

**Январь, 1 . . . 12.** Начало работы над поэмой *Цыганы*. План поэмы и ст. 1—30 черновой редакции.

**Январь, 3.** Петербург. В «Литературных листках» (№ 1. С. 25—29) напечатана заметка «Литература». Без подписи (автор, по-видимому, — издатель журнала Ф. В. Булгарин). На с. 25 читаем: «В Москве вскоре появится новая поэма *А. Пушкина*, под заглавием *Бакчисарайский фонтан*. Мы читали некоторые отрывки из сей поэмы и смело можем сказать, что *давным давно* не читали ничего превосходнейшего. Гений Пушкина обещает много для России; мы бы желали, чтоб он своими гармоническими стихами прославил какой-нибудь отечественный подвиг. Это дань, которую должны платить дарования общей матери, отечеству. Некоторые отрывки в *Кавказском пленнике* показывают, что Пушкин столь же искусно умеет изображать славу, как и граций».

Дата: *Могиланский*. С. 393.

**Январь, 4.** Петербург. Д. В. Дашков пишет к И. И. Дмитриеву в Москву: «С живым удовольствием читали мы „Бакчисарайский фонтан“, отрывок, показывающий какую-то зрелость таланта, по крайней мере в описаниях. Теперь Пушкину надобно учиться в пору останавливаться. Говорят, что Вяземский печатает в Москве это стихотворение. В таком случае, сделайте милость, заметьте ему одно место, требующее исправления. Зарема умирает от рук „немых кизляров“, а „кызляр“ по-турецки значит просто девушки. Название „Кызляр-Агасси“, вероятно, обманувшее Пушкина, значит начальника над девушками харема. Не говорю уже о всеобщем европейском предрассудке (не менее того ложном) о немых, употребляемых на тайные казни в харемах, но я бы и это выкинул из поэмы Пушкина, где так хорошо сохранены все местные краски».

*Бартенев*. 8. С. 600.

**Январь, 5 (17).** Або. В газ. «Åbo Underrättelser» («Абоские известия») напечатана статья о русской литературе, включающая и заметку о Пушкине.

**Январь, 6.** Маскарад у гр. Ланжерона, на котором присутствуют Воронцовы. Возможно присутствие Пушкина.

*Вигель*. Ч. 6. С. 138.

**Январь, 7 (?) . . . Март (?), 7 (?).** Петербург. Выход в свет ч. I «Месяцеслова с росписью чинов на 1824 год», где среди действительных членов «Общества любителей словесности, наук и художеств» значится А. С. Пушкин (с. 580).

**Январь, 9.** Петербург. Н. В. Путята пишет С. Д. Полторацкому о «Полярной звезде» на 1824 г.: «Долго было бы исчислять Вам содержание сей книжки; которую Вы, верно, уже сами прочитали — или скоро прочтете: скажу только, что мне особенно нравятся из стихотворных сочинений пиэсы А. Пушкина, Ф. Н. Глинки, переложенный псалом, отрывки из поэмы „Войнаровский“, „Лгун“, басня Измайлова, elle a surtout le mérite de l'а propos <ее главное достоинство в том, что она кстати>, и вместе с „Извозчиком“, „Метафизиком“ и друг. наносит решительные удары издателю „Отечественных записок“. Проза также вообще хороша, хотя А. Бестужевым и написана большая часть прозаических пиэс, а он иногда коверкает язык по-своему. Вы знакомы с князем Вяземским, и так, верно, в бытность Вашу в Москве читали у него новую поэму А. Пушкина „Бакчисарайский фонтан“, которую он теперь и печатает; я имел случай прочесть ее в рукописи и, оставляя холодным рецензентам замечать недостатки в плане и др., восхищался прелестными описаниями гарема заключенных красавиц; вообще поэзия тут дышит какою-то восточною роскошью и негою. Это неоцененный подарок любителям отечественного слова».

*ЛН. Т. 58. С. 40—41.*

**Январь, 10.** В Московский цензурный комитет подана рукопись: «„Братья разбойники“, отрывок». «Препоручение г-на Пушкина, подал наборщик Алексей Степанов, на 8 страницах в 4».

*Гурьянов. С. 84.*

**Январь, 10.** Москва. Первое инсценированное исполнение «Черной шали» Верстовского певцом Булаховым в имп. театре на Моховой.  
*Моск. вед. 1824. 9 янв., № 3.*

**Январь, 10 . . . 20.** Пушкин рисует автоиллюстрацию к «Цыганам» (цыганский табор) и портрет предположительно А. К. Стамо.

*Пушкин. Ред. Венгерова. Т. 3. С. 537; Эфрос. б. С. 130.*

**Январь, 10 (?) . . . 25 (?) — Февраль, 5 (?).** Общение с Н. Н. Раевским-младшим, приехавшим из Киева и уехавшим затем в Ольшаны (Звенигородского у. Киевской губ.).

*Архив Раевских. Т. 1. С. 235—237 (письмо Н. Н. Раевского-младшего к А. Н. Раевскому от 12 февр. 1824).*

Пушкин: Письмо к Л. С. Пушкину (январь (после 12-го) — начало февраля 1824) // *Переписка. № 76.*

**Январь, 10 (?) . . . Февраль (?), 5 (?).** Получение письма (несохранившегося) от П. А. Плетнева из Петербурга, в котором он сообщает об успехе «Бахчисарайского фонтана», распространившегося в списках.

См. Январь, 13 . . . Февраль, 5.

**Январь, 11.** Петербург. А. И. Тургенев пишет к Вяземскому в Петербург: «Скоро ли напечатаете „Ключ“ («Бахчисарайский фонтан»)? Пришли тотчас экземпляров пять, и один или два лучше».

ОА. Т. 3. С. 2.

**Январь, 11.** Петербург. Отношение гр. Нессельроде к гр. Воронцову о высылке Пушкину жалованья за сентябрьскую треть 1823 г.

Поливанов. С. 244.

**Январь, 12.** Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Упреки за напечатание в «Полярной звезде» на 1824 г. последних трех стихов «Элегии» («Редает облаков летучая гряда») несмотря на просьбу Пушкина выпустить эти строки. Недовольство опечатками в стих. «Нереида» и «Элегия» («Простишь ли мне ревнивые мечты»). Жалобы на то, что Н. И. Гнедич распространяет слух о якобы проданных ему новых стихах, в действительности обещанных Я. Н. Толстому. Сообщает о получении «пресухого» письма от Я. Толстого (не сохранилось). Просьба оправдать его перед Толстым. Похвалы произведениям А. А. Бестужева, Баратынского, Дельвига и «Войнаровскому» Рылеева, напечатанным в «Полярной звезде». Отзыв о В. И. Туманском: «Он славный малый, но как поэта я не люблю его».

Переписка. № 74,74а.

**Январь, 12.** Москва. А. Я. Булгаков в письме к К. Я. Булгакову в Петербург подробно рассказывает о первом исполнении певцом Булаховым кантаты Верстовского «Черная шаль» в театре. Исполнение имело большой успех, Верстовского вызывали. «Это прекрасная мысль! Я не знаю, кому она принадлежит; говорят Вяземскому (. . .) Маленький Пушкин не подозревает в Бессарабии, где он должен находиться, что его чествуют здесь в Москве и таким новым образом» (слова о Вяземском и Пушкине в подлиннике на фр. яз.).

РА. 1901. № 5. С. 30—31.

**Январь, 12.** Петербург. В «Сыне отечества» (№ 2. С. 66—80) напечатана статья «Нечто о нынешней русской словесности». Подпись: Н. Греч. Помета: «Января 5. 1824». Автор пишет: «И нам кажется, что он (1823 г.) беднее против прежних годов произведениями словесности, но сие большею частью происходит от причин

случайных. Если б уже вышли два новых тома Российской истории Карамзина, сочинения Жуковского и поэма Пушкина, которые уже печатаются и обогатят литературу 1824 года, то равновесие в произведениях разных годов было бы ощутительнее» (с. 71). Далее идет сообщение о том, что Пушкин написал «Бахчисарайский фонтан». «Необыкновенный талант молодого поэта стремится вперед исполинскими шагами». О критическом разборе «Кавказского пленника» в «Геттингенских ученых ведомостях» (с. 76—77).

В том же номере «Сына отечества», в разд. «Современная русская библиография» (с. 81—84), напечатана статья «Журналы и ведомости. 1824 г.», где в обзоре о «Мнемозине» на 1824 г. дано сообщение об участии Пушкина (с. 81—82). Без подписи.

**Январь, 12 . . . Февраль, 8.** Ст. 31—62 черновой редакции поэмы *Цыганы*.

**Январь, 13.** Публичный благотворительный маскарад в театре, устроенный Воронцовой и О. С. Нарышкиной. Зал почти пуст.

*Вигель.* Ч. 6. С. 139.

**Январь, 13 . . . Февраль, 5.** Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Письмо послано с оказией и потому написано «спустя рукава». Сообщение о приезде Н. Н. Раевского; упрек Л. С. Пушкину за отказ приехать с Раевским. Сообщение о двукратном отказе Александра I на просьбы об отпуске; о возможности побега за границу; о своем отношении к литературе как профессии, которая должна оплачиваться. Недовольство широким распространением рукописных списков поэмы «Бахчисарайский фонтан». Негодующий отзыв о Расине и его «Федре» в переводе М. Е. Лобанова. О «Войнаровском» Рылеева: «Войнаровский полон жизни». Вопрос о В. К. Кюхельбекере. Поручение Дельвигу взять у А. И. Тургенева «Песнь о вещем Олеге» для «Северных цветов» и обещание прислать ему отрывки из «Евгения Онегина». Просьба не верить суждению Н. Н. Раевского о романе («он ожидал от меня романтизма, нашел сатиру и цинизм и порядочно не расчухал»).

См. 1823. Январь, 13; Февраль, 21. *Переписка.* № 76.

**Январь, 15.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Сказывают, что „Ключ“, уже печатный, здесь, а я его еще не имею. Читал ли ты его „Русалку“? Если нет, то пришлю: старая пьеса, прелестная, неодобренная еще Тимк(овским)».

*ОА.* Т. 3. С. 3.

**Январь, 16.** Петербург. В «Русском инвалиде» (№ 13. С. 51—52) напечатан проспект «Мнемозины». Сообщение о том, что в составлении «Мнемозины» кроме издателей «участвуют Ден. В. Давыдов, Ал. С. Пушкин, Ал. С. Грибоедов и другие известнейшие литераторы» (с. 52).

**Январь, 16 . . . 31.** Пушкин рисует иллюстрацию к «Цыганам» (голова старого цыгана).

*Эфрос. 2. С. 195.*

**Январь, 17.** Петербург. В ж. «Благонамеренный» (1823. № 23-24. С. 400—407) помещены «Известия о новых русских книгах. 4. Рауль. Романтическая поэма в трех песнях. Сочинял И. Покровский». Подпись: И. <А. Е. Измайлов>. Автор пишет: «Что за поэма! И как можно писать так в то время, когда мы имеем превосходные, небольшие романтические поэмы, например, „Шильонского узника“ Жуковского, „Кавказского пленника“ Пушкина, „Оскара и Альта“ Олина» (с. 403).

Дата: *Могиланский. С. 393.*

**Январь, 17.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «„Фонтан“, а не „Ключ“: сколько раз я тебе говорил, а ты все свое несешь, уже печатается. Я готовлю к нему „Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны“. Припечатываются и „Разбойники“, ради составления книжечки».

*ОА. Т. 3. С. 4.*

**Январь, 17.** Москва. Военный ген.-полицмейстер 1-й армии ген.-майор И. Н. Скобелев пишет главнокомандующему 1-й армии по поводу приписываемого Пушкину стих. «Мысль о свободе»: «Не лучше ли бы было оному Пушкину, который изрядные дарования свои употребил в явное зло, запретить издавать развратные стихотворения? Не соблазн ли они для людей, к воспитанию коих приобщено спасительное попечение <...> Я не имею у себя стихов сказанного вертопраха, которые повсюду ходят под именем: Мысль о свободе. Но, судя по выражениям, ко мне дошедшим (также повсюду читающимся), они должны быть весьма дерзки <...> Если б сочинитель вредных пасквилей немедленно, в награду, лишился нескольких клочков шкуры, было бы лучше. На что снисхождение к человеку, над коим общий глас благомыслящих граждан делает строгий приговор? Один пример больше бы сформировал пользы; но сколько же, напротив, водворится вреда — неуместною к негодям нежностью».

*А. Петров С. 670, 673.*

**Январь, 17 (?).** Утром Пушкин с И. П. Липранди уезжают в Тирасполь. «Около четырех часов пополудни» приезжают туда. Останавливаются у П. П. Липранди. Пушкин и оба Липранди посещают И. В. Сабанеева. Ужинают у него.

*Липранди. № 10. С. 1461, 1463.*

**Январь, 18.** Кологрив Костромской губ. П. А. Катенин пишет А. М. Колосовой в Петербург о распространившихся в Кологриве слухах о возвращении Пушкина из ссылки в Петербург, просит

повидать Пушкина и попенять ему, что он не писал Катенину в ответ на его письма в Кишинев.

*Боцяновский.* Апр. С. 182—183.

**Январь, 18 (?)**. Отъезд в 8 час. утра Пушкина и обоих Липранди из Тирасполя в Бендеры, куда они приезжают в 9 час. 30 мин. утра к полицеймейстеру, майору А. И. Бароцци. Останавливаются у письмоводителя. Затем отправляются на место бывшей Варницы, укрепленного лагеря Карла XII, о котором им рассказывает стотридцатипятилетний украинец Искра, бывавший в отрочестве в лагере и видевший Карла XII. Пушкин спрашивает Искру о Мазепе, но Искра ничего не может сказать. После обеда у Бароцци и кофе у письмоводителя Пушкин с квартальным «около 4-х часов» уезжает в Каушаны (19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> в. от Бендер), где намеревается осмотреть развалины дворцов буджацких ханов и открыть могилу Мазепы. Ничего не найдя, возвращается в Бендеры, а оттуда в Тирасполь с П. П. Липранди. Ночует у последнего в Тирасполе.

*Липранди.* № 10. С. 1463—1465.

**Январь, 19 (?)**. На предложение П. П. Липранди повидаться с заключенным в Тираспольской крепости В. Ф. Раевским (на что дал согласие генерал Сабанеев) Пушкин, по-видимому, из осторожности, не доверяя Сабанееву, отвечает отказом, сославшись на необходимость к определенному часу поспеть в Одессу, куда и приезжает в тот же день.

*Липранди.* № 10. С. 1469.

**Январь, 19 (31) . . . Январь, 26 (Февраль, 7)**. Париж. Выход в свет брошюры: *T o l s t o y J a c q u e s d e . Q u e l q u e s p a g e s s u r l ' A n t h o l o g i e r u s s e , p o u r s e r v i r d e r e p o n s e a u n e c r i t i q u e d e c e t o u v r a g e , i n s e r e e d a n s l e J o u r n a l d e P a r i s , d u 2 j a n v i e r 1 8 2 4 . P a r i s . 1 8 2 4 .* (Толстой Яков. Несколько страниц о Российской антологии в ответ на критику этого труда, напечатанную в «Парижской газете» 2 января 1824). Отмечая неудачный выбор произведений русской литературы, сделанный Дюпре де Сен-Мором для перевода, Толстой пишет о том, что русская литература «являла ему обширное поле первостепенных красот: Батюшков, Александр Пушкин и особенно Державин представляли ему неисчерпаемые сокровища» (с. 17).

**Январь, 20**. Москва. Вяземский пишет А. А. Бестужеву о «Полярной звезде» на 1824 г.: «Стихи Пушкина прелесть! точно свежий, сочный, душистый персик! Но мало в них питательного (. . .) Смотрите на Пушкина! И его грызет червь, но все-таки жизнь выбрасывает из него отпрыски цветущие».

*В. Якушкин.* 2. 1888. Ноябрь. С. 323.

**Январь, 21**. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 1. С. 20—41) помещена статья «Полярная звезда,

карманная книжка на 1824 год». Подпись: О. С. (О. Сомов). В статье говорится о гравюре Галактионова и Ческого к «Кавказскому пленнику» (с. 21). Дан хвалебный отзыв о стих. Пушкина «Нереида», «В альбом малютке» и «Элегия» («Редееет облаков летучая гряда») (с. 41).

Дата: *Могилянский*. С. 394.

**Январь, 21.** Петербург. А. Ф. Воейков пишет П. А. Вяземскому в Москву: «Твой портрет будет приложен к XVII части или к IX стихотворений собрания образцовых русских сочинений и переводов, кои не будут уже названы образцовыми, а просто новыми, вышедшими в продолжение 1821-го и 1822-го годов: частичка в прозе и при нем (sic!) твоя харя, частичка в стихах — и лицо А. Пушкина».

*ЛН*. Т. 58. С. 48.

**Январь, 21.** Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «(у Голохвастовых) вчера (. . .) Булахов должен был петь Черную шаль, но не явился».

*РА*. 1901. № 5. С. 33.

**Январь, 21.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Будь покоен: „Фонтан“ у тебя у первого будет». Приписка А. Я. Булгакова: «Вьельгорские оба пели: один пел „Черную шаль“».

*ОА*. Т. 3. С. 5, 6.

**Январь, 22.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Твоего „Ключа“ не дожدهшься, а между тем у него поспевает новая поэма. Я получил от него милое письмо (см. 1823. Декабрь, 1), исполненное прекрасных стихов и даже надежды на его исправление. Теперь оно у Жуковского, который собирается отвечать ему на его эпиграмматическое воспоминание о нем. Здесь все еще в черном теле его держут; но я заставил приезжаго чиновника, в присутствии его начальника, описывать П(ушкина) и надеюсь, что эта сцена подействует на бездушных зрителей».

*ОА*. Т. 3. С. 6.

**Январь, 24.** Москва. В «Вестнике Европы» (№ 1. 64—69) напечатана статья «Несколько слов о кантатах г. Верстовского». Подпись: Одвск. (В. Ф. Одоевский). Здесь дан музыкальный разбор кантаты «Черная шаль»; сообщается об исполнении ее в театре, о «благосклонном приеме публики» и одобрении «истинных знатоков». Там же (с. 69—72) «Московские записки». Подпись: Н. Д. (М. А. Дмитриев?). Об исполнении Булаховым «Черной шали». Разбор музыки Верстовского и стихов Пушкина (с. 70—72).

См. примечание 292; Дата: *ЦИАМ*, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 3.

**Январь, 24.** Киев. П. А. Муханов пишет Рылееву в Петербург о первой главе «Евгения Онегина»: «. . . описание воспитания героя,

столицы, портреты людей, коих ты узнаешь с первого разу, все прелестно; стихи так музыкальны, что прочтя раз, заучишь наизусть. Пушкин гигантски идет к совершенству. Жаль, что ваш северный изгнанник (Баратынский ?) не подражает южному и пишет все инвалидные статейки» (начало письма не сохранилось).

*В. Якушкин. 2. 1888. Ноябрь. С. 327.*

**Январь, 26.** Отъезд Воронцова из Одессы в Кишинев.

*Вигель. Ч. 6. С. 139.*

**Январь, 28.** Петербург. А. А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву по поводу вышедшей «Полярной звезды»: «Пушкин виден у нас, как в обломках зеркала — он поспешил на сей раз».

*ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 212.*

**Январь, 29.** Москва. В Московском цензурном комитете рукопись «„Братья разбойники“, отрывок» выдана наборщику Алексею Степанову «для доставления автору для поправки».

*См. Январь, 10. Гурьянов. С. 84.*

**Январь, 29.** Петербург. Запись в дневнике А. А. Бестужева: «Письма к И. И. Дмитриеву, А. Пушкину и Туманскому».

*Измайлов. 2. С. 62*

**Январь, 31.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Что ж мне делать, что ты не имеешь еще „Фонтана“, когда Сергей Львович у вас и брызжет им встречного и поперечного! Я не виноват, а из печати еще не вышел!».

*ОА. Т. 3. С. 7.*

**Январь.** Липранди передает Пушкину перевод двух молдавских песен.

*См. 1823. Декабрь. Липранди. № 10. С. 1408.*

**Январь.** Петербург. В ж. «Благонамеренный» (№ 1. С. 76—77) помещены «Известия о новых русских книгах. 2. Полярная звезда на 1824 г.». Без подписи. На с. 76 сказано: «Предметы для гравюр взяты из творений отличнейших наших поэтов (. . .) из „Кавказского пленника“ А. Пушкина».

**Январь (?)**. Петербург. В газ. «St-Petersburgische Zeitschrift» (№ 1) напечатан перевод на немецкий язык песни девушек из «Руслана и Людмилы», выполненный А. Вульффертом.

*Берков П. Н. Пушкин в переводах на западноевропейские языки // Вестн. АН СССР. 1937. № 2-3. С. 223.*

**Январь (?)**. Лондон. В ж. «Westminster Review» («Вестминстерское обозрение») (№ 1. Р. 80—101) напечатана рецензия на «Полярную звезду» на 1823 г. Здесь дан сокращенный перевод статьи



А. А. Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность в России». О Пушкине сказано: «Пушкин очень оригинален. Его „Руслан и Людмила“ и „Кавказский пленник“ исполнены превосходных картин» (с. 98).

См. 1822. Декабрь, 22; 1825. Июнь, 1 . . . 10.

**Январь . . . Февраль, 8.** «Все кончено: меж нами связи нет». Стихотворение связано с Амалией Ризнич.

*Щеголев. 1. С. 314; Д. Соколов. С. 29; Пушкин. Путеводитель. С. 85; Цявловская. 6. С. 15.*

**Январь . . . Февраль.** Вильно. В ж. «Dziennik Wileński» («Виленский журнал») (№ 1), в разд. «Literatura Rosyjska» напечатан обзор «Kilka słów o Literaturze Rosyjskiej» («Несколько слов о русской литературе»). Подпись: L. R. В статье приведена заметка о «Бахчисарайском фонтане» из «Литературных листков» (1824. № 1) — «Wyjastek z pisma peryod. Литературные листки, 1824, № 1, wydawanego w Petersburgu przez Tadeusza Bułhagyna» (с. 33 — 34). Ниже, говоря о «Полярной звезде», обозреватель сообщает, что там поместили свои стихи К. Батюшков, А. и В. Пушкины (с. 36).

См. Январь, 3.

**Январь . . . Март.** Пушкин с Петром Александровичем Мухановым и М. Ф. Орловым разбирают поэму Рылеева «Войнаровский», которую в рукописи привез Муханов.

*Бартенев. 12. Кн. 1. С. 368—369 (письмо П. А. Муханова к К. Ф. Рылееву от 13 апр. 1824).*

**Январь . . . Май, 27.** Петербург. В «Майском листке» (С. I—XVI) напечатана без подписи (М. А. Бестужев-Рюмин) статья «Вместо предисловия», в которую введен отрывок из стих. «Деревня» Пушкина: «Приветствую тебя, пустынный уголок ∞ И не завидовать счастливейшей судьбе». Подпись: П. (с. I). В статье говорится, что издатель «Бахчисарайского фонтана» хотел увеличить поэму постоянными статьями (с. XVI).

Майский листок. 1824. Весенний подарок для любительниц и любителей отечественной поэзии / [Изд. М. А. Бестужев-Рюмин]. СПб., 1824.

**Январь—Июль, 3.** Знакомство и общение с К. К. Варламом, адъютантом Воронцова.

*Вигель. Ч. 6. С. 121; Бутурлин. С. 16, 17; Переписка. № 321 (письмо Н. С. Алексеева к Пушкину от 20 марта 1827).*

**Январь (?)—Июль, 31.** Роман Пушкина с гр. Е. К. Воронцовой.

*Переписка Грота с Плетневым. Т. 2. С. 680, 682, 688, 690, 697 (со слов В. Ф. Вяземской); Бутурлин. С. 15; Бартенев Петр (младший). П. И. Бартенев (некролог) // РА. 1912. № 12. С. 572 (со слов С. А. Соболевского); Барте-нев. 23. С. 188; Цявловский. 20. С. 271—272; Цявловская. 6. С. 15—34.*

Пушк и н: Кораблю («Морей [красавец] окриленный!»); «Приют любви, он вечно полн»; К морю (первая редакция); Младенцу; «Ненастный день потух;

ненастной ночи мгла»; «Пускай увенч(анный) любов(ью) красоты»; Сожженное письмо; Желание славы; «Храни меня, мой талисман»; «В пещере тайной, в день гоненья»; «Всё в жертву памяти твоей»; Ангел; Талисман; Прощание; «Элиза» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П.* С. 629; Письмо к Воронцовой от 5 марта 1834 г. // *Пушкин. Т. 17.* С. 71; см. также многочисленные портреты Воронцовой в рисунках Пушкина.

**Февраль, 1.** Письмо к Ф. В. Булгарину в Петербург. Благодарность за присылку № 1 «Северного архива» и за статью о «Бахчисарайском фонтане». Просьба поместить в «Литературных листках» «Элегию» («Простишь ли мне ревнивые мечты») и «Нереиду», напечатанные с ошибками в «Полярной звезде» на 1824 г. К письму приложены стих. «Нереида» и «Простишь ли мне ревнивые мечты».

*Переписка.* № 75.

**Февраль, 2 (?)**. Приезд из Кишинева в Одессу И. П. Липранди. Объяснение с Пушкиным о причинах отказа от свидания с В. Ф. Раевским. Обед у Воронцовых, на котором присутствуют Пушкин, Липранди, О. С. Нарышкина. Пушкин сдержан и мрачен. Вечером у Пушкина Липранди застаёт мавра Али. Переходят пить чай и ужинать в номер Липранди, куда приходят Д. В. Сафонов, М. И. Лекс и др. После ужина Липранди уезжает в Кишинев.

См. Январь, 19 (?) и примечание 293. *Липранди.* № 10. С. 1469—1472.

**Февраль, 4.** Расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1823 г. (225 руб. асс. и 1 руб. сер.).

*Рукою П.* С. 834.

**Февраль, 4.** Петербург. А. А. Дельвиг пишет Вяземскому в Москву: «Я упросил Жуковского и Пушкина у Вас ходатайствовать за меня. На 1825 год должна выйти моя книжка, под названием „Северные цветы“. Не откажитесь украсить ее Вашими сочинениями. Виноват, начинаю делаться бесстыдным, как наши журналисты: не одних стихов прошу у Вас, но и прозы, которою Вы, так же как и стихами, добыли высокое и благородное место на нашем Парнасе. Не имея личных достоинств Рылеева и Бестужева, надеюсь на дружбу некоторых лучших наших писателей и потому смею уверить Вас, что я все употреблю старание доставить Вашим пьесам достойное их общество».

*ЛН.* Т. 58. С. 42.

**Февраль, 6.** Петербург. В ж. «Новости литературы» (№ 3. С. 33 — 45) помещена статья «О новом издании стихотворений И. И. Дмитриева». Подпись: В. (А. Ф. Воейков). На с. 40 говорится: «Жуковский, Батюшков, А. Пушкин, князь Вяземский, Баратынский и другие отличные нынешние писатели первоначально воспитывали свой слог в школе Карамзина и Дмитриева».

**Февраль, 7.** Петербург. Заседание «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств», на котором читается «Бахчисарайский фонтан».

Благонамеренный. 1824. № 4. С. 300.

**Февраль, 7.** Москва. Вяземский пишет Жуковскому в Петербург: «Киселевы <П. Д. и С. С.> сказывали мне, что Пушкин в хороших руках, бывает часто у Воронцовых и Нарышкиной-Потоцкой».

П. П. Вяземский (копия письма, принадлежавшая М. А. Цявловскому, вклеена между с. 62 и 63 отд. отт.).

**Февраль, 8.** Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. Поощрительные слова о его повести «Замок Нейгаузен»; высказывания о напечатанных в «Полярной звезде» произведениях А. И. Корниловича, Н. А. Бестужева, Сенковского, А. Г. Родзянко, Плетнева, Баратынского и своих. Об источниках сюжета «Бахчисарайского фонтана». О невозможности печатать «Евгения Онегина».

Переписка. № 77.

**Февраль, 8.** Пушкин рисует Вольтера.

ПД, № 834, л. 48, об.; Цявловская. б. С. 26.

**Февраль, 8.** «8 fevr. la nuit / 1824 / joué avec Sch. et Sin. / perdu / soupiré chez C. E. V.» («8 февр. ночь / 1824 / играл со Ш<варцем> и С<енявиным>, проиграл, ужинал у гр. Э<лизы> В<оронцовой>»); запись находится при начале черного текста главы третьей «Евгения Онегина»: «Куда? уж эти мне поэты!».

Ручкою П. С. 300; Цявловская. б. С. 26.

**Февраль, 8 . . . Март, 8.** Пушкин рисует Вольтера и автопортрет, стилизующий сходство с ним.

ПД, № 834, л. 48, об.; Цявловская. б. С. 26; Жуйкова. № 35.

**Февраль, 8 . . . Март, 8.** Пушкин рисует три портрета Воронцова.

Эфрос. 2. С. 193, 288, 290.

**Февраль, 8—Май, 31.** I—XXXI строфы третьей главы *Евгения Онегина* (кроме XXV строфы).

**Февраль, 9.** Приезд Воронцова в Одессу из Кишинева.

Journal d'Odessa. 1824. 13 (25). Févr., № 17.

**Февраль, 11 (?).** Пушкин на маскараде у Воронцовых. Бар. Ф. И. Брунов, костюмированный червонным валетом, подносит Воронцовым французские стихи и говорит льстивую фразу. И. В. Сабанеев расхаживает во фраке, украшенном одними иностранными орденами.

Липранди. № 10. С. 1472—1473.

**Февраль, 12.** Вторая расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1823 г. (225 руб. асс. и 1 руб. сер.).

См. Февраль, 4. *Рукою П.* С. 835; *Поливанов.* С. 244.

**Февраль, 12 (?).** Приезд из Кишинева в Одессу И. П. Липранди с Н. С. Алексеевым. В 1 час дня они являются к Пушкину и застают его пишущим в кровати. Пушкин рассказывает о маскараде у Воронцовых, восторгаясь выходкой Сабанеева и негодуя на Брунова.

См. Февраль, 11 (?). *Липранди.* № 10. С. 1472—1473.

**Февраль, 12 (?)—19 (?).** Общение с И. П. Липранди и Н. С. Алексеевым, приехавшими из Кишинева. Пушкин производит впечатление недовольного своим пребыванием в обществе, в котором он враждует.

*Липранди.* № 10. С. 1473—1474.

**Февраль, 12—Июнь, 7.** Общение с А. Н. Раевским, приехавшим из Киева и потом, вероятно, вернувшимся туда же. Раевский, влюбленный в Воронцову, стремясь удалиться от нее Пушкина, настроивает против него Воронцова, поддерживая с Пушкиным самые дружеские отношения.

См. примечание 294. *Journal d'Odessa.* 1824. 15 (27) Févr., № 18; 9 (21) Juin, № 62; *ЦГАОР*, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58 (письмо М. Ф. Орлова к жене от 4 июня 1824 из Одессы); *Вигель.* Ч. 6. С. 171—172; *П. Капнист.* С. 243 (со слов А. В. Капниста); На память юбилея А. И. Левшина. СПб., 1868. С. 31—32 (из воспоминаний А. И. Левшина).

**Февраль, 13 ... Март, 13.** Москва. Кюхельбекер пишет письмо Пушкину (не сохранилось).

См. Апрель, 1 ... 3 (?).

**Февраль, 13 ... Март, 13.** Москва. А. Н. Верстовский пишет письмо Пушкину (не сохранилось).

См. Апрель, 1 ... 3 (?).

**Февраль, 13 ... Март, 13.** Москва. Ф. Ф. Матюшкин пишет Пушкину письмо (не сохранилось).

См. Апрель, 1 ... 3 (?).

**Февраль, 15.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Да что же „Ключ“? Пришли хоть первые листы».

*ОА.* Т. 3. С. 11.

**Февраль, 15 (?) ... 29 (?).** Кишинев. Письмо Вигеля к Пушкину в Одессу. Уговаривает Пушкина приехать в Кишинев «потешить старика» (Инзова); умоляет его приехать «именем всех женщин, которых он любил в Кишиневе».

*Вигель.* Ч. 6. С. 152.

**Февраль, 15 . . . Декабрь.** *Чедаеву* («К чему холодные со-  
мнения?»).

*Геннади.* Т. 1. С. 219.

**Февраль, 16.** Петербург. В ж. «Новости литературы» (№ 5. С. 79)  
напечатан сонет Дельвига «Н. М. Языкову» с упоминанием о Пуш-  
кине (перепечатка).

См. 1823. Январь, 22.

**Февраль, 19.** Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову  
в Петербург: «Вообрази, что Кокошкин запретил не только петь  
Булахову Черную шаль в другом месте, как в театре, но и давать  
ноты кому бы то ни было. Довольно гнусно! Думает делать  
театру подрыв, но я ее достану от самого сочинителя <Верстов-  
ского> и тебе пришлю».

*РА.* 1901. № 5. С. 44.

**Февраль, 20 (?) . . . Март, 5 (?).** <Из письма к Вигелю> («Скуч-  
ной ролью Телемака») (Dubia).

**Февраль, 20 (?) . . . Март, 5 (?).** Письмо к Вигелю в Кишинев (не  
сохранилось). В письмо введены стихи «Скучной ролью Телемака»  
(известные в искаженном виде).

Вигель Ф. Ф. Письмо к приятелю в Симбирск // Сушков Н. В. Московский  
университетский благородный пансион и воспитанники Московского университета,  
гимназий его, университетского благородного пансиона и Дружеского общества.  
М., 1858. Прил. III. С. 16.

**Февраль, 24 . . . 28 (?).** Москва. Выход в свет романа Верстов-  
ского «Черная шаль».

См. Февраль, 25.

