

Р. Е. Терехина

**НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ПУШКИНСКИЙ ФОНД
РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА ИНСТИТУТА
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКОГО ДОМА) АН СССР
ЗА 1958—1968 гг.**

За истекший период фонд пополнился 16 автографами А. С. Пушкина. В 1959 г. профессор И. М. Саркизов-Серазини подарил Пушкинскому дому письмо поэта к Л. М. Алымовой («Милостивая государыня Любовь Матвеевна. Покорнейше прошу дозволить...»), датируемое мартом 1833—январем (до 26) 1837 г.; местонахождение письма после 1946 г. было неизвестно — в академическом издании оно напечатано по фотокопии (см. т. XVI, № 1356). Из отдела рукописей и отдела редких книг Государственной Библиотеки СССР им. В. И. Ленина в 1960 г. были переданы 4 автографа Пушкина: список лиц, привлеченных к участию в «Московском вестнике», 1826 г. (Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты. Изд. «Academia», М.—Л., 1935, стр. 310), и письмо (ответные замечания) М. П. Погодину («Это слишком серьезно...») на л. 1₂ письма М. П. Погодина к Пушкину от 14 февраля 1828 г. (т. XIV, № 362), — оба автографа из архива историка, — а также подпись с указанием суммы взноса на л. 1 подписного листа на сооружение памятника Н. М. Карамзину в Симбирске от 14 июля 1833 г. и письмо (записка) к П. Я. Чаадаеву от 2 января 1831 г. на предтитульном листе экземпляра первого издания «Бориса Годунова» 1831 г. (т. XIV, № 556). У Р. Г. Шульдиковой, наследницы известного собирателя рукописей В. Г. Данилевского, в 1962 г. был приобретен цензурный экземпляр 9-го номера «Московского телеграфа» за 1827 г. с автографом поэта — на л. 49 его рукой записана эпиграмма Е. А. Баратынского на Ф. В. Булгарина «Журналист Фиглярин и Истина» — «Он точно, он бесспорно...» (заглавие вписано Н. А. Полевым, часть поправок автора). По мнению некоторых исследователей (Т. Г. Цявловской, Я. Л. Левкович), эпиграмма сочинена Баратынским при участии Пушкина. В том же году С. П. Близникова, вдова Н. П. Смирнова-Сокольского, по завещанию мужа передала в Пушкинский дом два автографа Пушкина из его собрания: письмо к А. П. Керн от 13—14 августа 1825 г. (т. XIII, № 203) и листок с беловыми автографами стихотворений, объединенных заглавием «Подражания древним» — «1. Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают...» и «2. Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя хоров...» (т. III, стр. 290, 291). В 1963 г. у живущего в Москве представителя славной династии учителей Раменских — Ант. Арк. Раменского была приобретена книга «Ивангое, или Возвращение из крестовых походов. Сочинение Валтер Скотта. Часть вторая» (на самом деле

первая, только титульный лист от второй части), издание 1826 г. На книге кроме владельческой и дарительной (Ал. Ал. Раменскому, деду, от 8 (?) марта (?) 1829 г.) надписей Пушкина интереснейшие автографы поэта: запись четырех начальных стихов из стихотворения 1826 г. «Как счастлив я, когда могу покинуть...» и шести стихов из XV строфы десятой (декабристской) главы «Евгения Онегина» — «[Одну Россию в мире видя...]»; здесь же рисунки — виселица с пятью повешенными и весы (на последней странице книги неизвестной рукой начертан, с указанием основных пунктов, маршрут от Петербурга в усадьбу Полторацких под Торжком — Грузины). У наследников архитектора С. Л. Маркова в 1965 г. был приобретен долгое время считавшийся утраченным беловой автограф записки «О народном воспитании» (1826). В 1966 г. из ряда государственных хранилищ страны поступили 5 автографов Пушкина: из Центрального государственного архива древних актов в Москве — копия секретных записок Екатерины II, некогда бывшая в архиве поэта, с его пометами; из отдела рукописей Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде — листок с подписью Пушкина под автопортретом К. Н. Батюшкова (Рукою Пушкина, стр. 698); из отдела письменных источников Государственного Исторического музея в Москве — черновой набросок стихотворения «[В голубом] небесном поле...» (Справочный том, стр. 29—32), рисунок египетской пирамиды и надписи, сделанные Пушкиным во время разговора с египтологом И. А. Гуляновым 13 декабря 1831 г.; из Центрального государственного музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки в Москве — письмо Пушкина А. Н. Мордвинову от 26 мая 1834 г., бывшее в собрании А. Б. Гольденвейзера. В 1967 г. от наследников В. В. и М. Г. Вересаевых (через посредство Государственного музея А. С. Пушкина в Москве) был получен в дар считавшийся утраченным беловой автограф стихотворения «Красавица» — «Все в ней гармония, все диво...» из альбома гр. Е. М. Завадовской. Первые девять автографов (поступления 1959—1963 гг.) вошли в составленное О. С. Соловьевой краткое описание «Рукописей Пушкина, поступивших в Пушкинский дом после 1937 г.» (изд. «Наука», М.—Л., 1964, см. №№ 1471, 1691, 1696, 1357, 1413, 1604, 1309, 971, 1733); краткое описание автографов Пушкина, поступивших позднее, дается в конце настоящего обзора.¹

