

КАТАЛОГЪ ПУШКИНСКОЙ ВЫСТАВКИ,

УСТРОЕННОЙ

КОМИТЕТОМЪ ОБЩЕСТВА ДЛЯ ПОСОБІЯ НУЖДАЮЩИМСЯ
ЛИТЕРАТОРАМЪ И УЧЕНЫМЪ.

Сборъ за входъ на выставку и отъ продажи выставленныхъ предметовъ поступаетъ въ учрежденный Обществомъ, „Пушкинскій капиталъ“, проценты котораго назначаются въ пособіе на изданіе замѣчательныхъ литературныхъ и ученыхъ трудовъ.

Цѣна 20 коп.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія М. Стасюлевича, Вас. Остр., 2 лин., 7.

—
1880

СОДЕРЖАНІЕ.

I.—Семейство Пушкина.— Лицей.— Портреты поэта . . .	стран. 1
II.—Портреты современниковъ Пушкина, его друзей и лицъ, съ которыми онъ былъ въ сношеніяхъ	12
III.—Рисунки къ сочиненіямъ Пушкина, сцены изъ его жизни, виды мѣстностей, гдѣ онъ жилъ, снимки памятника . . .	17
IV.—Витрины, ноты и рисунки надъ витринами	22
V.—Скульптура и картины	56

Изданія Я. А. Исакова и другіе предметы, продающіеся на выставкѣ	57
---	----

Комитетъ Общества, съ іюля 1880 г., печаталъ въ Петербургскихъ и Московскихъ газетахъ и разсылалъ приглашенія доставлять предметы на выставку къ 20-му сентября; но весьма многіе, извѣстные Комитету, предметы не доставлены *); другіе же доставлены только въ октябрѣ, и продолжаютъ поступать по составленіи каталога. При такихъ обстоятельствахъ оставалось, не думая о полнотѣ и системѣ, заботиться лишь о томъ, чтобъ каталогъ облегчалъ разсмотрѣніе предметовъ, находящихся на выставкѣ, и со-

*) Напримѣръ, портреты Пушкина: акварельный въ лицѣ, принадлежащій А. Н. Куломзину; масляными красками, работы Тропинина, принадлежатщій княгинѣ А. М. Хилковой; масляными красками, работы Кипренскаго, собственность старшаго сына поэта, А. А. Пушкина (на выставкѣ есть копія, гравюры, литографіи и снимки съ этихъ портретовъ); копія съ него Н. Н. Ге въ картинной галереѣ Третьякова; работы Мозера, принадлежащій С. А. Шилову; работы К. Брюллова, собственность А. И. Кошелева; картина Ге, изображающая Пушкина и Пущина въ Михайловскомъ, принадлежащая Б. Г. Филанову (въ Харьковѣ); мраморные бюсты работы: Рамазанова, собственность К. Т. Солдатенкова, Витали, принадлежащій графу Д. А. Толстому, и Гальберга; богатая коллекція автографовъ, принадлежащая П. И. Бартеневу, Н. С. Тихонравову, и проч.

хранилъ о нихъ свѣдѣнія послѣ того, когда они снова разойдутся во всѣ концы Россіи, такъ какъ едва ли представится новый случай собрать столько дорогихъ воспоминаній о Пушкинѣ. Поэтому, предлагаемый каталогъ, не задаваясь полнотою и строгою послѣдовательностью, имѣетъ только цѣль: 1) быть путеводителемъ по выставкѣ, и 2) остаться нѣкоторымъ пособіемъ при изученіи жизни и произведеній великаго поэта.

В. Галкинъ.



ОТДѢЛЪ I.

Семейство Пушкина. — Лицей. — Портреты поэта.

1. Портретъ Сергѣя Львовича Пушкина, отца поэта, рисованный гуашью.—*Собственность Л. Н. Павлицева.*
2. Миниатюрный портретъ Надежды Осиповны Пушкиной, матери поэта, работы графа Де-Местра на слоновой кости.—*Собств. Л. Н. Павлицева.*
3. Портретъ сестры Пушкина, Ольги Сергѣевны Павлицевой, карандашомъ, 1833 г.—*Собств. сына ея, Л. Н. Павлицева.*
4. Акварельный портретъ сестры Пушкина, Ольги Сергѣевны Павлицевой, писанный въ 1844 г. Варварой Федоровной Черновой.—*Собств. Л. Н. Павлицева.*
5. Портретъ Льва Сергѣевича Пушкина, карандашомъ, работы Орловскаго.—*Собств. Л. Н. Павлицева.*
6. Портретъ Льва Сергѣевича Пушкина, акварельный.—*Собств. Л. Н. Павлицева.*
7. Два портрета Василя Львовича Пушкина, дяди поэта: гравированный Галактионовымъ, изъ «Стихотвореній» В.

- Л. Пушкина, изданныхъ въ С.-Петербургѣ въ 1822 г., и литографированный.—*Отъ П. А. Ефремова.*
- 7 bis. Акварельный портретъ Пушкина въ лицѣ, копія 1844 г., принадлежащая А. И. Макшееву.
8. Портреты Пушкина: 1. Въ молодости. Съ оригинала *К. П. Брюллова*, гравюра *Е. Гейтмана*. При 1-мъ изд. «Кавказскаго Плѣнника» 1822 г. и повторена въ «Худ. Газетѣ» Кукольника 1837 г.—2. Съ него: грав. *Эйзенгардта*, для 2-го изд. Исакова (несхожая).—3. Id. гелиографюра для «Рус. Старины» 1879.—*Отъ П. А. Ефремова.*
- 8 bis. Акварельный миниатюрный портретъ Пушкина. Продается.
9. Видъ Царскосельскаго дворца, лица и директорскаго дома, акварель, съ которой, вѣроятно, сдѣлана литографія Даццаро («Виды окрестностей Петербурга»).—*Отъ П. А. Ефремова.*
10. Литографированный видъ Царскосельскаго дворца, лица и директорскаго дома.—*Собств. Т. Б. Стѣчкиной.*
11. «Рѣчи, произнесенныя при открытіи Императорскаго Царскосельскаго лица въ присутствіи Его Императорскаго Величества и Августѣйшей Фамилии. Октября 19 дня 1811 года. Санктпетербургъ, въ медицинской типографіи 1811 года». Въ 4 д. л. Въ этой брошюрѣ напечатана рѣчь директора лица Малиновскаго и «Наставленіе воспитанникамъ, читанное Александромъ Куницынымъ, адъюнктъ-профессоромъ нравственныхъ наукъ». Библиографическая рѣдкость.

«Вы помните: когда возникъ Лицей,
Какъ Царь для насъ открылъ чертогъ царицынъ—
И мы пришли, и встрѣтилъ насъ Куницынъ
Привѣтствіемъ межъ царственныхъ гостей».

(„Лицейская годовщины“, 1836 г.).

Собств. В. П. Гаевского.

12. «Шесть лѣтъ, прощальная пѣснь воспитанниковъ Императорскаго лицея въ Царскомъ Селѣ, 1817. Слова барона Дельвига. Музыка В. Теппера». С.-Петербургъ, 1835. Литографія Ф. Давиньона. На заглавномъ листѣ литографированная виньетка, лицейскій залъ старшаго курса съ изображеніемъ Пушкина и Энгельгардта. Экземпляръ съ подписью цензора В. Бекетова. — *Собств. Я. К. Грота.*
13. Залъ старшаго курса въ Царскосельскомъ лицѣѣ. Рисунокъ П. Иванова, литографія Тюлева. Съ правой стороны—Пушкинъ верхомъ на стулѣ. По срединѣ директоръ лицея Энгельгардтъ. — *Собств. Е. И. Ламанскаго.*
14. Залъ старшаго курса Царскосельскаго лицея. Отдѣльный оттискъ литографіи Давиньона, весьма рѣдкій. — *Собств. В. П. Гаевского.*
15. Литографированный портретъ бывшаго директора Царскосельскаго лицея Егора Антоновича Энгельгардта. — *Отъ П. А. Ефремова.*
16. Портретъ Пушкина 21 года, рисованный чернымъ карандашомъ, съ подписью J. V. (вѣроятно, Jules Verpet), подаренный Пушкинымъ М. И. Осиповой. Одинъ изъ его лучшихъ портретовъ.—Доставленъ Г. А. Пушкинымъ, младшимъ сыномъ поэта. — Съ этого портрета сдѣлано 100 фотографическихъ снимковъ, пожертвованныхъ въ пользу литературнаго фонда С. Л. Левицкимъ, и продающихся на выставкѣ по 1 р.
17. Съ оригинала *О. Кипренскаго* 1827 г., гравюра *Н. Уткина* (на мѣди), для «Сѣв. Цвѣтовъ» на 1828 г.
18. Тоже, съ помѣтою: *2-е тисненіе*, для 2-го изданія «Руслана и Людмилы».
19. Гелиографюра для «Р. Старины», 1879.

20. *Другая* гравюра *Н. Уткина* (на стали), для посмертнаго изданія «Сочиненій», 1838 г.
21. Съ той же доски новые оттиски для изданія *Анненкова* 1855 г.
22. Копія съ гравюры *Уткина К. Аванасьева* (2 оттиска: старый и новѣйшій).
23. Копіи для 1-го и 2-го изд. *Исакова*: безъ подписи, и *Эйзенгардта*.
24. Копія для «100 русскихъ литераторовъ», т. I, 1839 г.
25. Литографія съ гравюры *Уткина*. *Сандомури* и неизвѣстнаго (объ около 1828—1829); *Мошарскаго* 1835 г. (въ другую сторону); изъ книги *Litt. Bilder etc.* 1837 г. Позднѣйшія: изъ «Худож. Листка» 1861 г.; *Поля Пети*; *Моисеева*; двѣ неизвѣстныхъ (очень плохія); политипажи: изъ «Сына Отечества» *Старчевскаго*; изъ «Русскаго Иллюстр. Альманаха», 1858 (къ статьѣ *Добролюбова*). Большая литографія изъ изданія *Гиппиуса* «Современники» 1828—1829 г. и новѣйшая московская литографія.—№№ 17—25, отъ *П. А. Ефремова*.
26. Акварельный портретъ *Пушкина*, писанный *Соколовымъ* (безъ подписи) въ 1830 годахъ.—*Собств. кн. В. П. Мещерскаго*.
27. Гравюра изъ *Сопв. Lexicon*, съ оригинала *Соколова*.
28. Литографія *Шертля*, съ того же оригинала.—№№ 27—28, отъ *П. А. Ефремова*.
29. Увеличенная фотографія съ этого портрета (№ 26), работы *С. Л. Левицкаго*.—*Собств. кн. В. П. Мещерскаго*. Кабинетная фотографія *Левицкаго* съ того же портрета.
30. Гравюра *Райта*, съ его же оригинала (1837).

31. Съ нея литографія для 1-го тома «Русской Библиотеки», 1873.
32. Политипажъ для «Исторіи Русской Лит.» П. Полевого.
33. Съ той же гравюры, но съ произвольной добавкой плаща, литографіи:—*Мюнстера*—для его изданія ста портретовъ.—*Его же* въ уменьшенномъ видѣ,—*Эрота*, для книги «Подарокъ дѣтямъ», М. 1862 г.—Изъ собранія «Русскихъ портретовъ» Н. Н. Полевого, М. 1860; гравюра изъ изд. «Русскіе Дѣятели» Баумана, т. 2-й. — №№ 30—33, *отъ П. А. Ефремова.*
- 34 и 35: 1) Портретъ Пушкина черною и бѣлою масляными красками (grisaille) въ настоящую величину, увеличенный, съ гравюры Райта для фотографическихъ снимковъ, писанный Вильг. Фельтеномъ (Wilh. Velten). Продается. Цѣна 200 руб. 2) Большая фотографія Альберта въ Мюнхенѣ, изд. Фельтена въ С.-Петербургѣ. Продается. Цѣна 3 р. 60 к. 3) Кабинетная фотографія Альберта, изд. Фельтена. Продается. Цѣна 50 коп.
36. Фотографія Эйхенвальда, съ портрета работы Тропинина 1827.—Оригиналъ принадлежалъ С. А. Соболевскому, отъ котораго перешелъ къ кн. М. А. Оболенскому, а нынѣ принадлежитъ его дочери, княгинѣ Аннѣ Михайловнѣ Хилковой (Москва, Вторая Конюшенная, собственный домъ). Первое извѣстіе объ этомъ портретѣ напечатано въ «Московскомъ Телеграфѣ» 1827 г., № 9.—*Собств. Имп. Алекс. Лицея.*
37. Пять портретовъ Пушкина: 1) гравированный на деревѣ, 2) литографія, 3) литографія, по случаю открытія памятника въ Москвѣ, 4) кабинетныя фотографіи съ портрета работы Тропинина, изъ коихъ одна издана кн. М. А. Оболенскимъ въ Москвѣ, въ 1862 г.—*Изъ коллекцій Импер. Лицея и П. А. Ефремова.*
38. Большая фотографія Каррика (ум. 1878 г.) съ портрета

работы Кипренскаго. — *Собств. В. П. Гаевского*. Нѣсколько экземпляровъ продается.

39. Портретъ А. С. Пушкина масляными красками, работы современнаго ему неизвѣстнаго художника. — *Собств. А. А. Журавлева*.
40. Портретъ Пушкина масляными красками, въ натуральную величину. Подражаніе извѣстному портрету работы Кипренскаго. — Подпись: О. кр. 1827. Принадлежалъ Г. Арбеньеву, и приобрѣтенъ отъ Н. П. Барсукова. — *Собств. кн. П. П. Вяземскаго*.
41. Большой портретъ, литографированный и изданный Пашковымъ въ Москвѣ, 1880 г., съ факсимиле Пушкина и двумя стихами изъ его «Памятника»:
„И долго буду тѣмъ народу я любезенъ,
Что чувства добрыя я лирой пробуждалъ...“
42. Картина, изображающая субботнее вечернее собраніе въ зиму 1834 г. въ кабинетѣ Жуковскаго, въ Зимнемъ Дворцѣ. Слѣва Жуковскій и Плетневъ; по другой сторонѣ стола Кольцовъ; у дивана Гоголь; на диванѣ Пушкинъ, князь Одоевскій и Крыловъ; на другой сторонѣ дивана Перовскій, разговаривающій съ Мих. Ю. Віельгорскимъ, стоящимъ у камина; налѣво отъ камина Ф. Ф. Вигель и Ал. Н. Карамзинъ. — *Собств. кн. П. П. Вяземскаго*.
43. Картина масляными красками, написанная Чернецовымъ въ 1832 г., изображающая Пушкина, Крылова, Жуковскаго и Гнѣдича. — *Собств. Н. Д. Быкова*.
44. Литографія и фотографическая карточка съ предъидущей картины. — *Отъ П. А. Ефремова*.
45. Фотографія Каррика (ум. 1878 г.) съ картины профессора Н. Н. Ге «Пушкинъ и Пущинъ въ с. Михайловскомъ».