**Февраль, 25.** Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову  
в Петербург: «„Черная шаль“ <муз. Верстовского>, говорят, напе-  
чатана. Отыщу и пришлю тебе с будущою почтою».

*РА.* 1901. № 5. С. 44.

**Февраль, 25.** Москва. Вяземский пишет А. Ф. Воейкову в Петер-  
бург: «Дайте срок! C'est de Moscou aujourd'hui que vous viendra la  
lumière <Теперь свет придет из Москвы>. „Фонтан“ брызнет на Вас  
поэзией! Я готовлю к нему род предисловия, разговора, *facétie*  
<фацеции>; не знаю, удастся ли».

*П. П. Вяземский.* С. 55—56 отд. отт. (№ 74).

**Февраль, 26.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому  
в Москву: «Спасибо за Пушкина. Надобно вогнать цену его сочине-  
ний в байроновскую. Будут дороже — и покупать больше будут».

*ОА.* Т. 3. С. 13.

**Февраль, 26.** Москва. А. Ф. Мерзляков пишет Вяземскому о требованиях цензуры к предисловию Вяземского для «Бахчисарайского фонтана».

*ЛН.* Т. 58. С. 40.

**Февраль, 27.** Петербург. В газ. «Русский инвалид» (№ 50. С. 196—200) помещена статья «Полярная звезда». Подпись: К. С. В конце статьи сказано: «Все хорошо воспитанные дамы знают баллады Жуковского, басни Крылова, поэмы и элегии Пушкина, послания и песни кн. Вяземского» (с. 200).

**Февраль, 27 (Март, 10).** Петербург. П. П. Татаринов пишет Н. И. Бахтину за границу: «Литература наша цветет так, как цветут пруды. Но при всем том кой-где появляются произведения, которые и вам, строгому ценителю, вероятно, бы понравились. Таков, например, „Бахчисарайский фонтан“ Пушкина: прелестные стихи, жизни исполненные описания, какое-то неизъяснимое чувство, в целом сочинении разлитое, и особенная, творческому дару свойственная оригинальность делают его отменно привлекательным. Я хотел списать отрывок, по рукам ходивший; если опять достану, постараю прислать к вам».

*Вацуро.* 2. С. 105.

**Февраль, 28.** Москва. В ж. «Русский вестник» (№ 2. С. 60—62) напечатано «Уведомление о новом журнале, издаваемом на сей 1824 год, под заглавием: Мнемозина, или Собрание сочинений в стихах и прозе». Подпись: Кн. В. Одоевский и В. Кюхельбекер. Сообщение об участии Пушкина в «Мнемозине» (с. 61).

Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 6.

**Февраль, 28.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вот тебе pour les mémoires du temps (как документы эпохи), или скандальной хроники нашей, письмо мое к Мерзлякову по случаю предоставленной мною прозаической статьи для „Бахчисарая“, который выйдет на днях. Мерзляков уступил и написал мне ответ, в коем обнажается его добрая душа. Жаль, что он одурел в университетской духоте».

*ОА.* Т. 3. С. 13.

**Февраль, 29.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Что же „Ключ“? Как же ты продал, а сам печатаешь?».

*ОА.* Т. 3. С. 14.

**Февраль—Май, 14.** Кишинев. Инзов неоднократно в разговоре с Вигелем выражает сожаление, что Пушкин не остался под его началом в Кишиневе.

*Вигель.* Ч. 6. С. 151—152.

**Март, 2.** Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. и П. М. Языковым в Симбирск: «Я читал в списке весь Бахчисарайский фонтан Пушкина: эта поэма едва ли не худшая из всех его прежних; есть несколько стихов прекрасных, но вообще они как-то вялы, невыразительны и даже не так гладки, как в прочих его стихотворениях. Что-то каков будет его роман в стихах Евгений Онегин? Его тоже, как Бахчис(арайский) фонтан, вперед расхваливают: чтобы также не обмануться!».

*Языковский архив.* С. 118.

**Март, 3.** Петербург. В ж. «Литературные листки» (№ 4. С. 134 — 135) напечатаны: Элегия («Простишь ли мне ревнивые мечты») и Нереида. Подпись общая: А. Пушкин. Под стихами читаем: «Автор сих стихов прислал оные ко мне для помещения в „Литературных листках“ по той причине, что они напечатаны в другом издании с некоторыми ошибками». Подпись: Изд. <Ф. Булгарин>.

Там же (с. 145—150) опубликована статья «Литературные новости». Без подписи. <Ф. Булгарин>. В ней сообщается о печатании «Бахчисарайского фонтана», изложено его содержание и дан хвалебный отзыв. Приведена цитата из письма Пушкина «к одному из его приятелей» (А. А. Бестужеву от 8 февр. 1824 // *Переписка.* № 77). Дальше — сведения о первой главе «Евгения Онегина»: «Один просвещенный любитель словесности <П. А. Муханов> писал к нам из Киева, что поэма Онегин есть лучшее произведение неподражаемого Пушкина». Приводятся ст. 5—14 строфы XX первой главы «Евгения Онегина» (об Истоминой), которые «завезены сюда в уме и продиктованы наизусть».

Дата: *Могиланский.* С. 394.

**Март, 3. Ночь.** Петербург. А. А. Бестужев пишет Я. Н. Толстому в Париж: «Пушкина Фонтан слез — превосходен; он пишет еще поэтический роман: Онегин, — который, говорят, лучше его самого <...> Еще, если вам не хочется издавать Пушкина — то продайте его нам, мы немедля вышлем деньги. Он говорит, что Гнедич на сей раз распустил ложные слухи. Ждем ответа».

См. Январь, 12. *РС.* 1889. Ноябрь. С. 376, 377; *Щеголев.* 2. С. 69, 71.

**Март, 5 ... 8.** Письмо (черновое) Пушкина к И. Н. Инзову в Кишинев. Пересылая свой старый долг (360 руб.), благодарит и просит прощения за то, что не смог раньше уплатить, так как «погибал от нищеты» (подлинник на фр. яз.).

*Переписка.* № 79, 79а.

**Март, 6.** Воронцов пишет П. Д. Киселеву в Петербург: «Что же касается Пушкина, то я говорю с ним не более 4 слов в две недели; он боится меня, так как знает прекрасно, что при первых дурных слухах о нем я отправлю его отсюда и что тогда уже

никто не пожелает себе такой обузы; я вполне уверен, что он ведет себя много лучше и в разговорах своих гораздо сдержаннее, чем раньше, когда находился при добром генерале Инзове, который забавлялся спорами с ним, пытаясь исправить его путем логических рассуждений, а затем позволял ему жить одному в Одессе, между тем как сам оставался в Кишиневе. По всему, что я узнаю на его счет и через Гурьева, и через Казначеева, и через полицию, он теперь очень благообразен и сдержан; если бы было иначе, я отослал бы его и лично был бы в восторге от этого, так как я не люблю его манер и не такой уже поклонник его таланта — нельзя быть истинным поэтом, не работая постоянно для расширения своих познаний, а их у него недостаточно» (подлинник на фр. яз.).

*П. и его совр.* Вып. 37. С. 137, 140 (перевод).

**Март, 8.** Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся) Вяземского. Благодарит за деньги, вырученные от продажи «Бахчисарайского фонтана». О своем отношении к поэзии: «Я пишу для себя, а печатаю для денег». Ждет предисловия Вяземского к «Бахчисарайскому фонтану». По поводу статьи Вяземского «Известия о жизни и стихотворениях И. И. Дмитриева» пишет: «И что такое Дмитриев? Все его басни не стоят одной хорошей басни Крылова». Выражает готовность исполнить поручение Вяземского нанять в Одессе дом или дачу для его семьи.

*Переписка.* № 78, 78а.

**Март, 8.** Петербург. В газ. «Русский инвалид» (№ 59. С. 235) помещено сообщение о «Бахчисарайском фонтане». Без подписи. «Московские книгопродавцы купили новую поэму: „Бахчисарайский фонтан“, сочинение А. С. Пушкина, за 3000 руб. Итак, за каждый стих заплачено по пяти рублей!».

Там же (с. 235—236) помещена статья о «Полярной звезде». Без подписи. «В числе немецких переводчиков-поэтов пропущены здесь: г. В—т (Вульферт), столь удачно переложивший „Кавказского пленника“ (<...> В Р. S. объявляет он (А. А. Бестужев) (<...> о новой поэме А. Пушкина» (с. 236).

**Март, 8 (?) ... 31 (?)**. Работа над *Цыганами* в тетради ПД, № 835 (л. 3—3, об.). Второй черновик ст. 43—62 и черновая редакция ст. 63—75. На л. 3, об. Пушкин рисует автопортрет в виде молодого человека с длинными кудрями; подчеркнуто сходство с отцом, портрет которого нарисован рядом.

См. примечание 295. *Фомичев.* 1. С. 45; *Эфрос.* 5. С. 84; *Жуйкова.* № 37.

**Март, 9.** Москва. Вяземский пишет А. А. Бестужеву в Петербург: «„Фонтан“ выйдет завтра; следовательно, в четверг, вероятно, в Пе-



тербург пошлется. Я долго барахтался с цензурою, но одержал почти все победы. Найдите у Тургенева письмо мое к Мерзлякову, который был моим цензором. Мерзляков — добрейшая душа, но на ней сидит Каченовский и какой-то пар университетского навоза <...> Каково продал я „Фонтан“! За три тысячи рублей 1200 экземпляров на год, и все издержки печатания мне заплачены».

*В. Якушкин. 2. 1888. Ноябрь. С. 330—331.*

**Март, 10.** Москва. Выходит в свет: \*Бахчисарайский фонтан. Сочинение Александра Пушкина. М., 1824. Перед текстом: «Вместо предисловия. Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны или с Васильевского острова». Без подписи. <П. А. Вяземский>. Тираж издания — 1200 экз. Цена 5 руб.

*Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 6, об.*

**Март, 10 . . . Апрель.** Москва (?). С. Д. Полторацкий посылает в Париж сотруднику ж. «Revue Encyclopédique» Э. Эро (E. Héreau) «Бахчисарайский фонтан, соч. Александра Пушкина» (М., 1824). См. примечание 296. Catalogue général. № 47. P. 754.

**Март, 11.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Завтра обедаем у отца поэта Пушкина. Каков дядя? Что же „Фонтаном“ по сию пору на нас не брызжешь? Не забудь прислать экземпляр получше, экземпляр для и<мператрицы>».

*ОА. Т. 3. С. 17.*

**Март, 11.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Посылаю тебе пять экземпляров „Фонтана“. Отдай из них три Сергею Львовичу».

*ОА. Т. 3. С. 17.*

**Март, 12.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 21) в разд. «О российских книгах» помещено объявление от Ширияева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Март, 12 (?).** Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

*Вигель. Ч. 6. С. 152.*

**Март, 12 . . . 28.** *Евгений Онегин* (гл. III (Письмо Татьяны)). На л. 5, об. среди других рисунков Пушкина — портрет П. А. Осиповой и три автопортрета (3 линии профиля рядом). На л. 7 и 7, об. — автоиллюстрации к «Евгению Онегину»: фигура стоящей, плачущей Татьяны и фигура Татьяны, сидящей на постели.

*ПД, № 835, л. 4, об. — 7, об.; Фомичев. 1. С. 37—39; Эфрос. 5. С. 64; Жуйкова. № 38—40; Шеголев. 7; Эфрос. 2. С. 203, 300—301.*

**Март, 12 . . . 28.** «Приют любви, он вечно полн». Стихи связаны с Е. К. Воронцовой.

*См. примечание 297. Д. Соколов. С. 26—27; Цявловская. 6. С. 25.*

**Март, 13.** Петербург. В ж. «Благонамеренный» (№ 4. С. 299—301) печатаются «Записки Общества любителей словесности, наук и художеств». Отчет о заседании 7 февраля. Без подписи. Сообщается о чтении «Бахчисарайского фонтана» (с. 300).

Дата: *Могилянский*. С. 394.

**Март, 13.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Получил ли ты „Фонтаны“ и отдал ли из них три живобьющему фонтану, то есть вечно плюющему Сергею Львовичу?».

ОА. Т. 3. С. 17.

**Март, 13 (?)**. Приезд Пушкина из Одессы в Кишинев. Поселяется у Н. С. Алексеева, живущего рядом с гостиницей И. Н. Наумова (дом не сохранился).

*Вигель*. Ч. 6. С. 152; *Липранди*. № 10. С. 1480; *Б. Трубецкой*. С. 82.

**Март, 13 (?) . . . 27.** Одесса. А. И. Казначеев пишет полицмейстеру Я. Н. Радичу в Кишинев: «Молодой наш поэт Пушкин с позволения графа Михаила Семеновича отпущен на несколько дней в Кишинев. Он малый славный и благородный; но часто во вред себе лишнее говорит, любит водиться с ультралибералами и неосторожен иногда. Граф пишет ко мне из Крыма, чтобы я тебя просил невидимо присмотреть за пылким молодыком: что где он вредное говорит, с кем водится и какое будет его занятие или прохождение времени. Если что узнаешь, намекни ему деликатно об осторожности и напиши мне о всем обстоятельнее».

Иовва И. Ф. Пушкин в документах дела Алексеева—Радича // Рус. лит. 1978. № 4. С. 106—107.

**Март, 14.** Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву: «„Черная шаль“ подлинно, как расслушал я ее, вещь не важная. Старая мне больше нравится, особливо как ее поет Владимир Голицын».

РА. 1903. № 5. С. 56.

**Март, 14.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «А „Фонтана“ все нет, как нет!».

ОА. Т. 3. С. 19.

**Март, 14 . . . 20.** Пушкин приводит Вигеля к Калипсо Полихрони, живущей с матерью.

*Вигель*. Ч. 6. С. 152—153.

**Март, 15.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 22) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Март, 17.** Москва. А. Я. Булгаков в письме к К. Я. Булгакову

в Петербург, посылая партитуру «Черной шали», рассказывает, как добыл ее, несмотря на запрещение Кокошкина.

РА. 1901. № 5. С. 49.

**Март, 18.** Москва. Вяземский в письме Н. И. Кривцову в Тулу спрашивает: «Получил ли ты „Фонтан“?».

Отчет Публ. б-ки за 1892 г. С. 46 прил.

**Март, 18.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Письмо твое от 13-го марта получил вчера, а „Фонтан“ получил сегодня (. . .) Получил пять экземпляров; три велишь отдать отцу, но один следует императрице. Что же мне останется? Высылайте поскорее экземпляры для распродажи».

ОА. Т. 3. С. 20.

**Март, 18 . . . 31.** Петербург. Жуковский пишет Вяземскому в Москву: «За твое предисловие к „Бахчисарайскому фонтану“ обнимаю тебя; оно мне очень, очень понравилось».

ЛН. Т. 58. С. 40.

**Март, 20.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Отдай приложенное Воейкову для напечатания, только без моего имени. Не идеологствуй много, поправь, если я где проболтался; только не задерживай долго». Речь идет о статье «О Бахчисарайском фонтане не в литературном отношении».

См. Апрель, 16. ОА. Т. 3. С. 22.

**Март, 20.** Петербург. В «Русском инвалиде» (№ 71) помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Март, 20 . . . 23.** Отъезд Е. К. Воронцовой из Одессы в Белую Церковь.

ПД, ф. Н. М. Лонгинова, № 23633, л. 29 (письмо Воронцовой к Н. М. Лонгинову от 27 марта 1824 из Белой Церкви (на фр. яз.).)

**Март, 20 . . . 31.** Получение письма (несохранившегося) от Вяземского из Москвы, в котором он сообщает, что «Бахчисарайский фонтан» расходуется в списках по рукам.

См. Апрель, 1.

**Март, 20 (Апрель, 1) . . . Май, 9 (21).** Париж. В ж. «Revue Encyclopédique» (Т. 22. Cahier 64. P. 136—137) в разд. «Bulletin bibliographique. Livres étrangers» («Библиографический бюллетень. Иностранные книги») напечатана заметка «Nouvelles Aonides, recueil de vers pour l'année de 1823. Moscou» («Новые Аониды, сборник стихотворений на 1823 г.»). Подпись: Р—у. (С. Д. Полторацкий). Отмечается высокое качество сборника, среди участников названо

имя Пушкина и сообщается о том, что он предоставил для альманаха отрывки из «Кавказского пленника» (с. 136).

**Март, 21.** Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 24) помещены объявления от книгопродавцев Слёнина, Плавильщикова и Глазунова о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Март, 21.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «„Фонтан“ здесь и продается с успехом. В одно время: два тома „Истории“ Карамзина, три — нового издания Жуковского и „Бахчисарайский фонтан“».

*ОА. Т. 3. С. 22.*

**Март, 22.** Петербург. В «Сыне отечества» (№ 12. С. 233—235) напечатан хвалебный отзыв о «Бахчисарайском фонтане». Без подписи.

**Март, 22.** С. Преображенское под Рославлем Смоленской губ. А. И. Шляхтинский, в прошлом член Союза благоденствия и офицер л.-гв. Егерского полка, начинает письмо В. К. Кюхельбекеру в Москву эпиграфом:

Любви, надежды, тихой славы  
Не долго тешил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как дым, как утренний туман...

*ЛН. Т. 59. С. 486.*

**Март, 22.** Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «У меня были П. А. Сварик и Шепелевич. Читали „Бахчисарайский фонтан“, оду Рылеева „Гражданское мужество“, стихи Жуковского „В альбом“ и после главу XI тома Российской истории о владении и смерти Отрепьева».

*Сербинович. Дневник. С. 247—248.*

**Март, 22.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 24) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Март, 23.** Москва. Вяземский получает письмо Пушкина от 8 марта из Одессы.

*ОА. Т. 3. С. 23 (письмо Вяземского к А. И. Тургеневу от 24 марта 1824).*

**Март, 24.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Зачем же дал ты Сергею Львовичу, то есть фонтану-отцу, четыре „Фонтана“ сына? Ему назначено от меня только три, а тебе два. Теперь они должны быть уже в продаже у вас. Я вчера получил письмо от Пушкина из Одессы: цена, заплаченная за „Фонтан“, прибрала его, и он говорит мне, что начинает почитать русских

книгопродавцев. Как довольны вы моим „Разговором“? Я дал волю своему перу, да к тому же и не боялся вас, идеологов».

ОА. Т. 3. С. 23.

**Март, 25.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «. . . ты хвалишь русских за покупку стиха за шесть рублей <. . .> Мой секретарь <Б. М. Федоров> пишет на твое предисловие замечания и напечатает у Измайлова».

ОА. Т. 3. С. 26, 27.

**Март, 25.** Благовещение. Петербург. Е. А. Энгельгардт пишет Матюшкину в Москву: «Письмо твое и бакунинское я получил вместе с письмом Данзаса, при коем посылает он мне Бахчисарайский фонтан. То-то был мне праздник, сущее благовещение: три письма лицейских <лицеистов> и превосходная поэма лицейского».

Кобеко. I. С. 100—101.

**Март, 27.** Петербург. В ж. «Литературные листки» (№ 5. С. 193—195) в разд. «Литературные новости» напечатано сообщение о выходе в свет «Бахчисарайского фонтана» и обещание «поместить вскоре краткий разбор целой поэмы». Без подписи.

Дата: Могиланский. С. 394.

**Март, 27.** Москва. В «Вестнике Европы» (№ 5. С. 47—62) напечатана статья «Второй разговор между классиком и издателем Бахчисарайского фонтана». Подпись: N. <М. А. Дмитриев>. Полемика с автором предисловия к поэме (Вяземским).

Там же (с. 76—78) в отд. «Особая переписка» помещено «Письмо в редакцию». Подпись: Бывший журнальный клевет. Выпад против автора предисловия (Вяземского) к «Бахчисарайскому фонтану».

См. примечание 298. Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 7, об.

**Март, 27.** Москва. В. А. Муханов пишет Н. А. Муханову в Петербург: «„Бахчисарайский фонтан“ к тебе послан <. . .> По случаю появления сей прекрасной пьесы возгорелась здесь литературная война между Вяземским и Каченовским; Вяземский положил тому начало предисловием к поэме. Александр <А. А. Муханов> говорит, что загорелась война, что Вяземский бросил головешкой в головешку Каченовского, в эту печь, в которой обжигается Огжельская посуда „Вестника Европы“, которая как колоченная два века живет, на зло журналам и литературе».

Щукинский сборник. Вып. 5. С. 271.

**Март, 27.** Москва. Вяземский пишет ответ на анонимную статью <М. А. Дмитриева> в «Вестнике Европы» (№ 5). (См. Дамский журнал. № 7. С. 33—39).

См. выше и Апрель, 14.

**Март, 27.** Москва. В «Дамском журнале» (№ 6. С. 249—250) напечатана рецензия: «Бахчисарайский фонтан, поэма А. С. Пушкина». Без подписи. ⟨П. И. Шаликов?⟩. Хвалебный отзыв.

Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 7, об.

**Март, 27 (?).** Отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу.

*Вигель.* Ч. 6. С. 152.

**Март, 28.** Запись по памяти стих. Жуковского «Стихи, петье на празднестве английского посла лорда Каткарта, в присутствии е. и. величества».

См. примечание 299. *Рукою П.* С. 492—493.

**Март, 28.** В черновике стих. «*Зачем ты послан был, и кто тебя послал?*», находящемся в окружении черновиков письма Татьяны, Пушкин рисует три автопортрета в прическах и костюмах эпохи Великой французской революции, портрет Кюхельбекера с кием у края биллиардного стола и несколько женских портретов — в головном уборе и с распущенными волосами (по-видимому, такой представляется Пушкину Татьяна).

См. примечание 300. *ЛД*, № 835, л. 6, об.; Лернер Н. Рисунки Пушкина // *Нива*. 1912. 4 февр., № 5. С. 97, 99; *Эфрос*. 2. С. 298; *Жуйкова*. № 41—43.

**Март, 28.** Петербург. В ж. «Новости литературы» (№ 10. С. 159) напечатано стих. «Друзьям» («Вчера был день разлуки шумной»). Подпись: А. Пушкин.

**Март, 28.** Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 26) помещены объявления от книгопродавцев Слёнина, Плавильщикова и Глазунова о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Март, 28.** М. С. Воронцов пишет П. Д. Киселеву: «...я говорил здесь с людьми, желающими добра Пушкину, и результат тот, что я напишу Нессельроде, чтобы просить его перевести Пушкина в другое место. Здесь слишком много народа, и особенно людей, которые льстят его самолюбию, посщряя его глупостями, причиняющими ему много зла. Летом будет еще многолюднее, и Пушкин вместо того, чтобы учиться и работать, еще более собьется с пути. Так как мне не в чем его упрекнуть, кроме праздности, я дам о нем хороший отзыв Нессельроде и попрошу его быть к нему благосклонным. Но было бы лучше для самого Пушкина, я думаю, не оставаться в Одессе» (подлинник на фр. яз.).

*ЛН*. Т. 58. С. 42.

**Март, 28 или 29.** Одесса. Письмо Воронцова к Нессельроде в Петербург. Сообщив о переходе к нему Пушкина от Инзова, Воронцов дает характеристику поэта: «Никоим образом я не приношу жалоб на Пушкина; справедливость даже требует сказать, что он

кажется гораздо сдержаннее и умереннее, чем был прежде, но собственный интерес молодого человека, не лишенного дарований, недостатки которого происходят, по моему мнению, скорее от головы, чем от сердца, заставляет меня желать, чтобы он не оставался в Одессе. Основной недостаток г. Пушкина — это его самолюбие. Он находится здесь и за купальный сезон приобретет еще более людей, восторженных поклонников его поэзии, которые полагают, что выражают ему дружбу, восхваляя его и тем самым оказывая ему злую услугу, кружат ему голову и поддерживают в нем убеждение, что он замечательный писатель, между тем как он только слабый подражатель малопочтенного образца (лорд Байрон), да кроме того, только работой и усидчивым изучением истинно великих классических поэтов он мог бы оправдать те счастливые задатки, в которых ему нельзя отказать. Удалить его отсюда — значит оказать ему истинную услугу. Возвращение к генералу Инзову не поможет ничему, ибо все равно он будет тогда в Одессе, но без надзора. Кишинев так близко отсюда, что ничего не помешает этим почитателям поехать туда; да и, наконец, в самом Кишиневе он найдет в боярах и в молодых греках достаточно скверное общество. По всем этим причинам я прошу ваше сиятельство испросить распоряжений государя по делу Пушкина. Если бы он был перемещен в какую-нибудь другую губернию, он нашел бы для себя среду менее опасную и больше досуга для занятий». Письмо кончается уверениями Воронцова, что он действует исключительно в интересах Пушкина (подлинник на фр. яз.).

См. примечание 301. *Щеголев. 11. С. 175.*

**Март, 28 ... 31.** «Зачем ты послан был, и кто тебя послал?» Черновой набросок стих. «Презрев и пени укоризны» среди черновиков окончания письма Татьяны.

См. примечания 302 и 337.

**Март, 29.** Москва. Запись в дневнике цензора И. М. Снегирева: «Читал с А. А. А. (А. А. Антонским-Прокоповичем), генералом Серебряковым и Мерзляковым критику кн. Вяземского на Каченовского для Шалик(овского) журнала; решили, что мне можно подписать ее».

*Снегирев. Дневник. № 7. С. 396.*

**Март, 29.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 26) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Март, 30.** Киев. П. А. Муханов пишет Рылееву в Петербург: «Тебе рассказал, верно, мнение Пушкина о тебе Корней (А. О. Корнилович?), которому я сообщил его».

*Маслов. С. 96 (прил.).*

**Март, 31.** Петербург. В «Сыне отечества» (№ 13. С. 270—281) напечатана статья «Бахчисарайский фонтан». Подпись: ей-ъ-ий. <Матвей Карниолин-Пинский>. Под статьей помета: «16 марта. Москва».

См. 1825. Январь, 29 (заявление Карниолина-Пинского).

**Март, 31.** Петербург. В «Новостях литературы» (Ноябрь. С. 161—171) напечатано начало статьи «О поэмах А. С. Пушкина, и в особенности о Бакчисарайском фонтане». Критический разбор «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника» (ценз. разр. 26 марта).

См. Апрель, 3.

**Март, 31.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Война, опять война! Читал ли ты в пятом „Вестнике Европы“ „Второй разговор“ на меня? Вот первый ответ. Напечатан его, где хочешь: у Греча или Воейкова, но только без перемены». Далее Вяземский сообщает, что статья прошла цензуру в Москве и печатается в «Дамском журнале», так как там легче всего помещать критику на Каченовского.

ОА. Т. 3. С. 27.

**Март, 31 . . . Апрель, 1.** Возвращение из Кишинева в Одессу.

**Март . . . Май.** Петербург. Письмо А. А. Бестужева к Пушкину (не дошедшее до него).

См. Июнь, 29 (письмо Пушкина к Бестужеву).

**1824. Март . . . 1826. Сентябрь, 3.** Пушкин читает Шекспира во французском переводе Летурнера, поправленном Гизо.

*Шевырев.* № 4. С. 623.

**Апрель, 1.** Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Письмо послано с И. Г. Сенявиным. Упрекает за распространение в списках «Бахчисарайского фонтана» (об этом Пушкину писал Вяземский — письмо не сохранилось). Возмущается Булгариным, напечатавшим в «Литературных листках» выдержки из письма Пушкина к А. А. Бестужеву (*Переписка.* № 77). Спрашивает о продаже «Бахчисарайского фонтана» и о намерении Л. С. Пушкина приехать в Одессу.

*Переписка.* № 80.

**Апрель, 1 . . . 3 (?)**. Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся) Вяземского. Благодарит за письмо, экземпляр «Бахчисарайского фонтана» и предисловие к нему Вяземского. Сообщает о намерении написать статью о русской словесности. Не разделяет высокой оценки Вяземским творчества Дмитриева. О предложении Слёнина издать «Евгения Онегина». Кюхельбекеру, Верстовскому, Матюшкину намерен немедленно отвечать.

*Переписка.* № 81.



**Апрель, 1 . . . 6.** Письмо (несохранившееся) к Л. С. Пушкину в Петербург с похвалами стихам Языкова.

Литературные портфели: Статьи, заметки и неизданные материалы по новой русской литературе из собраний Пушкинского Дома. 1. Время Пушкина. Пб., 1923. С. 64 (письмо А. Ф. Воейкова к Языкову от 21 апр., 1824).

**Апрель, 1 . . . 15.** Несостоявшаяся дуэль Пушкина с неизвестным. Противник отказывается стрелять, и Пушкин «отпускает его с миром».

См. Май, 2 (письмо А. И. Тургенева к Вяземскому). *Даль*. 2. С. 65.

**Апрель, 3.** Петербург. В ж. «Новости литературы» (№ 12. С. 177—189) помещено окончание статьи «О поэмах А. С. Пушкина, и в особенности о Бахчисарайском фонтане». Подпись: В. <А. Ф. Воейков>. Разбор последней поэмы.

**Апрель, 3.** Умань. С. Г. Волконский пишет П. А. Вяземскому в Москву: «. . . Пушкин с нетерпением вас ожидает».  
*ЛН*. Т. 58. С. 165.

**Апрель, 3.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Пощечина Каченовскому будет заявлена в дамском б - - в среду на Светлой неделе» (9 апреля).  
*ОА*. Т. 3. С. 29.

**Апрель, 4.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Вот перевод Кокошкина „Запоздалого листа“ Пушкина: „Tendres desirs, rêves d'amour. . .“» (приводится французский текст стих. «Я пережил свои желанья».)  
*ОА*. Т. 3. С. 29.

**Апрель, 5.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 28) помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Апрель, 5 . . . 10.** Письмо к издателю «Сына Отечества».  
См. примечание 303.

**Апрель, 5 . . . 10.** «Охотник до журнальной драки». Эпиграмма направлена против Каченовского, которого Пушкин ошибочно считал автором статьи «Второй разговор между классиком и издателем Бахчисарайского фонтана».

См. Март, 27 и примечание 304. *ЛН*. Т. 58. С. 44, 46.

**Апрель, 6.** Отправляясь к пасхальной заутрене, Пушкин зовет приятелей «услышать голос русского народа» (в ответ на возглас священника «Христос воскрес!»).

*Погодин*. 1. С. 146 (со слов А. Н. Раевского).

**Апрель, 7.** Петербург. Карамзин пишет Дмитриеву в Москву: «Полюбился ли тебе Фонтан Пушкина? Слог жив, черты прекрасные, но в целом не довольно силы и связи. О евнухе слишком много; речь Заремы слаба, кроме пяти или шести стихов; окончание хорошо».

*Карамзин. Письма. С. 370—371.*

**Апрель, 7.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Писать больно, а руки между тем чешутся на Каченовского <...> Меня Василий Львович мучит именем Сергея Львовича, будто не получившего экземпляра „Фонтана“. Что за вздор! Отблагодарит ли чем-нибудь императрица? Надоумь Карамзина. Чем же „Полярная звезда“ лучше?».

*ОА. Т. 3. С. 30.*

**Апрель, 8.** Белая Церковь. М. С. Воронцов пишет Н. М. Лонгинову в Петербург: «А прогос де молодых людей, я писал к гр. Несельроду, прося, чтоб меня избавили от поэта Пушкина. На теперешнее поведение его я жаловаться не могу, и, сколько слышу, он в разговорах гораздо скромнее, нежели был прежде, но, первое, ничего не хочет делать и проводит время в совершенной лениости, другое — таскается с молодыми людьми, которые умножают самолюбие его, коего и без того он имеет много; он думает, что он уже великий стихотворец, и не воображает, что надо бы еще ему долго почитать и поучиться прежде, нежели точно будет человек отличный. В Одессе много разного сорта людей, с коими эдакая молодежь охотно видится, и, желая добра самому Пушкину, я прошу, чтоб его перевели в другое место, где бы он имел и больше времени, и больше возможности заниматься, и я буду очень рад не иметь его в Одессе».

*Б. Модзалевский. 16. С. 84.*

**Апрель, 9.** Москва. В имп. театре в доме Пашкова на Моховой идет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника» (балет в 5 д., А. Глушковского, муз. Ф. Шольца).

**Апрель, 10.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «За Каченовского ополчился на меня Дмитриев-племянник. По крайней мере, таков общий голос». Посылает свою эпиграмму на М. А. Дмитриева: «Клеврет журнальный, Аноним, / Помощник презренный ничтожного бессилья» (восемь стихов).

*См. Март, 27. ОА. Т. 3. С. 31.*

**Апрель, 10.** Петербург. В «Литературных листках» (№ 6. С. 233—239) напечатан «Ответ издателю Благонамеренного на его изъявление благодарности издателю Литературных листков». Подпись: Ф. Б. <Ф. Булгарин>. «О критике, который в произведениях Батюшкова, А. Пушкина и Жуковского не находит поэзии и прелести (grâce), говорят: безграмотный критик!» (с. 238).

Там же (с. 240) помещены «Литературные новости». Без подписи.

Сообщается об успешной продаже в книжных лавках «Бахчисарайского фонтана».

Дата: *Могилянский*. С. 394.

**Апрель, 11.** Киев. П. А. Муханов пишет А. О. Корниловичу в Петербург: «У меня есть кое-какие стихи Пушкина, которые, по дружбе к тебе, желал бы переслать, но боюсь изменю своего слова рассердить волшебника. Скажи Плетневу, А. Бестужеву и братьям Пушкина и Туманского, что есть у меня к ним письма от волшебника и Туманского; не знаю как переслать, жду человека вернее почты» (письма не сохранились).

*В. Якушкин*. 2. 1888. Дек. С. 584.

**Апрель, 12.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 30) помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Апрель, 12.** Москва. Каченовский в письме к Булгарину в Петербург по поводу полемики между Вяземским и М. А. Дмитриевым пишет, что «война с знаменитыми друзьями идет своим чередом», что Вяземский, ошибочно почитая его автором статьи о «Бахчисарайском фонтане», напечатанной в № 5 «Вестника Европы», «извергнул в „Дамском журнале“ кипящую лаву ругательств, сарказмов и даже угроз».