В Пушкинский фонд поступило также несколько копий с автографов Пушкина, находящихся за границей. В 1958 г. О. Ф. Купрович (Хельсинки) прислала в Пушкинский дом брошюру М. Л. Гофмана «Новый автограф Пушкина. Евгений Онегин» (Париж, 1937) с факсимиле белового с поправками автографа двух строк шестой главы романа — XXXVI

¹ Большая часть автографов, поступивших в 1959—1967 гг., подробно описана в специальных статьях: О. С. Соловьева. Новейшие приобретения пушкинского текста (1955—1956). В кн.: Пушкин. Исследования и материалы, т. II. Изд. АН СССР, М.—Л., 1958, стр. 399—408; Т. Г. Цявловская. Новонайденный автограф Пушкина. (Эпиграмма на Булгарина). «Русская литература», 1961, № 1, стр. 120—133; О. С. Соловьева. Новые данные об автографах Пушкина. Временник Пушкинской комиссии, 1962. Изд. АН СССР, М.—Л., 1963, стр. 9—18; Я. Л. Левкович. Автографическая запись Пушкина. Там же, стр. 19—20; Т. Г. Цявловская. Новые автографы Пушкина на русском издании «Айвенго» Вальтера Скотта. Временник..., 1963. М.—Л., 1966, стр. 5—30; Н. В. Измайлов. Вновь найденный автограф Пушкина — записка «О народном воспитании». Временник..., 1964. Л., 1967, стр. 5—16; Т. Г. Цявловская. Вновь найденный автограф Пушкина «В голубом небесном поле». «Литературное наследство», т. 58, 1952, стр. 279—285; Р. Е. Терехина. 1) Новые поступления в Пушкинский рукописный фонд. Временник..., 1965. Л., 1968, стр. 5—22; 2) Копия записок Екатерины II из архива Пушкина. Временник..., 1966. Л., 1969, стр. 8—22; М. А. Цявловский. Новые автографы Пушкина. «Московский пушкинист», II, 1930, стр. 164—165; О. А. Пини. Новонайденный автограф стихотворения Пушкина «Красавица». Временник..., 1966, стр. 5—7.

(«Друзья мои, Вам жаль поэта?..») и XXXVII («Быть может он для блага мира...») — вместе с письмами (2 п., 1937 г.) к ней М. Л. Гофмана в связи с приобретением у нее автографа (ныне он находится в собрании С. М. Лифаря в Париже). Автограф был впервые литографически воспроизведен еще в 1838 г. в VIII томе «посмертного» издания сочинений

Александровъ Гоголь

Александръ Мордвиновъ

Почтеннейшему Гоголю от Великого князя Александра
Александровича Гоголю от моего имени
предлагаю в одну сумму купить
мою в прошлый годъ издавшуюся
и «Антверпенъ» гравированную
Копенгагену и прочее в том же
количестве

Въ любезнейшемъ желать могу
вамъ и Александровъ Гоголь

Вашего превосходительства
почтеннейшему

26 мая
1834.
13 м 13)

Александръ Пушкинъ

Письмо А. С. Пушкина к А. Н. Мордвинову. 1834 г., 26 мая.

