

Р.О.Име. № 424

ВРЕМЕННИКЪ

ПУШКИНСКАГО ДОМА.

1913.

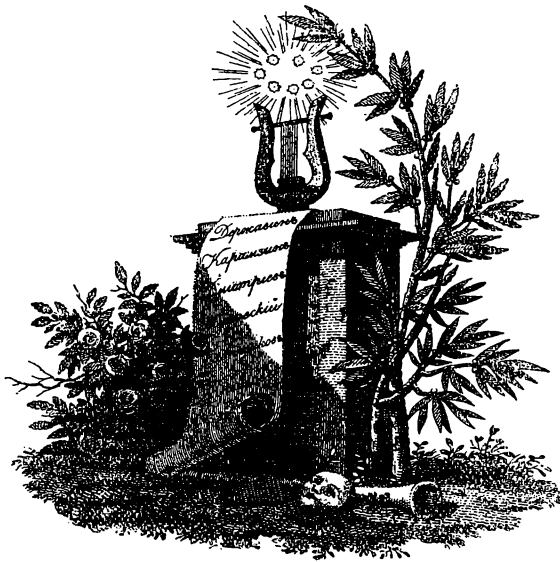


САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВРЕМЕННОИКЪ

ПУШКИНСКАГО ДОМА.

1913.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

Фототипія и Тип. А. Дресслера,
Спб., Б. Подъяческая, 22.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТР.
Предисловіе. Н. А. Котляревскаго	V—VII
«Пушкинскій Домъ». Исторія его возникновенія. Е. П. Казановичъ	IX—XVII
Списокъ лицъ, сдѣлавшихъ пожертванія въ Пушкинскій Домъ	XXI
Архивъ Н. А. Добролюбова, принадлежащій Пушкинскому Дому. Описаніе. Вл. Княжнина	1—77

Приложенія.

I. Снимки съ принадлежащихъ Пушкинскому Дому:

1) визитной карточки Пушкина (стр. V); 2) автографа Пушкина на экземплярѣ IV—V главы «Евгенія Онѣгина» (стр. VIII); 3) записки Гоголя къ Погодину съ припиской послѣдняго (стр. XIX); 4) стихотворенія Аполлона Григорьева (стр. XXIII); 5) портрета Д. В. Давыдова; 6) портрета Н. М. Коншина; 7) портрета А. П. Чехова, съ его автографомъ; 8) автографовъ Н. А. Добролюбова.

II. Четыре снимка съ комнатъ въ зданіи Академіи Наукъ, отведенныхъ для коллекцій Пушкинскаго Дома.



Пушкинъ.

Первый выпускъ «Временника» Пушкинскаго Дома — первая попытка ознакомить изслѣдователей и любителей русской литературы съ новымъ, при особыхъ условіяхъ возникшимъ хранилищемъ книгъ и рукописей.

Среди разныхъ проектовъ отмѣтить столѣтній день рожденія Пушкина было и предположеніе—воздвигнуть во имя поэта особое зданіе, въ которомъ могло-бы быть сосредоточено все, что о немъ намъ осталось на память: его рукописи, его книги, вещи, ему принадлежавшія, его портреты, бюсты и все, когда-либо сказанное о немъ въ печати. Мысль о созданіи такого «Пушкинскаго Дома» была нѣсколько лѣтъ тому назадъ приведена въ исполненіе, но въ нѣсколько иномъ видѣ, чѣмъ было сначала предположено.

Построить Пушкинскій «Домъ» пока не удалось — за отсутствіемъ средствъ, и придется выжидать, когда либо частныя пожертвованія, либо государство придутъ на помощь. Но отсутствіе «Дома» не затормозило развитія самаго дѣла, такъ какъ Императорская Академія Наукъ любезно предоставила нарождающемуся музею нѣсколько парадныхъ комнатъ въ своемъ главномъ зданіи. Отъ надежды собрать въ одномъ мѣстѣ всѣ реликвіи Пушкина пришлось также отказаться, такъ какъ врядъ ли тѣ учрежденія, которыя такими реликвіями обладаютъ, согласятся передать ихъ новому учрежденію, пока еще не окрѣпшему. Но все таки, несмотря на то, что многія реликвіи Пушкина разбѣяны по разнымъ городамъ, бібліотекамъ и музеямъ, Пушкинскому музею при Академіи Наукъ удалось собрать и теперь уже очень цѣнную коллекцію. Въ музей поступили семейные портреты, хранившіеся въ селѣ Болдино, собраніе семейныхъ портретовъ, принадлежавшихъ племяннику Пушкина Л. Н. Павлицеву, нѣсколько вещей, принадлежавшихъ Пушкину, пожертвованныхъ Л. Н. Павлицевымъ и И. Л. Леонтьевымъ, а въ бібліотеку Музея поступила личная бібліотека самого

Александра Сергѣевича и вся библіотека села Тригорскаго, пожертвованная баронессой С. Б. Вревской.

И если собираніе Пушкинскихъ реликвій не обѣщаетъ впереди большой жатвы, то этимъ назначеніе возникающаго Пушкинскаго Дома не умаляется.

Музей можетъ и долженъ стать памятникомъ, посвященнымъ не одному лишь Пушкину, а всей русской литературѣ XIX вѣка, которая Пушкину столь многимъ обязана.

Въ видахъ осуществленія этой новой цѣли была измѣнена и первоначальная программа собиранія коллекцій. Музей поставилъ себѣ задачей—прежде всего собрать такую библіотеку по исторіи русской литературы XIX вѣка, которая удовлетворяла бы самымъ строгимъ научнымъ требованіямъ; затѣмъ попытаться сосредоточить въ этой библіотекѣ наивозможно большее количество рукописей и бумагъ русскихъ писателей истекшаго столѣтія и, по возможности, реликвіи, относящіяся къ ихъ жизни и творчеству. Музей, хранящій такія коллекціи, облегчающія всякому изслѣдователю его научную работу надъ исторіей новой русской словесности, былъ бы вполне достойнымъ памятникомъ, воздвигнутымъ во имя и во славу Пушкина.

Широта такой программы не испугала лицъ, которымъ было довѣрено завѣдываніе дѣлами возникающаго новаго учрежденія, и послѣ нѣсколькихъ лѣтъ труда оказалось, что работа по всѣмъ тремъ отдѣламъ музея дала вполне удовлетворительные результаты. Библіотека быстро пополнялась очень цѣнными собраніями книгъ, купленными и пожертвованными. Въ рукописный отдѣлъ поступали въ большомъ количествѣ отдѣльныя бумаги и цѣлые архивы; и кромѣ того музей обогатился очень значительнымъ собраніемъ портретовъ, бюстовъ, гравюръ, литографій, акварелей, миниатюръ и другихъ вещей, связанныхъ съ памятью того или иного выдающагося русскаго писателя.

Въ настоящее время музей счелъ своевременнымъ выпустить первый свой «Временникъ». Въ этомъ первомъ выпускѣ «Временника» помѣщена краткая исторія музея и дано научное описаніе хранящагося въ его рукописномъ отдѣлѣ архива Н. А. Добролюбова.

Въ дальнѣйшихъ выпускахъ «Временника», который предположено выпускать ежегодно къ 29 января,—ко дню кончины Пушкина,—должно появиться полное научное описаніе всѣхъ рукописей, хранящихся въ музеѣ, всего его инвентаря и опись книгъ, болѣе или менѣе рѣдкихъ и чѣмъ-либо замѣчательныхъ.

VI

«Временникъ» названъ «Временникомъ *Пушкинскаго Дома*» въ твердой надеждѣ на то, что этотъ Домъ будетъ построенъ, что рядомъ съ залой, въ которой будутъ храниться реликвии Пушкина, размѣстятся залы, посвященные другимъ творцамъ русскаго художественнаго слова, и что за рабочими столами Музея будутъ трудиться грядущія поколѣнія русскихъ ученыхъ.

Несторъ Котляревскій.

Евпраксинъ Николаевичъ Бушневъ
отъ Астара

22 февр.
1828

Твоему отъ Пушкина

Автографъ Пушкина.



Рано или поздно, въ томъ или иномъ видѣ, Пушкинскій Домъ долженъ былъ возникнуть, такъ какъ потребность въ литературномъ музеѣ, который могъ бы служить хранилищемъ памятниковъ новой русской литературы,—памятниковъ вещественныхъ, печатныхъ и рукописныхъ,—ощущается давно, и естественно все было связать такой Музей съ именемъ Пушкина.

Богатства Румянцовскаго Музея, Публичной Библіотеки и Библіотеки Академіи Наукъ не исключаютъ необходимости настойчиваго и скорѣйшаго собиранія матеріаловъ и реликвій, относящихся къ жизни и творчеству русскихъ писателей, которымъ Пушкинъ проложилъ дорогу.

Мысль о желательности сооруженія Дома Пушкина была высказана впервые въ 1905 году, но почва для ея возникновенія была уже подготовлена раньше,—въ юбилейномъ 1899 году, когда расцвѣла «Пушкиніана» и родилось столько ревностныхъ «пушкинианцевъ». Столѣтняя годовщина со дня рожденія поэта ознаменовалась многими крупными событіями въ память его: при Отдѣленіи Русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ былъ Высочайше учрежденъ Разрядъ Изящной Словесности въ честь Пушкина; Высочайшій указъ Правительствующему Сенату отъ 29 апрѣля 1899 г. положилъ начало Пушкинскому фонду въ Академіи, предназначенному «для изданія произведеній русскихъ писателей», а также «Словаря русскаго языка» и другихъ трудовъ II-го Отдѣленія; въ 1899 году казна приобрѣла село Михайловское для устройства въ немъ какого-нибудь учрежденія, могущаго обслуживать нужды дѣятелей на поприщѣ литературы и науки *); весна юбилейнаго года украсилась многими празднествами, спектаклями, литературно-музыкальными вечерами и чтеніями, широкой волной разлившимся по Россіи и разнесшими имя и славу Пушкина въ наиболѣе отдаленные углы нашего отечества.

Въ это же время образована была при Императорской Академіи Наукъ, по всеподданнѣйшему докладу Августѣйшаго Президента и

*) Въ настоящее время въ Михайловскомъ устроено общежитіе для нуждающихся литераторовъ, а также для сельскихъ учителей и учительницъ.

подъ Его предсѣдательствомъ, Коммиссія по постройкѣ памятника Пушкину въ С.-Петербургѣ. 20-го апрѣля 1899 года послѣдовало Высочайшее разрѣшеніе на открытіе всероссійской подписки на памятникъ,—и Коммиссія начала свою дѣятельность.

Въ первоначальный составъ ея вошли, по приглашенію Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Константиновича: Непремѣнный Секретарь Академіи, покойный академикъ Н. О. Дубровинъ, какъ Управляющій дѣлами Коммиссіи; акад. П. В. Никитинъ; акад. А. Н. Веселовскій; Вице-Президентъ Имп. Академіи Художествъ графъ И. И. Толстой; акад. живописи М. Я. Вилліе; акад. архитектуры Н. В. Султановъ; А. П. Саломонъ, впоследствии Директоръ Имп. Александровскаго Лицея; городской голова г. Петербурга П. И. Леляновъ и П. Н. Исаковъ *). Исполнительная дѣятельность Коммиссіи была сосредоточена въ рукахъ Управляющаго ея дѣлами и его помощника, чиновника особыхъ порученій при Академіи Наукъ Вл. А. Рышкова.

Весьма разнообразныя мѣры принимались этими лицами въ интересахъ задуманнаго дѣла, и достигнутые результаты были значительны: ко времени вступленія въ управленіе дѣлами Коммиссіи акад. С. О. Ольденбурга капиталъ ея равнялся 108.800 рублямъ. При этомъ нельзя не отмѣтить, что все, предпринимавшееся для увеличенія капитала, а позднѣе—для пополненія коллекцій Пушкинскаго Дома, встрѣчало самую дѣятельную поддержку со стороны Августѣйшаго Предсѣдателя Коммиссіи.

Первымъ крупнымъ вкладомъ въ капиталъ для постройки памятника Пушкину были ассигнованные въ маѣ 1899 года Петербургской Городской Думой 25.000 рублей. Много дала подписка въ конторѣ «Новаго Времени» — около 43.000 руб. Остальная сумма составила изъ болѣе мелкихъ вкладовъ частныхъ лицъ и различныхъ рабочихъ и служебныхъ организацій. Были и иныя пожертвованія, не денежные; такъ, напримѣръ, покойный владѣлецъ каменоломень лабрадора въ Радомысльскомъ уѣздѣ Кіевской губерніи В. В. Корчаковъ-Савицкій предложилъ безвозмездно камень на памятникъ Пушкину, сколько бы его ни потребовалось; заводъ братьевъ Корниловыхъ прислалъ 50 стакановъ съ изображеніемъ Пушкина для распродажи въ пользу Коммиссіи;

*) Позднѣе Коммиссія пополнялась новыми лицами; въ разное время были приглашены: Его Высочество Принцъ Петръ Александровичъ Ольденбургскій, А. А. Бахрушинъ, Л. Н. Бенуа, П. И. Вейнбергъ, П. М. фонъ-Кауфманъ, В. Н. Коковцовъ, Н. П. Кондаковъ, А. О. Кони, Н. А. Котляревскій, Б. Л. Модзалевскій, С. О. Ольденбургъ, П. Е. Рейнботъ, А. С. Танбевъ и А. А. Шахматовъ.

когда рѣшена уже была постройка Пушкинскаго Дома, П. М. Устимовичъ предложилъ сдѣлать подборъ флоры, упоминаемой въ произведеніяхъ Пушкина и разсадить ее въ цвѣтникѣ передъ Домомъ, какъ это сдѣлано передъ Музеемъ Шекспира въ Стратфордѣ.

Большое мѣсто въ дѣятельности Комиссіи заняло устройство спектаклей въ разныхъ городахъ Имперіи. Съ этой цѣлью акад. Н. Ѳ. Дубровинъ обращался съ запросами къ Губернаторамъ и Начальникамъ Областей объ имѣющихся въ предѣлахъ ихъ управленія литературныхъ, музыкальныхъ и драматическихъ обществахъ и кружкахъ и разсылалъ соотвѣтствующія просьбы предсѣдателямъ этихъ Обществъ. Дѣло двигалось медленно, такъ какъ отвѣты получались не особенно скоро, но тѣмъ не менѣ попытки эти были повторены три раза: въ 1899, 1904 и 1908 году. Кромѣ провинціальныхъ городовъ, Пушкинскіе спектакли были устроены и въ обѣихъ столицахъ, для чего, по ходатайству Его Высочества Великаго Князя Константина Константиновича, Министръ Двора предоставилъ, съ Высочайшаго разрѣшенія, въ распоряженіе Комиссіи Императорскіе Театры: Большой Московскій и Маріинскій. Спектакли, устроенные въ этихъ театрахъ, дали полные сборы.

Такова была, въ общихъ чертахъ, дѣятельность Комиссіи до 1904 года, когда умершаго въ означенномъ году акад. Н. Ѳ. Дубровина замѣнилъ акад. С. Ѳ. Ольденбургъ. Обстоятельства сложились такъ, что съ новымъ Управляющимъ начался и новый періодъ въ дѣятельности Комиссіи.

Среди почитателей Пушкина возникла къ тому времени мысль—наряду съ памятникомъ поэту воздвигнуть особое зданіе, въ которомъ могло-бы сохраняться все, относящееся къ жизни и творчеству Пушкина. Мысль эта, высказанная впервые П. Е. Рейнботомъ, была поддержана акад. С. Ѳ. Ольденбургомъ, Б. Л. Модзалевскимъ, В. А. Рышковымъ и другими членами Комиссіи, и въ засѣданіи ея 15 декабря 1905 года было принято соотвѣтствующее рѣшеніе. Рѣшено было прекратить подписку на памятникъ, для котораго собранная сумма (112.691 р. 78¹/₂ к.) могла считаться достаточной, и послѣдующую подписку продолжать уже въ цѣляхъ построенія Музея. При дальнѣйшей разработкѣ мысль о Пушкинскомъ Музеѣ приняла видъ широкой программы цѣлаго «Дома имени Пушкина»,—своего рода литературнаго мавзолея, въ которомъ могли-бы храниться реликвіи не только Пушкина, но и другихъ дѣятелей русской словесности XIX вѣка.

Положеніе о такомъ «Пушкинскомъ Домѣ», выработанное Б. Л. Модзалевскимъ и В. А. Рышковымъ, подверглось нѣкоторымъ поправкамъ со стороны членовъ Коммисіи *), а 14 іюля 1907 года оно получило Высочайшее утвержденіе и было опубликовано во всеобщее свѣдѣніе.

Текстъ этого Положенія таковъ:

Положеніе о Пушкинскомъ Домѣ.

Высочайше утверждено 14 Іюля 1907 года.

1. Пушкинскій Домъ учреждается въ благоговѣйную память о великомъ Русскомъ поэтѣ Александрѣ Сергѣевичѣ Пушкинѣ, для собранія всего, что касается Пушкина, какъ писателя и человѣка.

2. Пушкинскій Домъ предназначается также для храненія всего, что касается жизни и дѣятельности представителей русской изящной словесности.

3. Собранія, принадлежащія учрежденіямъ, обществамъ и частнымъ лицамъ, могутъ поступать въ Пушкинскій Домъ, оставаясь ихъ собственностью.

4. Пушкинскій Домъ составляетъ государственное достояніе и находится въ вѣдѣніи Императорской Академіи Наукъ.

5. Завѣдываніе Пушкинскимъ Домомъ въ научномъ, хозяйственномъ и административномъ отношеніяхъ возлагается на Совѣтъ.

6. Совѣтъ, подъ предсѣдательствомъ Президента Императорской Академіи Наукъ, состоитъ изъ:

- а) Почетныхъ членовъ Пушкинскаго Дома.
- б) Представителя Императорской Академіи Наукъ, избираемаго Общимъ Собраніемъ Конференціи на три года.
- в) Представителя Отдѣленія Русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ, избираемаго на три года.
- г) Представителя Разряда изящной словесности, избираемаго на три года.
- д) Профессоровъ Россійскихъ Университетовъ, по кафедрѣ Русскаго языка и словесности.
- е) Представителя г. С.-Петербурга.

*) Окончательная редакція его принята Коммисіей въ засѣданіи 28 февраля 1907 года.

ХІІІ

- ж) Представителя г. Москвы.
- з) Директора Императорской Публичной Библиотеки.
- и) Директора Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ.
- і) Представителя Общества Любителей Россійской словесности при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ.
- к) Представителя Пушкинскаго Лицейскаго Общества.
- л) Ученаго Секретаря Пушкинскаго Дома.

7. Совѣтъ избираетъ для управленія Пушкинскимъ Домомъ Комитетъ, въ составѣ:

- а) Предсѣдателя (онъ же Товарищъ Предсѣдателя Совѣта).
- б) Трехъ членовъ Комитета.
Эти четыре лица избираются Совѣтомъ изъ его состава.
- в) Ученаго Секретаря Пушкинскаго Дома (онъ-же Секретарь Совѣта).
- г) Хранителей Отдѣленій Пушкинскаго Дома.

8. Комитетъ дѣйствуетъ на основаніи инструкціи, утвержденной Совѣтомъ.

9. Совѣтъ опредѣляетъ, въ память какихъ представителей русской изящной словесности устраиваются самостоятельные отдѣлы изъ поступающихъ въ Пушкинскій Домъ или образуемыхъ имъ собраний.

10. Лица, извѣстныя своими трудами и изданіями въ области Русской литературы или ея исторіи, могутъ быть избираемы Совѣтомъ въ почетные члены Пушкинскаго Дома; лица, оказавшія существенныя услуги Дому пожертвованіемъ собраний или капиталовъ, могутъ также быть избираемы Совѣтомъ въ почетные члены Пушкинскаго Дома; лица же, принявшія на себя трудъ по собиранію различнаго рода матеріаловъ, соотвѣтствующихъ задачамъ Дома, могутъ быть избираемы Совѣтомъ, по представленію Комитета, въ число членовъ-сотрудниковъ Дома.

11. Средства на содержаніе Пушкинскаго Дома состояются: изъ доходовъ съ принадлежащихъ Дому капиталовъ и имуществъ; изъ пожертвованій; изъ суммъ, вырученныхъ отъ продажи изданій Дома, отъ устройства платныхъ научно-литературныхъ чтеній, отъ входной въ нѣкоторые дни платы за обзорѣніе собраний и пр.

12. Ежегодное публичное собраніе Совѣта происходитъ 29 января. На собраніи этомъ читаются рѣчи, посвященныя памяти Пушкина и

другихъ русскихъ писателей, а также годовой отчетъ о дѣятельности Пушкинскаго Дома.

Изъ приведеннаго текста ясно, чѣмъ долженъ быть Пушкинскій Домъ и какія дѣли онъ преслѣдуетъ.

Одновременно съ выработкой Положенія шли хлопоты о первомъ имуществѣ Дома—о библиотекѣ самого А. С. Пушкина, прибрѣтенной для Дома по Высочайшему повелѣнiю отъ 21 апрѣля 1906 года. До 1900 года она находилась въ с. Ивановскомъ, Бронницкаго уѣзда Московской губерніи,—имѣніи внука поэта, откуда была перевезена въ Петербургъ Б. Л. Модзалевскимъ и имъ подробно описана.

Вслѣдъ за первымъ прибрѣтеніемъ явились другія. За счетъ казны былъ купленъ музей А. О. Онѣгина въ Парижѣ, въ каковомъ дѣлѣ Пушкинскому Дому оказалъ большое содѣйствіе Г. Министръ Финансовъ В. Н. Коковцовъ и Чрезвычайный Русскій Посолъ въ Парижѣ А. И. Нелидовъ, подписавшій 30 апрѣля 1909 года, въ качествѣ уполномоченнаго отъ Академіи, договоръ съ А. О. Онѣгинымъ о переходѣ коллекцій послѣдняго въ собственность Пушкинскаго Дома. Въ этотъ же періодъ времени на средства казны прибрѣтена была для Дома часть библиотeki извѣстнаго библиографа П. А. Ефремова. По нѣкоторому, весьма прискорбному недоразумѣнiю, въ Пушкинскій Домъ перешла только часть этой цѣнной частной коллекціи книгъ, равной которой пока не было въ Россіи, да и то перешла уже изъ вторыхъ рукъ, отъ торговца, хотя переговоры о прибрѣтеніи библиотeki цѣликомъ велись сначала съ самой наслѣдницею имущества.

Еще до Высочайшаго утвержденія Положенія начали притекать пожертвованія, состоявшія—кромѣ денегъ—главнымъ образомъ изъ бумагъ, писемъ, портретовъ, рукописей, книгъ и прочихъ музейныхъ предметовъ. Они складывались по мѣрѣ накопленія въ ящики, запечатывались и хранились въ стѣнахъ Академіи до болѣе благопріятнаго времени, которое вскорѣ и наступило.

Коммиссія по постройкѣ памятника Пушкину избрала изъ своей среды особую Подкоммиссію, на обязанности которой должна была лежать дальнѣйшая организація и планировка Пушкинскаго Дома; въ составъ этой Подкоммиссіи вошли академики С. О. Ольденбургъ, А. А. Шахматовъ и Н. А. Котляревскій, а также: М. П. Боткинъ, М. Я. Вилліе, П. Н. Исаковъ, П. Е. Рейнботъ, Б. Л. Модзалевскій и В. А. Рышковъ. Въ одномъ изъ своихъ засѣданій Подкоммиссія признала желательнымъ, чтобы Пушкинскій Домъ въ основныхъ чертахъ представлялъ собою

двухъэтажное зданіе, въ стилѣ Empire, длиною по фасаду 48 сажень и шириною 12 сажень. При этомъ въ верхнемъ этажѣ должны помѣщаться 10 залъ для коллекцій Дома, а въ нижнемъ этажѣ—одинъ большой залъ, предназначенный для публичныхъ засѣданій, литературныхъ лекцій, собраний и т. п., два зала для выставокъ, кабинеты для занятій научнаго персонала и затѣмъ службы. Подкоммиссія нашла нужнымъ просить профессоровъ-руководителей Императорской Академіи Художествъ о томъ, чтобы при заданіи архитектурныхъ темъ для конкурса было предложено разработать проектъ «Пушкинскаго Дома», что и было въ свое время исполнено учениками архитектурнаго отдѣленія Академіи Художествъ.

На этомъ дѣятельность Подкоммиссіи пока остановилась. Остальная же работа, какъ-то: собираніе средствъ и музейныхъ матеріаловъ продолжала по прежнему находиться въ рукахъ Управляющаго дѣлами, дѣлопроизводителя В. А. Рышкова и члена Коммиссіи Б. Л. Модзалевскаго.

Въ первой половинѣ 1909 года акад. С. Ѡ. Ольденбургъ уѣхалъ въ продолжительную командировку за границу,—и его мѣсто въ Коммиссіи занялъ акад. Н. А. Котляревскій, какъ представитель новой русской литературы въ Отдѣленіи Русскаго языка и словесности.

Новый Управляющій дѣлами поставилъ себѣ задачей прежде всего приведеніе въ порядокъ накопленнаго его предшественниками имущества. Конференція Академіи Наукъ пришла въ этомъ дѣлѣ на помощь, предоставивъ въ распоряженіе Пушкинскаго Дома 4 зала и вестибюль въ главномъ зданіи Академіи; помѣщеніе это было заново отремонтировано и въ немъ размѣстилась библіотека Дома и часть его коллекцій.

Для дальнѣйшаго успѣшнаго веденія дѣла требовались средства, отсутствіе которыхъ сильно давало себя чувствовать. Такъ, напр., часто приходилось отказываться отъ сравнительно недорогихъ, но крайне цѣнныхъ покупокъ, переходившихъ послѣ этого въ другія руки. Кромѣ того, случалось, что многіе изслѣдователи, узнавъ о томъ, что существуетъ новый музей, обладающій неизвѣстными еще въ печати литературными матеріалами, просили разрѣшенія ознакомиться съ ними,—и не всегда удавалось удовлетворить ихъ просьбу, такъ какъ некому было заняться приведеніемъ этихъ бумагъ въ нужный для пользованія порядокъ. Въ виду всего этого, Управляющій дѣлами акад. Н. А. Котляревскій обратился, съ разрѣшенія Августѣйшаго Предсѣдателя Коммиссіи, къ ея членамъ съ просьбою ассигновать на текущіе расходы по Пушкинскому Дому часть процентовъ (1500 р.), поступающихъ на капи-

талъ Коммисіи, каковая просьба и была въ октябрѣ 1912 года удовлетворена. Однако, полученныя такимъ путемъ деньги оказались также недостаточными, потому что на одну какую-нибудь покупку приходилось расходовать сразу 300—400 р., не считая такихъ необходимыхъ тратъ, какъ оплата покупки или ремонта шкафовъ для библіотеки или работы по каталогизаціи книгъ.

Для увеличенія средствъ въ наступающемъ году рѣшено устроить рядъ лекцій, доходъ съ которыхъ могъ бы поступить на нужды Дома. Лекторами намѣчаются гг. члены Разряда Изыщной Словесности.