*РС*. 1903. Дек. С. 608—609.

**Апрель, 12.** Москва. Вяземский пишет «Разбор Второго разговора, напечатанного в № 7 (опечатка, вместо № 5) Вестника Европы». См. Апрель, 24.

**Апрель, 12.** Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Симбирск: «Я уже получил от Слёнина Бахчисарайский фонтан (какое глупое предисловие!). Прежде читал я его в списках, и при этом женских, а женщины не знают ни стопосложения, ни вообще грамматики — и тогда стихи показались мне, большею частью, не дальнего достоинства; теперь вижу, что в етой поэме они гораздо лучше прежних, уже хороших». Считает, что Пушкин не заботится о планах и характерах, что «характер несколько ясный только один — Марии». «Впрочем, какая красота в описаниях, какая живость красок! Перевощиков замечает, что у етой поэмы голова преогромная, а туловище с ноготок» и что Пушкин «сам не имеет характера и постоянных правил нравственности».

*Языковский архив*. С. 128.

**Апрель, 12.** С. Колодези Калужской губ. П. П. Каверин пишет В. Г. Теплякову в Тверь, пользуясь цитатой из послания Пушкина М. А. Щербинину: «Мое существование кончилось, и я живу, не знаю для чего, ничего не желая, в туманном сне воспоминаний».

*Шидловский*. С. 427—428.

М. А. Дмитриеву и посылает «несколько листков» своего первого ответа для раздачи. Выражает желание, чтобы Воейков, «по праву корсарства своего» перепечатывал статьи Вяземского, так как «Дамский журнал» мало читают.

ОА. Т. 3. С. 34.

**Апрель, 24.** Петербург. В «Литературных листках» (№ 7) напечатаны: 1) статья «О прелести» (с. 247—253). Подпись: Ф. Б. <Ф. Булгарин>. «У нас Богданович, Нелединский, Батюшков и Пушкин обвораживают этим *чем-то не знаю* (je ne sais quoi), которое доказывает, что сии поэты были сынами прелести» (с. 249—250); 2) «Критический взгляд на Бахчисарайский фонтан, соч. А. Пушкина» (с. 265—277). Подпись: Олин. Статья сопровождается обширным примечанием Ф. Б. <Ф. Булгарина>, высказывающего свой взгляд на Пушкина; 3) «Литературные новости, замечания и проч.» (с. 277—282). Без подписи. Сообщается о полемике Вяземского с Дмитриевым (с. 277—278); 4) О статье Вяземского в № 13 «Новостей литературы» и возражения на нее (с. 280—282).

Дата: Могиланский. С. 394.

**Апрель, 24.** Москва. В «Вестнике Европы» (№ 7. С. 196—211) помещен «Ответ на статью: О литературных мистификациях». Подпись: Михаил Дмитриев. Помета: «15 апреля». Возражения Вяземскому по поводу его насмешек над формулировками М. Дмитриева.

См. Апрель, 14. Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 9.

**Апрель, 24.** Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «В ответ на его <Вяземского> статью, которую я тебе послал намедни, есть уже ответ в „Вестнике Европы“, довольно колкий. Судя беспристрастно, Вяземский не совсем прав, особливо тем, что, проповедуя учтивость, он бранит Каченовского без пощады, называя его по имени; а выходит, что статья, которую Вяземский приписывает Каченовскому, совсем не его, а некоего М. А. Дмитриева, который себя позже назвал в ответе, теперь напечатанном в „Вестнике Европы“. Стало быть, и бранить Каченовского не за что было».

РА. 1901. № 5. С. 53.

**Апрель, 24.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вот второй мой ответ Дмитриеву. Отдай его в „Сын отечества“ (<...> Читал ли ты в 7-м номере новую брань Дмитриева на меня. На нее должно было бы отвечать палками, но я предпочел отвечать хладнокровным официальным письмом к Каченовскому через Антонского, которое, если успею, сообщу тебе завтра через тяжелую почту. А тут и баста! Ругай они меня, как хотят а в — отбраниваться не пойду. Я и так уже провонял — — (<...> Сделай

милость, поработай, чтобы разбор мой был напечатан у Греча или Воейкова».

ОА. Т. 3. С. 36—37.

**Апрель, 24.** Москва. В «Дамском журнале» (№ 8. С. 63—82) помещен «Разбор Второго разговора, напечатанного в № 7 (опечатка, вместо № 5) Вестника Европы». Подпись: Князь Вяземский. Помета: «Москва. 12 апреля 1824».

Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 9.

**Апрель, 27.** Дерпт. Н. М. Языков посылает братьям в Симбирск письмо к нему А. Ф. Воейкова от 21 апреля с сообщением о похвалах Пушкина стихам Языкова в письме к Л. С. Пушкину.

*Языковский архив.* С. 133.

**Апрель, 28.** Петербург. В ж. «Соревнователь просвещения и благотворения» (№ 5. С. 201—204) напечатано «Послание к А. С. Пушкину» («Я не сержусь на едкий твой упрек»). Подпись: Плетнев.

Дата: *Могиланский.* С. 394.

**Апрель, 29.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пиесу получил. Но здесь и думать нельзя о печатании ваших перепалок. Пора перестать. Теперь ты, вероятно, и с Булг (ариным) свяжешься».

ОА. Т. 3. С. 37.

**Апрель, 29.** Воронцов в письме к Н. М. Лонгинову в Петербург пишет: «О Пушкине не имею еще ответа от гр. Нессельроде, но надеюсь, что меня от него избавят».

*Б. Модзалевский.* 16. С. 85; Иовва И. Ф. Пушкин в документах дела Алексева—Радича // Рус. лит. 1978. № 4. С. 107 (здесь дата ошибочно прочитана как 24 апреля).

**Апрель, 29.** Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 33) помещены объявления от книгопродавцев Слёнина, Плавильщикова и Глазунова о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Апрель, 29.** Вечером отъезд Воронцова из Одессы в Кишинев.

*Б. Модзалевский.* 16. С. 85 (письмо Воронцова к Н. М. Лонгинову от 29 апр.); *Вигель.* Ч. 6. С. 166.

**Апрель (?).** *Давыдову* («Нельзя, мой толстый Аристип»).

*Геннади.* Т. 1. С. 283.

**Апрель ... Май, 15.** Письмо к Кюхельбекеру (?) в Москву. О чтении Шекспира, Библии и Гете. «Пишу пестрые строфы романтической поэмы и беру уроки чистого афеизма. Здесь англичанин, глухой философ, единственный умный афей, которого я еще встре-

тил». Об атеистических воззрениях «англичанина» (доктора Уильяма Хатчинсона). (Отрывок).

См. примечание 305. *Переписка*. № 82.

**Апрель . . . Май.** Петербург. А. И. Тургенев «носит» с письмом Пушкина об «афеизме» по своим знакомым. Письмо дошло до сведения администрации.

*Анненков*. 2. С. 261—262.

**Апрель . . . Июнь, 10 (?)**. Получение сочинений Жуковского от Л. С. Пушкина.

См. Июнь, 13 (письмо к Л. С. Пушкину).

**Май, 1.** Петербург. В «Благонамеренном» (№ 7. С. 53—67) напечатаны «Письма в Тамбов о новостях русской словесности». Без подписи. (Б. М. Федоров). Критический разбор «Бахчисарайского фонтана» (с. 54—67).

Дата: *Могиланский*. С. 394.

**Май, 1.** Москва. Вяземский в письме к Воейкову в Петербург излагает историю продажи им рукописи «Бахчисарайского фонтана» Пономареву и просит, если нужно, напечатать ее в издаваемых им «Новостях литературы». Переходя к возникшей между ним и М. А. Дмитриевым полемике по поводу «Бахчисарайского фонтана», Вяземский негодует на Дмитриева, «вышедшего в бой полемический под знаменами Каченовского, который воюет против одних изящных писателей наших — Карамзина, Дмитриева, Жуковского, Пушкина». Вяземский выражает желание, чтобы возражения его М. А. Дмитриеву, напечатанные в «Дамском журнале», были перепечатаны в «Новостях литературы», так как «Дамский журнал» читают немногие.

*Бычков*. 2. С. 117—120.

**Май, 1.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вот мое последнее слово. Напечатай его у Греча или Воейкова, где сподручнее. Но непременно нужно статье быть в петербургском журнале (. . .) Отошли письмо Воейкову; оно не интересное и потому запечатано. Пишу ему о споре, возникающем между книгопродавцами за „Бахчисарайский фонтан“, источником толиких браней».

См. Май, 5. *ОА*. Т. 3. С. 38.

**Май, 1.** Москва. Запись в дневнике цензора И. М. Снегирева: «(У С. Д. Нечаева) (. . .) обедал вместе с Каченовским и (И. И.) Давыдовым (. . .) разбирали Пушкина Кинжал и романтиков и слепое им удивление, плод невежества».

*Снегирев*. *Дневник*. № 7. С. 400.

**Май, 1 . . . 5.** Отъезд из Одессы в Австрию Амалии Ризнич с маленьким сыном. И. С. Ризнич провожает жену до Брод.

*Зеленецкий.* 2. С. 206; *В. Яковлев.* С. 142; *Зеленецкий.* 3. С. 158 (свидетельство городского магистрата Одессы от 30 апр. 1824 на право выезда за границу И. С. Ризнича с семейством); *А. Де Рибас.* С. 1—2.

**Май, 2.** Кишинев. Воронцов в письме к гр. К. В. Нессельроде в Петербург, сообщая об установлении через полицию и секретных агентов наблюдения за всем, что делается среди греков и молодых людей других национальностей, пишет: «По этому поводу я повторяю мою просьбу — избавьте меня от Пушкина; это, может быть, превосходный малый и хороший поэт, но мне бы не хотелось иметь его дольше ни в Одессе, ни в Кишиневе» (подлинник на фр. яз.).

*Лернер.* 3. С. 68.

**Май, 2.** Царское Село. Рескрипт Александра I М. С. Воронцову о том, что в Одессе многие лица занимаются «неосновательными и противными толками, могущими иметь на слабые умы вредное влияние», на что следует обратить особенное внимание.

*РС.* 1904. Февр. С. 358.

**Май, 2.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Второй ответ твой всем читал, но печатать нельзя. Боюсь, если бы здесь пропустили, чтобы и вашим цензорам за сии личности не досталось. Пушкин-поэт дрался на дуэли, но противник не хотел стрелять в него. Так я слышал. Боюсь для него неприятных последствий, ибо граф Воронцов устанет или может устать отвращать от него постоянное внимание на него правительства».

См. Апрель, 1 . . . 15. *ОА.* Т. 3. С. 40.

**Май, 3.** Петербург. В ж. «Сын отечества» (№ 18. С. 181—182) напечатано: \*Письмо к Издателю «Сына Отечества» («В течение последних четырех лет. . .»). Подпись: Александр Пушкин. Помета: «Одесса».

**Май, 4.** Кишинев. Воронцов пишет Н. М. Лонгинову в Петербург: «Казначеев мне сказывал, что Туманский уже получил из П-бурга совет отдаляться от Пушкина, и я сему очень рад, ибо Туманский — молодой человек очень порядочный и совсем не Пушкинова разбора. Об эпиграмме, о которой вы пишете, в Одессе никто не знает, и, может быть, П(ушкин) ее не сочинял; впрочем, нужно, чтоб его от нас взяли, и я о том еще Нессельроду повторил».

*Б. Модзалевский.* 16. С. 85.

**Май, 5.** Москва. В «Дамском журнале» (№ 9. С. 115—118) напечатано «Мое последнее слово». Подпись: Князь Вяземский. Помета: «Москва. Апреля 23». Ответ на статью М. Дмитриева «Возражения на разбор Второго разговора» (см. *ОА.* Т. 3. С. 415—417).

Там же (с. 119—123) — «Еще несколько слов о Бахчисарайском фонтане не в литературном отношении». Подпись: И. П.—ъ. Поправки к сообщению.

См. Апрель, 16; Май, 8. Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 10, об.

**Май, 5.** Приезд Воронцова из Кишинева в Одессу.

*Б. Модзалевский. 16.* С. 85 (письмо Воронцова к Н. М. Лонгинову от 4 мая 1824).

**Май, 6.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Письмо твое и *последнее слово* посылаю к В<оейкову> и Ж<уковскому>. Не знаю, напечатают ли?». Далее Тургенев выражает свое неодобрение полемическим статьям Вяземского.

ОА. Т. 3. С. 42.

**Май, 7.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 37) помещено объявление от Ширияева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Май, 8.** Москва. В «Вестнике Европы» (№ 8. С. 271—301) помещены «Возражения на разбор Второго разговора». Подпись: Михаил Дмитриев. Помета: «25 апреля».

Там же (с. 307—313) — «Еще разговор между двумя читателями Вестника Европы». Подпись: Александр Писарев. Здесь выпад против Вяземского в его полемике с Дмитриевым (с. 307—309).

Там же (с. 323—324) — «Краткие выписки, известия и замечания». Подпись: А. С. Тут французские стихи «*Je voulais faire la critique*» («Я хотел критиковать») по поводу полемики Вяземского с Дмитриевым.

Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 10, об.

**Май, 10.** Калуга. П. П. Каверин пишет В. Г. Теплякову: «Каков Фонтан?» (т. е. «Бахчисарайский фонтан»).

*Шидловский. С. 428.*

**Май, 10.** С. Шаево Кологривского у. Костромской губ. П. А. Катенин пишет А. М. Колосовой в Петербург: «Очень благодарен, что вы исполнили мое поручение насчет забывчивого Пушкина; но вряд ли он может возвратиться, коли не возвращается. Впрочем, желаю ему того же, что и себе, хотя он и виноват был во многих неосторожностях».

РС. 1893. Апр. С. 185.

**Май, 10.** Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «У А. С. Ширияева». Было слово о романтиках и классиках <...> Каченковский грозился палкою на кн. Вяземского и восставал против меня, для чего я пропустил последнюю критику, где сказано, что он член Цензурного комитета».

*Снегирев. Дневник. № 7. С. 402.*



**Май, 12.** Петербург. В ж. «Литературные листки» (№ 8. С. 291—312) помещена статья «Прогулка в Екатерингоф». Подпись: Ф. Б. <Ф. Булгарин>. На с. 311 говорится: «Державин в стихотворениях своих: „Развалины“ и „Прогулка“ и А. Пушкин в „Воспоминании о Царском селе“ изобразили красоты сего истинно царского жилища».

Там же (с. 322—323) помещена заметка «Маленький разговор о новостях литературы». Без подписи. Выпад против Вяземского, полемизирующего с Дмитриевым по поводу «Бахчисарайского фонтана».

Дата: *Могилянский*. С. 394.

**Май, 12.** Петербург. Я. И. Сабуров пишет А. И. Сабурову: «Что касается до умных людей — то ты представить себе не можешь, как они глупы, что доказывается теперь журнальной бранью — ветеран в остроте и литературе Вяземский побранился с малыми и старыми москвичами — и война — и за него, и против него, отовсюду загорелась. Посыпались пасквили, эпиграммы, рассуждения, насмешки, личности — одна другой злее и одна другой глупее, — а куда спрятался ум — и не отгадаешь; вот, например, Пушкина, которая еще всех действительнее:

Охотник до журнальной драки  
Сей усыпительный зонл  
Разводит опиум чернил  
Слюною бешеной собаки.

Она за Вяземского. Суди же о прочих. Они точно живут со дня на день — в твердой надежде, что вчерашнюю глупость забудут, на будущую не надеятся — и рады, что за настоящую не бьют».

*ЛН*. Т. 58. С. 44.

**Май, 12.** Москва. Письмо В. А. Муханова к А. А. Муханову в Петербург. О полемике Вяземского с М. А. Дмитриевым: «Брань литературная кончилась, хотя и не совсем: один <Вяземский> брал остроумием и языком, облеченным вежливостию; другой <Дмитриев> силою доказательств, глубокими сведениями и логикою: он нигде не кривил, что случилось с первым; последняя, то есть третья критика его, служит тому доказательством. Теперь, говорят, в „Сыне отечества“ явилась пьеса А. Пушкина <в издании: Апушкина>, относящаяся к сей ошибке». В письме говорится о том, что в водевиле кто-то вывел Вяземского в смешном виде.

См. Май, 3. *Шукинский сборник*. Вып. 5. С. 272—273.

**Май, 12.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Воля твоя, ты слишком строго засудил мою полемику». Далее Вяземский защищает свои полемические статьи и сообщает: «Вся Москва исполнена нашей брани. Весь Английский клуб научили

читать по моей милости». Рассказывает, как один князь, Гундоров, читал его статью; что И. И. Дмитриев не одобряет своего племянника. «Одна вышла польза из нашей перебранки: у бедного Шаликова прибыло с того времени 15 подписчиков». Приводит свою эпиграмму на М. А. Дмитриева «У Каченовского в лакейской».

*ОА. Т. 3. С. 43—44.*

**Май, 15.** Москва. Вяземский пишет Н. И. Кривцову в Воронеж: «В Пушкинском Фонтане цензура переменяла один стих: вместо „святыю заповедь Корана“, поставила она „и самые главы Корана“, а пропуски означены самим автором».

*Отчет Публ. б-ки. за 1892 г. С. 47 прил.*

**Май, 16.** Петербург. Нессельроде пишет Воронцову в Одессу: «Я представил императору ваше письмо о Пушкине. Он был вполне удовлетворен тем, как вы судите об этом молодом человеке, и даст мне приказание уведомить вас о том официально. Но что касается того, что окончательно предпринять по отношению к нему, он оставил за собою дать свое повеление во время ближайшего моего доклада» (подлинник на фр. яз.).

*Архив Воронцова. Кн. 40. С. 12.*

**Май, 16.** Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Я забыл, запечатывая, приложить Вяземского нарядный пакет к сочинителю Пушкину».

*РА. 1900. № 5. С. 57.*

**Май, 16—Июнь, 24.** Общение с Вигелем, приехавшим в Одессу из Кишинева.

*Вигель. Ч. 6. С. 168, 174.*

**Май, 18—19.** Запись «veux tu m'aimer, 18/19 Mai 1824 pl. v. D» («полюбишь ли ты меня. . .»). Запись непосредственно предшествует черновому тексту стихотворения «Иностранке».

*Рукою П. С. 301.*

**Май, 19.** Москва. Запись в дневнике Погодина: «Был у Ал(ексея) Мих(айловича) (Кубарева), говорил о вздорном письме Пушкина» (имеется в виду «Письмо к издателю „Сына Отечества“»).

*Погодин. 6. С. 70.*

**Май, 20.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Уймите, ради бога, Булгарина; пусть его ругает меня, но не позволяйте ему объявлять свое благоволение Жуковскому». Приводит свою эпиграмму на М. А. Дмитриева «Михаил Дмитриев! Теперь ты вовсе чист!». (Речь идет о полемике с Дмитриевым по поводу «Бахчисарайского фонтана»).

*ОА. Т. 3. С. 45, 46.*

**Май, 20 (?)—22.** Пушкин, узнавший, что ему готовится предписание Воронцова выехать в командировку по борьбе с саранчой, оскорблен этим и делится известием с Вигелем. Последний пытается просить Воронцова отменить свое решение, но тот резко его обрывает.

*Вигель.* Ч. 6. С. 171—172.

**Май, 20 . . . 31.** Москва. Письмо Вяземского Пушкину в Одессу. Письмо «секретное». Совет быть «осторожным на язык и на перо». О преимуществах жизни в Одессе и службы у Воронцова как наиболее спокойной. О ненадежности защиты Воронцова в случае «какой-либо непогоды». Вяземский высказывает недоверие к возможности серьезной «оппозиции» в России.

*Переписка.* № 84.

**Май, 20 (?)—Июнь, 7.** Общение Пушкина с М. Ф. Орловым, приехавшим из Киева в Одессу и уехавшим затем в с. Милятино Мосальского у. Калужской губ.

*ЦГАОР,* ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58 (письма М. Ф. Орлова к жене); *Journal d'Odessa.* 1824. 9 (21) Juin, № 62.

**Май, 21.** Остафьево. П. А. Вяземский, отвечая на предложение редактора парижского журнала «Revue Encyclopédique» М.-А. Жюльена о сотрудничестве, посылает ему «Бахчисарайский фонтан» — «как легкий дар нашей северной музы» — со своим предисловием и переводом предисловия на немецкий язык.

Дурылин С. Н. П. А. Вяземский и «Revue Encyclopédique» // *ЛН.* Т. 31-32. С. 96; И в а с к Ю. П. Два письма князя П. А. Вяземского // *Русский литературный архив* / Под ред. В. Карповича и Д. Чижевского. Нью-Йорк, 1956. С. 40—54.

**Май, 22.** Предписание Воронцова Пушкину выехать в Херсонский, Елисаветградский и Александрийский уезды для получения сведений от тамошних властей о местах, пораженных саранчой, о количестве ее и о принятых мерах борьбы с нею, а также лично обследовать важнейшие поврежденные места и проверить результаты действующих против нее средств. Полученные сведения донести. Доброжелатели Пушкина уговаривают его подчиниться этому предписанию.

*Зеленецкий.* 3. С. 158; *Сербский.* 1. С. 282; *М. Лонгинов.* 4. С. 554 (со слов Н. М. Лонгинова).

**Май, 22.** Письмо (черновое) А. И. Казначееву по поводу предписания Воронцова выехать в командировку для собирания сведений о саранче. О своем служебном положении. О своем отношении к стихотворству: «оно просто мое ремесло, отрасль честной промышленности, доставляющая мне пропитание и домашнюю независимость». Об отношении к получаемому жалованью как к «пайку ссылочного невольника». О полном отказе от служебной карьеры. Об аневризме. (Письмо А. И. Казначееву было написано по совету А. Н. Раевского, но не отослано).

См. примечание 306. *Переписка.* № 83, 83а; *Вигель.* Ч. 6. С. 172.

**Май, 22.** Петербург. В ж. «Благонамеренный» (№ 8. С. 95—106) напечатано «Письмо в Тамбов о новостях русской словесности». Без подписи. В «Письме» — рассуждение о поэзии Пушкина в связи с «Бахчисарайским фонтаном» (с. 95—97, 104).

См. Май, 1. Дата: *Могилянский*. С. 394.

**Май, 22 (?)**. «Кто ты не смей (?)». Не поддающаяся чтению эпиграмма на Воронцова.

**Май, 22 ... Июнь, 8.** 〈На Воронцова〉 («Полу-милорд, полукупец»).

См. примечание 307.

**Май, 22 (?) ... Июнь.** 〈На Воронцова〉 («Певец-Давид был ростом мал»).

См. примечание 308. ПД, № 832, л. 26 по архивной нумерации; *Ефремов*. 4. Т. 1. С. 502; *Фомичев*. 2. С. 236.

**Май, 23.** Запись в книге расходов в канцелярии М. С. Воронцова «О прогонах»: «Командированному для собрания сведений о саранче в Херсонский, Александрийский и Елисаветградский уезды коллежскому секретарю Пушкину на прогоны 400 рублей».

*Материалы до биографії*. С. 196.

**Май, 23.** Расписка Пушкина в получении 400 руб. прогонных денег за две почтовые лошади, по случаю отправления его «для собрания сведений о саранче».

*Рукою П.* С. 835.

**Май, 23.** Отъезд Пушкина в командировку в Херсон (180 в. от Одессы).

*Вигель*. Ч. 6. С. 172.

**Май, 23.** Петербург. В газ. «Русский инвалид» (№ 122) сообщение о смерти Байрона «в Миссолунги 17 <sic!> апреля, в 11 часов вечера».

**Май, 23 (?)—Июль, 16.** Знакомство и общение с кн. С. Г. Волконской и ее дочерью кж. А. П. Волконской.

Сб. имп. рус. ист. о-ва. СПб., 1890. Т. 73. С. 87 (письмо кн. П. М. Волконского к А. А. Закревскому от 24 мая 1824); *ОА*. Т. 5, вып. 2. С. 127 (письмо В. Ф. Вяземской к мужу от 18 июля 1824).

Пушк и н: Письмо к А. И. Тургеневу от 14 июля 1824 г. // *Переписка*. № 92.

**Май, 24.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 42) помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Май, 24.** Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Симбирск: «Слышно, что Пушкин прислал в Петербург 1 часть своей поэмы».

в роде Шильдгарольда и Дон Жуана—Онегина, что она заключает описание Крыма и Бессарабии».

*Языковский архив. С. 136.*

**Май, 24 (?)**. Приезд Пушкина из Одессы в Херсон.

См. Май, 23.

**Май, 25.** Пушкин приезжает в имение Л. Л. Добровольского Сасовку (20 в. от Елисаветграда). Брат хозяина узнает его. Л. Л. Добровольский показывает гостю «истрепанную тетрадку поэмы „Кавказский пленник“». Пушкин читает I строфу I главы «Евгения Онегина». Трехлетняя дочь хозяина по просьбе отца читает отрывок из «Кавказского пленника», «где описывается красавица». «Пушкин сказал ей: „Да ты и сама обещаешь быть такой красавицей“ — и сам прочел ей стихотворение „Адели“». По воспоминаниям В. Сальникова, читая отрывок из поэмы, девочка «вместо слов „пленник милый“ сказала „Пушкин милый, развесели свой взгляд унылый“». Пушкин «судорожно схватил и расцеловал ее».

Зленко Г. Пушкин едет «на саранчу»: Неизвестные воспоминания об А. С. Пушкине // Лит. Россия. 1977. 4 февр., № 6 (воспоминания Е. Л. Любочинской и М. А. Душенкевич, записанные Е. Ф. Кодьевой и изданные впервые В. Н. Ястребовым).

**Май, 26.** День рождения Пушкина. Ему 25 лет. Запись Пушкина на майском листке «*Almanach dédié aux dames*» (1824): «26 voyage, vin de Hongrie» («путешествие, венгерское вино»).

*Д. Якубович. С. 30.*

**Май, 26.** Пушкин уезжает из Сасовки. «Дамы проводили его с букетами и засыпали цветами, а мужчины поехали провожать его до Елисаветграда».

Зленко Г. Пушкин едет «на саранчу»: Неизвестные воспоминания об А. С. Пушкине // Лит. Россия. 1977. 4 февр., № 6 (воспоминания Е. Л. Любочинской и М. А. Душенкевич, записанные Е. Ф. Кодьевой и изданные впервые В. Н. Ястребовым).

**Май, 26.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Завидую певцам, которые достойно воспоют его (Байрона) кончину. Вот случай Жуковскому! (<...> Надеюсь и на Пушкина».

*ОА. Т. 3. С. 48—49.*

**Май, 28.** Возвращение Пушкина в Одессу из служебной поездки на борьбу с саранчой. Разговор Пушкина с Воронцовым о саранче.

См. Май, 29 и примечание 309. *М. Лонгинов. 4. С. 554* (со слов Н. М. Лонгинова).

**Май, 28 или 29.** Эпиграмма на Н. А. Артемьева, чиновника канцелярии Воронцова, «с убийственными и верными выражениями» (текст эпиграммы неизвестен).

См. примечание 310. *Липранди. № 10. С. 1477.*

**Май, 28 . . . 31.** Пушкин рисует портреты Павла I, Воронцовой (три) и «Взлетающего Меркурия» (по статуе Джованни да Болонья).

См. примечание 311. *ПД*, № 835, л. 2; Лернер Н. Из живописной автобиографии Пушкина: К неизданному рисунку поэта // *Красная газ.*, веч. вып. 1927, 10 февр., № 38 (определение там же); *Эфрос*. 2. С. 292, 197; *Беллев*. 4. № 28 (разд. «Портреты современников Пушкина»).

**Май, 28 . . . 31.** Пушкин рисует профиль Воронцовой.

См. примечание 311. *Пушкин. Ред. Венгерова*. Т. 3. С. 270.

**Май, 28 (?) . . . 31 (?)**. *〈На Воронцова〉* («Сказали раз царю, что наконец»). Начальные стихи.

См. 1825. Январь, 20 . . . 25 и примечание 312. *Гербель*. С. 229.

**Май, 28 . . . Июнь, 15.** Пушкин рисует портрет Воронцова (определен Т. Г. Цявловской).

См. примечание 313. *ПД*, № 835, л. 4, об.; *Беллев*. 4. № 50 (разд. «Портреты современников Пушкина»).

**Май, 29.** Москва. В «Дамском журнале» (№ 10. С. 161—165) помещена статья «Слово о слове в пустом и проч. Вестника Европы № 8». Подпись: Издатель. *〈П. И. Шаликов〉*. Приведена выписка из письма Пушкина к Вяземскому (*Переписка*. № 81) о предисловии Вяземского к «Бахчисарайскому фонтану»; предложение сравнить его мнение с мнением М. А. Дмитриева (с. 165).

*ЦГИАМ*, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 12.

**Май, 29.** М. Ф. Орлов пишет Е. Н. Орловой в Киев: «Пушкин был послан на саранчу. Он воевал с нею и после весьма трудной кампании вернулся вчера, отступив пред несметным неприятелем» (подлинник на фр. яз.).

См. примечание 314. *Гершензон*. 1. № 10. С. 308.

**Май, 29 (?) . . . Июнь, 7 (?)**. Письмо к Воронцову по поводу подаваемого прошения об отставке (письмо на фр. яз.; не сохранилось). Написано не без участия А. Н. Раевского.

*Вигель*. Ч. 6. С. 172; *Липранди*. № 10. С. 1478.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 24—25 июня 1824 г. // *Переписка*. № 89.

**Май, К\*\*\*** («Ты богоматьер, нет сомненья») (датовано Р. В. Иезуитовой).

*ПД*, № 833, л. 27, об.

**Май.** Флоренция. Гр. Д. П. Бутурлин, отправляя в Одессу к гр. Воронцову своего семнадцатилетнего сына Михаила, наказывает ему не общаться с вольнодумцем и атеистом Пушкиным.

*Бутурлин*. С. 15.

**Май (?) . . . Июнь, 7.** «1824 19/7 avr. mort de Byron» — запись дня смерти Байрона.

См. примечание 315. *Рукою П.* С. 301.

**Май (?)—Июнь, 25.** Знакомство и общение с начальником Одесского таможенного округа кн. П. П. Трубецким.

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 105, 108, 109 и 110 (письма Вяземской к мужу от 16 июня—4 июля 1824); *Бутурлин*. С. 23.

Пушк и н: Письмо к Вяземскому от 24—25 июня 1824 г. // *Переписка*. № 89.

**Май—Июль.** Пушкин называет Воронцову «la princesse bel-trille», потому что она, глядя на море, любит повторять стих Жуковского: «Не белеют ли ветрила, не плывут ли корабли».

*Бартенев*. 22. С. 246.

**1824. Май (?) . . . 1825 (?)**. Петербург. А. А. Воейкова списывает себе в альбом стихотворения Пушкина «Мой демон» («Демон»), «Птичка божия не знает» (из «Цыган»), «Русалка».

*Воейкова*. № 8. С. 13.

**1824. Май . . . 1836.** Чтение книги: Barry-Edward O'Meara. *Napoléon en exil, ou l'écho de S-te Hélène*. . . («Наполеон в изгнании, или Сообщения с острова св. Елены») (Bruxelles, 1824). Подчеркивания в тексте и пометы на полях.

*Б. Модзалевский*. 6. № 1228.

**Июнь, 1.** Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Ответ на несохранившееся письмо Пушкина. О просьбе Пушкина хлопотать о Родосе Софианос — дочери героя греческого восстания; о стихотворении «Демон»; о своих надеждах на великое поэтическое будущее Пушкина.

*Переписка*. № 85.

**Июнь, 1 . . . 2.** Киев. В. Ф. Вяземская в письме к мужу в Москву сообщает: «Я исполню твое поручение к Пушкину. Мы оплакивали здесь смерть Байрона» (подлинник на фр. яз.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 100.

**Июнь, 1 . . . 13.** Получение письма (несохранившегося) от Л. С. Пушкина из Петербурга, в котором он спрашивает мнение Пушкина о заметке Булгарина в «Литературных листках».

См. Июнь, 13 (письмо к Л. С. Пушкину).

**Июнь, 1 (?) . . . 17.** Петербург. Е. А. Баратынский пишет послание «Богдановичу», в котором ст. 81—85 посвящены Пушкину.

*Баратынский*. Т. 1. С. 109.

**Июнь, 2.** Пушкин пишет прошение на высочайшее имя об отставке, «по слабости здоровья не имея возможности продолжать (< . . . > служения». Намерение Пушкина поддерживает А. Н. Раевский.

*Рукою П.* С. 836—837; *Вигель*. Ч. 6. С. 172; *Данилов*. № 658.

**Июнь, 2.** В «Journal d'Odessa» (№ 59) в числе лиц, прибывших

в Одессу между 29 мая и 1 июня, значится «коллежский секретарь Пушкин».

См. примечание 316. Лернер Н. Первая одесская газета. Одесса, 1901. С. 17 (дата указана неверно).

**Июнь, 2 . . . 10.** Письмо (черновое) Пушкина А. И. Казначееву. Ответ на несохранившееся письмо Казначеева. О своей отставке и готовности бросить службу, чтобы свободнее заниматься литературой. Об отношениях с Воронцовым. «Единственное, чего я жажду, это — независимости». Взгляд на свои литературные занятия как на источник заработка. О том, что Воронцов постарается очернить Пушкина в глазах общества (подлинник на фр. яз.).

*Переписка.* № 86.

**Июнь, 2 . . . 27 (?)**. Черновая редакция ст. 72—92 и 130—141 поэмы *Цыганы* в тетради ПД, № 835 (л. 9, об.—10). Здесь же иллюстрация к поэме — всадник с плетью, вол (л. 10).

См. Июнь, 27 (письмо Вяземской к мужу). *Фомичев.* 1. С. 47.