Пушкина (после стр. 324, экземпляр такой литографии имеется в Пушкинском фонде, см.: Рукописи Пушкина, поступившие в Пушкинский дом после 1937 года. Краткое описание. Приложение, № 14), но об этом было забыто. Автограф не был учтен в VI томе (1937 г.) академического издания сочинений Пушкина (варианты его напечатаны лишь в Справочном томе, 1959, стр. 47), М. Л. Гофман писал о нем как о ранее неизвестном. Это обстоятельство, а также плохое качество репродукции и неполное описание подлинника (теперь у него оторван верхний левый угол) в публикации М. Л. Гофмана, факт его заочной покупки (что выясняется по письмам М. Л. Гофмана к О. Ф. Купрович) внушают сомнение: автограф ли это? Впрочем, В. Н. Глазберг (Париж), тоже приславший в Пушкинский

дом упомянутую брошюру и, возможно, видевший автограф, полагает, что сомнения в его подлинности неосновательны. Кроме брошюры, от В. Н. Глазберга в 1964 г. было получено небольшое, подобранное им в 30-х годах для отдельного издания, собрание фотокопий автографов Пушкина, находящихся за рубежом. Фотоснимки большинства этих автографов уже имелись в Пушкинском доме, но присланные В. Н. Глазбергом в некоторых случаях лучше по качеству; например, в новой копии с берлинского автографа стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла» («На холмы Грузии ночная тень легла...») ясно видно зачеркнутое Пушкиным сверху слово «Кавк<аз>», не читаемое в копии из собрания М. А. Цявловского (см.: Приложение, № 13). С другого берлинского автографа — письма Пушкина к Ф. В. Булгарину от 21 ноября 1827 г. (т. XIII, № 351) — в фонде была фотокопия только текста письма (см.: Приложение, № 23), в собрании же В. Н. Глазберга есть фотокопия и с его адреса (в академическом издании напечатан по публикации И. А. Шляпкина: «Русская старина», 1893, т. I, стр. 223). Фотокопий двух автографов Пушкина в Пушкинском доме не было — письма к А. И. Чернышеву от 27 февраля 1833 г. (т. XV, № 798) и дарительной надписи И. И. Дмитриеву от 9 апреля 1829 г. на обороте обложки экземпляра первого издания «Полтавы» 1829 г. Первый автограф был найден в 1922 г. в бумагах потомков Чернышева, в 30-е годы он находился в коллекции М. Б. Сустер в Праге. В академическом издании письмо было напечатано по тексту каталога чешской выставки «Ruškin a jeho doba», 1932 г.; в сопроводительном письме В. Н. Глазберг указал неизвестную нам первую публикацию и воспроизведение автографа в парижской газете «Россия и Славянство» (1931, 7 февраля). Экземпляр «Полтавы» с дарительной надписью И. И. Дмитриеву в 1932 г. был приобретен у Е. М. Дмитриевой И. А. Кистяковским (Париж); по смерти его, после войны, книга, по слухам, продана в Америку (автограф был впервые опубликован и воспроизведен в уменьшенном виде лишь в 1966 г., тоже по фотокопии, привезенной из Парижа, И. С. Зильберштейном в статье «Парижские находки»: «Огонек», № 47, стр. 25). К фотокопиям приложены сопроводительные письма к В. Н. Глазбергу из учреждений, в которых хранились автографы, в ряде случаев уточняющие наши сведения о них. Последнее особенно ценно в связи с тем, что судьба некоторых заграничных автографов Пушкина, например находившихся в Берлинской государственной и Лейпцигской университетской библиотеках, после войны неизвестна. От В. Н. Глазберга поступили также материалы по библиографии Пушкина за рубежом (1917—1941 гг.). В 1966 г. во 2-м выпуске «Временника Пушкинской комиссии» академик М. П. Алексеев опубликовал по фотокопии, присланной ему из Парижа А. Я. Полонским, хранящийся в его собрании, случайно найденный им в букинистической лавке, ранее неизвестный беловой с поправками автограф стихотворения Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла» (стр. 31—47, на стр. 34 факсимиле с автографа). По опубликовании М. П. Алексеев передал фотокопию в Пушкинский фонд.