Изъ числа крупныхъ покупокъ и пожертвованій за періодъ времени съ 1911 по 1913 г. можно назвать: библіотеку и литературный архивъ друга Пушкина П. А. Плетнева; дѣла, имѣющія отношеніе къ нѣкоторымъ русскимъ писателямъ, изъ архивовъ разныхъ Министерствъ, Главнаго Военно-Суднаго Управленія, Окружныхъ Судовъ различныхъ губерній, Губернскихъ Правленій и прочихъ правительственныхъ учреждений; всѣ бумаги беллетриста И. Л. Щеглова-Леонтьева, оставленные имъ по духовному завѣщанію, и его библіотека по новой русской литературѣ, насчитывающая до 1500 томовъ; архивъ поэта Садовникова; архивъ Н. А. Добролюбова и, наконецъ, библіотеку села Тригорскаго, подаренную Дому баронессой С. Б. Вревской, ранѣе пожертвовавшей Дому оригинальный портретъ Пушкина, хранившійся въ Тригорскомъ. Пушкинъ былъ ближайшимъ сосѣдомъ обитателей Тригорскаго, часто бывалъ у нихъ и пользовался книгами ихъ библіотеки.

Излишне говорить о томъ, какую цѣнность представляютъ собою подобныя реликвіи, насколько онѣ дороги и интересны всѣмъ, сколько-нибудь близко стоящимъ къ задачамъ культуры и просвѣщенія. Музей Дома Пушкина официально еще не открытъ для посѣтителей, — но онъ уже привлекаетъ въ свои стѣны какъ отдѣльныхъ гостей, такъ и группы учащихся.

Особенно охотно приходятъ на помощь Дому Пушкина литераторы и ихъ родные и близкіе. Такъ, С. С. Раичъ подарила Музею всѣ автографы своего отца, нѣкогда извѣстнаго поэта и переводчика «Освобожденнаго Іерусалима», С. Е. Раича; г-жа Черемисина заявила желаніе передать Дому литературный архивъ своего отца Д. В. Григоровича; М. В. Ватсонъ обѣщала пожертвовать портреты и рукописи Надсона, какъ только будетъ готова для этихъ предметовъ особая выставочная витрина, Н. Н. Шаховъ заявилъ о желаніи передать Дому портретъ и всѣ рукописи своей бабки—поэтессы Е. Н. Шаховой, и т. д.



Не будемъ продолжать здѣсь перечня всѣхъ пожертвованій и покупокъ; о нихъ будетъ сказано подробно въ ближайшемъ выпускѣ «Временника Пушкинскаго Дома». Въ настоящее время имущество Дома, не считая принадлежащихъ ему коллекцій А. Θ. Онѣгина въ Парижѣ, составляютъ: рукописи, числомъ свыше 1000 номеровъ; портреты — красками и въ гравюрахъ, а также въ фотографическихъ снимкахъ—около 300 *), и библіотека, насчитывающая въ своемъ составѣ уже до 25000 томовъ книгъ и брошюръ, не считая множества газетныхъ вырѣзокъ, какъ разобранныхъ и наклеенныхъ на картоны, такъ еще и не разобранныхъ, связанныхъ пока въ пачки.

Въ виду того, что за послѣднее время Библіотека Пушкинскаго Дома сильно разрослась, пришлось подумать о томъ, чтобы выработать какія-нибудь правила, точно опредѣляющія границы, въ предѣлахъ которыхъ должно идти накопленіе книгъ. Съ этой цѣлью въ сентябрѣ 1913 года Управляющимъ дѣлами Дома Н. А. Котляревскимъ, совмѣстно съ Б. Л. Модзалевскимъ, В. А. Рышковымъ и Е. П. Казановичъ былъ составленъ проектъ Положенія о библіотекѣ Пушкинскаго Дома. Этотъ проектъ подлежитъ теперь разсмотрѣнію и утвержденію Коммиссіи въ ея ближайшемъ засѣданіи.

Въ настоящее время капиталъ Коммиссіи равенъ 146.247 р. 48 к., изъ коихъ одна часть денегъ должна быть употреблена на памятникъ Пушкину, а другая—на Пушкинскій Домъ.

Е. Казановичъ.

*) Среди нихъ имѣются рѣдчайшіе экземпляры и, кромѣ того, принадлежатъ кисти извѣстныхъ мастеровъ, напримѣръ: портретъ Пушкина—работы Ж. Вернэ; его-же акварельный портретъ — работы П. Соколова; портретъ С. Л. Пушкина—работы графа де-Местра; прекрасныя миниатюры матери поэта Н. О. Пушкиной и А. П. Кернъ; портретъ масляными красками И. А. Ганнибала; эскизъ портрета Н. И. Гнѣдича, работы Кипренскаго; портреты С. Л. Пушкина и П. П. Гнѣдича работы художника Гампельна; портреты Бѣлинскаго, Кольцова, Станкевича, Панаева, Боткина и др.—оригиналы художника К. А. Горбунова, исполненные имъ съ натуры, и мн. др.

И совсем по своей природе,

Но отбрось же изогнутый,
Кто холмом и Топом Купца
И вилками и вилками дыряго
Откуда тамбале не оты лоды
Нас да и кучи черноты
Купцы мажоры восточны!

А на свете чертвяк дурач: Мы все воем

неумолимо, неосторожно, неблагоразумно. Сам онет
ничего и свой аска, и нос душевное терпение, а свои
улыбки, погорлы ты и не можешь и не смеешь
пошты то сколько покоритишь шара ради самот
Арама. раскатытого за нас, то и гробу аны ври
погорлы ты и не смеешь и не можешь и не можешь
и не можешь / форма на идме иесть иежего. Том! а
думаму чое дмо и буду спомосе вод до мое вдова.
не смеешь все поглы! Мы великодушнее на нежить
идеяму и гроб ты и не можешь том иу слово погорлы
идеяму идею. Роды гонитишь нас иежего и не можешь. Соби
ны ие же отдуишь до все же и не можешь а иежего и не можешь



СПИСОКЪ ЛИЦЪ,

СДѢЛАВШИХЪ ПОЖЕРТВОВАНІЯ ВЪ ПУШКИНСКІЙ ДОМЪ.

А. Ѳ. Аккерманъ; А. А. Бахрушинъ, Л. Б. Бертенсонъ, В. Б. Бертенсонъ, г-жа Е. К. Богдановичъ, Л. Э. Бухгеймъ; Н. К. Васильева, рожд. Горбунова, М. В. Ватсонъ, Е. Г. Вейденбаумъ, П. И. Вейцбергъ, П. П. Вейнеръ, Ѳ. А. Витбергъ, М. Н. Ворошилова, баронесса С. Б. Вревская; І. Я. Габихтъ, П. В. Гейцыгъ, М. О. Гершензонъ, Д. Д. Гнѣдичъ, П. П. Гнѣдичъ, А. А. Голомбѣвскій, С. А. Голяшкинъ, Е. А. Гончарова, М. Л. Гофманъ, М. Б. Гредяевъ; М. Г. Деммени, С. Д. Дрожжинъ; И. А. Звѣздинъ; Е. П. Казановичъ; Н. И. Кашкаровъ, С. Н. Кашкинъ, В. Н. Княжнинъ, А. А. Кондратьевъ, М. С. Коноплева, Почетный Академикъ К. Р., Ѳ. Е. Коршъ, Н. А. Котляревскій, Н. А. Крашенинниковъ, И. А. Кубасовъ, А. А. Кулжинская; И. Л. Леонтьевъ-Щегловъ, Н. О. Лернеръ, А. А. Луговой (Тихоновъ), Е. А. Ляцкій; В. И. Масловъ, Б. М. Микѣшинъ, Н. А. Милюкова, Б. Л. Модзалевскій, П. А. Монтеверде; А. Ѳ. Онѣгинъ; Л. Н. Павлицевъ, г. Анатолій Павловъ, Н. К. Пиксановъ, А. П. Плетневъ, А. А. Плещеевъ, П. Д. Погодинъ, М. А. Погосская, О. В. Покровская, А. С. Поляковъ, В. В. Постниковъ, С. В. Прилежаевъ, А. С. Пругавинъ, Е. В. Пѣтуховъ; С. С. Райчъ, Н. Д. Романовъ, К. В. Рышкова, Вл. А. Рышковъ; Е. П. Свѣшникова, В. П. Семенниковъ, Д. Н. Соколовъ, Вс. И. Срезневскій; Р. С. Терпигорева, князь Г. М. Тумановъ; Д. В. Ульянинскій, княгиня Е. Е. Урусова; Н. Н. Шаховъ, С. М. Шпицеръ; П. Е. Щеголевъ; г. Юргенсъ; г-жа Эйхе-Янсонъ; А. А. Ѳоминъ.

Кромѣ того, имѣются пожертвованія отъ Редакціи журнала «Жизнь для всѣхъ», Литературнаго Фонда, Дирекціи Императорскихъ Театровъ, Московскаго Литературно-Художественнаго Кружка, Отдѣленія Русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ и друг.



Николай Михайловичъ
КОШИЦКІЙ.



Денисъ Васильевичъ
ДАВЫДОВЪ.

Промеверей

(изъ Байрона)

А. П. Милюкову

I

Митавъ! божественными очами,
Ты скорби смертныи презрешь,
Съ ея печальными будами
Но иль какъ боги, не презрешь

5. И чтожь тебя застрадаиве
Наградой было отъ боговъ?
Безмолвно — тяжкое страдаиве,
Слава и корючь. а несть оловъ...

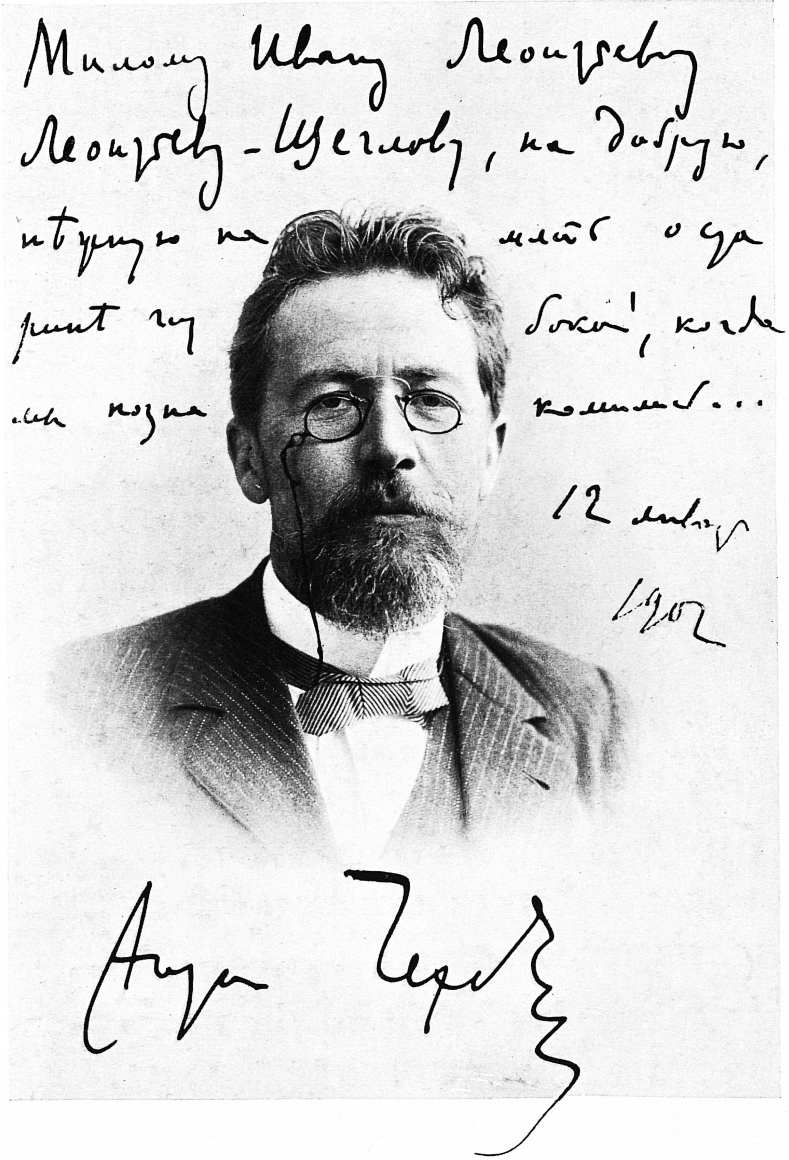
Вся мука гордости, вся боли

10. Которыи видго тв не долживе
Враги, — да душии стонъ неволе,
Въ Бамолвномъ мрако тишииве,
Лишь раздающися персе, ...
Чтобы подлушанивеи землю
До неба не достить тотъ стонъ..
Что бы бичъ эаа за мръ оив!

II

Митавъ, Митавъ! ты мой узникъ
Страдаиве съ волеи споръ суровый
Ито ежечасно люткой новой

20. Мерзаетъ тавъ гда убиваетъ
Не можетъ... Земли небсаи,
Глухой судьбы тиранствомъ зливъ,



Милому Улану Леонидову
Леонидову - Щербакову, на добрую,
и ты же на ... мит о га
пусть вы ...
... позна ...

Лосин', куда
... ..

12 декабря
1902

Александр Тихонов

АРХИВЪ

Н. А. ДОБРОЛЮБОВА.

О П И С А Н І Е

бумагъ Добролюбова, принадлежащихъ Пушкинскому Дому
при Императорской Академіи Наукъ.

СОСТАВИЛЪ

Влад. Княжнинъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1914.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Предисловіе	5
Объясненіе сокращеній	8

О П И С А Н І Е.

Дневники	9
Стихотворенія	11
Проза	28
Рукописи разныхъ лицъ	37
Воспоминанія	42
Бумаги Н. Г. Чернышевскаго	43
Документы	44
Копіи	47
Письма Добролюбова	49
Письма къ Добролюбову	
» » » Родственниковъ	52
» » » Товарищей	53
» » » » по Нижегородской Духовной Семинаріи.	
» » » » по Главному Педагогическому Институту.	54
» » » Литераторовъ	56
» » » Женскія	59
» » » Разныхъ лицъ	61
» » » Неизвѣстныхъ	63
Письма къ Н. Г. Чернышевскому	64
Письма къ Н. А. Некрасову	66
Письма разные	67
Приложеніе. Бумаги Добролюбова, находящіяся въ другихъ книгохранилищахъ и у частныхъ лицъ	72
Указатель именъ	75

«Архивъ Н. А. Добролюбова» составляютъ рукописи и письма критика Николая Александровича Добролюбова (1836 — 1861), а также другія бумаги и письма разныхъ лицъ, съ которыми по тѣмъ или инымъ отношеніямъ,—семейнымъ, дружескимъ, дѣловымъ,—ему приходилось имѣть дѣло, или же бумаги, попавшія въ архивъ случайно. Возникновенію «Добролюбовскаго архива» мы всецѣло обязаны энергіи Николая Гавриловича Чернышевскаго. Тотчасъ же послѣ смерти Добролюбова, пока еще живъ былъ въ памяти родственниковъ и друзей образъ покойнаго, Чернышевскій, учитель и другъ, приступилъ къ собиранію матеріаловъ, намѣреваясь писать біографію Николая Александровича. Кое-что изъ собраннаго было опубликовано тогда же въ январьской книжкѣ «Современника» за 1862 г. (стр. 259 — 319), въ статьѣ Чернышевскаго «Матеріалы для біографіи Н. А. Добролюбова». Тогда же вышло собраніе сочиненій критика въ 4-хъ томахъ, подъ редакціей Н. Г. Чернышевскаго; при чемъ былъ обѣщанъ и томъ 5-ый, въ который должна была войти корреспонденція, матеріалы для біографіи и др. бумаги. Однако, этой работы автору романа «Что дѣлать» не удалось довести до конца. Арестованный въ іюль мѣсяцѣ 1862 г. и привлеченный по политическому дѣлу, онъ былъ сосланъ въ Сибирь. Только въ 1887 г. Чернышевскій «получилъ возможность снова пересмотрѣть собранные имъ нѣкогда матеріалы» ¹⁾. Но Н. Г. Чернышевскій не ограничился только пересмотромъ собраннаго; онъ снова обратился къ оставшимся въ живыхъ свидѣтелямъ прошлаго, и собралъ еще новый рядъ данныхъ. Собранное Чернышевскій рѣшилъ издать сначала въ видѣ матеріаловъ для біографіи. Такимъ образомъ увидѣлъ свѣтъ первый томъ «Матеріаловъ для біографіи Н. А. Добролюбова» въ изд. К. Т. Солдатенкова. Смерть главнаго редактора, а, можетъ быть, и то обстоятельство, что изданіе обсаго успѣха не имѣло, остановило выпускъ обѣщаннаго втораго тома ²⁾ «Матеріаловъ». Только черезъ 20 лѣтъ создалась возможность

¹⁾ См. Предисловіе къ т. I «Матеріаловъ для біографіи Н. А. Добролюбова», М. 1890 г.; оно составлено было А. Н. Пыпинымъ.

²⁾ Во второй томъ предполагалось включить: «1) статьи изъ бумагъ, принадлежащихъ Н. А. Д-ву; 2) воспоминанія о Н. А., писанныя разными лицами по просьбѣ Н. Г. Чернышевскаго или предоставленные въ его распоряженіе; 3) статьи, принадлежащія Н. Г. Чернышевскому». Разборкой бумагъ Д-ва послѣ ссылки Чернышевскій занимался въ Астрахани. Изданіе I-го тома «Матеріа-

приступить къ выпуску дѣйствительно полнаго собранія сочиненій Добролюбова и къ напечатанію въ исправленномъ и дополненномъ видѣ его переписки. Таковы изданія: Панафидиной, подъ редакціей М. К. Лемке, и книгоиздательскаго товарищества «Дѣятель», подъ редакціей Е. В. Аничкова. Къ этому же времени и всѣ сохранившіяся бумаги, составлявшія собственность семьи Чернышевскихъ, были переданы сыномъ Николая Гавриловича, Михаиломъ Николаевичемъ, Литературному Фонду. Часть бумагъ поступила въ Имп. Публичную Библиотеку, переданная въ нее Н. А. Котляревскимъ, а другую часть, главнымъ образомъ дѣнную переписку Добролюбова, Литературный Фондъ постановилъ передать Пушкинскому Дому при Имп. Академіи Наукъ (см. газ. «Рѣчь» 1912 г., отъ 29/X, № 297), который рѣшилъ издать описаніе поступившихъ въ его распоряженіе матеріаловъ.

Только приступивъ къ разборкѣ и разсмотрѣнію каждой въ отдѣльности изъ бумагъ архива, мы поняли ту обширную черновую работу, какая была продѣлана Н. Г. Чернышевскимъ по собиранію и систематизаціи матеріала. Нѣтъ буквально ни одного лоскутка, который не сохранилъ бы тѣхъ или иныхъ слѣдовъ чтенія его Чернышевскимъ; инныя соображенія о времени написанія письма или какой-либо статьи весьма тонки и остроумны; сохранившіеся отрывки составлявшихся Чернышевскимъ списковъ того, что принадлежить Добролюбову въ «Современникѣ», и полученные имъ отъ редакторовъ другихъ журналовъ свѣдѣнія показываютъ, съ какою полнотою стремился Чернышевскій издать сочиненія своего молодого друга; благодаря тому же Чернышевскому сохранились дѣтскіе и отроческіе опыты критика, прозаическіе и стихотворные, а также «реэстры», куда Добролюбовъ въ дни юности заносилъ вкратцѣ свои впечатлѣнія о каждой прочитанной имъ книгѣ—для психологическихъ наблюденій надъ складывающимся міросозерданіемъ критика матеріалъ незамѣнимый ¹⁾.

Когда-то Чернышевскій соединялъ въ своихъ рукахъ почти все написанное Добролюбовымъ. Но, съ теченіемъ времени, многое множество рукописей затерялось. Такъ пропали оригиналы большинства статей, имѣющихъ крупное историко-литературное значеніе. Изъ нашего «Описанія» читатель увидитъ, что нѣтъ оригиналовъ статей о «Темномъ царствѣ», «Литературныхъ мелочахъ прошлаго года», «Когда же придетъ настоящій день?», о русской литературѣ XVIII вѣка и т. д., и т. д. Это, несомнѣнно, слабая сторона Добролюбовскаго архива, и множество сохранившихся юношескихъ бумагъ критика, не

ловъ», въ количествѣ 3.000, было продано Солдатенкову по 30 руб. за печатный листъ, что составило за 40 печатныхъ листовъ—1.200 рублей. Изъ 3.000 экземпляровъ въ первые годы было продано всего 130. См. въ «Описаніи» (стр. 46) «Переговоры съ Влад. Алекс. Добролюбовымъ».

¹⁾ Не можемъ однако, ради безпристрастія, умолчать о томъ, что крайне добросовѣстный въ своемъ обращеніи съ бумагами Добролюбова, иногда Чернышевскій былъ необычайно бездеремоненъ съ ними. Такъ, въ нѣкоторыхъ дневникахъ имъ вымараны цѣлыя строки, а въ Дневникѣ 1857 г., этомъ почти

покрываютъ пробѣла. Въ несравненно болѣе цѣлостномъ видѣ сохранились дневники и переписка Добролюбова, воспоминанія о немъ, различные документы. Нельзя не пожалѣть, что и здѣсь кое-чего не хватаетъ. Такъ, нѣтъ писемъ Добролюбова къ М. Л. Михайлову, А. Н. Плещееву, А. Н. Пышину, Н. Н. Обручеву, С. Т. Славутинскому, нѣтъ писемъ къ княжнѣ Маріи Михайловнѣ Дондуковой-Корсаковой, Т. К. Грюнвальдъ (дѣвушкѣ, съ которою одно время жилъ Добролюбовъ), Эмилиі Телье (довольно серьезному парижскому увлеченію Добролюбова), нѣтъ писемъ къ Флегонту Алексѣевичу Василькову—первому, кто толкнулъ Добролюбова на путь выработки новаго, не традиціоннаго міросозерцанія, И. І. Паржницкому—смѣлой протестующей натурѣ, большому другу Добролюбова въ дни его институтской жизни, къ Д. Θ. Щеглову, сыгравшему немалую, хотя и короткую роль въ развитіи критика, къ Янковскому и нѣкоторымъ другимъ.

Но, принимая даже эти пробѣлы, надо признать, что въ дѣлѣ изученія Добролюбова, какъ писателя и какъ человѣка, достигнуто чрезвычайно много. Сколько еще русскихъ писателей ждетъ, чтобы хоть вспомнили о нихъ, извлекли изъ мрака забвенія! «Добролюбовскій архивъ»—новая посильная дань дѣлу изученія Добролюбова, которымъ составитель «Описанія» занимался послѣдніе четыре года.

Да позволено будетъ сказать нѣсколько строкъ о системѣ «архива». Всѣ бумаги разбиты на двѣ обширныя группы: рукописи и письма, въ свою очередь имѣющія детальныя подраздѣленія. Для рукописей по каждому подотдѣлу принять хронологическій порядокъ, а для писемъ—алфавитный, съ небольшимъ подраздѣленіемъ въ женской группѣ писемъ къ критику, гдѣ выдѣлены особо письма «увлеченій» Добролюбова. Все наиболѣе важное (списки, замѣтки, ненапечатанныя письма и пр.) описано болѣе подробно и воспроизведено. Мы также старались дать возможныя библиографическія указанія, если что изъ бумагъ было гдѣ-либо опубликовано, и пр.

Въ заключеніе считаемъ своимъ долгомъ принести благодарность Пушкинскому Дому въ лицѣ предсѣдателя его комитета, академика Н. А. Котляревскаго, за то, что онъ далъ возможность этой работѣ увидѣть свѣтъ, и Б. Л. Модзалевскому—за его многочисленныя совѣты и указанія.

Влад. Княжнинъ.

22. XI. 1913 г.
СПБ.

единственномъ въ русской литературѣ по своей искренности и жизненности документѣ, Чернышевскимъ вырѣзаны цѣлыя страницы, ярко обрисовывающія интимныя стороны жизни критика. Сдѣлано это въ силу страннаго пуризма (ибо послѣдовательность требовала полного уничтоженія всѣхъ криминальныхъ мѣстъ) и вопреки прямо выраженной волѣ Добролюбова въ этомъ Дневникѣ, гдѣ онъ писалъ, что, желая оставить о себѣ «впечатлѣніе живаго человѣка», будетъ разсказывать про себя все, чтобы знали его «вполнѣ» тѣ, которыхъ онъ удостоитъ прочтенія этого манускрипта (см. т. X Соч. Д., стр. 169). Эти страницы можно было не печатать, но вырывать ихъ, особенно послѣ такого мужественнаго заявленія самого автора, ни въ коемъ случаѣ не слѣдовало.

С О К Р А Щ Е Н І Я:

- Д-въ — Николай Александровичъ Добролюбовъ.
Ч. — Николай Гавриловичъ Чернышевскій.
«Мат.» — Матеріалы для біографіи Н. А. Добролюбова, собранныя въ 1861—1862 гг. Томъ I. Изд. К. Т. Солдатенкова. М. 1890.
Соч. Д. — Полное собраніе сочиненій Н. А. Добролюбова, подъ ред. проф. Е. В. Аничкова, въ 10 тт., Спб. Изд. «Дѣятель».
[] — Обозначаютъ вставки, поправки и дополненія составителя «Описанія».

Д Н Е В Н И К И.

1. «Замѣтки о Пр[еосвященномъ] І[ереміи] Е[пископѣ] Н[ижегородскомъ] и А[рзамасскомъ].» «Вступленіе. 1 сент. 1851 г.» «Воспоминанія. 9 Сентября 1851 г.» На посл. стр. рукописи: «Sat sapienti. 1853 г. Іюн. 22». Рукою Ч., тамъ же, карандашемъ: «замѣтка, написанная самимъ Д-вымъ». На 16-ти стр. желтоватой писчей бумаги въ четвертку. Напечатаны въ т. X Соч. Д.

2. Дневникъ Н. А. Д-ва, начинающійся 1-мъ Янв. 1852 г. и заканчивающійся 15 Марта 1853 г. На 48 стр. писчей бумаги въ восьмую долю листа. Напечатанъ въ ж. «Современникъ» 1862, № 1, стр. 275—286 и 293—301; перепечатано въ т. IX Полн. собр. соч. Ч. и въ т. X Соч. Д.

3. Отрывокъ изъ дневника 1852 г. Начинается словами: «... пока я не видалъ ее». На стр. 7-й (стр. рукописи IX) дата: «9 Ноября». 12-ть стр. въ 8-ую д. л. Напечатанъ въ т. X Соч. Д.

4. «Замѣтки». «6 Янв. 1853 г.» и «19 Янв.» 12-ть стр. въ 8-ую д. л.; изъ нихъ 5 заняты текстомъ. Напечатаны въ т. X Соч. Д.

5. «Психаторіумъ». Родъ дневника, въ которомъ Д-въ въ 1853 г. записывалъ событія своей религіозной жизни. Сохранились листы только отъ 7 и 8 Марта 1853 г. На первой стр. рукою Ч. сдѣлана замѣтка, объясняющая, почему отъ «Психаторіума» удѣлѣно всего нѣсколько стр.: «Остальные листы этого вздора я бросилъ, какъ ненужное. Довольно этого образца. Н. Чернышевскій». На 6-ти стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку. Напечатанъ въ ж. «Современникъ» 1862, № 1, стр. 262—264; перепечатанъ въ т. IX Полн. собр. соч. Ч. и въ т. X Соч. Д.

6. «Встрѣча Христова Праздника. 1853 годъ. (Пасха 19 апр.)». Дата: «Нижній-Новгородъ. 19 Апр.» На 12-ти стр. писчей бумаги въ четвертку. Напечатано въ т. X Соч. Д.

