



Т. 1. 1845.

Изд. 1845.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

О П Ы Т Ъ
РУСКОЙ АНТОЛОГИИ,

И Л И

ИЗБРАННЫЯ ЭПИГРАММЫ, МАДРИГАЛЫ, ЭПИТА-
ФИИ, НАДПИСИ, АПОЛОГИ И НѢКОТОРЫЯ ДРУГІЯ
МЕЛКІЯ СТИХОТВОРЕНІЯ.

—————
С О Б Р А Н О

МИХАИЛОМЪ ЯКОВЛЕВЫМЪ.

~~~~~  
**И З Д А Н О**

**ИВАНОМЪ СЛѢНИНЫМЪ.**

—————  
**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

**ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМ. НАРОДН. ПРОСВѢЩЕН.**

**1828.**

П Е Ч А Т А Т Ъ   П О З В О Л Е Н О

съ шѣмъ, чѣобы по напечатаніи, до выпуска изъ типографіи, представлено было семь экземпляровъ сей книги въ Главный Цензурный Комитетъ, для препровожденія, куда слѣдуетъ, на основаніи узаконеній. Санктпетербургъ, 27 Мая 1827 года.

*Цензоръ Константинъ Сербиновичъ.*

---

Греки подъ именемъ *Анѳологiи* [*Ανθολογiα*] имѣли собраніе цвѣповъ ихъ поэзіи; въ немъ заключались мелкія стихопворенія и опривки изъ лирическихъ піесъ. Французская Анѳологія, изданная въ Парижѣ въ 1816 году, состоишь изъ однихъ мелкихъ стихопвореній, какъ оригинальныхъ, такъ и переведенныхъ съ Греческаго, Латинскаго, Нѣмецкаго и другихъ языковъ.

Желаніе издашь въ одной книжкѣ лучшія Рускія Эпиграммы, Мадригалы, Эпиграфiи, Надписи, Апологи и нѣкопорыя другія мелкія стихопворенія, разсѣянные по книгамъ и журналамъ,

побудило меня сдѣлать *Опытъ Русской Анѳологіи*.

Въ обязанность себѣ вмѣняю принесши мою благодарность *А. С. Пушкину, Барону А. А. Дельвигу, А. Д. Илличевскому, О. М. Сомову, Б. М. Ѳедорову, П. Г. Ободовскому, Гг. Вердеревскому, Филимонову и Карлгофу* за доставленіе мнѣ для сей книжки новыхъ, нигдѣ ненапечатанныхъ пѣснь.

*Михаиль Яковлевъ.*

---

# О П Ы Т Ъ РУСКОЙ АНТОЛОГИИ.



## МОЛИТВА РУСКАГО НАРОДА.

Боже, Царя храни!  
Славному долги дни  
Дай на земли!  
Гордыкъ смиришело,  
Слабыкъ хранишело,  
Всѣкъ ушѣшишело —  
Все ниспошли!

ЖУКОВСКІЙ.

## ПЛОДЫ МУДРАГО ПРАВЛЕНІЯ.

При пяпомѣ львъ медвѣдь за правду лезъ изъ кожи,  
Болъ сдобривалъ поля и былъ неупомимъ,  
Конь смѣлоспью блиспалъ. Короче заключимъ:  
Великъ монархъ, опличны и вельможи.

И. ДМИТРИЕВЪ.

К

## НАДПИСИ КЪ ПОРТРЕТАМЪ.

1.

### А Л Е К С А Н Д Р А I.

Мужъ пвердый въ бѣдспвіяхъ и скромный побѣдитель,  
Какой вѣнецъ Ему? какой Ему алшаръ?  
Вселенная! пади предъ Нимъ: Онъ швой спаситель;  
Россія! Имъ гордись: Онъ сынъ швой, Онъ швой Царь!

Кн. Вяземскій.

2.

### ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ АЛЕКСѢВНЫ.

Корона на главѣ, а въ сердцѣ добродѣшель;  
Душей пѣвнечъ умъ, умомъ душѣ мила;  
Въ благошвореніяхъ Ей шолько Богъ свидѣтель;  
Хвалима... но предъ Ней безмолвствувешъ хвала.

Карамзинъ.

### ПЕЧАЛЬ И РАДОСТЬ.

Съ печалью радость здѣсь едва ли не равна:  
Надежда съ первою, съ другою боязнь дана.

Карамзинъ.



## НАДПИСЬ

къ ПОРТРЕТУ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ.

Минерва, чия ЕКАТЕРИНУ,  
Когда узрѣла видѣ Ея,  
Сказала, глядя на картину:  
« Какое сходство! — эшо я! »

СЕВЕРГИНЪ.

КЪ \* \* \*

Покорны смертные богамъ :  
Они несутъ къ нимъ спрaxe , къ себѣ жъ любовь пи-  
шають ;  
Богамъ курится въ даръ бездушный елиамъ ,  
А въ даръ себѣ сердца пылають .

## БОЛТУНУ.

Довольно изъ швоижъ мы грома слышимъ усть :  
Шумишь , какъ барабанъ ; но также шь и пусти !

В. МАЙКОВЪ.

( 4 )

## Б Е З С М Е Р Т І Е .

Со славой зависшь обипаешъ ;  
Великій человекъ счастливымъ не бываетъ.  
Искусиво живишь : всю жизнь свою скрываешь  
И въ смертный шелько часъ безсмертіе начинаешь !

## С У Е Т А Ж И З Н И .

*(Изъ Грегеской Антологіи).*

Соч. Палладъ.

Нагъ я на землю пришелъ, и нагъ я сокроюся въ землю:  
Бѣдная участь сія сподобъ ли многихъ шрудовъ !

## Э П И Г Р А М М А .

Какой ушпивецъ спалъ Дамонъ !  
Что за диковина? Теперь въ опсшавкѣ онъ.

В. Пушкинъ.

## ПОЛЕВОЙ ЦВѢТОКЪ.

Проспой цвѣшочикъ, дикой  
Нечаянно попалъ въ одинъ пучокъ съ гвоздикой;  
И что же? опъ нея душистымъ спалъ и самъ.  
Хорошее всегда знакомство въ прибыль намъ.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## МАДРИГАЛЪ.

Задумчива ли ты, смѣешься, или поешь,  
О Хлоя милая! ты всѣмъ меня прельщаешь:  
Часамъ ты крылья придаешь,  
А у любви ихъ похищаешь.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ХЛОБЪ-СОЧИНИТЕЛЬНИЦЪ.

Ты Сафо, я Фаонъ, объ этомъ и не спорю;  
Да къ моему ты горю,  
Пуши не знаешь къ морю.

БАТЮШКОВЪ.

## НАДПИСЬ

къ МОНУМЕНТУ КНЯЗЯ СУВОРОВА.

Для обращенія всея Европы взоровъ  
На образъ сей, въ мѣди блискающій межъ насъ,  
Не нуженъ спикопшворска гласъ;  
Довольно молвишь: се Суворовъ!

Ш И Ш К О В Ъ.

## Э П И Т А Ф И Я.

Прохожій! обща всѣмъ живущимъ часъ моя:  
Что ты, и я ино былъ; ты будешь то, что я.

А. СУМАРОВОВЪ.

## Ч Е Т Ы Р Е С Т И Ш И Е.

Довольны бышь мы не умѣемъ,  
Преградъ желаніямъ не зримъ;  
О днѣхъ пропекшихъ сожалѣемъ,  
А насъ настоящее бранимъ.

Д. Г Л Ъ Б О В Ъ.

## РАЗБИТАЯ СКРЫПКА.

Скрыпича дюжинна упала и разбилась.

Скрыпачъ ее склеилъ,

И скрыпка изъ дурной... прекрасной очутилась :

Топть вѣрно спалъ умный, кто въ школъ бѣдствій былъ !

И. ДМИТРИЕВЪ.

## НА СМЕРТЬ С. Д. П.

Цвѣла и блиспала

И радостью взоровъ была,

Младенчески жизнью играла,

И смерть, улыбаясь, на бипву звала ;

И вызвавъ, безъ боя, въ добычу нещадной

Съ презрѣнiемъ брося покровъ свой земной,

Опгь плачущей дружбы, любви безоправдной,

Въ эфиръ унеслася крылашой душой.

Гнѣдичь.

## ДОКТОРУ N. N.

Что ты лѣчилъ меня, служъ эпюпгъ лживъ :

Я живъ !

Гр. Хвостовъ.

## НА Д П И С Ъ

КЪ ПОРТРЕТУ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Россія пьмой была покрыша много лѣтъ;  
Богъ рекъ : да будешь Петръ! и бысть въ Россіи свѣтъ.

ХЕРАСКОВЪ.

## Э П И Т А Ф І Я

КАЛИФА АБДУЛЬ - РАМАНА.

Богашство, слава, честь! я вами наслаждался,  
Воспокъ и Западъ мнѣ со страхомъ поклонялся,  
Съ престола я свергалъ сильнѣйшихъ изъ царей,  
Подѣлка богомъ слылъ; былъ счастливъ десять дней.

КАРАМЗИНЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

Мнѣ лѣкаръ говорилъ : нѣтъ, ни одинъ больной  
Не скажешь обо мнѣ, что не доволенъ мной! —  
«Конечно, думалъ я, никакъ того не скажешь!  
Смерть всякому языкъ привяжешь!»

И. ДМИТРИЕВЪ.

## СУПРУЖНЯЯ ВѢРА.

(Изъ Шанфора).

Благочестивый мужъ! сколь вѣрою безмѣрной  
Въ немъ успокоенъ духъ на самый женнинъ счетъ!  
Обманушь пакъ въ любви, увѣренъ пакъ въ невѣрной!  
Ахъ, еслибъ Гименей далъ кляпвенной обѣтъ  
Принесъ мнѣ поже ослѣпленье,  
Тожъ благодапное смиренье:  
То чеспью вамъ клянусь,  
Чшо завпра, съ радоспью, женюсь.

В. ИЗМАЙЛОВЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

На сполгъ дорожный Пепръ философъ нашъ походитъ;  
Показываешъ пулъ, а самъ по немъ не ходитъ.

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## Э П И Т А Ф І Я.

Супруга здѣсь моя погребена.  
Покорнѣйше прошу васъ, далъ опойдите,  
Покойницу вы какъ нибудь не разбудите,  
Мнѣ все же вѣрицца, чшо умерла она.

## ИЗЪ ГРЕЧЕСКОЙ АНΘΟΛΟΓΙИ.

Соч. АСКЛЕПІАДЪ САМОССКІЙ.

Свидѣтели любви и горести моей,  
О розы юныя, слезами омочены!  
Красуйшеса въ вѣнкахъ предъ жизнью смиренной,  
Гдѣ милая паишса опгь очей.  
Помедлише вѣнки, еще не увядайше!  
Но если явишса: пролейше на нее  
Все благовоиѣ свое,  
И локоны ея слезами напишайше;  
Пушь оспановишса въ раздумѣ и вздохнешъ;  
А вы, цвѣшны, благоухайше,  
И милой локоны слезами напишайше!

### НА Д П И С Ъ

*къ эстампу добродѣтельной Римлянки, ко-  
торая кормила въ темницѣ грудью своего  
отца, осужденнаго на голодную смерть.*

Какъ глупы въ спарину бывали передъ нами!  
У насъ и мащери дѣшей не кормяшъ сами.

А. ПЗМАЙЛОВЪ.



## ЗЕВЕСЪ И МИНОСЪ.

« Скажи, мой сынъ! Зевесъ Миносу говорилъ :  
Ты смертнымъ судя, пы зришь пороковъ разность,  
Кпо шаршаръ жертвами всѣхъ больше населилъ?  
Злоспъ » — вѣспъ — « шакъ глупоспъ » — вѣспъ! —  
« Такъ чшожъ шакое? » — *праздносп!*

Иллпчевскій.

Кпо слезъ на клѣбъ свой не ронялъ,  
Кпо близъ одра, какъ близъ могилы,  
Въ ночи бессонный не рыдалъ,  
Тощъ васъ не знаете, Вышни Сплы!

На жизнь мы брошены опъ васъ;  
И вы жъ, давъ знапсья намъ съ Виною,  
Спраданью выдаете насъ:  
Вину преслѣдуете мздою.

Жуковскій.

## ДѢВУШКѢ, ИМЯ КОТОРОЙ НАДЕЖДА.

Желая счастья мнѣ, велишь тебя забыть :  
Лишась *Надежды*, я могу ли счастливъ быть? —

## КЪ БЮСТУ МАРКА АВРЕЛІЯ.

Почпо печалень такъ сей лучший изъ царей?  
Ужель черпы его сей мрачный видъ имѣли?

— Аврелій

Любилъ и зналъ людей!...

Н. ИВАНЧИНЪ - ПИСАРЕВЪ.

## МАДРИГАЛЪ М... ОЙ.

О вы, копорые любовью не горѣли,  
Взгляните на нее : узнаете любовь!  
О вы, копорые ужъ сердцемъ охладѣли,  
Взгляните на нее : — полюбите вы вновь!

## ЭПИГРАММА.

Кришонъ, услужливый въ душѣ,  
Въ комедіи своей изъ прехъ два акта сбавилъ :  
Конечно онъ и зритель въ барышѣ,  
Но какъ-шо все онъ лишній актъ оставилъ.

Кн. Вяземскій.

## О Ш И Б К А Ч И Ж А.

Чижъ, въ пшичникъ залезя, прельспился имъ, какъ раемъ.  
Раздолье! пьешъ и ѡспъ одно онъ съ поугаемъ;  
Но долголь? Нѣшъ! Скворецъ шамъ заклевалъ его. —  
Опасно выходишь изъ круга своего.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## НАДГРОБИЕ ШАРЛАТАНА.

Я пылъ въ глаза пускалъ;  
Теперь — я пылью спалъ.

КАРАМЗИНЪ.

## ВЫГОДЫ ПОЭТА.

Какъ утѣшительно, какъ сладко бышь поэшомъ!...  
Съ талантомъ онъ — его браняшъ,  
Ему завидуюшъ, ему вредяшъ копяшъ;  
Безъ дарованія — насмѣшекъ онъ предметомъ!  
Какъ утѣшительно, какъ сладко бышь поэшомъ!

М. ДМИТРИЕВЪ.

## НА ПОДАРЕННУЮ ЦѢПОЧКУ.

Какъ прелесью своей красы,  
Равно искусствомъ шны плѣняешь :  
Цѣпочку — вяжешь на часы,  
А цѣпь — на сердце налагаешь.

Г. Г. Салтыковъ.

## КЪ ДѢВУШКѢ,

*которая на вопросъ: какъ ее зовутъ? отвѣ-  
чала: не знаю.*

*Незнаю, милая Незнаю!  
О, съ кѣмъ могу сравнить тебя?  
Незнаю я предпочитаю  
Всѣмъ шѣмъ, копорыкъъ знаю я.*

Баратынскій.

## МЫСЛЬ О СМЕРТИ.

Пусть смерть пугаетъ робкій свѣтъ,  
Меня бояться не принудишь :  
Пока мы живы — смерти нѣтъ,  
А явился — такъ насъ не будешь !

Иличевскій.

## НА Д П И С Ъ

КЪ ПОРТРЕТУ МОЛЧАЛИВАГО.

Въ портретѣ семъ блещишь искусства превосходство,  
Вонъ всѣ его черты, его улыбка, видъ;

Ну, только что не говоришь,

И гдѣмъ живѣе сходство!

Кн. Вяземскій.

## МА Д Р И Г А Л Ъ.

Похожа хочешь ли ты на Амура бышь?...

Глаза лишь надобно закрытьъ. —

Захочешь ли, чпобъ онъ плѣнился самъ побой?

Амина! только ихъ опкрой.

Остолоповъ.

## Э П И Г Р А М М А.

О, какъ болшаньемъ докучаешь

Глупецъ ученый Клишъ!

Онъ говоришь все то, что знаетъ,

Не зная самъ, что говоришь.

В. Пушкинъ.

## ЭПИТАФІЯ МЛАДЕНЦУ.

Не слезы липы о немъ — разсудокъ говоритъ —  
Завидовашь его судьбѣ счастливой должно.  
Но сердца испина сія не убѣдитъ:  
Опцу и мапери не плакашь невозможно!

Кн. ШАЛКОВЪ.

## КАРТИНА ЖИЗНИ.

Цѣлшочка два иль при среди кусповъ польннхъ,  
Подъ небомъ пасмурнымъ ревуцій водопадъ,  
И опдаленный гробъ въ окрестноспяхъ пустыннхъ,  
Каршину жизни сей для всѣхъ изобразяптъ!

Н. ИВАНЧИНЪ - ПИСАРЕВЪ.

## ЖЕНЩИНЫ.

Предавшисъ милому обману,  
Припомъ спрашась и полковъ злыхъ,  
Всѣ наши женщины похожи на Діану  
Въ любовннхъ подвигахъ своихъ.  
За взглядъ нескромный Акпеона  
Ему до смерти мспяптъ онѣ,  
И обольцающъ въ пишинѣ  
Безпечнаго Эндиміона.

В. ТУМАНСКІЙ.

# НАДПИСИ.

## 1.

### КЪ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВОСПИТАТЕЛЬНОМУ ДОМУ.

Несчастливымъ сиротамъ безъ племени и рода,  
Которыхъ въ слѣпотѣ отвергнула природа,  
Екатерина здѣсь и жизнь и свѣтъ дала  
И въ благослѣхъ своей Природу превзошла.

Милонъвъ.

## 2.

### ДЛЯ МѢСТА, ГДѢ СКОНЧАЛСЯ ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I И ГДѢ ПРЕДПОЛОЖЕНО ПОСТАВИТЬ КАМЕНЬ.

Россія! здѣсь навѣкъ ты съ ангеломъ просияла!  
Народы! се вамъ крамъ · спускайшеса въ него;  
Земля на мѣстѣ семъ Великаго лишилась,  
А небо встрѣщило любимца своего!

Н. Иванчинъ - Писаревъ.

## С О В Ъ Т Ъ

### Эпическому Стихотворцу.

Какое хочешь имя дай

Твоей поэмѣ полудикой:

Петръ длинный, Петръ большой; но только Петръ  
Великой

Ее не называй!

БАТЮШКОВЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

Увы! Дамонъ кричишь, мнѣ Нина невѣрна!

Лукавый полъ! швой даръ лишь только лицемѣришь!

Давно ли *мужемъ* мнѣ своимъ клялась она? —

И *мужемъ*?... можно ль не повѣришь!

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ПУТЬ КЪ ЧЕСТНОСТИ.

Излучиспымъ пушемъ къ форшувѣ достигая,

Змѣивъ! шы наконецъ за шрудъ свой награжденъ;

Въ швой кранилица бѣжишь спруя злая,

Услуживковъ шолпа, друзьями окруженъ,

И жизнь среди упѣхъ спокойно протекаетъ:

Теперь ничшо шобѣ бышь честнымъ не мѣшаетъ.

Кн. Вяземскій.



## НА СМЕРТЬ

СЕМНАДЦАТИЛѢТНЕЙ ЭРМИНИИ.

Едва съ младенчествомъ распалась!  
 Едва для жизни разцвѣла!  
 Какъ непорочнось улыбалась,  
 И Ангель красошой была!  
 Въ душѣ ея, какъ упрю ясной,  
 Уже раждался чувства жаръ....  
 Но жребій сей цвѣпокъ прекрасной  
 Могила пригошовилъ въ даръ!  
 И дни Творцу она вручила!  
 И взоры тихіе закрыла,  
 Не сълуя на смертный часъ.  
 Такъ слѣдъ улыбки исчезаетъ;  
 Такъ за долиной умолкаетъ  
 Минувшій Филомелы гласъ.

ЖУКОВСКІЙ.

## АКРОСТИХЪ-ЗАГАДКА.

Родясь огнь пламени, на небо возвышаюсь,  
 Опшуда на землю водою ниспускаюсь,  
 Съ земли меня влечетъ свѣшало дня къ звѣздамъ,  
 А безъ меня попка смертельная цвѣшамъ.

\*\*

НА КОНЧИНУ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСА-  
ВЕТЫ АЛЕКСѢВНЫ.

Уже мечпа Твоя свершилась,  
Впоричный бракъ исполненъ Твой:  
Лидкуй! Ты съ Нимъ соединилась!  
Онъ въ храмъ вѣчноспи съ Тобой!

Кн. ЗЕНЕИДА ВОЛКОНСКАЯ.

КЪ ЛЮДЯМЪ.

Гордились смертные умомъ!  
Но безприспирасиво кпо въ дѣянья ваши вникнешъ,  
Съ прискорбіемъ воскликнешъ:  
Ахъ, міръ сей сумашедшихъ домъ!

НАХИМОВЪ.

Э П И Г Р А М М А.

Съ повязкой на глазахъ за шалости Фемида! —  
Ужъ наказаніе! ужъ подлинно обида!  
Когда вамъ хочется проказницу унять,  
Такъ руки ей связать.

ЖУКОВСКІЙ.

КЪ ПАМЯТИ НЕСЧАСТНОЙ  
КРАСАВИЦЫ,

*исторію которой мнѣ рассказали на ея  
гробѣ.*

Любовь была швоимъ сердечнымъ прешупленемъ;

Въ слезахъ угасла жизнь швоя.

Кпо не проспшишь шебя? Самъ Богъ и Судія  
Твой прахъ благословилъ конечно съ умиленьемъ.

Спрадалица любви! въ живыхъ не знавъ шебя,

Спою передъ швоей могилой,

И всѣхъ несчастныхъ и себя

Люблю оплакивашъ въ шебѣ, по чувству шилой.

Вл. ИЗМАЙЛОВЪ.

Э П И Г Р А М М А.

*(Изъ Авзонія).*

Правымъ глазомъ Ванюша, Надинька лѣвымъ не можешъ;

Впрочемъ плѣняюте они оба пригожшвомъ своимъ.

Ваня голубчикъ! отдай-ка сесприцѣ глазъ свой здоровый:

Будешъ Венерой она — будешъ Амуромъ слѣлымъ!

Востокъ.

## СРЕДСТВО

ПРОТИВУ ГОРДОСТИ БОЛЬШИХЪ БАРЪ.

(Изъ Бюргера).

Повсюду слышу крикъ : большіе господа  
Несносны гордоспью , запѣями своими ! —  
Повѣрыше жъ мнѣ : они оспавяшгъ спѣсь' погда ,  
Какъ скоро ползашъ мы преспанемъ передъ ними.

П. Г. КУТУЗОВЪ.

## ЭПИГРАММА.

Что легче перышка? — Вода , я опыѣчаю. —  
А легче и воды? — Ну , воздухъ. — Добрый знакъ !  
А легче и его? — Кошечка. — Точно шакъ !  
А легче и ее? — Не знаю.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ЭКСПРОМПТЪ.

Чепыре мнѣ спиха тыхъ сдѣлать приказала :  
Чпожъ , милая , могу я въ скорости сказать ?  
Скажу ли , что тебя всякъ долженъ обожать :  
Давно и безъ меня сама ты это знала.

КН. ХОВАНСКІЙ.

## НА СМЕРТЬ ЛЮБОВНИЦЫ.

*(Изъ Грегеской Анѳологiи).*

Соч. Мелларръ Гадарскій.

Въ обипели ничшожеспва унълый,  
О незабвенная! прими попоки слезъ,  
И вопль опчаянья надъ кладною могиллой,  
И горспъ, какъ пы, минушнхъ розъ.  
Ахъ! щепно все! изъ вѣчной сѣни  
Ничѣмъ не призовемъ швоей прискорбной шѣни;  
Добычи не опдаспъ зависпавый Андъ.  
Здѣсь онѣмѣнiе; все кладно, все молчипъ;  
Надгробный факель мой лишь мраки освѣщаепъ...  
Что, что вы сдѣлали власпиптели небепъ?  
Скажише, что краса шакъ рано погибаетъ!  
Но пы, о мать-земля! съ сей данью горькихъ слезъ,  
Прими почившую, поблеклый цвѣпъ весеннй,  
Прими, и успокой въ госпепрiимной сѣни!

## Н А Д П И С Ь.

И эпо человекъ?  
О времена! о вѣкъ!

И. ДМИТРИЕВЪ.

КЪ А Л И Н Ъ.

(*Въ ея альбомъ.*)

Лайса шумный свѣтъ плѣняетъ красотою,  
Коринна гордая искусствомъ въ одѣяньи,  
Аспазія — ума блестящей оспропой,  
И Лиза ловкостью чудесной въ шанцованьи:  
А пы? пы къ сердцу пупъ нашла:

Мила въ поступкахъ, въ разговорѣ,  
Мила въ просптомъ уборѣ,  
Въ небрежности мила!

Я поржеспвующей Лайсой восхищаюсь,  
Кориннѣ убранной невольно удивляюсь,  
Я умъ Аспазіи хвалю,  
Любуюсь Лизою: себя, себя люблю!

В. Ф И Л И М О Н О В Ъ.

Э П И Г Р А М М А.