Интересными поступлениями обогатилось собрание списков произведений Пушкина. В составе коллекции Е. А. Чичериной, приобретенной Рукописным отделом у Е. Д. Минуса, поступил список не напечатанного при жизни поэта стихотворения «Друзьям» («Нет, я не льстец, когда царю...») на бумаге 1827 г.; в составе собрания В. А. Десницкого, приобретенного у его наследников, — список «Моей родословной» («Моя родословная, или Пушкин-мещанин») 1830-х годов, с вариантами авторизованной копии Н. М. Коншина. От А. Н. Лернер был получен в дар список 1830-х годов стихотворения «Если жизнь тебя обманет...» под названием «Совет». Н. О. Лернер считал его автографом и в качестве та-

кового в 1933 г. предложил Государственному Литературному музею. Специальная экспертная комиссия установила, что это не автограф. К списку приложены два письма В. Д. Бонч-Бруевича Н. О. Лернеру в связи с этим вопросом. У Л. А. Черейского были куплены списки (2) первых шести глав и восьмой главы «Евгения Онегина» начала 1830-х годов, снятые с их первых изданий. Н. С. Ашукин подарил Пушкинскому дому принадлежавший ему список оды «Вольность» («Ода. На вольность»), на бумаге 1820 г., без последних 6 стихов, с разночтениями, учтенными в академическом издании (т. II, список № 43, стр. 1030). Список оды «Вольность» 1833 г. с разночтениями, частью не приведенными в академическом издании, был получен от А. К. Мартенса. В. В. Ветчинина-Горбунова (Киев), внучка А. В. Маркевича, передала в Рукописный отдел принадлежавший ее деду список «Кавказского пленника», снятый с первого издания поэмы в январе 1823 г. неким В. Чернозипунниковым, подарившим его потом А. В. Маркевичу. От В. М. Шильганек (Орел) в составе собрания ее брата М. Пухальского поступила тетрадь Егора Петровича Соловьева (о нем см.: «Исторический вестник», 1881, № 4, стр. 944), на бумаге 1829 г., в основном со стихотворениями Пушкина 1814—1822 гг., большей частью не напечатанными при жизни поэта, с разночтениями, близкими к вариантам стихотворений в тетради А. В. Шереметева (в ее сохранившейся части); кроме пушкинских в тетради стихотворения А. А. Дельвига, А. Д. Илличевского и др.

Новыми, ранее неизвестными автографами А. А. Дельвига лицейского периода пополнилась лицеяна Пушкинского фонда — они поступили в 1963 г. из архива Ленинградского отделения Института археологии АН СССР, где были обнаружены в собрании кн. П. А. Путятина.

Из библиотеки ИРЛИ в 1960 г. в Пушкинский фонд был передан некогда принадлежавший Н. А. Котляревскому экземпляр 4-го издания «Сочинений Е. А. Баратынского» (Казань, 1884), с исправлениями и вставками карандашом, сделанными М. Л. Гофманом по подлинным рукописям поэта, позднее утраченным. Одно из писем Е. А. Баратынского к Пушкину, датированное 5—20 января 1826 г. («Посылаю тебе Уранию, милый Пушкин. . .»), напечатано в академическом издании по этому источнику (т. XIII, № 236).

В мае 1961 г., находясь в Ленинграде, С. М. Лифарь (Париж) принес в дар Пушкинскому дому интересный документ — «пашпорт» (подорожную), выданный А. С. Пушкину Государственной коллегией иностранных дел (за подписью гр. К. В. Нессельроде, с печатью на красном сургуче) 5 мая 1820 г. при «отправке» его из Петербурга «по надобностям службы к Главному попечителю колонистов Южного края России г. генерал-лейтенанту Инзову».

В дополнение к поступившим ранее из архива МВД СССР семейным документам Ганнибалов у А. В. Заблоцкого (Владивосток) в 1958 г. были приобретены патент на чин «инженер-капитана в ранге сухопутного майора» А. П. Ганнибала от 7 февраля 1737 г., за подписями императрицы Анны и генерал-фельдмаршала гр. Христофора Миниха, и грамота псковского губернского предводителя дворянства от 10 декабря 1843 г. на имя А. А. Ганнибала о внесении его в 6-ю часть дворянской родословной книги.