7. Отрывокъ изъ дневника. Начинается словами: «... получилъ я свои лучшія качества». На 8-ми стр. писчей бумаги въ 8-ую д. л.; 4 посл. стр. не заполнены. Напечатанъ въ ж. «Современникъ» 1862, № 1,

стр. 264—265; перепечатанъ въ т. IX Полн. собр. соч. Ч. и въ т. X Соч. Д.

8. Отрывокъ изъ дневника 1855 г. Нач.: «18 Дек. Побывавши у П. я всегда выношу». 6-ть стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку, 5 стр. заняты текстомъ. Нап. въ ж. «Совр. Мiръ» 1911, № 8, при статьѣ Е. В. Аничкова: «Отрывокъ изъ дневника Д-ва». Также въ т. X Соч. Д.

9. «Закулисныя тайны русской литературы и жизни. Спб. 1855». Тетрадь-брульонъ, въ цвѣтной обложкѣ, на 58-ми стр. Нап. въ т. X Соч. Д.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

10. 1-й Списокъ ¹⁾ стихотвореній Д-ва, составленный имъ самимъ. Всего въ списокѣ 73 стихотворенія. На полулистѣ сѣровой писчей бумаги. Тутъ же два стихотворенія 1849 г. («Эпиграмма» и «Къ славі»).

1. Весна, Іюль 1849 г.
2. Прощанье съ лѣтомъ, Авг. 1849 г.
3. Заходящее солнце, 27 Сент. 1849 г.
4. Крестъ и пестъ, Мартъ 1850 г.
5. Молитва, 13 Апр. 1850 г.
6. Служба Страстной Субботы, 22 Апр. 1850 г.
Все мрачно и темно... 22 Мая 1850 г.
7. Старая пѣсня, 11 Іюня 1850 г.
8. Элегія на смерть комара, 3 Іюля 1850 г.
9. Черезъ 20 лѣтъ, 8 Іюля 1850 г.
10. Смѣл[ымъ] Богъ владѣеть, 20 Іюля 1850 г.
- *11. Грѣхъ, 21 Іюля 1850 г.
- *12. Элегія, 21 Іюля 1850 г.
13. Дожливый день, 24 Іюля 1850 г.
- *14. На землѣ и на небѣ, 31 Іюля 1850 г.
15. Весь городъ огнями, 12 Авг. 1850 г.
- *16. Тучи черныя, 17 Авг. 1850 г.
17. Двумужница, 18 Авг. 1850 г.
18. Недовольные, 24 Авг. 1850 г.
19. Весеннее утро, 25 Авг. 1850 г.
20. При лунѣ, 25 Авг. 1850 г.
21. Желаніе славы, 26 Авг. 1850 г.
22. Осень, 2 Сент. 1850 г.
23. Трудъ, 4 Сент. 1850 г.

¹⁾ Въ первомъ и второмъ списокѣ стихотворенія, отмѣченныя звѣздочкой, въ Добролюбовскомъ архивѣ не сохранились.

24. Ученая женщина, 8 Сент. 1850 г.
- *25.
26. Эпиграмма, 10 Сент. 1850 г.
27. Насмѣшка, 10 Сент. 1850 г.
28. Нѣтъ, плохо писать... 14 Сент. 1850 г.
29. Желаніе, 15 Сент. 1850 г.
30. Догадки, 22 Сент. 1850 г.
31. Нелѣпость, 22 Сент. 1850 г.
32. Квитанція, 22 Сент. 1850 г.
33. Сонъ, 23 Сент. 1850 г.
34. Къ неразрѣзанному журналу, 23 Сент. 1850 г.
35. Безъ-му, 24 Сент. 1850 г.
36. Есть такое время... 30 Сент. 1850 г.
- *37. Актеру, твердо учившему свои роли, 1 Окт. 1850 г.
38. Дума, 1 Окт. 1850 г.
39. Осенніе листья, 3 Окт. 1850 г.
40. Надежды, 6 Окт. 1850 г.
41. Всѣ лучшія мысли, 7 Окт. 1850 г.
- *42. Трудолюбивому поэту, 8 Окт. 1850 г.
43. Сомнѣніе, 9 Окт. 1850 г.
44. Люблю я въ часы, 15 Окт. 1850 г.
45. Нагія деревья... 18 Окт. 1850 г.
46. Вѣтры буйныя, добрый молодецъ, 20 Окт. 1850 г.
47. Высокопарному ученому, 22 Окт. 1850 г.
48. Отвѣтъ, 22 Окт. 1850 г.
49. Мигъ счастья, 22 Окт. 1850 г.
50. Дорогая волюшка, 29 Окт. 1850 г.
51. Эпитафія доктору, 29 Окт. 1850 г.
52. Просьба, 2 Ноября 1850 г.
53. Импровизація, 2 Ноября 1850 г.
54. Предчувствіе, 3 Н. 1850 г.
- *55. Мигъ досады, 15 Н. 1850 г.
56. Поэту, проклинавшему свѣтъ, 15 Н. 1850 г.
57. Воспоминаніе, 16 Н. 1850 г.
58. Признаніе, 16 Н. 1850 г.
- *59. Онъ весь вечеръ... Дек. 1850 г.
60. Осенняя ночь... Дек. 1850 г.
61. Мысли поэта, 28 Генв. 1851 г.
62. Баллада, 28 Генв. 1851.

- 63. Признанье, 11 Февр. 1851 г.
- 64. П. Л. 6 Марта 1851 г.
- *65. Знакомство, 6 Мар. 1851 г.
- 66. Передъ причастьемъ, 5 Апр. 1851 г.
- 67. На примиреніе послѣ дождя, 21 Мая 1851 г.
- 68. Будущее, 26 Мая 1851 г.
- 69. Вечерь 26 Мая, 1851 г.
- 70. Между товарищами, 30 Мая 1851 г.
- 71. 20 Юня 1851 г.
- 72. Молитва за себя, 21 Авг. 1851 г. ¹⁾
- 73. Утонченный вкусъ, 21 Авг. 1851 г.

11. 2-й Списокъ стихотвореній Д-ва, составленный имъ самимъ. Продолженіе перваго? Всего въ списокѣ 61 стихотвореніе. На полулистѣ дешеваго сорта писчей бумаги, 2 стр.; третья занята стих. Д-ва, начинающимся словами: «Разъ я темнымъ зимнимъ вечеромъ».

- 75. Пробужденіе къ дѣятельности, 11[10] Сент. 1851 г.
- 76. Одинъ изъ моихъ знакомыхъ, 12 Сент. 1851 г.
- 77. Нѣтъ никогда мой умъ холодный, 19 Сент. 1851 г.
- 78. Человѣчное чувство, 23 Сент. 1853 г.
- 79. Безкорыстный человѣкъ, 24 Сент. 1851 г.
- 80. Пѣсня, 24 Сент. 1851 г.
- 81. Прежнее, 28 Сент. 1851 г.
- 82. Гори, солнышко, 29 Окт. 1851 г.
- 83. Русская пѣсня, 29 Сент. 1851 г.
- 84. Благоразуміе, 29 Окт. 1851 г.
- 85. Не смотри ты въ даль туманную, 30 Окт. 1851 г.
- 86. Ф. А. Щ. 4 Ноября 1851 г.
- *87. Ожиданіе свиданья, 13 Ноября 1851 г.
- 88. Не понимай рѣчей его безумныхъ... 14 Ноября 1851 г.
- *89. Мое признанье, 20 Ноября 1851 г.
- *90. Дума, 23 Ноября 1851 г.
- *91. Тайная грусть, 24 Ноября 1851 г.
- 92. Сонетъ (И. М. С - ву). 1 Дек. 1851 г.
- *93. Любовь и дружба, 15 Дек. 1851 г.

¹⁾ Стихотвореніе это въ рукописи исправлено другими чернилами, значительно болѣе поздняго времени и снабжено припиской: «Совр[еменникъ] переписать», что, очевидно, должно означать, что въ исправленномъ видѣ это стихотвореніе слѣдуетъ переписать для «Современника».

94. Сила мороза, 24 Дек. 1851 г.
 95. Добрый знакомый, 28 Дек. 1851 г.
 96. Къ старому году, 31 Дек. 1851 г.
 97. Новый годъ, 1 Янв. 1852 г.
 98. Предостереженіе, 3 Янв. 1852 г.
 99. Безполезный трудъ, 20 Янв. 1852 г.
 100. Какъ шатки мои убѣжденія, 26 Янв. 1852 г.
 101. Къ старому другу, 29 Янв. 1852 г.
 102. Въ шестнадцать лѣтъ... 31 Янв. 1852 г.
 103. Непонятое горе, 24 Февр. 1852 г.
 104. Духъ и плоть, 29 Мар. 1852 г.
 105. Желанье счастливица, 8 Юня 1852 г.
 *106. Весенній и осенній дождь, 22 Авг. 1852 г.
 *107. Ш.*** 5 Сентября 1852 г.
 108. Мудрованіе тщетное, 5 Сент. 1852 г.
 109. На смерть В. Т. 5 Сент. 1852 г.
 110. Утѣшеніе въ печали, 9 Окт. 1852 г.
 111. *** (посв. О. П.), 25 Окт. 1852 г.
 112. Зимняя дорога, 2 Ноябр. 1852 г.
 113. Скажите мнѣ, что это... 5 Ноябр. 1852 г.
 *114. Гордое участие гордому несчастью, 8 Ноябр. 1852 г.
 *115. На отъѣздъ И. М. С-ва, 19 Ноябр. 1852 г.
 *116. Оправданіе судьбы, 19 Ноябр. 1852 г.
 *117. Житейское море, 20 Ноябр. 1852 г.
 *118. Была пора, 11 Дек. 1852 г.
 *119. Полнолуніе, 13 Дек. 1852 г.
 *120. Солнце въ водѣ, 17 Дек. 1852 г.
 *121. Ночь на Рождество Христово, 25 Дек. 1852 г.
 122. Обращеніе съ людьми, 27 Дек. 1852 г.
 123. Первое впечатлѣніе (И. М. С-ву), 6 Янв. 1853 г.
 124. Стремленіе впередъ, 10 Янв. 1853 г.
 *125. Къ *** 30 Янв. 1853 г.
 126. Холодна и темна, 15 Февр. 1853 г.
 *127. Тревога раздумья, 20 Февр. 1853 г.
 *128. Страшное судище Твое помышляя... 7 Март. 1853 г.
 *129. Русская пѣсня: спать не для меня.... 28 Март. 1853 г.
 *130. *** Мой преждевременный восторгъ, 22 Апр. 1853 г.
 *131. Молитва, 9 Мая 1853 г.
 *132. У открытаго окна, 22 Мая 1853 г.

*133. Переменная судьбы, 22 Июн. 1853 г.

*134. 1812 и 1854 г. 17 Июн. 1854 г.

*135. О нынешней войне, 14 Ноябр. 1854 г.

12. Стихотворения Д-ва 1849—53 гг. Отдельных листов различного формата—36. Стихотворения эти вошли, почти целиком, в «Списки» стихотворений Д-ва ¹⁾. Очень часты на полях стихотворений критического рода замечания, сделавшиеся Д-вым позже, при новом просмотре своих «опытов».

13. Стихотворение: «Положимъ я теперь мальчишка». Подп.: «1849 г. на Пасхѣ». Тутъ же списокъ русскихъ пословицъ. На полулистѣ.

14. Стихотворения Д-ва: 1. «Весна». Нач.: «Вотъ весна пришла». Подп.: «Н. Д-въ. Июль 1849 г.» (см. также черновую тетрадь I, стр. 10—13, это же стихотворение, подъ заглавиемъ: «Описание весны»). 2. «Молитва». Нач.: «Небесный отецъ! Да святится». Подп.: «Владимиръ Ленскій. 13 апрѣля 1850 г.». На 4-хъ стр. въ 8-ую д. л. писчей бумаги (стр. рукописи 5—8).

¹⁾ Стихотворения, не вошедшие в списки:

Жизнеописание Святыхъ?! Жизнь Св. Василия Великаго 3 Декабря [1849], 4 декабря, 8 Декабря 1849 г.

Оптический обманъ, Май 1850 г.

Разъ по волнамъ въ струяхъ рѣки, 22 Мая 1850.

[Перечеркнуто].

Ода Горация, Ad se ipsum [перечеркн.], 14 Сент. 1850.

Примѣръ галиматы, 25 Сент. 1850.

Гулянье 12 Ав. въ Ниж. Нов. [1850 г.] [перечеркн.].

Есть фантастическая прелесть, 4 Янв. 1852 г.

Чудесной силою паровъ [годъ неизвѣстенъ, но не позже 1853].

Новый годъ, 2 Декабря 1849 г.

Стихи о посѣщеніи Н.-Новг. Великими князьями въ 18...г. [перечеркнуто].

Разъ я темнымъ зимнимъ вечеромъ, 30 Янв. 1853 г.

Въ черновой тетради I (см. стр. 16 этого «Описанія»):

Наступающая осень, 19 Сент. 1849.

» » » II (ibid.):

Сатира на лѣность.

Лѣность.

Эпиграмма на лѣность, 19 Октября [1849].

Надпись къ портрету лѣнивца, 19 — —

Эпитафія на смерть товарища, 20 Октября 1849 г.

Эпиграмма, 10 Ноября 1849 г.

Теперь свою настроимъ лиру [перечеркнуто].

Описание потопа, 25 Октября 1849 г.

Подробное описание нашего класса [перечеркнуто].

15. Двѣ черновыхъ тетради стихотвореній Д-ва 1849 (съ 19 Сентября по конецъ Октября, предпоследнее стихотвореніе помѣчено 25 Октября). Озаглавлена I тетрадь такъ: «Стихотворенія, Стихоплетенія, риемоплетенія, піитическія вдохновенія, Стишищи, стихи, стишки, стишечки, стишонки и стишоночки Николая Добролюбова. NB. Въ сей тетради заключаются первые опыты, изложенные въ стихахъ Ямбо-хорее — Дактило-хорее — Анапесто-ямбическиххъ. Ямбо-Анапесто — Дактило-хорее — Ямбо-хорее — Ямбо-хореическиххъ Сочинителя». Тетрадь II: «Продолженіе Стихотвореній» и пр., какъ въ I. Въ I тетради 38 стр.; во II—20+12. Тетрадь II заполнена не вся.

16. Тетрадь стихотвореній 1849 г., переписанныхъ на чисто съ помѣтками и похвальными отзывами лица, которому давалъ читать ее Д-въ. Всѣ, вошедшія сюда, стихотворенія находятся въ черновой I тетради. Переписаны: 1. Весна. («Весна прекрасная настала»). 2. Лѣтній вечеръ. 3. Весеннее утро. 4. Прогулка по кладбищу. 5. Заходящее солнце. 6. Красота неба. 7. Луна. 8. Солнце. 9. Звѣзды. 10. Гимнъ Св. Іоанну Дамаскину. 11. Элегія. 12. Посланіе къ другу О пріятностяхъ Поэзіи. На посл. стр. неизвѣстною рукой: «Доставлено А. В. Захарьинымъ отъ г. Стеклова въ Нижнемъ». На 20-ти стр. писчей бумаги, въ четвертку. См. объ этихъ стихахъ въ статьѣ Влад. Княжнина, т. IX Соч. Д.

17. Черновая съ тремя стихотвореніями 1850 г. («Не говорите, что пѣвецъ», «Безк—му», «Дождливый день»). На полулистѣ.

18. Стихотворенія Д-ва 1855 — 56 г.г., на отдѣльныхъ листкахъ разнаго формата. Всѣ напечатаны въ т. IX Соч. Д.

«Не громъ войны, не бой кровавый».

«Мое оправданіе».

«Мое наказаніе».

«Измученный, усталый и больной».

«Изъ слезъ моихъ родится много».

«Когда тебя схоронятъ, другъ мой милый».

«Давно сіяетъ день въ полуденныхъ странахъ».

«Русь погибала отъ смятеній».

«Цвѣла весна... Въ столицѣ душевной».

«Торжественно въ Москвѣ гудятъ колокола».

19. Стихотвореніе 1855 г. на листкѣ писчей бумаги въ четвертку, начинающееся словами: «Въ лохмотьяхъ, худенькій, болѣзненный и блѣдный». Это—вариантъ стихотворенія «Встрѣча», находящагося въ

17 авг. 1861. Снд

Я только-что на дель приехал въ
Петербургъ, Маршъ Александрова. Мнѣ
оно вѣдь нисколько и въ вѣдѣннѣ, и
въ вѣдѣннѣ - не дозидается; за то съ
нашимъ гва. М. ифъ мѣхъ не уфнаетъ въ,
куда вѣдѣннѣ нисколько, есчи въ не вѣдѣннѣ
не нисколько вѣдѣннѣ и Терубиневскому.
Оно нѣтъ оупрѣннѣ, нѣтъ въ въ нѣ
рѣтѣ, и нѣтъ нѣтъ нѣтъ гдѣ.
одъ нѣтъ вѣдѣннѣ рѣтѣ.

нѣтъ вѣдѣннѣ Кофаникова. По вѣдѣннѣ
нѣтъ вѣдѣннѣ рѣтѣ - нѣтъ,
и нѣтъ - нѣтъ нѣтъ нѣтъ, и нѣтъ
рѣтѣ нѣтъ нѣтъ нѣтъ, нѣтъ нѣтъ
нѣтъ рѣтѣ рѣтѣ нѣтъ нѣтъ
остаеи нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ
нѣтъ, а рѣтѣ нѣтъ нѣтъ нѣтъ -
нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ
нѣтъ нѣтъ. Оно нѣтъ нѣтъ
нѣтъ нѣтъ и на нѣтъ нѣтъ
нѣтъ за нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ
нѣтъ вѣдѣннѣ (нѣтъ нѣтъ, нѣтъ.
нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ и нѣтъ).
нѣтъ нѣтъ нѣтъ, нѣтъ нѣтъ
нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ 2000 нѣтъ
нѣтъ и нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ.
(нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ - 15;
нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ нѣтъ)

Письмо Добролюбова къ М. А. Марковичъ (Марко-Вовчокъ).

«первой тетради» стихотвореній 1856—58 гг. (стр. 26), и вариантъ стихотворенія «Общественный дѣятель» (см. стихотворенія Ап. Капелькина—Н. А. Д-ва въ т. IX Соч. Д., стр. 443). См. также «Списокъ политическихъ стиховъ Д-ва, записанный имъ самимъ» въ т. I Соч. Д., стр. 16 Исторіи текста. Въ «Спискѣ» это стихотвореніе несомнѣнно—«Передъ дворцомъ» (1856 года). Вѣроятно, оно предназначалось для рукописной газеты «Слухи»; быть можетъ, и было даже помѣщено въ одномъ изъ утерянныхъ №№ этой газеты. Подпись Буди[ловъ]—одинъ изъ псевдонимовъ Д-ва институтской поры; такъ, между прочимъ, подписана въ «Слухахъ» одна статья.

20. Юмористическое стихотвореніе «Въ тиши ночной, когда весь міръ забылся сномъ». На 2 стр. писчей бумаги въ четвертку. Напечатано въ т. IX Соч. Д.

21. Тетрадь со стихотвореніями 1856—1858 гг., такъ называемая «первая тетрадь» (см. т. IV-й 1-го изд. соч. Д-ва, Спб. 1862 г.); 64 стр. писчей бумаги въ четвертку, въ мягкой цвѣтной обложкѣ. Всѣ стихотворенія этой тетради вошли въ т. IX Соч. Д.; см. тамъ же «Варианты» и «Примѣчанія». Содержитъ:

	Стр.
Начало перевода «Aulularia» Плавта (Прологъ. Актъ I, сцены 1 и 2. Актъ II, сцены 1, 2, 3. Актъ III, сцена 4).	1—18
Даты рожденія Беранже, Прудона, Леру, Карра, Ламеннэ.	18
Списокъ изъ 16-ти фамилій съ заголовкомъ: Собес[ѣдникъ] Любителей Россійскаго [Слова]. Очевидно, тѣхъ лицъ, кому Д-въ хотѣлъ дать оттиски своей статьи о «Собесѣдникѣ» и пр., напечатанной въ «Современникѣ» 1856 г. Эти лица—главнымъ образомъ студенты Главн. Педагогич. Института .	19
Стихотвореніе сатирическаго характера, набросанное карандашемъ. Заголовокъ: «На голосъ: во тьмѣ ночной». Нач.: «Въ журнальной тьмѣ ярилась буря»	20
Двѣ строчки: «Общество животной обработки заводскихъ продуктовъ, состоящее изъ К-го, Д-ва Ш-ва»	21
Стихотвореніе «Жалоба ребенка». (Для чего спеленали мнѣ руки)	22
» «Благодѣтель» (Былъ въ дѣтствѣ у меня какой-то покровитель)	23

	Стр.
Стихотвореніе: «Когда среди зимы холодной» .	24
» «Поэту» (Снова тучи сгустились на небѣ ночномъ)	25
» «Встрѣча» (Въ лохмотьяхъ, худенькій, болѣзненный и бѣдный)	26
» «На смерть особы» (Печальный вѣст- никъ смерти новой)	—
» «Соловей» (Тебя среди простора лѣснаго)	27
» «Я пришелъ къ тебѣ, сгорая страстью»	—
» Изъ Гейне: «Пѣсни мои ядовиты» .	28
» » » «Ко груди твоей бѣло- снѣжной»	—
» » » «Богъ вѣсть, гдѣ она со- крылась»	—
» » » «Я горестный Атлантъ, я долженъ міръ носить»	29
» » » «Отъ насъ выступаютъ гу- сары»	—
» » » «Живыя чувства расцвѣ- таютъ»	—
» » » «Ночью, надъ берегомъ ди- каго моря»	29—30
» » » «У тебя есть алмазы и жемчугъ»	30
» » » «Будто въ самомъ дѣлѣ такъ ты разсердилась?»	—
» «О перестань, мое сердце, крушиться»	31
» «Тихій ангелъ» (Кипѣлъ межъ нами споръ ужасный)	—
» «Сонъ» (Испытанный судьбой, въ тре- вожномъ снѣ моемъ)	31—32
» [Изъ Гейне:] «Зимній вечеръ» (Милая дѣвушка! Губки пур- пурныя)	32
» » » «Грустно вошелъ я въ густую аллею»	—
» » » «Когда я вамъ ввѣрялъ души моей мученья»	—

	Стр.
Стихотвореніе: [Изъ Гейне:] «Пусть на землю снѣгъ валится»	33
» «Еще недавно я неистойвой сатирой»	—
» «Дорогой» (Ночью по снѣжнымъ су- гробамъ иду я)	34
» [Изъ Гейне:] «Солнце уже поднялось надъ горами»	—
» «Въ церкви» (Гимновъ Божественныхъ пѣніе стройное)	34—35
» [Изъ Гейне:] «Другъ любезный! Ты влюбился»	35
» «Тронулся ледъ—такъ тихо, стройно»	35—36
» «Очарованіе» (Съ душою мирной и спокойной)	37
» [Изъ Гейне:] «Въ мракѣ жизненномъ когда-то»	—
» » » «Стоялъ я въ забытьѣ тя- желомъ»	38
» » » «Подождите терпѣливо»	—
» » » «Кастраты все бранили»	38—39
» «Сила слова» (Моралистъ краснорѣ- чивый)	39
» «Многіе, другъ мой, любили тебя»	39—40
» «Майская невзгода» (Снова снѣгъ ва- лится)	40
» «Напрасно ты отъ вѣтреницы милой»	41
» [Изъ Гейне:] «По утру встаю я съ мыслью»	—
» » » «Ночь глухая была хо- лодна и страшна»	42
» «Не диво доброе влеченье»	—
» «Сдѣлалъ глупость я невольню»	43
» «Я знаю все: упала ты глубоко»	43—44
» «Родимый городъ... Какъ мнѣ все зна- комо»	44
» «Я къ милой несусь по дорогѣ большой»	45
» «Дорожная пѣсня» (Мчитесь кони, ночью влажной)	—

	Стр.
Стихотвореніе: «Памяти отца» (Благословенъ тотъ часъ печальный)	46
» «Въ долину» (Солнце освѣтило горъ вершины)	47
» «Чего хотите вы, громители пороковъ»	—
Прозаическій отрывокъ въ 4 строки, начинающійся словами: «Еще снѣгъ на поляхъ»	—
Стихотвореніе: «О, грустно, грустно убѣждаться»	48
» «Напрасно» (Помню, нянюшка старушка)	49
» «И мертвый живъ онъ между нами»	50
» «Бѣдняку» (Горькой жалобой, рѣчью то-скливой)	51
» «Посѣщеніе Новгорода» (Ровно въ три часа поутру)	51—52
Прозаическій отрывокъ въ 3 строчки, начинающійся словами: «Я былъ чистъ, когда ее встрѣтилъ»	52
Стихотвореніе: «Тоской безстрастія томимый»	53
» «Ты меня полюбила такъ нѣжно»	53—54
» «О, какъ безуменъ я въ своихъ капризахъ странныхъ»	54
» «Новобрачные» (Ты любилъ другую)	55—56
» «Рефлексія» (О ней и о своей любви)	56
» «Пала ты какъ травка полевая»	57
» «Нашъ Олимпъ» (Низко наше небо)	—
Только заглавія двухъ стихотвореній; изъ нихъ первое извѣстно: «Страданія вельможнаго филантропа». Второе— «Взглядъ мертвеца»—нѣтъ	—
Стихотвореніе: «Я не хочу отцовскаго наслѣдства»	58
» «Не богатъ ни враждой, ни любовью» [отрывокъ]	61
» «Когда поссорились два брата» [отрывокъ]	62
» «Хочу воспѣть я въ немъ могущество и благость» [отрывокъ въ 1 строчку]	63
22. Стихотворенія, на 4 стр. писчей бумаги въ четвертку: «Проповѣдь» (Моралистъ краснорѣчивый). «Дорогой» (Ночью по снѣжнымъ сугробамъ иду я). «Пріятели» (Нѣтъ, для борьбы святой и чистой). Конца нѣтъ.	

«Подъ отческимъ надзоромъ я расту».
 «Въ церкви» (Гимновъ Божественныхъ пѣніе стройное).
 «Недостатокъ» (Съ душою мирной и спокойной).

Всѣ эти стихотворенія находятся въ «первой тетради» съ иными иногда заголовками. Различія и варианты отдѣльныхъ стиховъ см. въ т. IX Соч. Д.

23. Рукопись на 8 стр. писчей бумаги въ четвертку съ заголовкомъ: «Пѣсни Гейне». Это бѣловая переводовъ изъ Гейне, находящихся въ «первой тетради» стихотвореній Д-ва. Напечатана цѣликомъ въ «Современникѣ» 1862 г., № 1, стр. 341—347. Нѣкоторые варианты рукописи въ сравненіи съ «первою тетрадю» см. въ «Вариантахъ» т. IX Соч. Д.