Что нашъ больной? — Сегодня приобщался,  
Лѣкарства больше не беретъ,  
И Докторъ отказался. —  
Ну, слава Богу! есть надежда, не умретъ.

А. П З М А Й Л О В Ъ.

## ИЗЪ ГРЕЧЕСКОЙ АНТОЛОГИИ.

Соч. Павелъ Силенціарій.

Изнемогаешь жизнь въ груди моей оспылой;  
Конецъ боренію; увы! всему конецъ.  
Киприда и Эропъ, мучители сердець!  
Услышьте голосъ мой послѣдній и унылой.

Я вяну, и еще мученія перплю;  
Полмершвѣй, но стараю.

Я вяну: но еще шакъ пламенно люблю,

И безъ надежды умираю!

Такъ, жертву обхвотивъ крутомъ,

На олпарѣ огонь блѣднѣешь, умираешь,

И вспыхнувъ ярче предъ концомъ,

На пепѣ погасаешь.

## УЪЗДНЫЙ ВРАЧЬ.

Уѣздный врачъ, Эраспъ, въ часы свободы,

Опъ должности убійственной своей,

Съ недавнихъ поръ пустился въ переводы.

Эраспъ, дивлюсь я швердоспи швоей:

Шль мало перевелъ въ уѣздѣ шны людеѣ?

## ИЗВАЯНІЕ АЛЕКСАНДРА.

(Изъ Грегеской Анѳологіи.)

Соч. Архелай.

Царственнѣйшій ликъ Александра, рѣшишеля браней кровавыхъ,

Лисиппомъ здѣсь изваянъ : дышетъ въ мѣсаль Ирой!  
Въ небо онъ взоры вперилъ и Дію, мнился, вѣщаелъ :  
«Землю всю мнѣ, о Кронидъ! пыхъ же Олимпомъ владѣй!»

## Э П И Г Р А М М А.

Ты знаешь, Фирсъ было отправился въ дорогу,  
Но заболѣлъ... — И чпожъ? — И душу опдалъ Богу.  
— Возможно ли? А я такъ вѣришь не хошѣлъ,  
Чпобъ душу онъ имѣлъ.

## Э П И Т А Ф І Я.

Россійской Діогенъ лежишь подъ сею кочкой;  
Топъ въ бочкѣ прожилъ вѣкъ, а нашъ свой прожилъ съ  
бочкой.

Кн. Вяземскій.



К Ъ Л П З Ъ.

Есть лучший міръ : шуда свои мечпы,  
Туда свои я перенесъ желанья!  
Тамъ нѣтъ поски, нѣтъ имени спраданья,  
Тамъ , памъ , о Лиза , ангель чиспопы,  
Тебя любишь я смѣю всей душою.

Уже ль любовію свяпою  
Тамъ оскорбишься шы ?

В. К.

Къ Е. С. О.

Красавицъ шыма для глазъ;  
Для сердца нѣтъ и двухъ на свѣтѣ.  
Глаза шебя найдупъ межъ многихъ въ первый разъ;  
А памъ, шы ужъ всегда у сердца на примѣтѣ.

Нелединскій-Мелецкій.

Э П И Т А Ф І Я В О И Н У.

Прохожій , спой ! во фрунтъ ! скинь шляпу и читай !  
Я воинъ , грамапы не зналъ за недосугомъ .

Направо кругомъ !  
Спунай !

И. ДМИТРИЕВЪ.

## Э П И Т А Ф И Я.

Подъ памятникомъ симъ скрышь Докторъ Сасафрасъ:  
Онъ смертію своей отъ смерти многихъ спасъ!

## М А Д Р И Г А Л Ъ.

(Съ Французскаго).

Зачѣмъ меня къ себѣ, Прелестна, приглашаешь?  
Нѣтъ, больше не могу съ побою вмѣстѣ быть:  
Увидѣвши тебя, не лзя не полюбить;  
А ты сама любви не знаешь.

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## НАДГРОБІЕ МИНИНУ.

Россія! Мининъ здѣсь, спаситель твой, почилъ.  
Когда спенала ты какъ сирая вдовица,  
Онъ мечъ Пожарскому вручилъ:  
И отданы тебѣ честь, слава и сполнца.  
Благоговѣй! — здѣсь П е т р ъ безсмертный твой  
Склонился до земли великою главой.

Н. ИВАНЧИНЪ-ПИСАРЕВЪ.

## ДОГОВОРЪ СЪ НИССОЮ.

Безъ околичностей и безъ приказныхъ словъ  
Съ тобою договоръ я подписать готовъ.  
Амура въ маклеры шеперь же выбираю,  
Однако я во всемъ порядокъ наблюдаю;  
Подай перо — пишу: *хоту на свѣтѣ жить,*  
    *Чтобъ Нису мнѣ любить;*  
А шты къ тому прибавь: *хоту его любить,*  
    *Чтобъ могъ онъ жить.*

В. ПУШКИНЪ.

## ЗЕМНЫЯ БЛАГА.

(Съ Гретескаго).

Первое изъ благъ — здоровье,  
А второе — красота;  
Третье — млада лѣта;  
А четвертое — съ любовью  
Краскѣй вѣкъ свой проводишь;  
Пятое — изъ чаши пишь  
Свѣпное вино съ друзьями;  
Наконецъ шестое — жить  
Съ легкокрылыми мечшамъ.

В. ТУМАНСКІЙ.

## ГОРДОЙ КРАСАВИЦѢ.

*(Изъ Антологіи).*

Родокла красотою гордишся,  
На всѣхъ съ презрѣніемъ глядишь;  
Когда ищущей ей поклониться,  
Она свирѣпый кажетъ видъ;  
Иль дверь ея когда вѣнками  
Спараюсь лучшими убранъ,  
Она ихъ рветъ, попомъ ногами  
Начнетъ дары мои топтать.  
Надмѣнности шакой причины,  
О рокъ, скорѣй ее лиши:  
Приди, о спарось! и морщины  
Принесешь къ красавицѣ спѣши.

Г. Г. Салтыковъ.

## КЪ ПОРТРЕТУ N. N.

Порплетъ сей безподобень!  
Со мною скажетъ шо весь свѣтъ;  
Души въ немъ полько вѣтъ;  
Но шѣмъ-шо болѣ онъ съ подлинникомъ сходень.

П. Сумароковъ.

## КЪ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ.

(Изъ Анекдотів).

Милая скляночка, свѣпъ-долгошейка, съ круглою душкой,  
Ты, что сполько крапъ пѣшила въ жизни меня,  
Бахусу, музамъ всѣмъ и даже любви радѣла,  
Шепчущей свахой мнѣ, вѣрной служницею бывъ;  
Добрая склян.... бд! да что ты дружокъ мой? я какъ гру-  
зень спалъ,  
Ты шупъ спала легка: — этакъ ли дружно живупъ!

Востоковъ.

## МА ДРИГАЛЪ.

Ты хочешь, другъ мой, знашь,  
Любовь моя къ тебѣ на долголъ продолжилъ?  
Спрашусь тебѣ скажашъ....  
Но должно мнѣ во всемъ опкрѣпъся:  
Та спрашъ, которая давно пылаешъ въ насъ,  
Во мнѣ, бышь можешъ, прекрашисъ  
Черезъ день, или черезъ два... кто знаешъ смерши часъ?

САЛАРЕВЪ.

## Л Ю Б Е З Н О Й ,

В Ъ Д Е Н Ъ Е Я Р О Ж Д Е Н І Я .

Въ сей день шебя любовь на свѣтъ произвела ,  
Красою свѣта бышь , владѣшь людей сердцами ;  
Осыпала шебя пріяпностей цвѣтами ;

Сказала : будь мила ! ...

« Будь счастлива ! » сказала богиня не могла-

КАРАМЗИНЪ.

## Н О В Ы Й Н А Р Ц Ц С С Ъ .

(Съ Французскаго.)

Нарциссу я уподобляюсь ,  
Повѣрише ли въ эптомъ мнѣ ?  
Своею красотою пльняюсь ,  
Смошрюсь — но не въ водѣ — въ винѣ .  
Едва себя въ немъ примѣчаю ,  
Въ воспоргъ сладчайшій прихожу ,  
Опть радости весь задрожу ,  
И образъ свой спотчасъ глосаю .

А. ПЗМАЙЛОВЪ.

Э П И Т А Ф И Я

РУССКОМУ МЛАДЕНЦУ , ПОГРЕБЕННОМУ ВЪ  
НЕАПОЛѢ.

О Рускій, милый гость изъ опческой земли !  
Молю тебѣ, замѣшь сей памятникъ безвѣстный !  
Здѣсь маперь и опецъ надежду погребли :  
Здѣсь я покоюся, младенецъ ихъ прелестный.  
Имъ молви опгъ меня : не съпуйше, друзья !

Моя завидна скорошечность :

Не знала жизни я,

А знаю вѣчность.

БАТЮШКОВЪ.

Кн. Н. Ю. С-ой.

ВЪ ДЕНЬ ЕЯ РОЖДЕНІЯ.

Тебѣ ли въ эпошгъ день благъ новыхъ пожелашь ?  
Ты всѣмъ надѣлена природой и судьбою :  
Ты *Грацій истинныхъ* счастливейшая мать  
И кажешься еще ихъ сшаршею сеспирою !

К.

## ГОРЛИЦА и ПРОХОЖІЙ.

*Прохожій.*

Что такъ печально ты воркуешь на куспочкѣ?

*Горлица.*

Тоскую по моему дружочкѣ.

*Прохожій.*

Неужель онъ тебѣ невѣрный измѣнилъ?

*Горлица.*

Ахъ, вѣшь! спрѣлокъ его убилъ.

*Прохожій.*

Несчастливая! спрашайся и ты его руки!

*Горлица.*

Что нужды! вѣдь умружь съ поски.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## БЕЗПОЛЕЗНАЯ СКРОМНОСТЬ.

Демидъ, подъ одою своею, боясь Зоила,

Ты имени не подписалъ;

Но глупость за себя къ ней руку приложила,

И свѣшь тебя узналъ!

ЖУКОВСКІЙ.



## К Ъ Н А Д Е Ж Д Ъ.

Блаженъ, кто здѣсь себя, надежда, не перялъ,  
Кто въ гореспяхъ подъ кровъ швой пихій прибѣгалъ!  
Ты счастье нашихъ дней, мятежныхъ, скоротечныхъ;  
Ты радуга для насъ во время бурь сердечныхъ!

Н. ИВАНЧИНЪ - ПИСАРЕВЪ.

## П О Р Т Р Е Т Ъ.

Въ сердца мушкетъ вливать любовь,  
А въ женщинъ зависть и досаду;  
Зажечь единымъ взглядомъ кровь,  
И шѣмъ же взглядомъ дасть опраду;  
Быть умницею, не гордась,  
Красавицею, не рядась,  
Имѣшь и видъ и нравъ небесной:  
Вопь *Хлоушки* моей порпнешь нелестной!

КН. Д. ГОРЧАКОВЪ.

## С О В Ъ С Т Ъ.

Сколь неизбежна власъ швоа,  
Гроза пресупниковъ, невинныхъ ушѣшитель,  
О совѣспь, нашихъ дѣлъ законъ и обвинитель,  
Свидѣтель и судья!

\*\*\*

## Э П И Г Р А М М А.

Ты другъ мнѣ? — Другъ. — А чѣмъ докажешь?

— Чпо ни прикажешь,

Все сдѣлашь радъ.

— Дай денегъ мнѣ въ займы. — Изволь, давай закладъ.

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## ЖЕЛАНІЕ ПОДРУГИ.

О боги, я кочу, чпобъ милый счастливъ быть!

Исполните мое моленіе сердечно!

Для счастья его, чпобъ онъ меня любилъ!

Для счастья моего, чпобъ онъ любилъ — и вѣчно!

В. ПУШКИНЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

Свинокъ исплѣвший съ прудомъ развернул. Напрасны  
усилья:

Въ спаромъ свинкѣ прочли книгу извѣспную всѣмъ. —  
Юноша! къ Лидѣ ласкаясь, ты спараго поже добьешься:

Лида подъ-часъ и шебѣ вымолвишь слово: люблю.

БАРОНЪ ДЕЛЬВИГЪ.

## ИЗЪ ГРЕЧЕСКОЙ АНΘΟΛΟΓΙИ.

Соч. Павелъ Силенціарій.

Улыбка спрашная и взоръ краснорѣчивый,  
Въ кошорькѣ вся душа какъ въ зеркалѣ видна,

Сокровища мои.... она  
Жестокимъ Аргусомъ со мной разлучена!

Но очи спраши прозорливы.  
Ревнивецъ злой, спрашишь любви очей!  
Любовь мнѣ шайнство быть счастливымъ открыла,  
Любовь мнѣ скажетъ путь къ красавицѣ моей:  
Любовь себя чинашь въ сердцахъ не научила.

## Э П И Г Р А М М А.

Гей! спорожъ брашь! скажи, чпобъ здѣсь попише были!—

Кричалъ въ присущствіи судья—  
Мы десяшь дѣлъ уже рѣпали,  
Но не слыкаль изъ нихъ еще ни слова я.

П. Сумароковъ.

## КЪ ИСТУКАНУ НІОБЫ.

(Изъ Греческой Анѳологіи).

Боги живую меня превратили въ безчувственный камень:  
Камню и чувство и жизнь далъ Праксипела рѣзецъ.

\* \*

## НАДПИСИ НА СТАТУЮ КУПИДОНА.

1.

### НА СЕРДЦЕ.

Любовь анапомисшь: гдѣ сердце у тебя,  
Узнаешь полюбя.

2.

### НА СТРЕЛУ, КОТОРУЮ АМУРЬ БЕРЕТЪ ВЪ РУКУ.

Спрашиваешь: проспѣлю!  
Но вы опть раны не умрете;  
Лишь только взглянете, вздохнете,  
И скажете: люблю!

КАРАМЗИНЪ.

### ПРИГЛАШЕНІЕ.

« Обѣдай у меня; какую для ужя  
Доспалъ я сперлядъ, пыгбъ опвѣдалъ. »  
— Благодарю. — « Прочтешь мои списки. »  
— Благодарю... я ужь обѣдалъ.

ИЛЛИЧЕВСКІЙ.

## ЭПИТАФИЯ ЗАВОЕВАТЕЛЯМЪ.

Гдѣ всемогущіе владыки,  
Опустошилили земли?  
Ихъ повелищельные лики  
Смирились въ гробовой пыли!  
И міръ надменныхъ забываетъ!  
И время съ ихъ гробовъ спираетъ  
Послѣдній шишуль ихъ и слѣдъ,  
Слова ничтожныя: *ихъ нѣтъ!*

Жуковскій.

## СОВѢТЬ ДРУГУ.

Коль естъ преграды къ наслажденью,  
Надеждою, мой другъ, живи,  
Опдавъ печали всѣ забвенью,  
А жизньъ свою — любви.

Д. Глѣбовъ.

## ЭПИГРАММА.

Какъ прудно Бибрису со славою ужиться!  
Онъ пещь, чпобыхъ писать, и пишеть, чпобъ напишья.

Батюшковъ.

## ДРУЗЬЯМЪ.

Богами вамъ еще даны  
Злашые дни, злашые ночи,  
И помнѣе дѣвъ усремлены  
На васъ внимательныя очи.  
Играйте, пойте, о друзья!  
Упрашайте вечеръ скоропечной:  
И вашей радости безпечной  
Сквозь слезы улыбнуса я.

А. ПУШКИНЪ.

## КЪ ПОРТРЕТУ \*\*\*\*\*

Опаснаго ея бѣгите взгляда,  
Иль бойтесь къ ней любовь несчастную познашь! —  
Какъ можно сполько чувствъ глазами выражать!  
И сполько сохраняшь въ душѣ жестокой жда!

## ДРЕВНИЕ И НОВЫЕ.

Героя древнихъ лѣтъ, съ почтенной сѣдиной,  
Лавровымъ лиснѣемъ морщавый лобъ украшенъ,  
За то, что онъ врагамъ опечесва былъ спрашенъ!  
А мы шопъ лиснѣ кладемъ на окорокъ свиной!

И. ДМИТРИЕВЪ.

## СРАВНЕНІЕ.

*(Къ портрету унылой красавицы.)*

И дума на челѣ и огонь въ глазахъ блистаешъ  
И шайной скорбію красы омрачены . . . .  
Такъ надъ долиною прѣшь круглыя луны,  
Сквозь облачную шкань, свѣтъ помный разливаешъ.

Г.

## ВЪ ДЕНЬ ИМЯНИНЪ Н. Н.

Въ день именинъ пвоижъ молился я душою,  
Чѣпобъ ты споль счастлива была,  
Сколь ты прелесшна, сколь мила  
И сколь любима мною:  
Кто въ счастіи шогда сравнился бы съ шобою?

М. ДМИТРІЕВЪ.

## ЭПИТАФІЯ МИЛЛІОНЩИКУ.

Онъ умеръ!... нѣтъ его!... Вздохнемъ о нашей долѣ!...  
Сей мужъ любилъ *деležь*. Вошь памятникъ ему!  
Онъ нажилъ миллионъ, дѣлилъ по доброй волѣ:  
Себѣ бралъ золото, другимъ давалъ суму.

М.

## Л И Л Ъ.

Лила! Лила! я спрадаю  
Безопрядною поскою,  
Я помлюсь, я умираю,  
Гасну пламенной душой.  
Но любовь моя напрасна:  
Ты смѣнешся надо мной.  
Смѣйся, Лила! пы прекрасна  
И безчувспенной красой.

А. ПУШКИНЪ.

## Э П И Т А Ф І Я Кн. Н. И. О — й.

Она была и мать и другъ своихъ дѣшей,  
Для счастья ихъ жила, любовью къ нимъ дышала,  
И еслибъ чувствомъ симъ хранилась жизнь людей,  
Тобъ въ сердцѣ вѣкъ она жизнь нову почерпала.

Вл. ИЗМАЙЛОВЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

О, Бардусь! \*) не глуши своимъ насъ лирнымъ звономъ;  
Мольв проспо: человекъ... смѣсь Бардуса съ Ньюпономъ.

И. ДМИТРИЕВЪ.

\*) Авторъ поэмы на человекъ.



## НАДПИСЬ

КЪ ПОРТРЕТУ ГАВРИЛА РОМАНОВИЧА  
ДЕРЖАВИНА.

Державинъ въ сикъ чернажъ блиспаешъ :  
Потребно ли здѣсь больше словъ  
Для шѣжъ , копорыхъ восхищаешъ  
Чеспъ , правда и языкъ боговъ ?

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ОБЪЯСНЕННОЕ СОМНѢНІЕ.

Смѣяпся вы власны , а я клянуся вамъ ,  
Чшо я въ своихъ спихахъ не краду , подражаю .  
Безспорно я и самъ съ шобою ушверждаю ,  
Чшо подражаешъ шх . . . . ворами .

В.

## КЪ ПОРТРЕТУ N. N.

Разсуждаешъ онъ кошь шупо ,  
Но въ немъ эшо мудроно :  
Чшо онъ умночаешъ глупо ,  
А дурачипся умно .

ДАВЫДОВЪ.

## С О Ф И И.

Ты пьму различносней въ себѣ соединяешь :  
 Какъ Ангель хороша, какъ духъ насъ мучишь злой  
 Ты имянемъ своимъ о мудрости вѣщаешь,  
 И до безумія пльняешь красоюй.

Кн. Вяземскій.

По слугу мнѣ знакома спала пы,  
 Но я не чуждѣ въ красавицѣ милой вѣры,  
 И набожно кладу мои цвѣпы  
 На жершвенникъ соперницы Венеры.  
 Такъ юноша спѣшишь въ Павоскій храмъ,  
 И на огнѣ усердною рукою  
 Сжигаетъ онъ душистый еиміамъ,  
 Хопа не зришь богини предъ собою.

Плетневъ.

## ГОРАЦЕВУ ПОДРАЖАТЕЛЮ.

Изъ крапкой оды Фирсъ лишь произнесъ два слова :  
 Вселенная зѣвашъ гошова.

Нахимовъ.

## Д О Р И Д Ъ.

Я вѣрю: я любимъ; для сердца нужно вѣришь.  
 Нѣтъ, милая моя не можетъ лицемѣришь!  
 Все неприпворно въ ней: желаній помный жаръ;  
 Спыдливосп робкая, Харипъ безцѣнный даръ;  
 Нарядовъ и рѣчей пріятная небрежностъ  
 И ласковыкъ именъ младенческая нѣжностъ.

А. ПУШКИНЪ.

## КЪ ВЫПУЩЕННОЙ ПТИЧКЪ.

Во имя Делии прекрасной,  
 Во имя пламенной любви,  
 Тебѣ, лепунѣ сладкогласной,  
 Дарю свободу я. Лепи!  
 И я равно счастливой долей  
 Опъ милой надѣленъ моей:  
 Какъ пы обязана ей волей,  
 Такъ я неволею своей.

БАРОНЪ ДЕЛЬВИГЪ.

## КЪ ПОРТРЕТУ ВЫСПРЕННЯГО ПОЭТА.

Нѣтъ спора, что Бибрисъ боговъ языкомъ пѣлъ:  
 Изъ смерпныхъ бо никшо его не разумѣлъ.

В.

## ЛЮБОВЬ СЫНОВНЯЯ.

*(Изъ Греческой Антологіи.)*

Бремя священное сыну, опца, изъ пылающей Трои  
Вынесъ Эней, опъ него копыя враговъ опвода;  
Къ сонмамъ Ахейскимъ взывалъ: « не разиле! жизнь  
спарца Арею  
«Малая жертва, но мѣ даръ многоцѣнный она!»

★ ★

## В А К Х Ъ.

Прощай, Венера, Богъ съ побою!  
Съ фіаломъ счастливъ я.  
Двоицъ дружишь ты межъ собою,  
А Вакхомъ всѣ друзья.

БАРОНЪ ДЕЛЬВИГЪ.

## ОТВѢТЪ НА ВОПРОСЪ: *что за люди* *Дантисты?*

Приемы ихъ довольно грубы;  
Они спараются чужіе зубы  
Какъ можно чаще вырываютъ —  
Улобы своимъ зубамъ доспаивать что жевать.

В. ПУШКИНЪ.

## НАДПИСЬ

къ портрету Ломоносова.

« Въ опеченствѣ зимы, среди ея снѣговъ, »  
Сказалъ Парнасскій богъ, « къ безсмертной славѣ Россювъ,  
Родись вновь Пиндаръ, царь пѣвцовъ! »

Родился....Ломоносовъ.

## ЛАНДЫШЬ.

*(Апологическая Эпиграмма.)*

Росъ Ландышъ — не доросъ; зачакъ, упалъ и сгнулъ:  
Его опъ солнышка репейникъ заслонилъ!  
Не по ли жъ самое съ шаланшами мы видимъ,  
Когда..... но замолчимъ: кого нибудь обидимъ.

Остолоповъ.

## ЭПИТАФИЯ.

Подъ кочкой сей Злословъ Памфилъ,  
Какъ змѣй убишый пропянулся:  
Злослова друга онъ, языкъ свой прикусилъ,  
И желчью захлебнулся!

Ивановъ.

## СОФІИ Д. П.

Премудрости вамъ имя дали:  
И правду молвите, вы опмѣнно мудрены!  
Кого собой вы не цѣняли?  
А не были еще ни разу влюблены!

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## ЭКСПРОМТЪ ГРАФИНЪ Р\*\*

КОТОРОЙ ВЪ ОДНОЙ СВЯТОЧНОЙ ИГРѢ ДОСТА-  
ЛОСЬ БЫТЬ КОРОЛЕВОЮ.

Напрасно говоряшь, что случай есть слѣпецъ:  
Сію минушу ояъ вручилъ шебѣ вѣнецъ,  
Тебѣ, рожденной бышь царицею сердець.  
Сей выборъ доказаль, что случай не слѣпецъ.

КАРАМЗИНЪ.

## ЭПИГРАММА.

Трагедію скропаль Драмматикъ нашъ Нефедій!...  
И эпо лучшая изъ всѣхъ его комедій!

## ВЕСЕЛЫЙ ПИРЬ.

Я люблю вечерній пирь,  
Гдѣ веселье председапель,  
А свобода, мой кумирь,  
За споломъ законодапель,  
Гдѣ до упра слово пай  
Заглушаетъ крики пѣсень,  
Гдѣ проспоренъ кругъ госпей,  
А кружокъ бушьлокъ пѣсень.

А. ПУШКИНЪ.

## ОТВѢТЪ КАРНЕАДА.

Мудрецъ! на свѣпъ семъ, межъ добрыми и злыми,  
Чѣмъ заняты шы, я знашь жочу?  
«Въ большой больницѣ сей я слезы лью съ больными,  
А съ дураками жожочу.»

ИЛЛИЧЕВСКІЙ.

## КЪ ПОРТРЕТУ СУВОРОВА.

Въ дни мира философъ, во браняхъ грозный воинъ:  
И нѣтъ такой хвалы, чпобъ не былъ онъ достойнъ.