**Июнь, 3.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «смерть его <Байрона> в виду всей возрождающейся Греции, конечно, завидная и поэтическая. Пушкин, верно, схватит момент сей и воспользуется случаем».

ОА. Т. 3. С. 51.

**Июнь, 5.** Петербург. В ж. «Благонамеренный» (№ 9. С. 175—178) напечатана статья «Еще несколько слов о Бахчисарайском фонтане не в литературном отношении». Подпись: И. П.—ъ Ответ на статью Вяземского. Перепечатка из «Дамского журнала» (№ 9).

См. Май, 5. Дата: *Могилянский.* С. 394.

**Июнь, 5.** Петербург. Выходит в свет изд.: Кавказский пленник. Повесть соч. А. Пушкина. СПб., 1824. Der Berggefangene von Alexandre Puschkin. Aus dem russischen übersetzt. Немецкий перевод А. Е. Вульфerta и русский текст. Изд. Е. Ольдекопа.

*Оксман.* 8. С. 9; Дата: *Могилянский.* С. 394.

**Июнь, 5—15 (?)**. Общение с кн. С. Г. Волконским. Ему поручено привлечь Пушкина в тайное общество, но он от этого воздерживается, боясь за судьбу поэта, которому «могла угрожать плаха».

*Переписка.* № 104 (письмо С. Г. Волконского к Пушкину от 18 окт. 1824); ОА. Т. 5, вып. 2. С. 99, 105 (письма Вяземской к мужу от 31 мая и 16 июня 1824); Journal d'Odessa. 1824. 9 (21) Juin, № 62; С. *Волконский.* С. 414; ЛН. Т. 58, С. 163 (письмо М. С. Волконского (сына декабриста) Л. Н. Майкову от 8 июля 1899); Волконский Сергей. О декабристах: (По семейным преданиям). Пг., 1922. С. 43.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 8 марта 1824 г. // *Переписка.* № 78, 78а.

**Июнь, 6.** Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Клянись Пушкину и заставь его тотчас писать на смерть Байрона,



а то и денег не пришло. Да что же не отвечает он мне о напечатании своих поэм?».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 11.

**Июнь, 7.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 46) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

**Июнь, 7 . . . 15.** *«Как узник, Байроном воспетый».*

**Июнь, 7—Август, 1.** Знакомство и тесное общение с кн. В. Ф. Вяземской, приехавшей в Одессу с больными детьми: шестилетним Николаем и двухлетней Надеждой. Вяземская поселяется в доме Давыдовой. Пушкин любит играть с Николаем.

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 12, 18 (письма Вяземского к жене от 8-го (где дан адрес) и от 21—22 июня 1824); вып. 2. С. 146 (письмо Вяземской к мужу от 15 авг. 1824); *Бартенев. 24. С. 306.*

**Июнь, 7.** Письмо к Вяземскому в Москву. О приезде Вяземской в Одессу и о получении через нее писем (несохранившихся) Вяземского и мадригала В. Л. Пушкина. Просит прислать эпиграмму Грибоедова. Поправка к эпиграмме Вяземского. О нежелании пользоваться покровительством Воронцова. О стремлении совместно с Вяземским издавать журнал и о препятствиях к его изданию. Надежда на напечатание 1-й главы «Евгения Онегина». О предполагаемом втором издании «Кавказского пленника».

*Переписка. № 87.*

**Июнь, 8.** Получение в канцелярии Воронцова прошения Пушкина на высочайшее имя об отставке.

См. Июнь, 2.

**Июнь, 8.** Остафьево. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Кланяйся Пушкину».

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 12.

**Июнь, 8 . . . 14.** Прогулка с Воронцовой и Вяземской к морю. Их обливает девятый вал.

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 123 (письмо Вяземской к мужу от 11 июля 1824).

**Июнь, 8 . . . Июль, 31.** Во время одной прогулки на лодке Пушкин читает Вяземской стих «Демон». Пушкин рассказывает Вяземской о своей любви к А. Ризнич и говорит, что муж отправил ее за границу из ревности.

*Бартенев. 24. С. 306.*

**Июнь, 9.** Воронцов в письме к Нессельроде сообщает о представлении Пушкиным прошения на высочайшее имя об отставке: «Не зная, по справедливости, как поступить с этой просьбой и необходимо ли

представить свидетельство о болезни, я посылаю вам ее в частном порядке и настоятельно вас прошу либо дать ей ход, либо мне возвратить, в зависимости от того, как вы рассудите. И в последнем случае благоволите мне сказать, должна ли она быть ему возвращена, или же она должна быть сопровождена аттестатом и послана по форме» (подлинник на фр. яз.). К письму приложено прошение Пушкина об отставке от 2 июня 1824 г.

*Щеголев. 11. С. 179; Данилов. № 658.*

**Июнь, 11 (?)—14.** Общение с гр. Олизаром, приехавшим из Киева в Одессу, чтобы затем ехать в Крым с Воронцовыми.

*См. примечание 317. Olizar. С. 166; Олизар. Сент. С. 106.*

**Июнь, 12.** Петербург. В ж. «Новости литературы» (№ 20. С. 113—126) напечатана статья «О нововышедшей книге: Путешествие по Тавриде, соч. И. М. Муравьева-Апостола». Подпись: В. <А. Ф. Воейков>. На с. 113—114 говорится: «Десятый и одиннадцатый томы Истории государства Российского, Н. М. Карамзина; исправленные творения И. И. Дмитриева <...> третье издание стихотворений Жуковского <...> новое издание сочинений Озерова и Бахчисарайский фонтан, поэма А. С. Пушкина, вышедшие одно за другим, в начале сего года, обогатили бы литературу просвещеннейших государств и везде были бы встречены с восторгом».

**Июнь, 13.** Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург, в ответ на его (несохранившееся) письмо. Пушкин пишет о полемике Булгарина с Вяземским (пренебрежительное высказывание о болгаринской критике); спрашивает о «Северных цветах»; высказывается об ожидаемых в связи с назначением А. С. Шишкова министром народного просвещения переменах в цензуре. О надежде провести через цензуру первую главу «Евгения Онегина». «Теперь я ничего не пишу», «неприятности всякого рода». Пишет о Вяземской, о получении сочинений Жуковского, о втором издании «Кавказского пленника». Дает некоторые исправления для второго издания.

*Переписка. № 88.*

**Июнь, 13.** Вяземская пишет мужу в Москву: «Ничего хорошего не могу сказать тебе о племяннике Василия Львовича. Это совершенно сумасшедшая голова, с которою никто не сможет совладать. Он натворил новых проказ, из-за которых подал в отставку. Вся вина — с его стороны. Мне известно из хорошего источника, что отставки он не получит. Я делаю все, что могу, чтобы успокоить его; браню его от твоего имени, уверяя его, что, разумеется, ты первый признал бы его виноватым, так как только ветреник мог так набедокурить. Он захотел выставить в смешном виде важную для него особу — и сделал это; это стало известно и, как и следовало ожидать, на него не могли больше смотреть благосклонно. Он меня очень огорчает; никогда не приходилось мне встречать столько легкомыслия и

склонности к злословию, как в нем, но вместе с тем, я думаю, у него доброе сердце и много мизантропии; не то, чтобы он избегал общества, но он боится людей; это, может быть, последствие несчастий и вина его родителей, которые его таким сделали» (подлинник на фр. яз.).

*ОА. Т. 5, вып. 2. С. 103.*

**Июнь, 13.** Петербург. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Сибирск: «Вчера познакомился я с братом поэта Пушкина и с Баратынским».

*Языковский архив. С. 138.*

**Июнь, 14.** Отъезд Воронцовых и приглашенных ими гостей (до 30 человек) из Одессы морем на яхте в Крым.

*ОА. Т. 5, вып. 2. С. 102 (письмо Вяземской к мужу от 13 июня 1824); Oлизар. С. 167; Олизар. Сент. С. 106.*

**Июнь, 14(?)**. *Кораблю* («Морей [красавец] окриленный!»). Стихотворение связано с Воронцовой.

*Д. Соколов. С. 27.*

**Июнь, 16.** Вяземская в письме к мужу, убеждая его переехать в Одессу, прельщает его постоянным общением здесь с Пушкиным. «Относительно мужчин я <...> вижу каждый день с Пушкиным, которого постоянно журю <...> Поговори с кн. П. <П.> Трубецким о Пушкине» (подлинник на фр. яз.).

*ОА. Т. 5, вып. 2. С. 105.*

**Июнь, 16.** Николаев. С. Г. Волконский пишет П. А. Вяземскому в Москву: «Пушкин пишет Онегина и занимает собою и стихами всех своих приятелей».

*ЛН. Т. 58. С. 166.*

**Июнь, 16.** Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Кланяюсь Пушкину и ожидаю его надгробной песни Бейрону».

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 15.*

**Июнь, 16(28) . . . Июнь, 30 (Июль, 12) (?)**. Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 22. Cahier 66. P. 650—651) напечатана заметка «Feuilles littéraires, rédigées par M. Boulgarin. St.-P—g» («Литературные листки, редактируемые г. Булгариным. СПб., 1823. № I, II, III»). Подпись: S. P—y. <С. Д. Полторацкий>. В заметке упоминается «очаровательное стихотворение г. Александра Пушкина на волю птички <«Птичка»>» (с. 651).

**Июнь, 20.** Петербург. Запись А. А. Бестужева в памятной книжке: «Письма в Москву и к Пушкину» (письмо к Пушкину не сохранилось).

*Измайлов. 2. С. 67.*

**Июнь, 20.** Вяземская в письме к мужу в Москву сообщает: «Мое единственное общество продолжают составлять Волконские; из мужчин, которых стоит назвать, Пушкин, которого я начинаю находить не таким дурным, каким он кажется, и которому общество в роде вашего могло бы сделать много хорошего, в некоторых случаях, но не всегда, так как вам нужно также, сударь, иногда побольше внимания к моим мнениям» (подлинник на фр. яз.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 106—107.

**Июнь, 20 . . . 25.** Петербург. В ж. «Отечественные записки» (№ 51. С. 75—100) напечатано «Описание дворца хана Крымского и столичного его города Бахчисарая, учиненное по приказу графа Миниха капитаном Манштейном». Без подписи. Приведены стихи из «Бахчисарайского фонтана» — «Я видел ветхие решетки ~ Вдыхали жены в тишине» (с. 94) и «Еще поныне дышет нега ~ И золото блещет на стенах» (с. 96).

**Июнь, 20 . . . 30 (?)**. Письмо (несохранившееся) к В. К. Кюхельбекеру в Москву.

См. Июль, 15 (письмо к Вяземскому).

**Июнь, 21.** Петербург. Грибоедов пишет Вяземскому: «Шаховской занят перекройкой Бахчисарайского фонтана в 3 действиях с хорами и балетом: он сохранил множество стихов Пушкина, и все вместе представляется в виде какого-то чудного поэтического салата».

ЛН. Т. 47-48. С. 228.

**Июнь, 21.** Остафьево. Вяземский пишет жене в Одессу: «Пушкин, я чаю, сердится, что не присылаю ему денег. Пускай он мне пришлет скорее стихи на смерть Байрона; я и сам хочу прозою написать о том же. Вместе напечатает!».

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 17.

**Июнь, 23.** Расписка в получении жалованья (225 руб. асс. и 1 руб. сер.).

Рукою П. С. 837.

**Июнь, 23.** Москва. В альманахе «Мнемозина» (Ч. 2. С. 85) напечатано стих.: \*Вечер (Веселый пир) («Я люблю вечерний пир»). Подпись: А. Пушкин.

Там же (с. 9—44) напечатана статья «О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие». Подпись: В. Кюхельбекер. «Прочитав любую \* элегию Жуковского, Пушкина или Баратынского, знаешь все. — Чувств у нас уже давно нет: чув-

---

\* В подлиннике: «любимую»; исправлено в «Замеченных опечатках» в конце книги.

ство уныния поглотило все прочие» (с. 36). «Печатью народности ознаменованы какие-нибудь 80 стихов в „Светлане“ и в „Послании к Воейкову“ Жуковского, некоторые, мелкие стихотворения Катенина, два или три места в „Руслане и Людмиле“ Пушкина» (с. 38—39). «Не те же ли повторения наши: *младости и радости, уныния и сладострастия*, и те безымянные, отжившие для всего брюзги <...> которые слабы и не дорисованы в „Пленнике“ и в элегиях Пушкина, несносны, смешны и под пером его переписчиков?» (с. 40). «Станем надеяться, что наконец наши писатели <...> сбросят с себя поносные цепи немецкие и захотят быть русскими. Здесь особенно имею в виду А. Пушкина, которого три поэмы, особенно первая, подают великие надежды» (с. 43). Далее о своей дружбе с Пушкиным и о своей радости его успехам (с. 43).

Там же (с. 51—68) напечатан «Отрывок из путешествия». Подпись: Кюхельбекер. В письме XVI от 20 октября (1 ноября) 1820 г. говорится о встрече в Дрездене с поэтом Тидге: «Я много рассказывал ему о нашей словесности: об Державине, Жуковском и о молодом творце „Руслана и Людмилы“ и должен был перевести для него несколько стихотворений Батюшкова и Пушкина; он хочет их переложить и поместить в журнале» (с. 57—58; см. 1821. Апрель). В письме XVII от 22 октября (3 ноября) 1820 г. рассказывается: «В постоялом доме: Hôtel de Pologne, где мы ныне живем, нашел я еще несколько человек русских: примечательнейший для меня полковник Давыдов, брат поэта; он говорил мне про Пушкина, с которым обедал в Киеве; я был чрезвычайно рад, что мог Давыдова познакомить с поэмой „Руслан и Людмила“» (с. 63).

Там же (с. 165—185) помещено «Письмо в Москву к В. К. Кюхельбекеру». Помета: «Село Никольское». Подпись: Одвск. (В. Ф. Одоевский). «...Мы с тобою не имеем понятия о *истинной знаменитости* и о способах, которыми приобретают ее <...> объявляем свои мнения беспристрастно *о друге и недруге, об известном писателе и о неизвестном*. Сюда дана сноски Кюхельбекера, где он объясняет свои критические высказывания о Жуковском, Пушкине и Баратынском в статье «О направлении нашей поэзии...» тем, что «они все трое друзья мои» и откровенное мнение о них «есть знак моего непритворного к ним уважения; ибо в моих глазах, строгого разбора стоят сочинения одних людей с талантом» (с. 183—184).

Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 15.

**Июнь, 23.** Петербург. Ценз. разр., данное А. Красовским на книгу «Майский листок. 1824. Весенний подарок для любительниц и любителей отечественной поэзии. [Изд. М. А. Бестужев-Рюмин]. СПб., 1824», в которой на с. 1 в виде эпитафии к анонимному стихотворению «Возвращение на родину. Элегия» (подпись: —нь) напечатано 14 строк стихотворения Пушкина: \*Деревня («Приветствую тебя, пустынный уголок ~ И не завидовать счастливейших судьбе»). Подпись: П—.

**Июнь, 23.** Вяземская пишет мужу в Москву: «Пушкин ждет отъезда Трубецкого, чтобы тебе написать. Какая голова и какой сумбур в этой бедной голове! Часто он меня огорчает, но еще чаще смешит» (подлинник на фр. яз.).

*ОА.* Т. 5, вып. 2. С. 109.

**Июнь, 23.** Петербург. А. А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву: «... журналисты наши едят много худого, а я, по выражению Пушкина, гляжу на все это, как старая сводня „на шашни молодых...“».

*ЛН.* Т. 60, кн. 1. С. 222.

**Июнь, 24.** Отъезд Пушкина, Вигеля и Тома по приглашению последнего на его хутор близ почтовой станции Дольник. Под вечер Вигель уезжает в Кишинев.

*Вигель.* Ч. 6. С. 174.

**Июнь, 24.** Петербург. Д. В. Дашков пишет П. А. Вяземскому в Москву: «Смерть Бейрона поразила меня точно так же, как Вас; он умер в ту минуту, когда становился в первый раз интересным — как человек. Все, что касается до Греции и до греков, дышит поэзией сердца. Знаете ли, что сверх значительных пожертвований при жизни, Бейрон в завещании своем отказал греческому правительству 200 тысяч талеров, т. е. более миллиона рублей? На Жуковского надеяться нечего; авось Пушкин (не Василий Львович) напишет что-нибудь достойное умершего».

*ЛН.* Т. 58. С. 46.

**Июнь, 24 ... 25.** Письмо к Вяземскому в Москву. Письмо послано через кн. П. П. Трубецкого и потому написано «спустя рукава». О ссоре с Воронцовым, о «полемической переписке» с ним и о своем прощении об отставке; о том, что «Тиверий <Александр I> рад будет придраться; а европейская молва о европейском образе мысли графа Сеяна <Воронцова> обратит всю ответственность» на Пушкина, что Воронцов восстановит против Пушкина общественное мнение. О смерти Байрона и об упадке его творчества в последние годы; обещание воспеть его смерть. О Греции и греческой революции. О назначении А. С. Шишкова министром народного просвещения и о значении этого для цензуры и литературы. О втором издании «Кавказского пленника». О Вяземском как издателе «Бахчисарайского фонтана». Просьба прислать стихи.

*Переписка.* № 89.

**Июнь, 26.** Петербург. В ж. «Литературные листки» (№ 11-12. С. 417—426) напечатан «Ответ молодого книгопродавца старому книгопродавцу, на статью сего последнего под заглавием: Еще несколько слов о Бахчисарайском фонтане не в литературном отношении, напечатанную в 9 номере журнала *Благонамеренный* и № 9

Дамского журнала». Подпись: Ф. И. . . вь. Ответ на статью Вяземского.

Там же (с. 438—443) помещено «Письмо к издателю. О легком для издателей и тяжелом для читателей средстве издавать книги и журналы». Подпись: Ваш читатель Н. В. Упрек «Новостям литературы» за перепечатку стихов Пушкина из других изданий (с. 441—443).

См. Июнь, 5. Дата: *Могилянский*. С. 394.

**Июнь, 26.** Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Пушкину кланяюсь».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 19.

**Июнь, 27.** Вяземская пишет мужу в Москву: «Пушкин ни за что не хочет писать на смерть Байрона; мне кажется, что он слишком занят и главное слишком увлечен, чтобы заниматься чем-нибудь, кроме своего Онегина, который, по моему мнению, — второй Чайльд-Гарольд: молодой человек, дурной жизни, портрет и история которого частью должны походить на автора. Он мне читал несколько отрывков, так как это не может быть прочитано целиком; говорят, что эта поэма очень непристойна: она полна эпиграмм против женщин, но в ней в некоторых описаниях встречается прелесть его первых стихов. Он еще начал какую-то „Цыганку“ (упе «Цыганка»), которую не хочет кончать» (подлинник на фр. яз.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 112—113.

**Июнь, 27.** Вяземская поселяется за городом, близ дачи Рено, в доме купца-грека.

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 112 (письмо Вяземской к мужу от 27 июня 1824).

**Июнь, 27.** Петербург. Нессельроде пишет Воронцову в Одессу: «Государь решил и дело Пушкина: он не останется при вас; при этом его императорскому величеству угодно посмотреть сообщение, которое я напишу вам по этому предмету, — что может состояться лишь на следующей неделе, по возвращении его из военных поселений» (подлинник на фр. яз.).

*Архив Воронцова*. Кн. 40. С. 14.

**Июнь, 28—Июль, 27.** Пушкин ездит на дачу Рено к Вяземской с извозчиком Березой, который возит его в долг.

*Зеленецкий*. 1. С. 10; *Зеленецкий*. 4. С. 95—96.

**Июнь, 29.** Письмо А. А. Бестужева в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Бестужева. Пушкин негодует на Булгарина, напечатавшего отрывок из письма Пушкина к Бестужеву; недоволен, что Бестужев, печатая в «Полярной звезде» «Элегию» («Редеет облаков летучая гряда»), напечатал и три последних стиха; его беспокоит мнение женщины, которой они посвящены. О журнальной

полемике. О продолжающейся работе над «Евгением Онегиным» и о сомнительной возможности провести его через цензуру. О напечатании «Братьев разбойников». Просьба повидать Н. В. Всеволожского и передать предложение купить у него за 1000 руб. проигранную ему ранее тетрадь своих стихотворений.

*Переписка. № 90.*

**Июнь, 29.** Остафьево. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Кланяйся Пушкину! Что же не пишет он ко мне?».

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 22.*

**Июнь.** Петербург. Официальная справка о материальном положении семьи Пушкиных в связи с высылкой его в Псковскую губ.: «Эта фамилия мало состоятельная, и молодой Пушкин, ничего не получая от своих родителей, был вынужден жить на свое скромное жалованье в 700 рублей в год и на доходы со своих сочинений» (подлинник на фр. яз.).

*Щеголев. 11. С. 182.*

**Июнь.** Петербург. Стихотворное посвящение неизвестному лицу («До...») перевода «Бахчисарайского фонтана» на польский язык, сделанного А. В. Рогальским, автором польско-русского словаря, издателем проповедей и житий святых, ксендзом.

*См. 1826. Март, 14... Апрель, 10. Jakóbiec Maria n. Puszkina w Polsce // Puszkina. 1837—1937. Krakow, 1939. Т. 2. С. 115—116.*

**Июнь... Июль.** <На кн. А. Н. Голицына> («Вот Хвостовой покровитель»).

*См. примечание 318. Цявловская. 2. С. 175—180.*

**Июнь... Сентябрь, 5.** Пушкин рисует профиль Воронцовой (определен Т. Г. Цявловской).

*ПД, № 835, л. 9, об.; Беляев. 4. № 30 (разд. «Портреты современников Пушкина»).*

**1824 (?) . Июнь... Декабрь (?) . На Фотия** («Полу-фанатик, полу-плут»).

**Июль, 1.** Остафьево. Вяземский пишет жене в Одессу: «Кланяйся Пушкину и скажи, что получил письмо его, кажется от 14-го. Буду отвечать ему после. Скажи ему, чтобы он не дурачился, то есть не умничал, ибо в уме, или от ума у нас и бывают все глупости. Пускай перенимает он у меня! Я глупею à vue d'œil <на глазах>».

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 24.*

**Июль, 1.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Граф Воронцов прислал представление об увольнении Пушкина. Желая, сойте que сойте <во что бы то ни стало>, оставить его при нем,



я ездил к Нессельроде, но узнал от него, что это уже невозможно, что уже несколько раз, и давно, граф Воронцов представлял о сем, et pour cause (и поделом), что надобно искать другого мецената-начальника. Долго вчера толковал я о нем с Севериным, и мысль наша остановилась на Паулуччи (ген.-губ. прибалтийских и Псковской губ.), тем более, что П(ушкин) и псковский помещик. Винават один П(ушкин). Графиня его отличала, отличает, как заслуживает талант его, но он рвется в беду свою. Больно и досадно! Куда с ним деваться?».

ОА. Т. 3. С. 57.

**Июль, 1 . . . 27 (?)**. Пушкин заходит в Одесский Ришельевский лицей, где знакомится с воспитанником 4-го класса А. Сумароковым.

*Сумароков. С. 154—156.*

**Июль, 4.** Вяземская в письме мужу в Москву сообщает: «Пушкин не сердится за деньги и не дает мне о них говорить. Я стараюсь усыновить его, но он непослушен, как паж; если бы он был не так дурен собой, я бы прозвала его Керубино: действительно, он проказит совершенно по-детски, но этим он когда-нибудь сломит себе шею. Поговори о нем с Трубецким и попроси его рассказать его последние мистификации. Не говори ему о Байроне раньше, чем он кончит своего Онегина; он ничего не сделает, даже если и обещает тебе. Он говорит, что с тех пор, как он меня узнал, он стал тебя бояться; он говорит „я всегда считал вашего мужа холостым; теперь это большая величина для меня, и первое письмо, которое я ему напишу, я начну: «Ваше сиятельство, милостивый государь», со всеми возможными церемониями“» (подлинник на фр. яз.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 115.

**Июль, 5.** Письмо (набросок) к Вяземскому в Москву. Об историках во Франции и в Англии. Пушкин ставит французских историков (Вольтера, Лемонте) выше английских (Юма, Робертсона). «Вольтер первый (. . .) внес светильник философии в темные архивы истории». О романтизме во Франции. Высказывает некоторое одобрение Ламартину и Андре Шенье. Дает невысокую оценку современной французской литературе в целом.

*Переписка. № 91.*

**Июль, 6.** Остафьево. Вяземский пишет жене в Одессу: «И какой еще дождь дал Он нам третьего дня! Я того и смотрел, что придут мне заказывать ковчег, как другому Нюю, да и не без причины, потому что si le premier a planté la vigne, moi je la cultive (если первый посадил виноград, то я его обрабатываю). Это сообщи и Пушкину! (. . .) Кланяйся Пушкину. Что же Байрона? И Дашков пишет ко мне, что он надеется на него».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 24, 26.

**Июль, 6.** Петербург. Александр I одобряет проект письма Нессельроде к Воронцову о высылке Пушкина из Одессы.

*Щеголев. 11. С. 183.*

**Июль, 7.** Вяземская пишет мужу в Москву: «Что касается темных дел, в которых Булгаков меня упрекает, то это без оснований, я ему верна, столько же по расчету, сколько по необходимости. Единственный мужчина, с которым я знакома, это Пушкин, и мне кажется я скорее бы ему изменила с дядей, чем с племянником. Несмотря на все, что я говорю про последнего, мы очень хороши с ним; он невозможно смешон. Я его браню, как сына. Знаешь ли ты, что он подал в отставку?» (подлинник на фр. яз.).

*ОА. Т. 5, вып. 2. С. 119.*

**Июль, 7.** Петербург. В Петербургском цензурном комитете рассмотрено прошение С. Л. Пушкина о самовольном издании текста «Кавказского пленника» Е. Ольдекопом. Постановлено «впредь уже не позволять печатать никаких сочинений Пушкина» без его разрешения.

*Оксман. 8. С. 7—8.*

**Июль, 7.** Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Мне жена уже кое-что о деле Пушкина писала, но не совсем так, как ты. Вот ее слова (приводится цитата с купюрой из письма Вяземской от 13 июня). Разумеется, будь осторожен с этими выписками. Но, видно, дело так повернули, что не он просится: это неясно! Грешно, если над ним уже промышляют и лукавят. Сделай одолжение, попроси Северина устроить, что можно, к лучшему. Он его, кажется, не очень любит: тем более должен стараться спасти его; к тому же, верно, уважает его дарование, а дарование — не только держава, но и добродетель (. . .) Сделай милость, извещай меня о судьбе Пушкина».

*ОА. Т. 3. С. 57—58.*

**Июль, 7.** Остафьево. Вяземский пишет Жуковскому в Петербург о Пушкине то же, что в письме его к Тургеневу от этого же числа.

*П. П. Вяземский. С. 63—64 отд. отт. (№ 74) (здесь ошибка: «июня»).*

**Июль, 8.** Петербург. Высочайшее повеление «находящегося в ведомстве государственной коллегии иностранных дел коллежского секретаря Пушкина уволить вовсе от службы».

*Поливанов. С. 246; Гастфрейнд. 1. С. 2 (послужной список).*

**Июль, 10.** Прогулка с Вяземской на берегу моря под проливным дождем.

*См. Июль, 11 (письмо Вяземской мужу).*

**Июль, 10.** Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Четвертин-

ский так храпит, что напоминает мне громогласно или *громоносно*, что пора и мне лечь спать. Этот каламбур сообщи Пушкину, если он еще у вас! Эх, он шалун! Мне страх на него досадно, да и не на его одного! Мне кажется, по тому, что пишут мне из Петербурга, что это дело криво там представлено. Грешно тем, которые не уважают дарования даже и в безумном! Дарование все священо, хотя оно и в мутном сосуде! Сообщи и это Пушкину: тут есть ему и мадригал и эпиграмма <...> Пушкину буду отвечать с Трубецким или с m-me Angerville, которую прошу пустить в свет, то есть на сцену».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 28—29.

**Июль, 10 (?) — 30.** Знакомство и общение Пушкина с вернувшимся из Флоренции дальним его родственником, семнадцатилетним гр. М. Д. Бутурлиным и его гувернером Слоаном. Узнав от Бутурлина, что родители запретили ему дружить с Пушкиным, поэт перестает навещать его.

*Бутурлин.* С. 15; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 134 (письмо Вяземской к мужу от 25 июля 1824).

**Июль, 10 (?)—30.** Пушкин в компании В. И. Туманского, Д. М. Шварца, К. О. Понятовского и, кажется, К. К. Варлама обедают в ресторане Отона и почти каждый вечер ужинает в греческой ресторации Димитраки.

*Бутурлин.* С. 16.

**Июль, 11.** «Высочайшее повеление» о «переводе» Пушкина на жительство в Псковскую губернию, с тем чтобы он «находился под надзором местного начальства».

*Ахун.* С. 79.

**Июль, 11.** Вяземская пишет мужу в Москву: «Я говорила с Витом о Кюхельбекере, он как будто склонен сделать все от него зависящее, чтобы поместить его. Пушкин взял у меня твое письмо, чтобы составить требуемому Витом записку; завтра я ему ее передам и повторю свою просьбу; мы не знаем ни чина, какой он имеет, ни чина, какой он желает; мы постараемся устроить все к лучшему <...> Я даю твои письма Пушкину, который всегда хохочет как сумасшедший. Я начинаю питать к нему дружескую любовь. Не пугайся. Я считаю его хорошим, но озлобленным своими несчастиями; он относится ко мне дружественно, и я этим тронута; он приходит ко мне даже когда скверная погода, несмотря на то, что, по-видимому, скучает у меня, и я нахожу, что это очень хорошо с его стороны. Вообще он с удовольствием говорит со мной о своих неприятностях и страстях, и это помогает проводить время <...> Я вчера оставалась около часа на берегу моря с Пушкиным под проливным дождем, чтобы видеть, как трепало бурей корабль <...> Как-то с гр. Воронцовой и Пушкиным мы дождались его <девятый вал> и были облиты так, что при-

шлось переменять платье <...> У Пушкина нет ни копейки так же, как и у меня, я должна всем» (подлинник на фр. яз.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 121—123.

**Июль, 11.** Петербург. Нессельроде пишет Воронцову в Одессу, что Александр I вполне согласился с предложением Воронцова об удалении Пушкина из Одессы, «после рассмотрением тех основательных доводов, на которых вы основываете ваши предположения, и подкрепленных в это время другими сведениями, полученными е. в. об этом молодом человеке. Все доказывает, к несчастью, что он слишком проникся вредными началами, так пагубно выразившимися при первом вступлении его на общественное поприще. Вы убедитесь в этом из приложенного при сем письма. <Имеется в виду письмо к Кюхельбекеру (?) (апрель—первая половина мая (?) 1824) — *Переписка*. № 82> <...> Вследствие этого е. в., в видах законного наказания, приказал мне исключить его из списков чиновников Министерства иностранных дел за *дурное поведение* <...> государь <...> находит необходимым удалить его в имение родителей, в Псковскую губернию, под надзор местного начальства».

*Анненков*. 2. С. 262—263 (отрывки в переводе с фр.); *Дело о высылке Пушкина из Одессы* (на фр. яз. и перевод); *Материалы до биографии*. С. 200—201 (на фр. яз. и перевод на укр. яз.).

**Июль, 11.** Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Отдай же Пушкину, что ему следует, то есть 1380 рублей; кажется — так. В письмах моих к нему должен быть расчет мой с ним. Если как-нибудь перед отъездом его понадобились бы ему деньги сверх того, то дай ему несколько сотен рублей, под залог его будущего бессмертия, то есть новой поэмы. Только смотри, чтобы он эти деньги не употребил на шалости, на игру; на девки — можно!»

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 13—14 (здесь ошибка в дате: «11 июня»).

**Июль, 12.** Петербург. Отношение Нессельроде к Паулуччи в Ригу. Препровождая копию своего предписания к Воронцову от 11 июля, Нессельроде извещает, что Пушкина «Е. В. положил сослать в Псковскую губ., вверяя его вашим, господин маркиз, неусыпным заботам и надзору местных властей» (подлинник на фр. яз.). На отношении помета: «15 июля 1824 г.».

*Лернер*. 2. С. 109—111.

**Июль, 13.** Шаево Кологривского у. Костромской губ. П. А. Катенин пишет Н. И. Бахтину в Париж: «... „Полярную звезду“ и „Бахчисарайский фонтан“ я читал; Звезда дрянная компиляция, а Фонтан что такое, и сказать не умею; смыслу вовсе нет. Вначале Гирей курит и сердится, потом встал и пошел куда-то, вероятно на двор, ибо после об этом ни слова, а начинается описание внутренней гарема, где, по мнению Пушкина, запертые невольницы, пылкие грузинки и пр. сидят, *беспечно*, ожидая хана!!! что за Мария? что за Зарема?»

как они умирают? Никто ничего не знает, одним словом это *romantique*. Стихи, или, лучше сказать, стишки — сладенькие, водяные, раз читаются, а два никак. А что вы скажете о дипломатических действиях Арзамаса? о предисловии и разговоре Вяземского? о рецензиях в „Сыне отечества“? о собственном каком-то отзыве Пушкина, что он с Вяземским заодно? они без всякой совести хотят силой оружия завладеть Парнасом; это уже не война гигантов, а война пигмеев <...> Нового на театре Петербургском мало <...> из „Бахчисарайского фонтана“ сделал что-то Шаховской, и свой бенефис дарит Дюровой».

*РС. 1911. Апрель—май. С. 170—172.*

**Июль, 13.** Успенское, Московской губ. В. А. Муханов пишет А. А. Муханову в Гельсингфорс: «Ты, я думаю, уже читал вторую часть Мнемозины: особенное внимание заслуживать должны „Вечер“ <«Веселый пир»> А. Пушкина и „Прощание воина“ к. Вяземского».