. . . „Поэта домъ опальный,
О Пущинъ мой, ты первый посѣтилъ;
Ты усладилъ изгнанья день печальный,
Ты въ день его лица превратилъ!
(Изъ стихотворенія „19 октября 1825“).

Оригиналъ, находившійся на 4-й передвижной выставкѣ, принадлежалъ Н. А. Некрасову, и по смерти его проданъ его вдовою въ февр. 1879 г., Борису Григорьевичу Филанову, жит. въ Харьковѣ, по Благовѣщенской улицѣ, въ собственномъ домѣ.—*Собств. В. П. Гаевского*. Нѣсколько экземпляровъ продается.

46. Гравюра Даммюллера на деревѣ съ той же картины, по рисунку Брожа, изъ «Всемирной Иллюстраціи» 1875 г., т. XIII, № 14.—Другая гравюра на деревѣ съ той же картины, изъ «Будильника» 1875 г. — *Отъ П. А. Ефремова*.
47. Оригинальный рисунокъ К. Брюллова тушью для «Новоселья» Смирдина въ 1833 г. Съ боку надпись цензора: «Можно печатать. Сенковскій». Съ обѣихъ сторонъ двѣ гравюры съ этого рисунка. За столомъ изображены, на первомъ мѣстѣ, Крыловъ, сзади стоитъ Смирдинъ; далѣе Хвостовъ и Пушкинъ; съ другой стороны стоитъ съ бокаломъ Гречъ; за нимъ князь Шаховской и Булгаринъ.—На лѣвомъ, единственномъ оттискѣ гравюры, графъ Хвостовъ изображенъ со звѣздой, которой въ рисунокѣ и другихъ оттискахъ нѣтъ.—*Собств. И. И. Ваулина*.
48. Другой оттискъ гравюры съ того же рисунка. — *Отъ П. А. Ефремова*.
49. Заглавная гравюра Галактіонова ко II т. «Новоселья» 1834 г., изображающая книжную лавку Смирдина, въ которой стоятъ: съ правой стороны Пушкинъ, разговаривающій съ княземъ Вяземскимъ, далѣе: прикащикъ Ножевщиковъ, Смирдинъ, Сенковскій и прикащикъ Цвѣтковъ.—*Отъ П. А. Ефремова*.

50. Нѣсколько политипажей проектовъ памятника Пушкину.
51. Картина масляными красками неизвѣстнаго художника, изображающая дуэль Пушкина.—*Собств. И. И. Глазунова.*
52. «Дуэль Пушкина», картина, писанная масляными красками художникомъ Адрианомъ Волковымъ (ум. въ 1860 г.—*Собственность К. Высоцкого (въ Тюмени), который приобрѣлъ картину отъ вдовы художника.* Продается.
53. Политипажъ съ предъидущей картины изъ «Нивы» 1873 г.—*Отъ П. А. Ефремова.*
54. Неизданный планъ мѣста дуэли Пушкина, составленный Д. И. Лобановымъ, съ его объясненіемъ къ плану.
55. Мѣсто дуэли Пушкина по указанію Я. А. Исакова, два рисунка карандашомъ Красницкаго, сдѣланные въ 1880 г. Кора съ березы, подъ которою раненъ Пушкинъ, снятая въ 1880 г.—*Отъ кн. П. П. Вяземскаго и П. А. Ефремова.*
56. Двѣ замѣтки Я. А. Исакова о мѣстѣ дуэли Пушкина, съ планомъ мѣстности, вырѣзанныя изъ «Голоса» 1880 г., № № 155 и 200.—*Собств. Я. А. Исакова.*
57. Литографія неизвѣстнаго съ мертваго Пушкина, лежащаго на столѣ, сдѣланная въ 1837 г.—*Отъ П. А. Ефремова.*
58. Таже литографія раскрашенная.
59. Пушкинъ въ гробу, изъ «Всемирной Иллюстраціи» 1870 г. № 60, съ рисунка, не К. Брюллова, какъ сказано въ подписи, а Бруни,—гравюра на деревѣ Л. А. Стрякова.—*Отъ П. А. Ефремова.*
60. Литографированный рисунокъ Элеоноры Жуковской, съ маски Пушкина.—*Отъ П. А. Ефремова.*

61. Пушкинъ въ гробу, рисунокъ Мокрицкаго, сдѣланный 30 янв. 1837 г., свинцовымъ карандашомъ.—Рисунокъ этотъ, значительно измѣненный, вырѣзанъ Брожемъ, и гравированный на деревѣ въ 1880 г. академикомъ Л. А. Сѣряковымъ, приложенъ къ „Русской Старинѣ“ 1880 г. (авг.).—*Собств. П. П. Каратыгина, рукописная записка котораго приложена къ рисунку.*
62. Портретъ Дельвига въ лицеѣ. Голова — раскрашенная литографія, съ приложенной къ альманаху „Царское Село“ (на выставкѣ въ слѣдующемъ отдѣлѣ № 9); аксессуары—чернымъ карандашомъ и акварелью.—*Собств. Т. Б. Сѣмечкиной.*
63. Портретъ князя А. М. Горчакова въ лицеѣ, рисованный чернымъ карандашомъ и акварелью. Единственный оставшійся въ живыхъ лицейскій товарищъ Пушкина.
„Кому жъ изъ насъ подъ старость день лица
Торжествовать придется одному?“
(„19 октября 1825“.)
- Въ „Сочиненіяхъ А. С. Пушкина“, изд. 1880 г., т. II, стр. 40.
Собств. Т. Б. Сѣмечкиной.
64. Портретъ Ѳ. Ѳ. Матюшкина въ лицеѣ, товарища Пушкина, рисованный чернымъ карандашомъ и акварелью.—*Собств. Т. Б. Сѣмечкиной.*
65. Акварельный 1851 г. и три позднѣйшихъ фотографическихкихъ портрета товарища Пушкина Ѳ. Ѳ. Матюшкина.
„Счастливый путь!.. Съ лицейскаго порога
Ты на корабль перешагнулъ шутя,
И съ той поры въ моряхъ твоя дорога,
О, волнь и бурь любимое дитя!“
(„19 октября 1825 г.“)
- Въ „Сочиненіяхъ А. С. Пушкина“, изд. 1880 г., т. II, стр. 37.
Собств. Т. Б. Сѣмечкиной.
66. Портретъ Ѳ. Х. Стевена въ лицеѣ († 1851 г.), товарища Пушкина, рисованный чернымъ карандашомъ и акварелью.—*Собств. Т. Б. Сѣмечкиной.*

67. Фотографическая карточка, работы Левицкаго, лицейскаго товарища Пушкина и его секунданта Конст. Карловича Данзаса. Единственный экземпляръ.—*Собств. его племянницы Т. Б. Сьмечкиной, урожденной Данзасъ.*

68. Фотографическая карточка лицейскаго товарища Пушкина, М. Л. Яковлева.

„О ты, который съ юныхъ лѣтъ

Однимъ весельемъ дышешь,

Забавный, право, ты поэтъ,

Хоть плохо басни пишешь.

(Изъ стихотворенія „Цирующіе студенты“.)

Нѣсколько записокъ и писемъ Пушкина къ Яковлеву находятся на выставкѣ (въ витринѣ автографовъ).—*Собств. Т. Б. Сьмечкиной.*

69. Портретъ декабриста Вильгельма Карловича Кюхельбекера, лицейскаго товарища Пушкина, рисованный тушью въ 1846 г., въ Сибири.—*Собств. А. И. Кюхельбекеръ, вдовы сына.*—Съ этого портрета есть фотографическія копіи работы Захарьина.—Въ газетѣ „Новое Время“ 21 сент. 1880, № 1640, напечатана статья Незнакомца (А. С. Суворина) о Кюхельбекерѣ, по поводу изданныхъ въ Швейцаріи въ 1880 г. его стихотвореній. Біографія поэта въ этой книжкѣ, безъ подписи, написана Н. И. Гречемъ.

70. Кабинетный фотографическій портретъ лицейскаго товарища Пушкина, Александра Алексѣевича Корнилова, ум. въ 1855 г.—*Собств. Т. Б. Сьмечкиной.*

71. Фотографическій портретъ декабриста Ивана Ивановича Пущина, лицейскаго товарища Пушкина.—*Собств. Т. Б. Сьмечкиной.*

72. Портретъ жены Пушкина, Натальи Николаевны, урожденной Гончаровой, работы художника Мазера, масляными красками.—*Собств. А. А. Журавлева.*

73. Портретъ ея же масляными красками.—*Собств. А. П. Араповой, ея дочери отъ второго брака.*
74. Портретъ ея же. Акварель А. Брюллова. — *Собств. А. П. Араповой.*
75. Портретъ ея же. Акварель Гау.—*Собств. А. П. Араповой.*
76. Фотографическій раскрашенный портретъ работы Хоха, вдовы Пушкина, Натальи Николаевны, по второму мужу Ланской. — *Собств. ея дочери, А. П. Араповой.*
77. Портретъ старшей дочери Пушкина, Маріи Александровны Гартунгъ, масляными красками въ настоящую величину, работы Макарова.—*Собств. ея сестры А. П. Араповой.*
78. Портретъ младшей дочери Пушкина, Натальи Александровны, по второму мужу графини Меренбергъ, масляными красками въ настоящую величину, работы Макарова.—*Собств. А. П. Араповой.*
- 79 и 80. Портретъ ея же масляными красками.—Двѣ ея же фотографическихъ карточки. — *Собств. ея сына отъ перваго брака Л. М. Дубельта.*
- 81 и 82. Два фотографическихъ кабинетныхъ портрета Александра Александровича Пушкина, старшаго сына поэта.
-

ОТДѢЛЪ П.

Портреты современниковъ Пушкина, его друзей и лицъ, съ которыми онъ былъ въ сношеніяхъ.

1. Грудной портретъ П. Я. Чаадаева, масляными красками на холстѣ, въ настоящую величину, неизвѣстнаго художника.

„Онъ высшей волею небесъ
Живеть въ оковахъ службы царской,
Онъ въ Римѣ былъ бы Брутъ, въ Афинахъ—Периклесъ,
У насъ онъ офицеръ гусарскій.

(„Сочиненія А. С. Пушкина“, изд. 1880 г., т. I, стр. 193, къ портрету Чаадаева).

Собств. Импер. Публичной Библиотеки.

2. Портретъ Мицкевича, подаренный имъ Н. А. Полевому. Пастель Орловскаго, съ оригинала Валентія Ваньковича.

„Онъ между нами жилъ“...

(Сочиненія А. С. Пушкина, изд. 1880 г., т. III, стр. 412).

Стихотвореніе это положено на музыку Ц. А. Кюи.—
Собств. В. П. Гаевского.

2. bis. Два гравированныхъ портрета Мицкевича.—*Собств. М. О. Вольфа.*
3. Портретъ Петра Александровича Плетнева, масляными красками въ настоящую величину.

„Не мысля гордый свѣтъ забавить,
Вниманье дружбы возлюбя,
Хотѣлъ бы я тебѣ представить
Залогъ достойнѣе тебя“...

(Изъ посвященія П. А. Плетневу 4 и 5 гл. „Евгенія Онѣгина“. Соч. А. С. Пушкина, изд. 1880 г., т. II, стр. 257).

Собств. А. В. Плетневой.

4. Портретъ Николая Васильевича Гоголя. Хромофотографія Лемерсье, въ Парижѣ, съ портрета, писаннаго Ивановымъ въ Римѣ, въ 1841 г.—Изъ «Русской Старины».
5. Портретъ Николая Васильевича Гоголя. Фотографія съ рисунка Венеціанова, 1836 года.—Отъ П. А. Ефремова.
6. Тургеневъ, Александръ Ивановичъ, привезшій Пушкина въ Лицей и отвезшій его тѣло въ Святогорскій монастырь. Литогр. очень рѣдкая. Экземпляръ, присланный Б. М. Федорову изъ Женевы.—Отъ П. А. Ефремова.
7. Кабинетная фотографическая карточка Николая Ивановича Тургенева.—Собств. П. В. Анненкова.
8. Тургеневъ, Сергѣй Ивановичъ, помѣшавшійся вслѣдствіе осужденія брата Николая въ каторгу, и умершій въ 1827 году. Оригинальная акварель К. П. Брюллова.—Отъ П. А. Ефремова.
9. Портретъ барона А. А. Дельвига. Фотографія изъ альманаха „Царское Село“ 1830 года.—Отъ П. А. Ефремова.
10. Акварельный портретъ лицейскаго товарища Пушкина, Николая Александровича Корсакова, умершаго во Флоренціи.—Собств. Т. Б. Стѣмечкиной.
11. Фотографированный портретъ его же.

„Онъ не пришелъ, кудрявый нашъ пѣвецъ,
Съ огнемъ въ очахъ, съ гитарой сладкогласной,
Подъ миртами Италіи прекрасной
Онъ тихо спитъ, и дружескій рѣзецъ
Не начерталъ надъ русскою могилой
Словъ нѣсколько на языкѣ родномъ,
Чтобъ нѣкогда нашелъ привѣтъ унылый
Снѣгъ сѣвера, бродя въ краю чужомъ“.

(„19 окт. 1825 г.“, „въ Сочиненіяхъ А. С. Пушкина“, изд. 1880 г., т. II, стр. 37).

Отъ П. А. Ефремова.