Порядокъ стихотвореній слѣдующій:

«Ко груди твоей бѣлоснѣжной».
 «Отъ насъ выступаютъ гусары».
 «Богъ вѣсть, гдѣ она сокрылась».
 «У тебя есть алмазы и жемчугъ».
 «Будто въ самомъ дѣлѣ такъ ты разсердилась?»
 «Пѣсни мои ядовиты».
 «Живыя чувства разцвѣтають».
 «О, перестань, мое сердце, крушиться».
 «Какъ горестный Атлантъ, я долженъ мѣръ носить».
 «Вопросъ (Ночью, надъ берегомъ дикаго моря)».
 «Въ мракѣ жизненномъ когда-то».
 «Подождите терпѣливо».
 «Когда я вамъ ввѣрялъ души моей мученья».
 «Милая дѣвушка! Губки пурпурныя».
 «Пусть на землю снѣгъ валится».
 «Солнце уже поднялось надъ горами».
 «Другъ любезный! Ты влюбился».
 «Стоялъ я въ забытій тяжеломъ».
 «Грустно вошелъ я въ густую аллею».
 «Кастраты все бранили».

24. Стихотвореніе «Славянскія думы». 4 стр. формата листовъ писчей бумаги, изъ нихъ 2 заняты текстомъ. Нап. въ 1-омъ изд. соч. Д-ва.

25. Стихотвореніе «При вѣсти о заключеніи міра». Подп.: «Съ австрійскаго Конрадъ Лилиеншвагеръ». На 2-хъ стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку. Нап. въ 1-омъ и др. изд. соч. Д-ва.

26. «Неаполитанскія стихотворенія» Якова Хама. На 12-ти стр. малаго формата почтовой бумаги (стр. 29—32, 37—44). Нап. въ 1-омъ и др. изд. соч. Д-ва.

27. Стихотворенія: «На взятіе Парижа» и «Глунымъ народамъ». На 3-хъ стр. (третья стр. на половину обрѣзана) писчей бумаги. На 4-ой стр. записка (рукой Д-ва):

«Для набора покамѣсть посылаю стихи и предисловіе къ статьѣ Рус. Бесѣды. Такъ ихъ и сверстайте по порядку. А потѣмъ я найду въ типографію и занесу остальное: пужно сдѣлать примѣчанія къ стихамъ, которые вчера я вамъ показывалъ.

Н. Д.»

Стихотворенія напечатаны въ 1-омъ и др. изд. соч. Д-ва.

28. Стихотвореніе на продольномъ обрывкѣ листка писчей бумаги въ четвертку: Писано рукою Д-ва. Этотъ набросокъ — одна изъ попытокъ совмѣстнаго — Н. А. Некрасовымъ и Д-вымъ — писанія сатирическихъ стихотвореній. Приводимъ стихи:

Всевышней волею Зевеса
Вдругъ пробудившись ото сна,
Какъ быстро по пути прогресса
Шагаетъ русская страна!

* Клейнмихель прочь, Перовскій умерь,
цумерь

Въ печати ужъ давно не странность
Слова прогрессъ и либераль,
И слово дикое — гуманность
Ужъ повторяетъ генераль.

То мало: вышелъ изъ подъ пресса
Ужъ третій томикъ Щедрина...
Какъ быстро по пути прогресса
Шагаетъ русская страна.

Н. Некрасовъ.

* Кругомъ воровъ открылась масса,
Повсюду ложь, обманъ и зло;
Лишь первые четыре класса
Остались чисты какъ стекло.

Мужикъ не вынуть изъ подъ пресса,
 Но ужъ программа издана.
 Какъ быстро » » »
 » » » »

29. Тетрадь со стихотвореніями 1860—61 гг., такъ называемая «вторая тетрадь» (см. т. IV^о соч. изд. 1862 г.). 132 стр. писчей бумаги въ четвертку, въ переплетѣ. Много страницъ незаполненныхъ. Всѣ стихотворенія этой тетради вошли въ т. IX Соч. Д. См. тамъ же «Варианты» и «Примѣчанія». Содержитъ:

	Стр.
«Черты нравовъ». Разказано нѣсколько анекдотическихъ случаевъ	3
Коротенькія выписки изъ чужихъ статей (Лонгинова, Грота и пр.)	4
«Книга Свистка. Спб. Вѣд. 1858 г. № 26. 1 Февр. Лѣтописи русской науки: 1. Вельтманъ съ Бор. Год[уновымъ]. 2. Забѣлинъ съ словомъ о женахъ. 3. Буслаевъ съ грамотникомъ. 4. Извѣстія съ мазурикомъ. 5. Лордъ Глэдстонъ. 6. Diritto кавуровскій. 7. Герцог. беррійская».	5
Стихотворный отрывокъ «Дѣла венгерскихъ комитатовъ» и пр.	5
Цифровыя данныя объ итальянскомъ монашествѣ	6
Записанные Д-вымъ случаи выступленій цензуры въ 1859 г. по различнымъ поводамъ по отношенію къ «Современнику» и др. журналамъ, имѣющіе историческій интересъ .	7

«Въ Сентябрьской кн. изъ Гейне.—

Зачеркнуто—въ одѣ Горация, гдѣ сепять сравн. съ кораблемъ, полководцы стояли на колѣняхъ на полѣ сраженія и благодарили Бога.

зачерк. Маріи—

поставл. умств. 4 р[аза] вм. духовная политика.

зачеркн. святошами,

пост. благо вм. независимость челоѡчества.
зачерк. Увы! она не подымала глазъ...

Обертъ *).

Въ Авг. кн. Тит. сов. Ханжинъ, вм. прих. попъ.
Шельма, вм. бестія.

От. Зап. Авг. безъ политич. обозрѣнія.—Не велѣно дурно говорить
о Наполеонѣ. Запрещено бранить откупщиковъ. Зачеркнуто 8 страницъ
выписокъ изъ газетъ, въ статьѣ о распростр. трезвости.

Смѣненъ Обертъ изъ Совр. и въ м-вѣ гвалтъ за статью о Педаг.
Инст. въ Авг. Совр.

Запрещенъ романъ Филипова, Полици[ейстеръ] Бубенчиковъ, 10^{1/2} лист.
О дворовыхъ, Борисоглѣбскаго, 1/2.

Объявлено, что рус. журналы могутъ писать все, что угодно объ
иностран. правительствахъ (въ Journ. de Str.), и вслѣдъ затѣмъ, по причинѣ
жалобы Нап—на на статью Павлова, запрещ. еще строже бранить Нап—на—
сдѣланъ выговоръ Рус. Вѣстн., запрещ. статья о внутр. пол. 2-й имп[еріи]
въ Септ. Совр. (2^{1/2}) и стих. Полонскаго, одному изъ дѣтей въ Парижѣ.

	Стр.
Стихотвореніе: «Не въ блескѣ и теплѣ природы обно- вленной» .	9
» «Въ первый разставшись со страной родною»	11
Стихотв. отрывокъ: «Увидалъ я ее на гуляньи»	13
» » «Видалъ я суетныхъ рабовъ» .	15
Стихотвореніе: «Еще работы въ жизни много» .	17
Стихотв. отрывокъ: «Не въ грязныхъ стеклахъ кабаковъ»	19
» » «Когда впервые безграничный» .	21
» » «О, подожди еще, желанная, святая!»	23
Стихотвореніе: «Бурнаго моря сердитыя волны» .	25
Стихотв. отрывокъ: «Не въ свѣтлой зелени смѣющейся долины»	27
«Стихотвореніе: «Пускай умру, печали мало» .	28
» «Нѣтъ, мнѣ не миль и онъ, нашъ сѣ- веръ величавый»	29
Стихотв. отрывокъ: «Съ тѣхъ поръ какъ мать моя глаза свои смежила» .	—
» » «Другъ выпренихъ идей, какъ мѣдная машина»	31

*) Цензоръ «Современника». Вл. Кн.

30. Стихотвореніе «Средь Акрополя разбитаго». На листкѣ малаго формата почтовой бумаги. Напечатано въ т. IX Соч. Д.

31. Стихотвореніе «Синее небо, зеленое поле». На страницѣ писчей бумаги въ четвертку. На оборотѣ записка въ типографію. Напечатано въ т. IX Соч. Д. Содержаніе записки см. тамъ же, въ «Примѣчаніяхъ», стр. 538.

32. Дополненіе къ «Свистку». Стихотвореніе: «Въ началѣ августа вернулся я домой» и отрывокъ прозаическаго текста. Въ копиі, сдѣланной Мих. Ник. Чернышевскимъ, съ замѣткою его: «Это—найденный мною въ бумагахъ отца отрывокъ статьи Н. А. Добролюбова, писанной очевидно осенью 1861 г. и предназначавшейся, вѣроятно, въ «Свистокъ», но оставшейся неоконченною.—Мих. Чернышевскій. 1907». На трехъ листкахъ форматомъ листа писчей бумаги въ четвертку; обратная сторона не заполнена. Нап. въ 1-омъ и др. изд. соч. Д-ва.

33. Пачка бумагъ съ переписанными Д-вымъ стихотвореніями. Разной бумаги и разныхъ форматомъ. На обложкѣ (изъ бѣлой бумаги въ четвертку) подробное описаніе этой пачки, составленное Ч. Между прочимъ, переписаны стихотворенія Н. А. Некрасова.

34. Листокъ стихотвореній («Клянуся вамъ, что образъ вашъ», «Въ свѣтѣ всѣ живутъ обманомъ», «Оно, конечно, наше дѣло», «Помилуй, нынѣ всѣ родня») и замѣтка о содержаніи 1-й части Повѣстей Мих. Загоскина, изданія 1837 г. На сѣвровой писчей бумагѣ, въ 8-ую д. л., 4 стр.

35. Пачка бумагъ, въ которой стихотворенія разныхъ авторовъ; переписывались Д-вымъ. Политическія стихотворенія пунктовъ 4 и 5 взяты, вѣроятно, изъ первой книжки «Полярной Звѣзды» Герцена.

1. Москва взята! Благодаренье.

2. Русскому царю («Европа противъ насъ. Окружено врагами»).

3. Изъ Гейне. «Другъ не смѣйся надъ лукавымъ», въ пер. О. Миллера. «Мѣсяць всталъ, морскія волны», въ пер. Ю. Жадовской. «Выборъ» (Злая души много сплетней), въ пер. О. Миллера. «Наша жизнь—жаркій день», въ пер. А. Кульчидкаго.

4. Ахъ, гдѣ жъ тѣ острова.

Навуходоносоръ («Въ давно минувшіе вѣка»).

5. Кинжалъ («Лемносскій богъ тебя ковалъ»). Съ припискою: «съ нѣмецкаго».

Къ Дельвигу («Любви, надежды, тихой славы»).

6. Петровъ, ч. 3, 127 стр. Къ Вел. Г-нѣ Ек. II. Самод—цѣ Всер. («И какъ, помилуйте, не сбится тутъ съ пути»).

П Р О З А.

36. Пачка бумагъ семинарскаго времени, содержащая въ себѣ: 1. Журналь уроковъ М. А. Кострова; 2. Литературная игра; 3. Таблица учебныхъ дней семинарскаго курса 1848—53 гг. Нап. въ «Обзорѣ бумагъ Нижегородскаго времени», см. «Мат.», стр. 643—659. На отдѣльн. листкахъ и въ самодѣльныхъ тетрадкахъ, въ 8-ую д. л.

37. Сочиненіе Д-ва въ видѣ писемъ. Даты: на 1. — «Нижній Новгородъ 1848 г. Апр. 3 дня»; на 2. — «Нижній Новгородъ 11-го Апрѣля». На стр. 6-ой замѣтка рукою Ч.: «эти два письма вымыселъ, подобный письмамъ Аннибала къ Наполеону и Наполеона къ Джембулату». На сѣрвовой бумагѣ въ 8-ую д. л., 6 стр. См. «Мат.»

38. «Ахинея», семинарскій, рукописный ученическій журналъ. Писанъ рукою Д-ва; былъ выпущенъ, повидимому, только № I за «Генварь и Февраль» 1850 г., съ указаніемъ отъ изд., что «по не зависящимъ отъ редакціи обстоятельствамъ вторая книжка не вышла». Содержаніе: 1. М. Л[ебеде]въ, стихотвореніе «Луна». (стр. 3—4 ркп.) 2. [Н. Добролюбовъ] «Письмо друга», проза. (стр. 5—8 ркп.) ¹⁾ 3. Сотрудникъ, разск. «Закладъ». (стр. 9—14 ркп.). Нѣтъ конца. 4. «Лѣтописецъ Нижегородскій» (стр. 23—30 ркп.). 5. [Н. Добролюбовъ]. Критика стихотвореній Лебедева (стр. 35—48 ркп.). Оконч. обѣщано въ слѣд. книжкѣ. На послѣдней стр. этой статьи замѣтка рукою Н. Г. Чернышевскаго: «Черновая рукопись этой рецензіи [на стих. Лебедева] имѣетъ 8 листовъ; здѣсь переписаны первые три». На обыкновенной писчей бумагѣ, въ 8-ую д. л. Всего 50 стр. Изъ нихъ не достаетъ стр. 15—20 (содерж. оконч. разсказа «Закладъ» и «Два письма») и стр. 31—34 (содерж. емѣсь: «Имя Наполеона», «Число словъ [во] французскомъ языкѣ». Бумага, употребленная на англ. газеты въ 1849 году».

39. «Приключеніе на Масляницѣ и его слѣдствія. Разсказъ, въ которомъ все правда, кромѣ того, что ложь». Подп.: «Очевидецъ». На

¹⁾ «Письмо» подписано цифрами—шифромъ, который, если подставить буквы русской азбуки, дастъ имя и фамилію Добролюбова.

1-ой стр. дата, когда рассказъ былъ начатъ: «6 Ноября 1849 г.»; на стр. 26: «Марта 2» [1850] г.; на стр. 33: «марта 3»; на стр. 62: «Юля 31». На сѣрвовой писчей бумагѣ въ четвертку, всего 74 стр.; изъ нихъ стр. 3—4 и 29—30 утеряны.

40. «Разговоръ о пользѣ зимы». Въ формѣ діалога. Ч. на первой стр. рукописи поставлено: «1849?» Рукопись на 12-ти страницахъ, 3 четвертушки листа, сложенные пополамъ по продольнымъ сгибамъ и сшитые въ самодѣльную тетрадку сѣрвовой писчей бумаги.

41. «Комедія безъ заглавія 1849 г.» На обложкѣ замѣтки. 1. Ч. «Эту надпись [«Комедія и пр.»] и другія помѣтки краснымъ карандашомъ—сдѣлалъ Николай Александровичъ; вѣроятно въ 1853». 2. М. Н. Чернышевскаго: «NB. А мнѣ кажется, что эта надпись сдѣлана скорѣе рукою М. А. Антоновича. Мих. Чернышевскій 6 мая 1905 г.» Рукопись писана частью карандашомъ, частью чернилами, и снабжена редакторскими замѣчаніями Ч. На послѣдней стр. рукою Д-ва написано: «первое мое сочиненіе, NB планъ составленъ еще на Пасхѣ 1849 г.» На 7 полулистахъ писчей бумаги, 28 стр. въ четвертку.

42. Рукопись неоконченнаго рассказа Д-ва, безъ заглавія, съ эпиграфомъ изъ А. Пушкина «О люди, жалкій родъ». Нач.: «Увы, увы! О бездна нечестія!» Краснымъ карандашомъ на первой стр. помѣтка: «?1849—50». Рукою Ч. по этому поводу, тамъ же, замѣтка: «Догадка о времени, когда написано это, сдѣлана ошибочно. Почеркъ ужь получилъ тотъ характеръ, какой имѣеть въ первой редакціи статьи о погодѣ». На сѣрвовой писчей бумагѣ 12-ть стр. въ четвертку, изъ нихъ 10 заняты текстомъ.

43. «Повѣсть, написанная на заданныя слова». Дата на 4-ой стр.: «1 февраля 1850 г.» На сѣрвовой писчей бумагѣ въ четвертку, 8 стр.; изъ нихъ 4 заняты текстомъ.

44. Рукописный журналъ «Метеоръ». 1850 г. «Журналъ наукъ и словесности № 2. [Мартъ] Нижній-Новгородъ. Годъ первый. Редакторъ—Виноградовъ». Семинарскій, ученическій журналъ, содержащій въ себѣ прозаическій отрывокъ сочиненія Виноградова: «Двадцать шестое декабря или спектакль въ Б*** (окончаніе)». На поляхъ стр. 11-ой замѣтка Д-ва. Всего 28 стр. въ четвертку, изъ нихъ 17 заняты текстомъ.

45. «Сказаніе о томъ, какъ Петръ Макарычъ ложносправедливымъ извѣстіемъ напугалъ Марью Васильевну и прочихъ боязливыхъ особъ. Рассказъ въ 3 испугахъ, съ заключеніемъ». На стр. 5-ой дата: «Апр. 9 1850 г.»; на стр. 7: «10 Апрѣля». 8-мь стр. въ четвертку сѣрвовой писчей бумаги; изъ нихъ 7 заняты текстомъ.

46. Разборъ «Стихотвореній Митр[офана] Леб[едева]». Нижній-Новгородъ; въ 4 д. л. 26 стр. Подп.: «1850 г. Апр. 11, 12, 13». На первой стр. рукою Ч. замѣтка: «первыя три листа переписаны въ журналѣ «Ахинея» [см. 38]. 16 стр. въ четвертку сѣровой писчей бумаги.

47. Неоконченная статья «Умный человекъ, да безъ сноровочки». Дата надъ текстомъ: «25 Апр. 1850 г.» Нач.: «одинъ изъ сотрудниковъ». На сѣровой писчей бумагѣ въ четвертку, 8 стр.; изъ нихъ 3 заняты текстомъ.

48. Отрывокъ: «Рѣчь о томъ, почему пѣтухи всегда поютъ зажмуря глаза. Съ позднею помѣткою Д-ва: «Грѣхъ юности моя и невѣдѣнія моего не помяни, о читателю! 1852 г. Апр. 15». На четвертушкѣ сѣровой писчей бумаги 2 стр., изъ нихъ одна занята текстомъ.

49. Пачка бумагъ, въ которой:

1. «Замѣчательныя мнѣнія: О предметахъ вѣры, о предметахъ гражданской исторіи». Рукою Ч. дата: «1852 Июль». 4 стр. писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 2 заняты текстомъ.

2. «О существѣ боговъ», начало перевода. Замѣтка рукою Ч., смыслъ которой, что переводъ относится къ 1851 году или началу 1852. 8 стр. писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 6 заняты текстомъ.

3. «Тетрадка уче[ника] словесности Николая Добролюбова.» Содержитъ: «Выписки»—герои греческой и римской исторіи съ краткими свѣдѣніями о нихъ; 3 переписанныхъ стихотворенія—«Пѣснь инвалида» Каткова, «Гренадеры» въ пер. Каткова, «Прощанье съ лѣтомъ» Боратынскаго; собственное стих. Д. «Весна» («Вотъ весна пришла»). Вѣроятно, 1850 г.

4. «Рецепты курьезовъ»—позднѣйшее и др. рукою заглавіе. Разныя выписки изъ «Библ. для чтенія» за 1851 г., № 2. На сѣровой писчей бумагѣ 4 стр. въ четвертку, изъ нихъ 2 заняты текстомъ.

50. «Замѣчательныя изреченія». Рукою Ч. добавлено къ этому заголовку: «Паисія инспектора и профессора богословія, надъ которымъ смѣялся Д-въ». Начинаются изреченія съ 6 Сентября [1852 г.] и кончаются на 4 Октябрѣ. 8 стр. въ 8-ую д. л., 3 стр. заняты текстомъ. Описаны и приведены въ «Мат.», стр. 662—664.

51. Разборъ мартовской книжки журнала «Сынъ Отечества» 1852 г. Три листка въ 8-ую д. сѣровой писчей бумаги, 6 стр. Тутъ же примѣчанія Ч. къ этому разбору. На полулистѣ большого формата почтовой бумаги.

52. Начало повѣсти. Заглавія иѣтъ. Рукою Ч. замѣтка на первой стр.: «т. е. 23 марта какого года? Вѣроятно 1852». Нач.: «Большой каменный домъ Андрея». На сѣрвовой писчей бумагѣ 16-ть стр. въ четвертку, изъ нихъ 6 заняты текстомъ.

53. «Библиографія.» Разборъ двухъ книгъ:

1. «Апрѣль 1853 г.» Четыре времени года. Пов. Д. Григоровича (посв. Н. С. Бахметевой. Совр. 1849 г. № XII, стр. 225 — 286 = 62). Дата: «23 Апр.» 8 стр. желтоватой писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 4 заняты текстомъ.

2. «Май». Св. Левъ, Папа Римскій, Соч. Ст. М. Д. А. П. Делицына. М. 1849 г. in 8. 140 стр. Дата: «31 Мая». 8 стр. желтоватой писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 4 заняты текстомъ.

54. Начало статьи о пожарѣ въ Нижнемъ-Новгородѣ 17-го Мая 1853 г. На 4-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку. Тутъ же черновикъ письма, заключающаго въ себѣ просьбу къ редактору неизвѣстнаго журнала напечатать статью Д-ва о пожарѣ. Дата: «20 М[ая] 1853 г.» Четвертка писчей бумаги, исписанная съ обѣихъ сторонъ.

55. Статьи Д-ва, предназначавшіяся для «Нижегородскихъ Губернскихъ Вѣдомостей».

1. «Мысли при гробѣ Козьмы Минина». Подп.: «Н». Дата: «6 Ноября 1852 г. Нижній-Новгородъ». 4 стр. писчей бумаги въ четвертку.

2. «О погодѣ». Черновикъ и чистовая; и то, и другое—по 4 стр. писчей бумаги въ четвертку. На черновой подпись «Н» и дата: «16 Ноября 1852 г. Нижній-Новгородъ». 4 стр. въ четвертку.

3. «Благородный спектакль въ Нижнемъ-Новгородѣ». Подп. «Н» и дата: «4 Янв. 1853 г. Нижній-Новгородъ». На посл. стр., внизу подъ текстомъ, замѣтка Д-ва: «4 Марта редакторъ прислалъ за этой статьей, прося снова переписать ее и доставить ему на другой день!.. Я исполнилъ. 4 Марта» 4. стр. въ четвертку.

56. Логика [Введеніе. Логика чистая и—одна стр.—Логика прикладной]. На первой стр. замѣтка рукою Ч.: «Вѣроятно, такъ называемыя «лекціи» семинарскаго курса». Рукопись, писанная рукою Д-ва, на 26-ти стр. въ четвертку, сшитыхъ въ самодѣльную тетрадку.

57. «Лоскутки» и описаніе ихъ, сдѣланное Ч. «Лоскутки»—это извлеченія изъ разныхъ книгъ. Написаны на отд. восьмушкахъ листовъ писчей бумаги. Перенумерованы римскими цифрами. Сохранились: II, III, IV, VII, VIII, XI, XII, XIII, XIV, XV. Описаніе ихъ—на большомъ листѣ почтовой бумаги; 3 стр. заняты текстомъ.

58. «Лѣтопись классическихъ глупостей (Выдержки изъ дневника Я***)». Напечатано въ «Мат.», стр. 661—662.

59. Начало повѣсти. Заглавія нѣтъ. Окончанія нѣтъ. Годъ? Нач.: «Пора вставать, матушка, Татьяна Ивановна»... 48 стр. писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ стр. 46—48 не заполнены текстомъ. Тутъ же 5 стр. вариантовъ («листокъ 5-й», стр. 14—20 и «листка 6-го» стр. 21); 6 стр. писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 1 пустая.

60. Незаконченный отрывокъ «Священная исторія для простолюдиновъ, часть I, глава первая». Рукопись на полулистѣ писчей бумаги; 2 стр., въ четвертку, заняты текстомъ.

61. «Отрывокъ изъ провинціального святочного вечера». Окончанія нѣтъ. На стр. 16-й, внизу, замѣтка рукою Д.: «далѣе написано карандашемъ — на лоскуткѣ, потомъ слѣдуетъ 7-я страница». На 24-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку. Стр. 17—20 карандашемъ.

62. Отрывокъ неизвѣстнаго года, озаглавленный: «Кто не сочиняетъ!»... На полулистѣ сѣрой писчей бумаги; 3 стр., въ четвертку, заняты текстомъ.

63. Отрывокъ неизвѣстной статьи, начинающійся словами: «§ 4. Современникъ въ нынѣшнемъ году». На 4-хъ стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку.

64. Отрывокъ подъ заглавіемъ: «Живой мертвецъ. К. П. Бр.» На первой стр. рукою Ч.: «Изъ семинарск. журнала Н. А-ча?» Въ 8-ую д. л. 4 стр., 2 (стр. 47—48 рукописи) заняты текстомъ.

65. Отрывокъ разсказа или повѣсти [?]. Безъ заглавія. «II-я глава. Нач.: «Умѣнье хорошо обдѣлывать свои дѣлишки». 4 стр. писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 1 занята текстомъ.

66. Отрывокъ разсужденія богословскаго характера. [Окончаніе]. На 4-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку.

67. Разсказъ отъ имени какого-то учителя о посѣщеніи учебнаго округа попечителемъ. Безъ заглавія. Нач.: «Служилъ я, батенка ты мой». На 4-хъ стр. формата писчей бумаги въ четвертку.

68. Рѣчь къ преосвященному по случаю празднованія Пасхи. На 2-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку. Вѣроятно, семинарское упражненіе въ риторикѣ?

69. Тетрадка въ 8-ую д. л. писчей бумаги, на 12-ти стр., содержащая: перечень франц. словъ (съ русск. значеніемъ ихъ) изъ области финансоваго права (1—2 стр.); переписанное неизвѣстною рукою стихотвореніе «Современный геній», нач.: «Онъ геній—говорятъ — и какъ

опровергать» (2—4 стр.); переписанное стихотвореніе Н. Некрасова «Въ дорогѣ», нач.: «Скучно! скучно!.. Ямщикъ удалой» (стр. 4—6); на стр. 8-ой полустершіяся карандашныя строки, нач.: «Мы съ молитвой теплою къ Богу»; на стр. 11—12 полустершееся, карандашемъ записанное стих. Лермонтова.

70. Пачка бумагъ, въ которой разнаго рода библиографич. замѣтки и отрывки каталоговъ.

71. «Мое призваніе къ педагогическому званію». На поляхъ: «Николай Добролюбовъ». Писано 18 авг. при поступленіи въ Гл. Пед. Инст. См. стр. 45 наст. «Описанія» или письмо отъ 6 сент. 1853 г. къ отцу и матери (т. X Соч. Д.). На 4-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку.

72. «О поэтическихъ особенностяхъ Великорусской народной поэзіи въ выраженіяхъ и оборотахъ». На поляхъ: «Н. Добролюбовъ». Институтское сочиненіе 1854 г. На первой стр. рукою институтскаго профессора написано: «Мысль прекрасная, а исполненіе этой мысли будетъ весьма полезно для Русской филологіи. 16 Окт. 1854». 12 стр. писчей бумаги въ четвертку, сшиты въ самодѣльную тетрадку; изъ нихъ 11 заняты текстомъ.

73. «Замѣчанія о слогѣ и мѣрности народнаго языка». На поляхъ: «Н. Добролюбовъ». Институтское сочиненіе [1855] г.? На 14-ти стр. писчей бумаги въ полулистъ, изъ нихъ 11 заняты текстомъ.