Различные материалы о потомках Пушкина и его ближайших родственников (фотографии, переписка, воспоминания и т. п.) поступили от правнучки поэта С. П. Воронцовой-Вельяминовой (Москва), от В. Н. Унковского (Париж), С. П. Наумова (г. Тавда Свердловской обл.), Н. Г. Ураносова (Москва), Н. В. Кодрянской (Париж) и др. Праправнучка Пушкина — Клотильда фон Ринтелен, урожденная гр. Меренберг (ФРГ, Висбаден), в 1967 г. передала в дар, через И. Л. Андронникова, хранившиеся

в ее семье писарские копии (разрозненные и неполные) с писем Пушкина Н. Н. Пушкиной 1831—1835 гг., изготовленные, по-видимому, еще П. В. Анненковым (с его поправками и примечаниями) и находившиеся в редакции «Вестника Европы» при первой публикации писем И. С. Тургеневым (на л. 1 помета М. М. Стасюлевича), а также свидетельство, выданное дочери Пушкина — Н. А. Дубельт 29 мая 1864 г. о разводе ее с М. Л. Дубельтом, и письмо академика А. А. Шахматова к гр. Г. Меренбергу (1913 г.), в связи со смертью его матери — Н. А. Меренберг, с просьбой от Комиссии по изданию сочинений и писем Пушкина познаться со всеми оригиналами писем поэта к жене (sic!).

От И. К. Ениколопова (Грузия) в 1964 г. поступили материалы о пушкинской юбилейной выставке 1937 г. в Тбилиси (проект выставки, каталог, фотографии, акты передачи экспонатов и т. п.). В том же году ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина передала в Рукописный отдел собрание афиш о заседаниях, вечерах и театральных постановках, посвященных памяти Пушкина (50, 1926—1949).

От Ю. Г. Оксмана в 1964—1967 гг. были получены материалы, относящиеся к истории академического собрания сочинений Пушкина и других юбилейных изданий (1928—1937), в основном письма к Ю. Г. Оксману от участников и редакторов изданий. Материалы неосуществленного сборника «Пушкин в изобразительном искусстве» (протоколы заседаний редколлегий, статьи некоторых авторов — Б. В. Томашевского, И. Э. Грабаря и др.; 1935—1938) были приобретены в 1967 г. у Ф. А. Перельман.

Профессор славянского отделения Кембриджского университета (Англия) Елизавета Хилл, будучи в 1958 г. в Ленинграде, принесла в дар сделанную ею на английском языке драматическую переработку «Пиковой дамы» Пушкина. В феврале 1937 г. пьеса была поставлена в университетском театре в Кембридже, все роли исполнялись студентами (отзыв о постановке был напечатан в «Cambridge Review» 19 февраля 1937 г.).

В 1968 г. из Чехословакии (через ныне покойного профессора А. В. Флоровского) поступил микрофильм с хранящегося там в государственном архиве в г. Дечине дневника гр. Д. Ф. Фикельмон, урожденной гр. Тизенгаузен, с упоминаниями о Пушкине. Дневник в отрывках опубликован А. В. Флоровским в «Slavia» (Praha, 1959, roč. XXVIII, seš. 4, ss. 555—578), у нас — Н. В. Измайловым во «Временнике Пушкинской комиссии. 1962» (М.—Л., 1963, стр. 32—37). Полный текст дневника за 1829—1831 гг. (на французском языке) напечатан итальянской исследовательницей Н. Каухчишвили в 1968 г. (Nina Kauchtschischwili. Il diario di Dar'ja Fëdorovna Ficquelmont. Societa editrice Vita e pensiero. Milano). В том же 1968 г. Н. А. Раевский (Алма-Ата) передал в Рукописный отдел микрофильм и фотокопии нескольких, преимущественно относящихся к Пушкину, отрывков из дневника Д. Ф. Фикельмон (1829—1837 гг.) и шести писем П. А. Вяземского к Д. Ф. Фикельмон (1830—1831 гг.), полученных им из Чехословакии.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ АВТОГРАФОВ ПУШКИНА, ПОСТУПИВШИХ В ПУШКИНСКИЙ ДОМ В 1965—1967 гг.