12. Баратынский, Евгений Амбровичъ: 1) Литографія 30-хъ годовъ, 2) новѣйшая, 3) гравюра Е. Скотникова съ К. П. Брюллова и 4) гравюра П. Константинова, съ бюста, 1868 г. (Къ Баратынскому, см. Сочиненія А. С. Пушкина, — т. I, изд. 1880 г., 410 и 411, и т. II, 52). *Отъ П. А. Ефремова.*
13. Вяземскій, кн. Петръ Андреевичъ: 1) Литографія около 1819 г., съ стихами Жуковского, 2) гравюра К. Ана-насьева, 1826 г. и 3) съ Витцлебена 1853 г. — *Отъ П. А. Ефремова.*
14. Жуковскій, Василій Андреевичъ: 1) Поясной портретъ съ оригинала Брюллова. Литогр. Поль-Шти. 2) Кабинетная фотографія. Schulz. Dorpat. 3) Фотографія съ бюста, дѣланнаго въ Римѣ. Надпись: „Для сердца прошедшее вѣчно“. Фотографія того же мастера. — *Отъ П. А. Ефремова.*
15. Жуковскій, Вас. Андр.: 1) Поясной портретъ, гравированный на мѣди Ф. Вендрамини, въ 1817 году. (Avant la lettre.). — 2) Снимокъ съ предъидущей гравюры, — И. П. Пожалостина, 1879 г. 3) Гравюра Райта, 1836 г. 4) Грав. Ческаго. 5) Грав. Флорова, съ портрета, рисованнаго П. Соколовымъ, въ 1817 г., съ подписью:
„Любимецъ нѣжныхъ музъ! предъ нашею столицей
Онъ храбрымъ гимны пѣлъ какъ пламенный Тиртей;
Въ дни мира, новый Греи
Плѣняетъ насъ задумчивой дѣвницей.“
- 6) Портретъ гравир. Райтомъ 1839 г.. 7) Гравюра Уткина (изъ „Стих. Жуковского“, т. VIII. Спб. 1837 г.) 8) Съ портрета Крюгера, литогр. А. Мюнстера. — *Отъ П. А. Ефремова.*
16. Батюшковъ, Конст. Никол.: 1) Фотографія съ портрета 1810 г. 2) Литографія съ портрета 1815 г., когда Пушкинъ съ нимъ познакомился. 3) Литогр. портретъ *сзади*, снятый Н. В. Бергомъ въ 1849 г., и двѣ гравюры съ Кипренскаго: 4) Галактионова и 5) К. Чес-

- скаго (Посланія къ Б., т. I, 36 и 87).—*Отъ П. А. Ефремова.*
17. Козловъ, Ив. Ив.: Портретъ чернымъ карандашомъ Кипренскаго.—*Собств. г-жи Воейковой.* Литографія съ этого портрета (Посланіе, см. т. II, 19).—*Отъ П. А. Ефремова.*
 18. Глинка, Ѳеодоръ Никол.: Литографія Беггрова 20-хъ годовъ (Къ нему: I, 434, и II, 10).—*Отъ П. А. Ефремова.*
 19. Бестужевъ, Александръ: 1) Акварель, работы Николая Бестужева въ Сибири. 2) Гравюра изъ „Ста Русскихъ Литераторовъ“, т. I. 3) Сцена на Кавказѣ, А. Бестужевъ съ Мулла-Нуромъ. „Сто Русскихъ Литераторовъ“, т. I.—*Отъ П. А. Ефремова.*
 20. Чаадаевъ, Петръ Яковлевичъ. Гравюра Штейфензанда.—*Отъ П. А. Ефремова.*
 21. Киселевъ, гр. Павель Дмитр.: Литографія, изд. Даціаро, ближайшая по времени его знакомства съ Пушкинымъ.—*Отъ П. А. Ефремова.*
 22. Орловъ, Мих. Ѳеодор. Фотографія съ портрета, находившагося у П. Я. Чаадаева (см. т. I, 360 — 361).—*Отъ П. А. Ефремова.*
 23. Орловъ, Алексѣй Ѳеодор. (впослѣдствіи графъ и потомъ князь). Единственная гравюра, по времени подходящая къ тому, когда написано ему посланіе Пушкина (т. I, 203, и II, 441).—*Отъ П. А. Ефремова.*
 24. Давыдовъ, Василій Львовичъ. Фотографія, снятая уже въ концѣ жизни (раскрашена акварелью). (Посланіе къ нему въ „Сочиненіяхъ А. С. Пушкина“, т. I, 361).—*Отъ П. А. Ефремова.*
 25. Давыдовъ, Денисъ Вас. Литографія очень рѣдкая (къ нему посл. въ Сочиненіяхъ А. С. Пушкина I, 368).—*Отъ П. А. Ефремова.*

26. Одоевскій, кн. Влад. Ѳедор.: Литографія К. Горбунова, почти времени знакомства съ Пушкинымъ, и 2) гравюра, сдѣланная съ портрета, снятаго въ концѣ жизни.—*Отъ П. А. Ефремова.*
27. 1) Николай Мих. Языковъ: Карандашный рисунокъ Ар. Сироткина, 1829 года. 2) Гравюра Иордана.—*Отъ П. А. Ефремова.*
28. Колосова, Александра Мих. Литогр. 1821 г. съ Гремю. (См. т. I, стр. 228 и 361).—*Отъ П. А. Ефремова.*
29. Волконская, кн., Зинаида Александровна. — Литографія Мошарскаго, съ портрета, писаннаго К. П. Брюлловымъ. (Къ ней, т. II, 166).—*Отъ П. А. Ефремова.*
30. Тимковскій И. О., цензоръ. Литографія Эстеррейха, 1823 г.
О чемъ цензуру ни прошу,
Ото всего Тимковскій ахнетъ.
(I, 358 и 451).—*Отъ П. А. Ефремова.*
31. Истомина, А. И. — Гравюра Ѳ. Иордана.—*Отъ П. А. Ефремова.*
32. Раевскій, Николай Николаевичъ, генералъ: 1) Гравюра Вендрамини, съ рисунка Росси. 2) Гравюра Кардели. Подпись: «Впередъ, ребята, за Царя и Отечество! Я и дѣти мои, коихъ приношу въ жертву, откроютъ вамъ путь».—*Отъ П. А. Ефремова.*
33. Графъ Бенкендорфъ: 1) Литогр. Мошарскаго съ портрета писаннаго Орловымъ. 2) Литографія изд. Дациаро.—*Отъ П. А. Ефремова.*
34. Ѳаддей Булгаринъ. Литогр. Поля Пти.—*Отъ П. А. Ефремова.*
35. Графъ Уваровъ. Литографія Юлія Стиба въ Берлинѣ.—*Отъ П. А. Ефремова.*
36. Литографированный портретъ убійцы Пушкина, барона

Георгія Гекерена (Дантеса) съ его fac-simile, рисованный Вагнеромъ въ 1844 г., отпечатанный въ типографіи Мюллера въ Карлсруэ. Свѣдѣнія о «Дантесѣ-Гекеренѣ» и о бракѣ его съ свояченицею Пушкина Ек. Н. Гончаровою напечатаны В. В. Никольскимъ въ «Русской Старинѣ» 1880 г., октябрь, стр. 426—431 и 458.

ОТДѢЛЪ III.

Рисунки къ сочиненіямъ Пушкина, сцены изъ его жизни, виды мѣстностей, гдѣ онъ жилъ, снимки памятника.

1. Русланъ и Людмила: 1) Литографія тридцатыхъ годовъ, съ изображеніемъ 5 сценъ изъ поэмы. 2) Людмила, гравюра съ рис. А. Лебедева изъ I-го тома «Сѣв. Сіянія» Генкеля.—*Оба нум. отъ П. А. Ефремова.*
2. Русланъ и Людмила, — пять фотографій съ рисунковъ П. А. Григорьева.—*Имп. Ал. Лицея.*— Оригинальные рисунки этихъ фотографій, принадлежащіе Е. И. Ламанскому, выставлены надъ витриною подъ буквою Г.
3. Кавказскій плѣнникъ: 1) три московскія литографіи А. Руднева, 1876 г.: а) привозъ плѣнника, б) плѣнникъ и черкешенка, в) бѣгство.—*Отъ Лицея.*—2) Освобожденіе плѣнника, гравюра съ рисунка А. Лебедева изъ «Сѣв. Сіянія», т. I.—*Отъ П. Ефремова.*
4. Бахчисарайскій фонтанъ: 1) двѣ литографіи съ рис. Дарагана: могила Маріи и ханская мечеть въ нынѣш-

немъ изъ состояніи, 2) гравир. видъ Бахчисарайскаго фонтана; 3) тоже, литографія, рисов. на камнѣ Пав. Свинынымъ, 1829 г., 4) фонтанъ слезъ, литогр. Vi-stoга изъ книги Пассека, 5) ханскій гаремъ въ Бахчисараѣ—литогр. изъ «Живописной Россіи» 1837 г., 6) гравюра съ К. П. Брюллова, изъ I т. «Сѣв. Сіянія».—*Все отъ П. А. Ефремова.*

5. Талисманъ—Московская гравюра 1833 г.—*Отъ П. А. Ефремова.*
6. Донъ-Жуанъ—сцена на монастырскомъ дворѣ. Гравюра съ К. П. Брюллова изъ I тома «Ота русскихъ литераторовъ».—*Отъ П. А. Ефремова.*—По сторонамъ двѣ заглавныхъ виньетки къ альманаху «Сѣв. Цвѣты» 1825 и 1830 (гравюры Галактіонова и И. Ческаго, послѣдняя съ рисунка В. Лангера).
7. Вѣсы—оригинальный рисунокъ тушью И. С. Василькова.—Продается.
8. Оригинальные рисунки Галактіонова: 4 рисунка и 1 гравюра къ Бахчисарайскому фонтану (см. «Невскій Альманахъ» на 1827), рисунокъ къ Борису Годунову—Пименъ—(тоже, изд. на 1828 г.) и рисунокъ къ Кавказскому Плѣннику «Пол. Звѣзда» 1824). Тутъ же рисунокъ къ «Вадиму» Жуковского.—*Отъ И. И. Ваулина.*
9. Оригинальные рисунки Галактіонова къ «Братьямъ разбойникамъ». 4 рисунка.—*Отъ И. И. Ваулина.*
10. «Братья разбойники»: 1) гравюра съ К. Трутовскаго изъ I т. «Сѣв. Сіянія». 2) Литографія изъ «Худож. Листка» Тимма 1859, № 3, и 4) Московская большая литогр. Абрамова 1878.—*Отъ П. А. Ефремова.*
11. Борисъ Годуновъ—1) сцена въ корчмѣ, гравюра съ К. Трутовскаго изъ I т. «Сѣв. Сіянія». 2) Гравюра Панезерова, 1871 г.—*Отъ П. А. Ефремова.*

12. «Графъ Нулинъ» — сцена въ спальнѣ, гравюра съ К. Трутовскаго, изъ I т. «Сѣв. Сіянія». — *Отъ него же.*
13. «Полтава» — сумасшествіе Маріи, съ гравюры К. Трутовскаго изъ I т. «Сѣв. Сіянія». — *Отъ П. А. Ефремова.*
14. Гравюра съ картины Доу — Барклай-де-Толли, давшей идею стихотворенія «Полководецъ». — *Отъ П. А. Ефремова.*
15. Пугачевъ: а) Портретъ его изъ «Ист. Пуг. Бунта» 1836 г. б) Снимокъ печати его (оттуда же). в) Для сравненія приложены портреты Пугачева, вышедшіе за-границей до изданія «Исторіи», изъ которыхъ одинъ былъ приложенъ къ русскому переводу книги: «Ложный Петръ Ш». г) Казнь Пугачева — Московская литографія. — *Отъ П. А. Ефремова.*
16. «Капитанская дочка» — сцены Негадаева — политипажъ изъ журнала «Огонекъ», 1879 г., № 32.
17. Рисунокъ А. И. Лебедева изъ «Евгенія Онѣгина», Татьяна:

„И въ сердце дума заронилась,
Пора пришла, она влюбилась“.

Его же два рисунка. Продаются.
18. Евгений Онѣгинъ: 2 сцены М. О. Микѣшина, гравюры изъ I т. «Сѣв. Сіянія». — 6 картинокъ изъ «Невскаго Альманаха», на 1829 г., гравюры Нотбека. — *Отъ П. А. Ефремова.*
19. «Подъ вечеръ осенью ненастной». Московская литографія 1839. — *Отъ П. А. Ефремова.*
20. Женихъ, грав. съ Трутовскаго изъ I т. «Сѣв. Сіянія».
21. Цыганы — тоже.
22. Русалка — тоже. — №№ 20—22, *отъ П. А. Ефремова.*
23. Видъ бюста для памятника и проекты памятника изъ

«Всемирной Иллюстраціи».—Фотографія торжества открытія памятника въ Москвѣ (М. Костюкова).

24. Проекты памятниковъ, представленныхъ на 1-й конкурсъ изъ «Всемирн. Иллюстраціи» — двѣ фотографіи памятника въ Москвѣ.—*Отъ П. А. Ефремова.*
25. Двѣ фотографіи бюста Пушкина для памятника въ мастерской художника-фотогр. Кудрявцева.
26. Рисунки, относящіеся къ жизни и произведеніямъ Пушкина—17 политипажей изъ «Нивы» 1870—1880 г.
26. bis. Оригинальный рисунокъ дома Инзова въ Кишиневѣ, гдѣ жилъ Пушкинъ. Его три окна обращены къ деревьямъ.
27. Фотографія дома, гдѣ родился Пушкинъ въ Москвѣ (въ настоящее время оказалось, что этотъ домъ указанъ ошибочно).
28. Фотографическій видъ дома въ Одессѣ, въ которомъ жилъ Пушкинъ въ 1823 г., исполненный Одесскимъ фотографомъ Мигурскимъ.
29. 1) Домикъ, въ которомъ жилъ Пушкинъ въ Кишиневѣ, какъ былъ въ 1864 г.,—литографія Михали. 2) Онъ же въ 1877 г. Рисунокъ сепіей П. А. Висковатого.—*Отъ П. А. Ефремова.*
30. Четыре фотографическіе вида села Болдина—церковь, 2 пруда и роща.—*Собств. гр. А. А. Голенничева-Кутузова.*
31. Юрзуфъ—двѣ литографіи, современныя пребыванію тамъ Пушкина:

И зеленѣющая влага
Предъ нимъ и блещетъ и шумитъ
Вокругъ утесовъ Аю-Дага (т. I, стр. 434, также 319).

32. Село Михайловское въ 1837 г. Литографія изъ «Видовъ Пскова», изданныхъ въ 1837 г.

Вотъ смиренный домаиъ,
Гдѣ жилъ я съ бѣдной нянею моею“.