## КЪ ПОРТРЕТУ НАТАШИ.

Кто какъ ни утверждай и какъ не говори,  
Но сущая по ложь, чю Грацій шолько при.  
Чешыре ихъ: я радъ въ шомъ спорить съ цѣльмъ  
свѣшомъ,  
И, вѣрно, докажу—Нашашинъмъ поришомъ.

Остолоповъ.

## ЛЪВИНОЕ ПРАВО.

Медвѣдя левъ просилъ: «Черезъ швою берлогу  
Позволь мнѣ проложить военную дорогу.» —  
«Не лзя!» сказалъ медвѣдь и въ шубу носъ ушкнулъ.  
Чшождъ сдѣлалъ левъ? — Перешагнулъ.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ЭПИТАФІЯ ХВАСТУНУ.

Здѣсь шемный родомъ скрытъ Пустовъ;  
Какъ онъ шакіе люди рѣдки;  
Родяшя дѣщи опгь опцовъ,  
А имъ шакъ рождены всѣ предки.

Илличевскій.



## ИЗЪ АНΘΟΛΟΓΙИ.

Сопъ меда съ молокомъ —  
И Маитвъ сынъ къ шебъ на вѣки благосклоненъ' —  
Алкидъ не шакъ-по скромень :  
Дай двѣ ему овцы, дай козу и съ козломъ ;  
Тогда онъ на овецъ прольешь благословенье  
И въ свѣдъ не дасшь волкамъ'  
Храню къ богамъ почтение ;  
А спада не опдамъ  
На жерпвоприношенье....  
Скажише, что за чесшь,  
Когда не волкъ его, Алкидъ изволишь съѣсть' —

БАТЮШКОВЪ.

## ЭПИГРАММА.

Однажды Скрягинъ видѣлъ сонъ,  
Что будто пиршество давалъ большое онъ.  
Онъ эшаго онъ сна споль сильно испугался,  
Что могъ на силу вспань,  
И спрашной кляпвой обязался  
Впередъ совсѣмъ не спань.

П. СУМАРКОВЪ.

\*\*

## АМУРЪ И ДРУЖБА.

Сестрица душенька! — « Здорово братецъ мой! »  
— Лешаль, лешаль! — « А я до уснали шапалась! »  
— Гдѣ взяшь любовниковъ? Всѣ стибли какъ чумой!  
« Гдѣ други? ни съ однимъ еще не повспрѣчалась!  
— Какой спалъ свѣпъ! — « Давно ужъ эшо говорять! »  
— Всѣ кляшвы на пескѣ! — « Услуги въ общаньѣ!  
Подъ именемъ моимъ *корviste* богошворяпъ. »

— А подъ моимъ: *желанье*.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## КЪ МОРФЕЮ.

Морфей до утра дай опраду  
Моей мучительной любви.  
Приди, задуй мою лампаду,  
Мои мечпы благослови!  
Сокрой опъ памяти унылой  
Разлуки спрашной приговоръ!  
Пускай увижу милый взоръ,  
Пускай услышу голосъ милой.  
Когдажъ умчався ночи мгла  
И пы мои покинепъ очи,  
О если бы душа могла  
Забывъ любовь до новой ночи!

А. ПУШКИНЪ.

## КЪ ЛЕТЪ.

Душь холодныхъ упованье,  
 Непріязненный ручей,  
 Чье докучное журчанье  
 Усыпляетъ Элизей!  
 Такъ, доспомнѣ шихъ укора:  
 Для чего въ швоихъ водахъ  
 Погибаешь безъ разбора  
 Памяшь горестей и благъ?  
 Прочь, съ нещаднымъ упѣшеньемъ!  
 Я мнѣющее люблю ;  
 И во вѣкъ упѣхъ забвеньемъ  
 Мукъ забвенья не куплю.

БАРАТЫНСКІЙ.

## Г Е Р О Й.

(Экспромтъ.)

Кпо счастливымъ себя считаешь среди боя,  
 Пренебрегаешь смерть для имени Героя,  
 Кпо жизнь опечесиву принесъ рѣшился въ дань,  
 Тому игрушка — мечъ, шому забава — брань;  
 Усердьемъ онъ горя, опасности презираешь;  
 Иль лавръ на поприщѣ, иль кипарисъ срываетъ,

\*\*\*

## ПРИ ВОЗВРАЩЕНИИ

ВОЛОСЪ НЕВѢРНОЙ ЛЮБОВНИЦЫ.

(Съ Французскаго).

Ты сердце хочешь мнѣ измѣною перзашь;  
Нѣтъ, Хлоя, я другимъ вѣдь въ шомъ неподражаю:  
Рыдая, я своижъ волосъ не спану рвашь,  
Смѣясь лишь швомъ шебѣ я возвращаю.

## ПРЕВРАЩЕНІЕ.

Лишишь Амура спрѣлъ, колчана,  
Поязку съ глазъ его сорвашь,  
Опрѣзашь крылья у ширана —  
И дружбу можешь въ немъ обнять!

И. ЖЕ — КОВЪ.

## УТѢШЕННЫЙ БѢДНЯКЪ.

Иръ въ крайней нищестѣ клялъ свой ужасный рокъ.  
Тутъ добрый человекъ, надъ Иромъ сжался вчужѣ:  
« Чшожь? — упѣшалъ его — вѣдь бѣдность не порокъ! »  
— То правда!... но гораздо хуже! —

ИллИчевскій.

## Л А И С А

ПРИ ПОСВЯЩЕНІИ СВОЕГО ЗЕРКАЛА ВЕНЕРЪ.

(Изъ *Анѳологiи*).

Неувядаемой красы шебѣ вся честь,  
Тебѣ и зеркало, богиня, посвящаю! ..  
Безъ шайной грусти въ немъ я больше не встрѣчаю  
Ни какова была, ни какова я есмь.

Д. САМСОНОВЪ.

## КЪ НЕВѢРНОЙ.

Не оправляй моей поски  
Улыбкой вѣжності припворной;  
И сердца снова не влекн  
Къ мученіямъ любви упорной!  
Невинной жаръ швоижъ ланишь;  
Очей веселое сіянье,  
Все помню я! но не слепишь  
Ко мнѣ любви очарованье.  
Нѣтъ, не слепишь оно назадъ  
Къ моей душѣ полузабытой:  
Такъ оспамятенъ ароматъ  
Сосудъ небрежно разбишый.

В. ГРИГОРЬЕВЪ.

С. Д. П.

ВЪ ДЕНЬ ЕЯ РОЖДЕНІЯ.

Чего вамъ пожелашъ для вашего рожденья!  
Бы не обижены природой и судьбой:  
Умны, любезны вы и хороши собой —  
Прелесны!... Нужноль что еще для наслажденья?  
Хотѣлъ бы рѣчи дашь здѣсь оборонть другой;  
Но сердце не всегда находить выраженья!

А. ПЗМАЙЛОВЪ.

ОРЕЛЬ НА ГРОБѢ АРИСТОМЕНА.

(Изъ Грегеской Анеологiи).

соч. АНТИПАТРЪ СИДОНСКІЙ.

*Прохожій.*

Вспникъ Кронѣда, почто шы мощныя крылья про-  
сшерши,

Здѣсь на гробѣ вождя Аристомена спощшь?

*Орель.*

Смертныимъ вѣщаю: какъ я изъ дѣлаго свѣща пернашыхъ

Силою первый, шакъ ояъ первымъ изъ юношей былъ.

Робкія робкаго праку пускай присѣдять голубицы,

Мы же безспрашныхъ мужей любимъ между кравшшь.

\* \*

## ЭПИТАФІЯ ПЬЯНИЦЪ.

Подъ камнемъ сима Бибрисъ лежишь;  
Онъ на землѣ въ шакомъ раздорѣ былъ съ водою,  
Что намъ и изъ земли кричишь:  
Не плачьше надо мною.

ЖУКОВСКІЙ.

## НАДГРѢБІЕ Г. С.

Кпо, съ міромъ разлучась, лишь дражѣ свой въ немъ  
оспавилъ,  
Пусть лещъ надгробіа якому писание велишь;  
Дѣламижъ кпо себя великими прославилъ,  
О помг. не мраморы — безсмертье возвѣспишь.

РОДЗЯНКА.

## НАДПИСЬ

КЪ ДАМСКОЙ ТАБАКЕРКѢ, НА КОТОРОЙ ИЗОБРА-  
ЖЕНЫ МРАМОРНЫЙ СТОЛПЪ И ЦВѢТОКЪ.

Любезное глазамъ какъ цвѣтъ весенній плѣнно;  
Любезное душѣ какъ мраморъ неизмѣнно.

КАРАМЗИНЪ.

## НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ.

Что мнѣ о ней сказать?  
Къ другимъ и я бывало  
Легко могъ надписи писать;  
Но милую хвалишь, какъ ни хвали все мало!

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ПОДРАЖАНІЕ КОРАНУ.

Съ Тобою древле, о Всесильный,  
Могучій соспязашься мнѣль,  
Безумной гордостью обильный;  
Но ты, Господь, его смирилъ.  
Ты рекъ: Я міру жизнь дарую,  
Я смертию землю наказую,  
На все подъяша длань моя!  
Я пакже, рекъ онъ, жизнь дарую,  
И пакже смертию наказую:  
Съ Тобою, Боже, равенъ я.  
Но смолкла похвальба порока;  
Опъ слова гнѣва Твоего:  
Подъемлю солнце я съ воспока;  
Съ закаша подыми его.

А. ПУШКИНЪ.



## МОГИЛА АНАКРЕОНА.

(Изъ Гёте.)

Здѣсь, гдѣ Нарциссъ цвѣшетъ, гдѣ лавръ смелся съ лозою  
И спонетъ горлица и спрекоза жужжитъ,  
Гдѣ боги жизнью все наполнили младою,  
Чей вижу памятникъ? Анакреонъ шупъ спитъ.  
Онъ видѣлъ прелести весны, златое лѣто  
И осень, — оцъ зимы холмъ зацѣпилъ Поэта.

И. Покровскій.

## МАДРИГАЛЬ

ПРЕКРАСНОЙ ЖЕНЩИНЫ.

Для глазъ твоихъ и боги власны  
Забьлибъ горній свой чершогъ; —  
А здѣсь въ твоихъ объятяхъ спрашныкъ,  
Изъ смертныхъ всякой былъ бы богъ!

## ЭПИТАФІЯ БАРДУСУ.

Здѣсь Бардусъ погребенъ, что звучностию гласа  
Превосходилъ и Музы и Феба и Пегаса!

НАХИМОВЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

Вельможа Ропозѣй во дни свои счастливы  
Любилъ однихъ скоповъ;  
Дивисься нечему!—весь свѣтъ почти шаковъ.  
Мы всё самолюбивы!

И. ДМИТРИЕВЪ.

## С Р А В Н Е Н І Е

СТАРЫХЪ ЛЮДЕЙ СЪ МОЛОДЫМИ, ОТНОСИ-  
ТЕЛЬНО СМЕРТИ.

Не многимъ юноша чѣмъ спарца превосходишь,  
И въ участи ихъ ша лишь разность соспоишь,  
Что къ спарцу смерть сама во срѣшенье бѣжишь,  
Напрошивъ юноша ко смерти самъ подходишь.

Пинъ.

## М Ы С Л Ъ.

Коль *настоящимъ* наслажденье  
Съ опрадой горести всегда сопряжено;  
Не должноль привесши Творцу благодаренье,  
Что *будущее* знашь намъ во все не дано?

В. К — вь.

## Э П И Г Р А М М А.

Силёнъ, напившись пьянъ и возвратясь домой,  
Вдругъ видишь двѣ жены... кричишь оны: Боже мой!

За что меня шакъ наказуешь?

Я муку адскую шерплю и ошь одной,

А ты другую мнѣ даруешь!

П. СУМАРОКОВЪ.

## Н А Д Г Р О Б И Е.

П. О. БОГДАНОВИЧУ, АВТОРУ ДУШЕНЬКИ.

На урну преклонясь вечерней порою,  
Амуръ невидимо здѣсь часно слезы льетъ,

И мыслишь опягченъ шоскою:

Кпо Душеньку шеперь шакъ мило воспоешь?

И. ДМИТРИЕВЪ.

## Э К С П Р О М П Т Ъ.

Какое счастье, Пльнира, быть съ шобою!

Но какъ опасно имъ себѣ и сердцу льстишь!

Ты можешь власть любви взять пошчасъ надъ душою:

Но можешь ли сама любишь?

КН. ШАЛИКОВЪ.

## НАДПИСЬ

КЪ МОНУМЕНТУ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Колосъ Родосскій, днесъ смари свой гордый видъ!  
 И Нильски зданія высококиъ пирамидъ,  
 Преспаньше болѣ счишашся чудесами!  
 Вы смершныхъ бранными содѣланы руками.  
 Нерукошворная здѣсь Росская гора,  
 Внявъ гласу Божію изъ успѣ Екатерины,  
 Прешла во градъ Цепровъ чрезъ Невскія пучины,  
 И пала подъ снопы Великаго Петра.

РУБАНЬ.

## ГОРЕСТЬ ПАСТУШКИ.

*Прохожій.*

Что пакъ споишь въ поляхъ уныло?  
 О чемъ грустишь паслушка ты?  
 Лишилась ли овечки милой,  
 Подсѣкъ ли жнецъ швои цѣпты?

*Пастушка.*

Ахъ, вѣшь! моя овечка въ спадѣ;  
 Ее собачка бережешь;  
 Но дафнисъ опъ меня въ досадѣ,  
 Вѣнка въ подарокъ не берешь.

МЕЩЕВСКІЙ.

## МИДРИГАЛЪ ДР. И. БХТН.

Прелестна! я сказалъ, что пы не хороша;  
 Что одѣваться пы со вкусомъ не умѣешь;  
 Сказалъ, что пы ума ни капли не имѣешь;  
 Что сверхъ того еще дурна швоя душа;  
 Сказалъ — а для чего? — я не запрхъ и въ эшомъ,  
 Хотѣлъ, для рѣдкости, поспорить съ цѣлымъ свѣдомъ.

П. СУМАРКОВЪ.

## РЕПЕЙНИКЪ' и ФІЯЛКА.

Между репейникомъ и розовымъ кустомъ,  
 Фіялочка себя ошъ зависши скрывала;  
 Безвѣспною была, но горести незнала: —  
 Тотъ счастливъ, кто своимъ доволенъ уголкомъ.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ЭПИТАФІЯ ДОБРОМУ ЧЕЛОВѢКУ.

Плывя чрезъ бурно жизни море,  
 Онъ тихой приспани исхалъ;  
 Терпѣлъ бѣды, напасши, горе,  
 И здѣсь на вѣчный якорь спалъ!

## НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ

ПРЕОСВЯЩЕННАГО ТЕОФАНА ПРОКОПОВИЧА.

Россійской Церкви сполнь, совѣща мудрый мужъ,  
Философъ, Богословъ, Исповникъ, пастырь душъ.  
Випійспоможъ словъ его до днесь Россія блещеть,  
Петровымъ похвалямъ Вселенна совоплещеть.

Д Е Р Ж А В И Н Ъ.

## НЕСЧАСТІЕ.

Единымъ маниемъ вселенной управляешь,  
Испочникъ правды, Богъ всецильный, Всеблагій;  
Но добрыхъ иногда несчасье оскорбляешь,  
И злобою своей корыспивуешься злой.  
Кшо знаешь? можетъ бышь, въ рукахъ швоижъ, Содѣшель!  
Несчасье способъ еспь возвысиль добродѣпель!

М У Р А В Ъ Е В Ъ.

## СРАВНЕНІЕ.

Коль умъ—небесный огнь; печь наша голова;  
Чшо жъ наши знанія? солома и дрова?

Н А Х И М О В Ъ.

НА КОМЕДИЮ: НЕДОУМЪНІЕ,  
СОЧИНЕННУЮ ЕКАТЕРИНОЮ ІІ.

Какое восхищенье!  
Какой восторгъ сердецъ!  
И самое *недоумѣнне*  
Даетъ Тебѣ вѣнецъ.

ДЕРЖАВИНЪ.

А. А. В—Й.

Очарованье красоты  
Въ тебѣ не спрашно намъ ;  
Не будишь насъ какъ солнце пы  
Къ мятежнымъ суетамъ :  
Опъ дольней жизни какъ луна  
Манишь за край земной ,  
И при тебѣ душа полна  
Священной тишиной.

БАРАТЫНСКІЙ.

МЫСЛЬ.

Испытанныкъ друзей для новыхъ забываятъ  
Есть — цвѣтъ плоду предпочипалъ !

С У Е Т А.

Суешень будешь  
Ты, человекъ,  
Если забудешь  
Крашкій свой вѣкъ.  
Время проходишь,  
Время лепишь,  
Время уводишь  
Все, что ни льспишь.  
Счастье, забава,  
Свѣплость коронъ,  
Пышность и слава,  
Все только сонъ.  
Какъ ударяешь  
Колоколь часъ,  
Онъ повторяетъ  
Звономъ сей гласъ:  
Смершній! будь ниже  
Въ жизни ны сей  
Спаль ны поближе  
Къ смерти своей.

А. С У М А Р О К О В Ъ.



## НА ДГРОБІЕ ОЗЕРОВУ.

Принявъ опгь славы лавръ, гонимъ форшунной спалъ;  
Зависпниковъ имѣлъ; соперниковъ не зналъ!

Б. ѲЕДОРОВЪ.

### Ф І А Л К А.

*(Подражаніе Ибнъ-Руми).*

Взгляни, средь радоспныхъ полей,  
Фіалка голубая  
Цвѣпешъ, манишь красой своей,  
Сребромъ росы сверкая.  
Такъ въ шемноголубыхъ очахъ  
Красавицы-дѣвицы  
Слеза сверкаетъ и бѣжитъ  
На длинныя рѣсницы.

ОЗНОБИШИНЪ.

### НА ПТИЧКУ.

Поймали пшичку голосиспу,  
И ну сжимаешь ее рукой;  
Пищитъ бѣдняжка вмѣсто свиспу,  
А ей швердяшь: пой, пшичка, пой!

ДЕРЖАВИНЪ.

\*\*

## НАДГРОБИЕ КАРАМЗИНУ.

Россия! чти сей гробъ: здѣсь швой быпописатель;  
Надъ камнемъ симъ горитъ безсмертн вѣнецъ.  
Вздохни любовь! здѣсь милый швой мечпашель.  
Цвѣщи природа! здѣсь похнеть швой пѣвецъ!

Б. ѲЕДОРОВЪ.

## НА Я Д А.

Есть грощъ: Наяда шамъ въ полдневные часы  
Дремошъ предаеть успалыя красы,  
И часпо вижу я, какъ Нимфа молодая  
На лонѣ лншвенномъ покоишся нагая,  
На руку бѣлую, подъ говоръ ключевой,  
Склоняся челомъ, вѣнчаннмъ осокой.

БАРАТЫНСКІЙ.

## НА КОНЧИНУ М. С. С.

Какнхъ шебѣ даровъ природа не дала?  
Но жизнь швая печалю зацмилась:  
Когда бы менѣ чувшвищельной родилась,  
Тыбѣ болѣ счастливюю была.

Б. ѲЕДОРОВЪ.

## СТАРШИНСТВО.

Адамовы всё люди дѣшки,  
Въ помѣ мы согласны межъ собой,  
И также въ помѣ, что наши предки  
Ходили долго-за сохой;  
Но наконецъ, когда успали  
Опшъ шрудныя работы сей,  
Иные раньше переспали,  
Другіе выпрягли позднѣй.

И. ДМИТРІЕВЪ.

## НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ.

Всегда прелестна, весела,  
Щупя кладешь на сердце узы;  
Какъ Грація, она мила  
И образованна, какъ Музы.

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## ЭПИГРАММА.

Что будешь красить списки твои?  
Давно ихъ въ Лешѣ ушопали;  
Иль — ихъ забывшия прочли,  
Иль — прочитавши позабыли.

Кн. Вяземскій.

## ЭПИТАФІЯ МЛАДЕНЦУ.

Покойся мильй прахъ до радостнаго ушра!

КАРАМЗИНЪ.

## ЭПИГРАММА.

Ты жалуешься, Клипъ, что Фирсъ тебя ругаетъ

И замарашъ желаетъ.

Фирсъ плутъ опьявленный: о чемъ же Клипъ шужишь?

Всѣ знаютъ, что онъ лгуны; чегожь тебѣ бояться?

При шомъ же въ эпомъ шы увѣренъ можешь быть,

Что уголь сажею не можетъ замарашься.

П. СУМАРКОВЪ.

## КАЛАМ'БУРЪ.

Люблю я знать,

Да не всегда,

А иногда

И знать,

Не дай Богъ знать!

КВИТКА.

## Б Е З Н А Д Е Ж Н О С Т Ъ .

Желанье счастья въ меня вдохнули боги.  
Я пребралъ его огнь неба и земли  
И, въ слѣдъ за призракомъ манящимъ издали,  
Не вѣдая куда, прошелъ я полдороги.  
Довольно! я успалъ и путь оконченъ мой!  
Счастливымъ опдыхомъ, на счастье похожимъ,  
Спою задумчивый, надъ жизненной спезей —  
И скромно кланяюсь прохожимъ.

Б А Р А Т Ы Н С К І Й .

## Э К С П Р О М Т Ъ .

К. П. Ю. Ггрной и К. Е. И. Мншквой.

Елена нравишься, Полину обожаю:  
Не можно двухъ равно любить;  
Но ежели когда съ одной изъ нихъ бываю,  
Тошювь другой я измѣнишь.

Н. С О К А Р Е В Ъ .

## К Ъ Р О З Ъ .

О, роза вѣжная! почпо нельзя съ шобой  
Мѣняишься мнѣ судьбой?  
У милой на груди пы блекнешь, увядаешь!  
А я бы ожилъ шамъ, гдѣ смершь пы обрѣшаешь..

## ЭПИГРАММА.

О ужась! о досада!  
Гомера перевелъ безграмотный Глупонъ.  
Отъ лошади погибъ несчастный Иліонъ,  
А отъ осла погибла Иліада.

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## ОРЕЛЬ И ЧЕРВЯКЪ.

Вверху на деревѣ высококомъ,  
Увидѣвъ червяка Орель,  
Спросилъ съ надменнымъ, гордымъ окомъ:  
Ты, дерзкой, какъ сюда зашелъ?....  
« Вы, какъ Орель, сударь, взлѣтели;  
« А я — доползъ до шой же цѣли. »

## ЭПИТАФІЯ БРИГАДИРУ.

Здѣсь Бригадиръ лежишь, умершій въ позднѣхъ лѣшахъ.  
Вошь жребій нашъ каковъ!  
Живи, живи, умри, — и шолько что въ газешахъ  
Оспалось: *вѣдхалъ въ Ростовѣ.*

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ДРУЖБА.

Скашившись съ горной высоты,  
Лежалъ на прахъ дубъ, перунами разбишьй,  
А съ нимъ и гибкій плюощъ, кругомъ его обвишьй....  
О дружба! эшо шь.

ЖУКОВСКІЙ.

## НА Д П И С Ь

КЪ ПОРТРЕТУ ДРЕВНЯГО РУСКАГО ИСТОРИКА  
НЕСТОРА.

Поспигнувъ съ юныхъ лѣтъ щепцу и скорошецность,  
Сей инокъ жише гусьинное избралъ  
И, кроясь ошъ живыкъ, онъ взоромъ обнималъ  
Минувшее и вѣчность.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## НА ДЕНЬ РОЖДЕНІЯ А. А. П—ой.

Ты въ мрачномъ Октябрѣ родилась — не весною —  
Чтобъ съспущій міръ утѣшенъ былъ побою.

КЛАМЗИНЪ.

## ТРИОЛЕТЪ ЛИЗЕТЪ.

« Лизеша чудо въ бѣломъ свѣтѣ, »  
Вздохнувъ я самъ себѣ сказалъ;  
« Красой подобныя нѣтъ Лизешѣ;  
« Лизеша чудо въ бѣломъ свѣтѣ;  
« Умомъ зрѣла въ весеннемъ цвѣтѣ. »  
Когда же злосць ея узналъ...  
« Лизеша чудо въ бѣломъ свѣтѣ! »  
Вздохнувъ я самъ себѣ сказалъ.

КАРАМЗИНЪ.

## ЭКСПРОМТЪ.

Рабы величя, вельможи при царяхъ!  
Вашъ блескъ и шипла мнѣ всегда напоминають:  
Чѣмъ больше лапа на цѣпяхъ,  
Тѣмъ цѣпи шягосливѣй бываютъ.

Н. ИВАНЧИНЪ - ПИСАРЕВЪ.

## НАДПИСЬ НЕВТОНУ.

Природа и ея во шмѣ былъ скрытъ законъ;  
Богъ рекъ: *да будетъ свѣтъ* — и бысть Невтонъ.



МАДРИГАЛЪ МЕЛИНЪ,

КОТОРАЯ НАЗЫВАЛА СЕБЯ НИМФОЮ.

Ты Нимфа Го, нѣтъ сомнѣнья,  
Но только.... послѣ превращенья!