*Шукинский сборник. Вып. 5. С. 276.*

**Июль, 13.** Остафьево. Вяземский пишет жене в Одессу: «Отдай же Пушкину, что следует».

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 30.*

**Июль, 14.** Письмо Пушкина А. И. Тургеневу в Петербург. Послано с кн. С. Г. Волконской. О своей отставке; о хороших отношениях с Инзовым и невозможности ужиться с Воронцовым. О намерении заниматься только поэзией; о надежде увидеть «Евгения Онегина» в печати. Сожаление об увольнении Тургенева в связи с назначением Шишкова. О кн. Е. И. Голицыной.

*Переписка. № 92.*

**Июль, 14.** Петербург. Распространяется слух, что Пушкин застрелился.

*См. Июль, 15 (письмо А. И. Тургенева).*

**Июль, 15.** Письмо Вяземскому в Москву. Об упреках по его <Пушкина> адресу в письмах Вяземского жене. О намерении Вяземского приехать в Одессу. Об ожидании Кюхельбекера в Одессу, о молчании его, о письме (несохранившемся) Пушкина к нему. Вопрос о печатании «Братьев разбойников» в «Мнемозине». О невозможности напечатать «Евгения Онегина» из-за цензурных сложностей. О перепечатке Ольдекопом «Кавказского пленника», помешавшей второму изданию Пушкина.

*Переписка. № 93.*

**Июль, 15.** Рига. Получение Паулуччи отношения Нессельроде от 12 июля из Петербурга.

*См. Июль, 12.*

**Июль, 15.** Рига. Предписание Паулуччи псковскому губ. Б. А. Адеркасу в Псков. Препровождая копию отношения Нессельроде от 12 июля и выписку из письма Пушкина к приятелю (Кюхельбекеру? *Переписка*. № 82) — см. Апрель . . . Май, 15 и примечание 305), Паулуччи поручает Адеркасу «снестись с предводителем дворянства о избрании им одного из благонадежных дворян для наблюдения за поступками и поведением Пушкина». Последний должен дать подписку в том, что он будет вести себя благонаравно, а наблюдающий дворянин должен доносить Паулуччи через Адеркаса о «предосудительных поступках» Пушкина.

*Лернер*. 2. С. 111—112 (текст по «отпуску» — черновику, оставшемуся в канцелярии).

**Июль, 15.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Письмо твое от 7-го июля получил. О Пуш<кине> ничего еще не знаю, ибо не видел ни Нес<сельроде>, ни Сев<ерина>. Последний совершенно отказался принимать участие в его деле, да ему и делать нечего. Решит, вероятно, сам государь; Нессельроде может только надоумить. Спрошу его при первом свидании. Вчера пронесся здесь слух, что Пуш<кин> застрелился; но из Одессы этого с вчерашней точкой не пишут; да и ты бы от жены лучше знал».

ОА. Т. 3. С. 58—59.

**Июль, 15.** Вяземская пишет мужу в Москву (по получении аккредитива на 3 тыс. руб.): «Я думаю все-таки воспользоваться деньгами для Пушкина, который, я знаю, очень стеснен (. . .) Я сделала запас научных книг, чтобы насыщаться ими в течение дня, а для развлечения у меня будет несколько романов, итальянские спектакли и Пушкин, который скучает гораздо больше меня: три женщины, в которых он был влюблен, недавно уехали. Что ты на это скажешь? Это в твоём духе. К счастью одна возвращается на этих днях; я пророчу ему, что вы часто будете соперниками» (подлинник на фр. яз.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 124—125.

**Июль, 15.** Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву: «Кто-то сказывал новость, которой я однако не верю, ибо конечно бы из Одессы мне кто-нибудь бы написал. Сказавший слышал, от кого, не знаю, что молодой поэт Пушкин застрелился. Вернее то, что он отставлен. Не ужился с Воронцовым, этого я понять не могу».

РА. 1903. № 5. С. 64 (здесь опечатка: «1823»).

**Июль, 15 (?) . . . 25 (?)**. Пушкин в течение трех дней кутит с моряками на кораблях, стоящих в Одесском порту.

См. примечание 319. *Бартенев*. 24. С. 306.

**Июль, 16 (28).** Петербург. П. П. Татаринов пишет Н. И. Бахтину за границу: «Прилагаю при сем точную копию „Бахчисарайского

фонтана“ и прошу вас сказать мне мнение. Стихотворение это было издано кн. Вяземским, которого разговор Романтика с Классиком, служащий вместо предисловия к поэме, был яблоком раздора. Сперва вступил с ним в бой Михайло Дмитриев, потом „Вестник Европы“, наконец „Благонамеренный“ и Булгарин. Побрались изрядно; было время, что вздоры их становились даже интересны; но как все споры, и эти ничего не объяснили.

*Вацуро. 2. С. 105.*

**Июль, 16 (?)**. Последняя встреча Пушкина с И. П. Липранди.  
*Липранди. № 10. С. 1486.*

**Июль, 16 . . . 31.** *К морю* (первоначальная черновая редакция; не сохранилась).

**Июль, 17.** Москва. В «Вестнике Европы» (№ 12. С. 283—290) помещена статья «Нечто о Словах». Подпись: А. А. А. <А. Ф. Мерзляков?>. Выпад против Вяземского и Шаликова, как участников полемики о «Бахчисарайском фонтане».

*Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 17, об.*

**Июль, 17.** Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Пушкину поклон. Что его дело? Дядя его выпотел послание к другому племяннику <Л. С. Пушкину>, белому арабу. Что говорит он о горячке Кюхельбекера? Я говорю, что это *пивная хмель*, тяжелая, скучная».

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 31—32.*

**Июль, 18.** Вяземская пишет мужу в Москву: «Если я обещаю тебе, как ты просишь, доносить тебе, не слишком ли я много ем, я прошу у тебя позволения делать то же самое по поводу моего поведения и дать тебе в нем отчет, так как оно превосходно. Представь себе, что до сих пор не было ни малейшего покушения пококетничать даже самым невинным образом; единственный мужчина, которого я видаю, это Пушкин, но он влюблен в другом месте; это меня сразу поставило с ним в простые отношения, и мы очень подружились; его положение очень этому способствовало: он действительно очень несчастлив. Мы ничего не знаем, что происходит в Петербурге относительно него, по крайней мере сегодня, так как я его еще не видала <...> Я досадею, что ты не получил шляпы; я pošлю тебе другую, как только вернется мой влюбленный; это Пушкин его так называет. Догадайся, кто это? — Савелов, бывший муж Татищевой <...> Хороша я буду, если Пушкин покинет Одессу: у меня здесь, кроме него, нет никого ни для общества, ни для того, чтобы утешать меня, ни для разговоров, прогулок, спектаклей и др.» (подлинник на фр. яз.).

*ОА. Т. 5, вып. 2. С. 126—128.*

**Июль, 19.** Вяземская пишет мужу в Москву: «Пушкин так настой-

чиво умоляет меня не лишать его удовольствия читать твои письма, что, несмотря на все сальности, которые ты в них пишешь, я ему их даю — с условием, что он будет читать их про себя. Но когда он хохочет, я до слез смеюсь вместе с ним. Ты сочтешь меня бесстыжей <...> Почему ты так темно говоришь нам о деле Пушкина? Отсутствие графа Воронцова служит причиной, что мы ничего не знаем. Как могло это дело плохо обернуться? Он виноват только в ребячестве и в том, что не без оснований обиделся на то, что его послали ловить саранчу, и то он не послушался. Он съездил туда, а вернувшись подал в отставку, потому что его самолюбие было затронуту. Вот и все. Когда же наконец государи будут действительно знать, что у них происходит?». Прельщая Вяземского преимуществами жизни в Одессе, Вера Федоровна вновь пишет об общении здесь с Пушкиным (подлинник на фр. яз.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 130—132.

**Июль, 20 ... 25.** Пушкин с А. П. Савеловым играет в карты у Ф. Л. Лучича и выигрывает у последнего 900 руб. На другой день Лучич уплачивает Пушкину 300 руб., а остальные 600 руб. переводит на Савелова.

Пушкин: Письмо к В. И. Туманскому от 13 августа 1825 г. // *Переписка*. № 202.

**Июль, 20 (?) ... 30 (?)**. Письмо (несохранившееся) к А. Н. Раевскому в Александрию (?). Пушкин высказывает опасение, что его переписка может скомпрометировать Раевского.

См. Август, 21.

**Июль, 20 (?) ... 31 (?)**. Пушкин начинает работу над предисловием к первой главе *Евгения Онегина*.

*Фомичев*. I. С. 41.

**Июль, 21.** Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «Из Петербурга <урга> пишут и уверяют, что ваш одесский Пушкин застрелился. Я так уверен в пустоте этого слуха, что он меня нимало не беспокоит. J'espère que Pouchkine ne sera jamais suicidé, que par une bête». <«Надеюсь, что Пушкин никогда не будет убит, разве что животным»>.

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 33.

**Июль, 21.** Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Вяземский не думает, чтобы известие о смерти Пушкина поэта было справедливо; да и ты сам того же мнения. Он имеет свежее письмо от жены. Она ему не пишет ничего, а только говорит о ссоре Пушкина с Воронцовым и обвиняет забубенную молодую голову стихотворческую. И подлинно, чего ожидать от того, кто не умел ужиться с таким начальником, как Воронцов? Он, кажется, писал



вздоры на его счет в Петербург, а Воронцов за это платил ему ласкою и добром; дал ему комиссию какую-то по саранче, а он, чем повиноваться, подал в отставку».

РА. 1901. № 5. С. 71.

**Июль, 24.** Симферополь. Предписание Воронцова одесскому градоначальнику Гурьеву. Сообщив о высочайшем повелении исключить Пушкина из списка чиновников коллегии иностранных дел и отправить на жительство в Псковскую губ., просит: 1) объявить Пушкину волю царя; 2) отправить его немедленно в Псков, снабдив прогнами, «кои имеют быть возвращены по первому уведомлению вашему о количестве оных»; 3) если Пушкин даст подписку, что отправится прямо к своему назначению, не останавливаясь нигде на пути к Пскову, то дозволить ему ехать одному. В противном случае отправить его с надежным чиновником; 4) о времени отправления его предупредить псковского губернатора, сообщив о том Воронцову. «О исполнении всего здесь изложенного я буду ожидать от вас подробного донесения в возможной скорости».

*Дело о высылке Пушкина из Одессы; Материалы до биографии.* С. 202.

**Июль, 24.** Симферополь. Отношение Воронцова к псковскому губ. Б. А. Адеркасу. Посылает копию своего предписания одесскому градоначальнику Гурьеву о высылке Пушкина в Псковскую губ.

*Дело о высылке Пушкина из Одессы; Материалы до биографии.* С. 203.

**Июль, 24.** Вяземский пишет жене в Одессу: «Пушкину кланяюсь. Что его дело? Авось обойдется! А здесь все еще говорят, что он застрелился, и Тургенев то же пишет мне из Петербурга».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 35.

**Июль, 25.** Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву: «Я не верил с самого начала самоубийству Пушкина. Он, может быть, душу свою погубит, а тело никогда. Я слышал, что он исключен из списков служащих и велено жить в деревне у отца. Вот и таланты без поведения плохое дело. Я думаю, ему лет 25, а карьере свою кончил не весьма лестным образом. Подлинно, кто с Воронцовым не ужился, тот вряд с кем уживется. (А. И.) Тургенев был у меня (. . .) говорит, что Пушкин не исключен, а просто отставлен, и велено жить у отца в деревне».

РА. 1903. № 5. С. 65—66.

**Июль, 25.** Вяземская пишет мужу в Москву: «Как ты легкомыслен. Ты мне говоришь: „Расплатись с Пушкиным как следует“. А как следует? Ни он, ни я совсем не знаем (. . .) Мое мужское общество, которое состояло из одного Пушкина, пополнится молодым Бутурлиным» (подлинник на фр. яз.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 134.

**Июль, 25 (?)**. Приезд Воронцовой и О. С. Нарышкиной из Крыма в Одессу.

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 134 (письмо Вяземской к П. А. Вяземскому от 25—27 июля 1824).

**Июль, 25 (?)—29**. Пушкин занят планом бегства из России. В план посвящается Вяземская, которая старается раздобыть для него денег.

См. Декабрь, 24 (письмо Воронцова к А. Я. Булгакову); 1825. Июнь, 12 (письмо А. Я. Булгакова к К. Я. Булгакову).

**Июль, 25 . . . 31**. Воронцова дарит Пушкину кольцо-«талисман» и свой портрет в золотом медальоне.

*Каталог выставки 1880 г.* С. 33 (пересказ «письменного удостоверения» И. С. Тургенева); *Вяземский. Старая записная книжка*. С. 186; *Гаевский*. 7. С. 534 (удостоверение И. С. Тургенева).

Пушк и н: Талисман; «Пускай увенч(анный) любов(ью) красоты».

**Июль, 26**. Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «О Пушкине, верно, вздор, то есть, что застрелился? Сейчас получаю письмо от жены от 21-го, где она мне говорит о нем. Спроси у Карамзина: что? Это дело очень неясно. Я и здесь то же слышал. Я получил от него письмо после катастрофы, где он мне о ней говорит, но совсем не в Вертеровском духе. Жена его поминутно видит и бранит; сказывает, что он очень занят своим „Онегиным“. Ежечасно ожидаю еще от них писем через княгиню Софию Волконскую».

ОА. Т. 3. С. 61.

**Июль, 27**. Остафьево. Вяземский пишет жене в Одессу: «Если Пушкину есть возможность оставаться в Одессе, то пусть остается он для меня, чтобы провести несколько месяцев вместе. Мы создали бы что-нибудь! А если он застрелился, то надеюсь, что мне завещал все свои бумаги. Если и вперед застрелится, то прошу его именно так сделать. Бумаги мне, а барыш — кому он назначит. Вот так! Теперь умирай он себе, сколько хочет. Я ему не помеха! < . . . > Привези все, что можешь, из стихов Пушкина. Целую его».

ОА. Т. 5, вып. 1. С. 37, 38.

**Июль, 27**. Вяземская пишет мужу в Москву: «Я получила, дорогой друг, 6000 руб., я заплатила из них 1260 руб. Пушкину; он пожелал принять на себя 80 руб., потерянных при размене билета < . . . > Мы по-прежнему ничего не знаем о судьбе Пушкина. Даже графиня знает только то же, что и ты, что он должен будет оставить Одессу. Ее муж сказал просто, что для Пушкина ничего нельзя сделать в Одессе, но мы не знаем, как это все кончится. Я очень буду огорчена, если он уедет, пока я здесь, и еще больше, если мы все сюда переберемся; я его очень люблю, и он позволяет мне бранить себя, как матери; это

ни к чему не ведет, но хорошо то, что он приучается слушать правду» (подлинник на фр. яз.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 136—137.

**Июль, 27.** Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Обед у гр. Ивеличевой — известие о безвестности судьбы Пушкина».

*Сербинович. Дневник.* С. 251.

**Июль, 27 . . . 28.** Пушкин по получении от Вяземской 1260 руб., растворив окно своей комнаты, зовет извозчиков, которым должен, и расплачивается с ними.

*Зеленецкий. 4.* С. 96; *Б. Маркевич. № 167.*

**Июль, 28 (?) . . . Август (?).** Записи: «〈Juillet〉 28, 29-, 30- turco in Italia, 31 départ». («〈Июль〉 28, 29-, 30-, Турок в Италии“, 31 отъезд»).

См. примечание 320. *Д. Якубович.* С. 30 (записи Пушкина в «Almanach dédié aux dames» (1824)).

**Июль, 29.** Пушкин получает из канцелярии Воронцова 150 руб. в счет своего жалованья за майскую треть 1824 г., которое еще не получено канцелярией Воронцова.

См. примечание 321. *Материали до биографії.* С. 206 (отношение Воронцова к Нессельроде от 30 ноября 1824).

**Июль, 29.** Пушкин подписывается под следующим предписанием одесского градоначальника: «Нижеподписавшийся сим обязывается по данному от г. Одесского градоначальника маршруту без замедления отправиться из Одессы к месту назначения в губернский город Псков, не останавливаясь нигде на пути по своему произволу, а по прибытии в Псков явиться лично к г. гражданскому губернатору. Одесса. 29 〈июля〉 дня. 1824». Тут же расписка в получении прогонных: «По маршруту из Одессы до Пскова исчислено верст 1621. На сей путь прогонных на три лошади триста восемьдесят девять рублей четыре коп.».

*Рукою П.* С. 837—838.

**Июль, 29 (?).** Гурьев объявляет Пушкину о назначении его в Псков.

*Материали до биографії.* С. 202.

**Июль, 29 (?).** Пушкин без шляпы и перчаток прибегает с дачи Воронцовых к Вяземской и сообщает ей о высылке его из Одессы.

*Бартенев. 24.* С. 306.

**Июль, 29.** Одесса. Донесение Гурьева Воронцову в Симферополь о том, что высочайшая воля о Пушкине объявлена ему лично Гурьевым. Пушкин «дал подносимую при сем подписку и завтрашний день отправляется отсюда в город Псков по данному маршруту через

Николаев, Елисаветград, Кременчуг, Чернигов и Витебск». На прогоны к месту назначения на три лошади по числу верст (1621) выдано ему 389 руб. 4 коп. «Об отъезде отсюда Пушкина я вместе с сим извещаю г-на Псковского гражданского губернатора. Ген.-майор граф Гурьев. Маршрут сей до Киева не касается» (т. е. через Киев ехать запрещается).

*Зеленецкий. 1. С. 12; Анненков. 2. С. 263; Поливанов. С. 246—247 (по копии); Материалы до биографіи. С. 203 (по подлиннику).*

**Июль, 29 . . . 30.** Пушкин занимает у Н. М. Лонгинова 100 или 50 руб. асс.

*М. Лонгинов. 4. С. 554 (со слов Н. М. Лонгинова).*

**Июль, 30.** Одесса. Пушкин в театре слушает оперу Россини «Турок в Италии».

*Д. Якубович. С. 30 (запись Пушкина «30-turco in Italia» на июльском листке в «Almanach dédié aux dames» (1824)); Цявловская. 6. С. 30.*

**Июль, 30.** Петербург. С. И. Тургенев пишет Н. И. Тургеневу за границу: «Александр Пушкин отставлен и будет жить у отца в псковской деревне под присмотром Паулуччи. Не за стихи».

*Шебунин. С. 200.*

**Июль, 30 (?)**. Пушкин занимает 600 руб. у В. Ф. Вяземской с тем, что ей уплатит Савелов, который должен Пушкину.

*Переписка. № 202 (письмо к В. И. Туманскому от 13 авг. 1825).*

**Июль, 31.** Вечер. Отъезд Воронцовой из Одессы.

*Д. Якубович. С. 30 (запись Пушкина в «Almanach dédié aux dames» (1824): «31 départ» (отъезд)); Цявловская. 3. С. 33—34; Цявловская. 6. С. 30—34 (письмо В. Ф. Вяземской к мужу от 1 авг. 1824).*

**Июль, 31.** Москва. Вяземский пишет жене в Одессу: «История Пушкина меня не очень привлекает к одесской службе. Из Петербурга пишут, что он выключен из службы, и велено ему жить у отца в деревне. Правда ли? И проедет ли он через Москву? Надобно было дарование уважить! Грустно и досадно! < . . . > Если Пушкин еще у вас и может ехать в Псков, как хочет, то пускай едет через Москву и заезжает в Остафьево».

*ОА. Т. 5, вып. 1. С. 39.*

**Июль, 31.** Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «О Пушкине, несмотря на прекрасные его стихотворения, никто не пожалеет. Кажется, Воронцов и добр, и снисходителен, а с ним не ужился этот повеса. Будет, живучи в деревне, вспоминать Одессу; да нельзя уж будет пособить. Вас (илий) Львов (ич) утверждает, что это убыет отца» (последние пять слов в подлиннике на фр. яз.).

*РА. 1901. № 5. С. 74.*

**Июль, 31.** Москва. В. Л. Пушкин пишет Н. И. Кривцову: «. . . я получил вчера известие, которое меня очень огорчило, и я должен сообщить его Вам, ибо я знаю, кем Вы для всех нас являетесь. Александр, мой племянник, впад в немилость графа Воронцова, только что отстранен от службы. Это внезапный удар для его родителей и истинное огорчение для меня. Мой брат, который находится теперь в Опочке, еще не знает об этом происшествии. Я узнал о нем от Александра Булгакова, до которого эта новость только что дошла» (подлинник на фр. яз.).

*ЛН. Т. 58. С. 47.*

**Июль (?) . . . Август (?).** Москва (?). С. Д. Полторацкий посылает «Кавказского пленника» в немецком переводе с русским текстом (см. Июнь, 5) в Париж редактору <directeur> ж. «Revue Encyclopédique» М.-А. Жюльену, который передает книгу сотруднику журнала Эро.

*Catalogue général. P. 757. № 72.*

**Июль . . . Декабрь.** Пушкин дает согласие получать вознаграждение за свои произведения, отданные в альманах «Полярная звезда» на 1825 г., издаваемый К. Ф. Рылеевым.

*Баргнев. 12. Кн. 1. С. 319—320 (воспоминания кн. Е. П. Оболенского о К. Ф. Рылееве).*

**Август, 1.** Утро. Отъезд Пушкина с дядькой Никитой Тимофеевичем Козловым из Одессы в Михайловское. Вяземская провожает его.

*Цявловская. 3. С. 33; Цявловская. 6. С. 34 (письмо В. Ф. Вяземской к мужу от 1 авг. 1824).*

**Август, 1.** Пушкин проезжает г. Николаев (121 в. от Одессы).

**Август, 1.** Одесса. Письмо В. Ф. Вяземской мужу в Москву: «Приходится начать письмо с того, что меня занимает сейчас более всего, — со ссылки и отъезда Пушкина, которого я только что проводила до верха моей огромной горы, нежно поцеловала и о котором я плакала, как о брате, потому что последние недели мы были с ним совсем как брат с сестрой. Я была единственной поверенной его огорчений и свидетелем его слабости, так как он был в отчаянии от того, что покидает Одессу, в особенности из-за некоего чувства, которое разрослось в нем за последние дни, как это бывает. Не говори ничего об этом, при свидании мы потолкуем об этом менее туманно, есть основания прекратить этот разговор. Молчи, хотя это очень целомудренно, да и серьезно лишь с его стороны. Он умоляет тебя не писать ему, дело в том, что один человек оказался скомпрометированным из-за того, что наш друг написал на чужом письме, обращенном к нему, его адрес, и хотя он с этим человеком совершенно не был знаком, последнего допрашивали о его отношениях с нашим другом. Я уверена, что ты не покинешь его в несчастье, но пиши и

изъясняйся в своих письмах так, как если бы ты был его худшим недругом; ты всегда считал себя слишком бесхитростным, чтобы это делать, но принеси эту жертву дружбе, потому что единственная радость, которая останется бедному Пушкину, похороненному в глуши возле уездного города Порхова в Псковской губернии, это получать изредка известия, чтобы не умереть окончательно нравственной смертью. Полюбопытствуй, хорошо ли приняли его родители; упрекать его в чем-либо было бы бессмысленно; в чем, впрочем, можно было бы упрекнуть его, раз он не знает за собой иной вины, как то, что он подал в отставку? Я обещала изредка писать ему. Я проповедую ему покорность судьбе, а сама не могу с ней примириться, он сказал мне, покидая меня, что я была единственной женщиной, с которой он расстается с такою грустью, притом что никогда не был в меня влюблен. Это обрадовало меня, потому что я тоже испытываю к нему дружбу, тем более нежную, что он несчастен, а это особенно на меня действует; хотелось бы, чтобы это подействовало так же и на его мать <...> У меня сплин, не знаю, что такое, но эта высылка, преследования неизвестно с чьей стороны, с чего и почему, переполняют меня смутной тревогой и черными мыслями до такой степени, что я не нахожу себе места <...> Пушкин не застрелился и никогда не застрелится, разве что с тоски этой зимой в деревне. Я списала касающийся его отрывок и послала его с Владимиром, который застал его садящимся в коляску. Я дала ему взаймы 600 рублей, которые должны мне быть возмещены здесь кем-то, кто ему должен, но я не верю в эту уплату; кроме того, я истратила 100 рублей на покупку ему разных вещей в дорогу» (подлинник на фр. яз.).

*Цявловская. б. С. 30—33.*

**Август, 1 (13).** В газ. «Literatur-Blatt» («Литературный листок») (№ 65. S. 259—260), литературном прибавлении к газ. «Morgen-Blatt» («Утренний листок»), напечатана пространная статья «Literarische Miscellen» («Литературная смесь»), посвященная Пушкину, «гениальному молодому поэту». Она восходит к рецензии А. Ф. Воейкова «О поэмах А. С. Пушкина, и в особенности о Бакчисарайском фонтане» (см. Март, 31; Апрель, 3). В статье ошибочно указан возраст Пушкина, написавшего «Воспоминания в Царском Селе» (13 лет). Излагается сюжет «Руслана и Людмилы», «Кавказского пленника» и «Бахчисарайского фонтана», который признан лучшим из всех названных его произведений.

Заборова П. Р. Пушкин во французском журнале 1820-х гг. // *Временник*. 1966. С. 57—58.

**Август, 2.** Пушкин проезжает г. Елисаветград (165 в. от г. Николаева).

**Август, 3.** Пушкин проезжает г. Александрию (72 в. от г. Елисаветграда), г. Кременчуг (51 в. от Александрии) и приезжает на почт. ст. Семеновку (66 в. от Кременчуга), откуда «верхом, без

седла, на почтовой лошади в хомуте» приезжает в имение Родзянки (4 в. от Семеновки) к А. Г. Родзянко. Пробыв несколько часов в Родзянках, Пушкин возвращается на ст. Семеновку.

См. примечание 322. *Керн*. С. 248.

**Август, 4.** Пушкин проезжает г. Хороль (22 в. от ст. Семеновки), г. Лубны (33 в. от Хороля), г. Пирятин (43 в. от Лубен), г. Прилуки (43 в. от Пирятина).

**Август, 4.** Петербург. В «Благонамеренном» (№ 12. С. 372—374) напечатаны «Маленькие разговоры. 2. Книгопродавец, слуга и любитель словесности». Подпись: И. <А. Е. Измайлов>. Сочинения Пушкина упоминаются среди «лучших», после Дмитриева, Жуковского, Батюшкова, Крылова (с. 374).

Там же (с. 422—427) помещено «Письмо к издателю Благонамеренного». Подпись: Знакомый незнакомец. Помета: «25 июля 1824». Упрек Измайлову в том, что в «Благонамеренном» не кончен разбор «Бахчисарайского фонтана» (с. 426).

Дата: *Могилянский*. С. 394.

**Август, 4.** Одесса. Вяземская пишет мужу в Москву: «Моим оправданием служит грустное настроение, в котором я находилась из-за ссылки Пушкина, и мрачные мысли, которые преследовали меня в это время <...> Я пишу Пушкину с сегодняшней почтой и сохранию тебе черновик письма. Я очень жалею его: все мои одесские привязанности сосредоточились на нем <...> я очень люблю читать твои письма. Сколько раз мы читали и толковали о них с Пушкиным, который особенно ценил письма от тебя. Бедный Пушкин, он хохотал как ребенок, когда читал письмо, в котором ты говоришь, что тебе необходимо было лечь спать после шумного предупреждения Четвертинского» (подлинник на фр. яз.).

См. Июль, 10. *ОА*. Т. 5, вып. 2. С. 137, 139—140.

**Август, 4.** Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу сообщает: «О Пушкине пишут из Петерб<урга>, что он отставлен и что велено ему жить в деревне у отца. Василий Львович залился слезами и потом от этой горестной весты и сказал: la sauterelle l'a fait sauter! <«саранча заставила его скакать!»> (т. е. выгнала его) — непереводаемый каламбур» <...> Пушкину следует 1380 руб. ассигнациями. Привези же все, что можешь из стихов его».

*ОА*. Т. 5, вып. 1. С. 40.

**Август, 5.** Пушкин проезжает г. Нежин (66 в. от Прилук) и г. Чернигов (75 в. от Нежина). В Чернигове на почтовой станции Пушкин знакомится с А. И. Подолинским, едущим в Киев, которому передает письмо (несохранившееся) к Н. Н. Раевскому-старшему. Пушкин «в желтых нанковых шароварах и русской измятой рубахе».

*Подолинский*. С. 862—863.

**Август, 5.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево (после слов о Батюшкове): «Теперь к сумасшедшему другого рода. Ты уже знаешь, что Пушкин отставлен; ему велено жить в псковской деревне отца его под надзором Паулуччи. Это не по одному представлению графа Воронцова, а по другому делу, о котором скажу после, на словах. О приезде его туда еще ничего не слышно, и не знаю еще приехал ли?»

ОА. Т. 3. С. 66.

**Август, 6.** Пушкин проезжает г. Белицу (107<sup>1</sup>/<sub>2</sub> в. от Чернигова) и Чечерск (65 в. от Белицы).

**Август, 7.** Вечером приезд Пушкина в Могилев (131<sup>3</sup>/<sub>4</sub> в. от Черска). На почтовую станцию к нему является племянник Е. А. Энгельгардта, офицер Лубенского гусарского полка А. Распопов, а затем его товарищи — штаб-ротмистр Елисаветградского гусарского полка кн. Оболенский, капитан Переяславского конно-егерского полка Домашнев, поручик Московского драгунского полка Пеутлинг, юнкер Рожков, прапорщик Виртембергского конно-егерского полка Иванов, поручик Нарвского драгунского полка Врангель, прапорщик Сеножский, поручик Мариампольского гусарского полка Юрьевич и корнет Лубенского гусарского полка А. А. Куцынский. Пирушка, начавшаяся на почтовой станции, продолжается на квартире Распопова и Куцынского. Пушкин читает свое стих. «Веселый пир», указывает стих в «Бахчисарайском фонтане», искаженный цензурой. Разговор Пушкина с Куцынским о военной службе, и в частности о денщиках. Пушкин «поносит» Воронцова. Вся компания провожает Пушкина на почтовую станцию.

См. примечание 323. *Распопов*. С. 464—465; *Бартевев*. 30. С. 449—450 (со слов А. А. Куцынского).

**Август, 8.** В 5-м часу утра отъезд Пушкина из Могилева в Оршу. Пушкин проезжает г. Оршу (71<sup>3</sup>/<sub>4</sub> в. от Могилева), г. Бабиновичи (37<sup>3</sup>/<sub>4</sub> в. от Орши) и г. Витебск (47 в. от Бабиновичей).

*Распопов*. С. 465.

**Август, 8.** Пушкин проезжает г. Полоцк (110<sup>1</sup>/<sub>2</sub> в. от Витебска) и г. Себеж (103<sup>1</sup>/<sub>2</sub> в. от Полоцка) и заезжает в с. Колпино (Себежского у. Витебской губ.), имение И. С. Деспот-Зеновича, в отсутствие хозяина.

*Распопов*. С. 466.

Пушк и н: Записка к И. С. Деспот-Зеновичу от 8 августа 1824 г. // *Переписка*. № 96.

**Август, 8.** Колпино. Записка к И. С. Деспот-Зеновичу. Благодарность за заочное гостеприимство.

*Переписка*. № 96.

**Август, 8.** Одесса. В. Ф. Вяземская пишет мужу в Москву: «Я ужа-



сно огорчена, что не могу больше исполнять твоих поручений к Пушкину, которого я очень полюбила; я ему напишу прежде отъезда из Одессы и выпишу ему из твоего письма то, что ты велишь передать ему. Несчастный! Какое существование придется ему влечить!» (подлинник на фр. яз.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 142.

**Август, 9.** Приезд Пушкина в г. Опочку (54<sup>3</sup>/<sub>4</sub> в. от Себежа). Отъезд Пушкина из Опочки на своих лошадях с кучером Петром. К. Тимофеев. С. 145.

**Август, 9.** Приезд Пушкина в Михайловское (40 в. от Опочки).

Материалы для биографии А. С. Пушкина // Полярная звезда на 1861 г. Лондон, 1861. Кн. 6. С. 123; *Несколько слов о Пушкине; Анненков*. 2. С. 264 (донесение псковской земской полиции); Д. Якубович. С. 30 (запись на августовском листке «*Almanach dédié aux dames*» (1824): «9 arrivé à M(ichailovskoy)» («приехал в М(ихайловское)»)).

**Август, 9.** Пушкин застаёт в Михайловском отца, мать, сестру, брата и Арину Родионовну.

*Переписка*. № 99 (письмо Дельвига к Пушкину от 10 сент. 1824); № 110 (письмо Жуковскому от 31 окт. 1824).

Пушк и н: Письмо к Д. М. Шварцу (ок. 9 декабря 1824) // *Переписка*. № 122.

**1824. Август, 9—1826. Сентябрь, 3.** Пушкин занимает одну комнату «возле крыльца, с окном на двор <...> В этой небольшой комнате помещается кровать его с пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами и проч. и проч. <...> Везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожженные кусочки перьев <...> Вход к нему прямо из коридора; против его двери — дверь в комнату няни».

*Пушк и н*. С. 78.

**1824. Август, 9—1826. Сентябрь, 3.** Пушкин совершенно не вмешивается в сельское и домашнее хозяйство; «ему все равно, хошь мужик спи, хошь пей; он в эти дела не входит».

Пушкин живет в одной комнате, где у него и кабинет, и спальня, и столовая, и гостиная. Когда он дома, он постоянно сидит в своей комнате и большею частью читает. По ночам он, проснувшись, встает, садится за стол и пишет. Огонь в комнате его горит без перерыва.

На свои прогулки Пушкин берет с собою железную фунтов на 9 палку, бросает ее кверху и ловит на лету или бросает ее вперед. Дойдя до палки, он ее поднимает и снова бросает вперед. Он любит стрелять в цель и часто стреляет из пистолета в расположенный за баней погреб, выпуская до 100 зарядов в утро.