№№ 31 и 32, *отъ П. А. Ефремова.*

- 33 а) Святогорскій монастырь 1837 г. съ означеніемъ крестомъ мѣста могилы. Литографія изъ «Видовъ Пскова». — *Отъ П. А. Ефремова.*
- 33 б) Видъ Святогорскаго монастыря (акварель), въ оградѣ котораго находится могила Пушкина, рисованный въ 1849 г. неизвѣстнымъ монахомъ. — *Доставлено Г. А. Пушкинымъ.*
34. Виды: Лицея, современная литографія. Одессы 1823 г., гравюра того времени. Домикъ въ Кишиневѣ въ 1864 г. и домъ Волконскаго, гдѣ умеръ Пушкинъ—2 литогр. изъ худож. листка Тимма. Михайловское, политипажъ съ литогр. 1837 г. Кора съ березы, подъ которой раненъ Пушкинъ. — *Отъ П. А. Ефремова.*
35. «Татьяна», рисунокъ чернымъ карандашомъ Е. Мандриоли, одинъ изъ картоновъ, принадлежащихъ къ приготовляемому М. О. Вольфомъ иллюстрированному изданію сочиненій Пушкина. — *Отъ М. О. Вольфа.*
36. «Воевода», рисунокъ чернымъ карандашомъ Ѳ. В. Дмоховскаго, одинъ изъ картоновъ, принадлежащихъ къ приготовляемому М. О. Вольфомъ иллюстрированному изданію сочиненій Пушкина. — *Отъ М. О. Вольфа.*
37. Виньетка П. А. Григорьева: Памяти А. С. Пушкина, въ день Лицейской годовщины 19 Октября 1880 г.
-

ОТДѢЛЪ IV.

Витрины, ноты и рисунки надъ витринами.

Витрина А.

Полная коллекція сочиненій Глинки, и сочиненія другихъ композиторовъ на слова Пушкина.

1. Тетрадь романсовъ и пѣсней М. И. Глинки, собранныхъ сестрою его Л. И. Шестаковою, съ его автографомъ. Изъ нихъ многіе написаны на слова А. С. Пушкина.— *Собств. Л. И. Шестаковой.*
2. «Русланъ и Людмила», большая волшебная опера въ 5 дѣйствіяхъ. Переложеніе для фортепіано въ двѣ руки.
3. Переложеніе для пѣнія и фортепіано съ текстомъ.
4. Партитура, изданная Л. И. Шестаковою. Экземпляръ на веленовой бумагѣ.— *Собств. Л. И. Шестаковой.*
5. Романсы Глинки на слова Пушкина въ хронологическомъ порядкѣ. (Коллекція Л. И. Шестаковой).

1) Грузинская пѣсня, 1828 г. Грибоѣдовъ привезъ съ Кавказа мелодію, которая такъ понравилась обоимъ художникамъ, что одинъ сочинилъ къ ней слова, а другой обработалъ ее въ романсъ.

2) «Я здѣсь, Инезилья», 1834 г. На одномъ дружескомъ вечерѣ, гдѣ были Пушкинъ, Жуковский, графъ Вельгорскій и другіе, кто-то (кажется, Жуковский) предложилъ Глинкѣ написать на эти слова романсъ, и на другой день музыка была готова.

3) «Гдѣ наша роза», 1837 г. Это *tour de force*, который Глинка сдѣлалъ, какъ онъ называлъ, «съ ухищреніемъ злобы», чтобы доказать, что на

самый трудный текстъ можно написать хорошую музыку.

4) «Ночной зефиръ», 1837 г. Сочиненъ Глинкою для одной изъ его ученицъ, которую онъ очень любилъ. Глинка не желалъ, чтобы ея имя было извѣстно публикѣ.

5) «Въ крови горитъ огонь желанья», въ концѣ 1838 г.

6) «Я помню чудное мгновенье», 1839 г. Сочинено для Екатерины Ермолаевны Кернъ, въ которую Глинка былъ влюбленъ и на которой хотѣлъ жениться, но бракоразводное дѣло его такъ затянулось, что онъ, чтобы избавиться отъ неприятностей, уѣхалъ за-границу, и эта поѣздка разстроила свадьбу. Пушкинъ написалъ: «Я помню чудное мгновенье» для матери (Анны Петровны Кернъ), а музыку на эти слова Глинка написалъ для ея дочери.

7) Заздравный кубокъ, 1848 г. На какой-то веселой пирушкѣ заспорили о винѣ; Глинка утверждалъ, что Клико лучше всѣхъ, и въ шутку написалъ этотъ романсъ, который посвятилъ «вдовушкѣ Клико». Въ первомъ изданіи на заглавномъ листѣ нарисована виньетка, изображающая этикетъ *Veuve Clicquot*.

8) Мери, 1849 г. Этотъ романсъ написанъ для Марьи Степановны Кршижевичъ.

9) Адель, 1849 г., для сестры своей, Ольги Ивановны Измайловой.

«Есть пустынный край», 1840 г. Написано въ память Пушкина

Канонъ. Куплеты въ честь Глинки сочиненные 13 дек. 1836 г. гр. Вельгорскимъ, Вяземскимъ, Жу-

ковскимъ и Пушкинымъ на завтракъ у Всеволожскаго, и тогда же сочинена музыка княземъ Одоевскимъ и Глинкою. Рукопись этой шутки находится на выставкѣ въ автографахъ (витрина I, № 13).

6. „Кавказскій Пльнникъ“, опера въ 2 дѣйствіяхъ, Ц. А. Кюи.
7. „Каменный Гость“, опера А. С. Даргомыжскаго.— *Собств. Спб. Отдѣленія Русскаго Музыкальнаго Общества.*
8. Автографъ А. С. Даргомыжскаго, изъ его оперы на текстъ Пушкина: „Каменный Гость“.— *Собств. К. Н. Вельяминова.*
9. Переплетенная тетрадь пѣсенъ и романсовъ, между которыми многіе на слова Пушкина.— *Отъ П. А. Ефремова.*
10. «Michel Ivanovitch Glinka». D'après ses mémoires et sa correspondance par Octave Fouque. Paris. 1880. Это самая подробная и обстоятельная біографія Глинки.— *На стр. 28, 52, 54 и 55 упоминается о Пушкинѣ.—Собств. Л. И. Шестаковой.*
11. „Борисъ Годуновъ“, опера М. П. Мусоргскаго.
12. „Графъ Нулинъ“, комическая опера въ 3 дѣйствіяхъ, Г. А. Лишина.— *Собств. Спб. Отд. Русскаго Муз. Общества.*
13. „Въ память А. С. Пушкина“. Элегія для фортепіано. Вивьена. Москва, 1880.
14. „Лирическая фантазія по случаю торжественнаго открытія памятника А. С. Пушкину“. Сочиненіе Фердинанда Лангера. Москва, 1880.
15. Пушкинъ-маршъ для фортепіано. Соч. А. Порошина. 1880 г.— *Собств. И. А. Л.*

1. Щитъ у окна

ПРОТИВЪ ДИВАНА.

Романсы на слова А. С. Пушкина, изъ коллекціи Императорской Публичной Библіотеки, въ алфавитномъ порядкѣ именъ композиторовъ:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. «О, дѣва роза», соч. | К. Альбрехтъ. |
| 2. «Если жизнь тебя обманеть» | » |
| 3. «Подъ небомъ голубымъ» | Алябьевъ. |
| 4. Сцены изъ поэмы, Кавказскій
плѣнникъ | » |
| 5. Черкесская пѣсня. | » |
| 6. Адель | д'Аржантонъ. |
| 7. Два ворона. | К. Арнольдъ. |
| 8. Къ ней | » |
| 9. Тоска воспоминанія | » |
| 10. Обвалъ | » |
| 11. «О, дѣва роза» | Г. К. Арнольдъ. |
| 12. «Когда бъ не смутное влеченье» | Арцыбушевъ. |
| 13. «Отцы пустынники» | Аванасьевъ. |
| 14. «Все въ ней гармонія» | » |
| 15. «Соловей мой соловейко» | » |
| 16. Появленіе весны | » |
| 17. Пѣсня дѣвушки | » |
| 18. Зимняя дорога. | » |
| 19. «Долго ль мнѣ гулять» | Бахметевъ. |
| 20. «Я здѣсь, Инезилья» | Беллони. |
| 21. «О, если правда» | » |
| 22. «Не спрашивай зачѣмъ» | » |
| 23. «Долго ль мнѣ гулять» | Бернардъ. |
| 24. Пѣвецъ | Божановскій. |
| 25. «Я пережилъ свои желанья» | Богдановъ. |
| 26. «Птичка Божія не знаетъ» | Бороздинъ. |
| 27. «Увы, зачѣмъ она блистаетъ» | Бриттихъ. |
| 28. Ты и вы | Бронниковъ. |

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| 29. Корабликъ | Брянскій. |
| 30. «Пустое «вы» сердечнымъ «ты» | Булаховъ. |
| 31. «Когда бъ не смутное влеченье» | » |
| 32. «Я васъ любилъ». | » |
| 33. «Слыхали ль вы?» | Бураковъ. |
| 34. «Я пережилъ свои желанья» . | Вальдъ. |
| 35. «Чужой для всѣхъ» | Вильбоа. |
| 36. «Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валь» | » |
| 37. «Когда бъ вы знали, какъ ужасно» | » |
| 38. «Я васъ любилъ». | Вителяро. |
| 39. «Что ты ржешь, мой конь» . | Владиславлевъ. |
| 40. Перелетная птичка | Воротниковъ. |
| 41. «Слыхали ль вы?» | М. Вохина. |
| 42. «Когда въ раздумьи» | В. Всеволожскій. |
| 43. «Я пережилъ свои желанья» . | Гозовъ. |
| 44. «Въ крови горитъ огонь желанья» | Галлеръ. |
| 45. Черкесская пѣсня. | Гейнце. |
| 46. «Погасло дневное свѣтило». . | Геништа. |
| 47. Ночь («Мой голосъ для тебя») | Главачъ. |
| 48. Пѣвецъ | Гольдшмидтъ. |
| 49. «Я пережилъ свои желанья» . | Голицынъ. |
| 50. Уныніе | П. Григорьевъ. |
| 51. Пѣвецъ | Гриммъ. |
| 52. «Я васъ любилъ» | Гурилевъ. |
| 53. Фонтану (Сборникъ) | » |
| 54. «Я васъ любилъ» | А. Даргомыжскій. |
| 55. Вертоградъ. | » |
| 56. Слеза | » |
| 57. Ты и вы | » |
| 58. «Не спрашивай зачѣмъ» | » |
| 59. «Въ крови горитъ» | » |
| 60. «Ночной зефиръ» | » |
| 61. Юноша и дѣва | » |
| 62. Рыцарь | » |
| 63. «Дѣвицы красавицы» | » |
| 64. Восточный романсъ | » |

- | | |
|---|------------------------|
| 65. «Что въ имени тебѣ моемъ» | А. Даргомыжскій. |
| 66. «Владыко дней моихъ» | » |
| 67. Ножка | » |
| 68. Къ друзьямъ | » |
| 69. «Богъ помощь вамъ» | » |
| 70. Мельникъ | » |
| 71. «Мечты, мечты, гдѣ ваша сладость» | » |
| 72. «О, дѣва роза, я въ оковахъ» | » |
| 73. Вопросъ и отвѣтъ | Э. Дельвигъ. |
| 74. «Ночной зефиръ» | Дерфельдтъ. |
| 75. Предчувствіе | » |
| 76. «Ночной зефиръ» | Дингельштедтъ. |
| 77. «Я васъ любилъ» | Н. Дмитріевъ. |
| 78. «Я пережилъ свои желанья» | » |
| 79. Ангелъ («Въ дверяхъ Эдема»). | Дмитріевъ-Свѣчинъ. |
| 80. Юноша и дѣва | Донауровъ. |
| 81. Мечты | » |
| 82. «Возстань, о Греція!» | Дьячковъ. |
| 83. Зимняя дорога | Ельховскій. |
| 84. Беззаботность птички | Зайцевъ. |
| 85. «Я ѣхалъ къ вамъ» | » |
| 86. «Владыко дней моихъ» | Игнатьевъ. |
| 87. «На холмахъ Грузіи» | Коптеревъ. |
| 88. Мода, журналъ для свѣтскихъ людей | Кузминскій. |
| 89. «Я пережилъ свои желанья» | Кн. А. Куракинъ. |
| 90. Вы и ты | Гр. Кушел.-Безбородко. |
| 91. «Я васъ любилъ» | » |
| 92. «Недавно оболъщенъ» | Ц. Кюи. |
| 93. «Юношу, горько рыдая» | » |
| 94. Пушкинъ о Мицкевичѣ | » |
| 95. «Давайте пить и веселиться» | » |
| 96. «Даруетъ небо человѣку» | » |
| 97. «Я васъ любилъ» | Де-Лазори. |
| 98. «Я здѣсь, Инезилья» | Ляшинъ. |

- | | | |
|------|---------------------------------|--------------------|
| 99. | «Сквозь волнистые туманы» . | А. Лоди. |
| 100. | «Я умеръ отъ счастья». . . | Ладыжинскій. |
| 101. | «Не пой, красавица» . . . | А. Лядовъ. |
| 102. | «Я пережилъ свои желанья» . | Макировъ. |
| 103. | «Въ крови горитъ огонь желанья» | Мендельсонъ. |
| 104. | «Я васъ любилъ». | Миклашевскій. |
| 105. | «Я помню чудное мгновенье» . | » |
| 106. | «Твой голосъ для меня» . . | Офросимовъ. |
| 107. | «Снова тучи надо мною» . . | » |
| 108. | Шотландская пѣсня | Помазанскій. |
| 109. | Грузинская пѣсня. | » |
| 110. | «Мой голосъ для тебя». . . . | Римскій-Корсаковъ. |
| 111. | «На холмахъ Грузіи» | » |
| 112. | «Что въ имени тебѣ моему» . | |
| 113. | Туча. | Родзянко. |
| 114. | «Не пой, красавица, при мнѣ» | Рубецъ. |
| 115. | Ангель | А. Г. Рубинштейнъ. |
| 116. | Буря. | » |
| 117. | Узникъ | » |
| 118. | Пѣвецъ | » |
| 119. | «Пью за здравіе Мери» | » |
| 120. | «Старый мужъ, грозный мужъ» | » |
| 121. | «Воронъ къ ворону летитъ» . | » |
| 122. | Туча. | » |
| 123. | Вакхическая пѣсня | » |
| 124. | Беззаботность птички | » |
| 125. | «Я пережилъ свои желанья» . | Сакетти. |
| 126. | Воспоминаніе | Сидоровичъ. |
| 127. | «Если жизнь тебя обманетъ» . | Смирнитскій. |
| 128. | «Жизнь, зачѣмъ ты мнѣ дана». | » |
| 129. | Птичка (въ сборникѣ) | Соколовъ. |
| 130. | Въ альбомъ. | Соломирскій. |
| 131. | «Я здѣсь, Инезилья» | Старцовъ. |
| 132. | «Ночной зефиръ» | » |
| 133. | Наслажденіе | Тивольскій. |
| 134. | «Прощай, свободная стихія» . | » |

135. Пѣвецъ	Фаминцынъ.
136. Ты и вы	Фольбортъ.
137. Пѣвецъ	Христіановичъ.
138. Пробужденіе	»
139. Элегія	»
140. «Для береговъ отчизны» . . .	Фитюлкинъ.
141. «Я васъ любилъ».	Шаблыкннъ.
142. Желаніе.	Шауманъ.
143. Соловей	Б. Шель.
144. «Пустое вы»	»
145. Отрывокъ	Шереметевъ.
146. «Я васъ люилъ».	»
147. «Я васъ любилъ» (на 3 голоса). .	»
148. «Былъ и я среди Донцовъ» .	Энгель.
149. Слеза	Яковлевъ.
150. Зимній вечеръ	»
151. Признаніе	»
152. «Если жизнь тебя обманетъ» .	»

2. Цитъ

надъ витриною А.