БАТЮШКОВЪ.

КЪ Е. С. О.

Мой слабый стихъ ее доспойно не прославишь :  
Она отъ всѣхъ похвалъ, сравненій далека. —  
Художникъ, зря ее, рѣзецъ и кисть оставишь :  
Орапоръ и Поэтъ при ней безъ языка.

НЕЛЕДИНСКІЙ - МЕЛЕЦКІЙ.

ЭПИТАФІЯ МЛАДЕНЦУ.

Когда и дружество спруило слезъ попоки,  
На мраморѣ сіи начерпывая спроки:  
Чтожь должны чувствованъ, увы, отецъ и мать?..  
О небо! и дѣшей ужасно намъ желать!

И. ДМИТРИЕВЪ.

## КЪ ГРОБНИЦѢ СИЛЬВІИ.

Гдѣ ты, мой другъ? Ковчегъ лишь плѣющаго плѣла  
На скорбной сей землѣ оспался предо мной:  
Но, Ангель, съ смершью здѣсь ты обнялась самой  
И, Существо небесъ, на небо ослепѣла!

Милоновъ.

## М А Д Р И Г А Л Ъ.

Амуръ! ты въ жизни сей блаженство производишь,  
И ты же къ смерти насъ чрезъ бѣдствія приводишь!  
Такъ чпожь шакое ты? — Ты демонъ или богъ? —  
Увы, сего рѣшишь никто еще не могъ!

Остолоповъ.

## Э П И Г Р А М М А.

За Эвридикой и въ адъ Орфей сходилъ,  
Для Эвридики онъ и жизни не щадилъ;  
А я — какъ смерть возменгъ къ себѣ мою жену;  
Я — даже въ самой рай за ней не загляну.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА.

(Въ Альбомъ.)

Любовь и дружбу различають,  
 Но какъ же различить копятъ?  
 Ихъ приобрѣсть равно желаютъ,  
 Лишь намъ скрываетъ одну велятъ.  
 Пустая мысль! обманъ напрасной!  
 Бываетъ дружба нѣжной, спрашной,  
 Спѣсняетъ сердце, движетъ кровь,  
 И копъ плашетъ свой огнь опасной,  
 Но съ дѣвушкой она прекрасной  
 Всегда похожа на любовь.

БАРАТЫНСКІЙ.

## ЧЕСТНЫЙ ПЛУТЪ.

Плутъ, если не дуракъ, по воровскому живетъ;  
 Необличенный воръ сейчасъ разбогатѣетъ;  
 Богачъ не спаваетъ красъ, за баломъ балъ зашетъ,  
 Тамъ, долголь до грѣха, и честнымъ прослыветъ.

ИЛЛИЧЕВСКІЙ.

## МАДРИГАЛЬ

ПОЖИЛОЙ ЖЕНЩИНЫ И ВСЕ ЕЩЕ ПРЕКРАСНОЙ.

И въ осень лѣтъ — красы молодой  
Она всю прелесть сохраняетъ;  
Спарикъ крылашый не дерзаетъ  
Коснуться жадной къ ней рукой;  
Самъ побѣжденный красотою,  
Глядишь — и пушь не продолжаетъ.

БАРАТЫНСКІЙ.

## НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ.

Глядишь: вошь Ефремъ, домовый нашъ маляръ!  
Онъ въ списываньи лицъ имѣлъ чудесный даръ,  
И кисть его всегда надъ смертными играла:  
Архипа Сидоромъ, Козьму Лукой писала.

И. ДМИТРІЕВЪ.

## МОЯ ТАЙНА.

Вамъ чудно, опъ чего во всю я жизнь мою  
Такъ весель? — Вошь секретъ: вчера дарю забвенью,  
Покою *нико* отдаю  
А завтра Провидѣнью.

## НА Д Г Р О Б И Е.

Такъ рано, и на вѣкъ, супруга, чадъ, друзей,

Все сердцу милое оставишь!

Но, пушникъ! не жалѣй объ участи моей:

Кто въ жизни сей умѣлъ любить себя заставилъ,

Тотъ наслаждался ей.

Д. Самсоновъ.

## ГОРАЦЕВУ ПОДРАЖАТЕЛЮ.

И Ломоносовъ нашъ ничто, Оирсъ, предъ побою,

Справками шого не производишь онъ,

Что можешь произвести шы спрочкою одною:

Досаду, смѣхъ, и грусть, и сонъ.

Нахимовъ.

## НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ

МИХАИЛА МАТВѢВИЧА ХЕРАСКОВА.

Пушай онъ зависши сердца въ Зошлажъ ноюшъ:

Хераскову вреда они не нанесушъ:

Владимиръ, Иоаннъ \*) припомъ его покрокушъ

И въ храмъ безсмершья проведушъ.

И. Дмитриевъ.

\*) Поэмы Хераскова.

## НА МОЛОДУЮ КРАСАВИЦУ,

ОСЛѢПШУЮ ОТЪ МОЛНИИ.

(Изъ Гольдсмита.)

Не въ гнѣвъ, въ милосши ударъ низпосланъ потъ,  
Копорьемъ небеса Лизепшу поразили:  
Содѣлавши ее слѣпою какъ Эротъ,  
Чрезъ шо ошь учасши Нарцисса сохранили.

Усолецъ.

## МАДРИГАЛЬ.

« Мужины счастливы, а женщины несчастны,

Селеста милая пвердитъ:

Судьба прелесною свободой ихъ даритъ,

А мы всегда подвласны. »

— Такъ чшо жъ? поспорю въ шомъ, прекрасная, съ побой,

Я вольность не всегда блаженствомъ почитаю:

Скажи: *ты сердцу милъ!* — свободу и покой

Тотчасъ на цѣпи промѣняю.

В. Пушкинъ.

## ЧУЖЕЗЕМНОЕ РАСТЕНІЕ.

Что сдѣлалось съ шобою нынѣ ?

О милый кусочек! пы блѣденъ спалъ.

Гдѣ зелень, запахъ пивой? — « Увы! » (онъ опивчалъ)

« Я на чужбинѣ. »

И. ДМИТРИЕВЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

Хоть и глуповашъ подь часъ Дамонъ ,

Люблю я милаго собрата ;

Невиновашъ предъ свѣшомъ онъ —

Предъ нимъ природа виноваша.

БАРАТЫНСКІЙ.

Къ Н. Н.

ТРЕБОВАВШЕЙ ЭКЗЕМПЛЯРА СОЧИНЕНІЙ  
БАТЮШКОВА.

Какъ! вы хопшите знанъ , что Граціи внушили

Любимцу Аонидъ ?

Ужель пого онъ вамъ сами не ошкрыли?

Нѣтъ шайнъ межъ Харипъ.

ГНѢДИЧЪ.

## ЭПИГРАММА.

Памфилъ забавень за споломъ,  
Хошь часпо и на зло разсудку:  
Веселоспью обязанъ онъ желудку,  
А памяши — умомъ.

БАТЮШКОВЪ.

## НАДГРОБИЕ В.—А.—В.

Здѣсь пижкая могила  
Прахъ юноши взяла;  
Любовь его сразила,  
А дружба погребла.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ПОСЛѢДНІЯ СЛОВА УМИРАЮЩАГО.

Богъ далъ мнѣ свѣтъ ума: я испины искалъ,  
И видѣлъ ложь вездѣ — свѣщильникъ погашаю.  
Богъ далъ мнѣ сердце: я спрадалъ,  
И Богу сердце возвращаю.

КАРАМЗИНЪ.



Къ А. — Г — С...й.

ВЪ ДЕНЬ ЕЯ РОЖДЕНІЯ.

Вступая въ новый годъ, любезная Климена,  
Не бойся, чшобъ въ судьбѣ швоей произошла

Какая перемѣна:

Ты будешь всегда пріяшна и мила,  
И лѣтъ швоихъ считашь друзья швои не спанущь;  
Душой прекрасныя — не вянущь.

И. ДМИТРИЕВЪ.

В О П Р О С Ъ.

КАКОЕ СХОДСТВО МЕЖДУ ЖИЗНІЮ И СВѢЧКОЙ?

О Т В Ѣ Т Ъ.

Свѣча и жизнь равно горятъ и плающь,

И обѣ скоро угасающь.

Какъ свѣчки изъ масшакъ, хопя пошуженетъ свѣтъ,

Но намъ ошпанется ея благоуханье:

Такъ и прекрасной жизни слѣдъ —

Прекрасное воспоминаанье!

В О Е Й К О В Ъ.

\*\*

## НАДПИСЬ КЪ СТАТУѢ

Князя Якова Ѳедоровича Долгорукова.

Коварство, кипра лещь его спрашились взора;  
Любя опечесиво, онъ правду Богомъ чпилъ;  
Безспрашно, какъ герой, въ совѣпахъ говорилъ:  
Царю былъ вѣрный другъ, народу былъ подпора.

## ПРОЩАНІЕ.

Я слезы зрѣлъ швомъ — и знаю ихъ причину! ...  
Ты въ жершву ихъ несла Киприды кипрой сыну.  
Я видѣлъ, чувсшвовалъ, — счастливыи въ жизни часъ!  
Какъ перлы чисшвыя капилися изъ глазъ  
И на уша мои горящія спадали,  
И прохлаждали ихъ, и вдутъ воспламеняли!

Гр. Хвостовъ.

## СРАВНЕНІЕ.

Что наша жизнь? Романъ. — Кто Авторъ? Анонимъ.  
Читаемъ по складамъ — смѣемся, плачемъ, спимъ.

Карамзинъ.

## ИСТОРИЯ ЧЕЛОВѢКА.

Родишься , живи и умереть ,  
Есть тихіе берега покинуть для волненья ,  
Борешься съ бурями , вездѣ погибель зрѣшь ,  
И бросишь якорь свой у приспани забвенья .

В.

## ПРОХОЖІЙ и МАЛЬЧИКЪ.

*(Мысль взята изъ Эпиграммы Каллимаховой).*

*Прохожій.*

Скажи мнѣ , мальчикъ ! чью вѣнчаешь ты гробницу ?  
Не мать ли вѣжную , или милую сесприцу  
Похоронилъ ты ?...

*Мальчикъ.*

Нѣтъ ;

Недавно мачика оспаяла сей свѣтъ .

*Прохожій.*

Такъ видно , что она весьма себя любила .

*Мальчикъ.*

По смерти , думаю , свой нравъ перемѣнила .

Д. САМСОНОВЪ.

## ИЗЪ ГРЕЧЕСКОЙ АНΘΟΛΟΓΙИ.

Соч. Антипатерь Сидонскій.

*НВ. Поэтъ предполагаетъ, что Нериды,  
дочери Океана, ступя на развалинахъ  
величественнаго Коринѳа, поютъ:*

Гдѣ слава, гдѣ краса, источникъ золь швоискъ?  
Гдѣ спогны шумвые и граждане счастливы?  
Гдѣ зданья пышныя и храмы горделивы,  
Мусія, золопо, сіяющія въ нихъ?  
Увы! погибъ на вѣкъ Коринѳъ сполповѣчаннѣй!  
И самый пепель швой развѣянъ по полямъ,  
Все пусто: мы одиѣ взываемъ здѣсь къ богамъ,  
И спонещъ Алкіонъ одиѣ въ дали шуманной!

### М Ы С Л Ь.

Мы зла единого во вѣкъ не забываемъ;  
Неблагодарности слѣды мы зримъ вездѣ: .  
Обиды на мѣди рѣзцомъ изображаемъ,  
Благошвореніяжъ мы пишемъ на водѣ.

П. СУМАРКОВЪ.

В О П Р О С Ъ.

КАКАЯ РАЗНИЦА МЕЖДУ РАЗНОТЫ И РАЗНОСТИ?

О Т В Ъ Т Ъ.

Свѣплана — Ангелъ красоны,  
Тупъ я не вижу разношы;  
Свѣплана — безобразность,  
Тупъ все: и разница, и разноша, и разность.

ЖУКОВСКІЙ.

Э П И Г Р А М М А.

« Во всѣхъ сраженіяхъ мнѣ счастье спасенье!  
Не раненъ я нигдѣ. » — Хвалился Грусельманъ.  
Но счастьель эшо? ... вѣшь, я думаю умѣнье  
Какъ сберегаешь себя отъ ранъ.

И. К — чь.

Э П И Т А Ф І Я.

Вопгъ лекарю надгробныйи списокъ:  
Здѣсь пощъ лежишь, кто клалъ дружишь.

## РАЗСУДОКЪ И СТРАСТЬ.

Въ минушы свѣшлыя спокойныкъ размышленій  
Навѣкъ прощаюсь я съ Каменою моею,  
И въ даръ ошъ неба жду безвѣспянькъ, шижихъ дней.  
Но вмигъ я чувшвую : неизбѣжимый геній  
Спѣсняешъ грудь мою и распалешъ кровь ;  
Мнѣ лики видяшся и раздаюшся звуки ;  
Я полонъ стаспія, желанія и муки,  
И вдохновеніе меня объемлешъ вновь.

П Л Е Т Н Е В Ъ.

## Э П И Г Р А М М А.

Оспавя кредитпоровъ полкъ,  
Дамонъ скончался въ прошломъ годѣ.  
Одинъ онъ полько опдалъ долгъ,  
То еспъ послѣдній долгъ — природѣ.

И л л и ч е в с к і й.

## МИНУТА ОТЧАЯНІЯ.

Мнѣ Лиза невѣрна! — собою не владѣю :  
Пойду повѣсисься!... къ Эмилии на шею !

## НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ

М Е Н Ш И К О В А .

Какъ волны, намъ дары форшуну не надежны.

Счастливецъ не гордись!

Царевы милосши съ погибелю смѣжны!

Взгляни на образъ сей — и счастья спрашись.

Къ С . . . .

Любуясь, на дяжъ, собою,

Амуръ предъ зеркаломъ споялъ

И съ роду онъ своей красою

Еще довольнѣй не бывалъ;

Но хваспуншишка ошибался,

Онъ былъ передъ грощымъ спекломъ,

И Софьи красою плѣнялся,

Къ спеклу подкравшейся пайкомъ.

Кн. Вяземскій.

## НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ

Д О Б Р А Г О П О Э Т А .

Онъ участь горькую несчастныхъ облегчалъ:

Прочия его спижки спрададецъ засыпалъ.

Ивановъ.

## ПРЕСТУПЛЕНІЯ.

Тигръ, ужась всѣхъ звѣрей, поднявъ кровавыя взоры,  
Морфея умолялъ, чѣмъ сонъ къ нему послалъ. —  
Для изверговъ, шебъ подобныхъ, богъ сказалъ:  
Гоповлю я не макъ, но совѣспи укоры.

И. ДМИТРІЕВЪ.

## ПТИЧКА.

Въ чужбинѣ свяпо наблюдаю  
Родной обычай спарины:  
На волю птичку выпускаю  
При свѣшломъ праздникѣ весны.  
Я спалъ досипуень въ утѣшенью,  
За что на Бога маѣ рошпашъ,  
Когда хощь одному шворенью  
Я могъ свободу даровашъ!

А. ПУШКИНЪ.

## ЭПИГРАММА.

Прославился хозяйшвомъ Тигъ,  
Убышку въ домъ онъ не шершилъ никакаго,  
И ѣспъ и пьешъ и говорилъ  
Всегда на счешъ другаго.

В. ПУШКИНЪ.



## МОЛОТОКЪ П ГВОЗДЬ.

По милоспи швоей я весь насквозь раскололъ ,  
Кирпичъ пѣнялъ гвоздю : за что такая злость ?  
За то , что въ голову меня колошишь молотъ ,  
Сказалъ съ досадою гвоздь .

Кн. Вяземскій.

## КЪ МИЛОЙ.

Разспавшись, можешь быть, и вѣчно,  
Съ пой, къмъ живешь душа моя,  
Ты хочешь знать, мой другъ сердечной,  
Чѣмъ въ горѣ занимаюсь я?  
Тѣмъ занимаюсь поспоянно,  
Чего опьянь не лзя судьбѣ:  
Вчера, сегодня, безпрещанно,  
Люблю и мыслю о тебѣ.

Арк. Родзянка.

## КЪ N. N.

НА ЕГО СТИХИ: *Вѣгностъ.*

Примѣръ сильнѣе словъ  
И *Вѣгностъ* изъ пвоеихъ стиховъ  
Безъ затрудненя понимаю ;  
Я *вѣгно* ихъ не дочышаю.

## КЪ ПРЕСТАРѢЛОЙ КРАСАВИЦѢ.

(Изъ Греческой Антологіи.)

Соч. ПАВЕЛЬ СИЛЕНЦІАРІЙ.

Тебѣль оплакивать ушрашу юныхъ дней?

Ты въ красотѣ не измѣнилась,

И для любви моей

Опгь времени еще прелеспитѣ явилась.

Твой другъ не дорожишь неопытной красотой,

Незрѣлой въ паинсхвахъ любовнаго искусства.

Безъ жизни взоръ ея спыдливой и нѣмой,

И робкій поцѣлуй безъ чувства;

Но ты, Владычица любви,

Ты спросишь вдохнешь и въ мерпвый камень;

И въ осень дней швоихъ не погасаетъ пламень

Текущій съ жизнію въ крови. \*)

### Къ А....

Плѣняють ли мой взоръ лѣса, долины, воды —

То мнился, что себя я вижу при себѣ;

Вникая въ красоты природы,

Невольно вспомнишь о себѣ!

\*) Мы принуждены были смягчить, и можетъ быть ослабили нѣкопорья выраженія : впрочемъ переводъ довольно вѣренъ. *Прим. Перев.*

## ЭПИГРАММА.

Подзобокъ на груди, и подогнувъ колѣна,  
Нашъ Бавій говоришь, любуясь самъ собой:  
« Опшныя́ будешь всѣмъ поэтамъ моднымъ смѣна:  
Всѣ классики уже переводимы мной,

        Такъ я и самъ ученыхъ свѣпомъ  
Доспоишь признанъ бышь классическимъ поэтомъ! »  
Такъ, Бавій, пакъ! спиши конечно и свои  
На лекціяхъ пойдущъ въ примѣръ галимашьи.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ЭМИЛИИ

къ ПРИНАДЛЕЖАЩЕЙ ЕЙ СТАТУѢ, ПРЕДСТАВ-  
ЛЯЮЩЕЙ *Скромность*.

Заимсвувя свои прелесныя черпы,  
Здѣсь скромность насъ обворожаетъ:  
Такой же крошкій видъ, пакія жъ красопы!  
Взоръ пакже робко пошупляешь,  
Недоспаешь — красяшь какъ пы!

Б. ФЕДОРОВЪ.

ИЗЪ ГРЕЧЕСКОЙ АНТОЛОГИИ.

1.

Леандръ въ послѣдній разъ возникнувъ изъ валовъ,  
Молилъ взирающаго сквозь зарево боговъ :

« О боги! боги! допустите

Взглянуть мнѣ на нее, и послѣ пощоните!»

2.

КЪ ВЕНЕРИНОЙ СТАТУѢ.

Парисъ и Марсъ — о помѣ ни слова

И Адонисъ, когда хошѣлъ,

Меня видали безъ покрова:

Но какъ увидѣлъ Праксипель?

И. ДМИТРИЕВЪ.

П...

*(Подражаніе Французскому).*

Что ты мила, добра, умна,

Нельзя никакъ не согласишься!

И могъ бы я шобой прельститься...

Но ты, увѣ! — моя жена.

А. МАЗДОРФЪ.

## ЭПИГРАММА.

Клеонъ раскаялся, что грабилъ онъ весь свѣтъ ;  
Однако ничего назадъ не опдаешь ;  
Такъ въправду ли Клеонъ раскаялся, или вѣщъ ?

А. СУМАРКОВЪ.

## ЭКСПРОМТЪ А. В. П.

СКАЗАННЫЙ ПРЕДЪ КАРТИНОЮ: *Судъ Париса.*

Когдабъ въ Приамовъ вѣкъ ты въ Греціи жила ,  
И предъ Парисовъ судъ нечаянно явилась ,  
То двумъ богинямъ бы предпочтена была ,  
А прещья — яблокомъ съ шобой бы подѣлилась .

Б. ФЕДОРОВЪ.

## НАДГРОБІЕ.

(Изъ Греческой Анѳологiи.)

Съ отвагой на челѣ и съ пламенемъ въ крови  
Я плывъ — но съ бурей вдругъ предспала смерть ужасна :  
О , юный плаватель , сколь жизнь твоя прекрасна !  
Вѣрйся челноку ! плыви !

## МОЛЧАНІЕ СОЛОВЬЯ.

Умолкъ Соловушка. Конечно бѣдный болѣтъ,  
Или подружкой недоволенъ,  
А можешъ и несчастливъ въ ней?  
Мнѣ жалокъ онъ, сказалъ печально воробей. —  
« Онъ жалокъ? Зяблица къ словамъ его приспала:  
Какъ мало въ сердцѣ ты чиналъ!  
Я лучше оптадала:  
Любилъ онъ, шакъ и пѣлъ; спалъ счастливъ, замолчалъ.»

И. ДМИТРИЕВЪ.

## МАДРИГАЛЬ.

(Изъ *Alman: des Muses.*)

Амуръ! не всякой обрѣщаешъ  
Пріянности подъ власію пвоей,  
Въ любви поешъ лишь соловей,  
А горлица все спонешъ и вздыкаешъ.  
И шакъ скажу тебѣ и право не солгу,  
Что всячески тебя я убѣгаю:  
Какъ горлица спенашъ я не желаю,  
А пѣшь какъ соловей ни сколько не могу.

О С Т О Л О П О В Ъ .

## ЖЕЛАНІЕ и НАСЛАЖДЕНІЕ.

Что такъ, дружечикъ, приуныло ?

Что пвой прищипный взоръ угасъ ?

Такъ наслажденье говорило

Желанью въ добрый часъ.

Приди — подѣлимся напастью !

Приди — я другъ давнишній пвой !

Я покажу дорогу къ счастью ,

И помарю съ судьбой !

Желанье слезы опираетъ ,

И мчашся къ другу на крылахъ ,

И — въ шужь минупу умираетъ

У друга на рукахъ !

ЖУКОВСКІЙ.

## М А Д Р И Г А Л Ъ.

Нѣтъ , нѣтъ не буду я любить —

Тебѣ шо общаю ;

Кокешокъ только я однѣхъ вездѣ встрѣчаю ;

Подъ власпю у нихъ не лезя спокойнымъ быть !

Вопгъ клятва — не искашь ихъ болѣе по свѣту !

Нѣтъ , нѣтъ не буду я любить...

Другихъ — но не Лилепу.

САЛАРЕВЪ.

## М А Л Ю Т К Ъ.

Будь милое дитя семейству украшеньемъ.  
Распи, и съ быспрымъ лѣпъ печеньемъ,  
Что ешь печаль — не знай!  
Что ешь порокъ — не понимай!

Б. Федоровъ.

## Э П И Г Р А М М А.

Однажды Аяшитою вечернею порою  
Надъ гробомъ пакъ своей супруги разсуждалъ :  
« Теперь ужъ навсегда распался я съ побою —  
« Ты упокоилась, и я — покоенъ спалъ ! »

## Н О В А Я Г А Л А Т Е Я.

Обвороженный красою ,  
Любовью я дышалъ ,  
Живился сладоспной мечшою :  
Напрасно ! пламень мой жестокой не смягчалъ !  
Открылась наконецъ глазамъ моимъ претона :  
Красавица, увы ! ты ждешь Пигмаліона.



П Т И Ч К А.

Вчера я распорилъ пемницу  
Воздушной плѣвницы моей :  
Я рощамъ возвратилъ пѣвицу ,  
Я возвратилъ свободу ей.  
Она исчезла, упоая  
Въ сяньи голубаго дня,  
И такъ зашла, улепая,  
Какъ бы молилась за меня.

Ө. Туманскій.

К Ъ Н О Ч И.

Приди скорѣй, подруга сновъ!  
Напой меня шоски забвеньемъ,  
И обмани мою любовь  
Весельемъ, долгимъ сновидѣньемъ!  
Когда же звуки мильккъ словъ  
Проникнууть душу умиленьемъ,  
Не вдругъ снимай съ меня покровъ,  
Помедли пшжкимъ пробужденьемъ!...

В. Григорьевъ.

\*\*

## ФИНСКИМЪ КРАСАВИЦАМЪ.

Такъ — вашъ языкъ еще мнѣ новъ ,  
Но взоры милыя къ сердцу внясны ,  
И звуки незнакомыя къ словъ  
Давно душѣ моей понясны.  
Я не умѣлъ еще любитьъ ;  
Опасны сердцу ваши взгляды!  
И сынъ Фрегеа, можете бытьъ ,  
Сильнѣе будете сына Лады!

БАРАТЫНСКІЙ.

## СЛАВА БОГУ.

О, слава Богу, слава Богу!  