Обычный костюм Пушкина дома: красная, подпоясанная кушаком рубашка, широкие штаны, белая шляпа. Волос и ногтей он не стрижет, бороды не бреет, «подстрижет эдак макушечку; да и ходит».

Пушкин днем редко бывает дома. Он часто с утра уходит в Тригор-

ское к Осиповой, где обедает, проводит весь день и только вечером возвращается домой.

Пушкина навещают «приставленные к нему опекуны» из помещиков — Рокотов и Иван Пещуров. Последнего Пушкин принимает хорошо, а про Рокотова говорит, что он когда-нибудь его в окошко выбросит.

Пушкин очень привязан к своей няне Арине Родионовне, называет ее мамой, ухаживает за ней, когда она нездорова. Она рассказывает ему сказки, и он любит толковать с ней (со слов кучера Петра).

Пушкин в летнее время с утра купается в речке, зимой принимает ледяную ванну. Обедает он поздно «и довольно прихотливо». В свободное время много ходит и ездит верхом по окрестностям Михайловского; играет в два шара на бильярде.

К. Тимофеев. С. 144—146; Лев Пушкин. С. 58; Баргенов. 25. С. 96—97.

**1824. Август, 9—1826. Сентябрь, 3.** Из всех дворовых, которых в Михайловском всего 29 человек (13 муж. и 16 жен. пола), к Пушкину особенно близки кучер Петр Парфенович и садовник Архип Кириллович Курочкин.

М. Семевский. 1. № 157 (со слов М. И. Осиповой); Смиречанский. С. 15; Черейский. С. 302 (здесь ошибочно: «Петр Парфенов»); Шеголев. 10. С. 267—268 («Опись села Михайловского»).

**Август, 9 . . . 25.** Одесса. Письмо (несохранившееся) В. Ф. Вяземской к Пушкину в Михайловское.

См. Август, 8 (письмо Вяземской к мужу).

Пушкин: Письмо к Вяземской (конец окт. 1824) // *Переписка*. № 107.

**Август, 9 . . . Октябрь, 8.** Пушкин начинает пользоваться тетрадью ПД, № 836, такого же происхождения, как и тетрадь ПД, № 834.

См. 1822. Май, 27.

**Август, 9 . . . Декабрь (?)**. *Аквилон* (первоначальная несохранившаяся редакция).

**Август, 10 (?)—20 (?)**. Пушкин дружит с А. Н. Вульфом, приехавшим на каникулы из Дерпта в Тригорское.

См. примечание 324.

Пушкин: Письмо к А. Н. Вульфу от 20 сентября 1824 г. // *Переписка*. № 100.

**Август, 10 (?)—Ноябрь.** Пушкин особенно часто бывает в Тригорском, у П. А. Осиповой и ее дочерей Евпраксии и Анны Вульф.

См. Ноябрь, 22 (письмо Осиповой к Жуковскому).

Пушкин: Письма к В. Ф. Вяземской (конец окт. 1824), В. А. Жуковскому (от 31 окт. 1824), Л. С. Пушкину (1—10 ноября, первая половина ноября и начало 20-х чисел ноября 1824) // *Переписка*. № 107, 110, 112, 115, 117.

**1824. Август, 10 (?)—1826. Сентябрь, 3.** Тесное общение с семейством П. А. Осиповой, по первому мужу — Вульф, состоящим, кроме

нее, из детей от первого брака — Анны Ник., Алексея Ник., Михаила Ник., Евпраксии Ник. и Валерьяна Ник. Вульф; детей от второго брака — Марии Ив. и Екатерины Ив. — и падчерицы Александры Ив. Осиповых.

*М. Семевский. 1. № 139, 157.*

**1824. Август, 10 (?) . . . 1826. Сентябрь, 3.** Во время катаний Пушкина с обитательницами Тригорского встречающиеся крестьяне кланяются им и не обращают внимания на Пушкина. Это его обижает. «Что это на меня никто и не взглянет?», — замечает он.

*М. Семевский. 1. № 139 (со слов Е. Н. Вревской).*

**1824. Август, 10 (?)—1826. Сентябрь, 3.** Пушкин с А. Н. Вульфom упражняются в стрельбе из пистолета. Пушкин готовится к дуэли с Ф. И. Толстым.

*М. Семевский. 1. № 139 (со слов А. Н. Вульфа).*

**Август, 12.** Симферополь. Донесение Воронцова в Петербург Нессельроде. Сообщает, что, по получении предписания Нессельроде от 11 июля, он отдал распоряжение одесскому градоначальнику выслать Пушкина в Псков, о чем предупредил и псковского гражданского губернатора: «Ныне г. градоначальник доносит мне, что Пушкин в город Псков отправлен. Список с представления ко мне по сему г. градоначальника и подлинную подписку Пушкина препровождаю при сем к вам, милостивый государь, покорнейше прошу о возврате 389 руб. 4 коп., выданных Пушкину на прогоны». На донесении помета: «22 августа 1824 г.».

*См. Июль, 29 и примечание 325. Поливанов. С. 246; Материалы до биографіи. С. 204.*

**1824. Август, 12 . . . 1826. Февраль.** Письмо (отрывок) к Е. К. Воронцовой в Одессу: «Что делает ваш грубиян (lourdaud) супруг?» (подлинник на фр. яз.).

*Переписка. Разд. «Dubia». № 5.*

**Август, 13.** Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Последнее письмо жены моей наполнено сетованиями о жребии несчастного Пушкина. Он от нее отправился в свою ссылку; она оплакивает его, как брата. Они до сей поры не знают причины его несчастия» (следует рассуждение о ссылке Пушкина).

*ОА. Т. 3. С. 73—75.*

**Август, 13 . . . Сентябрь, 24. Среда.** Письмо к И. М. Рокотову в с. Стехново. О предполагаемой Рокотовым покупке у Пушкина коляски (подлинник на фр. яз.).

*См. примечание 326. Переписка. № 116.*

**Август, 15.** Одесса. Вяземская пишет мужу в Москву: «Я сделаю, что могу, чтобы привезти тебе стихи Пушкина, если они есть здесь; знаешь ли ты его „Демона“? (. . .) Мне придется сделать заем перед отъездом: из 6000 рублей, присланных тобой, 1380 приходилось Пушкину, и кроме того 600 рублей я дала ему деньгами, а 200 пошли на покупки для него». Дальше Вяземская рассказывает о сыне Николае, по которому Пушкин «сходил с ума» (подлинник на фр. яз.).

ОА. Т. 5, вып. 2. С. 145—146.

**Август, 15 (27).** Мариенбад (?). Н. И. Тургенев пишет А. И. и С. И. Тургеневым в Петербург: «О Пушкине мы ожидали того, что с ним случилось, зная, что он подал в отставку».

*Шебуниш.* С. 200.

**Август, 15 (?) . . . Сентябрь, 15 (?).** Посещение имения И. М. Рокотова (Стехново Новоржевского у. Псковской губ., в 13 в. на север от Новоржева).

Пушкин: Письмо к И. М. Рокотову (1824. Август, 13 . . . Сентябрь, 24) // *Переписка.* № 116 (здесь дата: сер. авг.—сер. ноября 1824).

**Август, 15 (?)—Ноябрь, 10 (?).** Получая письма от Е. К. Воронцовой с печатью «талисмана» (парного кольца к подаренному ею Пушкину), Пушкин запирается в своей комнате, никуда не выходит и никого не принимает.

См. примечание 327. *Анненков.* 2. С. 282—283 (со слов О. С. Павлищевой); *Б. Модзалевский.* 18. С. 372 (то же).

**Август, 16.** Петербург. В «Литературных листках» (№ 15. С. 73—83) напечатана рецензия: «Мнемозина. Ч. II. М., 1824». Подпись: Ф. Б. <Ф. Булгарин>. В рецензии приводится цитата из статьи Кюхельбекера с двукратным упоминанием Пушкина. От себя Булгарин пишет: «Все сказанное им должно отнести к несносному подражателям Жуковского, Пушкина и Батюшкова, а не к сим великим поэтам, делающим честь нашему веку. Поверят ли автору читатели в означении степени дарований наших поэтов, когда он поставляет барона Дельвига выше Жуковского, Пушкина, Батюшкова!» (с. 77). О стих. «Веселый пир» («Я люблю вечерний пир») (в рецензии: «Вечер») Булгарин отзывается так: «Это экспромт, сказанный г. Пушкиным в обществе, которого не надлежало бы печатать» (с. 81).

Дата: *Могиланский.* С. 394.

**Август, 16 . . . Декабрь, 10.** Тригорское. Приписка Пушкина в письме Ан. Н. Вульф к А. П. Керн: «Образ, промелькнувший перед нами, который мы видели и который не увидим больше никогда» (отрывок из Байрона; подлинник на фр. яз.).

*Переписка.* Разд. «Dubia». № 4.

**Август, 17.** Царское Село. Н. М. Карамзин пишет Вяземскому в Москву: «Поэту Пушкину велено жить в деревне отца его — разумеется, до времени его исцеления от горячки и бреда. Он не сдержал слова, им мне данного в тот час, когда мысль о крепости ужасала его воображение: не переставал врать словесно и на бумаге, не мог ужиться даже с графом Воронцовым, который совсем не деспот!»  
СН. 1897. Кн. 1. С. 156.

**Август, 18.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пришло или привезу ответ на твою вылазку за П(ушкина)».  
ОА. Т. 3. С. 77.

**Август, 18.** Москва. Поступление в Цензурный комитет ч. III «Мнемосины».  
См. Октябрь, 16. Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 9, л. 41, об.—42.

**Август, 20 (?) . . . Сентябрь.** По вызову губернатора поездка Пушкина в Псков (через Синск, г. Остров, Орлы, Глоты — всего 104<sup>1</sup>/<sub>4</sub> в.). Здесь, в присутствии губернатора, Пушкин дает подписку «жить безотлучно в поместии родителя своего, вести себя благоправно, не заниматься никакими неприличными сочинениями и суждениями, предосудительными и вредными общественной жизни и не распространять оных никуда».

См. примечание 328. *Несколько слов о Пушкине.*

**Август, 21.** Александрия, близ Белой Церкви. Письмо А. Н. Раевского к Пушкину. Упреки за несообщение нового адреса. О страхе Пушкина скомпрометировать А. Н. Раевского перепиской. О своих дружеских чувствах к Пушкину и о своей надежде, что судьба Пушкина изменится к лучшему. Об одесских новостях. Пожелание не унывать в деревне.

*Переписка. № 97.*

**Август, 22.** С. Крашнево Смоленской губ. С. М. Салтыкова пишет А. Н. Семенову в Оренбург о своих встречах с П. Г. Каховским: «Пушкин и в особенности его „Кавказский пленник“ нравятся ему невыразимо; он знает его лично и декламировал мне много стихов, которые не напечатаны и которые тот сообщал только своим друзьям». Дальше в письме описываются встречи с Каховским 14, 15, 17 и 18 августа, разговоры с ним о Пушкине и о «Кавказском пленнике» и приводятся цитаты из поэмы.

*Б. Модзалевский. 10. С. 52—60.*

**Август, 22.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «В „Онегине“, жалуясь на жестокость петербургских дам, Пушкин говорит:

И на бровях их надпись ада:  
„Оставь надежду навсегда“.

Остальное при свидании. Впрочем, ты видел уже теперь Северина, и он все объяснит тебе».

ОА. Т. 3. С. 79.

**Август, 22.** Петербург. Получение Нессельроде донесения Воронцова от 12 августа о высылке Пушкина из Одессы в Псков.

См. Август, 12.

**Август, 25 . . . Сентябрь, 10.** Белая Церковь. Письмо Н. Н. Раевского-младшего к Пушкину. Выражает огорчение в связи с известием о новой ссылке Пушкина и надежду, что эта ссылка будет более легкой ввиду близости Петербурга и друзей. О своей болезни. Просьба писать ему чаще. О дружеских чувствах к Пушкину. Совет быть благодарным. Обещание навестить Пушкина в этом году. Просьба сохранить к нему дружбу (подлинник на фр. яз.).

*Переписка.* № 98.

**Август, 26.** *Прозерпина* (беловой текст).

**Август.** Белая Церковь. Прапорщик Саратовского пехотного полка И. Ф. Шимков находит подкинутым у своей квартиры лист бумаги со стихами вольнодумного содержания с подписью: П. ш. . . н. Шимков дает прочитать стихи поручику П. Ф. Громницкому.

*Нечкина.* 1. С. 11 (показание И. Ф. Шимкова от 3 марта 1826).

**Август . . . Сентябрь.** *Разговор книгопродавца с поэтом* (черновая редакция; не сохранилась).

*Фомичев.* 1. С. 54.

**Август . . . Октябрь.** «*О муза пламенной сатиры*».

См. примечание 329. *Цявловская.* 2. С. 152—164.

**Август (?) . . . Октябрь (?).** Париж. В ж. «*Mercur du XIX siècle*» («*Вестник XIX в.*») (1824. Т. 6. № 77. Р. 505 etc.) напечатана статья «*Quelques notes d'un russe, présentement à Paris, sur l'Anthologie russe de M-r Dupré de Saint-Maure*» («*Несколько замечаний русского, находящегося в Париже, на Российскую антологию г-на Дюпре де Сен-Мора*»). Подпись: L. N. (Н. И. Бахтин). Автор ставит «*Руслана и Людмилу*» в ряд с «*Елисеем*» Майкова и с «*Энеидой*» наизнанку Осипова. Он считает, что поэма Пушкина уступает «*Душеньке*» Богдановича.

*МТ.* 1825. № 5. С. 47; *РС.* 1911. Апр. С. 173—174.

**1824. Август . . . 1825. Июнь (?).** «*Храни меня, мой талисман*». Стихотворение связано с Е. К. Воронцовой.

*Морозов.* 2. Т. 4. С. 382—386.

**Сентябрь, 1 . . . 5.** Письмо (несохранившееся) к Дельвигу, в котором Пушкин посылает стихотворение «*Прозерпина*».

*Переписка.* № 99 (письмо Дельвига к Пушкину от 10 сент. 1824).

**Сентябрь, 3.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 71) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа).

**Сентябрь, 3 (15).** Париж. В первой книжке литературного журнала «Le Globe» («Земной шар») напечатана статья о Пушкине, восходящая к «Literatur-Blatt» (р. 3).

См. Август, 1 (13). Заборов П. Р. Пушкин во французском журнале 1820-х гг. // *Временник.* 1966. С. 56—57.

**Сентябрь, 3 (?) . . . 5.** Пушкин рисует портреты Воронцовой (определены Т. Г. Цявловской).

*ПД,* № 835, л. 11, об., 12; *Беллев.* 4. № 31—32 (разд. «Портреты современников Пушкина»).

**Сентябрь, 5.** «5 сентября 1824 u⟨n⟩ l⟨ettre⟩ d⟨e⟩ [EW]» — запись под XXXII строфой III главы «Евгения Онегина» о получении письма от Е. К. Воронцовой.

*Рукою П.* С. 301.

**Сентябрь, 5—Октябрь, 2.** Строфы XXXII—XLI (последние) III главы *Евгения Онегина* (кроме строфы XXXVI и письма Татьяны). В черновике на полях строфы XXXV Пушкин изображает всадника, садящегося в седло.

*ПД,* № 835, л. 17; *Фомичев.* 1. С. 45.

**Сентябрь, 6.** Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «⟨На именинах у М. Я. Малова⟩ Булахов пел Черную шаль».

*Снегирев.* *Дневник.* № 7. С. 428.

**Сентябрь, 8.** Петербург. В ж. «Литературные листки» (№ 16. С. 116—127) напечатана статья «Критика. Журнальные статьи». Без подписи. Приводится (на с. 123) цитата из статьи Греча в «Сыне отечества» (1824. № 2. С. 71).

См. Январь, 12. Дата: *Могиланский.* С. 394.

**Сентябрь, 8.** Петербург. А. А. Бестужев пишет сестрам, М. А. и О. А. Бестужевым: «Вы спрашиваете о Полярной — она весьма в худом положении до сих пор: Пушкин в ссылке — Воейков, подлец (что мы ему и написали), перепечатал начало Разбойников, другие заняты своим интересом».

См. Сентябрь, 15; Ноябрь, 3. *Измайлов.* 2. С. 47.

**Сентябрь, 9.** Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 73) помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа), «Руслана и Людмилы» и «Бахчисарайского фонтана».

**Сентябрь, 9.** Москва. Вяземский пишет в Петербург В. А. Жуковскому о том, что Ольдекоп незаконно перепечатал «Кавказского пленника» и что по протесту С. Л. Пушкина продажа в Петербурге была остановлена. Теперь это издание поступило для продажи в Москву. Вяземский просит Жуковского узнать, не по соглашению ли это с С. Л. Пушкиным, чтобы в противном случае приостановить продажу: «Не надобно же дать грабить Пушкина. Довольно и того, что его дают». Далее Вяземский сетует на Жуковского и Пушкина за то, что они никак не отозвались на смерть Байрона и в конце письма просит скорейшего ответа по поводу «Кавказского пленника».

*П. П. Вяземский. № 74.*

**Сентябрь, 10.** Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину. Ответ на письмо (несохранившееся), полученное Дельвигом 10 сентября. О стих. «Прозерпина»; о стихах Вяземского; о «Послании к Богдановичу» и «Эде» Баратынского; об альманахе «Северные цветы». Просьба прислать доверенность на второе издание поэм Пушкина. Обещание приехать. Просьба прислать отрывок из «Евгения Онегина» для альманаха «Северные цветы».

*Переписка. № 99.*

**Сентябрь, 10.** Петербург. Дельвиг пишет Вяземскому в Москву: «Если бы все так были немилостивы к моим „Северным цветам“, как Вы: то и я бы запел: „Если бы на цветы да не морозы“ и пр., но, слава Аполлону, из *живых* хороших писателей только Вы еще их не украсили своими сочинениями. Самые ленивейшие — Жуковский и Дашков — пышно одарили меня. Пушкин, Баратынский, И. А. Крылов — доставили мне каждый по четыре, по шести и по семи довольно больших и прекрасных пьес».

*ЛН. Т. 58. С. 42.*

**Сентябрь, 10 . . . 20.** Перебеленный текст первой редакции стих. *К морю* под заглавием «Морю».

*Фомичев. 1. С. 54.*

**Сентябрь, 14.** Петербург. Запись А. А. Бестужева в памятной книжке: «Приехал в Питер. Обедал у Рылеева. Письмо бранное к Воейкову за Разбойников».

*Измайлов. 2. С. 69.*

**Сентябрь, 15.** Петербург. А. А. Бестужев и К. Ф. Рылеев пишут А. Ф. Воейкову: «Вы слышали от нас самих, что А. Пушкин отдал нам для „Полярной звезды“ поэму „Разбойники“. Вы знали тем же путем, что она пропущена цензурой, и имели низость употребить во зло нашу доверенность, упредив нас напечатанием лучшей из оной части, без малейшего на то права». Далее следуют упреки Воейкову и отказ от знакомства с ним.

*См. Ноябрь, 3. Лит. архив. 1938. С. 422.*



**Сентябрь, 15.** Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Сообщи Ивану Ивановичу <Дмитриеву> одесский гостинец — „На трагедию графа Хвостова, изданную с портретом актрисы Колосовой“» (дается весь текст эпитаграммы «Подобный жребий для поэта»).

ОА. Т. 3. С. 82—83.

**1824. Сентябрь, 15—1826. Сентябрь.** Москва. Детские комнаты и девичья в квартире Вяземских являются «неувядающим рассадником легенд о похождениях Пушкина на берегах Черного моря».

П. П. Вяземский. № 111.

**Сентябрь, 16.** Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 75) в разделе «О книгах» помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа).

**Сентябрь, 20.** К Языкову («Издравле сладостный союз»).

**Сентябрь, 20.** Письмо (несохранившееся) к Н. М. Языкову, которое, по-видимому, включало послание «Издравле сладостный союз».

**Сентябрь, 20.** Письмо к А. Н. Вульф в Дерпт. Начинается стихами: «Здравствуй Вульф, приятель мой!». Приглашение его и Языкова в Тригорское. Приписка Ан. Н. Вульф. Просьба передать письмо (несохранившееся) Пушкина Языкову; сообщение, что оба брата Пушкины гостят в Тригорском.

Переписка. № 100.

**Сентябрь, 20.** Петербург. А. А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву о низости Воейкова: «План „Северных цветов“ им начертан и недаром, это уже и он сам говорит, но, чтобы подорвать нас, употребляет он все средства. Мутят нас через Льва с Пушкиным; перепечатавают стихи, назначенные в „Звезду“ им и Козловым, научили Баратынского увезти тетрадь, проданную давно нам, будто нечаянно. Одним словом, делают из литературы какой-то толкучий рынок».

ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 223.

**Сентябрь, 20 . . . 23.** Письмо (несохранившееся) к Дельвигу в Петербург. Пушкин посылает отрывок из «Евгения Онегина» для альманаха «Северные цветы».

См. Сентябрь, 28 и Декабрь, 25 . . . 31.

**Сентябрь, 21 (Октябрь, 3) . . . Октябрь 5 (17) (?).** Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 23. Cahier 69. P. 643), в разд. «Bulletin bibliographique» под № 244 напечатана рецензия на «Бахчисарайский фонтан». Без подписи. В рецензии автор сообщает, что «этот молодой поэт уже занимает одно из первых мест на русском Пар-

насе». Отмечаются как мастерски написанные картины описания придворной жизни татарского хана и времяпрепровождения гаремных затворниц.

Там же (с. 643—644), под № 245 помещена заметка: о «Полярной звезде» на 1824 г. Без подписи. В заметке перечислены помещенные в альманахе произведения, в том числе «несколько стихотворений Пушкина» (с. 644).

**Сентябрь, 22.** Петербург. В. А. Жуковский пишет П. А. Вяземскому в Москву: «Я получил приказание Вашего сиятельства, но не мог исполнить его тотчас. Надобно было для этого съездить в Петербург (я был в Павловске), а мне прежде субботы ехать было невозможно. Удивляюсь, как Вы, умный князь, не вздумали прямо написать в Псков к Сергею Львовичу, а решились взвалить хлопоты переписки на такого человека, который давно забыл, как пишутся письма и прочее. Но вот в чем дело. Сергея Львовича в Петербурге нет. Но Дельвиг сказывал мне, что никто не думал давать Ольдекопу перепечатывать Пушкина поэму и что никакой сделки по этому предмету не было. Дельвиг ожидает от Пушкина доверенности и полномочия, чтобы остановить литературный грабеж. И так можешь с своей стороны действовать в Москве через Оболенского; а когда получишь ответ от Пушкина (к которому Дельвиг обещался написать), то можешь с журнальным объявлением обличить хищничество».

ЛН. Т. 58. С. 47.

**Сентябрь, 24.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 77) помещено повторное объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа).

**Сентябрь, 25 . . . 30.** *Подражания Корану* (черновые наброски).

**Сентябрь, 25 . . . Октябрь, 7.** Получение письма (несохранившегося) от В. Л. Пушкина с сообщением о приезде Вяземской из Одессы в Москву.

Пушкин: Письмо к П. А. Вяземскому от 8 или 10 октября 1824 г. // *Переписка*. № 103.

**Сентябрь, 25 . . . Октябрь.** «[В глаза]».

**Сентябрь, 25 . . . Октябрь.** Пушкин рисует портрет монаха (возможно, игумена Святогорского монастыря Ионы).

ПД, № 835, л. 6, об., 20; Гордин А. М. Пушкинский заповедник. М., 1956. С. 201.

**Сентябрь, 25 . . . Ноябрь, 5.** «Слаб и робок человек». Набросок к оставшемуся ненаписанным «Подражанию Корану».

См. примечание 330.

**Сентябрь, 26.** *Разговор книгопродавца с поэтом* (беловая редакция).

**Сентябрь, 26 . . . Октябрь, 2.** Окончание третьей главы *Евгения Онегина*; *К морю* (переработка белового автографа); «*Мне жаль великия жены*».

См. примечание 331. *Фомичев. 1.* С. 41, 54, 55.

**Сентябрь, 26 . . . Октябрь.** «*Г<уманский> прав, когда так верно вас*».

**Сентябрь, 28.** Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину о том, что общественное мнение всецело на стороне Пушкина, а не Воронцова. О множестве почитателей Пушкина. Совет не писать ничего неосторожного «год или два». Обещание прислать денег и книг. Жалобы на скуку в Петербурге и подлость русских литераторов. О Карамзине и Жуковском. Благодарит за присылку отрывка из «Евгения Онегина». Обещает приехать.

*Переписка. № 101.*

**Сентябрь, 29 (Октябрь, 11).** Петербург. П. П. Татаринов пишет Н. И. Бахтину за границу: «. . . позволяю себе сказать, что с приговором вашим на счет Фонтана не согласен. Вы любите, чтобы всякое стихотворение имело начало и конец. Неужели вы любите сочинения, в которых говорят: жил-был в таком-то царстве царь etc., а у него три сына, а потом и пошла потеха? — В Фонтане есть начало, и начало прекрасное: без воззвания, без приступа мы видим Султана и с первой строки начинается действие, и сцена приготовлена; идеал характера Султана сообразен с понятиями нашими о роскошных Султанах востока. В Фонтане есть и конец: Мария отравлена, Грузинка утоплена, а сладострастный обладатель их рыскает по белу свету, преследуемый воспоминаниями о Марии; повесть самая простая: она, может быть, слишком растянута эпизодом о евнухе, который не раз занимает первое место (. . .) Несколько неудачных или изысканных выражений портят, конечно, сочинение, но не лишают его истинного достоинства, которое приобретается изобретением, расположением, изображением характеров, колоритом».

*Вацуро. 2.* С. 106—107.

**Сентябрь.** Переработка отрывка из *Тавриды* («За нею по наклону гор») в онегинскую строфу (для XXIII строфы). Запись формулы строфы *Евгения Онегина*.

*В. Якушкин. 1.* Май. С. 331; *Винокур. 2.* С. 156—159.

**Сентябрь (?).** *Прятелям* («Враги мои, покамест я ни слова») (черновая редакция).

*Цявловская. 2.* С. 180—184.

**Сентябрь . . . Октябрь.** Вильно. В ж. «Dziennik Wileński» («Вильенский журнал») (№ 9. S. 107—112) в разд. «Nowe dzieła rossyjskie» («Новые русские сочинения») назван «Бахчисарайский фонтан»: «Bachczysarajska fontanna, przez Alexandra Puszkina. Moskwa. 1824. druk Semena, 8 s. XX i 48» (s. 110).

**Сентябрь . . . Октябрь.** Петербург. В составляемом Рылеевым списке произведений, намечаемых в «Полярную звезду» на 1825 г., значатся: «4. Отрывок из Послания А. Пушкина <...> 7. Нереида А. Пушкина».

[Ефремов П. А.]. Рылеев // *РС.* 1871. Янв. С. 98.

**Сентябрь . . . Октябрь (?)**. Письмо (несохранившееся) к Никанору Михайловичу Лонгинову с вопросом о размере долга.

*М. Лонгинов. 4. С. 554—555* (со слов Н. М. Лонгинова).

**Сентябрь . . . Октябрь (?)**. Одесса. Письмо (несохранившееся) Никанора Михайловича Лонгинова к Пушкину с указанием суммы долга.

*М. Лонгинов. 4. С. 554—555* (со слов Н. М. Лонгинова).

**Сентябрь . . . Октябрь (?)**. Письмо (несохранившееся) к Никанору Михайловичу Лонгинову с приложением долга.

*М. Лонгинов. 4. С. 554—555* (со слов Н. М. Лонгинова).

**Сентябрь . . . Ноябрь (?)**. «*Лихой товарищ наших дедов*».

**Сентябрь—Декабрь.** Москва. Среди студентов Московского университета «все запрещенные стихи, вроде „Оды на вольность“, „К временщику“ Рылеева и его же „Где те, братцы, острова. . .“ и т. п., ходили по рукам, читались с жадностью, переписывались и перечитывались сообща при каждом удобном случае».

*Пирогов. Записки.* Янв. С. 17.

**Сентябрь . . . Декабрь (?)**. «*Пускай увенч(анный) любов(ью) красоты*». Стихотворение связано с Е. К. Воронцовой.

*Д. Соколов. С. 21—34; Цявловская. 6. С. 37—38.*

**Сентябрь (?) . . . Декабрь (?)**. Письмо (несохранившееся) к Н. Н. Раевскому-младшему.

См. Октябрь (?) . . . Декабрь (?)

**1824. Сентябрь—1826. Февраль, 12.** Увлечение Пушкина Ан. Н. Вульф.

*Переписка.* № 252, 255, 259, 267 (письма Ан. Н. Вульф к Пушкину (конец февр.—8 марта, вторая половина марта, 20 апр., 2 июня 1826)).

Пушкин: «Анна» («Дон-Жуанский список») // *Рукую П.* С. 629.

**1824. Сентябрь . . . 1825.** Запись Пушкина в альбом Ан. Н. Вульф стихов А. Дельвига «Не говори, любовь пройдет» (четыре стиха).  
*Рукою П. С. 666.*

**1824. Сентябрь . . . 1826. Август.** *Песни о Стеньке Разине* («Как по Волге реке, по широкой»; «Ходил Стенька Разин»; «Что не конский топ, не людская мольв»).

**1824. Сентябрь . . . 1826. Август.** Пушкин в имении Михалево Порховского у. (в 60 в. к северо-западу от Михайловского) у Н. И. Бухарова, где встречается с его соседом и приятелем А. Н. Карамышевым.

См. примечание 332. Левницкий П. П. А. С. Пушкин и Н. И. Бухаров // *РС. 1899. Сент. С. 351—352* (со слов Е. А. Миллер (рожд. Карамышевой) и О. Н. Бухаровой).

**1824. Сентябрь—1826. Август.** Поездки Пушкина с Вульф и Осиповыми в Опочку. Увлечение Пушкина А. И. Осиповой.

Пушкин: «. . . И путешествия в Опочку» (Признание); Письмо к А. И. Беклешовой от 11—18 сентября 1835 г. // *Переписка. № 1092*; Письмо к П. А. Осиповой (ок. (не позднее) 26 окт. 1835) // *Переписка. № 1105*; «Александра» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П. С. 630.*

**1824 (?) . Сентябрь—1826. Август.** Записи тридцати двух свадебных народных песен: «Береза белая»; «Между гор по камению»; «Как в долу-то березынька белехонька стоит»; «Ягода с ягодой сокатилася»; «Трубчистая коса»; «Как-то мне будет в чужие люди идти»; «Мимо дворика батюшкина»; «Собрала невеста подружек»; «В сыром бору на клену»; «Висит колыбель на шелку»; «Как у нашего князя»; «Затопись, баненька»; «О горе, горе!»; «Как при вечере, вечере»; «У попа у батюшки»; «Не стыдно ли вам, бояры»; «Княгиня душенька»; «Князек молоденький»; «Вот вам, красные девушки!»; «Княгиня душенька» (другой вариант); «А у свата сводника»; «Сват, сват молодой!»; «Бестолковый сватушко!»; «Все песни перепели»; «Сватушка гость, богатый, тороватый»; «Как сказали-то, Иванушка хорош да хороши!»; «Ты, невеста, перед кем стоишь?»; «Мы все песенки перепели»; «Уже вечер на дворе, на дворе вечерется»; «Много, много у сыра дуба»; «Ты река ли моя, реченька»; «По меду, меду по паточному».

*Рукою П. С. 414—430.*

**1824. Сентябрь—1833. Сентябрь (?) .** Записи семнадцати необрядовых народных песен: «Авдотья вдовина»; «Калина, малина!»; «Я вечер, вечер»; «Уродился я несчастлив, бесталанлив»; «Ах ты молодость, моя молодость»; «Уж как нынешние люди»; «Долина-долинушка»; «На заре-то было, на зорюшке»; «Вдоль по улице по Шведской»; «Не летай, мой соловей»; «Беседа моя, беседушка, беседа смирна!»; «Девушка крапивишку жала»; «Как нонече куры»; «Теща про зятюшку сдобничала»; «Бежит речушка слезовая»;

«Туго жил-поживал господин Волконский князь»; «Бежит речка по песку».

*Рукою П. С. 438—450.*

**Октябрь, 1.** Нежин. Н. В. Гоголь пишет родителям В. А. и М. И. Гоголям (в Васильевку Полтавской губ.): «Также вы писали про одну новую Балладу и про Пушкина поэму Онегина; то прошу вас, нельзя ли мне и их прислать».

Гоголь Н. В. Полн. собр. соч. М., 1940. Т. 10. С. 48.

**Октябрь, 1 . . . 2.** Москва. Письмо Вяземского Пушкину. Деловая записка об издании «Кавказского пленника» Ольдекопом. Просьба прислать доверенность В. Л. Пушкину или Вяземскому для остановки продажи.

*Переписка. № 102.*

**Октябрь, 1 . . . 5.** *Наполеон* (окончательная редакция).

**Октябрь, 2.** «2 окт. 1824» — помета под последней (XLI) строфой чернового текста третьей главы «Евгения Онегина» («Я жажду после долгой речи / И погулять и отдохнуть — / Окончу все когда-нибудь»).

*ПД, № 835, л. 20.*

**Октябрь, 2 . . . 8.** *Второе послание к цензору* (черновой текст).

**Октябрь, 2 . . . 8.** *Младенцу.*

**Октябрь, 2 . . . 8.** Первая редакция стих. *Клеопатра* («Царица благосклонным взором ~ И выступил на смерть войны») (*ПД, № 835, л. 22, об.—23, об.*). На л. 23, об. среди женских портретов Пушкин рисует два портрета Е. Х. Крупенской (?).