Романсы на слова Пушкина изъ бібліотеки С.-Петербургскаго Отдѣленія Русскаго Музыкальнаго Общества, недостающіе въ Публичной Библіотекѣ, по алфавиту именъ композиторовъ.

1. «Если жизнь тебя обманетъ». (Изъ собр. Сѣверный Пѣвецъ). Алябьевъ.
2. Два ворона. »
3. Пробужденіе »
4. Зимняя дорога. »
5. «Саша, я страдаю» »
6. «Увы, зачѣмъ она блистаетъ». »

- | | |
|---|----------------------------|
| 7. «Я жизнь любилъ» (Изъ собранія Кавказскій Пѣвецъ). | Алябьевъ. |
| 8. «Я васъ любилъ, любовь моя, быть можетъ». | » |
| 9. «Не зналъ тотъ въ жизни наслажденья». | Варламовъ. |
| 10. «Птичка Божія не знаетъ». | » |
| 11. «Пью за здравіе Мери». | » |
| 12. «Старый мужъ, грозный мужъ». | Верстовскій. |
| 13. Черная шаль | » |
| 14. «Мы живемъ среди полей» | » |
| 15. Цвѣтокъ | Віардо-Гарсія. |
| 16. Заклинаніе | » |
| 17. Узникъ | » |
| 18. «Птичка Божія» | » |
| 19. «Для береговъ отчизны дальней». | » |
| 20. «Не пой, красавица, при мнѣ». | » |
| 21. Ночью во время безсонницы | » |
| 22. «Если жизнь тебя обманетъ» | Воронцова. |
| 23. «Если жизнь тебя обманетъ» | Всеволожскій. |
| 24. «Когда-бъ не смутное влеченіе». | » |
| 25. Черная шаль | Геништа. |
| 26. Адель | Гоголевскій. |
| 27. «Я васъ люблю» | Л. Г. Голицынъ. |
| 28. «Нѣтъ, не Черкешенка она» | » |
| 29. «Птичка Божія» | Гунке. |
| 30. Къ морю | » |
| 31. Къ фонтану | Гурилевъ. |
| 32. Ты и вы | » |
| 33. «Предъ Испанкой благородной». | Зыбинъ. |
| 34. «Я ѣхалъ къ вамъ». | » |
| 35. Слеза | » |
| 36. Узникъ | Кн. Кастріотъ-Скандербекъ. |
| 37. «Не пой, красавица». | » |
| 38. Дорида | Кн. Кастріотъ-Скандербекъ. |
| 39. Лила. | » |

- | | |
|--|--------------------|
| 40. Цыганка (баллада къ поэмѣ «Цыганы»). | Лишинъ. |
| 41. Узникъ | Макаровъ. |
| 42. «Воронъ къ ворону летить» . | » |
| 43. «Даръ напрасный, даръ случайный» | Огаревъ. |
| 44. «Снова тучи надо мною» . . | Пауфлеръ. |
| 45. Восточный романсъ | Римскій-Корсаковъ. |
| 46. «Тихо вечеръ догораетъ» . . | » |
| 47. «Я вѣрю, я любимъ» | » |
| 48. «Когда-бъ не смутное влеченье». . | Сокольскій. |
| 49. «Не пой, красавица, при мнѣ». . | А. Титовъ. |
| 50. Зимній вечеръ («Буря мглою небо кроетъ») | И. Титовъ. |
| 51. Талисманъ | Н. Титовъ. |
| 52. «Птичка Божія не знаетъ» . . | » |
| 53. «Прости на долгую разлуку» . | » |
| 54. «Даруетъ небо человѣку» . . | » |
| 55. «Подъ вечеръ осенью ненастной». . | » |
| 56. «Я помню чудное мгновенье» . | » |
| 57. «Тамъ, гдѣ море» | » |
| 58. «Не пой, красавица, при мнѣ». . | » |
| 59. «Прощай, свободная стихія» . | » |
| 60. «Ты видѣлъ дѣву на скалѣ» . | » |
| 61. «Я васъ любилъ». | Толстой. |
| 62. Мадонна. | Энгель. |
| 63. «Прости» | Яковлевъ. |

3. Диванъ Пушкина

возлѣ витрины А.

Угловой диванъ, корельской березы, находившійся въ квартирѣ Пушкина въ домѣ кн. Волконской. По смерти его онъ былъ купленъ С. А. Орловымъ для его дачи на Чер-

ной рѣчкѣ по Сердобольской улицѣ, 33. Дача эта завѣщана Орловымъ родственнику его Вл. С. Чирикову, которымъ продана мундкоху Очеву, а по смерти его приобрѣтена со всею движимостью О. А. Шишкиною. — *Собств. О. А. Шишкиной.*

Витрина Б.

Предметы и вещи, принадлежавшіе Пушкину, его маска, бюстики и медали.

1. Publius Virgilius Maro. Изд. 1814 г. Экземпляръ, по которому учился Пушкинъ въ лицѣѣ. — *Собств. Имп. Алекс. Лицея.*
2. Лампа Пушкина, при свѣтѣ которой онъ работалъ въ с. Михайловскомъ. — *Доставлена Г. А. Пушкинымъ, младшимъ сыномъ поэта.*
3. Чернильница Пушкина, изображающая гробницу Наполеона. — *Собств. А. П. Араповой.*
4. Рисунокъ для предисловія къ „Руслану и Людмилѣ“, найденный въ бумагахъ Пушкина. — *Собств. А. П. Араповой.*
5. Визитная карточка: А. С. Пушкинъ. — *Собств. А. О. Ишимовой.*
6. Ножницы Пушкина, подаренныя имъ сестрѣ, Ольгѣ Сергѣевнѣ Павлицевой, и доставленныя ея сыномъ въ лицейскую бібліотеку.
7. Палка съ сердоликовымъ набалдашникомъ, перешедшая по смерти Пушкина, къ его врачу И. Т. Спасскому, а по смерти его, доставшаяся мужу его воспитанницы, бібліотекарю Имп. Публичной Библіотеки Беккеру, которымъ подарена бібліотекѣ.
8. Черная палка Пушкина, подаренная послѣ его смерти

Жуковскимъ профессору И. П. Шульгину. — *Собств. В. И. Шульгина.*

9. Кольцо, принадлежавшее А. С. Пушкину, которое было пожертвовано имъ въ лотерею, устроенную въ домѣ генерала Раевского, и выиграно его дочерью.
10. Перстень Пушкина съ печатью, подаренный ему въ Одессѣ княгиней Елисаветою Ксаверьевною Воронцовою (ум. въ 1880 г.), и считавшійся талисманомъ. По поводу его написано стихотвореніе „Талисманъ“. Пушкинъ носилъ этотъ перстень на большомъ пальцѣ правой руки, какъ изображенъ на портретѣ Тропинина, и употреблялъ его какъ печать. Оттискъ ея сохранился на нѣсколькихъ письмахъ, находящихся на выставкѣ. Перстень этотъ принадлежалъ В. И. Далю. Другой перстень Пушкина съ бирюзой былъ снятъ съ его руки, по смерти его, К. К. Данзасомъ, его товарищемъ и секундантомъ, и потерянъ. Объ обоихъ перстняхъ говорится въ „Материалахъ“ П. В. Анненкова, на стр. 179 и 322. — *Собств. И. С. Тургенева, письменное удостовѣреніе котораго приложено.*
11. Маска Пушкина, снятая на другой день послѣ его смерти. Въ витринѣ черного дерева. — *Собств. Т. Б. Стэмечкиной.*
12. Волоса Пушкина, отрѣзанные по его кончинѣ. Приложено удостовѣреніе, написанное И. С. Тургеневымъ. Медальонъ работы Сазикова, въ сент. 1880 г. — *Собств. И. С. Тургенева.*
13. Въ особой витринѣ, черный суконный двухбортный жилетъ А. С. Пушкина, бывшій на немъ во время дуэли. Свѣча съ панихиды при его отпѣваніи. При этихъ предметахъ замѣтка кн. П. А. Вяземскаго. — *Собств. кн. П. П. Вяземскаго.*

Видъ могилы Пушкина, сдѣланный для его вдовы въ 1837 г.

Фарфоровый бюстикъ Пушкина.—*Собств. В. А. Ша-
кѣва.*—Два чугунныхъ бюстика.

Бронзовая медаль 1862 г. съ изображеніемъ Пушкина на одной сторонѣ и 4 стихами изъ „Памятника“ на другой, рѣзанная академикомъ Чукмасовымъ.—*Собств. кн. П. П. Вяземскаго.*

1) Обратная сторона той же медали.

2) Та же медаль серебряная.—*Собств. В. П. Гаевскаго.*

Витрина В.

Портреты Пушкина, рисунки изъ газетъ, газетныя статьи и проч.

„Всемирная Иллюстрація“ 1875 г., № 361. Портретъ 17-лѣтняго Пушкина съ гравюры Гейтана. Иллюстрація къ повѣсти Пушкина „Капитанская дочка“.

Очерки къ Борису Годунову, Александра Пушкина. 15 очерковъ и обертка. Рисованы К. Шрейдеромъ. С.-Петербургъ 1842.—*Отъ П. А. Ефремова.*

Борисъ Годуновъ. Рисунки декораций къ трагедіи А. С. Пушкина, составленные для Русской сцены Императорскихъ С.-Петербургскихъ театровъ и рисованные на камнѣ декораторомъ, академикомъ М. А. Шишковымъ. Сцены составлены и рисованы профессоромъ А. І. Шарлеманемъ. 1870.—*Отъ П. А. Ефремова.*

Собраніе театральныхъ афишъ съ 1823 г. на представленія произведеній, заимствованныхъ у Пушкина. Изъ нихъ къ 1823 — 1825 г. относятся: 1823 г.: „Кавказскій Пльнникъ или Тѣнь невѣсты, большой древній національно-пантомимный балетъ“, соч. Дидло; музыка Ка-

веса. 7 ноября 1824 г. (день наводненія): „Финнъ, волшебная комедія въ стихахъ“, кн. А. А. Шаховского, изъ эпизода поэмы „Русланъ и Людмила“. 8 дек. 1824 г.: „Русланъ и Людмила, или низверженіе Черномора, злого волшебника, большой волшебного-героическій балетъ“ Огюста и Дидло; музыка Шольца. 28 сент. 1825 г.: „Керимъ Гирей, Крымскій Ханъ, романтическая трилогія въ стихахъ“, кн. А. А. Шаховского. Музыка Кавоса.— *Собств. П. П. Каратыгина.*

Письмо В. А. Каратыгина (автографъ) къ П. А. Катенину отъ 19 марта 1837 г., о дуэли и смерти Пушкина.—Письмо это напечатано съ примѣчаніями П. П. Каратыгина въ «Русской Старинѣ» 1880 г., октябрь, стр. 288 и 289.— *Собств. П. П. Каратыгина.*—Продается.

«Будильникъ» 1880 г. № 21. Портретъ Пушкина и оригинальный рисунокъ К. Чичагова: «Дуэль Пушкина съ Дантесомъ».

О мѣстѣ дуэли Пушкина. Двѣ статьи Д. И. Лобанова: «Мѣсто дуэли Пушкина» и «Пушкинъ и Гоголь» въ «Петербургской Газетѣ» 1880 г., №№ 102 и 113. Въ послѣднемъ въкоторыя свѣдѣнія о Пушкинѣ по поводу открытія памятника.—«Настоящее мѣсто дуэли Пушкина», рисунокъ Рейнгардта, съ объясненіемъ («Нива», 1880 г., № 26).

«Стрекоза, художественно-юмористическій журналъ», 1880 г., № 23, съ портретомъ Пушкина на первой страницѣ и подписью: «Родился 26 мая 1799 года, умеръ совѣмъ не умеръ и до днесъ».

Памяти А. С. Пушкина, «Голодъ», 1880 г. 6 іюня, № 156.— *Отъ Я. А. Исакова.*

«Письмо къ редактору» Б. М. Маркевича, въ «Варшавскомъ Дневникѣ», 1880 г., № 110.— *Отъ Я. А. Исакова.*

«Цыганка Тая о Пушкинѣ и Языковѣ», статья Б. Марке-

вича, въ «Варшавскомъ Дневникѣ», 1880 г., № 110.—
Отъ Я. А. Исакова.

«Отголоски», еженедѣльная газета, 1880 г., №№ 22 и 24,
съ двумя неподписанными статьями Евг. П. Карновича:
«А. С. Пушкинъ» и «Няня» (памяти Пушкина).

Книжка для сбора пожертвованій на сооруженіе памятника
Пушкину. С.-Петербургъ, 1871. — *Собств. Я. К.
Грота.*

«Планъ мѣстности, въ Москвѣ, на коей Высочайше разрѣ-
шено поставить памятникъ поэту А. С. Пушкину». —
Собств. Я. К. Грота.

Фотографія проекта памятника Пушкину Лаверецкаго и Бах-
мана. Гипсовая модель находится въ лицѣ.—*Собств.
Я. К. Грота.*

Кабинетная фотографія памятника Пушкину. — *Собств. Я.
К. Грота.*

Нѣсколько изображеній памятника Пушкину въ Москвѣ.

Коллекція воспоминаній о Московскихъ торжествахъ при откры-
тіи памятника Пушкину.—*Собств. И. А. Л.*

Списокъ статей о Пушкинѣ, помѣщенныхъ въ газетахъ за май
и іюнь 1880.—*Собств. И. А. Л.*

Два ящика папиросъ и ящикъ конфетъ Сіу, съ изображе-
ніями памятника Пушкину, купленные въ Москвѣ. —
Собств. И. А. Л.