Я не влюбленъ, свободенъ я ;  
Я выбралъ лучшую дорогу  
На скучной спешн бышя:  
Незавяшъ свѣпомъ и молвою ;  
Я знаю шикія мечшы ,  
И не поклонникъ красомы ,  
И не обмануть красомою.

Н. ЯЗЫКОВЪ,

## СИРОТА.

Изъ дальней спороны пришла въ Дельфійскій храмъ  
Съ младенцемъ сыномъ машь — и, въ прахъ передъ ку-  
миромъ

Повергшись, возвала: «внемли моимъ мольбамъ,

Лапоны сынъ! опверженные міромъ,

Чего осуждены въ грядущемъ ждашь,

Припекшіе въ швой храмъ и сирота и машь?»

И пролилась въ ея слезахъ святая вѣра....

И съ прещешомъ она опвѣща бога ждешь,

Что на земли имъ шайный рокъ пошлепъ.

« Упѣшься (быль ей гласъ), шы машь Омера!»

П Л Е Т Н Е В Ъ .

## ЭКСПРОМТЪ

*По слугаю экзамена въ Институтъ  
глухонѣмыхъ.*

Се милосердья храмъ! здѣсь нову жизнь приемяють:  
Нѣмые — говоряпъ, лишены слуха — внемлюпъ!

Г р . Х в о с т о в њ .

## НА СМЕРТЬ СТИХОТВОРЦА.

Покойный Клипъ въ раю не будетъ,  
Творилъ онъ тяжкіе грѣхи. —  
Пусть Богъ дѣла его забудетъ,  
Какъ свѣтъ забылъ его спихи!

А. ПУШКИНЪ.

## ЩИТЬ АХИЛЛЕСОВЪ. \*)

*(Изъ Греческой Анѳологii).*

Экшора кровью обрызганный щитъ, наслѣдье Пелида,  
Сыну Лаэрша на часъ опданъ Ахеянъ судомъ :  
Море, пожравъ корабли, сей щитъ не къ ушесамъ Иеаки,  
Къ гробу Аяксову вспяшь быспрой примчало волной.  
Море явило неправость суда: хвала Посидону!  
Онъ, Саламина, шебъ должную чesть возвращилъ. \*\*)

\*) Павсаний (I. 35.) также рассказываетъ, ссылаясь на Эолійцевъ, что, послѣ кораблекрушенія Одиссея, море принесло оружіе Пелида ко гробу Аяксову. —

\*\*) Аякъ, сынъ Теламоновъ, былъ родомъ изъ Саламины. —

## ОРЕЛЪ и ЗМѢЯ.

Орелъ изъ области громовъ  
Спустился опдохнуть на лугъ среди цѣтловъ,  
И встрѣпилъ тамъ змѣю, ползущую по праху.

Зависливая шварь  
Щипишь и на орла кидается съ размаху.

Чтожь дѣлаешь пернатыхъ царь?  
Бросаешь гордый взглядъ, и къ солнцу возлещаешь. —  
Такъ Геній своему жулищелю опмщаешь!

И. ДМИТРИЕВЪ.

## КЪ ИСТУКАНУ БОГИНИ НЕМЕСЫ.

*(Изъ Грегеской Анѳологiи).*

Съ мѣрой, съ уздою въ рукахъ, вѣщаешь намъ Немеса ясно.  
« Мѣру въ дѣяньяхъ храни; дерзкій языкъ обуздай! »

## ЭПИТАФІЯ АНТИПУ ВИРТУОЗУ.

Неупоминимый здѣсь Антипъ слегъ для покоя:  
Онъ былъ поль дивный виршуозъ,  
Что опъ игры его во время лѣшня зноя  
Крещенскій всякаго по кожѣ дралъ морозъ.

НАХИМОВЪ.

КЪ МИЛОЙ Е\*\*\*

Я слушалъ *Мару* \*), — восхищался,  
И слушаешь вѣкъ ее кошѣль...  
Но взоръ мой болѣ наслаждался:  
Я на тебя смошрѣлъ!

Кн. ШАЛИКОВЪ.

НАДПИСЬ КЪ АМУРУ.

Бывъ древенъ пактъ какъ мѣръ, любезенъ всѣмъ сердцамъ;  
Бывъ меньшій изъ боговъ, ихъ всѣхъ спрашивае силой.  
Но хощъ законъ даещъ землѣ и небесамъ;  
А умѣщаешь въ глазахъ Анюшы милой.

\*

ЭПИГРАММА.

Не вѣрю женщинѣ я пайны никакой,  
Что женскій родъ болтливъ, мнѣ Музы доказали:  
Не очень умнымъ слыла Фирюлинъ подѣ рукой,  
Лишь Музамъ спала знакомъ, всѣмъ вмѣгъ про шо узнали.

Гр. ХВОСТОВЪ.

\*) Въ концертѣ. *Лет.*

## ИЗЪ ГРЕЧЕСКОЙ АНΘΟΛΟΓΙИ.

Соч. Павелъ Силенцiарiй.

Въ Лайсѣ нравишься улыбка на устахъ ,  
Ея плѣнительны для сердца разговоры ;  
Но мнѣ милѣй ея попушенныя взоры  
И слезы горести внезапной на очахъ .  
Я въ сумерки, вчера, одушевленный спрашью ,  
У ногъ ея любви всѣ кляшвы повшорялъ ,

Я шаялъ и Лайса мѣла...

Но вдругъ уныла, поблѣдѣла,

И слезы градомъ изъ очей !

Смущенный я прижалъ ее къ груди моей ;  
Что сдѣлалось, скажи, что сдѣлалось съ побою? —  
Спокойся, ничего, безсмертными клянусь ;  
Я мыслию была вшпревожена одною :  
Вы всѣ обманчивы, и я себя спрашусь !

## Э П И Г Р А М М А .

Коль мыслишь, что тебя любишь я переспала :  
Такъ ищешь шамъ конца, гдѣ небыло начала.

А. Сумароковъ.

## НА ДУРНЫЙ ПЕРЕВОДЪ БУАЛО.

« Тыль эшо Буало?... какой смѣшный нарядъ!  
Тебя узнашь нельзя: совсѣмъ перемѣнился! »  
— Молчи! нарочно я Графовымъ нарядился:  
Сбираюсь въ маскарадъ.

## В Л А С Т Ъ Л Ю Б В И.

Все признаеть любовь, все дышетъ ей на свѣтѣ :  
Въ воздушномъ бабочка полетѣ  
Гонима спраспнѣтымъ мопылькомъ;  
Цвѣшны, колеблясь вѣперкомъ,  
Въ весенней роскоши ласкаются взаимно;  
Щюць обнятъ вязъ госпепрїимный,  
Къ нему прижикнувь спебелькомъ;  
Пернашныя слетѣвшися съ юга,  
Весельемъ пѣніемъ привѣшпсвуютъ другъ друга ;  
Спремяшся къ ручейкамъ ручьи;  
Въ жкъ вѣжномъ, ропошномъ журчанѣ  
Не слышишся ли вамъ желанье  
Смиль вмѣстѣ пренешны спруи ?

И л л и ч е в с к і й.



## РАЗГОВОРЪ

ПРИ ВХОДѢ ВЪ ОБСЕРВАТОРІЮ.

« Швейцарь! вопя на! возьми билетъ,  
Да сдѣлай, брашецъ, одолженье,  
Скажи куда ишли? » — Ужь кончилось зашмѣнье. —  
« И Аспрономъ ушелъ? » — Онъ здѣсь. — « Такъ нужды  
нѣтъ:

Онъ по знакомству не откажетъ  
И на преспорѣ все мнѣ съ изнова покажетъ. »

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## ПРИМІРЕНІЕ.

Лизепа на меня сердилась,  
Я горевалъ, перпѣлъ, но въ мирѣ былъ съ собой;  
Лизепа нынѣже примирилась,  
Чтожь? сердце въ пошъ же мигъ поссорилось со мной.  
Возможно ли? увы! я повялъ опасенье;  
Ты ропщешь, бѣдное мое, не безъ вины:  
Предчувствуешь, что примиренье  
Быль можетъ пагубнѣй для насъ самой войны.

ИЛЛИЧЕВСКІЙ.

## ЯВОРЬ КЪ ПРОХОЖЕМУ.

*(Изъ Греческой Антологіи).*

Соч. Антипатеръ Сидонскій.

Смотрише , виноградъ кругомъ меня какъ вьеса!  
Какъ любишь мой полужспившій пень!  
Я нѣкогда ему давалъ оправду пѣнь ;  
Завяль ; но виноградъ со мной не расшаеся.

Зевеса умоли ,

Прокожій, если пы для дружества способенъ ,  
Чпобъ другъ швой моему былъ нѣкогда подобенъ ,  
И пепель швой любилъ оспавшись на земли.

## НА ПАМЯТЬ МАРИИ.

Какъ шижой вечера порою ,  
Не встрѣшивъ на небѣ ни молній, ни дождей ,  
Играеть облако подъ влагой голубою  
Въ сіяньи розовыхъ лучей ;  
Такъ сердце чашное , Марія молодая ,  
Тяжелыхъ думъ не испышавъ ,  
Невѣдая заботъ , любви не понимаю ,  
Блещаетъ ясношью младенческихъ забавъ.

В. Туманскій.

## КЪ СЛЕЗЛИВОМУ СТИХОТВОРЦУ.

Когда плачевные стихи твои читаю,  
Ты сердисься за то, что слезъ не проливаю;  
Сердишься на меня за то тебѣ грѣшно!  
Винюванъ ли я въ томъ, что плачешь ты смѣшно?

И. ДМИТРИЕВЪ.

## НА КНИГУ, ПОДЪ НАЗВАНІЕМЪ: СМѢСЬ.

По чести, это смѣсь:  
Тутъ проза и стихи, и авторская смѣсь.

БАТЮШКОВЪ.

## ЧТО ЕСТЬ ЛЮБОВЬ?

Что есть любовь? — оспрада.  
Что есть любовь? — опчаянье сердець,  
Блаженство — скука и досада,  
И жизни гибель — и вѣнецъ.

В. ПУШКИНЪ.

## Т Р У С О С Т Ь.

Въ прошедшу ночь при лунномъ свѣтѣ ,  
 (Мнѣ Климиъ Федотычъ говорилъ)  
 Едва , едва меня мершвецъ не уморилъ !  
 Собою пресспрашнѣй , по примѣшъ :  
 Онъ уши длинныя имѣлъ ,  
 И съ виду спочно былъ — осель !  
 Ужь подлинно , что я боялся ,  
 Со спраху что начашъ не зналъ !—  
 « Вошь прусъ-шо ! (я себѣ сказалъ)  
 Своей онъ шѣни испугался ! »

И. ДМИТРИЕВЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

Злослова , говорящъ , совсѣмъ перемѣнилась :  
 Видалъ ли прежде кто , чтобы она бѣлмлась ?  
 А нынѣ безъ сего не можетъ дня пребысть .  
 Мнѣ кажется шеперь за умъ она хвашилась :  
 Не лучше ль во спо разъ себѣ лицо бѣлмтъ ,  
 Чѣмъ славу добрую другихъ людей тернитъ ?

В. ПУШКИНЪ.

## ЭПИТАФИЯ

МИХАИЛУ МАТВѢЕВИЧУ ХЕРАСКОВУ.

Здѣсь дружба слезы льешь на гробъ,  
И добродѣшель съ ней скорбишь:  
Пусть прахъ его покояте обѣ,  
А имя слава сохранишь.

Вл. Измайловъ.

## НАДГРОБИЕ АЛЕКСАНДРУ ВЕЛИКОМУ.

Великій Александръ лежишь въ гробницѣ сей.  
Прохожій! опыте зри превращенности вещей!  
Я въ жизни славенъ былъ; меня всѣ боготъ чтили;  
Курили еиміамъ и жертвы приносили;  
Дрожали всѣ цари, всѣмъ смертнымъ я былъ спрахъ;  
Теперь—мой гробъ чертогъ, а въ немъ оспался прахъ.

## ЭПИГРАММА.

Поцпо разсудку вопреки  
Тужишь, что не во всемъ мы счастье находимъ?  
Размыслимъ лучше, въ чемъ мы жизнь свою проводимъ.—  
Играемъ шолько въ дураки!

## О Б О З Ъ.

Шелъ нѣкогда обозъ;  
А въ помѣ обозъ былъ такой преспрашннй возъ,  
Что передъ прочими казался онъ возами,  
Какъ кажущся слоны предъ комарами:  
Не возикъ и не возъ, возище по валиштъ;  
Но чѣмъ сей баринъ возъ набиштъ?  
Пузырями.

ХЕМНИЦЕРЪ.

## КЪ ЦВѢТАМЪ НАШЕГО ГОРАЦІА.

Ни вьюги, ни морозы  
Цвѣшовъ швоикъ не испребяштъ;  
Богъ лиры, богъ любви и Музы мнѣ швердяштъ :  
Въ саду Гораціа не увядающъ розы.

БАТЮШКОВЪ.

## МА Д Р И Г А Л Ъ.

Когдабъ всеильнымъ бытъ природа мнѣ судила,  
Я бѣ одарилъ шебя любезношью, умошъ, —  
Душъ вѣжныхъ свойшвами, пльнищельнымъ <sup>\*</sup>лицомъ —  
Но, мудрая, она меня предупредила!

МИЛОНОВЪ.

## СУПРУЖНЯЯ МОЛИТВА.

Одинъ предобрый мужъ имѣлъ обыкновецье,  
Вспавая опо сна и опходя ко сну,

Такое приносилъ моленье :

« Хранишель-Ангель мой, спаси мою жену!

Не дай упасшь ей въ искушенье!

А ежели ужъ я... не дай про шо мнѣ знашь!

А если знаю я, шо дай мнѣ не видашь!

А если вижу я, даруй шы мнѣ шертънье!

И. ДМИТРИЕВЪ.

## МАДРИГАЛЪ Е. А. Г.\*\*\*

Глаза у васъ прелестныя, согласенъ!

Вы шупише и судише умно,

И ваша кидшь, и голосъ вашъ прекрасенъ,

И словомъ вамъ все кажется дано;

Но признаюсь, въ порокъ обвиняетъ

И васъ одномъ судъ спротивъ молвы:

Въ васъ сердце, я слыжалъ, любви не знаетъ;

Спознайтесь съ ней, и совершенны вы!

Э П И Т А Ф И Я

Антипу Виртуозу.

Здѣсь плоть Антипова по смерти почиваетъ ;  
Но въ адѣ духъ его нынѣ должность опправляетъ :  
Для муки грѣшниковъ на скрипкѣ память играетъ.

НАХИМОВЪ.

Н Е З Н А К О М К Ъ .

*(Погтенная незнакомка сказала, что не боится Автора, грозившаго испытать ея терпѣніе стихами.)*

Я съ незнакомкою согласенъ :

Угроза плѣнника Царицѣ не спрашна! —  
Прекраснѣмъ полько богъ прекраснѣй и опасенъ;  
Тощѣ богъ, кошорому Олимпомъ власпѣ дана  
Всѣ чувшва приводилъ и въ препенѣ и въ смущенъе,  
Оковы на сердца пріятны налагашъ,  
И послѣ шоржесшвомъ поль мильй награждашъ.  
А намъ — намъ суждено покорносшъ, уваженъе  
Къ любезнѣмъ женщинамъ въ душѣ своей хранишъ,  
И вѣчно всѣхъ въ одной любилъ.



## ЭПИТАФИЯ ЛЪКАРЮ.

Онъ умеръ въ цвѣтѣ лѣтъ : какое сожалѣнье !  
Погибло знаніе , искусство и ученье !  
Онъ только что успѣлъ предъ смертью сочинитьъ  
*Науку долго житьъ.*

ИЛЛИЧЕВСКІЙ.

## ФИЛОМЕЛА.

(Изъ Гёте).

Опрокъ Амуръ тебя вѣрно вскормилъ , о пѣвица !  
Дѣтской рукой подавалъ пицу тебѣ на спрѣль :  
Ядъ мясежной спросиши разлился по звонкому гласу —  
И Филомела разитъ силой любви сердца.

В. Тило.

## ЭПИГРАММА.

Весь свѣтъ сосѣда моего  
Пуспоголовьямъ называешь ;  
А всякой вечеръ у него  
Какъ много въ головѣ бываетъ !

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

\*\*

## МАТЬ СЕМЕЙСТВА И РЕЛИГИЯ.

(Подражаніе).

### МАТЬ СЕМЕЙСТВА.

Надежды счастья судьба меня лишила;  
Она на вѣкъ дѣшей опъ глазъ моихъ сокрыла,  
Блаженству моему назначила конецъ;  
Чтожь упѣшеніемъ оспалось мнѣ?

### РЕЛИГИЯ.

Творецъ!

Т. Аполлонскій.

## КЪ НАТАШѢ НА ШНУРОЧИКЪ.

Наташа! пвой шнурокъ привязанный къ часамъ  
Судьбой опредѣлень, какъ видно, къ чудесамъ.  
Онъ сдѣлалъ, что теперь я времени не знаю.  
Какъ вѣсть со мной себя, хоть на часы гляжу,  
Я счету никогда часамъ не нахожу;  
Когда жъ со мною ты — о нихъ не вспоминаю.

Остолоповъ.

## НАДПИСЬ

КЪ ИЗОБРАЖЕНІЮ ТЕМИДЫ.

(Съ Нѣмецкаго).

Одной рукой вѣсы, другою мечъ держу;  
Кладѣше: свѣшу я; коль мало — поражу.

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## НАЧАЛО ПОЭЗІИ,

или ПЕРВЫЙ ПОЭТЪ.

*Любовь — начало вдохновенья.  
Въ злѣпые праотцовъ вѣка,  
Паспушки нѣжная рука  
Писала кляшвы, увѣренья,  
На вѣшьякъ шополей гуспыжъ.  
И пошъ, изъ паспырей младыхъ,  
Кшо былъ любви ея предместомъ,  
Въ комъ сильно волновалась кровь,  
Кшо первый пѣлъ свою любовь —  
Былъ первымъ, пламеннымъ Поэтомъ.*

ВЕРДЕРЕВСКІЙ.

## ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.

Любовникъ въ первый день признаньемъ забавляетъ ;  
Назавтра, говорятъ, несносно докучаетъ !  
На прешій, слушающъ не поднимая глазъ ;  
Въ четвертый, съ робостью отказъ ;  
На пятый, слабое упорство и смятенье ;  
Въ шестой, ни да, ни нѣтъ, и спражъ и сожалѣнье ;  
Въ седьмой, безъ головы :  
Въ осмый — увы !

И. ДМИТРІЕВЪ.

## ВЪ АЛБОМЪ.

Вселяясь въ душу къ намъ, любовь  
Въ минупу воспалаетъ кровь !  
Во всѣхъ черпахъ себя она изображаетъ ;  
То восхищаетъ насъ, шо плакать заспавляетъ ;  
Она безъ языка, но ясно говоритъ,  
Въ очажъ, огнемъ ея наполненныхъ, горитъ  
И мысль, и чувство, и желанье,  
И счастья воспоргъ, и тайное спраданье...  
Темира ! если мнѣ любовь изображатъ,  
То надобно съ себя поршреть ея снимашъ !

## НА ПЕРЕВОДЪ ВИРГИЛІЯ.

Вдали отъ храма Музъ и роцей Геликона  
Фебъ мспипельной рукой Сашира задавилъ \*);  
    Воскресъ уродъ и опомспиль,  
Друзья... онъ душишь Аполлона!

БАТЮШКОВЪ.

## УТОПШЕЙ КРАСАВИЦЪ.

*(Изъ Менандра.)*

Причина счастья, причина вмѣстѣ зла,  
Вода! — по чудесамъ славна пы въ мѣрѣ стала:  
Въ шебъ одна Венера жизнь пріяла,  
    Другая смерть нашла.

## ПЕРЕВОДЧИКУ ПОЭМЫ:

### *ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ.*

Я трудность переводовъ знаю,  
Въ нихъ еспь доспоивспива свои;  
Но швой прочля равно поперяннымъ считаю  
    Рай, время и шруды швои.

ИЛЛИЧЕВСКІЙ.

\* ) Всѣмъ извѣстна участь Марсія. *Лет.*

## ИСПУГАННЫЙ ВДОВЕЦЪ.

Работая съ сосѣдомъ въ полѣ;  
« Какіе дни! сказала Тарасъ,  
Съ недѣлю поспояшь не болѣ,  
Все выйдешь изъ земли какъ разъ. »  
— Не дай Богъ, что ты вздоръ болтаешь ?  
Ужъ лучше въ когти сапаны:  
Вѣдь у меня въ землѣ, ты знаешь...  
— А что такое? — Три жены.

ИЛЛИЧЕВСКІЙ.

## КЪ ОТДАЛЕННОЙ.

(Изъ Овена.)

Сердце мое распалилъ поцѣлуй твой послѣдній, про-  
щальный!

Пламя хвѣтъ далѣе ты, сердце тѣмъ болѣ горитъ.

В. Тило.

## ПОДРАЖАНІЕ ДРЕВНИМЪ.

Амуръ далъ праздниство Венерѣ :  
 На балъ при Граціи приглашены въ Циперѣ  
 Со всею свѣжою Зефировъ и ушѣхъ,  
 И словомъ всѣ родные кулидоны;  
 Но смертныхъхъ опгоняяъ приказано шамъ всѣхъ.  
 Людмила, эшаго не вѣдая закона,  
 Явилася на балъ съ своею красою;  
 Но ей опказанъ входъ, на просьбы не взирая :  
 Вздохнула... прочь пошла... Амуръ кричишь : поспой !  
 Взглянише на нее : она намъ всѣмъ родная.

## КЪ К Л Е Н У.

*(Подражаніе Парни.)*

Красивый спройный кленъ! на что ты сохранилъ  
 Два наши имена, копорые Людмила  
 Здѣсь на пвоей корѣ, въ часъ вѣги начерпила?  
 Мнѣ горько видѣшь ихъ... я больше ей не милъ!  
 Пускай же мнѣ ничшо о ней не воспоминаеть :  
 Изгладь сіи черпы, блиспавшіе вошце!  
 Разлучены сердца, копорыя еще  
 Твоя кора соединяеть!

О. Сомовъ.

## Ж Е Л А Н І Е.

Какъ спранныкъ, зноемъ упомяенный,  
Въ пѣни жалаешъ опдохнушь:  
Такъ бѣдный, скорбью изнуренный,  
Жалаешъ вѣчнымъ сномъ заснушь.

КАРАМЗИНЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

Поэсъ Оргонъ, хваля жему свою не въ мѣру,  
Въ спихахъ своихъ ее съ Венерою сравнялъ —  
Безъ умысла женѣ онъ сдѣлалъ мадригалъ,  
И эпиграмму на Венеру!

И. ДМИТРИЕВЪ.

## НА ИСТУКАНЪ ОРФЕЯ.

О сколь гармоніи чудесна сила!  
Здѣсь левъ, смирясь, къ ногамъ швоимъ упалъ;  
Тамъ ада спражъ блюспъ входы забывалъ,  
И жерпву смерпъ свою обращно возвращилъ.

А. БУНИНА.



## Э П И Г Р А М М А.

« О цензоръ ! о злодѣй !  
Не пропустиль Элегій моей ! »  
— Какъ ? почему ? — « Да говоришь , что въ ней  
Находишь смыслъ двоякой .  
Ну ты читалъ ее ; ты брапецъ , самъ Поэтъ ,  
Скажи : двусмысленналь ? » — Бошь вздоръ ! да скажеть  
всякой ,  
Что въ ней и *просто смысла нѣтъ !*

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## В О З В Р А Щ Е Н І Е .

На кровы ближняго селенья  
Низходишь вечеръ , день погасъ .  
Покинемъ роцу , гдѣ для насъ  
Часы лепѣли , какъ мгновенья .  
Лель ! улыбнись , когда изъ ней  
Случилось дѣвицъ моей  
Унесъ во взорахъ пламень помный ,  
Мечпу любви въ душѣ своей ,  
И въ волосахъ лискокъ нескромный .

Б А Р А Т Ы Ц С К І Й .

М А Д Р И Г А Л Ъ

ПЛАТОНА, УЧЕНИКА СОКРАТОВА.

(Изъ Анахарсиса).

Когда Агаписа за прежнее мученье  
Горящій поцѣлуй даетъ мнѣ въ награжденье :  
Тогда сливаюся въ едино съ нею я ;  
Тогда я безъ души — въ ея душѣ моя.

И. КОВАНЫКО.

Э П И Т А Ф И Я

СТИХОТВОРЦУ БОТЛЕРУ.

(Съ Англійскаго).

Прохожій, спой! здѣсь Ботлеръ почіентъ ;  
Зри : надпись вылипла изъ злаша.  
При жизни не обрѣлъ Поэтъ  
Своимъ шалапомъ Меценаша.  
По смерти въ память скорбныхъ дней  
Ему воздвигли мавзолей.  
Бѣднякъ-пѣвецъ, шая въ груди Пермесскій пламень  
О хлѣбѣ умолялъ — ему же дали камень!

Пл. ОБОДОВСКІЙ.

