

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции.	5
<i>О. М. Гончарова (Санкт-Петербург)</i> Крым как Византия (вторая половина XVIII века)	7
<i>Э. И. Худошина (Новосибирск)</i> Крым в имперской географии Пушкина	23
<i>О. С. Муравьева (Санкт-Петербург)</i> «Таврические волны» в поэзии Пушкина	52
<i>В. А. Кошелев (Великий Новгород)</i> Крым как «воспоминание» в лирике Пушкина	57
<i>М. В. Строганов (Тверь)</i> «Мифологические предания счастливее для меня воспоминаний исторических...»	72
<i>Л. Е. Мисайлиди (Санкт-Петербург)</i> Крымская тема в творчестве Н. Г. Чернецова и В. А. Жуковского	89
<i>Е. Е. Дмитриева (Москва)</i> Крым как мифологическое и геополитическое пространство у Гоголя	99
<i>Н. Л. Дмитриева (Санкт-Петербург)</i> Крымские метафоры в русской поэзии	112

<i>С. Франк (Констанца)</i> Видимая и невидимая война в Крыму	126
<i>О. Л. Фетисенко (Санкт-Петербург)</i> Крымский проект Константина Леонтьева.	146
<i>Е. В. Кардаш (Санкт-Петербург)</i> «Херсонисские» диалоги С. Н. Булгакова.	158
<i>Л. Силард (Будапешт)</i> Таврида Мандельштама.	168
<i>Л. А. Орехова (Симферополь)</i> «Солнце мертвых»: крымский текст и крымский архив.	190
<i>О. Буренина (Цюрих)</i> Русский цирк: из Крыма в Константинополь.	203
<i>Л. Юргенсон (Париж)</i> Крымские мотивы в творчестве Юрия Домбровского.	216
<i>Э. Мейла (Париж)</i> Крым у Василия Аксенова: от жизни к тексту и обратно	226
<i>М. Н. Виролайнен (Санкт-Петербург)</i> Северо-Юг России	235