Витрина Г.

Переводы сочиненій Пушкина.

Russland's Novellendichter. Uebertragen von D-r
W. Wolfsohn. Leipzig, 1848. *И. А. Л.*

Dichtungen von Puschkin und Lermontoff in deut-
scher Uebertragung von Andreas Ascharin. Dorpat
1877. *И. А. Л.*

Rudolf Mintzloff. Beiträge zur Kenntniss der Literatur Russlands. Berlin, 1854. *И. А. Л.*

„Кавказскій плѣнникъ“, повѣсть. Соч. А. Пушкина. 1824. Der Berggefängene von Alexander Puschkin. *И. А. Л.*

Der Berggefängene („Кавказскій плѣнникъ“) von Alexander Puschkin. St.-Petersb. 1823. *И. А. Л.*

La Hija del capitan de Alejandro Pouschkine traducida por V. S. C. Madrid. 1879. *И. А. Л.*

A. Pouschkine. Un tiro El constructor de atandes La nevada. Madrid 1878. *И. А. Л.*

Собрание сочиненій и переводовъ для упражненія въ валахо-молдавскомъ языкѣ. Гинкуловъ. Спб. 1840. Отрывки изъ „Цыганъ“; между прочимъ оригиналь пѣсни Земфиры. *И. А. Л.*

Discursos del S-r. Emilio Castelar D. Francisco de Paula Canalejas. Madrid, 1880. *И. А. Л.*

Oeuvres dramatiques de Pouschkine, traduites par Michel N. Paris 1856. (Съ надписью: отъ переводчика Мих. Нѣмчинова). *И. А. Л.*

Oeuvres de Pouchkine traduites du russe par M-me Sophie Enguelhardt, née de Novossiltzoff. Paris, 1875. *И. А. Л.*

Bulletin du Nord, journal scientifique et littéraire publié, par le comte de Laveau. M. 1828. *И. А. Л.*

Il Prigioniero del Caucaso. Novella di A. Puschkin. Odessa. 1837. Il traduttore D. H. J. Toscano. *И. А. Л.*

Russian Romance. By Alexander Sergueivitch Pouschkin. Translated by Mrs. J. Buchan Tefer (née Mourawieff). London. 1875. *И. А. Л.*

Simple tales. A. Reading book for little folks, by Mary Ann Pietzker. St.-Petersb. 1860.

Полтава. Вольный переводъ на малороссійскій языкъ, Е. Гребенки. Спб. 1836. *И. А. Л.*

Alexandre Pouschkine. La Fille du Capitaine, Roman traduit du Russe par Louis Viardot (Bibliothèque des meilleurs romans étrangers). Paris. Librairie Hachette et C. 1876. (*Собств. пр. А. А. Голенищева-Кутузова*).

Eugenio Onjegin od Aleksandra Puskina. Preveo iz Ruskoga. Spiro Dimitrovic Kotaranin. U Zagrebu 1868. *Собств. В. И. Ламанскаго.*

Spisy Basnické, Andreja Sladkovica. Bystrici. 1861. *Собств. В. И. Ламанскаго.*

Razne dela pesniske in igrokazne Iovana Vesela Koseskiga. Založila in na switlo dala Matica Slovenska. 1870. *Собств. В. И. Ламанскаго.*

St.-Petersburger Zeitung. Eugen Onegin Roman in Versen von A. S. Pouschkin. Deutsch von Dr. Alexis Lupus. (Псевдонимъ докт. Вольфа). 1860.

Friedrich Bodenstedt's gesammelte Schriften. Fünfter Band. 1866. Въ этой части помѣщенъ переводъ „Евгенія Онѣгина“.

Eugen Onegin. Roman in Versen von Alexander Puschkin. Ins Deutsche übersetzt von Dr Blumenthal. Moskau. 1878.—Объ книги отъ докт. Вольфа.

Russische Revue. Zeitschrift zur Kunde des geistigen Lebens in Russland herausgegeben von Dr. Wilhelm Wolfsohn. Erst. Band 3 Heft. St.-Petersb. Leipzig, 1863. (Въ этомъ выпускѣ напечатанъ переводъ стихотв. Лермонтова „На смерть Пушкина“ съ подписью W. W. (Вильгельмъ Вольфсонъ). *Собств. В. И. Гаевского.*

Бахчисарайскій фонтанъ и Талисманъ, переводъ

на турецкій яз. изъ Пушкина. Иос. Аракъ 1868.
Собств. Оссовскаго.

Oeuvres choisies de A. S. Pouchkine poète national de la Russie traduites pour la première fois en français par H. Dupont, attaché à l'institut des voies de communication de St.-Pétersb. (A St.-Pétersb. chez Bellizard et C^o et Paris au comptoir des imprimeurs-unis), 1847. *Собств. В. П. Гаевского.*

La Balalayka. Chants populaires russes et autres morceaux de poésie traduits en vers et en prose, par Paul de Julvecourt. Paris Delloye, Desmé et C^o, éditeurs 1837. Съ 10 травированными на стали видами С.-Петербурга и Москвы и переводами 16 стихотворений Пушкина. *Собств. В. П. Гаевского.*

Antologie russe, suivie de poésies originales dediée à S. M. l'Empereur de toutes les Russies par. P. J. Emile Dupré de St. Maure. Avec six dessins lithographiés. Paris chez C. J. Trouvé imprimeur-libraire. MDCCCXXIII. *Собств. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.* Въ этой книгѣ напечатанъ переводъ изъ „Руслана и Людмилы“ Пушкина.

Капитанская Дѣщеря повѣсть отъ Ал. Пушкина. Букурещъ, 1875.

Puschkin. Dramma storico in quatre atti ed in versi di Pietro Cossa Roma Tip. Sabatini 1870. *Собств. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.*

Alexander Puschkin's Dichtungen aus dem Russischen übertragen von D-r Robert Lippert. Leipzig, 1840.

Русалката, драма отъ Александра Пушкина, перевелъ К. Величковъ. Царьградъ. 1873.

Pouchkine. Eugène Onéguine, traduit du Russe par

Paul Béesau. Paris. Libraire A. Franck. 1868. *Собств. гр. А. А. Голенничева-Кутузова.*

Translations from Russian and German poets by a Russian Lady. Baden-Baden. 1875—1878. Переводчица, имя которой не обозначено, А. Баратынская, урожд. княжна Абамелекъ. Въ этой книжкѣ напечатано 18 переводовъ произведений Пушкина. *Собств. Я. К. Грота.*

Надъ витриной Г.

Пять виньетокъ П. А. Григорьева, составляющихъ иллюстрацію къ поэмѣ „Русланъ и Людмила“:

1-й листъ—заглавный, съ изображеніемъ нѣкоторыхъ дѣйствующихъ лицъ поэмы и начала оной.

2-й листъ. Пиръ въ гридницѣ Владиміра и кругомъ нѣсколько сценъ этого пира.

3-й листъ. Отправленіе жениховъ на поиски Людмилы и теремъ Черномора, гдѣ томится Людмила.

4-й листъ. Гаремъ Черномора, сцена съ шапкой, пріѣздъ Руслана къ замку и борьба его съ Черноморомъ.

5-й листъ. Русланъ находитъ Людмилу и Фарлафа, возвращеніе его въ Кіевъ съ Людмилой и пробужденіе послѣдней. *Собств. Е. И. Ламанскаго.*

Рисунокъ П. А. Григорьева къ „Гусару“ Пушкина. Продается.

Витрина Д.

Альманахи, сборники и журналы.

Сѣверные Цвѣты на 1824 г. *И. А. Л.*

Сѣверные Цвѣты на 1826 г. *И. А. Л.*

Сѣверные Цвѣты 1827, 1828, 1829, 1830, 1831. —

Отъ П. А. Ефремова.

Невскій Альманахъ 1827, 1828. Изд. Е. Аладына. Спб.—*Отъ П. А. Ефремова.*

Невскій Альманахъ 1830. Изд. Е. Аладына. Спб. — *Собств. Журавлева.*

Незабудочка. Спб. 1852. *И. А. Л.*

Полярная Звѣзда. 1823. *И. А. Л.*

Полярная Звѣзда. 1824, 1825. Спб. Изд. Бестужева и Рылѣва.—*Отъ П. А. Ефремова.*

Царское село. Альманахъ 1830. Спб. Изд. Коншина и Барона Розена.—*Отъ П. А. Ефремова.*

Одесскій Альманахъ 1840. Одесса.—*Отъ П. А. Ефремова.*

Сѣверная Звѣзда 1829. *И. А. Л.*

Альманахъ на 1838. *И. А. Л.*

Утренняя Заря на 1841. *И. А. Л.*

Новыя Аониды на 1823. Москва. *И. А. Л.*

Литературный музеумъ на 1827. Изд. Ширяева *И. А. Л.*

Памятникъ отечественныхъ музъ на 1827. Спб. *И. А. Л.*

Опытъ русской анеологии. Спб. 1828. *И. А. Л.*

Уранія на 1829. Москва. Изд. Погодина. *И. А. Л.*

Сиротка на 1831. Москва. *И. А. Л.*

Подсѣжчикъ на 1829 и 1830. Спб. — *Отъ П. А. Ефремова.*

Денница на 1830. Изд. Максимовича. Москва. *И. А. Л.*

Невскій Альбомъ, изд. Николаемъ Бобылевымъ. Спб. 1840. *И. А. Л.*

Мнемозина, собраніе сочиненій въ стихахъ и прозѣ, изд. кн. В. Одоевскимъ и В. Кюхельбекеромъ. Москва. 1824. *И. А. Л.*

Московскій Вѣстникъ № VI, 1827, изъ VII гл. Евгенія Онѣгина.

Вѣстникъ Европы, изд. Владиміромъ Измайловымъ. Часть LXXVI. Москва 1814. Первое печатное стихотвореніе Пушкина. *И. А. Л.*

Труды Общества Любителей Россійской Словесности при

Имп. Московскомъ Университетѣ. Москва 1817 и 1818.
4 части. *И. А. Л.*

Съверное Сіяніе. Спб. 1861. Изд. Генкеля. *И. А. Л.*
«Литературная Газета» Дельвига, 1830. Т. I и II.
(Въ ней помѣщено много стихотвореній и статей Пушкина, послѣднія болѣею частью безъ подписи. Экземпляръ, въ которомъ означены авторы анонимныхъ статей).—*Собств. В. П. Гаевского.*

Надъ витриной Д.

Акварели В. А. Гартмана для оперы «Русланъ и Людмила» по коимъ исполнены какъ декораціи, такъ и нѣкоторые принадлежности и костюмы:

1. Костюмъ для свиты Черномора.
2. Другой такой же костюмъ.
3. Тронъ Черномора.
4. Черноморъ.
5. Волшебный столикъ.
6. Декорація IV дѣйствія.
7. Кровать Людмилы для V дѣйствія.
8. Полетъ Черномора съ Людмилой для I дѣйствія.

Всѣ рисунки сдѣланы въ 1870 году, №№ 3, 4, 5, 6 и 7 исполнены и на сценѣ по рисункамъ Гартмана.—
Собств. Д. В. Стасова.

Витрина Е.

Сочиненія о Пушкинѣ.

1. Историческій очеркъ Императорскаго Александровскаго Лицея. *И. Я. Селезневъ.* 1861. *И. А. Л.*
2. Словарь достопамятныхъ людей русской земли, составленный Бятышъ-Каменскимъ. Ч. II. Спб. 1847. Біографія Пушкина.—*Собств. В. П. Гаевского.*

3. Исторія русской литературы въ очеркахъ и біографіяхъ. Соч. Полевого. Второе значительно дополненное издание. Спб. 1874. Роскошно переплетенный экземпляръ. Біографія Пушкина на стр. 560—596. Съ рис. на деревѣ, Панова, гравир. въ Парижѣ Паннемакеромъ.—*Собств. П. Н. Полевого.*

О художественно-національномъ значеніи произведеній Пушкина. Рѣчь проф. Зеленецкаго. Одесса, 1854. *И. А. Л.*

А. С. Пушкинъ. Его жизнь и сочиненія. Съ портретомъ Пушкина. Спб. 1856. *И. А. Л.*

Послѣдніе дни Пушкина и кончина его. Со словъ бывшаго его лицейскаго товарища и секунданта, Константина Карловича Данзаса. Изд. Исакова. Спб. 1863. *И. А. Л.*—Продается.

Воспоминанія графа В. А. Соллогуба. Москва. 1866. (Новыя свѣдѣнія о предсмертномъ поединкѣ Пушкина). *И. А. Л.*

M-me E. Minzloff. Pouchkine. Paris 1868. — *Отъ П. А. Ефремова.*

П. В. Анненковъ: Матеріалы для біографіи А. С. Пушкина. Изд. 2-е. Спб. 1873. *И. А. Л.*—Продается.

П. В. Анненковъ: А. С. Пушкинъ въ Александровскую эпоху (1799—1826). Спб. 1874. *И. А. Л.*

Рисунки къ біографіи А. С. Пушкина, помѣщенные въ Исторіи Русской Литературы. П. Полевого.—*Собств. П. Полевого.*

Русскій иллюстрированный Альманахъ съ 200 рисунками, гравир. на деревѣ въ Спб. Типографія Якова Трея 1858 г. Въ числѣ рисунковъ очень плохой портретъ Пушкина и 10 рисунковъ къ его біографіи напис. Н. А. Добролюбовымъ подъ псевдонимомъ Н. Лайбова (Николай —бовъ).—*Собств. В. П. Гаевского.*

Матеріалы для исторіи русской книжной торговли. Спб. 1879. Въ продажу не поступали. *И. А. Л.*

Филоновъ. Поэтъ Пушкинъ. Спб. 1880. *И. А. Л.*

Ив. Рассадинъ. А. С. Пушкинъ. Москва. 1880. *И. А. Л.*

Ипп. Велицкій. А. С. Пушкинъ. Пушкинъ, какъ народный поэтъ, и краткій очеркъ его жизни и дѣятельности. Москва. 1880. *И. А. Л.*

Ив. Рассадинъ. Очеркъ жизни А. С. Пушкина. Изд. 2-е. *И. А. Л.*

Памяти Пушкина 6 іюня 1880 г. Очерки Пушкинской Руси. Виктора Острогорскаго. Спб. 1880. (Очерки эти были напечатаны въ «Молвѣ» 13—23 мая 1880 г. №№ 131, 132, 133, 138, 139, 141).—Продается.