## ЗОЛОТЫЙ ВѢКЪ.

(Изъ Овена).

Поэты! ошъ чего Аспреи времена,  
Вы вѣкомъ *золотылѣ* назвали?...  
Тогда невинныя народовъ племена  
И *золота* не знали.

ВЕРДЕРЕВСКІЙ.

## А К Р О С Т И Х Ъ.

Любиль совсемъ не шю, что быль подъ итогъ спрасши,  
И пламень чувствъ не еспъ сердечная любовь:  
Запахнетъ огонь спраспей — и не пылаешъ кровь;  
А между шѣмъ любовь все не перяешъ власши.

Ө. РЫНДОВСКІЙ.

## КЪ ПОРТРЕТУ.

Дыша для радости, свободу лишь любя,  
Она сердца невинной лаской губишъ;  
Кто знаетъ милую, нечувствуетъ себя —  
Чтожь будетъ съ шѣмъ, кого она полюбишъ?

## НОВОЙ СТИХОТВОРЕЦЪ И ДРЕВНОСТЬ.

Едва лишь что сказала удастся мнѣ счастливо ,  
Какъ древность заворчитъ съ досадой: « что за диво !

Я по же до тебя сказала , и давно ! »

Смѣшно беззубая ! вольно

Ей послѣ не приходи къ невѣждѣ :

Тогдабъ сказалъ я поже прежде !

ЖУКОВСКІЙ.

## НЕВИННОСТЬ.

За Клима духовникъ нашъ адомъ

Мнѣ бѣдной дѣвучкѣ грозить :

Но ближнихъ онъ любитъ велишь ;

А Клима живешь со мною рядомъ.

## НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ АМУРА.

Клобъ ни былъ пыл , склонись передъ младенцемъ симъ :  
Онъ былъ владыка швой , иль ешь , иль будетъ имъ .

А. Беницкий.

## МЫСЛЬ СИРУСА.

На бѣдной сей землѣ кто можешь быть доволенъ?

Кто здѣсь счастливъ, спокоенъ?

Преступниковъ — законъ спрашиваешь;

Невинному — судьба грозитъ.

М. В — в ъ.

## КЪ АМУРУ.

Амуръ! ссуди меня спрѣлой;

Въ удачѣ я не поскоблюся;

Клянусь и небомъ и землѣй,

Что сердцемъ Лизы подѣлюся!

Не хочешь? — вижу злой пирани!

Тебѣ все шушки, все бездѣлки!...

Ты Лизѣ опдалъ весь колчанъ,

А для меня такъ нѣтъ и спрѣлки!...

## Э П И Т А Ф И Я.

Не нужны надписи для камня моего;

Пишите просто здѣсь: онъ былъ, и нѣтъ его!

БАТЮШКОВЪ.

КЪ АМИНЪ.

*(Подражаніе Авзонію.)*

Срывай, прекрасная, прѣшпы —  
И лей надъ ними горьки слёзы,  
Они швой образъ — вѣдь и пы  
Увянешь, какъ увянушъ розы.

ВЕРДЕРЕВСКІЙ.

СИЛА ДРУЖБЫ.

Еслибъ мнѣ когда сказала  
Та, кто жизни мнѣ милѣй:  
Ты другъ Розѣ, я слыкала,  
Не шерплю я дружбы съ ней!  
Ты мнѣ миль, пы мной пылаешь;  
Коль руки моей желаешь,  
Съ Розой дружбу разорви:  
Вошъ цѣна моей любви! —  
Я скажу въ опшѣшъ любезной:  
Коль не буду швой супругъ,  
Я умру съ шоски конечно,  
Но умру я — Розѣ другъ.

НЕЛЕДИНСКІЙ-МЕЛЕЦКІЙ.

## МОЙ ГЕНИЙ.

О память сердца! ты сильнѣй  
Разсудка памяти печальной,  
И часно сладостью своей  
Меня въ спранѣ плѣняешь дальной.  
Я помню голосъ милыхъ словъ,  
Я помню очи голубья,  
Я помню локоны златыя  
Небрежно вьющихся власовъ,  
Моей паспушки несравненной  
Я помню весь нарядъ престои,  
И образъ милый, незабвенной  
Повсюду спранспвуетъ со мной.  
Хранипель-геній мой! любовью  
Въ упѣжу данъ разлукѣ онъ.  
Засну ль — приникнесть къ изголовью,  
И усладишь печальный сонъ.

БАТЮШКОВЪ.

## ЭПИТАФІЯ АРХИТЕКТОРУ.

Земля! дави его : нескладныя громады  
Наспроивъ, самъ шебя онъ давишь безъ пощады.

ИЛЛИЧЕВСКІЙ.

## КЪ ЛѢСОЧКУ ПОЛИНЫ.

Тебя, лѣсочикъ, насадила  
Полина собственнoй рукой:  
Кому же посвятила? —  
« Богинѣ прелестней. » — И шакъ себѣ самой.

КАРАМЗИНЪ.

## СТРАННОСТЬ.

Въ ночи Меланія — спарушечка сѣдая,  
А днемъ ее сочпешъ дѣвицей молодой;  
Ну, право, кажешся, Меланія ночная  
Родною бабушкой Меланіи дневной!

И. ДМИТРІЕВЪ.

## НАДПИСЬ

КЪ БЮСТУ СОКРАТА.

Любовью къ истинѣ опъ юнѣжѣ лѣтъ пылалъ:  
Училъ людей какъ жить, и жилъ какъ научалъ.

А. БЕНИЦКІЙ.



## П О Р Т Р Е Т Ъ В . . .

Какъ описашь себя? я право самъ не знаю!  
Вчера задумчива, я помню, ты была;  
Сего-дня въпрена, забавна, весела;  
Во всемъ, что лишь въ тебѣ встрѣчаю,  
Непоспоянство примѣчаю;  
Но поспоянно ты мила!

Б А Р А Т Ы Н С К І Й.

## СТРАСТИ И БЕЗСТРАСТІЕ.

Какъ бѣденъ человекъ! намъ спрасши горе, мука;  
Безъ спрасши жизнь не жизнь, а скука:  
Люби, и слезы проливай;  
Покоень будь, и вѣкъ зѣвай!

К А Р А М З И Н Ъ.

## Э П И Г Р А М М А.

Спиховъ мойкъ давно ты слышать хочешь.  
Догадливъ я! благодарю за чеспъ!  
Признайся: ты не о мойкъ хлопчешь,  
А наровишь, какъ бы свои прочеспъ.

К н. В л я з е м с к і й.

\*\*

## ДОБРЫЙ ЧЕЛОВѢКЪ.

Ты правъ : несносенъ Фирсъ ученый,  
Педантъ надушый и мудреный :  
Онъ важно судитъ обо всемъ ,  
Всего онъ знаетъ понемногу.  
Люблю себя , сосѣдъ Пахомъ :  
Ты проспо глупъ и слава Богу.

А. ПУШКИНЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

Я знаю , для чего Крадонъ швердитъ всегда ,  
Что свѣтъ наукъ есть зло : для вора свѣтъ бѣда !

КАРАМЗИНЪ.

## Н А Д Г Р О Б І Е

М А Т Е Р И И С Ы Н У .

Здѣсь мать двухъ близнецовъ почила въ цвѣтѣ дней ;  
Одинъ на часъ опцу , другой оставленъ ей.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ЛЮБОВЬ КО ВРАГАМЪ.

« Взгляните на меня : я въ двадцать лѣтъ спарихъ.  
Весъ высокъ какъ скелетъ, едва паскаю ноги ;

Смопря въ очки, ношу парикъ ;

Былъ Крезомъ годъ назадъ , теперь я Ирѣ убогій. » —

Какой же адскій духъ съ шобою шакъ спушилъ ? —

« Красавицы : увы ! я спраспно ихъ любилъ ! » —

За чпожъ , когда онѣ шебѣ врагами были ? —

« Насъ учашъ , чшобы мы враговъ своихъ любили ! »

КАРАМЗИНЪ.

## ПРИЗНАНІЕ.

Чпожъ дѣлашь , Лила , признаюся :

Непосоянень , въпретъ я :

Увижу дѣвушку — плѣнюся ,

И къ ней бѣгу , забывъ шебя...

Виновень я — но оправданье

Хопъ выслушай , другъ вѣжнѣй мой !

Другимъ — несу я въ даръ желанье ,

А сердце — лишь шебѣ одной !

О. Сомовъ.

## Э П И Г Р А М М А.

Какимъ лишились бы прекрасныхъ мы спиховъ ,

Когда бы не писалъ Вралёвъ!

Смѣетесь? — Тупъ не чему смѣяться:

Я правду говорю — Вралёвъ конечно тупъ ,

Да и пѣзень намъ : оселокъ хопъ и шупъ ;

Но объ него ножи оспряшя.

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## Э К С П Р О М Т Ъ

К. А. Р — ой.

Въ попу часъ, когда швое божеспвенное пѣнье,

Пѣняло, прогало и восхицало насъ ,

Я слушалъ и молчалъ въ счасливѣйшемъ забвенѣ :

Предъ пѣсней Ангела ничпоженъ смершныхъ гласъ.

В. КОЗЛОВЪ.

## К Е Н О Т А Ф І Я.

Сей мужъ , лѣтъ сорока, оспавиль бранный свѣтъ ;

Ни ближнимъ , ни роднымъ пошери важной вѣтъ ;

Отъ жизни позвала во гробъ его чахопка :

Ни свѣту убьли, ни аду не находка !

## Э П И Г Р А М М А.

« Когда пы, папилька, играшь въ банкъ переспанешь? »

— Когда пы, маминька, онъ всёжъ инпригъ онспанешь?

Онспань, и больше каршъ не буду въ руки брать.

— « Ну видно всёкъ шебъ, безсовѣстный, играшь! »

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## М А Д Р И Г А Л Ъ.

(*Аделандъ Л...*)

Вы все имѣете, чѣмъ вѣжнѣе поль гордиши

Пріяшности, красу и свѣжестъ юныхъ лѣтъ.

Кпо знаешь разумъ вашъ — дивяшся;

Кпо знаешь сердце — шощъ свое вамъ ондаешъ.

В. ТУМАНСКІЙ.

## Э П И Т А Ф І Я.

Здѣсь *Людоморова* могила.

Онъ практикой своей кладбища удивилъ —

И смерть его сразила!

Неблагодарная! онъ ей ли не служилъ!

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## СВѢТЛЯКЪ И ЗМѢЯ.

Со свѣшлымъ червячкомъ встрѣчается змѣя,  
И ядомъ вмигъ его смертельнымъ обливаешь. —  
Убийца! онъ вскричалъ, за что погибнулъ я? —  
«Ты свѣшишь» — отвѣчаешь.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## СПЯЩІЙ ЭРОТЪ.

*(Изъ Грегеской Анеалогіи.)*

Соч. Платонъ Философъ.

Въ рошу вспушивъ сѣнолиспвенну, мы усмопрѣли  
внезапно  
сына Киприды: лице пурпуровыхъ яблокъ свѣжѣе!  
Не былъ онъ къ брани готовъ; и лукъ и колчанъ спрѣло-  
носный,  
Снятые съ плечъ, вблизи на кудрявыхъ деревьяхъ висѣли.  
Богъ любви почивалъ на ложѣ изъ розъ благовонныхъ,  
Сладко сквозь сна улыбаясь; зланыя пчелки жужжали,  
Съ нектарныхъ спящаго уснѣ прилѣжно медъ собиралъ.

## ВЪ АЛБОМЪ Н. Н. Б — ой.

Скажи, Альбомъ, въ просныхъ словахъ  
 Твоей владѣтельница милой,  
 Чпо царспвуешъ она въ сердцахъ,  
 И всѣхъ влечешъ волшебной силой;  
 Чпо слишкомъ счасливъ былъ бы я,  
 Жопъ мнѣ давно она знакома,  
 Когда бы вспомнила меня  
 Она безъ помощи Альбома.

А. КРЫЛОВЪ.

## ВЪ АЛБОМЪ.

*(Изъ Байрона.)*

Какъ надпись жадная на камнѣ гробовомъ  
 Вниманье пупника невольно пробуждаешъ, —  
 Пускай въ швоихъ листьяхъ объ имени моемъ  
 Мой свшующій спискъ тебѣ напоминаетъ;  
 Пуспъ скажешъ: «Брошенный на произволь судьбѣ,  
 Подъ дальнимъ небомъ зришъ онъ чуждое свѣшло;  
 Но все, чпо жизнью сердца было  
 И сердце самое оставилъ при тебѣ!»

КН. ВЯЗЕМСКІЙ.

## ЭКСПРОМТЪ

ДВУМЪ МОЛОДЫМЪ ДАМАМЪ,  
*которыя въ маскахъ подошли къ автору,  
и хотѣли увѣрить его, что онъ ихъ не  
знаетъ.*

Ничто, ничто сокрышь любезныхъ не могло!

На васъ и маска какъ стекло.

Прелестные глаза прелестныхъ обличаютъ:

Подъ маскою они не менѣ сияютъ.

Взглянулъ — и сердце мнѣ

Сказало: вошь онъ.

КАРАМЗИНЪ.

## ЭПИТАФІЯ ПОПУГАЮ.

Увы! здѣсь погребень мой мильой попугай.

Гдѣ красота и гдѣ даръ слова?

Прохожій говорунъ! вздохни о немъ и знай:

Онъ слишкомъ говорилъ, но не во вредъ другава.

И. ДМИТРИЕВЪ.



## К Л Я Т В А.

Клянусь, о Делія, навѣкъ тебя забуду!  
Клянусь, неверная, что болѣе любишь  
Не спану никогда! — Мнѣ женщины несносны;  
Довольно я влачилъ оковы ихъ поносны,  
Довольно ихъ душой и сердцемъ обожалъ,  
Измѣнницы! шеперь себя ужъ не унижу:  
И Делію и васъ навѣкъ возненавижу.  
Клянусь, клянусь, — что я..... солгалъ!

## Р А З Г О В О Р Ъ

У ОБЩЕСТВА С О В Р Е М Е Н Е М Ъ.

### *Общество.*

Какъ, время, ты могло промчаться споль мгновенно?  
Вчера ты пище шло, и пище несравненно.

### *Время.*

Крыловъ мнѣ крылья далъ,  
Тогда какъ басенки тебѣ свои читалъ.

А. БУНИНА.

## П Р О Щ А Н И Е.

Ударилъ часъ — друзья проснитъ!  
Иду — куда, вы знаешь копите?  
Въ справу покойниковъ — зачѣмъ? —  
Спросишь *тамъ*, для чего мы здѣсь, друзья, живемъ

КАРАМЗИНЪ.

## КЪ ПОРТРЕТУ

ПРИГОЖЕЙ ДѢВУШКИ, ДЕРЖАЩЕЙ СОБАЧКУ.

Образъ эпитафъ всѣмъ милѣ,  
Я пльнишься имъ годовъ;  
Можноль выразишь вѣрнѣ  
Поспоянство и любовь.

## ЭПИГРАММА.

Кляпъ былъ плохой Поэтъ,  
Теперь спалъ кришикъ рѣдкой.  
Тутъ впрочемъ дива нѣтъ:  
Изъ сквернаго вина выходитъ укусъ ѣдкой.

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

## ВЪ ГРОЗУ , ГУЛЯЯ СЪ САШЕЙ.

Гремишь !... покойны мы душою !

Твой Богъ и я съ шобою !

Чего боясья намъ ?

Опецъ, рази ! съ надеждой ожидаемъ !

Съ любовью , съ вѣрою въ шопъ мѣръ перелешимъ ,

И передъ шрономъ мы Твоимъ

Свою молишву окончаемъ !

Воейковъ.

## ЭКСПРОМТЪ

Графинъ С. А. М. П — ой.

Природа всѣмъ тебя , Софія , наградила

И мудросью тебя по праву нарекла ;

Тѣмъ вмѣсто одного — два чуда сошворила !

И мудрости она — любезность придала.

В. Козловъ.

## КОТЪ И БѢЛКА.

Не спыдноль, Васька, все пы спышь :

Грѣхъ смершнѣй празднось! —

« Да что въ швоемъ шрудѣ? » — Какъ чпо! какал раз-  
нось....

« Нѣтъ, Бѣлка! колесо пы полуспу вершншь. »

Остолоповъ.

## ЭПИГРАММА.

Клеонъ, пы все швердншь о Хлоинныхъ глазахъ;

Ни разу не прндется

Сказашь, умналь она? — Въ прехъ пыслчахъ душахъ

Тьма мозгу, мнлль другъ, шьма мозгу наберешя.

Н. Иванчинъ-Писаревъ.

## СЧАСТІЕ ПОЭТОВЪ.

(Съ Французскаго.)

Поэтъ счасшлнвѣй всѣхъ судьбой.

Вы убѣдншесь въ шомъ неволью :

Хорошнмъ публнка довольна ,

Дурной — доволенъ самъ собой!

К Ъ С М Е Р Т И.

(Изъ Грегеской Анѳологiи.)

С о ч. А г а е и ѱ.

Смерщи ль спрашишься, о други! она спокойствiя матеръ;

Въ горѣ опрада; бѣдамъ, пляжкимъ болѣзнямъ конецъ!

Разъ къ человѣкамъ приходишь, не болѣ — и день разру-  
пенья

Намъ обреченъ лишь одинъ : дважды не гибнуль никто.

Скорбимъ съ недугами жизнь на землѣ оправляющъ  
всезасно ;

Туча минуешь — за ней новая буря грозить !

★ ★

К Ъ Г Р У Ш Ъ.

За яблоко опецъ людей

Успрашилъ рай, успрашилъ душу ;

Но мнѣмъ худить посулокъ сей ;

Я самъ бы опдалъ все за *Грушу*.

П и н ѣ.

## ПУТЕШЕСТВІЕ.

Начать до свѣта путь и ощупью иппи,  
 На каждомъ шагѣ спопыкался;  
 Къ поднямъ уже за прешь дороги перебраться;  
 Туть съ бурей и грозой боролся на пупи,  
 Но льстишь себя вдали какою-шо мечпою;  
 Опомаясь, подъ вечеръ вздохнушь,  
 Искаръ приспаница къ покою,  
 Найши его, прилечь, и наконецъ уснушь....  
 Чишашели! загадки въ модѣ;  
 Хопишель ключъ къ моей имѣль?  
 Все эшо значигъ въ переводѣ:  
 Родишься, жлшь и умереть.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## КЪ СПЯЩЕМУ АМУРУ.

Спи, милое дшшя! швой видъ, какъ упру, ясенъ;  
 Невинность на челѣ покоишся швоемъ;  
 Хопълюбъ сердце жлшь вѣкъ при шебѣ одномъ;  
 Но разумъ говоришь, что пробудъ швой опасенъ.

Кн. Вяземскій.

## НА КОНЧИНУ

Г. Р. Д Е Р Ж А В И Н А.

Державинъ умеръ! .... служъ идетъ;  
И всѣ молвъ сей довѣряютъ.  
Но здѣсь и пѣвни правды нѣтъ:  
Безсмертные не умираютъ.

В. К А П Н И С Т Ъ.

## Р А З М О Л В К А.

Просни! сказать ты поспѣшаешь мнѣ —  
И пылокое любви швоей начало  
Предательски безумца обласкало.  
Все видѣлъ я — и видѣлъ все во снѣ!  
Ты наконецъ мнѣ взоры прояснила;  
Въ душѣ швоей ушпаю я шеперь;  
Проснулся я — и мнѣ легко, повѣрь,  
Тебя забывъ, какъ ты меня забывла.  
Кого жалѣшь? печальнѣйшя доля твоя?  
Кшо ошягченъ ушрапою прямою? —  
Легко рѣшишь: любимымъ не былъ я,  
Ты, можельцъ бывъ, была любима мною.

Б А Р А Т Ы Н С К И Й.

## НА Д П И С Ъ

### НА ГР О В Ъ П А С Т У Ш К И.

Подруги милыя! въ безопасности игривой  
Подъ плясовой напѣвъ вы рѣзвивесь въ поляхъ :  
И я, какъ вы, жила въ Аркадіи счастливой,  
И я на упрѣ дней въ сѣнь рощахъ и лутахъ  
Минушны радости вкусила :  
Любовь въ мечпахъ злыхъхъ мнѣ счастье сулила ;  
Но чтожь доспало мнѣ, въ прелестныхъ сѣньхъ мѣстахъ?  
Могилы !

Б А Т Ю Ш К О В Ъ.

## К Л Я Т В А.

На листочкѣ алой розы  
Я спаралась начершпшь  
Милу другу въ знакъ угрозы ,  
Что не буду вѣкъ любитьъ.  
Но лишь кончпшь я успѣла ,  
Вдругъ повѣяль вѣшерокъ , —  
Онъ унесъ съ собой листокъ ,  
Съ нимъ и клятва улещѣла.

К О С Т Р О В Ъ.



Э П И Г Р А М М А.

Прелесша овдовѣла

И плачеть въ два ручья. Бѣдняжку очень жаль:

Предъ смертью мужниной она купила шаль

И обновить ее къ несчастью не успѣла.

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

Къ . . . . .

П Р И П О С Ы Л К Ъ Н Ъ С К О Л Ъ К И Х ъ П Ъ С Е Н Ъ .

Бездушные стихи мои одушеви

Волшебнымъ голосомъ гармоніи небесной ,

Напѣвомъ сладостной любви

И пайной прелесью, одной шебѣ извѣстной.

Ты можешь имъ легко пушь къ сердцу проложивъ

Очарованіемъ плѣнительнаго пѣнья ,

Но опъ коварнаго прельщенья

Мой добрый Геній мнѣ защитникъ долженъ быть ,

Не по — заслушавшись въ мигулы восхищенья ,

Тебя не смѣя полюбить ,

Влюблюсь въ свой шворенья.

\* \* \*

СТАРИКЪ КЪ МОЛОДОЙ И ПРЕ-  
КРАСНОЙ ДѢВУШКѢ.

Какъ сладостно швоимъ присунспвиемъ плѣняться!  
И какъ опасно мнѣ словамъ швоимъ внимать!  
Ахъ, поздно спарику надеждой обольщашься;  
Но поздно ль, не имѣвъ надежды, обожаешь?

ЖУКОВСКІЙ.

Э П И Г Р А М М А.

Крезъ богатѣетъ каждый годъ,  
И скупость каждый годъ его сильнѣе мучитъ;  
Бѣда! какъ новое наследство Крезъ получитъ:  
Онъ съ голоду умрѣтъ!

Кн. Вяземскій.

Э П И Т А Ф І Я.

Прохожій! не гордись, мой попирая прахъ:  
Я дома — ты въ госпякъ!

## НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ

М. Н. МУРАВЬЕВА.

Я лучшей не могу хвалы ему сказать :  
« Мать дочери велишь шруды его чипать. »

И. ДМИТРИЕВЪ.

## КЪ УЕДИНЕННОЙ КРАСАВИЦѢ.

Какъ роза свѣжая одна благоухаетъ  
Въ угрюмой пишииѣ полунощныкъ снелей ;  
Какъ пѣсню сладоспной въ часъ утра оглашаетъ  
Дубравы мершвыя пуспынный соловей ;  
Какъ драгоценный перль, волнами поглощенной,  
Скрывается отъ глазъ на жадномъ днѣ морей ;  
Такъ сиропѣетъ здѣсь, въ справѣ уединенной,  
Богиня красоты безъ жерпѣ и алпарей.

Кн. ВЯЗЕМСКІЙ.

## ЭПИГРАММА.

Змѣя ужалила Маркела. —  
Онъ умеръ ? — Нѣтъ, змѣя напрошивъ околѣла !

В. ПУШКИНЪ.

## А Л Ь Б О М Ъ.

Какъ поздней осенью послѣднѣ цвѣтны  
Задумчивой душѣ весну напоминаютъ ;  
Какъ пурпурной зари живыя красоты  
Еще блестящій день глазамъ изображаютъ ;  
Какъ древней надписи неспершны черны  
Упращенную жизнь изъ гроба вызываютъ :  
Такъ книги памятной священные листы  
Разрозненныхъ друзей вездѣ соединяютъ ,  
И блага лучшія и лучшія мечтны  
Въ бывалькѣхъ призракахъ опрадно воскрешаютъ !

П Л Е Т Н Е В Ъ.

## КУТЕЙКИНУ,

КОТОРЫЙ, КОНЧИВШИ ВЪ СЕМИНАРИИ ПОЭЗИЮ,  
ПОСВЯЩЕНЪ ВЪ ПОНОМАРИ.

Прошедъ Поэзію, крылашаго Пегаса  
Кутейкинъ осѣдлалъ ;  
Онъ думалъ залетѣть на верьхъ горы Парнасса ;  
Но быспрый конь его на колокольню мчалъ.

Н А Х И М О В Ъ.