74. «Слухи, газета литературная, анекдотическая и только отчасти политическая». Рукописная институтская газета, выходила съ 1 сентября 1855 г. (матеріалъ доставлялся главнымъ образомъ Д-вымъ, имъ же и переписывался). Каждый № изъ 4-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку; текстъ писанъ въ 2 столбца. Всего вышло, повидимому, 19 №№ (№ 19-й — 19 декабря 1855 г.). Не сохранились №№: 10, 11 и 18. Первая статья объ этомъ студенч. изд. Д-ва написана была А. П. Пятковскимъ, въ газ. «Очерки» 1863 г. Текстъ «Слуховъ», съ пропусками, нап. въ т. VII Соч. Д.

75. Пачка бумагъ, въ которой:

1. «Замѣтки о современномъ русскомъ правописаніи». Институтское 1855 г. [?] Окончанія нѣтъ. На 8-ми стр. формата писчей бумаги въ четвертку.

2. На 1-й стр. библиографическая замѣтка: «Статистич. описаніе Нижегородской губерніи, составленное тамошней гимназіи старш. учит. М. Духовскимъ. Казань, 1827 г. въ 12 д. 79 стр.». Дата: «2 Юня». На 2-й стр. списокъ политическихъ стихотвореній Д-ва,

нап. въ т. I Соч. Д., Исторія текста, стр. 16-ая. 4 стр. формата писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 2 заняты текстомъ.

3. Отрывокъ, нач. словами: «§ 4. Современникъ въ нынѣшнемъ году общалъ»... Относится къ Декабрю 1854 г. На 4-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку.

4. Отрывокъ статьи, о которомъ Ч. на обложкѣ оставлена замѣтка: «Институтъ 1856 г. начало (непредназначенной для печати) статьи о томъ, что люди, желающіе свободы должны разъяснить себѣ, какого именно устройства общества они хотятъ». 6 стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 4 заняты текстомъ. Нап. въ т. VII Соч. Д.

5. Отрывокъ, о которомъ на обложкѣ Ч. сдѣлана замѣтка: «Листъ 3-й статьи о проповѣдникахъ народности въ наукѣ» 1856 г. [?] 4 стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 2 заняты текстомъ.

6. «Критическое обозрѣніе Педагогической литературы XIX ст.» 1855 г. [?] На 8-ми стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку. Нап. въ т. II Соч. Д.

76. Корректурa составленнаго Д-вымъ «Алфавитнаго указателя сочиненій, вошедшихъ въ «Обзоръ Рус. дух. лит.» (для «Обзора русской духовной литературы» преосв. Филарета); правлена Д-вымъ. 18-й листъ. Изъ «Ученыхъ Записокъ 2-го отд. Акад. Наукъ» 1856 г., кн. III, отд. II, стр. 273—288.

77. Пачка бумагъ, въ которой:

1. Начало статьи о Фетѣ. Нач.: «Г. Фетъ, подвизаясь». [1857 г.? Ср. Дневникъ 1857 г. отъ 14-го Январ.] 4 стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 2 заняты текстомъ.

2. О русскомъ романѣ. Студенч. сочиненіе. На 32-хъ стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку. Напеч. въ т. III Соч. Д.

78. Отрывокъ перевода изъ Л. Фейербаха: «Введеніе. Глава первая. Существо человѣка вообще». Изъ книги «Das Wesen des Christenthums», S. 1. 1856 [?] годъ. 2 стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку, 1 стр. занята текстомъ.

Отрывокъ: «Мысли о смерти. Введеніе». 4 стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 2 заняты текстомъ.

79. Черновикъ письма къ Пензенскому директору. На 4-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку. На 1—3-й письмо Д-ва, на 4-й—замѣтка

М. И. Шемановскаго по поводу этого письма. Письмо напечатано во II т. Соч. Д.

80. Изъ лекцій Степана Сидоровича [Лебедева — преподавателя Главн. Пед. Инст.]. Институтское. На стр. 1-й дата: «1857 г. Янв. 11»; на стр. 6 дата: «Янв. 15»; на стр. 13 дата: «Янв. 22»; на стр. 20 дата: «Янв. 29»; на стр. 21 дата: «Февр. 5»; на стр. 25 дата: «Ф. 26»; на стр. 32 дата: «12 Ф.»; на стр. 34 дата: «Мар. 5»; на стр. 40 дата: «Мар. 12». На 48-ми стр. писчей бумаги въ четвертку.

81. «Замѣтки и размышленія по поводу лекцій Ст[епана] Сидор[овича Лебедева]». Институтское 1857 [?] г. На стр. 9 дата: «Мар[та] 29»; на стр. 13 дата: «Апр. 19». На 16-ти стр. писчей бумаги въ четвертку.

82. «Сплетни», газета литературная, а отчасти сціентифическая и политическая. 1-е Апрѣля 1857. № 1». Больше не выходило. На 8-ми стр. писчей бумаги въ четвертку. Рукописная институтская газета. Нап. въ т. VII Соч. Д.

83. Отрывокъ исправленнаго Д-вымъ перевода статьи «Ученики съ медленнымъ пониманіемъ». См. т. II Соч. Д., стр. 265—269, и примѣчаніе на стр. 513. Впервые переводъ этотъ былъ помѣщенъ въ «Журналъ для воспитанія» 1858 г., III, отд. I, стр. 313 — 337, гдѣ еще разъ подвергся передѣлкѣ, такъ что печатный текстъ представляетъ собою третью редакцію. На 2 полулистахъ писчей бумаги — 4 стр. (13—16 стр. рукописи).

84. Отрывокъ, начинающійся словами: «Мы нѣсколько разъ уже обращали вниманіе»... На 8-ми стр. писчей бумаги въ четвертку. На 1-й стр. рукою Ч. написано: «Это набирать для «Замѣтокъ о журналахъ»».

85. Отрывокъ, начинающійся словами: «Въ настоящее время, полное радостныхъ и благодатныхъ надеждъ»... На 2-хъ стр. малаго формата почтовой бумаги. Вошелъ въ исправленномъ видѣ въ статью Д-ва «Литературныя мелочи прошлаго года», см. т. VII Соч. Д., стр. 269—271.

86. Стихотворенія, присланныя въ редакцію «Свистка». («Дружеская переписка Москвы съ Петербургомъ»). Стихотворенія и примѣчанія къ нимъ Д-ва въ прозѣ. На 14 полулистахъ писчей бумаги. См. 1-е и др. изд. соч. Д-ва, а также (для стиховъ) изданія стихотвореній Некрасова.

87. Замѣтка Д-ва («отъ редакціи») къ стихамъ Кузьмы Пруткова «Пухъ и перья», нап. въ «Свисткѣ», № 4, «Современникъ» 1860 г.,

№ 4, подъ заглавіемъ: «Новыя творенія Кузьмы Пруткова». 2 стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку, 1—занята текстомъ.

88. Отрывокъ, начинающійся словами: «... занесшему ногу на тронъ предполагаемаго итальянскаго королевства»... На 2-хъ стр. малаго формата почтовой бумаги. См. т. X Соч. Д., въ статьѣ «Письмо благонамѣреннаго француза» и пр., стр. 472—473.

89. Начало статьи «Что о насъ думаютъ въ Парижѣ?» На 7-ми стр. средняго формата почтовой бумаги. Нап. въ т. VIII Соч. Д.

РУКОПИСИ РАЗНЫХЪ ЛИЦЪ.

90. Копія рѣчи, говоренной Юліемъ Ивановичемъ фонъ-Кауницемъ (1781 г.) «Его Высокопреосвященству Святѣйшаго Правительствующаго Синода члену великому господину Преосвященнѣйшему Веніамину митрополиту Казанскому и Свѣяжскому». Нач.: «Преосвященнѣйшій Владыко! Происшествіе, которое къ сему сочиненію руководствовало...» Имѣеть отношеніе къ Пугачевскому бунту. Дата: «Казань 1775 года». Подп.: «фонъ-Кауницъ» [автографъ]. На сѣвровой писчей бумагѣ въ четвертку, 12 стр., сшитыхъ въ тетрадку; 10 стр. заняты текстомъ. Бумага съ водянымъ знакомъ фабрики «Vander Ley».

91. Стихотворенія: 1. «Пьяный философъ» рондо. Нач.: «Прочь утѣхи, пышность міра!» 2. Нач.: «Можешь налагать оковы». 1 и 2 писаны однимъ и тѣмъ же, повидимому, лицомъ. 3. «Мысль въ день моего рож.». Нач.: «Давно-ль Еще Стекло мнѣ лстило». Проза: 4. «Посланіе къ новобранцамъ». Нач.: «Друзья! Поздравляю васъ съ новымъ надежнѣйшимъ родомъ жизни». Подп.: «Правдининъ. Декабрь 1805 года Пермь». 5. «Отвѣтъ новобранцевъ къ Правдинину». 6. Двустихіе «Солдатское чувство»:

«Тамъ россъ—не труситъ ста одинъ,
Гдѣ Князь Великій Константинъ!»

На голубовой писчей бумагѣ въ четвертку 16-ть стр., которыя были раньше сшиты въ тетрадку; 15 стр. заняты текстомъ. Бумага съ водянымъ знакомъ 1809 года.

92. «Ода на Рождество Христово». Нач.:

«Дробится тма—и ниспустились
Златые отъ небесъ лучи».

Дата въ концѣ: «1806 года». На синевой бумагѣ въ четвертку 8 стр., сшитыхъ въ тетрадку; всѣ сплошь заняты текстомъ. Бумага съ водянымъ знакомъ 1806 г.

93. Драматическій отрывокъ. Нач.: «Явленіе четвертос. (Шеккаты и Волюптуозъ)». На сѣровой бумагѣ въ четвертку 8 стр.; 7-мь заняты текстомъ.

94. Стихотворенія: 1. «Преступникъ». Нач.: «Я мнилъ, что свѣтлая весна». Подп.: «Павель Горленко». 2. «Изъ Отступника». Нач.: «О вѣчный стыдъ! о преступенье!» 3. «Наводненіе источника». Нач.: «Въ ущелии скалы кременной». Вверху стр., надъ стихотвореніемъ указаніе, что стихи взяты «изъ книги: Мишель или отеч. дом[лг?]ъ». На сѣровой бумагѣ въ четвертку; всѣ писаны однимъ и тѣмъ же почеркомъ.

95. Отрывокъ стихотворенія неизвѣстнаго автора, начинающійся словами:

«Плодскую тяжесть я когда превозмогу?»

На двухъ страницахъ голубоватой бумаги въ четвертку.

96. Сатирическое стихотвореніе «Eis polla ety despota». Нач.: «Архимандритъ Антонъ».. На полулистѣ писчей бумаги, сложенномъ вдоль; 4 стр. текста.

97. Листокъ въ осьмушку съ переписанными на немъ стихотвореніями: 1. «Изъ Виргиліевой Енеиды наизнанку». Нач.: «Какъ едки трое не «посутчишь». 2. «Воронъ къ ворону летить». 3. «Битый песь». Нач.: «Песь лаялъ на рововъ».

98. Сатирическое стихотвореніе на малорусскомъ языкѣ. Нач.: «Бувъ Грыцько мудрый». Подп.: «Настоящій Грыць». На листѣ сѣрой писчей бумаги, 3 стр. заняты текстомъ.

99. Сатирическіе стихи неизвѣстнаго автора, въ которыхъ осмѣивается Нижегородское губернское общество. Относятся къ срединѣ 40-хъ гг. Начинаются: «Тамъ, гдѣ Волга протекаетъ».. На сѣровой писчей бумагѣ въ четвертку 12 стр., сшитыхъ въ тетрадку; 11 стр. заняты текстомъ; переписаны четкимъ канцелярскимъ почеркомъ.

100. Стихотвореніе на отдѣльномъ полулистѣ, неизвѣстнаго автора. Заголовокъ: «Рондо». Начинается:

«Чась пропѣли пѣтухи,
Я вскочилъ,—и за стихи;
Думалъ, мучился, потѣлъ,—
Но мой геній улетѣлъ.
Учинилася бѣда—
Измѣнила середа.»

Относительно послѣднихъ двухъ стиховъ строфы сбоку, съ правой стороны стихотворенія, сдѣлана приписка другою рукой: «Сіи два стиха повторяются послѣ каждой строфы». На 4-хъ страницахъ синеватой писчей бумага. Бумага съ водянымъ знакомъ 1827 г.

101. Стихотворенія: 1. М. Благообразова, двоюроднаго брата Д-ва: «Стихи Псаломъ Давида». Нач.: «Горько, горько было намъ». Подп.: «М. Благообразовъ». 2. «Сочинялъ И.....ъ П....скій»,—товарищъ Д-ва по семинаріи. Нач.: «Нѣтъ, не будетъ никогда». На сѣрватой писчей бумагѣ въ 8-ую д. л.

102. Стихотворенія Андрея Крылова, товарища Д-ва по семинаріи: 1. «Весна». Нач.: «Мшистую небо одежду». Подп.: «1845 г. Окт. 6 дня. А Крыловъ». 2. «Ночь». Нач.: «Солнце, скатившись съ небеснаго свода, подъ землю сокрылось». Подп.: «1845 г. Окт. 4 дня. А. Крыловъ». На сѣрватой писчей бумагѣ въ 8-ую д. л., 4 стр.; изъ нихъ 3 заняты текстомъ.

103. Три стихотворенія Андрея Крылова, товарища Д-ва по семинаріи: 1. «Молнія». Нач.: «Черныя тучи по небу несутся». Подп.: «Андрей Крыловъ». 2. «Война». Нач.: «Вдали подъ горою, какъ горныя тучи съ небесныхъ высотъ». 3. «Гимнъ Ангелу Хранителю». Нач.: «Небесныхъ легионовъ воинъ». На сѣрватой писчей бумагѣ въ четвертку, 2 стр. Возлѣ стих. «Молнія» приписано карандашемъ рукою Ч.: «Подписи «хорошо» и проч. сдѣланы профессоромъ, которому были поданы стихотворенія».

104. Письмо и стихотворенія Андрея Крылова, товарища Д-ва по семинаріи. Въ самодѣльной тетрадѣ въ 8-ую д. л., на сѣрватой писчей бумагѣ; 12 стр.

На 1-ой стр., надъ письмомъ, рукою Ч. карандашная помѣтка: «письмо и стихотворенія Андрея Крылова. Онъ былъ въ ноябрѣ 1850 года студентъ богословія—то есть, былъ однимъ курсомъ старше Д-ва». На 1—2 стр. письмо А. Крылова къ Д-ву, начинающееся словами: «Государь мой Николай Александровичъ! Я все еще не исполняю Вашего, для меня съ одной стороны оч. лестнаго желанія—прочеть мои стихотворенія». На стр. 3—10 стих. «Стопыга» (баллада). Нач.: «Подъ небомъ былъ вечеръ, и бурныя тучи». Подп.: «соч. Ноября 2-го 1850 г.». На стр. 11-ой стих. «Въ послѣдній вечеръ на родинѣ» (сказаны къ окружающимъ меня ex promptu 22 Апрѣля 1850 г.). Нач.: «Зачемъ ты красно солнышко». На стр. 12 написано: «Николаю Александровичу съ усердіемъ посвящаетъ Студентъ Богословія Андрей

Крыловъ 25 Ноября 1850 г.». Ср. письма Д-ва 13—25 Марта и отъ 25 Юня 1853 г.

105. Два стихотворенія М. Л[ебедева], товарища Д-ва по семинаріи. 1. «Элегія». Нач.: «Прости, нашъ собратъ дорогой!» Подп.: «М. Л.» 2. «Вечерня Страстной Субботы». Нач.: «Всю Церковь мрачно облегаеть». Конца стихотворенія не сохранилось. На сѣрватой писчей бумагѣ въ 8-ую д. л.

106. Стихотворенія Павла Орлова, товарища Д-ва по семинаріи, съ помѣтками Ч. на поляхъ. 1847 г. 1 стих. нач.: «Ангель мира, Агнецъ кротости» Помѣтка Ч.: «Стихотвореніе написанное по поводу смерти—нижегородск. архіерея?» 2 стих. нач.: «Взгляните на меня! Я старъ». Оба подп.: П. и Павелъ Орловъ. На грубой сѣрой писчей бумагѣ въ 8-ую д. л.

107. Листокъ со стихотвореніями П. Орлова, товарища Д-ва по семинаріи, и одно стих. самого Д-ва.—«Безполезный трудъ». На 4-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку.

108. «Освобожденіе дикихъ звѣрей изъ звѣринцевъ (басня)» Николая Пустосвята съ «примѣчаніями Кустика». На 2-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку. См. по поводу этой басни «Дневникъ» Д-ва 1857 г., отъ 9 Янв., въ т. X Соч. Д.

109. Конецъ неизвѣстной статьи, «о приготовленіи учителей», подп.: «П. Дмитріевъ». На листкѣ писчей бумаги, 1—3 стр. занимаетъ текстъ.

110. Стихотвореніе «Отвѣтъ Лайбову». Начинается:

Въ стихахъ, повѣствованіемъ

Своимъ, возжгли вы въ насъ...

На 4-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку (съ обрѣзомъ).

111. Статья (и копія съ нея) Н. А. Миллера-Красовскаго—«Педагогическая истина, отвѣтъ на рецензію фельетона № 110 «СПБ. Вѣд.» Прислана редакціи журн. «Современникъ». Нач.: «Читатель, если ты испыталъ несправедливый приговоръ». Подп.: «Н. А. Миллеръ-Красовскій, авторъ «Основныхъ законовъ воспитанія, получаемыхъ у всѣхъ извѣстныхъ русскихъ книгопродавцевъ и въ магазинѣ Главнаго Штаба въ С.П.Бургѣ. Гатчино. 2 Юня 1859. Въ домѣ генерала Бурмейстера». На 4-хъ стр. большого формата почтовой бумаги.

112. Окончаніе неизвѣстной статьи и рецензія на книгу «Итальянскій вопросъ, составленный изъ различныхъ иностранныхъ источниковъ подъ редакцію А. И. Г., съ двумя большими листами карты Сѣверной Италіи, отпечатанной нѣсколькими двѣтами. Спб. 1860,

изданіе Торговаго Дома Струговщикова, Похитонова, Вадова и К^о»; съ поправками Ч. и отмѣткой его на поляхъ противъ рецензіи: «Въ библіографію Совр. 18 I». На 2-хъ листахъ писчей бумаги (5-й и 6-й листы рукописи), 8 стр.; 7 стр. заняты текстомъ. Нап. въ исправл. видѣ въ ж. «Современникъ» 1860 г., № 1.

113. Отрывокъ изъ повѣсти неизвѣстнаго автора. Не Д-ва. 8 стр. въ четвертку. Безъ начала и конца. На 1-ой (6-ая стр. рукописи) стр. замѣтка рукою Н. Г. Чернышевскаго: «изъ какой это повѣсти? и чьей рукою списано? быть можетъ, это какая нибудь изъ повѣстей, напечатанныхъ въ «Соврем.» и Добр—въ при чтеніи корректуры по недосмотру бросилъ нѣсколько листовъ рукописи въ свои бумаги».

В О С П О М И Н А Н І Я .

114. Отрывокъ воспоминаній о Д-вѣ, писанныхъ неизвѣстною рукою; начинается словами: «На первомъ же году въ Институтѣ»... Рукопись на 2-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку.

115. Воспоминанія Бориса Ивановича Сциборскаго о Н. А. Д-вѣ въ формѣ письма къ Н. Г. Чернышевскому; дата на первой стр.: «10 Февраля 1862 года». Рукопись на 43-хъ стр. бумаги почтового формата.

116. «Воспоминанія о жизни въ Гл. Педагогическомъ Институтѣ 1853—1857 годовъ. [Михаила Ивановича] Шемановскаго». На 40 стр. большого формата почтовой бумаги. Напечатаны Влад. Княжниннымъ, съ сокращеніями, въ ж. «Русская Мысль» 1914 г.

117. Воспоминанія Антонины Александровны Костровой, начинающіяся словами: «Преосвященный Іеремія былъ человѣкъ»... На листѣ писчей бумаги. Писано неизвѣстною рукою. Въ извлеченіи напечатано было въ ж. «Русская Мысль» 1889 г., № 1, стр. 77—79.

118. Воспоминанія Антонины Александровны Костровой [?], начинающіяся словами: «У матери Ник. Ал. былъ братъ чиновникъ»... и сообщающія біографическія данныя о сестрахъ матери Д-ва и ихъ мужьяхъ; Мих. Ив. Благообразовѣ и его женѣ; Мих. Алекс. Костровѣ; сестрахъ Ник. Ал.—Аннѣ и Антонинѣ и братьяхъ; Митрофанѣ Ефим. Лебедевѣ; Бор. Ефим. Прутченко и о семьяхъ Пещуровыхъ и Трубецкихъ. На листѣ писчей бумаги. Писано неизвѣстною рукою.

Б У М А Г И

Н. Г. Чернышевскаго.

119. Изъ бумагъ Н. Г. Чернышевскаго. 2 полулиста.

На первомъ:

«Конспектъ франц. законовъ о печати (см. статью Ч. Совр. 1862 г., № 3) Мих. Черн.»

На второмъ:

Отрывки списковъ статей Д-ва, вошедшихъ въ собр. его сочиненій. Напечатаны въ т. I Соч. Д., стр. 16—19.

120. Типографскіе расчеты и оглавленіе III-го тома сочиненій Д., писанные рукою Ч. На 3 полулистахъ писчей бумаги, 6 стр.

121. Составленный Ч. списокъ лицъ, которымъ надобно послать сочиненія Н. А. Д-ва. На полулистѣ писчей бумаги.

122. «Списокъ лицъ, отъ которыхъ, вѣроятно, можно было бы получить или письма Добролюбова или другіе матеріалы для его біографіи». Составленъ Ч. и писанъ его рукою. На 2-хъ листкахъ почтовой бумаги. Писанъ въ 80-хъ гг.

123. 4 отдѣльныхъ листка разныхъ замѣтокъ, имѣющихъ отношеніе къ редакціи и изданію «Мат.» Три изъ нихъ писаны рукою Ч. 80-ые гг.

Д О К У М Е Н Т Ы.

124. «Реэстръ книгъ», читанныхъ Д-вымъ, и «Книги, взятыя для чтенія», имъ же.

1. «Реэстръ книгъ, читанныхъ мною отъ Генваря перваго числа 1849 года». Стр. 1—8.
2. «Реэстръ книгъ, читанныхъ мною въ 1850 году». Стр. 9—44.
3. «Реэстръ книгъ, читанныхъ мной въ 1851 г.» Стр. 45—60.
4. «Реэстръ книгъ, читанныхъ мною въ 1852 г.» Стр. 61—68.
5. «Книги, читанныя мною въ 1852 г.» Стр. 69—76.
6. «1852 годъ. Книги, взятыя мною для чтенія». Стр. 77—84.
7. «1853 годъ. Книги, взятыя мною для чтенія». Стр. 85—92.

Всего 92 стр. въ четвертку на сѣрвовой писчей бумагѣ; изъ нихъ стр.: 43, 44, 60, 67, 68, 74, 75, 76, 83, 84, 91, 92—не заполнены. Описаніе «Реэстровъ» начато было Ч.; см. «Мат.», стр. 668—674.

125. Каталогъ библіотеки отца Д-ва. Рукопись, писанная рукою отца. Названія книгъ въ алфавитномъ порядкѣ отъ буквы А до С. На 8-ми стр. писчей бумаги въ четвертку. Подробно описанъ въ «Мат.», стр. 665—668.

126. «Книги, отдаваемыя для чтенія», съ 6 октября [1852 г.] по 15 іюня 1854 г.; 12 стр. въ четвертку, изъ нихъ 6-ть заняты текстомъ.

127. Замѣтка Д-ва о томъ, что писалъ онъ между 12 іюня и 18 авг. 1853 г. Листокъ писчей бумаги въ 8 д. л. Тутъ же конія съ этой замѣтки, сдѣланная Ч.

- | | | |
|----|--|-------------------------------|
| 12 | Іюн. Разс. о засл[угахъ] Конст[антина]. | 6 стр. въ 4 д. л. |
| 13 | Іюн. Разс. о засл. Конст. | 1 стр. въ 4 д. л. |
| 14 | Іюн. Разс. о засл. Конст. | 2 стр. въ 4 д. л. |
| 15 | Іюн. Разс. о засл. Конст. | 2 стр. въ 4 д. л. |
| 22 | Іюн. Напис. стихотв. 20 стих[овъ]. | $\frac{1}{2}$ стр. въ 4 д. л. |
| 25 | Іюн. Пис. къ А. М. Кр[ылову] о св[оихъ] | |
| | стихахъ | 4 стр. въ 4 д. л. |
| 26 | Іюн. Напис. экз. зад[ачу] о знач. главокр. | 6 стр. въ 4 д. л. |

26 Июн. Напис. зад. о томж. для И. А. В.	2 стр. въ 4 д. л.
» » Напис. разск. экз. о труди. самопозн. для А. И. З. .	2 стр. въ 4 д. л.
4 Июл. Пис. провинщ. холера разск.	14 стр. въ 4 д. л.
6 Июл. Пис. къ И. М. .	1 стр. въ 4 д. л.
8 Июл. Пис. къ И. М. .	1 стр. въ 4 д. л.
10 Июл. Пис. къ И. М.	3 стр. въ 4 д. л.
16 Июл. Прист. къ проп[овѣди] въ VI нед. по пятд. .	2 стр. въ 4 д. л.
4 Авг. Письмо домой	4 стр. въ 4 д. л.
10 Авг. Письмо домой	4 стр. въ 4 д. л.
18 Июл. Мое произв. къ педаг. зван.	4 стр. въ 4 д. л.

128. Черновикъ прошенія оберъ-прокурору Синода, графу Ник. Ал. Протасову. На двухъ стр. писчей бумаги въ четвертку. Дата: «Февр. дня 1853 г.». Въ прошеніи Д-въ просилъ о разрѣшеніи ему поступить въ Спб. Дух. академію.

129. «Положеніе дѣтей, оставшихся послѣ Александра Ивановича Добролюбова и жены его Зинаиды Васильевны Добролюбовой». Записка, писанная въ 1854 г. 4 стр. формата листовъ писчей бумаги въ четвертку, изъ нихъ 3 стр. заняты текстомъ.

130. Черновикъ прошенія, поданнаго Д-вымъ кн. П. А. Вяземскому. На 8-ми стр. писчей бумаги въ четвертку. Текстъ этого прошенія см. въ Біографіи, т. I Соч. Д., стр. 98—101.

131. Копія (рукою Д-ва) письма товарища мин. нар. просв., кн. П. А. Вяземскаго, къ Преосвящ. Іереміи, епископу Нижегородскому [о помощи семейству Д-выхъ]. На 4-хъ стр. писчей бумаги въ четвертку. Напечатано въ т. I Соч. Д., стр. 96—98.

132. Докладная записка Д-ва о семейномъ положеніи (1855 г.). Начинается: «Въ мартѣ мѣсяцѣ прошлаго года»... На 4-хъ стр. малаго формата почтовой бумаги, посл. стр. незакончена. Напечатано въ т. I Соч. Д., стр. 95—96.

133. Двѣ копии «Формулярнаго списка Ал. Ив. Добролюбова, извлеченнаго изъ вѣдомости о причтѣ Николаевской церкви, что въ Нижнемъ Новгородѣ, за 1848 г.»

134. Программа предполагавшейся газеты «Свистокъ». 1859 г. Въ листѣ. 3 стр. заняты текстомъ. Нап. въ журн. «Современникъ» 1911, № 11, стр. 270—272; также въ примѣчаніяхъ къ т. IX Соч. Д.