(дополнение к описанию, составленному О. С. Соловьевой)

1734. Записка «О народном воспитании». «Последние происшествия обнаружили много печальных истин...». «Михайловское 1826. Ноябрь» 15»

1826, ноября 15; текст белой с поправками. 18 лл. (лл. 1, 13, 14—18 чист.), шиты тетрадью, л. 13 вырезан — от него осталась полоска. На л. 21 позднейшие надписи П. А. Вяземского (одна карандашом) и В. Е. Якушкина

Собр. С. Л. Маркова (из Остафьевского архива); нг. №№ 9526—9548.

- 1735. Пометы на копии «Mémoires secrets...» Екатерины II.**
 <1831, после февраля 18—1834>. На лл. 1₁, 6₁ первого тома и л. 1₁ второго тома. 116+139 лл. (лл. 1₂, 116 первого тома и 1₂, 138₂, 139 второго тома чист.). Записки на французском языке, лл. 2—10 первого тома написаны Н. Н. Пушкиной, весь остальной текст — Д. Н. Гончаровым. Жанд. пом. на первом томе: «№ 19», на втором — «К № 19».
 ЦГАДА (собрание библиотеки Зимнего дворца); нег. №№ 9556, 9557, 9555.
- 1736. Подпись под автопортретом К. Н. Батюшкова.**
 <1817, сентябрь — 1818, ноябрь или не ранее июня 1827>. 1 л. (л. 1₂ чист.). Портрет карандашом; над портретом и слева от него надписи К. Н. Батюшкова. ГПБ (из альбома С. Н. Батюшковой); нег. № 9549.
- 1737. «[В голубом] небесном поле...».**
 <1827—1836>; текст черновой. 1 л. (л. 1₂ чист.). Сверху две строчки — окончание какой-то статьи (?).
 ГИМ (собр. А. Д. Черткова, из альбома М. П. Полуденского); нег. № 9558.
- 1738. Рисунок египетской пирамиды и надписи, сделанные во время разговора с И. А. Гуляновым.**
 1831, декабря 13; карандашом. 1 л. (л. 1₂ чист.). Под рисунком надпись И. А. Гулянова; низ листа (с продолжением надписи?) отрезан.
 ГИМ (собр. И. А. Гулянова); нег. № 9559.
- 1739. Письмо Мордвинову Александру Николаевичу. «26 мая 1834. С. П. Б.» (XV, № 944). 1834, мая 26; текст беловой с одной поправкой. 2 лл. (лл. 1₂, 2 чист.).**
 ЦГММК им. М. И. Глинки (собр. А. Б. Гольденвейзера); нег. № 9560.
- 1740. Красавица. «Все в ней гармония, все диво...».**
 <1832, мая 16 — июнь?>; текст беловой. 1 л.; вырезан из альбома гр. Е. М. Завадской.
 Собр. В. В. и М. Г. Вересаевых; нег. №№ 9609, 9610.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Фотокопии автографов Пушкина, находящихся за рубежом

- 53. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».** «Кавказ 1829 [Остафьево <?> 1830]». <1830, начало июня>; текст беловой с поправками. 1 л.
 Автограф в собр. А. Я. Полонского в Париже; нег. № 9614.
- 54. Дарительная надпись на книге «Полтава, поэма Александра Пушкина» (СПб., 1829) Дмитриеву Ивану Ивановичу.**
 <1829, апреля 9>. На обороте обложки. Здесь же фотокопия обложки с заглавием.
 Местонахождение автографа неизвестно; в 1930-х годах был у И. А. Кистяковского в Париже; нег. № 9616.
- 55. Письмо Чернышеву, гр. Александру Ивановичу. «27 февр. 1833. С. П. Б.» (XV, № 798).**
 1833, февраля 27; текст беловой. 1 л.
 Местонахождение автографа неизвестно; в 1930-х годах был в коллекции М. Б. Сустер в Праге; нег. № 9617.

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ЕЖЕГОДНИК
РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА
ПУШКИНСКОГО ДОМА
НА 1969 ГОД



ИЗДАТЕЛЬСТВО « НАУКА »
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЛЕНИНГРАД
1971