## ПРОХОЖИЙ И ПЧЕЛА.

О, пчелка! межъ цвѣтговъ, прекраснѣйшійкъ для взора,  
Есть ядовитые: оправяишь жизнь твою;  
Смотри же, не садись на каждый безъ разбора!—  
Не бойся: ядъ при нихъ; я шолько нектаръ пью.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## З О Л О Т О .

О, какъ благодаренъ свѣтъ!  
Я всѣмъ благошворю, меня же всѣ ругаютъ!  
Кричатъ, что золото причиной зла и бѣдъ!  
А дѣло въ томъ: меня не шакъ упошребляютъ.

М с л в ч ѣ .

## Э П И Г Р А М М А .

Чишали ль вы мое стихошворенье? —

Чишаль. —

Что скажете о немъ? — Молю, чшобъ Богъ послалъ:  
Лѣнь — сочиншцелю; чишашцелю — шерпѣнье.

## У Е Д И Н Е Н І Е.

Блаженъ, кто въ опдаленной сѣни,  
Вдали взыскашетьныхъ невѣждъ,  
Дни дѣлшиъ межъ прудовъ и льни,  
Воспоминаній и надеждъ;  
Кому судьба друзей послала,  
Кто скрытъ, по милости Творца,  
Отъ усыпипшеля глушца,  
Отъ пробудипшеля нахала!

А. П у ш к и н ъ.

## Р А З С У Д О К Ъ И С Е Р Д Ц Е.

### Р А З С У Д О К Ъ.

Давноль забышь любовь съ побой мы положили?  
А ты — ты снова ей говоришь поржешиво!

### С Е Р Д Ц Е.

Ахъ! мы о смершныхъ говорили;  
Но это божешиво!

Н. И в а н ч и н ъ - П и с а р е в ъ.

## Д Р У Ж Б А.

Что дружба? легкой пыль похмѣля,  
Обиды вольный разговоръ,  
Обмѣнь щеславія, бездѣля,  
Иль покровительства позоръ.

А. ПУШКИНЪ.

## КЪ ПОРТРЕТУ

### Н О В О Й С А Ф О.

Вопь Сафо новая! не нада  
Боясья ей морскихъ валовъ:  
Фанъ бы бросилъ съ Левкада,  
Чтобъ не съкашь ея спужовъ.

ИЛЛИЧЕВСКІЙ.

## ОРЕЛЬ И КОРШУНЪ.

Юпитерь Коршуну сказалъ: «швоя чреда,  
Орель въ опалъ: будь его преемникъ власни.»  
И вдругъ раздоръ, грабежъ, всѣ взволновались страсти.—  
Ошибка въ выборъ — бѣда.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## СПОРЩИКЪ.

Какъ спраненъ Никодимъ!  
Онъ вѣчно ушверждаетъ  
Противное другимъ,  
И умилкомъ себя для спора называетъ!

КАРАМЗИНЪ.

## ЧЕСТЬ.

Счастливъ, кто съ фортуной вмѣстѣ  
Могъ путь жизни пробѣжалъ;  
Счастливыи, кто могъ сказать:  
*Все погибло, кромѣ тести!*

Н. ИВАНЧИНЪ-ПИСАРЕВЪ.

## ЭПИГРАММА.

На что мнѣ жизнь? лишился я друзей,  
Которые меня любилъ всегда холѣли.  
Чтожъ, умерли они къ злой горесни швоей?  
— Нѣтъ: живы, но разбогатѣли.

В. ПУШКИНЪ.



## НАДЕЖДА \*\* й.

Ей *Надежды* не напрасно  
Имя Грація дала,  
Какъ любовь — она прекрасна,  
Какъ надежда — всѣмъ мила.  
Гдѣ бь она не появилась,  
Ей легко сердца плѣняшь;  
Счастливыиъ пошъ, кому бь рѣшилась,  
Хоть надежду къ счастью дашь!

Б. ѲЕДОРОВЪ.

## ОСЕЛЬ И ЛИСА.

Съ звѣрями умными желя поравняшься,  
Осель просилъ Лису совѣтъ ему подашь:  
Какъ въ обществѣ звѣрей онъ долженъ поступашъ,  
Чтобъ умникомъ казашъся? —  
Ошвѣтъ былъ: *сб важностью молтае.*

Случалось многимъ пакъ невѣжесиво скривашъ.

В. ФИЛИМОНОВЪ.

## НИЗПРОВЕРЖЕННЫЙ ИСТУКАНЪ.

Что вижу? истуканъ мой въ прахъ! мщенье, мщенье!

Вскричалъ Деспотъ, себя равнявшій съ божеспвомъ:

Накажемъ смерпью дерзновеье!

Кшо низложилъ его? кшо эшотъ врагъ мой? — Громъ.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## КЪ ПОРТРЕТУ ЖУКОВСКАГО.

Его спижовъ плѣнипельная сладость

Пройдешъ въковъ зависпливую даль,

И, внемля имъ, вздохнешъ о славѣ младость,

Упѣшицца безмолвная печаль

И рѣзвая задумаешся радость.

А. ПУШКИНЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

За ѣдкость на Петра спижовъ

Илья со мной заводипъ ссору;

Я не дивлюсь: кафпанъ Петровъ

Ильъ быль можешъ пакже впору.

## ПОСЛѢДНЯЯ ЖЕРТВА.

О, Лиза, божество минувшихъ поколѣній!  
Мой дѣдъ у ногъ твоихъ любовію пылалъ,  
И ввукъ признапельный за сполько одолженій,  
Приносишь — зеркало!... шакъ вѣкогда криспалъ  
Кипридъ Трифоны несли средь шумныхъ ликовъ.

Прими красавица, сей даръ!

И скромно перейди, оставя будуаръ,  
Въ блестящій кабинетъ антиковъ.

## НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ \*\*\*.

Судьба свои дары явишь желала въ нѣмъ,  
Въ счастливомъ баловнѣ соединишь ошибкой  
Богатство, знашный родъ съ возвышеннымъ умомъ  
И пресподуши съ язвительной улыбкой.

А. ПУШКИНЪ.

## КЪ ЮНОШАМЪ.

Спрашиваетъ, юноши, приближься къ пороку!  
Подобно бурному пошоку  
Онъ вашу душу вдругъ займешъ,  
И къ преспугленіямъ неволей повлечешъ!

Б Л А Н КЪ.

## Д Ъ В У Ш К Ъ ,

К О Т О Р О Й  И М Я :  А В Р О Р А .

Выдь , дожди намъ упоеньемъ

Соименница зари!

Всѣхъ румянымъ появленьемъ

Оживи и озари!

Пылкой юноша не сводишь

Взоровъ съ милой , и порой

Мыслишь съ шехою шеской :

« Для кого она выводишь

« Солнце счастья за собой ? »

Б А Р А Т Ы Н С К І Й .

## К Ъ  П О Р Т Р Е Т У  Н .  Н .

Благихъ законовъ врагъ , добра прошивникъ бурной ,

Умѣлъ онъ ясно доказатьъ ,

Что можно думатьъ очень дурно

И очень хорошо писатьъ .

В Ъ С Ы.

АПОЛОГИЧЕСКАЯ ЭПИГРАММА.

« Смотришь бабюшка , диковина какая !  
Тамъ шринадцать гирь , а здѣсь одна пшяель ихъ ! » —  
То фуншы , милый другъ , а это пудовая . —

Мудрецъ важнѣйшій шолпы въ сужденіяхъ овоижъ .

Остолоповъ .

КЪ ИСТУКАНУ ПОБѢДЫ , ВЪ РИМѢ ,  
СЪ ОТБИТЫМИ ГРОМОМЪ КРЫЛЬЯМИ .

*(Изъ Греческой Апологiи).*

Слава швоя не увянешъ , о Римъ , владыка вселенной !  
Крыльевъ побѣда лишашъ , будешъ швоею на вѣкъ .

С Ч А С Т І Е .

Не можешъ счастье ничѣмъ меня прельститъ :  
Величіе его считаю я мечпою ;  
Ко счастью надобно ступеней шму пройшитъ ,  
А сходящъ ошъ него почши всегда одною .

П Н И Н Ъ .

( 160 )

## КЪ ПОРТРЕТУ

КНЯЗЯ АНТІОХА КАНТЕМИРА.

Спаринный слогъ его достоинствъ не умалять.  
Порокъ ! не подходи — сей взоръ шебя ужалишь.

## ЛЮБОВЬ КЪ БОГУ.

Что есть всему Творецъ, сомнѣнья не имѣю :

Мнѣ сердце говоритъ о Немъ;

Но иначе любилъ я Бога не умѣю ,

Какъ только въ ближнемъ лишь своемъ.

## Ж Е Л А Н І Я.

*(Изъ Греческой Анеѳологii).*

Соч. Лукиллій.

Смертны мы всѣ, о други, и смертны желанія наши !

Скорбь и веселье пройдушь — или мы сами пройдемъ.



## НАДПИСЬ

къ бюсту Александра Перваго.

Попомнѣно Россіянъ завидуй торжеству :  
Монархъ ихъ возвратилъ народамъ чуждымъ правы,  
Европѣ миръ , царямъ достоинство державы,  
А храмы Божеству.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ИСТОРИЯ СТИХОТВОРЦА.

Внимаешь онъ привычнымъ ухомъ  
Свистъ ;  
Мараешь онъ единымъ духомъ  
Листъ ;  
Попомъ всему перзаешь свѣшу  
Служъ ;  
Попомъ печатаешь : и въ Лепгу  
Бужъ !

А. Пушкинъ.

## ЭПИТАФИЯ ПОЭТУ.

Войши безсмертныя въ храмъ надеждой онъ ласкался :  
Пошелъ — и съ гелоду дорогою скончался.



## АНОЛОГИЧЕСКІЙ ОТРЫВОКЪ.

Старушка дряхлая пререപ്പущей рукой  
Кладеть цѣпсы на гробъ погибшей Милеславы,  
Блиспавшей юноспью и красопой:  
Смерть , вошь лвои устави!

## П О Ц Ъ Л У Й.

Сей поцѣлуй , дарованный побой,  
Преслѣдуешь мое воображенье:  
И въ шумѣ дня и въ тишинѣ ночной  
Я чувствую его напечатлѣнье!  
Сойдетъ ли сонъ и взоръ сомкнетъ ли мой,  
Мнѣ снишься пы, мнѣ снишься наслажденье!  
Обманъ исчезъ, вѣлгъ счастья, и со мной  
Одна любовь , одно изнеможенье.

БАРАТЫНСКІЙ.

## Э П И Г Р А М М А.

Искусный слярячій Хипролазь.  
Такъ зналъ права и уложенье,  
Чпо, умирая, онъ еще спросилъ въ сомнѣньѣ:  
« Да гдѣ жъ на эшо еспъ указъ? »...



## Д І О Н Е Я .

Хромидъ въ себя влюбленъ : онъ молодъ , и не разъ  
Украдкою вдвоемъ мы замѣчали васъ ;  
Ты слушаешь его , въ безмолвіи краснѣя ;  
Твой взоръ пошупленный любовію горитъ ,  
И долго послѣ , Діоней ,  
Улыбку нѣжную лице швое хранишь .

А . П У Ш К И Н Ъ .

## МЫЛЬНЫЙ ПУЗЫРЕКЪ .

Блестящій пылочно Ирисинныхъ цвѣтшвъ  
Изъ мыла пузырекъ на воздухѣ гордился ;  
Но дунулъ вѣспрь , и вмгъ онъ въ каплю превратился :  
Судьба временщиковъ .

И . Д М И Т Р И Е В Ъ .

## Э П И Т А Ф І Я .

Завидуйте моей судьбѣ !  
Меня счастливыцы не искали ,  
Я — вѣкъ не думалъ о себѣ ,  
А не видалъ въ глаза печали .

Къ П. А. Ж.

ПРИ ПОСЫЛКѢ МОЕГО ПОРТРЕТА.

Полина милая, воптъ мой шебѣ портретъ,  
Съ оригиналомъ очень сходной,  
Работы масперской, опдѣлки превосходной.  
Ты рада этому, а я шакъ вовсе нѣтъ:  
Счастливецъ *писанный* меня предупреждаетъ,  
Скорѣ вспрѣтннцъ милый взглядъ,  
Скорѣй подслушаетъ, узнаетъ,  
Чпо чувствва обо мнѣ Поливѣ говорятъ.

ПАНАЕВЪ.

В Ъ А Л Ь Б О М Ъ

О.\*\*\* Д.\*\*\* А.\*\*\*

Альбомъ естъ памятникъ души;  
Но скромность многого сказать не дозволяетъ.  
Пусть прозорливый умъ всю шайну отгадаетъ —  
И, что я чувствую, сама шы напишетъ.

В. ПУШКИНЪ.

## Н А Д П И С Ь.

Взгляни на ледъ холодный сей!  
Взгляни : въ немъ жизни нѣтъ!  
Но какъ на немъ былькѣ спрасшей  
Еще замѣнешь слѣдъ!  
Такъ ярый шокъ, оледенѣвъ,  
Надъ бездною виситъ,  
Ушрашивъ прежній грозный ревъ,  
Храня движенья видъ.

Б А Р А Т Ы Н С К І Й.

## Т Р И С Л Ъ П Ц А.

Судьбой на всѣ спраны земныя  
Поспановленъ одинъ законъ;  
Вселенной правящъ при слѣпыхъ :  
Фортуна, Смерть и Купидонъ.  
Жизнь наша пиръ : съ привѣшной лаской  
Фортуна отворяетъ залъ,  
Амуръ распоряжаетъ пляской,  
Приходитъ смерть, и — конченъ балъ.

И л л и ч е в с к і й.

Э П И Т А Ф И Я

В. А. Озерову.

Здѣсь Озерова прахъ скрытъ камень гробовой.  
О зависть! не дерзай за нимъ въ обитель плѣнья,  
Иль пренеци: Фивгаль, Агамемнонъ, Донской  
Возспануть для ошмщенья.

А. Крыловъ.

ИЗЪ АНΘΟΛΟΓΙИ.

Анакреонъ, въ жару мечпаній,  
Хопѣлъ бышь Нины башмакомъ,  
Чтобъ ножку милую сжимашъ ему шайкомъ.  
У всякаго свой родъ желаній:  
Я лучше бъ сдѣлаюсь хопѣлъ  
Моей Глицеріи корсепомъ,  
И, признаюсь, увѣренъ въ эптомъ,  
Что мнѣ завиднѣйшій доспался бы удѣлъ.

Панаевъ.

Э П И Г Р А М М А.

Какъ сладить съ глупостью глупца?  
Ему внопадъ не скажешь слова;  
Другаго проще онъ съ лица,  
Но мудренѣй въ жившѣ другаго.  
Онъ всѣмъ превратно пораженъ  
И все навыворотъ онъ видитъ:  
И безполково любитъ онъ,  
И безполково ненавидитъ.

БАРАТЫНСКІЙ.

М А Д Р П Г А Л Ъ.

Прощаясь, просите вы памяти олъ насъ,  
Какъ будшо позабыли сами,  
Что кпо минушу пробылъ съ вами,  
Уже безъ памяти олъ васъ.

ИЛЛИЧЕВСКІЙ.

КЪ ПОРТРЕТУ ГЁТЕ.

Свободу смѣлую избравъ себѣ въ законъ,  
Всезрящей мыслию надъ міромъ онъ носился,  
И въ міръ все поспигнулъ онъ —  
И ничему не покорился.

ЖУКОВСКІЙ.

ПОДРАЖАНІЕ АРІОСТУ.

*(La Verginella à simile alla rosa).*

Дѣвица юная подобна розѣ вѣжной,  
Взлелѣянной весной подъ сѣнію надежной :  
Ни спадо алчное , ни взоры паспуховѣ  
Не знаютъ шайнаго сокровища луговѣ ;  
Но вѣперѣ сладоспный , но роши благовонны ,  
Земля и небеса , прекрасной благосклонны .

БАТЮШКОВЪ.

МЫ.

Бѣдные мы ! Чшо нашѣ умѣ ? Сквозь шуманѣ озаряющій  
факаль  
Бурей гонимый нашѣ чолнѣ по морю бѣдспвій и слезѣ ;  
Счастіе наше въ невѣдѣннѣ жалкомѣ , въ мечпахѣ  
и безумствѣ :  
Свѣчку хватаешѣ дшпя , юноша щещѣ любви .

БАРОНЪ ДЕЛЬВИГЪ.

## М У З А.

Въ младенчествѣ моемъ она меня любила  
 И семиспвольную цѣвницу мнѣ вручила ;  
 Она внимала мнѣ съ улыбкой: и слегка  
 По звонкимъ скважинамъ пустаго тростника  
 Уже наигрывалъ я слабыми перспами  
 И гимны важныя, внушенныя богами,  
 И пѣсни мирныя Фригійскихъ пастуховъ.  
 Съ утра до вечера въ нѣмой пѣни дубовъ  
 Прилѣжно я внималъ урокамъ дѣвы шайной ;  
 И, радуя меня наградою случайной,  
 Опкинувъ локоны ошь милого чела,  
 Сама изъ рукъ моихъ свирѣль она брала :  
 Тростникъ былъ оживленъ божественнымъ дыханьемъ  
 И сердце наполнялъ святымъ очарованьемъ.

А. Пушкинъ.

## N. N., ПОДНОСЯ ЕЙ ЯБЛОКО.

Я выбранъ, какъ Паридъ, судьей ;  
 Ты шоржествуешь, какъ Киприда,  
 Рѣшилъ не хуже я Париды :  
 Заплашишь ли подобно ей ?

Иллйчевскій.



## ЕВРЕЙСКАЯ МЕЛОДИЯ.

(Изъ Байрона).

Безсоннаго солнца, въ шуманъ луна!  
Горишь ты далеко, грустна и блѣдна;  
При пускломъ мерцаньи мракъ ночи спрашивъй:  
Такъ въ памяти радость утраченныхъ дней!  
Минувшее блещетъ межъ горестныхъ шумъ,  
Но сердца не грѣшетъ поминельный лучъ,  
И радость былая, какъ ночью луна,  
Видна, но далеко, ярка, но холодна.

И. Козловъ.

## ВЪ АЛББОМЪ.

Если жизнь тебя обманетъ;  
Не печалься, не сердись!  
Въ день унынія смирись!  
День веселья, вѣрь, наспанетъ.  
Сердце въ будущемъ живетъ;  
Наспоящее уныло:  
Все мгновенно, все пройдетъ;  
Что пройдетъ, то будетъ мило.

А. Пушкинъ.

К Л И Т У.

Когда захочешь, Клипъ, ночь цѣлую не спать :

Спижи кропай ;

Но если спанешь ты безсонницей скучаешь :

Ихъ прочитай.

ВЪ А Л Б О М Ъ.

Вы слишкомъ многимъ любимы :

Знашь наизустъ ихъ имена

Чрезчуръ обязанность прудна —

Сѣя листки необходимы !

Они не нужны были вспарь :

Въ шопъ грубый вѣкъ, въ шопъ вѣкъ холодной

Не знали дружбы новомодной ;

Сердечной адресъ-календарь

Почли бы выдумкой негодной.

Что шолковалъ о спаринѣ !

Спижи гошovy, — можешъ спашься,

Они для справки обо мнѣ

Вамъ очень скоро пригодятся.

Б А Р А Т Ы Н С К І Й.

## ТАНЦМЕЙСТЕРУ ЛЕГКОСКОКУ.

Что древле былъ Орфей, по Легкоскоку межъ нами:  
По слову вдругъ его колоды скачуть съ пнями.

НАХИМОВЪ.

## НЕВИННОСТЬ И ЖИВОПИСЕЦЪ.

Въ *Амуръ* на холстѣ все живнѣю дышало;  
*Невинность* передъ нимъ горитъ, попуня взоръ.  
Архиспѣхъ въспревожился: « что значить сей укоръ?  
Что надобно еще Амуру? » — *Покрывало.*

И. ДМИТРИЕВЪ.

## НАДГРОБИЕ ХРИСТИАНИНУ.

Вся жизнь его была — съ спрашными бѣша, —  
И самъ онъ весь былъ *кротость и молитва.*

Ө. ГЛИНКА.

Э П И Т А Ф И Я.

Подъ хладной кочкой сей Вралева хладный прахъ.  
Богъ съ нимъ! онъ былъ и самъ шакъ холоденъ въ спл-  
хахъ.

И. ДМИТРИВЪ.

В Е С Н А.

(Изъ Греческой Анѳологiи.)

Хладъ зимы сокрылся,  
Разцвѣли долины,  
Съ юною весною  
Пробудился зефиръ,  
Легкими крылами,  
Въепъ ароматы  
Съ лилій и яминовъ.  
Всѣхъ цвѣповъ прелестный  
Мнѣ моя Корина,  
На успахъ прекрасной  
Я срываю розы,  
И, счастливецъ — смертный,  
Въ радостныхъ восторгахъ  
Жизнь позабываю.

О з н о б и ш и н ѣ.

## ВЪ АЛБОМЪ.

Когда бъ избрать возможно было мнѣ,  
Хоть, на-примѣръ, любую долю въ мирѣ,  
Я бъ не хотѣлъ бытъ славнымъ на войнѣ,  
Я бъ не хотѣлъ играть на громкой лирѣ,  
Я злата бы себѣ не пожелалъ;  
Но блага всѣ нашедъ въ одномъ предметѣ,  
То дайше мнѣ, богамъ бы я сказалъ,  
Чѣмъ я могу любезнымъ бытъ Лилепѣ.

БАРАТЫНСКІЙ.

## МАДРИГАЛЬ.

Не зря себя съ собой, я жизнь возненавидѣлъ,  
Когда жъ со мною ты; я радуюсь всегда;  
Ахъ, лучше бы тебя, или всечасно видѣлъ,  
Или бы не видалъ тебя я никогда.

## ЭПИГРАММА.

Что тѣлу безъ души существовать нельзя,  
Согласны вы, друзья!  
Желаете ли бытъ проливной вѣры въ эпомъ?  
Такъ познакомьшеся съ Дамепомъ.

## ДНТЯ НА СТОЛЪ.

Какъ я великъ! днтя со столица вскричалъ.  
А нянька говоришь: сниму, шакъ будешь малъ.

Богатъ съ надменною душою!  
Смѣкай заранѣ; урокъ передъ шобою.

## МАДРИГАЛЪ.

По чеспи, отъ тебѣ не можно глазъ опшестъ;  
Но что къ тебѣ влечетъ? ... Загадка непоняшна.  
Ты не красавица, я вижу... а пріяшна!  
Ты бѣ лучше бышь могла; но лучше шакъ, какъ ешь.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## ЭПИГРАММА.

У Кларисы денегъ мало,  
Ты богатъ; иди къ вѣнцу:  
И богатство ей присшало,  
И рога тебѣ къ лицу.

А. ПУШКИНЪ.

## КЪ ПОРТРЕТУ

Кн. Е. С. Д.

Евгенія была изящность естества:  
Семнадцать лѣтъ вкушалъ съ ней райское блаженство,  
Въ черпакѣ ея лица зрѣлъ міра совершенство,  
Въ черпакѣ ея души зрѣлъ благость божества.

Кн. И. Долгоруковъ.

## О Ж И Д А Н І Е.

Она придетъ! къ ея уснамъ  
Прижмусь уснами я моими;  
Приюстъ укромный будетъ намъ  
Подъ сими вязами гуспыми!  
Волненьемъ спрашнѣемъ я шномимъ,  
Но близъ любезной укропимъ  
Желаній пылкихъ неперпѣнье;  
Мы ими счастию вредимъ  
И сокращаемъ наслажденье.

Б А Р А Т Ы Н С К І Й.

## КЪ ПОРТРЕТУ ДЕРЖАВИНА.

Онъ Пиндаръ нашъ, Анакреонъ, Горацийъ;  
Тройкъ въ себѣ ихъ даръ вмѣщаль:  
Царей, судей онъ поучалъ —  
И плель вѣнки для грацій.

П И С А Р Е В Ъ.

## С Т А Р И К Ъ.

*(Изъ Марота).*

Ужь я не пошлъ любовникъ спростный,  
Кому дивился прежде свѣтъ:  
Моя весна и льпо красно  
Навѣкъ прошли, пропалъ и слѣдъ.  
Амуръ, богъ возраста младаго!  
Я пвой служилъ вѣрный былъ;  
Ахъ, если бѣ могъ родиться снова,  
Ужь шакъ ли бѣ я шебѣ служилъ!

А. П У Ш К И Н Ъ.



## КАМЕННАЯ ГОРА И ВОДЯНАЯ КАПЛЯ.

Съ умомъ ли, капля, шь? меня пробить взялась,  
Меня гранишную! шь, право, споишь смѣха.  
Но капля, молча, все кажь, кажь... и пробралась. —  
Наспойчивостьъ — залогъ успѣха.

И. ДМИТРИЕВЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

Теперь Таршюфъ сполицы не злословишь,  
И покидаешъ свѣтъ, наскучившій ему:  
Все это хорошо; но, кажешся, къ чему  
Бѣжаешъ ошъ шѣжъ, кшо насъ не ловишь?

ПИСАРЕВЪ.