135. Отношеніе Спб. Цензурнаго Комитета объ отклоненіи изданія «Свистокъ». 1859 г. Въ листъ, 1—2 стр. заняты текстомъ. Нап. въ журн. «Современникъ» 1911 г., № 11, стр. 272, а также въ примѣчаніяхъ къ т. IX Соч. Д.

136. Переговоры съ Влад. Алекс. Д-вымъ, братомъ Н. Ал. Д-ва, объ изданіи «Мат.» Велись Мих. Ник. Чернышевскимъ. Сохранились:

1. Письмо М. Н. Чернышевскаго къ В. А. Д-ву.
2. Тоже.
3. Черновая обязательства, которая должна была быть выдана Вл. А. Д-вымъ М. Н. Чернышевскому.
4. Тоже—Ольгѣ Сократовнѣ Чернышевской.
5. Письмо Вл. А. Д-ва къ М. Н. Чернышевскому, отъ 6 авг. 1892 г.
6. Тоже, отъ 17 ноября 1892 г.
7. Набросокъ предисловія къ «Мат.»
8. Тоже—незаконченная копія.
9. Нотаріальное условіе, заключенное между Мих. Н. Чернышевскимъ и Вл. Ал. Д-вымъ по поводу изд. «Мат.»

137. Пачка бумагъ, въ которой 4 счета по изданію сочиненій Д-ва въ 1862 г.

138. Копированье подписей. Семинарская забава. На первой стр. рукою Ч. замѣтки: «Одной изъ забавъ у семинаристовъ было копированье подписей. Это листокъ такой забавы. Въ него вложенъ другой такой листокъ. Добролюбовъ ли копировалъ подписи, не умѣю разобратъ. Мнѣ говорили въ 1861 году, что въ началѣ осени этого года онъ умѣлъ хорошо писать разными почерками. Н. Чернышевскій». 8 стр. большого почтового формата. Нечетныя стр. (1, 3, 5, 7) заняты скопированными подписями разныхъ лицъ.

139. Планы (3) и рисунокъ дома Зинаиды Васильевны Добролюбовой (матери Н. А. Д-ва) въ Нижнемъ-Новгородѣ.

140. Пять фотографическихъ карточекъ: сестры Ник. Алек.—Анны Алекс., въ замужествѣ Рождественской; ея мужа—протоіерея Василия Петровича Рождественскаго; ихъ дочери [?]
—Елизаветы Васильевны; братьевъ Ник. Ал.—Владимира и Ивана Александровичей.

К О П И И.

141. Извлеченія изъ «реэстровъ» книгъ, читанныхъ Д-вымъ (см. «Реэстры»). На 65 полулистахъ писчей бумаги въ форматѣ большихъ почтовыхъ листовъ. Съ 24-го полулиста и до конца вся копія писана рукою Ч.

142. Перечень разобраннѣмъ книгамъ въ библиографич. отдѣлѣ ж. «Современникъ», начиная съ 43 тома (1854 г.) и кончая 66 т. (1857 г.). На 23 стр. писчей бумаги въ форматѣ большихъ почтовыхъ листовъ.

143. Перечень писемъ, находящимся въ Д-скомъ архивѣ. На 24-хъ стр. писчей бумаги въ форматѣ большихъ почтовыхъ листовъ. Нѣк. стр. незаполнены. Рука составителя перечня неизвѣстна.

144. Воспоминанія А. А. Радонежскаго о поступленіи Д-ва въ Педагогич. Инст. и объ инстит. жизни. На 18-ти полулистахъ писчей бумаги въ форматѣ большихъ почтовыхъ листовъ. Напечатано въ ж. «Современникъ» 1862, № I, стр. 301—309.

145. «О Плавтѣ и его значеніи для изученія римской жизни». На 82-хъ стр. писчей бумаги въ форматѣ большихъ почтовыхъ листовъ. Подлинная рукопись—въ Имп. Публ. Библ. въ Спб. Начало статьи напечатано въ Перв. полн. собр. соч. Д-ва, изд. Панафидиной, т. I, стр. 301—314.

146. Двѣ рецензіи Д-ва на книги:

1. «Александръ Васильевичъ Суворовъ. Сочиненіе В. Новаковскаго. Чтеніе для юношества. Спб. 1858, въ 8-ую д. л., 223 стр.» На 3 стр. писчей бумаги въ форматѣ большихъ почтовыхъ листовъ.

2. «Основные законы воспитанія. Вкратцѣ изложилъ для семейства и школы Н. А. Миллеръ-Красовскій, кандидатъ Спб. университет. и пр. Первый вып. Спб. 1859, въ 8-ую д. л., 71 стр.» На 11 стр. писчей бумаги въ форматѣ большихъ почтовыхъ листовъ.

Эти рецензіи вошли въ т. II Соч. Д.

147. «Комедія безъ заглавія» (см.). На 20 полулистахъ писчей бумаги въ форматѣ большихъ почтовыхъ листовъ. Переписано все, отъ начала до конца, Ч. 20-й полулистъ занятъ замѣчаніями Ч.

148. «Очеркъ направленія іезуитскаго ордена, особенно въ приложеніи къ воспитанію и обученію юношества». На 48-ми стр. писчей бумаги въ форматѣ большихъ почтовыхъ листовъ. Подлинная рукопись въ Имп. Публ. Библиотекѣ въ Спб. Напечатано въ т. II Соч. Д.

149. Нѣсколько стихотвореній, стихотворныхъ и прозаич. отрывковъ Д-ва изъ первой (1856—1858 гг.) тетради — въ копіи, сдѣланной Ч. На писчей бумагѣ разныхъ форматовъ 3 листка и 1 въ дѣлный листъ; оборотныя страницы незаполнены. На листкѣ, гдѣ выписано 17-ое стихотвореніе — «Майская невзгода» — адресъ: «Ковалевскій, Петергофъ, Новыя мѣста, дача Головачева».

150. Стихотворные отрывки Д-ва изъ второй (1860—61 гг.) тетради Д-ва — въ копіи, сдѣланной Ч. Въ листъ писчей бумаги, 2 стр. заняты текстомъ. Напечатаны въ т. IX (и примѣчанія) Соч. Д.

П И С Ь М А ¹⁾

Н. А. Добролюбова.

151. Къ Владиміру Наркисовичу [фамилія неизвѣстна] (2): отъ 31 марта и отъ 7 ноября 1852 г. Эти письма, вѣроятно, черновики.

152. Къ Фавстѣ Васильевнѣ и Михаилу Ивановичу Благообразовымъ (45): съ 11 сент. 1853 г. по 5 ноября 1861 г.

153. Къ Ивану Ивановичу Бордюгову (19): съ 17 іюля 1858 г. по май 1860 г.

154. Къ Василю Ивановичу Добролюбову (17): съ 7 іюля 1857 г. по 17/29 апр. 1861 г.

155. Къ Ивану Гавриловичу [Журавлеву?]: отъ 14 сент. 1861 г. Напечатано въ т. X Соч. Д.

156. Къ Александру Петровичу Златовратскому (9): съ 23 іюня 1857 г. по 20 апр. 1860 г.

157. Къ Петру Никитичу Казанскому (7): съ 7 іюня 1860 г. по 15 мая 1861 г. Письмо отъ 21 іюня—въ копіи.

158. Къ Варварѣ Васильевнѣ и Лукѣ Ивановичу Колосовскимъ (15): съ 16 сент. 1853 г. по 3/15 февр. 1861 г.

159. Къ Ивану Александровичу Конопасевичу (1): [дек. или начало янв. 1860 г. изъ Спб.].

160. Къ Михаилу Алексѣевичу Кострову (11): съ 18 сент. 1848 г. по 18 сент. 1861 г. Отъ письма первыхъ чиселъ янв. 1854 г. сохранился только второй листъ. Письмо отъ 18 сент. 1861 г.—въ копіи.

161. Къ Андрею [Михайловичу] Крылову—старшему товарищу по семинаріи (2): отъ 13—25 марта и отъ 25 іюня 1853 г. [Н.-Новг.] Содержаніе писемъ: разборъ собственныхъ стихотвореній. Напечатаны въ т. X Соч. Д.

¹⁾ Цифры въ простыхъ скобкахъ при письмахъ обозначаютъ количество ихъ. По отношенію къ письмамъ Д-ва, въ тѣхъ случаяхъ, когда не указывается, было ли то или другое письмо напечатано, обозначаетъ, что оно помѣщено и въ «Мат.», и въ т. X Соч. Д.

162. Къ Валеріану Викторовичу Лаврскому (5): съ 25 авг. 1853 г. по 3 авг. 1856 г. Всѣ въ копіяхъ; переданы были Ч. братомъ В. В. Лаврскаго.

163. Къ Маріи Александровнѣ Марковичъ—Марко-Вовчокъ (5): съ 9 іюня по 5 окт. 1861 г. Напечат. въ «Мат.», т. I, стр. 623—624, 629—630, 631—632, 635, 637—638 съ измѣненіемъ инициаловъ и съ сокращеніями. Въ исправленномъ видѣ—въ т. X Соч. Д.

164. Къ Николаю Алексѣвичу Некрасову (4): отъ 6 Янв. 1860 г., отъ янв. и апр. 1860 г. и одно письмо, даты котораго установить не удалось. На первыхъ трехъ отвѣты Некрасова, писанные карандашемъ. Всѣ напечатаны Влад. Княжнинымъ въ ж. «Завѣты» 1913 г., № 2, стр. 79—81. Также см. въ т. X Соч. Д.

165. Къ отцу и матери (31): съ 6 авг. 1853 г. по 16 іюня 1854 г.

166. Къ Іосифу Ивановичу Паульсону (5): съ 10—17 мая 1859 г. по ноябрь этого года. Напечатаны въ т. X Соч. Д.

167. Къ Елизаветѣ Никитишнѣ Пещуровой (1): отъ 8 іюля 1858 г. изъ Старой Руссы.

168. Черновики письма къ Михаилу Петровичу Погодину, ред. «Москвитянина», по поводу посланки стихотвореній (1850 г.). На доскуткѣ писчей бумаги; напечатано въ т. X Соч. Д.

169. Къ сестрамъ—Аниѣ, Антонинѣ, Екатеринѣ и Юліи Александровнамъ (22): съ 14 сент. 1854 г. по 16 мая 1861 г.

170. Къ Ивану Максимовичу Сладкопѣвцеву (1): отъ 31 дек. 1852 г.—6 янв.—15 янв. [черновая и часть—конецъ—бѣловой]—30 мая 1853 г. изъ Н.-Новг. [эта часть письма сохранилась только въ бѣловомъ видѣ. Напечатана въ «Современникѣ» 1862, № 1, стр. 286—293; а также перепечатано въ т. IX Полн. собр. соч. Н. Г. Чернышевскаго]—10 Іюля 1853 г. изъ Н.-Новг. [напечатано въ т. X Соч. Д.].

171. Къ Борису Ивановичу Сциборскому (3): отъ 6 іюля 1857 г. по сент. 1859 г.

172. Къ Николаю Петровичу Турчанинову (2): отъ 1 авг. 1856 г. и отъ 11 іюня 1859 г.

173. Къ Николаю Гавриловичу Чернышевскому (6): дата перваго—приблизительно май 1861 г., остальные съ 12/24 іюня по 29 іюля 1861 г. См. «Мат.»; напечатаны съ измѣненіемъ инициаловъ. Въ исправленномъ видѣ—въ т. X Соч. Д.

174. Къ Александру Александровичу Чумикову (1): отъ 3 марта 1858 г. Спб.

175. Къ Михаилу Ивановичу Шемановскому (7): съ 15 авг. 1858 г. по 23/11 іюня [1860 г.].

176. Къ Дмитрію Ѳедоровичу Щеглову (1): отъ 25 іюля 1854 г. изъ Н.-Новг.

П И С Ь М А

къ Н. А. Добролюбову.

Родственниковъ:

177. Благообразова, Михаила Ивановича (24): съ 21 сент. 1853 г. по 21 окт. 1861 г. Съ приписками Фавсты Вас. Благообразовой, матери Мих. Ив. Всѣ письма напечатаны въ «Мат.», за исключеніемъ двухъ: отъ 27 окт. 1854 г. и отъ 15 сент. [?] 1861 г.

178. Благообразовой, Фавсты Васильевны—тетки Ник. Ал. (13): съ 7 апр. 1854 г. по 15 сент. 1861 г. Всѣ письма, кромѣ трехъ, напечатаны въ «Мат.» Не напечатаны: отъ 7 апр. и 17 ноября 1854 г. и отъ апрѣля 1855 г. Въ письмахъ встрѣчаются приписки Михаила Ив. Благообразова и сестеръ Ник. Ал.—Антонины и Анны.

179. Свящ. Добролюбова, Александра Ивановича—отца Ник. Ал. (26): съ 16 авг. 1853 г. по 9 июня 1854 г. Часть ихъ напечатана въ «Мат.» Не напечатаны: отъ 16 и 30 авг., 18 сент., 22 ноября 1853 г., 6 февр., 13 и 20 марта, 3, 6, 10, 17, 28 апр., 3 июня 1854 г. На большинствѣ изъ нихъ имѣются приписки матери Ник. Ал. Къ письмамъ отъ 30 авг. и 27 сент. 1853 г., отъ 27 февр., 12 [13] и 20, 24 [не отосланный черновикъ], 27 марта, 3, 6, 10, 17, 24 и 28 апр., отъ 2—3 [не отосланный черновикъ], 24 мая, отъ 3 и 9 июня 1854 г. имѣются черновыя.

180. Добролюбова, Василия Ивановича (73): съ 9 декабря 1853 г. по 14 окт. 1861 г. Напечатаны въ «Мат.» Не напечатаны: отъ 3 февр., 2 июня, 12 и 25 авг. и отъ дек. 1855 г., отъ 8 янв., 13—21 мая 1856 г., отъ 29 янв. 1857 г., отъ сент. 1858 г., отъ 17 дек. 1860 г., отъ 13 марта и 14 окт. 1861 г., и одно письмо, даты котораго установить не удалось, съ замѣткою Ч: «лѣто 57 года? Во время пріѣзда Н. А-ча въ Нижній?»

181. Добролюбовой, Зинаиды Васильевны—матери Ник. Ал. (5): отъ конца авг., отъ 26 сент., отъ 28 ноября [съ припискою отца] отъ 28 дек. 1853 г. и отъ 28 янв. [съ припискою Мих. Ив. Благообразова] 1854 г. Не нап. Остальные письма Зин. Вас. см. въ письмахъ отца Ник. Ал.

182. Добролюбовыхъ: Екатерины, Антонины и Анны—сестеръ (33): съ 14 ноября 1854 г. по 15 окт. 1861 г. Напечатаны въ «Мат.» Не напечатаны: отъ 14 ноября [1854 г.], отъ 10 сент. 1856 г., отъ сент. 1858 г., и отъ 4 сент. 1861 г.

183. Добролюбовыхъ: Владимира и Ивана Александровичей—братьевъ (2): Ивана Ал.—отъ 1 мая [1859 г.?]; обоихъ—отъ янв. 1861 г. [?], съ припиской Авдотьи Яковлевны Головачевой-Панаевой.

184. Колосовскаго, Луки Ивановича—дяди Ник. Ак. (1): отъ 18 сент. 1858 г. изъ Н.-Новг. Остальные письма, см. приписки въ письмахъ Варв. Вас. Колосовской.

185. Колосовской, Варвары Васильевны—тетки Ник. Ал. (5): отъ 15 мая и 22 дек. 1854, отъ 5 февр. и 30 апр. 1855 г. и отъ 17 авг. 1860 г. Съ приписками Луки Ив. Колосовскаго и сестры Ник. Ал.—Анны Александровны. Нап. въ «Мат.»

186. Кострова, Михаила Алексѣевича—мужа Антонины Ал. (17): съ 16 сент. 1853 г. по 11 авг. 1861 г. Письма эти за искл. одного—отъ 4 апр. 1854 г.—напечатаны въ «Мат.». Последнее письмо съ припискою Антонины Александровны.

187. Пѣвницкаго, Петра, священника, родственника Д-выхъ (1): отъ 25 апр. 1855 г. Напечатано въ «Мат.»

Товарищей:

по Нижегородской Духовной Семинаріи:

188. Добротворскаго, Павла—студента семинаріи [Нижегородской?] (1): отъ 12 июня 1851 г.

189. Лаврскаго, Валеріана Викторовича (3): отъ 8 сент., отъ 28—29 окт. 1853 г. изъ Н.-Новг. и отъ 2 мая 1854, оттуда же.

190. Лебедева, Митрофана Ефимовича (2 и 1 записка): отъ 8 сент. 1857 г. Спб., записка безъ датъ и отъ 18 дек. 1857 г. изъ Сестрорѣцка.

191. Серебровскаго, Платона—ученика средн. отд. Нижегород. семинаріи (1): отъ 10 янв. 1854 г. изъ Н.-Новг.

по Главному Педагогическому Институту:

192. Авенариуса, Николая Петровича (2): [оба 1859 г.].

193. Бордюгова, Ивана Ивановича (21): отъ 20 іюля 1857 г. изъ г. Зміева *, «осень 1858 г. ? писано въ Петербургѣ?» [замѣтка Ч.]*, отъ сент. 1858 г. [?], «вскорѣ по возвращеніи изъ Петерб. осень 1858» [замѣтка Ч.]*, «отвѣтъ на письмо Д-ва отъ 9 дек. 1858» [замѣтка Ч.]*, между 17—23 дек. 1858 г., отъ 19 янв. 1859 г., конца февр. 1859 г., мартъ-апрѣль 1859 г., отъ 28 апр. 1859 г.*, май 1859 г., 8 мая 1859 г., августъ [?] 1859 г., между 5—20 сент. 1859 г., отъ 17 сент., отъ 24 окт. и отъ 1 дек. 1859 г., отъ 24 февр., 18 марта, 9 мая 1860 г. и отъ 20 ноября 1861 г. Письма, отмѣченныя *, напечатаны въ «Мат.».

194. Буренина, Константина Петровича (2): отъ 28 іюня 1855 г. и отъ 6 окт. 1861 г.

195. Златовратскаго, Александра Петровича (13): съ конца іюня 1857 г. по іюнь 1860 г. Нѣкоторыя письма, съ большими пропусками, напечатаны въ «Мат.» Не напечатаны: отъ іюня и отъ 16 іюля 1857 г., отъ 6 и 24 февр., отъ 16 марта, отъ 25 апр. и отъ конца іюня 1860 г.

196. Конопасевича, Ивана Александровича (4): отъ $\frac{13}{25}$ окт. 1859 г. изъ Варшавы, отъ $\frac{23}{11}$ янв., отъ $\frac{27 \text{ февр.}}{8 \text{ марта}}$, отъ $\frac{16}{18}$ апр. 1860 г. изъ Варшавы. Первые три письма напечатаны въ «Мат.»

197. Менделѣева, Дмитрія Ивановича (1): отъ 12 апр. 1858 г. Спб.

[Вверху, на первой стр., рукою Ч.: «Объ этой годовщинѣ упоминаеть Авенариусъ».]

Педагоги послѣднихъ выпусковъ, человѣкъ 20, соберутся въ Среду 16 Апрѣля вечеромъ вмѣстѣ провести время.

Мнѣ поручено пригласить и Васъ, если Вы только пожелаете. Познакомитесь съ нѣкоторыми—есть славные малые. Мы соберемся у одного изъ здѣшнихъ учителей Гимназіи—Гертвига (у театра-дирка, домъ Фелейсна).

Это собраніе, по крайней мѣрѣ, по предположенію, должно служить къ сближенію въ нашемъ кружкѣ и къ повторенію.

Всякій вноситъ 4 рубля. Если Вы пожелаете, то можете прямо явиться туда—я внесу что слѣдуетъ, или пришлите съ человѣкомъ. Если эта записка не застанетъ Васъ, и Вы пожелаете быть въ нашемъ кружкѣ, то потрудитесь отправить слѣдующія деньги—непозже какъ завтра къ Гертвигу.

Надѣюсь, что Вы неоткажитесь отъ участія въ составленіи новаго нашего кружка, который, должно думать, расширится современнымъ.

Вашъ Д. Менделѣевъ.

Простите, что самъ пезашель къ Вамъ—на это время дѣлъ накопилось полный коробъ.

12 Апр.

Субб.

1858.

198. Михайловскаго, Николая Михайловича (7 и 1 записка): отъ 2, 10, 27 іюля, отъ 1 и 5 авг. 1858 г. и два письма и записка, датъ которыхъ установить не удалось.

199. Преображенскаго, Николая Сергѣевича (2): отъ марта 1860 г. изъ «Обломовки» [Тамбова] и отъ 1861 года или, быть можетъ, даже начала 1862 г.

200. Радонежскаго, Александра Анемподистовича (1): отъ 27 [4?] марта 1859 г.

201. Сидорова, Глѣба Михайловича [?] (1): даты установить не удалось.

202. Сциборскаго, Бориса Ивановича (3): отъ 24 іюня 1856 г. [согласно почт. штемпелю] изъ Спб., отъ 26 авг. 1858 изъ Аракчеевки; посл. письмо безъ даты—относится приблизительно къ 1859 г.—1860 г.

203. Турчанинова, Николая Петровича (1) отъ $\frac{13}{25}$ мая 1859 г. изъ Ловича.

204. Шемановскаго, Михаила Ивановича (15): отъ 26 и 30 іюня изъ Спб. и отъ 11 іюля 1857 г.*, отъ 24 ноября 1857 г. изъ Ковно*, отъ 3 сент., 8 ноября, 25 ноября 1858 г. изъ Ковно, отъ 7 марта*, 10 іюня, 20 авг.—14 сент.*, 5 ноября*, 4 дек. 1859 г.*, 12 февр.* и 11 мая 1860 г. изъ Вятки, и отъ 17 окт. [1860 г. изъ Спб.?]. Въ посл. письмѣ есть приписка И. И. Бордюгова. Письма, отмѣченныя *, напечатаны въ «Мат.».

205. Щеглова, Дмитрія Федоровича (1): [іюль 1854 г.]. Сохранился только второй листъ письма—окончаніе.

206. Янковскаго, Августина Грингорьевича (13): отъ $\frac{13}{23}$ сент. и 27 дек. 1857 г. изъ Варшавы, отъ 11 февр., 11 марта, 7 мая и $\frac{14}{26}$ авг. 1858 г. изъ Варшавы, отъ 10 ноября 1858 г. изъ Могилева на Днѣпрѣ, отъ 30 ноября и «конца декабря» [дата поставлена Ч.] 1858 г., отъ «19 янв.» [дата поставлена Ч.], отъ 5 и 20 апр. и отъ 1 авг. 1859 г.

207. Паржницкаго, Игнатія Юсифовича—товар., студ. медика (7): отъ 18 іюня 1856 г. изъ Тавастгуса, отъ іюня или іюля [?] того же года оттуда же, отъ 31 іюля 1856 г. изъ Тавастгуса, отъ 22 авг. 1856 г. изъ Тусьбю, отъ 25 сент. 1856 г. оттуда же, этого же времени изъ Финляндіи, отъ 30 авг. 1857 г. изъ Казани.

Литераторовъ:

208. Аничкова, Виктора Михайловича — проф. Акад. Генер. Штаба и переводчика (3): отъ 4 и 15 сент. [1859 г.], отъ 4 марта [1860 г.].

209. Бекетова, Владиміра Николаевича — цензора «Современника» (1): отъ 19 февраля 1860 г. Напечатано Влад. Княжнинымъ въ ж. «Завѣты» 1913, № 2, стр. 96.

210. Веселаго, Θεодосія Θεодоровича—цензора (1): отъ 18 сент. 1861 г.

211. Вульфъ, Карла Ивановича—типографшика (1): отъ 29 іюля [1860 г.? изъ Спб.].

212. Гирса, Дмитрія Константиновича — беллетриста (1): отъ 21 окт. 1861 г. изъ Кіева.

Милостивый Государь,

Николай Александровичъ.

Извините смѣльчака, который, будучи знакомъ съ Вами только по прекраснымъ статьямъ Вашимъ въ Современникѣ, рѣшается утруждать Васъ просьбою просмотрѣть прилагаемую здѣсь комедію.

Глубоко сочувствуя Вашимъ тенденціямъ, и уважая Вашъ критическій талантъ,—я рѣшаюсь отдать суду ихъ одинъ изъ первыхъ литературныхъ грѣховъ моихъ. Слышать строгій и безпристрастный судъ знатока, при началѣ какого бы то ни-было дѣла, необходимо, какъ для успѣшности послѣдующихъ трудовъ, такъ и для приобрѣтенія въ новомъ дѣлѣ нѣкоторой увѣренности въ себя, безъ которой также невозможно успѣшно продолжать какое бы то ни было дѣло. Въ провинціи это почти невозможно—и потому то я рѣшился утруждать Васъ.

Остаюсь въ пріятной увѣренности, что Вы, Милостивый Государь, не осудите моей безцеремонности, и, какъ доказательство этого, подарите меня письмомъ, въ которомъ найду самый безпристрастный и безцеремонный разборъ комедіи. Подробнаго не смѣю просить, потому что не смѣю изъ-за такихъ пустяковъ отнимать у Васъ время.

Хотѣлось бы знать:

- 1., Годится ли комедія для сцены: не слишкомъ ли велика для нея?
- 2., Можно ли надѣяться, что театральная цензура пропуститъ.
- 3., Мнѣніе Ваше о комедіи съ литературной точки оцѣнки;—и,
- 4., Можно ли надѣяться, что редакція Современника помѣститъ эту ко-

медію на страницахъ своего журнала, если бы я впоследствии вздумалъ напечатать ее. Послѣднее Вамъ, какъ члену редакціи, можетъ быть извѣстно.

Болѣе или менѣе подробное мнѣніе Ваше о комедіи—я надѣюсь найти въ письмѣ Вашемъ, въ которомъ, я увѣренъ, Вы мнѣ не откажете, и для котораго ниже указываю адресъ. Мелкія замѣчанія прошу сдѣлать карандашемъ на поляхъ рукописи, а самую рукопись прошу передать въ контору Современника—Въ книжный Магазинъ Давыдова, для передачи тому, кто назоветъ ея заглавье, и скажетъ мою фамилію. Ее либо перешлютъ для передѣлокъ, если Ваши замѣчанія того потребуютъ.

Если же ни какихъ препятствій не будетъ для постановки пьесы на сцену, то думаю самъ быть въ Петербургѣ, и тогда буду имѣть случай лично благодарить Васъ за оказію, которою теперь, такъ безцеремонно, рѣшился утруждать Васъ.

Въ ожиданіи той пріятной для меня минуты, прошу принять увѣреніе въ глубокомъ моемъ уваженіи къ Вашему критическому таланту.

Вашъ Милостивый Государь,
покорный слуга,
Дмитрій Гирсъ.

Кіевъ. 21-го Октября
1861 г.

Адресъ мой: Дмитрію Константиновичу Гирсу. Въ г. Остеръ (Черниговской Губерніи)—въ 5-й Саперный баталіонъ.

213. Глазунова, Андрея Ильича—моск. книгоиздателя (1): отъ 2 марта 1857 г. [изъ Москвы?].

214. Горбунова, А. (1): даты не удалось установить.

215. Гончарова, Ивана Александровича (1): отъ 26 апр. 1860 г. Напечатано Влад. Княжнинымъ въ ж. «Завѣты» 1913 г., № 2, стр. 83.