А. С. Пушкинъ. Составилъ С. Е. Преображенскій. Свѣдѣнія о жизни и сочиненіяхъ его ко дню торжественнаго открытія памятника. Москва 1880. *И. А. Л.*

Великій русскій сочинитель Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Краткое жизнеописаніе, изданное по случаю воздвигаемаго ему памятника. 5 коп. Москва. 1880. *И. А. Л.*

Правда жизни и правда творчества (Wahreit und Dichtung). Въ день памяти о Пушкинѣ 6 іюня 1880. Рѣчь проф. Кочубинскаго. Одесса 1880. *И. А. Л.*

А. С. Пушкинъ. 1816—1825. Кн. П. П. Вяземскаго по документамъ Остафьевскаго Архива. Спб. MDCCCLXXX. *И. А. Л.* Продается.

Кн. П. П. Вяземскій: А. С. Пушкинъ, 1826—1837. По документамъ Остафьевскаго архива и личнымъ воспоминаніямъ. Спб. MCCCCLXXX. *И. А. Л.* Продается.

«Русская Старина» 1879 г. Кн. IV, VI, VII, VIII, X, XI, XII; 1880: I, IV, VI, VII, VIII, въ которыхъ напечатаны статьи о Пушкинѣ, его письма и стихотворенія. Нѣсколько оттисковъ статей изъ «Русской Старины» продается.

Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. 6 іюня 1880 г.

«Историч. Вѣстникъ», 1880, въ кот. помѣщены слѣд. статьи и матеріалы, касающіеся Пушкина: 1) «Адамъ Мицкевичъ въ Россіи»—статья Неслуховскаго, въ №№ апрѣльск. и майск. 2) Письмо Пушкина къ Снегиреву въ № майск. 3) «А. С. Пушкинъ», статья Стоюнина въ №№ іюньскомъ, іюльск., август. и октябрьск. 4) «Пушкинъ и Скобельцынъ» замѣтка кн. П. П. Вяземскаго въ № іюньск. 5) Письмо Пушкина къ Гнѣдичу въ № іюньск. 6) Видъ Пушкинскаго памятника, въ № іюньск. Записки Петра Андреевича Каратыгина (1805—1879). Спб. 1880. Гл. IV. Первая встрѣча съ Пушкинымъ, стр. 43, 44.

Для будущаго полнаго собранія сочиненій А. С. Пушкина (предисловіе). Брошюра Н. В. Гербеля, напечатанная въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ. *Собств. В. П. Гаевского.*

Переводы сочиненій Пушкина (Библиографич. указатель, составленный Г. Н. Геннади), Москва. 1859. *Отъ П. А. Ефремова.*

Puschkiniana. Каталогъ Пушкинской библіотеки. 1880. И. А. Л. Раздается.

Бѣлоруссовъ: личность Пушкина и взглядъ его на поэта и поэзію. Воронежъ 1880. *И. А. Л.*

Кондратьевъ: А. С. Пушкинъ. Его жизнь, смерть и сочиненія. Москва. 1880. *И. А. Л.*

Стрекалова: Дѣтство А. С. Пушкина. Москва, 1880. *И. А. Л.*

Торжество открытія памятника А. С. Пушкину. Москва. 1880. *И. А. Л.*

Вѣнокъ на памятникъ Пушкина. Пушкинскіе дни въ Москвѣ, Петербургѣ и провинціи. Адресы, телеграммы, привѣтствія, рѣчи, чтенія и стихи по поводу открытія памятника Пушкину. Отзывы печати о значеніи Пу-

шкинского торжества. Пушкинская выставка въ Москвѣ.
Новыя данныя о Пушкинѣ. Продается.

Витрина Ж.

Отдѣльныя изданія сочиненій Пушкина.

Сочиненія Ал. Пушкина. (Посмертное изданіе). Спб. 1838
(11 кн.). *И. А. Л.*

Сочиненія Пушкина. Изд. Анненкова. Спб. 1855—1857
(7 книгъ). *И. А. Л.*

Сочиненія А. С. Пушкина. Изд. Исакова. Спб. 1859—
61 (7 кн.). *И. А. Л.*

Сочиненія А. С. Пушкина. Изд. 2-е, подъ редакцію Ген-
нади Спб. 1869—1871 (6 книгъ). *И. А. Л.*

Сочиненія А. С. Пушкина. Изд. 3-е. Спб. 1880. Т. I,
II, VI. Продается.

Современникъ, литературный журналъ, изд. Александромъ
Пушкинымъ. Т. I—IV. Спб. 1836.

Исторія Пугачевскаго Бунта. Ч. I—II. Спб. 1834.

Евгеній Онѣгинъ. Спб. 1837. *И. А. Л.*

Цыганы (Писано въ 1824 г.). Москва. 1827. *И. А. Л.*

Полтава, поэма Ал. Пушкина. Спб. 1829.

Евгеній Онѣгинъ. Берлинъ. 1863 г. 32[^] *И. А. Л.*

Классная бібліотека. Литерат. пособіе для среднихъ учеб-
ныхъ заведеній. Изд. Я. А. Исакова. Редакція В. А.
Яковлева и В. А. Стоюнина. Спб. 1869—1880 (15
книгъ). *И. А. Л.*

Евгеній Онѣгинъ. Изд. 3-е Я. А. Исакова. Спб. 1875.
И. А. Л. Продается.

Евгеній Онѣгинъ. Редакція П. А. Ефремова. Изд. 4-е
Я. А. Исакова. Спб. 1880. *И. А. Л.*

Евгеній Онѣгинъ, романъ въ стихахъ А. Пушкина. Спб.
1833. *И. А. Л.*

Евгеній Онѣгинъ, романъ въ стихахъ. Сочин. А. Пуш-
кина. Спб. 1829.

Русланъ и Людмила. Спб. 1820. *И. А. Л.*

- Кавказскій Плѣнникъ. Спб. 1822. *И. А. Л.*
Цыганы. Москва. 1827 (Куплено у букиниста въ Мадридѣ). *И. А. Л.*
Бахчисарайскій Фонтанъ. Москва. 1824.—*Собств. П. П. Каратыгина.* Продается.
Бахчисарайскій Фонтанъ. Соч. А. Пушкина съ 4 грав. карт. Спб. 1827.—*Собств. Журавлева.*
Бахчисарайскій Фонтанъ. Соч. А. Пушкина. Спб. 1830.
Евгеній Онѣгинъ. Спб. 1825. 1 и 2 глава. *И. А. Л.*
Евгеній Онѣгинъ. Москва. 1826. Глава вторая. *И. А. Л.*
Евгеній Онѣгинъ. 1827. Глава третья. *И. А. Л.*
Графъ Нулинъ. Спб. 1827. *И. А. Л.*
Братья Разбойники. Москва. 1827. *И. А. Л.*
Двѣ повѣсти въ стихахъ: I Балъ. II Графъ Нулинъ. Спб. 1827. *И. А. Л.*
Евгеній Онѣгинъ. Спб. 1828. Гл. IV и V. 1828. *И. А. Л.*
Русланъ и Людмила. Изд. 2-е. Спб. 1828 *И. А. Л.*
Кавказскій Плѣнникъ. Спб. 1828. *И. А. Л.*
Стихотворенія Ал. Пушкина. Ч. I и II. Спб. 1829.
Ч. III. Спб. 1832. Ч. IV. Спб. 1835. *И. А. Л.*
Полтава поэма, Ал. Пушкина. Спб. 1829.
На взятіе Варшавы. Три стихотворенія В. Жуковскаго и А. Пушкина. Спб. 1831. *И. А. Л.*
Повѣсти покойнаго Ивана Петровича Бѣлкина. Изд. А. П. Спб. 1831. *И. А. Л.*
Евгеній Онѣгинъ. Последняя глава. Спб. 1832. *И. А. Л.*
Повѣсти, изданныя Ал. Пушкинымъ. Спб. 1834. *И. А. Л.*
Поэмы и повѣсти Ал. Пушкина. Спб. 1835. *И. А. Л.*
Евгеній Онѣгинъ, ром. въ стихахъ, соч. А. Пушкина. Спб. 1837. *И. А. Л.*
Путешествіе въ Арзрумъ, во время похода 1829 (изъ

сочиненій. Пушкина). Спб. 1855.—*Отъ П. А. Ефремова.*

Современникъ, литерат. журналъ, издаваемый Ал. Пушкинымъ Т. I. Спб. 1836. *И. А. Л.*

Народныя сказки. А. С. Пушкина. Изд. Я. А. Исакова. Спб. 1878 (5 книгъ). *И. А. Л.*

Моя родословная или Русскій Мѣщанинъ, вольное подражаніе лорду Байрону. Стихотвореніе А. С. Пушкина. Кіевъ. 1880.—*Отъ П. А. Ефремова.*

Письма А. С. Пушкина къ брату Льву Сергѣичу. Москва. 1858.—*Отъ П. А. Ефремова.*

Сборникъ театральныхъ пьесъ, Д. И. Лобанова, заимствованныхъ изъ повѣстей Пушкина. Спб. 1879. Продается.

1. Надъ витриной Ж.

Акварельные рисунки И. И. Горностаева къ «Руслану и Людмилѣ». По этимъ рисункамъ сдѣланы нѣкоторые костюмы при возобновленіи оперы на Маріинскомъ театрѣ. — *Собств. Имп. Пуб. Библиотеки.*

2. По срединѣ между витринъ Д. Е. Ж.

«Гусарская братина» (Модель изъ воска). Изъ баллады А. С. Пушкина «Гусаръ», по идеѣ бывшаго представителя фирмъ Овчинникова и Хлѣбникова, И. А. Демидова. Лѣпка академика Снигиревского. Двѣ фотографіи съ этой модели. Продается.

Витрина 3.

Автографическія письма Пушкина.

1. Шесть писемъ Пушкина къ Н. И. Гнѣдичу 1820—1825 г., напечатанныхъ въ „Русской Старинѣ“.—*Отъ П. А. Ефремова.*

2. „Въ странѣ, гдѣ Юлій вѣнчанный“. Изъ письма къ Гнѣдичу отъ 24 марта 1821 г. изъ Кишинева, которое напечатано въ „Складчинѣ“ 1874 г.; стихотвореніе же, которымъ начинается письмо, напечатано въ „Сочиненіяхъ А. С. Пушкина“, изд. 1880 г., т. I, стр. 359.— *Собств. П. Я. Дашкова.*
3. Письмо къ Гнѣдичу изъ Кишинева отъ 27 іюня 1821 г.— *Собств. П. Я. Дашкова.*
4. Записка о Русской Исторіи со смерти Петра I, помѣченная 2 авг. 1822.—*Собств. П. Я. Дашкова.*
5. „Военная Грузинская дорога“ (Извлеченіе изъ путевыхъ записокъ А. Пушкина). Въ концѣ рукописи написано карандашомъ: „Позволено. Бенкендорфъ“.—Рукопись эта напечатана съ нѣкоторыми измѣненіями въ первой главѣ „Путешествія въ Арзрумъ во время похода 1829 года“.— *Собств. П. Я. Дашкова.*
6. Восемь писемъ Пушкина къ Дельвигу 1823—1830 г. изъ Одессы, Михайловскаго и Болдина, найденныхъ по смерти Дельвига въ его бумагахъ и переданныхъ наслѣдниками его П. В. Анненкову. Шестъ изъ нихъ напечатаны съ значительными пропусками въ „Матеріалахъ для біографіи А. С. Пушкина“ П. В. Анненкова 1855 г. Остальныя два неизданы. Всѣ эти письма предназначены къ напечатанію, по возможности безъ пропусковъ, въ „Вѣстникѣ Европы“.— *Собств. П. В. Анненкова.*
7. Два черновыхъ французскихъ письма Пушкина (вѣроятно, къ Н. Н. Раевскому) о „Борисѣ Годуновѣ“, напечатанныхъ съ большими пропусками въ „Сочиненіяхъ Пушкина“, т. I, изд. П. В. Анненкова 1855 г. (стр. 442—445). Предназначены для напечатанія въ „Вѣстникѣ Европы“.—*Собств. П. В. Анненкова.*
8. Письмо Пушкина къ П. А. Катенину изъ Михайловскаго отъ 4 дек. 1825 г., съ оттискомъ перстня, находящагося на выставкѣ. Оно напечатано съ пропускомъ одной

- строки въ журналѣ „Всемирный трудъ“ 1869 г. — *Собств. П. П. Каратыгина. — Продается.*
8. bis. Французское письмо къ Аннѣ Николаевнѣ Вульфъ 21 іюля 1825 г., напечатанное въ „Русской Старинѣ“ 1879 г., т. XXVI, ноябрь, стр. 326—328. — *Собств. М. И. Семевского.*
 9. Пять французскихъ писемъ къ Аннѣ Петровнѣ Кернъ 1825 г., напечатанныхъ въ „Русской Старинѣ“, 1879 г., т. XXVI, ноябрь, стр. 506—519. Снимокъ одного изъ нихъ, находящійся на выставкѣ, приложенъ къ „Русской Старинѣ“ 1879 г. т. XXVI, стр. 509—511. — *Собств. М. И. Семевского.*
 10. Приписка Пушкина къ Аннѣ Петровнѣ Кернъ въ письмѣ Алексѣя Николаевича Вульфа къ сестрѣ, 1 сент. 1827 г., съ подписью „Яблочный Пирогъ“. — *Собств. М. И. Семевского.*
 11. Французское письмо къ Прасковьѣ Александровнѣ Осиповой 1825 г., напечатанное въ „Русской Старинѣ“ 1879 г., т. XXVI, ноябрь, стр. 511—512. — *Собств. М. И. Семевского.*
 12. Письмо Пушкина къ А. А. Орлову отъ 24 ноября 1831 г. изъ С.-Петербурга. — *Собств. Е. А. Погожева.*
 13. Письмо Пушкина къ С. Н. Глинкѣ 1836 г. — *Отъ П. А. Ефремова.*
 14. Письмо Пушкина къ Ив. Матв. Рокотову Псковскому помѣщику. — *Собств. М. И. Семевского.*
 15. Незданное письмо Пушкина къ А. А. Ананьину отъ 26 іюля 1836 г., съ оттискомъ перстня, находящагося на выставкѣ. *Собств. В. П. Гаевского.*
 16. Незданное письмо Пушкина къ М. Л. Яковлеву изъ Царскаго Села отъ 19 іюля. Почтовый штемпель 1831 г.
 17. Незданная записка къ М. Л. Яковлеву отъ 19 ноября 1836 г.