См. примечание 333. *Беллев. 4, л. 209, № 136. Дата: Фомичев. 1. С. 56.*

**Октябрь, 2—10.** *Цыганы* (ст. 225—294, 329—399, 401—417, 431—527, 536—569 черновой редакции).

**Октябрь, 2 . . . 10.** *К морю.* Написаны строфы IV и V. Доработана и перебелена новая редакция стихотворения.

*Фомичев. 1. С. 54.*

**Октябрь, 2 . . . 31.** *Подражания Корану. IV* («С тобою древле, о всесильный»).

*Фомичев. 1. С. 48—49.*

**Октябрь, 2 . . . 10 . . . Ноябрь, 15 . . . 30.** *Подражания Корану. VI* («Не даром вы приснились мне»).

*Фомичев. 1. С. 50.*

**Октябрь, 4.** Москва. В «Московских ведомостях» (№ 80) вновь помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа).

**Октябрь, 4.** Псков. Рапорт псковского губ. Б. А. Адеркаса прибалтийскому ген.-губ. маркизу Ф. О. Паулуччи о том, что псковским губернским предводителем дворянства А. И. Львовым для наблюдения за поведением Пушкина назначен в качестве попечителя кол. сов. И. М. Рокотов, который, однако, узнав об этом назначении, от него отказался под предлогом болезни. Адеркас, по соглашению с С. Л. Пушкиным, поручил ему «полное смотрение» за сыном с тем, что он будет иметь бдительное за ним наблюдение.

*Лернер. 2. С. 112—113.*

**Октябрь, 5.** Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Иду обедать к гр. Ивеличев(ым). Гр. Катерина Марковна в переписке с Пушкиным».

*Сербинович. Дневник. С. 251.*

**Октябрь, 8.** Рига. Получение прибалтийским ген.-губ. Ф. О. Паулуччи рапорта псковского губ. Б. А. Адеркаса.

См. Октябрь, 4. *Лернер. 2. С. 113.*

**Октябрь, 8 или 10.** Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо Вяземского (*Переписка. № 102*). О незаконном издании «Кавказского пленника» Ольдекопом. О приезде в Москву Вяземской. В письме эпиграмма на Воронцова — «Полу-герой, полу-невежда». Об окончании «Цыган»; о стих. «К морю», приложенном к письму.

См. примечание 334. *Переписка. № 103.*

**Октябрь, 8 . . . 17.** *Подражания Корану. V* («Земля недвижна — неба своды»).

*Фомичев. 1. С. 49.*

**Октябрь, 10.** «1824 [8] 10 окт.» — помета на листе с последними стихами черновой редакции поэмы *Цыганы*.

**Октябрь, 10.** «1824 Михайловское [8] окт. 10» — помета под ст. 539 перебеленного текста поэмы *Цыганы*.

**Октябрь, 10.** Рига. Паулуччи уведомляет псковского губ., в ответ на рапорт его от 4 октября, что, если ст. сов. (С. Л.) Пушкин дает подписку о неослабном надзоре за поступками своего сына, последний может оставаться под присмотром отца без избрания особого дворянина для наблюдения за ним, «тем более, что родительская власть неограниченнее посторонней».

*Лернер. 2. С. 113—114 (текст по «отпуску»).*

**Октябрь, 10 (?)**. Рига. Паулуччи уведомляет опочечского предводителя дворянства А. Н. Пещурова о том же, о чем пишет 10 октября псковскому губ.

См. примечание 335. *Несколько слов о Пушкине.*

**Октябрь, 10 (?)**. Строфа XXXVI третьей главы *Евгения Онегина*.

**Октябрь, 10 ... 15**. Записи: «Бумаги, перьев» и Жук(овскому) Тург(еневу)».

*Рукою П. С. 302.*

**Октябрь, 10 ... 15**. Работа над «исповедью» Онегина (строфы I—IV, IX, XII четвертой главы романа).

*Фомичев. I. С. 42.*

**Октябрь, 10 (?) ... 19 (?)**. *Разговор книгопродавца с поэтом*. Правка белого автографа, примечание («Заметим для щекотливых блюстителей приличия...»).

*Фомичев. I. С. 55.*

**Октябрь, 10 (?) ... 19 (?)**. В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. III, строфа XXXVI) и стих. «Разговор книгопродавца с поэтом» Пушкин набрасывает автопортрет (лоб и нос).

*ПД, № 835, л. 28, об.; Эфрос. 5. С. 64; Жуйкова. № 46. Дата: Фомичев. I. С. 55.*

**Октябрь, 10 (?) ... Ноябрь, 3 ... 5.** *Разговор книгопродавца с поэтом* (окончательная редакция).

*Фомичев. I. С. 55.*

**Октябрь, 11 ... 31 (?)**. *Цыганы* (ст. 528—534 и 145—216 черновой редакции).

**Октябрь, 13**. Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семеновой: «Он (П. А. Плетнев) принес мне несколько отрывков из новой поэмы («Евгений Онегин», гл. II), которою занят в настоящий момент Пушкин, и настоятельно просит меня послать их тебе, что я и делаю. Сохрани их — это драгоценность, так как это руки самого Пушкина; он прислал эти отрывки Дельвигу, который отдал их Плетневу, и только мы четверо знаем эти стихи. Плетенька очень просит меня не сообщать этого никому, потому что „это уже не будет новостью для Александры Николаевны“. Это его собственные слова. Сознаю тебе откровенно, что мне очень хотелось снять для тебя копию этих стихов, а автограф Пушкина сохранить у себя, скрыв это от тебя, чтобы ты на это не зарилась, но Плетенька просил меня не делать этого: \*, „Я вам достану что-нибудь его руки, любезная Александра Сергеевна (намеки на увлечение Пушкиным), а это прошу вас послать Александре Николаевне, — вы ее много утешите“.\* Очень прошу тебя, милый друг, сказать мне твое мнение об этих стихах.



Что касается меня, то я нахожу их очаровательными, в особенности начиная от этого места: „*Он пел любовь, любви послушный*“.

Весь этот кусок очень красив, не правда ли? (< . . . ) Кстати: дорогой наш Пушкин выслан в деревню к своему отцу за новые шалости; ты знаешь, что он был при Воронцове, — так вот последний дал ему поручение, для исполнения которого он должен был непременно уехать, он же ничего не сделал и написал сатиру на Воронцова. \*Каков мальчик? \* Я убеждена, что он создаст новые стихотворения в своем уединении, которые будут еще более остры. . . » (подлинник на фр. яз., кроме слов, заключенных в звездочки).

*Б. Модзалевский. 17. С. 133—134.*

**Октябрь, 14.** Москва. Смерть тетки поэта, Анны Львовны Пушкиной (р. 20 марта 1765).

*Родословная роспись. С. 54; Ревякин. С. 136.*

**Октябрь, 15 . . . 20.** Начало работы над балладой *Жених; Клеопатра* (первая редакция — «Критон за ним; Критон — изнеженный мудрец ~ И пламенных пиров и пламенной Киприды»).

*Фомичев. 1. С. 56.*

**Октябрь, 15 . . . Ноябрь, 5.** Запись: «карты, Пугачева (<«Тожный Петр III, или Жизнь, характер и злодеяния бунтовщика Емельки Пугачева». М., 1809), allumettes (<спички>».

*Рукою П. С. 304.*

**Октябрь, 15 (?) . . . Декабрь.** Пушкин переписывает текст *Цыган*.

**Октябрь, 16.** Ценз. разр., данное И. Снегиревым на ч. 3 альманаха «Мнемозина», где помещено стих. «Мой демон».

**Октябрь, 18.** *Коварность*. Стихотворение связано с А. Н. Раевским.  
*Бартенев. 13. С. 2362.*

**Октябрь, 18.** Петербург. Письмо С. Г. Волконского к Пушкину. О своем огорчении по поводу новой ссылки Пушкина. Советует писать о Великом Новгороде. Сообщает о пересылаемом (несохранившемся) письме А. Н. Раевского и дает свой отзыв о нем. Сообщает о своей помолвке с М. Н. Раевской, о своем отъезде в Киев, а оттуда в имение Раевских.

*Переписка. № 104.*

**Октябрь, 19.** Петербург. Празднование лицейской годовщины на квартире у живущих вместе товарищей Пушкина — Вольховского, Стевена и Яковлева. «В заключение ужина Дельвиг сочинил экспромпт, пропетый тут же хором (< . . . ): „Семь лет пролетели, но дружба. . .“».

*К. Грот. 3. С. 41.*

**Октябрь, 20 . . . 25.** *Графу Олизару.*

См. примечание 336.

**Октябрь, 20 . . . 31.** Последнее примечание к первой главе *Евгения Онегина* (об А. П. Аннибале). Пушкин пишет XVIII и XIX строфы и дорабатывает XXII и XVI строфы первой главы *Евгения Онегина*.

*Фомичев. I. С. 42.*

**Октябрь, 20 . . . 31.** Продолжение баллады *Жених*.

*Фомичев. I. С. 56.*

**Октябрь, 20 . . . 31 . . . Ноябрь, 15 . . . 30.** *Подражания Корану. IX* («И путник усталый на бога роптал»). На полях черновика Пушкин рисует автопортрет в образе старика в очках.

*ПД, № 835, л. 39, об.; Фомичев. I. С. 49—50, 51; Жуйкова. № 47.*

**Октябрь, 25.** Одесса. Донесение одесского градоначальника Воронцову о получении 24 октября уведомления от псковского губ., что Пушкин прибыл в имение отца своего 9 августа и «что со стороны его, г. губернатора, к выполнению над ним высочайшей воли должны распоряжения учинены».

*Материалы до біографіі. С. 205.*

**Октябрь, 25 . . . 31.** Письмо к Жуковскому в Петербург. Просьба устроить Родоес Софианос, восьмилетнюю дочь погибшего героя греческого восстания. Обещание прислать стихи с Л. С. Пушкиным и просьба прислать стихи Жуковского. «Введи меня в семейство Карамзина, скажи им, что я для них тот же».

*Переписка. № 105.*

**Октябрь, 25 . . . 31.** *〈Из письма к Плетневу〉* («Ты издал дядю моего»); *«Презрев и пени укоризны»*; *Клеопатра* (полтора стиха первой редакции: «Последний имени векам не передал / Едва»).

См. примечание 337. *Фомичев. I. С. 56.*

**Октябрь, 25 . . . 31.** Письмо (черновое) к Плетневу в Петербург. Начинается стих. «Ты издал дядю моего». Просит взять на себя издание «Евгения Онегина». Просит Плетнева, Жуковского, Гнедича и Дельвига высказаться о «Евгении Онегине». Жалеет, что среди них нет Баратынского.

*Переписка. № 106.*

**Октябрь, 25 . . . 31.** Письмо (черновое) к Вяземской в Москву. Благодарность за письмо (несохранившееся). Уверения в дружбе. Сообщения о своих столкновениях с родителями, обвиняющими его в проповедовании атеизма сестре и брату. О том, что отец взял на себя обязанность надзора над ним. О приятных для него встречах с П. А. Осиповой и о ее дочерях, которые ему «играют (. . .) Россини». О благоприятных условиях для работы над «Евгением Онегиным»;

строфа из романа, которой автор обязан Вяземской, приложена к письму (какая именно — неизвестно; подлинник на фр. яз.).

*Переписка.* № 107, 107а.

**Октябрь, 25 . . . 31.** Письмо (черновое) к Н. В. Всеволожскому в Петербург. Напоминание о себе и о дружбе во времена «Зеленой лампы». Просьба «продать назад» рукопись стихотворений, проигранную Пушкиным Всеволожскому в карты за 1000 руб.

*Переписка.* № 108, 108а.

**Октябрь, 25 (?) . . . Ноябрь, 5 (?)**. На полях черного текста «Подражаний Корану. VI» («Не даром вы приснились мне») Пушкин рисует фигуру мусульманина с кривой саблей в поднятой руке.

*ПД,* № 835, л. 37, об.; *Беляев.* 4. № 122 (разд. «Автоиллюстрации»).

**Октябрь, 25 (?) . . . Ноябрь (?)**. «*Ненастный день потух; ненастной ночи мгла*». Стихотворение связано с Е. К. Воронцовой.

См. примечание 338. *Щеголев.* 1. С. 312—313, 315; *Цявловская.* 6. С. 52.

**1824. Октябрь, 25 . . . 1827. Ноябрь, 15.** «*Не знаю где, но не у нас*». Стихотворение связано с гр. М. С. Воронцовым.

*Ефремов.* 1. Т. 2. С. 415.

**Октябрь, 27.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Я сейчас получил письмо от поэта Пушкина. Он жалуется на грабительство Ольдекопа (перепечатка «Кавказского пленника») и просит меня вступить в это дело. Научи, что делать, к кому писать: к Милорадовичу ли, Шишкову? А лучше всего сам похлопочи, только поскорее. Теперь у Пушкина только и осталось, что деревенька на Парнасе, а если и ее разорять станут, то что придется ему делать? Вот письмо и от Сергея Львовича, которое растолкует тебе всю сущность дела. Неужели нет у нас законной управы на такое грабительство? Остановить продажу мало: надобно, чтоб Ольдекоп возвратил уже вырученные деньги за проданные экземпляры. Например, знаю, что он московским книгопродавцам продал до двухсот. Повидайся с Дельвигом, который также знает это дело, и пускай напишет он Пушкину, что оно к тебе перешло. Пушкин прислал мне прелестные стихи: „Прощание с морем“ («К морю»). Жена их спишет для тебя, хотя ты того и не стоишь».

*ОА.* Т. 3. С. 86—87.

**Октябрь, 27.** Москва. В «Мнемозине» (Ч. 3. С. 11—12) напечатано: \*Мой демон. Подпись: А. Пушкин.

Там же (с. 189—199) напечатано стих. «Смерть Байрона». Подпись: Изд. (В. К. Кюхельбекер). В стихотворении, как сказано в предисловии, изображен Пушкин («певец Руслана и Людмилы»), которому «возвещают о смерти Байрона олицетворенные произведения последнего» (с. 189—190). В стихах о Пушкине сказано:

Певец, любимец россиян,  
В стране Назонова изгнанья.

К книге приложены ноты: «Татарская песня А. Пушкина — из Бахчисарайского фонтана. Музыка кн. В. Одоевского». При нотах текст (прил. III).

Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 13, л. 25, об.

**Октябрь, 28. Вторник.** Москва. В Малом театре первое исполнение «Черной шали» Верстовского актером-трагиком П. С. Мочаловым.

См. Октябрь, 29. *Моск. вед.* 1824. 25 окт., № 86 (здесь дата: «29 окт.»).

**Октябрь, 29.** Москва. Н. А. Полевой пишет П. П. Свиныну в Петербург (?): «...москвичи собираются толпами смотреть Колозову, которая в комедии в самом деле прелестна, а вчерашний день большой доньне трагический актер Мочалов запел и пропел *Черную шаль*».

Полевой П. Н. История русской словесности. СПб., 1900. Т. 3. С. 196—197 (факсимиле письма); *Лернер*. 8. С. 399.

**Октябрь, 29 . . . 31.** Крупная ссора Пушкина с отцом.

См. Октябрь, 31 (письмо к Жуковскому).

**Октябрь, 30.** Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Последние стихи молодого Пушкина очень милы. В них легко узнаешь черты милого и доброго Жуковского. Они далеко лучше прежних отрывков из Онегина».

*Бартенев*. 11. С. 429.

**Октябрь, 30.** Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Анна Львовна <Пушкина> умерла <...> достается <...> всякой дочери Серг <ея> Л <ь> в <овича> Пушкина по 15 т <ысяч> деньгами».

См. Октябрь, 14. *РА*. 1901. № 5. С. 83.

**Октябрь, 31 (?).** Письмо к Б. А. Адеркасу в Псков. О решении царя послать Пушкина в поместье родителей, чтоб «облегчить их горесть и участь сына». О том, что обвинения правительства «раздражили мнительность» отца. Просьба «для его <отца> спокойствия и своего собственного» перевести его (Пушкина) в одну из крепостей. (Письмо отправляется в Псков с нарочным, который, не застав губернатора в городе, возвратился с письмом в Михайловское).

См. Ноябрь, 22 и примечание 339. *Переписка*. № 109.

**Октябрь, 31.** Михайловское и Тригорское. Письмо к Жуковскому в Петербург. Просьба помочь в создавшемся из-за ссоры с отцом положении. О предложении А. Н. Пещурова С. Л. Пушкину распечатывать переписку сына. О том, что отец обвиняет его в преподава-

нии «безбожия» брату. О ссоре с отцом, о ложном обвинении С. Л. Пушкиным сына в том, что он «его бил, хотел бить, замахнулся, мог прибить»; просьба спасти его, «хоть крепостию, хоть Соловецким монастырем». О том, что «обвинение отца известно всему дому» и соседям и дело может дойти до суда. О своем письме губ. Б. А. Адеркасу с просьбой заключить его в крепость.

*Переписка.* № 110, 110а.

**Октябрь, 31.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пошлю за Дельвигом и спрошу его, что сделано уже против Ольдекопа <...> Пришли поскорее пиесу Пушкина <«К морю»>».

*ОА.* Т. 3. С. 87—88.

**Октябрь.** Примечания к *Цыганам* («Долго не знали в Европе. . .»; «Бессарабия, известная в самой глубокой древности. . .»).

**Октябрь (?) . . . Ноябрь, 10.** Москва. Выход в свет второго издания романа Верстовского «Черная шаль».

*См.* Декабрь (?). Москва.

**Октябрь . . . Ноябрь.** На полях белого текста «Подражания Корану. II» («О, жены чистые пророка») Пушкин рисует идущие женские ноги в восточных шальварах.

*ПД,* № 835, л. 9.

**Октябрь . . . Декабрь.** *Второе послание к цензору* (перебеленный текст).

**Октябрь (?) . . . Декабрь (?).** Н. Н. Раевский-младший пишет брату А. Н. Раевскому: «Верни мне <гепвоуез мой> письмо Пушкина, у меня нет его адреса» (подлинник на фр. яз.).

*Архив Раевских.* Т. 1. С. 251.

**Ноябрь, 1.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Сейчас был у меня Дельвиг. Он опять поедет к Ольдекопу и будет требовать вознаграждения. Я поручил ему пострадать его жалобой начальству, если он где служит и если он, хотя экземплярами, не согласится заплатить за убыток. Ольдекоп сам нищий. Что с него взять? Я велел сказать ему, что буду на него жаловаться. Авось страх подействует там, где молчит совесть».

*ОА.* Т. 3. С. 90.

**Ноябрь, 1 (?).** Тригорское. П. А. Осипова, посылая В. А. Жуковскому копию с письма Пушкина к псковскому губ. Адеркасу, просит помочь Пушкину и избавить его от беды, которую он в пылу горячки и раздражения против отца навлекает на себя посылкой письма к Адеркасу.

*Бартенев.* 13. С. 2358—2359.

**Ноябрь, 1 ... 5.** *«Они твердили: пусть виденья».* Набросок к «Подражаниям Корану. VI» («Не даром вы приснились мне»). См. примечание 340.

**Ноябрь, 1 ... 5.** *Клеопатра* (окончание первой редакции — «Никем не знаемый — ничем не знаменитый ∞ И молча долго им царица любовалась»).  
Фомичев. I. С. 56.

**Ноябрь, 1 ... 15.** *Подражания Корану. VIII* («Торгуя совестью пред бледной нищетою»).  
Фомичев. I. С. 49.

**Ноябрь (?), 1 (?) ... 15 (?).** Записи четырех народных песен: «Песня о сыне Стеньки Разина» («В городе-то было во Астрахане»), «Как на утренней заре, вдоль по Каме по реке», «Во славном городе во (Киеве)» и «Как за церковью, за немецкою».

*Рукою П.* С. 453—456 (публ.), 459—460 (коммент.; здесь опровергается версия В. И. Чернышева о том, что песня «Как за церковью, за немецкою» сочинена Пушкиным (Чернышев В. И. Стихотворения А. С. Пушкина, написанные в стиле русских народных песен // Slavia. 1929. Ročník 8. Sešit 3. S. 590—593; ту же точку зрения см. в статье: Берестов В. Еще девять пушкинских строк? // Вопросы литературы. 1981. № 8. С. 163—190)).

**Ноябрь (?), 1 (?) ... 15 (?).** Записи народных сказок со слов Арины Родионовны: «Некоторый царь задумал жениться. . .», «Некоторый царь ехал на войну. . .», «Поп поехал искать работника. . .», «Царь Кашей бессмертный. . .», «Слепой царь не веровал своей жене. . .», «О святках молодые люди играют игрища. . .» и «Царевна заблудилась в лесу. . .».

*Рукою П.* С. 405—413.

**Ноябрь (?), 1 (?) ... 15 (?).** *«У лукоморья дуб зеленый»* (первые шесть стихов). Эпиграф к тетради (ПД, № 833) с записями сказок няни. (Введен в виде пролога к «Руслану и Людмиле» во второе издание поэмы в 1828 г.).

**1824. Ноябрь, 1 ... 1826. Январь.** *«Как жениться задумал царской арап».*

*Фомичев. I. С. 64.*

**Ноябрь, 3.** Петербург. В «Новостях литературы» (Кн. 9, июль. С. 1—26) напечатано «Путешествие из Сарепты на развалины Шери-Сарая, бывшей столицы ханов Золотой Орды». Подпись: Воейков. Введены первые тридцать пять стихов поэмы «Братья разбойники» (с. 12—13). Эта первая публикация начала текста поэмы сделана без разрешения Пушкина. Упоминается Руслан (с. 20). (Перепеч.:

Собрание новых русских сочинений и переводов в прозе, вышедших в свет с 1823 по 1825 год. СПб., 1826. Ч. 2).

Дата: *Могиланский*. С. 394.

**Ноябрь, 3.** Петербург. Первый спектакль (в бенефис артистки Ежовой): «Финн, волшебная комедия в стихах. Соч. к(н). <А. А. Шаховского, из эпизода поэмы „Руслан и Людмила“ (г. Пушкина)» (в трех частях). Муз. Кавоса, хореография Дидло. Финна играет Брянский, Найну — Дюрова.

См. Ноябрь, 14. *Журнал театральный*, ед. хр. 70, л. 10.

**Ноябрь, 3.** Петербург. А. А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву о подготовляемой им «Полярной звезде»: «...Пушкин ни гу-гу. Советуете ли Вы напечатать „Разбойников“ или нет? Я в сомнении, ибо Воейков подвел нас».

*ЛН*. Т. 60, кн. 1. С. 226.

**Ноябрь, 3 . . . 5.** Отъезд Л. С. Пушкина из Михайловского в Петербург. С ним Пушкин посылает для печатания главу первую «Евгения Онегина».

См. Ноябрь, 29 (письмо к П. А. Вяземскому) и примечание 341.

**Ноябрь, 3 (?) . . . 5 (?)**. Список вещей, в том числе дорожные принадлежности, Библия и Шекспир. Вероятно, дано уезжающему Л. С. Пушкину.

См. примечание 342. *Переписка*. № 125.

**Ноябрь, 5. Среда.** Петербург. А. Е. Измайлов пишет П. Л. Яковлеву: «Третьего дня был бенефис Ежовой (<...> И Финн <комедия в стихах А. А. Шаховского на сюжет поэмы «Руслан и Людмила»> и Езоп <водевиль Шаховского «Эзоп у Ксанфа»> шли, говорят, удивительно хорошо».

*Левкович*. С. 161.

**Ноябрь, 6.** Петербург. В ж. «Литературные листки» (№ 19-20. С. 32—45) напечатана статья «Русская антология, или Образчики русских поэтов Джона Боуринга, часть вторая». Подпись: А. Бестужев. На с. 34 автор рецензии пишет: «Германизм не имел у нас никаких важных успехов, тем более, что Батюшков и Пушкин, опершись на природу, отстоялись против стремления».

Там же (с. 45—48) помещена заметка «Русская Талия». Подпись: Фаддей Булгарин. Сообщение, что в альманахе будет напечатаны «отрывки из романтической трагедии: Керим-Гирей или Бахчисарайский фонтан, соч. кн. А. А. Шаховского и отрывки из волшебной трилогии *Финн*, почерпнутой из эпизода поэмы Пушкина „Руслан и Людмила“» (с. 45—46).

Дата: *Могиланский*. С. 394.

**Ноябрь, 6.** Москва. Письмо Вяземского к Пушкину. О невозможности остановить в Москве продажу «Кавказского пленника» (изд. Ольдекопа). Совет просить защиты у министра Шишкова. Хвалебный отзыв о стих. «К морю» и письме Татьяны. Просьба прислать «Цыган» для напечатания. О денежных расчетах за «Бахчисарайский фонтан»; о том, что полемика по поводу предисловия к нему велась Вяземским не от имени Пушкина. Резкий отзыв о петербургской журналистике. Предложение издать сборник элегий Пушкина, три поэмы и полное собрание сочинений. О предполагающемся журнале Полевого и Раича. Сообщение о том, что В. Ф. Вяземская ждет ответа на свое (несохранившееся) письмо из Одессы. Просьба присылать стихи.

*Переписка.* № 111.

**Ноябрь, 6.** Петербург. А. И. Тургенев пишет В. Ф. Вяземской в Москву: «Ah! quels vers! (О! какие стихи!) Глубок, могущ и мрачен (. . .) неукротим!» (неточная цитата из стих. «К морю»).  
ОА. т. 3. С. 91.

**Ноябрь, 6.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Н. И. Тургеневу за границу: «Нового, кроме стихов П<ушкина> и то отрывков из большой поэмы, ничего нет. Постараюсь прислать его послание к морю. Прелесть; но долго, долго останется в его портфеле».

*Шебунин.* С. 200.

**Ноябрь, 7.** Наводнение в Петербурге.

Документальные данные о петербургском наводнении 7 ноября 1824 г. // Пушкин А. С. Медный всадник / Изд. подгот. Н. В. Измайлов. Л., 1978. С. 103—124; Левкович. С. 162—165.

Пушкин: Медный всадник.

**Ноябрь, 10.** Одесса. Отношение градоначальника к правителю канцелярии Воронцова о возвращении данных Пушкину прогонных денег.

*Материалы до биографии.* С. 205.

**Ноябрь, 10 (?) . . . 12 (?).** Тригорское. Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. О продолжающемся разладе с родителями. Просьба передать Жуковскому, чтобы он «помолчал о происшедствиях ему известных». Вопросы о Петербурге. Поручения, между прочим просьба прислать сочинения Esouchard de Lebun, «Жизнь Емельки Пугачева» (т. е. «Ложный Петр III, или Жизнь, характер и злодеяния бунтовщика Емельки Пугачева». М., 1809) и «Путешествие по Тавриде» Муравьева-Апостола. (Письмо послано с О. С. Пушкиной).

См. примечание 343. *Переписка.* № 112.

**Ноябрь, 10 (?) . . . 12 (?).** Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Пушкин посылает рисунок — проект картинка для «Евгения Онегина»: Пушкин и Онегин на набережной Невы против Петропавлов-



ской крепости. Просьба найти художника для исполнения замысла. Настойчивое требование, чтобы было сохранено то же местоположение, та же сцена: «Это мне нужно непременно».

См. примечание 343. *Переписка*. № 113; *Жуикова*. № 36.

**Ноябрь, 10 (?) . . . 12 (?)**. Отъезд О. С. Пушкиной с приказчиком М. И. Калашниковым из Михайловского в Петербург.

**Ноябрь, 10 (?) . . . 30 (?)**. Москва. Вяземский пишет О. С. Пушкиной в Петербург (?). Просит ее написать Пушкину, «умолять его сделать первому шагу к примирению с отцом». Вяземский беспокоится, что враги Пушкина обрисуют его в глазах Александра I «человеком, который восстал против всех законов божеских и человеческих, который не выносит ни малейшего ограничения, из которого получится плохой гражданин, так как он плохой сын». Вяземский вспоминает, что он не раз говорил с Пушкиным на эту тему, но безуспешно (подлинник на фр. яз.).

*Б. Модзалевский*. 2. Прил. 5. С. 79—80; *Б. Модзалевский*. 13. Т. 1. С. 365.

**Ноябрь, 11 . . . 13**. Петербург. Александр I, узнав из рапорта коменданта о приезде Л. С. Пушкина (приехал 6 . . . 8 ноября), «ужасно перепугался», полагая, что приехал поэт.

См. Ноябрь, 14. *Пущин*. С. 80 (со слов Пушкина); *М. Семевский*. 3. С. 78 (пересказ).

**Ноябрь, 12**. Петербург. В. А. Жуковский пишет П. А. Осиповой в Тригорское в ответ на ее просьбу похлопотать о разрешении Пушкину уехать за границу: «Я не знал, что делать, кого просить и о чем. Лев Пушкин уверял меня, что письмо к Адеркасу остановлено и что оно никаких следствий иметь не может. И жаль мне: ничего теперь делать не нужно, и я этому сердечно рад, ибо уверен, что мог бы скорее повредить, нежели принести пользу. Из письма Алек. Пушкина заключаю, что печальное его положение сделалось еще для него тягостнее от семейственного несогласия. И кажется мне, что в этом случае все виноваты. Я увижусь с Сергеем Львовичем и скажу ему искренно, что думаю о его поступках (. . .) Усерднейше прошу Вас уведомить меня о следствиях, которые имело письмо к Адеркасу: я не надеюсь, чтоб Александр взял на себя этот труд. Он слишком для этого беспечен».

*М. Семевский*. 1. № 146.

**Ноябрь, 12 (?)**. Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Ответ на письмо Пушкина (*Переписка*. № 110). Об объяснениях Л. С. Пушкина по поводу семейной ссоры Пушкиных и письма поэта к Адеркасу (*Переписка*. № 109). Совет быть выше житейских несчастий: «Ты рожден быть великим поэтом, будь же этого достоин». Отзыв о «Евгении Онегине» и «Разговоре книгопродавца с поэтом», служащем ему предисловием: «несравненно». «Предла-

гаю тебе *первое* место на русском Парнасе. И какое место, если с *высокостью гения* соединишь и *высокость цели!*»

*Переписка.* № 114.

**Ноябрь, 13.** «*Ночной зефир*»; «*С перегородкою коморки*».

**Ноябрь, 13.** Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «〈П. И. Шаликов〉 сказывал, будто в Мнемозине III под именем *Мусорина* изображен 〈С. Д.〉 Нечаев, под именем *Мушкина* — Пушкин и т. д. И это философия!» (Имеется в виду статья В. Ф. Одоевского «Следствия сатирической статьи». Безосновательная атрибуция Шаликова).

*Снегирев. Дневник.* № 8. С. 532.

**Ноябрь, 13.** Петербург. В газ. «Русский инвалид» (№ 269) краткое сообщение о необычайном наводнении в Петербурге 7 ноября. (Разного рода сообщения о наводнении и о жертвованиях печатаются с 17 ноября 1824 по 12 окт. 1825 г. в двадцати восьми номерах «Русского инвалида»).

**Ноябрь, 14.** Петербург. Запрос начальника Главного штаба Дибича министру народного просвещения А. С. Шишкову о том, кто такой Лев Пушкин.

См. Ноябрь, 11 ... 13. Справка о Лье Сергеевиче Пушкине // *РС.* 1901. Февр. С. 436.

**Ноябрь, 14.** Ростов. П. А. Катенин пишет Н. И. Бахтину в Париж: «В пользу Ежовой в непродолжительном времени появится „Финн“ 〈комедия кн. А. А. Шаховского, представленная 3 ноября 1824 г. в бенефис артистки Ежовой〉 — представление почерпнутое из Пушкина поэмы „Руслан и Людмила“; оно будет разделено на три части: 1-ая — Пастух, 2-ая — Разбойник, 3-я — Колдун».

*РС.* 1911. Апр. С. 174.

**Ноябрь, 14 (26).** Лейпциг. Выход в свет № 233 газ. «*Zeitung für die Elegante Welt*» («Газета для высшего света»), где (S. 1869—1870) напечатана заметка «*Der russische Dichter Puschkin*» («Русский поэт Пушкин»). Без подписи. (Е. А. Энгельгардт). Заметка сообщает о появлении «Бахчисарайского фонтана» молодого русского поэта Пушкина, о том, что это произведение превосходит все им написанное. Говорится о 3000 руб., заплаченных одним московским книгопродавцем за рукопись, что составляет 5 руб. за строчку — цена в России неслыханная. «Пушкин является редким литературным феноменом. Одаренный от природы всеми качествами отличного стихотворца, он начал свое поприще таким путем, какой должно считать счастливым. На 13-м году, будучи еще воспитанником Лицея в Царском Селе, создал он свое первое стихотворение „Воспоминания в Царском Селе“. Это произведение было, может быть, слишком превознесено и слишком им восхищались. Мальчик стал пренебрегать

серьезными занятиями и стремился лишь к венку муз. На 25-м году написал он кроме многих мелких стихотворений три поэмы, которые все вместе являются оригинальными украшениями русской литературы». Далее излагается содержание «Бахчисарайского фонтана».

См. Ноябрь, 14. Справка о Лье Сергеевиче Пушкине // РС. 1901. Февр. С. 436.

**Ноябрь, 15.** Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Иду к гр. Ивеличам. Говорили (<...>) об авторах — думах — журналах — „Пленнике“, „Узнике“ и пр.».

*Сербинович. Дневник.* С. 251.

**Ноябрь, 15 (?) . . . 20 (?)**. Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Просьба прислать немецкую критику на «Кавказского пленника», книги, рукопись, портрет Чаадаева и перстень. Об отношениях с Е. Н. и А. Н. Вульф. Посылает исправление к «Евгению Онегину» и добавление к «Разговору книгопродавца с поэтом». Пишет о слухах по поводу предписания Адеркаса явиться ему в Псков. Просьба поговорить с Жуковским и Карамзиным о его дальнейшей судьбе. О несправедливости к нему Александра I. «Как бы то ни было, не желаю быть в П(етер)б(урге)». Просит прислать стихи и «Conversations» (<«Разговоры»>) Байрона и сочинения Вальтера Скотта. Сообщает о своих занятиях: «. . . до обеда пишу записки, обедаю поздно (<...>) Вечером слушаю сказки — и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания». Просьба прислать «историческое сухое известие» о Разине, «единственном поэтическом лице русской истории».