216. Дмитріева, П. — корректора «Современника» (1): отъ 29 апр. 1860 г.

217. Долинскаго, Д. (1): отъ 3 іюня 1858 г. изъ Слб. На первой стр. замѣтка Ч.: «Долинскій? Хозяинъ дачи, на которой жила Тереза Карловна передъ отъѣздомъ Д-ва въ Старую Русу? и рѣчь идетъ о пересылкѣ вещей куда? въ Старую Русу?»

218. Кавелина, Константина Дмитриевича (1): отъ 13 окт. 1859 г. Напечатано М. К. Лемке въ т. I Полн. собр. соч. Н. А. Д-ва, изд. Панафидиной, стр. СXXXI—СXXXII и Влад. Княжнинымъ въ ж. «Завѣты» 1913 г., № 2, стр. 84—85.

219. Казанскаго, Петра Никитича (5): отъ 13, 21 и 26 іюня [нов. стilia?] 1860 г. изъ Берлина, второй половины августа того же года и отъ 15 февр. [нов. ст.] 1861 г. изъ Берлина.

220. Михайлова, Михаила Илларионовича (1): отъ 1 янв. 1860 г. [Спб.].

Любезнѣйшій Николай Александровичъ.

Я говорилъ Некрасову, что статья моя будетъ готова не раньше какъ къ февральской книжкѣ. Онъ вѣрно не передалъ Вамъ этого. Я думаю окончить ее въ концѣ этого мѣсяца, никакъ не ранѣе двадцатыхъ чиселъ. Первая же книжка выйдетъ у васъ конечно гораздо прежде.

Отъ души желаю Вамъ на новый годъ всѣхъ тѣхъ благъ, которыхъ желаете Вы мнѣ сами.

Весь Вашъ

Мих. Михайловъ.

1 Янв. 60.

P. S. Не знаю имени Вашего домового хозяина, и потому посылаю эту записку въ типогр. Вульфа.

221. Некрасова, Николая Алексѣевича (1): [дата — декабрь 1859 г.]. Напечатано Влад. Княжнинымъ въ ж. «Завѣты» 1913 г., № 2, стр. 83.

222. Обручева, Николая Николаевича (7 и 3 записки): первыхъ двѣ записки принадлежатъ, по карандашной замѣткѣ Ч. на второй изъ нихъ, «вѣроятно, 2-ой половинѣ 59 или 1-ой 60-го года»; дату третьей не удалось установить; письма съ 14/26 іюня 1860 г. по 21 февр. 1861 г. напечатаны Влад. Княжнинымъ въ ж. «Завѣты» 1913, № 2, стр. 86—96.

223. Паульсона, Юсифа Ивановича (4): отъ 2 авг., отъ 16 сент., отъ 2 ноября, и отъ 16 ноября 1859 г. Спб.

224. Пашино, Петра Ивановича (1): отъ 17 янв. 1860 г. Спб.

225. Пейзена, Г.—сотрудника «Современника» (4): отъ 6 и 26 февр. изъ Ниццы, отъ 14 апр. изъ Флоренціи [нов. ст.?] и отъ 1 окт. 1861 г. изъ Спб.

226. Плещеева, Алексѣя Николаевича (13): съ 25 авг. 1859 г. по вторую половину мая 1860 г. Напечатано Влад. Княжнинымъ въ ж. «Русская Мысль» 1913 г., № 1, стр. 131—150.

227. Покровскаго, Н[И(вана Гавриловича?)?]—кандидата Спб. духовной академіи (1): отъ 9 апр. 1860 г.

228. Пыпина, Александра Николаевича (1): [между янв. и маемъ 1860 г. Спб.].

Николай Александровичъ! Сегодня я заходилъ къ Давыдову и нашель у него кое какія книги, но не взялъ ихъ, потому что не зналъ, было о нихъ писано въ Современникѣ или нѣтъ—напр. второй томъ Пермскаго сборника,

«Записки Паломника», автобіографія какого то Исмаилова изъ начала нынѣшняго столѣтія, въ которой можетъ быть есть что нибудь интересное.—Если эти книги не были разобраны въ Совр., то я думаю ихъ можно взять у Давыдова. Въ такомъ случаѣ пошлите моего Сергея въ книжную лавку *).

Посылаю вамъ 1-ую книжку Лѣтописей Тихонравова, которую я бралъ у васъ.

Вашъ Александръ Пыпинъ.

229. Самсонова, Льва Николаевича—артиста (3): датъ двухъ первыхъ не удалось установить; дата на третьемъ: 3 окт. 1861 г. изъ Орла.

230. Смирнова, Николая Егоровича—прапорщика Кабардинскаго полка (1): отъ 5 окт. 1859 г. изъ Ярославля.

231. Славутинскаго, Николая Степановича—сына С. Т. Славутинскаго (1): отъ 3 мая 1860 г.

232. Славутинскаго, Степана Тимофѣевича (21): съ 2 сент. 1859 г. по вторую половину мая 1860 г. Напечатаны Влад. Княжнинымъ въ историческомъ сборникѣ книгоизд. «Огни». Спб. 1914.

233. Чернышевскаго, Николая Гавриловича (5 записокъ): всѣ безъ датъ. Приблизительно конца 1859 г.—1860 г. Напечатаны Влад. Княжнинымъ въ ж. «Завѣты» 1913 г., № 2, стр. 81—82.

234. Чумикова, Александра Александровича (1 и 1 записка): письмо конца 1859 г., записка—1860 г.

235. Ѳедорова, Степана Николаевича (3): отъ 24 и 31 мая 1859 г. изъ Москвы и отъ 18 ноября 1859 г. изъ Оренбурга.

Женскія:

236. Аничковой, Маріи—жены полк. В. М. Аничкова (4 и 1 записка): всѣ безъ датъ; относятся къ самому концу 1859 г. и, во всякомъ случаѣ, къ первой трети 1860 г.

237. Княжны Дондуковой-Корсаковой, Маріи Михайловны (2): отъ 27 июля—6 авг. и отъ 27 авг. 1859 г. изъ с. Глубокаго, Опочек. у. Псковск. губ. Напечатаны Влад. Княжнинымъ въ ж. «Русская Мысль» 1913 г., № 12, стр. 90—94.

238. Кавелиной, Антонины Ѳедоровны—жены К. Д. Кавелина (1): отъ 8 дек. [1860 г.].

239. Крыловой, Елизаветы—племянницы М. Аничковой (1): даты нѣтъ; первая треть 1860 г.?

*) Дайте только ему записку. [Примѣчаніе А. Н. Пыпина.].

240. Марковичъ, Марко Вовчокъ—Маріи Александровны (11 и 1 записка): записка отъ мая; письма—отъ самага конца мая, отъ 20 іюня изъ Флоренціи, отъ 20 іюля изъ Парижа, отъ [23 авг. изъ Парижа], между 24 авг. и 12 сент., отъ 12 сент., отъ 19 сент. [дата установлена Ч.] отъ 22 сент., отъ 9 окт., отъ 15 ноября иов. ст. [дата установлена Ч.] 1861 г. и одно письмо, на лоскутѣ, даты котораго установить не удалось.

241. Пальчиковой, Софіи Алексѣевны—рожд. Пешуровой (3): отъ 8 окт. 1854 г., изъ Н.-Новг., отъ 5 марта 1855 г. изъ Н.-Новг. и отъ 17 іюля 1857 г. изъ Сергіевска. Первое напечатано въ «Мат.»

242. Пешуровой, Елизаветы Никитишны (9): съ 10 авг. 1857 г. по 24 іюля 1858 г. Всѣ напечатаны въ «Мат.»

243. Прутченко, Александры Максимовны (1): отъ 19 ноября 1854 г. изъ Н.-Новг. Напечатано въ «Мат.»

244. Книгини Трубецкой, Маріи Алексѣевны—рожд. Пешуровой (8): съ 15 окт. 1854 г. по 30 іюля 1858 г. За исключеніемъ письма отъ 23 мая [1856 г. ?] изъ Н.-Новг., напечатаны въ «Мат.»

245. Бабкиной, Елизаветы (2): отъ 28 янв. и отъ 26 февр. [1858—60 гг.].

246. Гр. ..., Н. (2): отъ 25 февр. и отъ 17 апр. 1861 г. изъ Нидды.

247. Неизвѣстной дамы [1860 г. весна? или 1861 г. осень?].

248. Ренне, Наталіи (1): отъ 24 янв. 1858 г.

249. Татариновой, Наталіи Александровны—дочери А. Н. Татаринова (1): [отъ 16 янв. 1857 г. Спб. Ср. «Дневникъ 1857 г.» Д-ва, отъ 17 янв., въ «Юбил. сборн. литер. Фонда» (Спб. 1900) или въ т. X Соч. Д.].

250. Батайль, Адели—Adele Bataille (1): судя по адресу улицы—Rue Vaugirard, 30 — на которой жилъ Д-въ въ Парижѣ съ Н. Н. Обручевымъ, письмо послано между второй половиной сент. и концомъ дек. 1860 г.

251. Брунетти, Софіи—Brunetti (2): отъ 11 іюня н. ст. изъ Страделлы (въ Пьемонтѣ) и отъ 27 іюня н. ст. 1861 г. изъ Милана. Въ первомъ письмѣ на послѣдней стр. приписка Ильдегонды Фіокки—Fioschi.

252. Грюнвальдъ, Терезы Карловны (36 и 3 записки): съ 28 іюня 1858 г. по 18 авг. 1861 г.

253. Неизвѣстной (1): любовнаго содержанія; время неизвѣстно.

254. Телье, Эмилиі—Tellier (15): 19—20, 27 окт., 10, 11, 13 ноября, 1, 8, 16, 24 дек. 1860 г., 14 янв. и 18 мая (нов. ст.) 1861 г. Парижъ. И три письма, даты которыхъ не установлены.

255. m-lle Сарра—Sarra (1): [между втор. полов. сент. и концомъ дек. 1860 г. См. прим. къ письму Адели Батайлъ.].

256. Шаулеръ, Маріи—Marie Schauler (1): отъ 18 окт. (нов. ст.) 1860 г. Парижъ.

Разныхъ лицъ:

257. Иеромонаха Антонія (1): отъ 12 сент. 1853 г. изъ Н.-Новг.

258. Бутузова, Василя Васильевича—столонач. въ канц. Деп. Нар. Просв. (2 и 1 отрывокъ): отъ 7 дек. 1859 г. [изъ Казани?]; отъ 22 дек. [1859 г.? изъ Казани?]; отъ 25 февр. 1860 г. [изъ Казани?].

259. Веселовскаго, Ивана Александровича—товарища по семинаріи и діакона Вознесенскаго собора въ г. Семеновѣ Нижегород. губ. съ 1854 г. (4): отъ 18 мая 1853 г. въ Н.-Новг., отъ 15 сент. 1853 г. изъ Н.-Новг., отъ окт. того же г. изъ Н.-Новг., отъ 26 марта 1856 г. изъ Н.-Новг.

260. Галахова, Алексѣя Сергѣевича—сына С. П. Галахова (6): отъ 1 февр. 1855 г. Спб., съ припискою Елизаветы Ивановны [гувернантки?], отъ 4 іюня 1857 г. изъ Одессы, отъ 7 іюля и 12 іюля 1859 г. изъ с. Нестюгина, отъ 21 [янв.?] и отъ 19 февр. [1860 г.? изъ Спб.?].

261. Галахова, Сергѣя Павловича (2): отъ 22 іюля 1859 г. и отъ 2 сент. 1859 г. изъ Ялты.

262. Городкова, Гавріила Родіоновича—врача 2-го кадетскаго корпуса (1): [весна 1860 г.].

263. Даниловича, Григорія Григорьевича—инспектора 2-го кадетскаго корпуса (3): отъ 15 апр., отъ 16 апр. 1860 г., даты третьяго письма не удалось установить.

264. Делянова, Ивана Давыдовича (1): отъ 17 янв. 1860 г. Напечатано Влад. Княжнинымъ въ ж. «Завѣты» 1913 г., № 2, стр. 83.

265. Добровольскаго, Владимира Михайловича—поручика лейбъ-гвардіи драгунск. полка; убитъ 29 авг. 1877 г. (3): на первомъ дати нѣтъ, но рукою Ч. помѣчено на первой стр.: «декабрь 1859 г.»; второе—отъ 20 янв. 1860 г., съ замѣткою Ч. на первой стр.: «В. Добровольскій былъ офицеръ Генеральнаго штаба, товарищъ Сѣраковскаго по Военной Академіи. Н. Ч.»; третье датировано 6-мъ марта 1860 г. изъ Житомира.

266. Доманевскаго, Карла (4): отъ 12/24 янв. изъ Парижа, отъ 13 сент., отъ 14 [сент. нов. стили?] и отъ 20 сент. [1861 г.].

267. Князя Дондукова-Корсакова, Владимира Михайловича (1): отъ 7 февр. [1859 г.?].

268. Дьяковскаго, В. (1): отъ 20 февр. 1861 г. изъ с. Пархомовки, Ахтырск. у. Харьковск. губ.

269. Зеленого, А. (1): отъ 6 дек. 1858 г. изъ с. Ивановское-Митенецъ.

270. Зуева, Никиты Ивановича (2): отъ 21 апр. 1860 г. и отъ 19 февр. 1861 г. Спб.

271. Кавелина, Дмитрія Константиновича—сына профессора, ученика Д-ва (5): отъ 26 дек. (согласно почт. штемпелю) 1859 г., отъ 22 янв., отъ 7 февр. (согласно почт. штемпелю), отъ 10 февр. и отъ 6 марта 1860 г.

272. Лаврецова, Василия—завѣдующаго библиотекою Крылова (бывш. Смирдина) въ Спб. (1): отъ 30 марта 1860 г.

273. Протоіерея Лебедева, Павла Ивановича—одного изъ опекуновъ добролюбовскихъ сиротъ (1): отъ 28 ноября 1855 г. изъ Н.-Новг.

274. Ленца, К. (1): [годъ неизвѣстенъ]. Замѣтка Ч.: «Вѣроятно, одинъ изъ учениковъ Д-ва».

275. Лилова, Александра Ильича—кандидата Казанск. Дух. Акад. (4): отъ 24 окт. 1852 г., отъ 22 апр. 1853 г., отъ 23 авг. 1853 г., отъ 11 окт. 1853 г. [посл. письмо изъ Казани].

276. Маркова, К[онстантина Ивановича?] (1): отъ 19 марта [1860 г.]. Напечатано Влад. Княжнинымъ въ ж. «Завѣты» 1913 г., № 2, стр. 85—86. См. тамъ же нѣкоторыя соображенія по поводу этого интереснаго письма, стр. 78—79.

277. Мильчевскаго, Октавія Витальевича—учителя 1-ой Казанской гимназіи (1): отъ 31 дек. 1858 г. изъ Н.-Новг.

278. Михайловскаго, Михаила—протоіерея Валдайскаго Троицкаго собора, извѣщающее о смерти его сына, Ник. Мих. (1): отъ 6 февр. 1860 г. изъ Валдая.

279. Неизвѣстнаго лица, имѣющее характеръ исповѣди (1): даты—7 янв. 1857 г., 20 іюля 1856 г., 7 янв. 1857 г.

280. Павлова, П. ... (1): отъ 3 окт. 1859 г.

281. Панаева, Ишполита Александровича (2): отъ 18 февр. и 14 дек. 1861 г.

282. Пассека, Александра Вадимовича (1): отъ 1 іюня 1861 г. изъ Рима.

283. Прутченко, Бориса Ефимовича—предсѣд. нижегор. казен. палаты (7): съ 18 ноября 1854 г. по 25 дек. 1856 г. Напечатаны въ «Мат.»

284. Сорокина, Ивана Максимовича—врача (4): отъ 16 іюня и отъ 8 іюля 1860 г. изъ Спб. и отъ 25 мая и отъ 8 авг. [нов. ст.?] 1861 г. изъ Вюрцбурга.

285. Татаринова, Александра Николаевича—дѣтеля крест. реформы въ Симбир. губ. (1): отъ 17 апр. Спб.

286. Кн. Трубецкаго, Владимира Александровича (1): отъ 9 сент. 1858 г. Напечатано въ «Мат.»

287. Турчанинова, Владимира Петровича (2): отъ 17 и отъ 29 апр. 1860 г.

288. Фіалковскаго, Неофита Николаевича—непремѣннаго члена одесскаго строительнаго комитета (1): отъ 10 сент. 1860 г. изъ Одессы.

289. Фрикена (3): отъ 25 апр. изъ Неаполя, отъ 23 мая изъ Флоренціи и отъ 15 авг. [н. ст.? 1861 г.] изъ Etretat France.

290. Щепотьева, Александра Ивановича—ред. съ 1850 г. «Ниж. Губ. Вѣд.» (1): отъ 27 сент. 1854 г. изъ Н.-Новг. Напечатано въ «Мат.»

Неизвѣстныхъ:

291. А..., А... (1): [отъ 15—17 марта] 1861 г. изъ Ниццы.

292. Б..., В... (1): даты не удалось установить.

293. Л..., В... (1): [1861 г. по возвращеніи Д-ва изъ-за границы].

294. Н..., А... (2): отъ 13 сент. и отъ $\frac{1 \text{ окт.}}{19 \text{ сент.}}$ 1861 г. изъ Дрездена. Изъ писемъ видно, что авторъ ихъ—помѣщикъ Симб. губ., владѣлецъ им. Промзино.

П И С Ь М А

разныхъ лицъ къ Н. Г. Чернышевскому.

295. Благообразова, Михаила Ивановича (1): отъ 4 дек. 1861 г. изъ Н.-Новг.

296. Бордюгова, Ивана Ивановича (1): отъ 6 янв. [1862 г.].

297. Грюнвальдъ, Терезы Карловны (6): съ 1 окт. 1860 г. по 19 іюня 1862 г. Всѣ изъ Дерпта.

298. Златовратскаго, Александра Петровича (2): отъ 10 февр. и отъ 2 апр. [1862 г.].

299. Конопасевича, Ивана Александровича (1): отъ 12 февр. 1862 г. изъ Казани.

300. Кострова, Михаила Алексѣевича (2): отъ 19 дек. 1861 г. и отъ февраля 1862 г. Содержаніе составляютъ воспоминанія объ Ник. Ал. Д-вѣ, въ выдержкахъ напечатанныя въ ж. «Современникъ» 1862 г., № 1, и въ ж. «Русская Мысль» 1889 г., №№ 1 и 2.

301. Костровой, Антонины Александровны—рожд. Добролюбовой (4): отъ 5 сент. 1888 г. изъ Н.-Новг., отъ 4 февр., 1 марта, 22 апр. и 20 мая 1889 г., изъ Сарапуля. Съ приложеніемъ къ одному изъ писемъ отвѣтовъ Ант. Ал. на предложеніе Ч. сообщить біографич. свѣдѣнія о разныхъ родственникахъ и др. лицахъ, съ которыми Д-вѣ былъ близокъ въ Н.-Новг.

302. Курочкина, Василя Степановича (1): отъ 5 марта 1862 г. съ приложеніемъ списка того, что Д-вымъ было напечатано въ «Искрѣ». Списокъ этотъ напечатанъ въ т. I Соч. Д., Исторія текста, стр. 23.

303. Лаврскаго, студента университета, брата товарища Д-ва—В. В. Лаврскаго (1). Вѣроятно, относится къ 1862 г., когда Чернышевскій началъ собирать матеріалы для біографіи Д-ва.

304. Макашина, Семена Акимовича—мѣщанина-самоучки (1): отъ 10 ноября 1859 г. изъ Саратова ¹⁾.

¹⁾ Между прочимъ, именемъ С. Макашина, «мѣщанина-самоучки», подписана статья «Одинъ изъ немногихъ и самый послѣдній» въ «Русскомъ Вѣстникѣ» 1858 г., дек., кн. 2. Датирована статья: «Саратовъ 1853 г.»

305. Марковичъ, Маріи Александровны (2): отъ $\frac{22}{10}$ авг. 1861 г. изъ Парижа и послѣ смерти Д-ва [конецъ 1861 г.].

306. Обручева, Владимира Александровича—отставного поручика гвардіи (1): [1861 г.].

307. Паульсона, Юсифа Ивановича (1): отъ 10 дек. 1861 г.

308. Священника Рождественскаго, Василія Петровича (4): отъ 29 ноября 1861 г. изъ Н.-Новг., отъ 27 апр. и отъ 8 мая 1862 г. изъ Н.-Новг., и отъ 16 мая 1889 г.

309. Синцова, М. ... М. ... (1): отъ 2 дек. 1861 г. изъ Симбирска.

310. Священника Сладкопѣвцева, Іоанна [Ивана Максимовича] (1): отъ 4 апр. 1862 г. изъ Тамбова; тутъ же статья его: «Изъ воспоминаній о Н. А. Добролюбовѣ», — рукопись на 15-ти стр. большого формата почтовой бумаги.

311. Стеклова, Андрея Ивановича—мужа Екат. Алекс. Добролюбовой (1): отъ 3 іюня 1862 г.

312. Стекловой, Екатерины Александровны—рожд. Добролюбовой (1): отъ 23 мая 1889 г. изъ Москвы.

313. Книгини Трубецкой, Маріи Алексѣевны (1): отъ 15 марта 1862 г.

314. Турчанинова, Николая Петровича (1): отъ $\frac{1}{13}$ мая 1859 г. изъ Ловича.

315. Шемановскаго, Михаила Ивановича (2): отъ 24 февраля и отъ 23 марта 1862 г. [?].

П И С Ь М А

разныхъ лицъ къ Н. А. Некрасову.

316. Гарновскаго, М. (1): отъ 19 авг. 1859 г.

317. Громекки, Степана Степановича (1): отъ 28 сент. [1858 г.]
изъ Вышняго-Волочка.

318. Палаузова, Спиридона Николаевича — цензора ж. «Современникъ» (1): [вторая половина 1859 г.]. Напечатано Влад. Княжниннымъ въ ж. «Завѣты» 1913 г., № 2, стр. 97.

319. Пашино, Петра Ивановича (1): отъ 3 мая [1860 г. ?].

320. Полонскаго, Якова Петровича (1): отъ 25 авг. 1859 г.

Милѣйшій другъ Николай Алексѣевичъ.

Боѣзнь ноги все лѣто мѣшала мнѣ не только видѣться съ вами, но и ходить—ходить я и теперь не могу—все что могу теперь дѣлать—это изрѣдко стишки пописывать. Посылаю вамъ одно стихотвореніе, съ замысловатымъ заглавіемъ (которое вы можете измѣнить) и съ политическимъ отгѣнкомъ, (котораго я въ стихахъ терпѣть не могу).—Прочтите его—и если есть возможность его напечатать, то напечатайте его въ Сентябрьской книжкѣ (Вѣрно она еще не готова). Благодарю за критику въ Современникѣ, она тѣмъ замѣчательна, что выписываетъ стихи мои самые непоэтическіе, чтобъ похвалить меня какъ поэта. Клапайтесь Ивану Ивановичу Панаеву.—Въ Питерѣ я буду не раньше 1 Октября—пога меня задержитъ.—Если увидите Михайлова, скажите что грѣхъ ему мнѣ не отвѣчать.—Не знаете ли адреса Тургенева.—

Привезу для васъ еще кой-какое произведеньице моей лиры. Напечатайте стихи мои «Н о г о р а м ъ д в ѣ х м у р ы х ъ т у ч и».—Эти стихи всѣмъ нравятся.—Впрочемъ у васъ свой вкусъ—поступайте какъ знаете. Меня же считайте вашимъ постояннымъ сотрудникомъ.—

Если посылаемые вамъ стихи не нравятся—не церемоньтесь—я никогда и ни начто не въ претензіи, особливо съ тѣхъ поръ какъ вашъ кружокъ доказалъ мнѣ что я человекъ мягкій и проклинать не умѣю.—

Прощайте до свиданья

остаюсь вамъ

душевно преданный

Я. Полонскій.

П И С Ь М А

р а з н ы я .

321. Письмо родителей отца Д-ва, — діакона Іоанна и его жены Маріи,—къ отцу Д-ва, философскаго класса ученику, Александру Добролюбову (писано рукою дѣда), изъ Тольскаго Майдана, отъ 19 августа 1830 года; на четверткѣ сѣрвовой писчей бумаги.

Любезнѣйшій сынокъ нашъ

Александръ Ивановичъ!

При всякомъ благополучіи многолѣтно здравствуй.

Письмо отъ тебя посланное къ намъ въ іюлѣ, мы получили сего мѣсяца 8-го числа, которое читая мы премного радовались.

Прозба твоя объ дѣлгахъ для насъ трудновата, ибо оныхъ мы мало имѣемъ но какъ ты объявляешь намъ свои необходимости въ покупкѣ книгъ и прочемъ, посему посылаемъ тебѣ чрезъ Івана Егорова и Андрея Архипова двадцать четыре рубли съ половиной. Одинъ дѣлковый изъ шести курсъ имѣетъ четыре рубли съ половиной. Употреби ихъ какъ въ писмѣ прописываешь, то есть на чеобходимое; а прихотей и подозрительныхъ занятій всемерно удаляйся.—Ежели я свое что имѣть будешь, и то употребляй съ разсужденіемъ, отъ насъ же не требуй вовсе до рождества Христова, когда съ нами увидѣшься лично по случаю отпуска въ нашъ домъ. Съ Андреемъ Архиповымъ посылаемъ тебѣ Горшочикъ масла кор[овьяго]—а ветчины и купить у насъ негдѣ.

Объ себѣ же по полученіи сего писма насъ съ ними же писменно обстоятельнѣ увѣдомь, и что тебѣ нужно, пропиши. Не нужны ли тебѣ рубашки? Ежели нужны, пропиши, такъ же и о прочемъ. Примутъ ли на казенное тебя или нѣтъ. Пропиши. Нѣтъ ли какихъ новостей.

Мы при отпускѣ сего писмеца остаемся всѣ живы, здоровы и благополучны: какъ то дѣдушка, Бабушка и мы родит. и Васинка и Сестрицы и всѣ, которыхъ ты знаешь, низайшее почитаніе тебѣ свидѣлствуютъ.

Прости любезнѣйшій Сынокъ.

Благословленіе Господне на тебѣ наше да пребудетъ во вѣки вѣковъ
Р: Т: Іоаннъ и Марія.

Тольской
Майданъ.

Августа
19-го 1830-го
Года.

отъ Дураковскаго Алексея Никитеча письма получили.

[Адресъ:]

Въ Нижнемъ.

Философскаго класса
ученику Александру
Добролюбову, квартиру
ющему у Семинарскаго
Сторожа Григорія Алексѣ
ева Смирнова.

Къ Александру Ивановичу Добролюбову:

322. Ароматова, Платона Петровича—штатн. смотрителя Горбатовскаго уѣздн. училища Нижегородск. губ. (1): отъ 21 янв. 1850 г. изъ Казани.

323. Анненковой, Авдотьи (1): отъ 31 мая 1837 г. изъ с. Ивкова.

324. Бугурлина, Сергѣя—юнкера (2): отъ 27 февр. и 25 дек. 1844 г. изъ Спб.

325. Бѣлокрыльцева, Владимира (1): отъ 2 апр. 1832 [3?] г. изъ Москвы.