Витрина И.

Рисунки Пушкина и снимки съ его автографовъ и рисунковъ.

1. Снимки съ автографовъ и рисунковъ Пушкина, приложенныя къ изданію П. В. Анненкова 1855 г. — *Отъ П. А. Ефремова.*
2. Собака съ птичкой, лицейскій рисунокъ Пушкина свиновымъ карандашемъ. Объ этомъ рисунокѣ упоминается въ книгѣ Е. Я. Колбасина «Литературные дѣятели прежняго времени» 1859 г., стр. 166. — *Собств. 2-жи Мартыновой.* — Продается.
3. Семь автографовъ Пушкина, фотолитографированныхъ Индутнымъ въ 1880 году, — 1) Письмо къ кн. П. А. Вяземскому отъ 27 марта 1816 г., 2) тоже отъ 1 сентября 1819 г., 3) письмо, относящееся до Катенина, 1819 г., 4) письмо отъ 5 апрѣля 1822 г. изъ Кишинева, 5) тоже отъ 19 августа 1823 г., 6) шуточное посланіе («Надо помянуть») къ Жуковскому, писанное рукою кн. П. А. Вяземскаго и Пушкина, 7) письмо Скобелевцу при препроводительномъ письмѣ послѣдняго 8 января 1837 г. — *Собств. кн. П. П. Вяземскаго.* — Продается.
4. Русскій историческій альбомъ 1853. Изданный М. Погодинымъ. Два факсимиле Пушкина на листахъ 39 и 41. *Собств. В. П. Гаевского.*
5. Сборникъ снимковъ съ автографовъ русскихъ дѣятелей 1801—1825 г. Въ 4 д. л. — *Собств. М. И. Семевскаго.*
6. Два гелиографическихкихъ снимка съ письма Пушкина къ Аннѣ Петровнѣ Кернъ. — *Собств. М. И. Семевскаго.*
7. Печатное вѣдѣніе «Изъ Новгородскаго Губернскаго Правленія въ С.-Петербургское таковое-же» 23 окт. 1828 г., объ исполненіи сенатскаго указа «о кандидатѣ словѣстныхъ наукъ Московскаго университета состоящемъ въ 10-мъ классѣ Андреѣ Леопольдовѣ сужденномъ займе-

ніе у себя возмутительныхъ стиховъ сочиненія Александра Пушкина и учиненіе на нихъ надписи, что они на 14 декабря 1825 года», и три официальныхъ бумаги о объявленіи сего указа «чиновнику Александру Пушкину» *Собств. П. Я. Даикова.*

8. Снимокъ рисунка Пушкина, присланнаго имъ брату для «Евгенія Онѣгина» (Изъ «Библиографическихъ записокъ» 1858 г.). Рисунокъ этотъ, сдѣланный впоследствии съ нѣкоторыми измѣненіями А. Потбекомъ и гравированный Гейтманомъ, приложенъ къ «Невскому Альманаху» на 1829 г. Къ этому рисунку Пушкинъ сочинилъ надпись, напечатанную въ его «Сочиненіяхъ» изд., 1880 г., т. III, стр. 279.—*Отъ П. А. Ефремова.*
9. Рисунокъ Пушкина свинцовымъ карандашомъ: копія портрета Екатерины Николаевны Ушаковой, которой онъ написалъ въ 1829 и 1830 гг. три стихотворенія: «Вы избалованы природой», «Въ отдаленіи отъ васъ» и «Отвѣтъ» («Я васъ узналъ, о мой оракуль»), («Сочиненія А. С. Пушкина», изд. 1880 г. т. II, стр. 260, 261 и 288).—*Собств. ея племянницы Над. Конст. Дунинъ-Барковской.*

В И Т Р И Н А I.

Автографы стихотвореній Пушкина.

1. Переплетенная тетрадь, принадлежащая Я. К. Гроту, заключающая:
 - 1) Фотографическій кабинетный портретъ бывшаго директора Царскосельскаго Лицея Е. А. Энгельгардта.—2) Акварельный видъ лицейскаго сада въ Царскомъ Селѣ.—3) Автографы 10 лицейскихъ стихотвореній Пушкина. Первое изъ нихъ «Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ», тщательно переписанное, найдено Я. К. Гротомъ въ бумагахъ Державина, которому, вѣроятно, было поднесено Пушкинымъ на экзаменѣ.—4) Письмо В. Л. Пушкина къ А. Пушкину изъ Москвы 17 апр. 1816 г., напечатан-

ное Я. К. Гротомъ, въ сборникѣ «Складчина», стр. 366—367. Письмо это, въ которомъ В. Пушкинъ называетъ племянника «братомъ по Аполлону», вызвало посланіе къ В. Л. Пушкину:

„Тебѣ, о Несторъ Арзамаса“...

5) Протоколы 19 октября 1828, 1831, 1836 и 1851 г., изъ которыхъ два (1825 и 1836 г.) написаны Пушкинымъ. Они напечатаны въ статьѣ: В. П. Гаевского «Празднованіе лицейскихъ годовщинъ въ Пушкинское время» («Отеч. Зап.» 1861, № 10) и Я. К. Грота, («Русск. Архивъ». 1875, № 4). 6) Печатный оттискъ стихотворенія «19 октября 1825 г.», напечатаннаго Я. К. Гротомъ въ «Извѣстіяхъ втораго отдѣленія Императорской Академіи Наукъ» съ рукописи Пушкина со всѣми его поправками; но съ исключеніемъ трехъ стиховъ, восстановленныхъ въ «Сочиненіяхъ А. С. Пушкина» изд. 1780 г., т. II, стр. 43. 7) Четыре записки Пушкина къ его лицейскому товарищу М. Л. Яковлеву.—8) Письмо Энгельгардта къ Яковлеву отъ 16 окт. 1838 г., о празднованіи 19 октября.

2. Къ Д. (Дельвигу).

„Послушай Музы невинныхъ“...

Лицейское стихотвореніе 1815 г., напечатанное въ «Сочиненіяхъ А. С. Пушкина», изд. 1880 г., т. I, стр. 99, и исправленное по этому автографу въ т. II, стр. 440.—*Собств. Имп. Алекс. Лицея.*

3.

„Пирующіе студенты“...

Лицейское стихотвореніе 1814 г., напечатанное въ «Сочиненіяхъ Пушкина», изд. 1880 г., т. I, стр. 33—36. На послѣдней страницѣ рукописи написанъ Пушкинымъ списокъ его лицейскихъ стихотвореній, изъ коихъ нѣкоторыя неизвѣстны.—*Отъ Имп. Алекс. Лицея.*

4. Посланіе къ В. Всеволожскому 1819 г. и отрывокъ: «Мнѣ бой знакомъ», 1820 г., напечатанные въ «Сочиненіяхъ

- А. С. Пушкина», т. I, стр. 214, 538 и 226.—*Собств. Я. А. Исакова.*
5. Посланіе къ Ѳ. Ф. Юрьеву 1819 г., напечатанное въ «Сочиненіяхъ А. С. Пушкина», изд. 1880 г., т. I, стр. 227.—*Собств. Я. А. Исакова.*
 6. Рукописный 3-й томъ «Стихотвореній А. Пушкина» (изд. 1832 г.), находившійся въ цензурѣ. Въ этой тетради заглавіе и пять стихотвореній (Литературное извѣстіе, На переводъ Иліады, Узникъ, «Какоеъ я прежде былъ» и Примѣты) написаны рукою Пушкина; имъ-же обозначены годы стихотвореній и сдѣланы многія поправки. Оглавленіе и нѣкоторыя замѣтки написаны Жуковскимъ.—*Собств. В. П. Гаевского.*
 7. «Второе посланіе цензору», 1824 г., напечатанное въ «Сочиненіяхъ А. С. Пушкина», т. I, стр. 468—470, по этому автографу, *принадлежащему П. Я. Даликову.*
 8. Посланіе къ Алексѣю Ѳедоровичу Орлову 1818. Автографъ, подаренный Императорскому Лицею въ 1880 г. И. Ѳ. Золотаревымъ. Стихотвореніе это напечатано въ «Сочиненіяхъ А. С. Пушкина», изд. 1880, т. I, стр. 203, и перепечатано съ исправленіями по этому автографу въ т. II, стр. 441.
 9. Замѣтки и выписки Пушкина (одинъ полулистъ и обрывокъ).—*Собств. М. И. Семева.*
 10. „19 октября 1825 г.“
Автографъ подаренный Имп. Лицею товарищемъ Пушкина М. Л. Яковлевымъ. Стихотвореніе это напечатано въ «Сочиненіяхъ А. С. Пушкина», изд. 1880 г., т. II, стр. 36—41.—*Изъ коллекціи лицея.*
 11. Первая глава «Евгенія Онѣгина», перебѣленная Пушкинымъ и посвященная брату, Льву Сергѣевичу, съ позднѣйшими поправками.—*Собств. вдовы Н. И. Тургенева.*
 - 12 и 13. Черновое письмо къ Геккерену-отцу, передъ дуэлью

съ Дантесомъ.—Подлинникъ въ двухъ большихъ обрывкахъ и снимокъ. Четыре обрывка того же письма.—*Собств. М. И. Семевскаго.*

14. Автографъ канона, ссчиненнаго въ честь Глилки 13 дек. 1836 г. на завтракъ у Александра Всеволодовича Всеволожскаго, графомъ Виельгорскимъ, княземъ Вяземскимъ, Жуковскимъ и Пушкинымъ, и положеннаго на музыку княземъ Одоевскимъ. Рукою Пушкина написанъ послѣдній куплетъ, сбоку. Все остальное, карандашомъ и чернилами написано кн. Одоевскимъ. Автографъ этотъ принадлежалъ управлявшему имѣніями Всеволожскихъ, А. И. Калмыкову (ум. въ 1880 г.), отъ котораго приобрѣтенъ въ 1873 г. въ Перми Елис. Никит. Зенковичъ. Упомянутая въ «Запискахъ М. И. Глилки» («Русская Старина» 1870 г., т. II, стр. 312) рукопись А. В. Всеволожскаго, найденная въ бумагахъ кн. Одоевскаго, есть копія съ этого автографа.—*Собств. А. Сигунова.*
15. Записка Пушкина къ А. И. Тургеневу, на клочкѣ бумагѣ, 26 января 1837 г., на-канунѣ дуэли.—*Собств. вдовы Н. И. Тургенева.*
16. Послѣднія строки Пушкина. Письмо его къ Александрѣ Осиповнѣ Ишимовой, писанное въ день дуэли, 27 янв. 1837 г. Въ рамкѣ подъ стекломъ. Фас simile этого письма приложено къ I т. «Сочиненій А. С. Пушкина», изд. Я. А. Исакова, 1859 г.—*Собств. А. О. Ишимовой.*
17. Копія, написанная Пушкинымъ съ письма его къ барону Гекерену, врученная Пушкинымъ въ день дуэли секунданту его Давзасу. (Въ рамкѣ подъ стекломъ).—*Собств. Т. Б. Съмечкиной.*
18. Два пригласительныхъ билета на отпѣваніе тѣла Пушкина въ Исаакіевскій соборъ въ адмиралтействѣ 1 февр. 1837 г.—*Собств. М. И. Семевскаго и П. Я. Дашкова.*
19. Такой же билетъ, на французскомъ языкѣ.—*Отъ Н. Ѳ. Фанъ-деръ-Флита.*

Отпѣваніе, какъ извѣстно, происходило 1 февр. въ Ко-нюшенной церкви, изъ которой гробъ былъ перенесенъ въ подвалъ, и 3 февр. поздно вечеромъ отправленъ изъ города.

ОТДѢЛЪ V.

Скульптура и картины.

Между витринами 3. II. I.

Гипсовый бронзированный бюстъ Пушкина, копія съ Витали.—
Собств. А. А. Краевского.

Гипсовые бюсты въ натуральную величину: В. А. Жуковского, кн. П. А. Вяземскаго (работы ея высочества покойной принцессы Терезіи Ольденбургской), Е. А. Баратынскаго и Н. М. Языкова.—*Собств. кн. П. П. Вяземскаго.*

Бюсты и статуэтки Пушкина (копіи съ его памятника) работы А. М. Опекушина. Продаются.

Статуэтки Пушкина (съ модели памятника) работы Забелло. Продаются.

Три картины масляными красками при входѣ на выставку:

1. А. С. Пушкинъ,

„Тамъ, гдѣ море вѣчно плещеть“...

Урзуфъ. Картина И. К. Айвазовскаго 1880 г. Продается.

2. Картина его же, изображающая Пушкина на южномъ берегу Крыма.—*Собств. кн. П. П. Вяземскаго.*

3. Кавказскій видъ масляными красками работы Чернецова, подаренный Пушкину на Кавказѣ княземъ Г. Г. Гагаринымъ.—*Собств. А. П. Арановой.*

Изданія Я. А. Исакова, продающіяся на выставкѣ:

«Сочиненія А. С. Пушкина». Изданіе третье, исправленное и дополненное подъ редакціей П. А. Ефремова. С.-Петербургъ, 1880 г. Шесть томовъ. На роскошной бумагѣ 20 р.

Тоже на веленовой бумагѣ 15 р.

Тоже на бѣлой » 10 р.

«Евгеній Онѣгинъ», романъ въ стихахъ 1 р.

«Борисъ Годуновъ», трагедія 40 к.

«Полтава» 30 к.

«Капитанская дочка» 50 к.

«Моцартъ и Сальери» 10 к.

«Мѣдный Всадникъ» 20 к.

«Скупой рыцарь» 20 к.

«Каменный гость» 15 к.

«Народныя русскія сказки». Полное собраніе 1 р.

«Сказка о Мертвой Царевнѣ» 15 к.

Сказка «Бова» и «Какъ весенней теплой порой» 3 к.

«Сказка о золотомъ пѣтушкѣ» 3 к.

«Сказка о купцѣ Остолопѣ» 3 к.

«Сказка о царѣ Салтанѣ, о сынѣ его, славномъ и могучемъ богатырѣ князѣ Гвидонѣ Салтановичѣ и о прекрасной царевнѣ Лебеди». 8 к.

«Сказка о рыбацѣ и рыбкѣ». 3 к.

«Послѣдніе дни жизни и кончина А. С. Пушкина» со словъ бывшего его секунданта К. К. Данзаса — 60 к.

На выставкѣ продаются также автографы, рисунки, картины, бюсты, статуэтки, фотографическіе снимки портретовъ Пушкина и нѣсколько сочиненій о немъ.