См. примечание 345. *Переписка.* № 115.

**Ноябрь, 16.** Петербург. Министр народного просвещения Шишков отвечает на запрос Дибича о Л. С. Пушкине.

См. Ноябрь, 14. Справка о Лье Сергеевиче Пушкине // РС. 1901. Февр. С. 436.

**Ноябрь, 16.** Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семенову: «Все спит в доме, — я тоже сейчас брошусь в свою постель, говоря, повторяя за Пушкиным: Морфей, до утра дай отраду. . .» (приведено шесть стихов; подлинник на фр. яз.).

*Б. Модзалевский. 10.* С. 43.

**Ноябрь, 16 (28) . . . Декабрь, 15 (27).** Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 24. Cahier 71. P. 391—394) в разд. «Bulletin bibliographique» помещена рецензия под № 138 на книгу: «Poetische Erzeugnisse der Russen (Productions poétiques des Russes). Essai de Ch.-Fred. von der Borg. Riga et Dorpat, 1823. Bd. 2». («Поэтические произведения русских». Очерк фон дер Борга). Подпись: J. H. S. (<J.-H. Schnitzler?>). В рецензии автор ограничился перечислением всех писателей, о которых пишет Борг. О Пушкине: «Александр Сергеевич Пушкин, родившийся в С.-Петербурге в 1799 г. Его перу принадлежат две романтические поэмы, очень высоко ценимые:

„Руслан и Людмила“ и „Кавказский пленник“; последняя поэма появилась в С.-Петербурге в 1822 г.» (см. Revue Encyclopédique. T. 23. Cahier 69. P. 643).

См. примечание 346.

**Ноябрь, 17.** Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник «... достальное время провожу у Н. М. <Карамзина> <...> у него Северин. После чая Л. С. Пушкин читает наизусть новое стихотворение брата „Цыгане“» (имеется в виду поэма «Цыганы»).

*Сербинович. Дневник.* С. 251.

**Ноябрь, 17 . . . 18.** Отъезд в Петербург из Михайловского С. Л. и Н. О. Пушкиных.

См. Ноябрь, 22—25 (письмо Жуковского к А. И. Тургеневу).

**Ноябрь, 19.** <Из автобиографических записок> («1824. Ноябрь 19. Мих<айловское>. Вышел из Лицея. . .»). Воспоминание о первой (в 1817 г.) и, вероятно, второй (в 1824 г.) встрече с П. А. Ганнибалом.

Гордин А. М. Из текстологических заметок // *Временник.* 22. С. 110—113.

**Ноябрь, 19.** Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «<У ген. Писарева в присутствии проф. Д. Е. Василевского, Н. А. Полевого и кн. П. И. Шаликова> читали Пушкина стихи „К морю“».

*Снегирев. Дневник.* № 8. С. 535.

**Ноябрь, 19 (Декабрь, 1) (?)**. Лондон. В ж. «The New Monthly Magazine» («Новый ежемесячный журнал») (V. XLVIII. P. 544—546) в разд. «Foreign varieties. Russia» («Иностранная смесь. Россия») напечатана заметка, в которой упоминается Пушкин.

*Jarmolinsky.* P. 549. № 315.

**Ноябрь, 20 . . . 29.** Получение письма от Л. С. Пушкина (не сохранилось).

*Фомичев. 1.* С. 58.

**Ноябрь, 20 . . . 29.** <К Сабурову> («Сабуров, ты оклеветал»); «Пока супруг тебя, красавицу младую» (стихотворение связано с работой над «Подражаниями Корану»); *Фонтану Бахчисарайского дворца.*

См. примечание 347. *Фомичев. 1.* С. 58.

**Ноябрь, 20 . . . 30.** Работа над «исповедью» Онегина (строфы V, VI (не сохранились), VII, VIII четвертой главы романа).

*Фомичев. 1.* С. 42—43.

**Ноябрь, 21.** Тригорское. Получение П. А. Осиповой письма Жуковского от 12 ноября 1824 г.

*М. Семеvский. 1.* № 146.

**Ноябрь, 22.** Тригорское. П. А. Осипова пишет В. А. Жуковскому, что опасность, грозившая Пушкину от посылки письма Адеркасу, миновала, так как письмо осталось неврученным. Пушкин сказал ей «вчера, что письмо уничтожил». Говоря об участии Пушкина, Осипова считает, что необходимо как можно скорее выручить его из ссылки, иначе «его талант, его поэтический гений» погибнут для России. Состояние его таково, что он готов броситься из огня в полымя. Осипова намекает на возможность «бегства» Пушкина за границу и нежелательность этого.

*Бартенев. 13. С. 2359—2361.*

**Ноябрь, 22—25.** Петербург. Жуковский пишет А. И. Тургеневу в Москву: «Слухи, дошедшие до вас о Сверчке, пустые: он в деревне по-прежнему, но едва не наделал глупостей, которые, кажется, иметь следствий не будут. Я получил от него письмо, которое меня было весьма взбудоражило; но брат его приездом своим меня успокоил. Я ответил ему и жду от него уведомления. Отец приехал в Петербург вчера. Я еще с ним не виделся; но и он со своей стороны, кажется, делает ребяческие глупости. Хочу ему прочитать проповедь, на которую я приглашу его к себе. Бед никаких не случилось, но могли бы случиться. Расскажу при свидании <...> 25. Нынче буду у С. Л.; знаю только наверное, что ничего не случилось. Скажи об этом Вяземскому».

*П. П. Вяземский. № 74. Дополнено и исправлено по подлиннику (ЦГАЛИ, ф. 1142 (В. Л. Пушкина), оп. 2, ед. хр. 6).*

**Ноябрь, 22 (?) . . . 25 (?).** Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург (ответ на несохранившееся письмо Л. С. Пушкина (см. Ноябрь, 20 . . . 29)). Просьба сообщить Жуковскому о благополучном окончании недоразумений с отцом. Расспросы о наводнении в Петербурге. Сообщение о смерти тетушки, А. Л. Пушкиной. «Печатай, печатай Онегина и с Разговором». Шутки об Ан. Н. и Е. Н. Вульф. Просьба прислать «книги, о которых упоминаю в письме с сестрой. Библию, Библию! и французскую непременно. Стихов не пишу, продолжай свои записки да читай Кларису (Ричардсона). Мочи нет, какая скучная дура!». Вопросы о Всеволожском, об издании «Евгения Онегина», о Рылееве, Бестужеве, Кюхельбекере. Сообщение о получении письма от Е. М. Ивелич к О. С. Пушкиной (не сохранилось). Просьба прислать «Эду» Баратынского.

*Переписка. № 117.*

**Ноябрь, 22 . . . 30.** Петербург. С. Л. Пушкин в заявлении на имя, вероятно, псковского губернского предводителя дворянства А. И. Львова пишет, что «не может воспользоваться доверием, делаемым ему генерал-губернатором, ибо, имея главное поместье в Нижегородской губернии, а всегдашнее пребывание в С.-Петербурге, он, по делам своим, может потерпеть совершенное расстройство, оставаясь неотлучно при одном сыне, тем более, что непред-

видимые обстоятельства вынуждают его быть вскоре в Москве». Отказ от наблюдения за сыном.

См. примечание 348. *Несколько слов о Пушкине; Анненков*. 2. С. 274.

**Ноябрь, 25.** Петербург. А. Е. Измайлов отсылает в письме к П. Л. Яковлеву эпиграмму Пушкина на министра народного просвещения А. Н. Голицына («Вот Хвостовой покровитель»).

*ЛН*. Т. 58. С. 48; *Левкович*. С. 165.

**Ноябрь, 25 . . . 28.** «*Иван-царевич по лесам*».

**Ноябрь, 25 . . . Декабрь, 4.** Получение письма (несохранившегося) от О. С. Пушкиной из Петербурга.

Пушкин: Письмо к Л. С. Пушкину и О. С. Пушкиной от 4 декабря 1824 г. // *Переписка*. № 120.

**Ноябрь, 26.** Тригорское. Запись Осиповой в календаре: «Писала через Псков < . . . > к Жуковскому < . . . > к < С. Л. > Пушкину».

См. Ноябрь, 22. *Б. Модзалевский*. 2. С. 140.

**Ноябрь, 28.** Получение письма Вяземского от 6 ноября.

См. Ноябрь, 29. *Переписка*. № 111.

**Ноябрь, 28 (Декабрь, 10).** Львов. В прибавлении к «Львовской газете» в разд. «*Rozmaitiści* («Смесь»)» (*Dodatek do Gazetu Lwowskiej*. № 49) напечатана статья «*Puszkín*». Подпись: S. J. (Станислав Яшовский?). Автор статьи о Пушкине, называя его «молодым и гениальным русским поэтом», сообщает о выходе «Бахчисарайского фонтана», по признанию знатоков — совершеннейшего из произведений Пушкина. Три поэмы его («Руслан и Людмила», «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан») называются ими «сокровищем русского Парнаса», в наш век подражаний отмеченным печатью подлинной оригинальности.

*Toporowski*. S. 230.

**Ноябрь, 29.** Письмо к Жуковскому в Петербург. Просьба извинить за причиненное беспокойство. О вздорности обвинений отца и о том, что «это пахнет палачом и каторгою». Напоминание об обещании похлопотать о гречанке Родоес Софианос, дочери героя. «Полумилорд Воронцов даже не полу-герой». О получении «вчера» письма от Вяземского, «уморительно смешного». О своей любви к Жуковскому и Карамзиным.

*Переписка*. № 118, 118а (черновой текст касается только семейной ссоры и имеет небольшие расхождения с беловым).

**Ноябрь, 29.** Письмо к Вяземскому в Москву. Об издании Ольдекопом «Кавказского пленника». О невозможности выпустить сборник элегий, так как рукопись была в 1820 г. проиграна Всеволожскому; о поручении Л. С. Пушкину отыскать ее и выкупить. О проекте

издания стихотворений; об издании «Евгения Онегина» Л. С. Пушкиным. Объяснение по этому поводу: «. . . в нынешние обстоятельства всякий другой мой издатель невольно привлечет на себя внимание и неудовольствия». Ответ на замечания Вяземского о «Евгении Онегине». Вопрос о В. Л. Пушкине. К письму приложена «Телега жизни» с просьбой напечатать, «пропустив русский титул».

*Переписка.* № 119, 119а (черновой текст аналогичен беловому).

**Ноябрь, 29.** Пушкин рисует Воронцову (определено Т. Г. Цявловской).

*ПД,* № 835, л. 40, об.; *Беляев.* 4. № 33 (разд. «Портреты современников Пушкина»).

**Ноябрь, 29 . . . Декабрь, 9.** В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. IV, строфа III) Пушкин рисует портреты Мирабо, Карамзина, Вольтера и автопортрет с безволосой головой, подчеркивая сопоставление с Вольтером.

*ПД,* № 835, л. 41; Лернер Н. О. Из переписки Пушкина: Новые документы // Речь. 1912. № 28. С. 4; *Эфрос.* 1. С. 97, 309—310; *Эфрос.* 5. С. 61, 102; *Цявловская.* 7. С. 345, 441; *Жуйкова.* № 48.

**1824. Ноябрь, 29 . . . 1825. Январь, 10 (?).** Подготовительные заметки к *Борису Годунову* («Убиение св. Димитрия. . .»). План трагедии: «Год(унов) в монастыре. . .». Работа над *Борисом Годуновым* в тетради *ПД,* № 835: черновики первых четырех сцен и начала V сцены, кончая ст. 49 черновой редакции.

См. примечание 349. *Пушкин.* 1935. Т. 7. С. 387.

**1824. Ноябрь, 29 . . . 1825. Апрель.** Письмо (несохранившееся) к Н. Н. Раевскому-младшему в Белую Церковь. Пушкин посылает ему план «Бориса Годунова» и сообщает, что будет писать трагедию белым стихом.

См. 1825. Май, 10.

**Ноябрь, 30.** Одесса. Отношение Воронцова к херсонскому гражданскому губ. с просьбой о возвращении денег, отпущенных на прогоны чиновникам, командированным для истребления саранчи, в том числе о возвращении 400 руб., отпущенных Пушкину.

*Материалы до биографії.* С. 196.

**Ноябрь, 30.** Одесса. Отношение Воронцова к Нессельроде о возвращении данных Пушкину прогонных денег (389 руб. 04 коп.) и 150 руб., выданных из канцелярии Воронцова в счет жалованья за майскую треть.

*Материалы до биографії.* С. 206.

**Ноябрь.** Специально для автобиографических записок Пушкин заводит черновую «михайловскую» тетрадь (не сохранилась).

См. 1826. Сентябрь, ночь с 3-го на 4-е. *Фомичев.* 1. С. 29.

**Ноябрь . . . Декабрь.** Вильно. В ж. «Dziennik Wileński» («Виленский журнал») (№ 11) напечатаны стихотворные переводы «Черкесской песни» («Pieśń czerkieska») из «Кавказского пленника» (s. 286—287) и «Нереиды» («Nereis») (s. 290) Пушкина. Без подписи. Переводы принадлежат ксендзу Модесту Станевичу («Stapiewicz»), как это указано в «Содержании III тома» («Rejestr materji tomu III-go»), вышедшем (вместе с № 12) после 20 января 1825 г.

**1824. Ноябрь (?) . . . 1825. Февраль (?).** Пометы Пушкина в книге К. Н. Батюшкова «Опыты в стихах и прозе» (СПб., 1817).

См. примечание 350.

**1824. Ноябрь (?) . . . 1826. Август.** *Признание.* Стихотворение обращено к А. И. Осиповой.

Библиотека для чтения. 1837. № 5. Отд. 1, с. 5; *Геннади.* Т. 1. С. 302.

**1824. Ноябрь . . . 1826.** *⟨Из автобиографических записок⟩* («. . . лины печатью вольномыслия. . .»). Отрывок о Карамзине. См. слова Вяземского в письме от 31 июля 1826 г.: «Сестра твоя сказывала, что ты хотел прислать мне извлечения из записок своих относительно до Карамзина».

*Переписка.* № 273. Фейнберг И. Л. Незавершенные работы Пушкина. 7-е изд. М., 1979. С. 187, 220—221; *Соловьева.* С. 12, 91; Левкович Я. Л. Когда Пушкин уничтожил свои записки? // *Временник.* 1979. С. 102—106.

**Декабрь, 1.** Петербург. Л. С. Пушкин читает у Карамзиных «Цыган» и отрывки из «Евгения Онегина».

См. Декабрь, 2.

**Декабрь, 1 . . . 5.** *«Лизе страшно полюбить».*

**Декабрь, 1 . . . 15.** *Noël* (текст неизвестен).

**Декабрь, 1 . . . 15.** Письмо (несохранившееся) к Л. С. Пушкину в Петербург. В письме «святочная песенка» (неизвестный Noël). (Послано с И. М. Рокотовым).

См. Декабрь, 15 . . . 20.

**Декабрь, 2.** Петербург. Н. М. Карамзин пишет Вяземскому в Москву: «Вчера молодой Пушкин читал нам наизусть „цыганскую“ поэмку брата и нечто из Онегина. Живо, остроумно, но не совсем зрело».

*П. П. Вяземский.* № 74.

**Декабрь, 4.** *Разговор книгопродавца с поэтом.* Окончательный вариант 2-й строки в письме к Л. С. Пушкину из Михайловского в Петербург.

*Фомичев.* 1. С. 55.



**Декабрь, 4.** Письмо к Л. С. и О. С. Пушкиным в Петербург. Брату Пушкин пишет об ошибках при печатании «Демона» Кюхельбекером в «Мнемозине», о поправках к «Разговору книгопродавца с поэтом». Предоставляет Л. С. Пушкину право где угодно печатать «мелочи». Напоминает о неисполненной просьбе прислать французскую Библию. Рассуждает о последствиях наводнения и высказывается о недостаточности мер помощи населению, предпринятых правительством; дает поручение помочь жертвам наводнения из «онегинских» денег, однако без упоминания его имени. Просит прислать «Эду» Баратынского и сжечь это письмо. О. С. Пушкину благодарит за письмо. О смерти А. Л. Пушкиной; о сестрах Вульф и Осиповой.

*Переписка.* № 120.

**Декабрь, 4.** Калуга. П. П. Каверин пишет В. Г. Теплякову: «Читали ли вы Пушкина „Братья разбойники“? — Хорошо очень». *Шидловский.* С. 429.

**Декабрь, 4 . . . 8.** Письмо (черновое) к Д. М. Шварцу в Одессу. О жизни в Михайловском. О скуке. «Но за то нет — ни саранчи, ни милордов Уоронцовых». «. . .вечером слушаю сказки моей няни, оригинала няни Татьяны (. . .) она единственная моя подруга — и с нею только мне не скучно». Вопросы об одесских знакомых.

*Переписка.* № 122, 122а.

**Декабрь, 4 . . . 10.** *Отрывок из письма к Д. <Дельвигу>* (черновой текст).

**Декабрь, 4 . . . 10.** *Послание к Л. Пушкину* («[Что же? Будет] ли вино?»). На полях черновика Пушкин рисует портрет брата (определен Т. Г. Цявловской).

*ПД,* № 835, л. 42; *Беляев.* 4. № 185 (разд. «Портреты современников Пушкина»). Дата: *Фомичев.* 1. С. 59.

**Декабрь, 8.** *<Из письма к Родзянке>* («Прости, украинский мудрец»).

**Декабрь, 8.** Письмо к А. Г. Родзянко в его имение (Хорольского у. Полтавской губ.). Вопросы об А. П. Керн. О поэме «Чуп», которую начал писать Родзянко. Сообщает об «Эде» Баратынского. К письму приложено стих. «Прости, украинский мудрец».

См. 1825. Май, 10 (письмо А. Г. Родзянко к Пушкину). *Переписка.* № 121.

**Декабрь, 8.** Петербург. Первый спектакль (в бенефис Огюста) «волшебного-героического балета в 5 действиях» «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника». Муз. Фридриха Шольца. Постановка Огюста и Дидло. В роли Людмилы — Е. И. Истомина.

*Журнал театральный,* ед. хр. 70, л. 12, об.

**Декабрь, 10 . . . 15.** Москва. И. И. Пущин на вечере у кн. Д. В. Голицына сообщает А. И. Тургеневу о своем решении побывать у Пушкина в Михайловском и спрашивает его, не будет ли у него поручений к Пушкину. А. И. Тургенев пытается отговорить Пущина от этой поездки, ввиду того, что Пушкин находится «под двойным надзором — и политическим и духовным».

*Пущин. С. 77.*

**Декабрь, 11.** Петербург. В альманахе «Русская Талия» (1825. С. V—IX) напечатана «Краткая характеристика особ, которых портреты приложены к сей книжке». Без подписи. <Ф. Булгарин>. В характеристике А. И. Истоминой приведены ст. 5—14 строфы XX первой главы «Евгения Онегина» (с. VIII).

Там же (с. 116—148) напечатан отрывок «Керим-Гирей, или Бахчисарайский фонтан, романтическая трагедия в 3 действиях, взятая из поэмы А. С. Пушкина». Подпись: кн. А. Шаховской. Дана сноска: «Стихи, отмеченные знаком \*, взяты слово в слово из поэмы Пушкина. Изд.» <Ф. Булгарин>. Приведено 40 стихов Пушкина.

Там же (с. 211—241) напечатан отрывок «Из волшебной трилогии Финн, взятой из эпизода поэмы А. Пушкина Руслан и Людмила». Подпись: кн. А. Шаховской.

См. примечание 351. Дата: *Могиланский. С. 394.*

**Декабрь, 13.** Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Приехал В. К. <Кюхельбекер> с Пушкина стих. „К морю“ <...> подписал <к печати, как цензор>».

*Снегирев. Дневник. № 8. С. 544.*

**Декабрь, 14.** Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник о критике Вяземского на «Кавказского пленника» в «Сыне отечества» и далее: «К кн. Одоевскому — первые восторги после долгого несвидания. Заговорили о Пушкине. — Пишу „Слезу“ под диктант князя».

*Сербинович. Дневник. С. 250.*

**Декабрь, 15 . . . 17.** Москва. И. И. Пущин перед отъездом в Петербург и Псков заезжает к В. Л. Пушкину и сообщает ему, что увидит его племянника. Василий Львович предостерегает его от этого свидания, так как Пушкин находится в опале. Видя, что Пущин не меняет своего решения, он со слезами на глазах просит его расцеловать Пушкина.

*Пущин. С. 77.*

**1824. Декабрь, 15 (?) . . . 18 (?)—1825. Январь, 15 (?).** Тесное общение с приехавшим на каникулы из Дерпта А. Н. Вульфom. С ним Пушкин обсуждает план отъезда за границу под видом слуги А. Н. Вульфа.

См. примечание 352. *М. Семеvский. I. № 146.*

Пушкин: Письмо к Л. С. Пушкину (ок. (не позднее) 20 дек. 1824) // *Переписка*. № 123.

**Декабрь, 15 . . . 20.** Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Зовет приехать, так как необходимо лично переговорить (намек на план побега за границу). О посланном с Рокотовым письме, содержащем «святочную песенку», т. е. новый Noël. Просьба непременно забрать его («ничуть не забавно мне попасть в крепость roug des chansons» <за песенки>), а также получить скорее деньги за «Евгения Онегина». Намеки на отношения с соседями из Тригорского. Критические высказывания о речи А. С. Шишкова. Просит написать ему о Карамзиных, Жуковском, А. И. Тургеневе, Северине, Рылееве и Бестужеве. О толках петербургской публики (по поводу второй ссылки Пушкина). Дает разные поручения. Высказывает недовольство слухами о готовящемся побеге; пишет о подробностях, связанных с планом побега. Об ожидаемых приездах друзей в Михайловское.

*Переписка*. № 123.

**Декабрь, 18 (30).** Милан. П. Я. Чаадаев пишет М. Я. Чаадаеву в Москву по поводу наводнения в Петербурге: «Может быть, кто-нибудь из моих знакомых погиб; до тебя никогда ничего не дойдет, но нельзя ли отписать к Якушкину и велеть ему мне написать, что узнает про общих наших приятелей; особенно об Пушкине (который, говорят, в Петербурге), об Тургеневе, Оленине и Муравьеве».

*Чаадаев*. Т. 1. С. 38.

**Декабрь, 20.** Петербург. В газ. «Русский инвалид» (№ 301. С. 1204) помещены «Заграничные известия» (без подписи): «Еще с большим удовольствием читаем мы статьи о России, помещаемые в Лейпцигской газете für die Elegante Welt (для высшего общества)». В одном из последних листов оной (№ 233) с приятнейшим изумлением нашли мы краткое, но довольно точное, биографическое известие о молодом нашем поэте Пушкине. Сочинителю сей статьи известны, как кажется, все его произведения; но о последней поэме Бахчисарайский фонтан говорит он с большою подробностью. В сей статье не забыто также и то обстоятельство, что рукопись помянутой поэмы куплена книгопродавцами по такой цене, которая доселе казалась в России неслыханною».

См. Ноябрь, 14(26).

**Декабрь, 20 . . . 23.** Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Шутливая записка с просьбой прислать «Северные цветы», «Эду» Баратынского и кольцо.

*Переписка*. № 124.

1824. **Декабрь, 20 . . . 1825. Январь, 1.** Пушкин дорабатывает

«исповедь» Онегина (строфы XV, XVII, XVIIIа, XXIII четвертой главы романа).

*Фомичев. 1. С. 43.*

**1824. Декабрь, 20 ... 1825. Январь, 10.** Петербург. Письмо (несохранившееся) Плетнева к Пушкину с приложением 500 руб. См. 1825. Январь, 22 (письмо П. А. Плетнева к Пушкину).

**Декабрь, 22.** Петербург. В ж. «Новости литературы» (Декабрь. С. 85—90) помещено стих. «Бейрон (Ал. С. Пушкину)» («Среди Альбиона туманных холмов»). Подпись: И. Козлов.

*Дата: Могилянский. С. 394.*

**Декабрь, 22.** Москва. В ж. «Литературные листки» (№ 23—24. С. 163) напечатано письмо «Господину Издателю Литературных листков». Подпись: К. П. <Кс. Полевой>. Упоминается о популярности романа Верстовского «Черная шаль» во всех слоях русского общества. Сноска: «Первое издание сей превосходной музыки разошлось в несколько дней — и другого издания осталось немного экземпляров».

*Дата: Могилянский. С. 394.*

**Декабрь, 22.** Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Говорил с <Л. С.> Пушкиным о цензорах».

*Сербинович. Дневник. С. 251.*

**Декабрь, 24.** Одесса. Гр. М. С. Воронцов пишет А. Я. Булгакову в Москву (?) (о кн. В. Ф. Вяземской): «Мы считаем, так сказать, неприличными ее затеи поддерживать попытки бегства, задуманные этим сумасшедшим и повесой Пушкиным, когда получился приказ отправить его в Псков» (подлинник на фр. яз.).

*А. Вейнберг. С. 56.*

**Декабрь, 24.** (Петербург). А. А. Бестужев пишет В. И. Туманскому: «Замолви Пушкину за меня слово, он, верно, меня разлюбил, что не прислал элегии, у Воейкова напечатанной». (Имеется в виду элегия «Простишь ли мне ревнивые мечты»).

*Брайловский. С. 382.*

**Декабрь, 25.** Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневнике: «Ал. Сем. <Шишков> спросил меня: читал ли я „Онегина“?»

*Сербинович. Дневник. С. 250.*

**Декабрь, 25 ... 31.** *Сожженное письмо* (беловой автограф с поправками). Стихотворение связано с Е. К. Воронцовой.

*См. примечание 353. Анненков. 2. С. 283.*

**Декабрь, 25 ... 31.** «Так (нрзб.) слезами». Набросок связан со стих. «Сожженное письмо».

*Цявловская. б. С. 53. Дата: Фомичев. 1. С. 59.*

**Декабрь, 25 ... 31.** «Вкус верный, острый ум и нравов (?) чистота»; «Смеетесь вы, [что] девой бойкой» (стихотворение обращено, вероятно, к А. Н. Вульфу); «Твое соседство нам опасно» (стихотворение посвящено, вероятно, Евпраксии Вульф).

*Фомичев. 1. С. 59—60.*

**Декабрь, 25 ... 31.** Петербург. В «Северных цветах» на 1825 г. (на с. 253—257, 275—276 и 293—295) напечатаны: \*Песнь о вещем Олеге. Подпись: А. Пушкин; \*Демон. Подпись: А. Пушкин; \*Отрывки из Евгения Онегина, поэмы А. Пушкина (гл. II, строфы VII—X: 1. «От хладного разврата света ~ Еще пленяли юный ум»; 2. «Он верил, что душа родная ~ Что есть избранные судьбами»; 3. «Негодование, сожаленье ~ И прелесть важной простоты»; 4. «Он пел любовь, любви послушный ~ Лились его живые слезы»); \*Прозерпина. Подпись: А. Пушкин.

Там же (с. 3—80) помещено «Письмо к графине С. И. С. о русских поэтах». Подпись: Плетнев. Дана общая характеристика творчества Пушкина, которого автор считает выше всех современных французских поэтов. Приводится полностью стих. «Увы! зачем она блистает» (с. 42—45).

**Декабрь, 26.** Петербург. Отношение Нессельроде к Воронцову при возвращении денег, выданных Пушкину.

*См. Ноябрь, 30. Материалы до биографії. С. 206.*

**Декабрь, 27 (1825. Январь, 8).** Милан. П. Я. Чаадаев пишет И. Д. Якушкину письмо под впечатлением известия о наводнении в Петербурге: «Вот еще про кого прошу тебя сказать, что можно, про к<нязя> Ивана, про Пушкина, про Граббе (<...> Из наших общих знакомых не погиб ли кто в Петербурге?»

*Декабристы и их время. М., 1932. Т. 2. С. 174.*

**Декабрь, 28.** Петербург. Д. В. Дашков пишет П. А. Вяземскому в Москву: «Литература спит; Жуковский умер и похоронен; немногие копышутся — но Пушкин в Одессе, а Вы в Москве».

*ЛН. Т. 58. С. 46.*

**Декабрь, 28.** Петербург. В. А. Жуковский посещает министра А. С. Шишкова и читает ему первую главу «Евгения Онегина» до отдачи в цензуру.

*Сербинович. Дневник. С. 250; Сербинович. Воспоминания. С. 75.*

**Декабрь, 29.** Петербург. Ценз. разр., данное А. Бируковым на издание книги: Евгений Онегин, роман в стихах. 1825. В книге напечатаны: Предисловие к I гл. «Евгения Онегина» («Вот начало большого стихотворения. . .»), «Разговор книгопродавца с поэтом» и гл. I «Евгения Онегина».

**1824. Декабрь, 31—1825. Январь, 1.** «1 Генв. 1825», «31 дек. 1824» — пометы под XXIII строфой чернового текста четвертой главы «Евгения Онегина».

ПД, № 835, л. 52.

**1824. Декабрь, 31 (?) . . . 1825. Январь, 1 (?).** «Играй, прелестное дитя». Стихотворение посвящено, видимо, Евпраксии Вульф. Фомичев. I. С. 60.

**Декабрь.** Лямоново Псковской губернии. Ввиду отказа С. Л. Пушкина наблюдать за поведением Пушкина, А. Н. Пещуров берет это на себя.

РА. 1883. № 3. С. 205—206.

**Декабрь (?).** Москва. В. К. Кюхельбекер пишет для не вышедшего в свет выпуска «Мнемозины» обозрение «Минувшего 1824 года военные, ученые и политические достопримечательные события в области российской словесности»: «Январь < . . . > Явная война романтиков и классиков < . . . > Бахчисарайский фонтан Пушкина; I-ое сражение при оном, или разговор Издателя с Классиком. — Книгопродавцы и публика берут сторону Пушкина: классики не смеют напасть на самую поэму. Февраль < . . . > Второе сражение при Бахчисарайском фонтане, или стихотворцы Вестника Европы не хотят быть прозаиками. Примечание. Главные предводители обеих враждующих сторон < . . . > Жуковский и Пушкин, корифеи романтиков, — поэты и поэты с истинным, не ежедневным дарованием. Слава Жуковского упадает приметно, Пушкина возрастает. — Первый не вмешивается, второй почти не вмешивается в полемику. < Далее о П. А. Вяземском и о его полемике > < . . . > Верстовский. Черная шаль. Нападки на нее Вестника Европы; к счастью публика верит не всем вестям сего Вестника < . . . > Ноябрь. Восточная Лютня младшего Шишкова — подражателя Пушкина».

Томашевский. 4. С. 72—75.

**Декабрь (?).** Буда. В ж. «Сербске Лѣтописи за год. 1825» (Ч. 1. С. 155) в обзоре русской литературы впервые упоминается имя Пушкина: «Александр Сергѣевичъ Пушкин (р. в 1799). Кол. секретар, писао е многа лирическа сочинения. <В книге опечатка: «мирическа»>. Руслан и Людмила. СП., 1820».

**1824. Декабрь . . . 1825. Январь, 10.** Письмо (несохранившееся) к Плетневу в Петербург с поправками к «Евгению Онегину».

*Переписка.* № 127 (письмо П. А. Плетнева от 22 янв. 1825).

**1824. Декабрь . . . 1825. Январь.** *Гроб Анакреона* (переработка стихотворения).

**1824. Декабрь (?) . . . 1825. Февраль (?).** Финляндия. Баратынский пишет эпиграмму «Свои стишки Тошев приит / Покроем Пушкина кроит», направленную, вероятно, против сборника стихотворений А. Шишкова «Восточная лютня».

*Баратынский.* Т. 2. С. 239—240.

**1824. Декабрь—1826. Май, 5.** Связь Пушкина с дочерью михайловского приказчика М. И. Калашникова Ольгой.

*Переписка.* № 262 (письмо П. А. Вяземского от 10 мая 1826); *Пушкин.* С. 82; *Липранди.* № 10. С. 1488—1489 (со слов Л. С. Пушкина).

Пушкин: Письма к П. А. Вяземскому (конец апр.—начало мая, вторая половина (не позднее 24-го) мая 1826) // *Переписка.* № 260, 265; «Ольга» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П.* С. 630.

**1824.** «*Ты вянешь и молчишь; печаль тебя сдает*» (черновой автограф; не сохранился).

*Фомичев.* I. С. 62.

**1824.** Кишинев. К. Стамати переводит «Кавказского пленника» на молдавский язык и посвящает свой перевод М. С. Воронцову.

Богач И. И. Автограф первого молдавского перевода поэмы Пушкина «Кавказский пленник» // *Пушкин на юге.* Т. 2. С. 361—379.

**1824.** Письмо (несохранившееся) Н. И. Кривцова к Пушкину.

Пушкин: Письмо к Н. И. Кривцову от 10 февраля 1831 г. // *Переписка.* № 574.

**1824.** Петербург. Венгр Гергей Якшич переводит «Кавказского пленника» на венгерский язык.

Радод Д., Тарди Л. Первый венгерский переводчик Пушкина в Грузии // *Литературные взаимосвязи.* Тбилиси, 1972. Сб. 3. С. 18—26.

**1824.** Москва. Стих. В. Кюхельбекера «Смерть Байрона» выходит отдельным изданием.

См. Октябрь, 27. *Кюхельбекер.* Т. 1. Вклейка между с. 192 и 193 (факсимиле титульного листа).

**1824.** Петербург. Выходит либретто «волшебного-героического балета» (на муз. Ф. Шольца) «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника» (СПб., 1824). Либретто А. П. Глушковского; хореография К. Дидло.