326. Орнатскаго, Алексѣя—студента Моск. унив., медицинск. факультета (1): отъ 20 мая 1833 г. изъ Москвы. Напечатано Влад. Княжнинымъ въ «Извѣстіяхъ Нижегородск. Архивн. Комиссіи» 1914 г.

Къ Василию Ивановичу Добролюбову:

327. Кострова, Михаила Алексѣевича (1): отъ 20 апр. 1860 г.

328. Севаст[?] (1): отъ мая 1860 г. изъ Рыбинска.

Въ ред. ж. «Современникъ»:

329. Боденштедта, Фридриха (1): отъ 11 октября 1861 г. изъ Мюнхена. На франц. языкѣ. Касается участія Боденштедта въ журналѣ, по предложенію Тургенева. См. объ этомъ переписку Боденштедта съ Тургеневымъ.

Печатаемое ниже письмо нѣмецкаго поэта, профессора и переводчика съ русскаго—Фридриха Боденштедта (1819—1887) въ редакцію ж. «Современникъ» имѣетъ прямое отношеніе къ тому любопытному

изъ жизни Ивана Сергѣевича Тургенева эпизоду, который подробно былъ освѣщенъ еще въ 1887 г. письмами его къ Боденштедту, напечатанными въ «Русской Старинѣ» (см. 1887, V, стр. 447 — 496). Познакомившись съ Боденштедтомъ, весною 1860 года въ Мюнхенѣ, Тургеневъ предложилъ Боденштедту написать статью для «Современника» о нѣмецкой поэзіи въ цѣляхъ ознакомленія съ нею русской читающей публики. Рукопись была послана «Современнику» (въ сопровожденіи печатаемаго ниже письма Боденштедта), но ее постигла печальная участь. Она попала въ «Современникъ» въ неудачный моментъ: ссоры Тургенева съ руководителями журнала, смерти Добролюбова, арестовъ М. Ил. Михайлова, Н. Г. Чернышевскаго и, въ довершеніе всего, пріостановки «Современника» на 8 мѣсяцевъ. Вернуть рукопись обратно удалось лишь въ концѣ января (н. с.) 1863 года! Все, нами здѣсь изложенное, содержится въ письмахъ Тургенева къ Боденштедту (см. II, III, IV, VIII), а также и въ письмѣ самого Боденштедта къ редактору «Русской Старины», М. И. Семеvскому, отъ 28 марта (н. с.) 1887 года. Печатаемое нынѣ письмо Боденштедта къ редакторамъ «Современника» является послѣднимъ недостававшимъ звеномъ всей переписки по этому поводу Боденштедта и Тургенева. Интересно отмѣтить одну деталь письма: въ то время какъ Боденштедтъ говоритъ о 60 рубляхъ сер. съ листа (см. письмо), Тургеневъ пишетъ (письмо отъ 29 дек. 1861 г.) — «50 рублей сер. за листъ (кромѣ вознагражденія за переводъ)» (см. «Р. Ст.» 1887, V, стр. 448). Несомнѣнно, однако, что цифра 60 была указана Боденштедту Тургеневымъ (см. ссылку на Тургенева въ печатаемомъ ниже письмѣ).

38. Karlstrasse, München

11. Octobre 1861.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous prévenir, que je viens d'envoyer à Pétersbourg, à Votre adresse, un manuscrit, traitant de la poésie allemande moderne, écrit en allemand et destiné à être traduit en Russe, afin d'être imprimé dans le *Современникъ*. C'est Monsieur Ivan Tourguéniéff qui m'a chargé—à l'occasion d'une visite qu'il me fit au mois de Mai, cette année-ci—de vous fournir le sus-dit manuscrit à raison d'une rémunération de 60 Roubles en argent par feuille imprimée, contenant 16 pages du *Современникъ*. Dans une lettre adressée à Monsieur Tourguéniéff, le 20 Septembre, je lui ai donné connaissance que le manuscrit serait expédié avant le mi-October, en le priant de vous en prévenir.

J'espère, que le paquet vous parviendra en bon état et je vous serais bien obligé, si vous voudriez avoir la bonté de m'envoyer un exemplaire du numéro dans lequel il sera imprimé.

J'ai l'honneur, de me dire

Messieurs

Votre bien obeissant serviteur

Frédéric Bodenstedt.

Professeur à l'université
de Munic. ¹⁾.

330. Крейца, А. ...—редактора ж. въ г. Могилевѣ (1): время неизвѣстно.

331. Неизвѣстнаго [или неизвѣстныхъ?] лица (1): 1861 г.

332. Ш., А. (1): отъ 21 мая 1862 г. изъ Твери.

Къ Ивану Ивановичу Бордюгову:

333. Бордюговой, Надежды [?] Ивановны — сестры И. И. Бордюгова (1): отъ 28 марта 1856 г. изъ г. Зміева.

Къ Петру Ивановичу Бокову:

334. Боткина, Сергѣя Петровича (1): [1861 г.].

Къ Ивану Ивановичу Панаеву:

335. Давыдова, Анатолія (1): отъ ⁴/₁₆ янв. 1860 г. изъ Пирея [Греція].

¹⁾ *Переводъ:*

38. Karlstrasse, Мюнхенъ.

11 Октября 1861 г.

Господа,

Имѣю честь предупредить васъ, что я послалъ въ Петербургъ, по Вашему адресу, рукопись, трактующую о современной пѣмечкой поэзіи, писанную по нѣмечки и предназначенную быть переведенною на русскій для напечатанія въ Современникѣ. Г. Тургеневъ, посѣтившій меня въ мѣсяцѣ маѣ этого года, передавалъ мнѣ, что названую рукопись я могу предложить вамъ на условіяхъ оплаты въ 60 рублей серебромъ за печатный листъ, содержащій 16 страницъ Современника. Въ письмѣ, адресованномъ мною къ г. Тургеневу, отъ 20 Сентября, я извѣщалъ его, что рукопись будетъ отправлена въ половинѣ Октября, и просилъ сообщить объ этомъ вамъ.

Я надѣюсь, что посылка дошла къ вамъ благополучно, и буду весьма признателенъ, если вы сдѣлаете милость выслать одинъ мнѣ экземпляръ того номера, въ которомъ рукопись будетъ напечатана.

Имѣю честь быть Вашимъ
покорнѣйшимъ слугою, господа,
Фридрихъ Боденштедтъ.

Профессоръ Университета въ Мюнхенѣ.

Къ Николаю Михайловичу Михайловскому:

336. Златовратскаго, Александра Петровича (1): отъ первыхъ чиселъ дек. 1857 г. изъ Рязани.

Къ Елисею Яковлевичу Колбасину:

337. Неизвѣстнаго лица (1): отъ 22 февр. 1858 г. изъ Одессы.
Конецъ письма утерянъ.

Къ Алексѣю Сергѣевичу Галахову:

338. Пещуровой, Елизаветы Никитишны, на франц. яз. (1): отъ 2 авг. 1857 г. изъ Н.-Новг.

Къ Алексѣю Ивановичу Давыдову—книгопродавцу:

339. Плещеева, Алексѣя Николаевича (1): [первой половины окт., послѣ 10 числа, 1859 г.]. Напечатано Влад. Княжнинымъ въ журн. «Русская Мысль» 1913 г., № 1, стр. 149—150.

Къ Михаилу Ивановичу Шемановскому:

340. Попова, К.—бывшаго его учителя, двухъ товарищей и младшаго брата (1): [1853—54?].

Къ Митрофану Ефимовичу Лебедеву:

341. Соколова (1): отъ 10 янв. 1857 г. изъ Казани.

Къ Николаю Николаевичу Обручеву:

342. Сорокина, Ивана Максимовича (1): отъ $\frac{16}{28}$ ноября 1860 г. изъ Вѣны.

Къ Владимиру Петровичу Турчанинову:

343. Турчанинова, Николая Петровича (1): [1860 г.].

Къ друзьямъ: Василию Герасимовичу и Волѣ (Владимиру Петр. Турчанинову):

344. Турчанинова, Николая Петровича (1): отъ $\frac{19}{31}$ янв. 1858 г. изъ Ловича.

Къ Иосифу Ивановичу Паульсону:

345. Чумикова, Александра Александровича—ред. «Журнала для Воспитанія» (1): отъ 15 дек. 1861 г. изъ Москвы, съ приложеніемъ списка статей, помѣщенныхъ Д-вымъ въ «Журналъ для Воспитанія». См. этотъ списокъ въ т. I Соч. Д., Исторія текста, стр. 20—21.

Къ Сигизмунду Сѣраковскому и Станевичу:

346. Оедорова, Степана Николаевича—офицера и литератора (2): оба—май 1859 г. изъ Москвы.

Къ Инатію [Посифовичу Парженицкому?]:

347. Юліи ... [тетки? сестры?] (1): отъ 6 апр. [1856—7 г.?].

ПРИЛОЖЕНІЕ.

Бумаги Н. А. Добролюбова,
находящіяся въ другихъ книгохранилищахъ и у частныхъ лицъ.

Въ Имп. Публичной Библіотекѣ въ Спб. ¹⁾

Записка рукою Ч. «Дополненіе къ собранію сочиненій Д-ва».
Напечатана въ т. I Соч. Д., стр. 19—20.

Статьи:

«Очеркъ направленія іезуитскаго ордена, особенно въ приложеніи къ воспитанію и обученію юношества». Студенческое сочиненіе Д-ва. 1856 г. 142 стр.

Отрывокъ статьи: «Новый кодексъ русской практической мудрости».

«Первыя стихотворенія Конрада Лиліеншвагера. Стихотворенія Михаила Розенгейма».

«Народное дѣло». 60 стр.

«Любопытный Пассажъ въ исторіи русской словесности».

«Статья Times о правѣ журналовъ слѣдить за судебными процессами».

«Непостижимая странность» (глава III).

«Отецъ Александръ Гавацци и его проповѣди». 52 стр.

«Жизнь и смерть графа Камилло Бензо-Кавура». 80 стр.

Стихотворенія:

«Разбойникъ» (Житія намъ не стало).

«Соврем[енная] демонич[еская] натура или Страданія господи[на] Калиновича».

¹⁾ Были переданы въ нее Н. А. Котляревскимъ. Краткое описаніе ихъ см. въ «Отчетѣ И. Публ. Библ.» за 1906 г., стр. 93—98. Спб. 1913 г. Въ настоящемъ «Приложеніи» помѣщено изъ бумагъ Д-ва только то, что имѣетъ интересъ литературный. Дѣтскія и институтскаго времени (за исключеніемъ очерка объ іезуитахъ) бумаги сюда не входятъ.

Свистокъ:

«Вступленіе къ № 1».

«Краткая исторія «Свистка» во дни его временнаго несуществованія».

«Мотивы современной русской поэзіи»:

«Свистокъ» № 1.

«Свистокъ» № 2.

«Изъ мотивовъ современной русской поэзіи».

«Безразсудныя слезы».

«Чернь и прогрессъ».

«Опыты Австрійскихъ стихотвореній К. Лиліеншвагера».

«Неаполитанскія стихотворенія».

«Русскіе въ доблестяхъ своихъ».

«Мысли о дороговизнѣ вообще и о дороговизнѣ мяса въ особенности».

«О допотопномъ значеніи Лажечникова».

«Росписка г. Бѣшенцова въ полученіи».

«Новые образчики русской гласности».

«Нѣчто о литературномъ протестѣ». Первоначальный варіантъ статьи «Письма изъ провинціи I».

«Псковская полиція».

«Матеріалы для новаго сборника образцовыхъ сочиненій».

«Наука и свистопляска».

Рецензіи на книги:

«Византійскіе историки».

«Краткое историческое обзорніе дѣйствій Главнаго Педагогическаго института».

«Матеріалы для статистики Финляндіи».

«О трезвости въ Россіи», по поводу книги С. Шипова.

«Раскрытый портфель».

«Сатиры Кв. Горація Флакка» въ пер. М. Дмитріева.

«Уроки естественной исторіи» Ходецкаго и «Естеств. исторія для женск. учебн. заведеній» Горизонтова.

Въ Имп. Публичной Библіотекѣ находятся также:

Драматическая сценка Д-ва: «Первый день праздника». Въ бумагахъ цензора *Ө. Ө. Веселаго*.

Стихотвореніе: «На 50-лѣтній юбилей Его Превосходительства Николая Ивановича Греча» 1854 г. въ бумагахъ А. А. Краевскаго.

Записка къ Н. В. Гербелю и стихотвореніе «Силь молодѣющихъ размахи широкіе—въ «Альбомѣ» Н. В. Гербеля, стр. 111 и 119. См. Отчетъ И. Публ. Библ. за 1902 г., стр. 199.

Рукописному отдѣленію Библиотеки 1-го отдѣленія Имп. Академіи Наукъ принадлежатъ: четыре письма Д-ва къ Изм. Ив. Срезневскому.

Въ Сенатскомъ Архивѣ въ Спб., въ политическомъ дѣлѣ Чернышевскаго, находится отрывокъ изъ Дневника Д-ва 1859 г., отъ 5 іюня, начинающійся словами: «Сегодня въ три часа утра...». Дѣло № 13, производство слѣдственной комиссіи кн. Долгорукова, листъ 66. Копія съ этого отрывка была передана Влад. Княжнину, какъ лицу спеціально занимавшемуся Д-вымъ, проф. Мих. Вас. Ключковымъ и напечатана въ т. X Соч. Д. ¹⁾.

С. А. Венгерову принадлежитъ Дневникъ Д-ва за 1857 г., съ 1 янв. по 12 февр. и отъ 25 мая и 13 іюня; вырваны стр. 63—64, 69—70, 71—72. Часть недостающаго, приходящаяся на одну изъ этихъ стр., отъ 30 и 31 янв., напечатана въ ж. «Современникъ» 1862 г., № 1, стр. 318—319.

Въ бумагахъ К. Д. Кавелина находятся два письма Д-ва: къ женѣ Кавелина, Антонинѣ Федоровнѣ, и къ самому Конст. Дмитр. Напечатаны съ пропусками и съ замѣной именъ инициалами въ ж. «Русская Мысль» 1892, № 10, стр. 11—16.

Все упомянутое въ настоящемъ «Приложеніи» вошло въ Соч. Д.

¹⁾ По удостовѣренію М. К. Лемке, при дѣлѣ Ч. въ Сенатскомъ Архивѣ находится также составленный самимъ Д-вымъ списокъ его работъ, пополнявшійся по мѣрѣ ихъ появленія въ свѣтъ (Первое полн. собр. соч. Н. А. Д-ва, изд. Панафидиной, т. I, стр. IV). Къ сожалѣнію, г. Лемке этого списка не опубликовалъ.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕНЪ

къ описанію архива Н. А. Добролюбова.

- А., А. 63.
Авенаріусъ, Н. П. 54.
Аничкова, М. 59.
Аничковъ, В. М. 56, 59.
Аничковъ, Е. В. 6, 8, 10.
Анпенкова, А. 68.
Аннибалъ. 28.
Антоній, іером. 61.
Антоновичъ, М. А. 29.
Антонъ, архимандритъ. 38.
Ароматовъ, П. П. 68.
Атлантъ. 19, 22.
Б., В. 63.
Бабкина, Е. 60.
Батайлъ, А. 60, 61.
Бахметева, Н. С. 31.
Безк-ій. 12, 16.
Бекетовъ, В. Н. 56.
Беранже. 18.
Благообразова, Ф. В. 49, 52.
Благообразовъ, М. И. 39, 42, 49, 52, 64.
Боденштедтъ, Ф. 68, 69, 70.
Боковъ, П. И. 70.
Боратынскій. 30.
Бордюгова, Н. И. 70.
Бордюговъ, И. И. 49, 54, 55, 64, 70.
Борисоглѣбскій. 25.
Боткинъ, С. П. 70.
Бр., К. П. 32.
Брунетти, С. 60.
Будилловъ. 17, 18.
Буренинъ, К. П. 54.
Буслаевъ. 24.
Бутузовъ, В. В. 61.
Бутурлинъ, С. 68.
Бѣлокрыльцевъ, В. 68.
Бѣшенцовъ. 73.
В., И. А. 45.
Вадовъ. 41.
Василій Великій, Св. 15.
Васильковъ, Ф. А. 7.
Василій Герасимовичъ, 71,
Великіе князья. 15.
Вельтманъ. 24.
Веніаминъ, пр. 37.
Венгеровъ, С. А. 74.
Веселовскій, И. А. 61.
Веселаго, О. О. 56, 73.
Виноградовъ. 29.
Виргилій. 38.
Владиміръ Наркисовичъ. 49.
Вульфъ, К. И. 56, 58.
Вяземскій, кн. П. А. 45.
Г., А. И. 40.
Галаховъ, А. С. 61, 71.
Галаховъ, С. П. 61.
Гарновскій, М. 66.
Гербель, Н. В. 74.
Гертвигъ. 54.
Герценъ. 27.
Герцогиня беррійская. 24.
Гейпе. 19, 20, 22, 24, 27.
Гирсъ, Д. К. 56, 57.
Глазуновъ, А. И. 57.
Глэдстонъ. 24.
Головачева-Панаева, А. Я. 53.
Гончаровъ, И. А. 57.
Гораций. 15, 24.
Горбуновъ, А. 57.
Горизонтовъ. 73.
Горленко, Павелъ. 38.
Городковъ, Г. Р. 61.
Гр. . . . , Н. 60.
Гречь, Н. И. 74.
Григоровичъ, Д. 31.
Гротъ. 24.
Громека, С. С. 66.
Грюнвальдъ, Т. К. 7, 57, 60, 64.
Давидъ. 39.
Давыдовъ, А. И. 57, 59, 71.
Давыдовъ, Ан. 70.
Даниловичъ, Г. Г. 61.
Делицынъ, А. П. 31.
Дельвигъ. 27.
Деляновъ, И. Д. 61.
Джембулатъ. 28.
Дмитріевъ, М. 73.
Дмитріевъ, П. 40.
Добровольскій, В. М. 61.
Добролюбова, Анна Ал. 42, 46, 51—53.
Добролюбова, Антонина Ал. 42, 51—
53, 64.
Добролюбовы, Іоаннъ и Марія. 67.
Добролюбова, Екат. Ал. 51, 53, 65.
Добролюбова, З. В. 45, 46, 50, 52.
Добролюбова, Ю. А. 15.

Добролюбовъ, А. И. 44, 45, 50, 52, 67, 68.
 Добролюбовъ, В. А. 6, 46, 53.
 Добролюбовъ, В. И. 49, 52, 68.
 Добролюбовъ, И. А. 46, 53.
 Добролюбовъ, Н. А.—Д—въ=Д. 1, 3, 5—11, 13, 15—18, 22—24, 26—36, 39—54, 55—58, 60, 62, 65, 67, 69, 71—74.
 Добротворскій, П. 53.
 Долгорукий, 74.
 Долинскій, Д. 57.
 Доманевскій, К. 62.
 Дондукова-Корсакова, княжна М. М. 7, 59.
 Дондуковъ-Корсаковъ, кн. В. М. 62.
 Дураковскій, А. Н. 68.
 Духовскій, М. 33.
 Дьяковскій, В. 62.
 Елизавета Ивановна. 61.
 Жадовская, Ю. 27.
 Журавлевъ, И. Г. 49.
 З., А. И. 45.
 Забѣлинъ. 24.
 Загоскинъ, М. 27.
 Захарьинъ, А. В. 16.
 Зевесь. 23.
 Зеленый, А. 62.
 Златовратскій, А. П. 49, 54, 64, 71.
 Зуевъ, Н. И. 62.
 И. М. 45.
 Исмаиловъ. 59.
 Иеремія, пр. 9, 42, 45.
 Иоаннъ Дамаскинъ, Св. 16.
 К—ий. 18.
 Кавелина, А. О. 59, 74.
 Кавелинъ, Д. К. 62.
 Кавелинъ, К. Д. 57, 59, 74.
 Казанскій, П. Н. 49, 57.
 Кашелькинъ, Ап. 17.
 Карръ. 18.
 Катковъ. 30.
 Кауницъ - фонъ, Ю. И. 37.
 Клейнмихель. 23.
 Ключковъ, М. В. 74.
 Княжнинъ, Влад. 1, 7, 16, 25, 42, 50, 56—59, 61, 62, 68, 71, 74.
 Ковалевскій. 48.
 Колбасинъ, Е. А. 71.
 Колосовская, В. В. 49, 53.
 Колосовскій, Л. И. 49, 53.
 Копосевичъ, И. А. 49, 54, 64.
 Константинъ, Вели. Князь. 37.
 Кострова, А. А. 42, 51—53, 64.
 Костровъ, М. А. 28, 42, 49, 53, 64, 68.
 Котляревскій, Н. А. 6, 7, 72.
 Краевскій, А. А. 74.

Краевскій, Е. 53.
 Крейдъ, А. 70.
 Крылова, Е. 59.
 Крыловъ. 62.
 Крыловъ, А. М. 39, 44, 49.
 Кульчицкій, А. 27.
 Курочкинъ, В. С. 64.
 Кустикъ. 40.
 Л., В. 63.
 Л., П. 13.
 Лаврецовъ, В. 62.
 Лаврскій. 64.
 Лаврскій, В. В. 50, 53, 64.
 Лажечниковъ. 73.
 Ламенпр. 18.
 Лайбовъ. 40.
 Лебедевъ, М. Е. 28, 30, 40, 42, 53, 71.
 Лебедевъ, П. И. 62.
 Лебедевъ, С. С. 35.
 Левъ, Св. 31.
 Лемке, М. К. 6, 57, 74.
 Ленскій, Влад. 15.
 Ленць, К. 62.
 Лермонтовъ, М. Ю. 33.
 Леру. 18.
 Лиза. 53.
 Липеншвагеръ, Конрадъ. 22, 72, 73.
 Лиловъ, А. И. 62.
 Лонгиновъ. 24.
 М., И. 45.
 Макашинъ, С. 64.
 Марія. 24.
 Марковичъ=Марко-Вовчокъ, М. А. 50, 60, 64, 65.
 Марковъ, К. И. 62.
 Менделѣевъ, Д. И. 54, 55.
 Миллеръ, О. 27.
 Миллеръ-Красовскій, Н. А. 40, 47.
 Мильчевскій, О. В. 62.
 Мишинъ, Козьма. 31.
 Михайловскій, М. 62.
 Михайловскій, Н. М. 55, 62, 71.
 Михайловъ, М. Ил. 7, 58, 66, 69.
 Модзалевскій, Б. Л. 7, Н., А. 63.
 Наполеонъ. 25, 28.
 Неизвѣстная. 60.
 Неизвѣстная дама. 60.
 Неизвѣстное лицо. 62, 70, 71.
 Некрасовъ, Н. А. 3, 23, 27, 33, 35, 50, 58, 66.
 Новаковскій, В. 47.
 Обертъ. 25.
 Обручевъ, В. А. 65.
 Обручевъ, Н. Н. 7, 58, 60, 71.
 Ольга. 53.
 Орловъ, П. 40.
 Орнатскій, А. 68.

- Очевидецъ. 28.
 П. 10.
 П., О. 14.
 П-скій, И-ъ. 39.
 Павловъ. 25.
 Павловъ, П. 62.
 Паисій. 30.
 Палаузовъ, С. Н. 66.
 Пальчикова, С. А. (Пещурова). 60.
 Панаевъ, И. А. 62.
 Панаевъ, И. И. 66, 70.
 Панафидина. 6, 47, 57, 74.
 Паржницкій, И. I. 7, 56, 71.
 Пассекъ, А. В. 63.
 Паульсонъ, I. И. 50, 58, 65, 71.
 Пашино, П. И. 58, 66.
 Перовскій. 23.
 Петровъ. 27.
 Пещурова, Е. Н. 50, 60, 71.
 Пещуровы. 42.
 Пейзенъ, Г. 58.
 Плавть. 18, 47.
 Плещеевъ, А. Н. 7, 58, 71.
 Погодинъ, М. П. 50.
 Покровскій, Н. (И. Г.?). 58.
 Полонскій, Я. П. 25, 66.
 Пошовъ, К. 71.
 Похитоновъ. 41.
 Правдининъ. 37.
 Преображенскій, Н. С. 55.
 Протасовъ, графъ Н. А. 45.
 Прудоць. 18.
 Прутковъ, К. 35 и 36.
 Прутченко, А. М. 60.
 Прутченко, Б. Е. 42, 63.
 Пустосвятъ, Николай. 40.
 Пушкинъ, А. С. 29.
 Пыпинъ, А. Н. 5, 7, 58, 59.
 Пѣвницкій, П. 53.
 Пятковскій, А. П. 33.
 Радонежскій, А. А. 47, 55.
 Ренне, Н. 60.
 Рождественская, А. А. 42, 46, 51—53.
 Рождественская, Елиз. В. 46.
 Рождественскій, В. П. 46, 65.
 Розенгеймъ, М. 72.
 С-въ, И. М. 13, 14.
 Самсоновъ, Л. Н. 59.
 Сарра. 61.
 Севаст. [?]. 68.
 Семеновскій, М. И. 69.
 Серебровскій, П. 53.
 Сидоровъ, Г. М. 55.
 Синцовъ, М. М. 65.
 Славутинскій, Н. С. 59.
 Славутинскій, С. Т. 7, 59.
 Сладкопѣвцевъ, И. М. 51, 65.
 Смирдинъ. 62.
 Смирновъ, Н. Е. 59.
 Соколовъ, 71.
 Солдатенковъ, К. Т. 5, 6, 8.
 Сорокинъ, И. М. 63, 71.
 Срезневскій, И. И. 74.
 Станкевичъ, 71.
 Стекловъ, А. И. 16, 65.
 Стеклова, Е. А. 65.
 Струговщикова. 41.
 Спиборскій, Б. И. 42, 51, 55.
 Сѣраковскій, С. 61, 71.
 Т., В. 14.
 Татаринава, Н. А. 60.
 Татариновъ, А. Н. 60, 63.
 Телье, Эмилія. 7, 61.
 Тихонравовъ. 59.
 Трубецкая, княг. М. А. 60, 65.
 Трубецкіе. 42.
 Трубецкой, кн. В. А. 63.
 Тургеневъ, И. С. 66, 68, 69.
 Турчаниновъ, В. П. 63, 71.
 Турчаниновъ, Н. П. 51, 55, 65, 71.
 Федоровъ, С. Н. 71.
 Феть. 34.
 Фейербахъ, Л. 34.
 Филаретъ. 34.
 Филиповъ. 25.
 Фіалковскій, Н. Н. 63.
 Фрикень. 63.
 Хамъ, Яковъ. 23.
 Ханжинъ. 25.
 Ходецкій. 73.
 Чернышевскій, М. Н. 6, 27, 29, 43, 46.
 Чернышевскій, Н. Г.—Ч. 3, 5—10,
 27—32, 34, 35, 39—44, 46—48,
 50—52, 54, 55, 57—62, 64, 69, 72, 74.
 Чернышевская, О. С. 46.
 Чумиковъ, А. А. 51, 59, 71.
 Ш., А. 70.
 Шаулеръ, М. 61.
 Шемановскій, М. И. 35, 42, 51, 55,
 65, 71.
 Шиповъ, С. 73.
 Ш. 14.
 Ш.—въ. 18.
 Ш., Ф. А. 13.
 Щегловъ, Д. Ф. 7, 51, 55.
 Щедринъ. 23.
 Щепотьевъ, А. И. 63.
 Федоровъ, С. Н. 59.
 Я. 32.
 Янковскій, А. Г. 7, 55.
 Юлія. 71.