## Э П И Г Р А М М А.

Извѣстный опкушникъ Фаддей  
Построилъ Богу храмъ... и совѣшь успокоилъ;  
И впрямъ! на все цѣны удвоилъ:  
Даль Богу мѣдный грошъ, и сошни взялъ рублей  
Съ людей.

БАТЮШКОВЪ.

\*\*

## Н Е Р Е И Д А.

Среди зеленыхъ волеъ, лобзающихъ Тавриду,  
На утренней зарѣ я видѣлъ Нереиду,  
Сокрытый межъ деревъ, едва я смѣлъ докнущь;  
Надъ ясной влагою полубогиня грудь  
Младую, бѣлую — какъ лебедь, воздымала  
И пѣну изъ власовъ спруею выжимала.

А. ПУШКИНЪ.

## КЪ ГОЛУБКАМЪ

Н. Н. Г. К.

Голубочки вѣжны, вѣрны!  
Какъ прилично здѣсь вамъ жить;  
Вы вездѣ въ любви примѣрны;  
Здѣсь же учились любить.

УСОЛЕЦЪ.

## НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ.

Смотри на ликъ сего героя,  
Кто не прочтешъ на лбу: *свободенъ отъ посты.*

К Ъ Н Е Й.

Не цвѣта небеснаго очи пвои,  
Не розы — усна пвои, дѣва!  
Не лиліи — перси и плечи;  
Но чшобъ за весна въ споровѣ шой была,  
Гдѣ бѣ розы шакія, шакія лилеи  
Цвѣли на зеленыхъ лугахъ;  
И небо и все, чшо подѣ небомъ  
Блнспало какъ очи пвои голубыи!

В. ТУМАНСКІЙ.

РУССКОМУ ГЕСНЕРУ.

Куда ты холоденъ и сухъ!  
Какъ слогъ пвои чопоренъ и блѣденъ!  
Какъ въ изобрѣшеньяхъ ты бѣденъ!  
Какъ упомляешь ты мой служъ!  
Твоя паспушка, пвои паспухъ  
Должны ходишь въ овчяной шубѣ:  
Ты ихъ морозишь на-легкѣ!  
Гдѣ ты нашель ихъ: въ шустерь-клубѣ,  
Или на Красномъ кабацкѣ?

А. ПУШКИНЪ.

КЪ ПАСТУШКЪ,

ПРОСИВШЕЙ ФІЯЛКИ.

(Изъ Гёте).

Веселья вѣрная подружка,  
Прекрасная, какъ свѣпная весна,  
Невинная паспушка!

Меня виновна ты не должна,  
Что я фіялки въ даръ тебѣ не посылаю:  
Все поле оглядѣлъ, а гдѣ найши не знаю;  
Но если въ твоей вѣнокъ фіялочка нужна,  
Поди туда, гдѣ въ доль ручей сбѣгаешь —  
И справку вѣперокъ, рѣзвась, перевѣаешь,  
Подъ ножкою твоей — тамъ выросла она!

Б. О е д о р о в ъ.

Э П И Г Р А М М А.

Фролъ славой фабулиста дышитъ,  
И басни опдалъ онъ въ печать:  
Когда уже Крыловъ не пишеть,  
Живописные должны бѣ молчать.

И л л и ч е в с к і й.

К. А. Б.

Что можемъ наскоро сплехами молвить ей?

Мнѣ истина всего дороже;

Подумаешь не успѣвъ, скажу: пыи всѣхъ милѣй;

Подумаевъ, я скажу все поже.

А. Пушкинъ.

## Э П И Г Р А М М А.

Всегдашній госпъ, мучишель мой,

О, Балдусъ, долго ль мнѣ зѣвать, дремать съ побой?

Будь крошечку умнѣй, или — оставь въ покоѣ!

Когда жестокий рокъ сведетъ тебя со мной —

Я не одинъ и насъ не двое.

Батюшковъ.

## НЕДОУМѢНІЕ.

Извѣспный всѣмъ Дамонъ, бесѣдая со мною,

Изволите часто говорить,

Что онъ доволенъ самъ собою:

А чѣмъ бы, кажется, ему довольнѣмъ бытъ?

В. Филимоновъ.

Э П И Г Р А М М А.

Напрасно Лизу свѣтъ поносишь,  
Что вѣтъ у ней волосъ своихъ.  
Я знаю, Лизанька чужихъ волосъ не носишь;  
У ней свои: она при мнѣ купила ихъ.

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

ВЪ АЛЬБОМЪ Н. Н.

Узнавши васъ, узналъ я грѣшныя желанья,  
И прежде чуждую мнѣ спрасъ;  
Узнавши васъ, желаю красъ....  
Украсть бы я: вашъ вкусъ и ваши дарованья.

В. ФИЛИМОНОВЪ.

ЗАБАВНЫЙ СПОСОБЪ.

Клеонъ на кирпичиковъ вооружаясь бранью,  
Грозилъ принудить ихъ къ молчанью  
И заспавляеиъ всѣхъ отъ книгъ своихъ зѣваиъ:  
Забавный способъ — ротъ зажать.

ИЛЛИЧЕВСКІЙ.

ВЪ АЛЬБОМЪ Г. Н. К—ой.

Привѣпомъ добраго желанья,  
Счастливъ, кто могъ, хощя на часъ,  
Вамъ нравиться и жить у васъ,  
Пріятноспью воспоминанья.  
Но пощъ счастливъе въ судьбѣ,  
Кто васъ къ мечтамъ любви склоняетъ,  
Кто не въ Альбомѣ о себѣ,  
Но въ сердцѣ память оспавляетъ.

КЪ СТАРОЙ КОКЕТКѢ.

Ты всякой день, воспавъ опгъ сна,  
Спѣвшишь предъ зеркало садиться:  
И вдругъ исчезнетъ сѣдина,  
И блѣдный цвѣтъ пшвой оживится.  
Я вижу все, и, не шущя,  
Совѣщую не спрашавъ красокъ;  
Напрасный трудъ! любовь — дитя;  
А дѣщи всѣ боятса масокъ.

ВЕРДЕРЕВСКІЙ.

## ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА.

На щечкахъ лилейныхъ Весна разцвѣщаетъ;  
Сквозь длинны рѣсницы жаръ Лѣта пылаетъ;  
Какъ Осень обильна, такъ грудь полношой;  
Взоръ жадный вспрѣчаетъ во всемъ совершенство....  
Анеша! какое бы было блаженство,  
Когда бъ швое сердце не зналось съ Зимой!

А. БИСТРОМЪ.

## Э П И Т А Ф И Я.

Бездѣшный здѣсь зарытъ,  
Въ душѣ копораго пороки всѣ сливались.  
Какъ было бъ хорошо, когда бъ изображались  
На камнѣ, коимъ былъ опецъ его покрытъ,  
Тѣжъ самыя слова: *бездѣшный здѣсь зарытъ*.

## К Р И Т И К У Н. Н.

Самсономъ ты меня зовешь —  
Подспудный криптикъ мой Трусимовъ,  
Пускай по швоему: Самсонъ я — ты не лжешь.  
Дай челюсть мнѣ свою — пойду на Фелиспимовъ.

О. СОМОВЪ.



\*\*\*,

ПРИ ПОСЫЛКѢ ЕЙ ЦВѢТОВЪ.

Будь роза дѣвственной красою,  
Невинность лиліи храни,  
Фіалки скромной простигою  
Дары природы осѣни,  
Будь нѣжнымъ плющемъ для супруга  
И незабудкою для друга.

Пл. Ободовскій.

ЛЕКАРСКОЕ ОПАСЕНІЕ.

Судья Граблинѣ занемогъ  
И лекаря призвавъ скорѣе,  
Просилъ, чѣобы ему помогъ  
Піавицы приспавя къ шеѣ.  
Врачъ, усомнясь, сказалъ: по мнѣ  
Піавки спавишь — денегъ прапа,  
Вѣдь врьдъ ли примупся онѣ  
На кожѣ своего собраша.

Илличевскій.

ЭПИТАФІЯ ЭПИТАФІЯМЪ.

Прохожій! пусть тебѣ напомнишь эпопею стихъ,

Что все на насъ подъ небесами:

Поутру плакали о смерти мы другихъ,

А къ вечеру скончались сами!

И. ДМИТРИЕВЪ.



# О Г Л А В Л Е Н И Е.

|                                                             | Странъ. |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| Къ *** . . . . .                                            | 3       |
| Безсмертіе . . . . .                                        | 4       |
| Суеша жизни . . . . .                                       | —       |
| Эпишафіи:                                                   |         |
| <i>Супруга здѣсь моя погребена . . . . .</i>                | 9       |
| Доктору Сасафрасу . . . . .                                 | 28      |
| Изъ Греческой Анеологіи:                                    |         |
| <i>Свидѣтели любви и горести моей . . . . .</i>             | 10      |
| <i>Изнемогаетъ жизнь въ груди моей остывлой . . . . .</i>   | 25      |
| Дѣвущкѣ, имя копорой Надежда . . . . .                      | 11      |
| Мадригалъ М...ой . . . . .                                  | 12      |
| Акроспихъ-загадка . . . . .                                 | 19      |
| На смерть любовницы . . . . .                               | 23      |
| Уѣздный врачъ . . . . .                                     | 25      |
| Изваяніе Александра . . . . .                               | 26      |
| Къ Лизѣ . . . . .                                           | 27      |
| Эпиграмма:                                                  |         |
| <i>Ты знаешь, Фирсѣ было отправился въ дорогу . . . . .</i> | 26      |
| Кн. Н. Ю. С-ой . . . . .                                    | 33      |

|                                                         | <i>Стран.</i> |
|---------------------------------------------------------|---------------|
| Совѣсть . . . . .                                       | 35            |
| <i>Изъ Греческой Анеалогіи:</i>                         |               |
| <i>Улыбка страстная и взоръ краснорѣчивый</i> . . . . . | 37            |
| Къ испукану Ніобы . . . . .                             | —             |
| Къ портрету **** . . . . .                              | 40            |
| Сравненіе . . . . .                                     | 41            |
| Эпиграфія милліонщику . . . . .                         | —             |
| Объясненное сомнѣніе. . . . .                           | 43            |
| Къ портрету высвѣтленнаго поэта . . . . .               | 45            |
| Любовь сыновья. . . . .                                 | 46            |
| Надпись къ портрету Ломоносова . . . . .                | 47            |
| Эпиграмма: <i>Трагедію скропаль</i> и пр. . . . .       | 48            |
| Къ портрету Суворова . . . . .                          | 49            |
| Герой . . . . .                                         | 53            |
| При возвращеніи волосъ невѣрной любовницы . . . . .     | 54            |
| Превращеніе . . . . .                                   | —             |
| Орелъ на гробѣ Аришпомена . . . . .                     | 56            |
| Мадригалъ прекрасной женщины . . . . .                  | 59            |
| Эпиграфія доброму человѣку . . . . .                    | 63            |
| Могила Анакреона. . . . .                               | 59            |
| Мысль . . . . .                                         | 65            |
| Каламбуръ . . . . .                                     | 70            |
| Къ Розѣ . . . . .                                       | 71            |
| Орелъ и червякъ . . . . .                               | 72            |
| Надпись Невшону . . . . .                               | 74            |

|                                                           | <i>Стран.</i> |
|-----------------------------------------------------------|---------------|
| Моя пайна . . . . .                                       | 78            |
| На молодую красавицу, ослѣвшую отъ молніи . . . . .       | 80            |
| Надпись къ спашуѣ Князя Долгорукова . . . . .             | 84            |
| Исторія челоѣка . . . . .                                 | 85            |
| Изъ Греческой Анеологіи:                                  |               |
| <i>Гдѣ слава, гдѣ краса, истогникѣ золѣ твоихѣ</i>        | 86            |
| Эпиграмма :                                               |               |
| <i>Во всѣхѣ сраженіяхѣ мнѣ стастіе спасеніе</i>           | 87            |
| Эпиграфия: <i>Вотѣ лекарю надеробивый стихѣ</i> . . . . . | —             |
| Минуша опчаяніа . . . . .                                 | 88            |
| Надпись къ портрету Меншикова . . . . .                   | 89            |
| Къ N. N. . . . .                                          | 91            |
| Къ преспарѣлой красавицѣ . . . . .                        | 92            |
| Къ А* . . . . .                                           | —             |
| П. . . . .                                                | 94            |
| Надгробіе: <i>Сѣ отвагой на телѣ и пр.</i> . . . . .      | 95            |
| Эпиграмма: <i>Однажды Антигонѣ</i> . . . . .              | 98            |
| Новая Галашея . . . . .                                   | —             |
| Щипѣ Ахиллесовѣ . . . . .                                 | 102           |
| Къ испукану богини Немесы . . . . .                       | 103           |
| Надпись къ Амуру . . . . .                                | 104           |
| Изъ Греческой Анеологіи :                                 |               |
| <i>Вѣ Лаисѣ красится улыбка на устахѣ</i> . . . . .       | 105           |
| На дурной переводѣ Буало . . . . .                        | 106           |
| Яворѣ къ прохожему . . . . .                              | 108           |

|                                                    | <i>Стран.</i> |
|----------------------------------------------------|---------------|
| Надгробіе Александру Великому . . . . .            | 111           |
| Эпиграмма: <i>Потто разсудку вопреки</i> . . . . . | —             |
| Мадригалъ Е. А. Г.*** . . . . .                    | 113           |
| Незнакомкъ . . . . .                               | 114           |
| Мать семейства и Религія . . . . .                 | 116           |
| Въ Альбомъ . . . . .                               | 118           |
| Упоишей красавицъ . . . . .                        | 119           |
| Подражаніе древнимъ . . . . .                      | 121           |
| Мадригалъ Плафона . . . . .                        | 124           |
| Къ порпшепу . . . . .                              | 125           |
| Невинность . . . . .                               | 126           |
| Къ Амуру . . . . .                                 | 127           |
| Мысль Сируса . . . . .                             | —             |
| Кеношафія . . . . .                                | 134           |
| Спящій Эрозъ . . . . .                             | 136           |
| Клятва . . . . .                                   | 139           |
| Къ порпшепу пригожей дѣвушки . . . . .             | 140           |
| Счастіе поэзовъ . . . . .                          | 142           |
| Къ смерти . . . . .                                | 143           |
| Къ... при посылкѣ пѣсенъ . . . . .                 | 147           |
| Эпиграфия: <i>Прохожій, не гордись!</i> . . . . .  | 148           |
| Золото . . . . .                                   | 151           |
| Эпиграммы:                                         |               |
| <i>Читали ль вы мое стихотвореніе</i> . . . . .    | —             |
| <i>За вѣдкость на Петра стиховъ</i> . . . . .      | 156           |

## Страж.

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Послѣдняя жертва . . . . .                                                  | 157 |
| Къ юношамъ . . . . .                                                        | —   |
| Къ портрету Н. Н. . . . .                                                   | 158 |
| Къ испукану побѣды . . . . .                                                | 159 |
| Къ портрету Князя Кантемира . . . . .                                       | 160 |
| Любовь къ Богу . . . . .                                                    | —   |
| Желанія . . . . .                                                           | —   |
| Эпишафія Поэту . . . . .                                                    | 162 |
| Анеологическій опривокъ . . . . .                                           | —   |
| Эпиграмма: <i>Искусный стряпчий Хитролазъ</i> . . . . .                     | —   |
| Эпишафія: <i>Завидуйте моей судьбѣ!</i> . . . . .                           | 164 |
| Клишу . . . . .                                                             | 172 |
| Мадригалъ: <i>Не зря тебя съ собой, я жизнь<br/>возненавидѣлъ</i> . . . . . | 175 |
| Эпиграмма:                                                                  |     |
| <i>Что тѣлу безъ души существовать нельзя</i> . . . . .                     | —   |
| Дипя на споль . . . . .                                                     | 176 |
| Надпись къ портрету . . . . .                                               | 180 |
| Къ голубкамъ . . . . .                                                      | —   |
| Въ Альбомѣ Г. Н. К—ой . . . . .                                             | 185 |
| Эпишафія: <i>Бездѣтный здѣсь лежитъ</i> . . . . .                           | 186 |

## Батюшкова.

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Хлоѣ Сочинишельницѣ . . . . .           | 5  |
| Совѣтъ Эпическому Стихотворцу . . . . . | 18 |

Стран.

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Эпиграфия Русскому младенцу . . . . .                   | 33  |
| Эпиграмма: <i>Какъ трудно Бибрису</i> . . . . .         | 39  |
| Изъ Анеологии: <i>Сотъ меда съ молокомъ</i> . . . . .   | 51  |
| Мадригалъ Мелинѣ . . . . .                              | 75  |
| Эпиграмма: <i>Цамфилъ забавенъ за столомъ</i> . . . . . | 82  |
| На книгу, подъ названіемъ: <i>Смѣсь</i> . . . . .       | 109 |
| Къ црѣшамъ нашего Горація . . . . .                     | 112 |
| На переводъ Виргилія . . . . .                          | 119 |
| Эпиграфия . . . . .                                     | 127 |
| Мой геній . . . . .                                     | 129 |
| Надпись на гробъ паспущки . . . . .                     | 146 |
| Подражаніе Аріосу . . . . .                             | 169 |
| Эпиграммы:                                              |     |
| <i>Извѣстный откупщикъ Ѡаддей</i> . . . . .             | 179 |
| <i>Всегдашній гостъ, мутитель мой</i> . . . . .         | 183 |

### Баратынскаго.

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Къ дѣвушкѣ . . . . .                                | 14 |
| Къ Лешѣ . . . . .                                   | 53 |
| А. А. В — й . . . . .                               | 65 |
| Наяда . . . . .                                     | 68 |
| Безнадежность . . . . .                             | 71 |
| Любовь и дружба . . . . .                           | 77 |
| Мадригалъ пожелай женщинѣ и все еще прекрасной      | 78 |
| Эпиграмма: <i>Хотъ глуповатъ подбъ тасб. Дамонъ</i> | 81 |



|                                                     | <i>Стран.</i> |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| Финскимъ красавицамъ . . . . .                      | 100           |
| Возвращеніе . . . . .                               | 123           |
| Портретъ В. . . . .                                 | 131           |
| Размолвка . . . . .                                 | 145           |
| Дѣвущкѣ , кошорой имя Аврора . . . . .              | 158           |
| Поцѣлуй . . . . .                                   | 163           |
| Надпись . . . . .                                   | 166           |
| Эпиграмма: <i>Какъ сладить съ глупостью глупца?</i> | 168           |
| Въ Альбомы :                                        |               |
| <i>Вы слишкомъ многими любимы . . . . .</i>         | 172           |
| <i>Когда бѣ избрать возможно было мнѣ . . . . .</i> | 175           |
| Ожиданіе . . . . .                                  | 177           |

### *Беницкаго.*

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Надпись: Къ портрету Амура . . . . . | 126 |
| Къ бюсту Сократа . . . . .           | 130 |

### *Бистрома.*

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Четыре времени года . . . . . | 186 |
|-------------------------------|-----|

### *Буниной.*

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| На испуканъ Орфея . . . . . | 122 |
| Разговоръ . . . . .         | 139 |

### *Вердеревскаго.*

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Начало Поэзіи . . . . . | 117 |
| Золотый вѣкъ . . . . .  | 125 |

\*\*

|                            | Стран. |
|----------------------------|--------|
| Къ Амгнѣ . . . . .         | 128    |
| Къ шарой кокешкѣ . . . . . | 185    |

*Воейкова.*

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Вопросъ . . . . .                  | 83  |
| Въ грозу, гуляя съ Сашей . . . . . | 141 |

*Волконской (Кн. З.)*

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| На кончину Императрицы Елисаветы Алексѣевны . . . . . | 20 |
|-------------------------------------------------------|----|

*Востокова.*

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Эпиграмма . . . . .       | 21 |
| Къ возлюбленной . . . . . | 91 |

*Вяземскаго (Кн.)*

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Надпись къ порицанію Александра I . . . . .              | 2   |
| Эпиграмма: <i>Критонъ услужливый въ душѣ</i> . . . . .   | 12  |
| Надпись къ порицанію молчаливаго . . . . .               | 15  |
| Пусть къ честности . . . . .                             | 18  |
| Эпитафія Россійскому Діогену . . . . .                   | 26  |
| Софія . . . . .                                          | 44  |
| Эпиграмма: <i>Кто будетъ красть стихи твои</i> . . . . . | 69  |
| Къ С.... . . . .                                         | 83  |
| Молопокъ и гвоздь . . . . .                              | 91  |
| Эпиграмма:                                               |     |
| <i>Стиховъ моихъ давнѣ тѣ слышатъ хочеше</i> . . . . .   | 131 |

Стран.

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Въ Альбомѣ . . . . .                                    | 137 |
| Къ спящему Амуру . . . . .                              | 144 |
| Эпиграмма: <i>Крезъ богатветъ каждый годъ</i> . . . . . | 148 |
| Къ уединенной красавицѣ . . . . .                       | 149 |

*Глинки (Θ).*

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Надгробіе Христіанину . . . . . | 173 |
|---------------------------------|-----|

*Глѣбова (Д.).*

|                        |    |
|------------------------|----|
| Четырестшише . . . . . | 6  |
| Совѣщъ другу . . . . . | 39 |

*Гнѣдига.*

|                            |    |
|----------------------------|----|
| На смерть С. Д. П. . . . . | 7  |
| Къ Н. Н. . . . .           | 81 |

*Горгакова (Кн. Д.).*

|                    |    |
|--------------------|----|
| Портретъ . . . . . | 35 |
|--------------------|----|

*Григорьева.*

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Къ невѣрной . . . . . | 55 |
| Къ ночи . . . . .     | 99 |

*Давыдова.*

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Къ портрету Н. Н. . . . . | 43 |
|---------------------------|----|

*Дельвига (Бар.)*

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Эпиграмма: <i>Свитокъ излѣвшій</i> и проч. . . . . | 36  |
| Къ выпущенной пшичкѣ . . . . .                     | 45  |
| Вакхъ . . . . .                                    | 46  |
| Ушѣшеніе . . . . .                                 | 161 |
| Мы . . . . .                                       | 169 |
| Эпиграмма . . . . .                                | 186 |

*Державина.*

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Надпись къ поршрешу Преосвященнаго Теофана<br>Прокоповича . . . . . | 64 |
| На комедію: Недоумѣніе . . . . .                                    | 65 |
| На пшичку . . . . .                                                 | 67 |

*Дмитріева (И.).*

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Плоды мудраго правленія . . . . .                      | 1  |
| Полевой цвѣшокъ . . . . .                              | 5  |
| Мадригалъ: <i>Задумчива ли ты</i> . . . . .            | —  |
| Разбитая скрипка . . . . .                             | 7  |
| Эпиграммы:                                             |    |
| <i>Мнѣ лекаръ говорилъ</i> . . . . .                   | 8  |
| <i>Уви! Далонѣ кричитъ, мнѣ Нина невѣрна</i> . . . . . | 18 |
| <i>Что легче первышка?</i> . . . . .                   | 22 |
| Ошибка чижа . . . . .                                  | 13 |
| Надпись: <i>О времена, о вѣкы!</i> . . . . .           | 23 |

|                                                      | <i>Стран.</i> |
|------------------------------------------------------|---------------|
| Эпишафія воину . . . . .                             | 27            |
| Горлица и прохожій . . . . .                         | 34            |
| Древніе и новые . . . . .                            | 40            |
| Эпиграмма: <i>О Бардусѣ, не глуши</i> . . . . .      | 42            |
| Надпись къ портрету Г. Р. Державина . . . . .        | 43            |
| Львиное право . . . . .                              | 50            |
| Амуръ и дружба . . . . .                             | 52            |
| Надпись къ портрету . . . . .                        | 58            |
| Эпиграмма: <i>Вельможа ротозѣй и пр.</i> . . . . .   | 60            |
| Надгробіе Авшору Душеньки . . . . .                  | 61            |
| Репейникъ и фіалка . . . . .                         | 63            |
| Старшинство . . . . .                                | 69            |
| Эпишафія Бригадиру . . . . .                         | 72            |
| Надпись къ портрету Нестора . . . . .                | 73            |
| Эпишафія младенцу . . . . .                          | 75            |
| Эпиграмма:                                           |               |
| <i>За Эвридикою и въ адѣ Орфей сходилъ</i> . . . . . | 76            |
| Надпись къ портрету, . . . . .                       | 78            |
| Надпись къ портрету М. М. Жераскова . . . . .        | 79            |
| Чужеземное расценіе . . . . .                        | 81            |
| Надгробіе В.—А.—В. . . . .                           | 82            |
| Къ А.—Г.—С...й . . . . .                             | 83            |
| Преступленія . . . . .                               | 90            |
| Эпиграмма; <i>Подзобокъ на груди и пр.</i> . . . . . | 93            |

## Изъ Греческой Анеалогіи:

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Леандръ въ послѣдній разъ возникнувъ изъ вавовъ</i> . . . . . | 94  |
| Къ Венериной спашуѣ . . . . .                                    | —   |
| Молчаніе соловья . . . . .                                       | 96  |
| Къ слезливому спихошворцу . . . . .                              | 109 |
| Трусость . . . . .                                               | 110 |
| Супружняя молишва . . . . .                                      | 113 |
| Исторія любви . . . . .                                          | 118 |
| Эпиграмма :                                                      |     |
| <i>Поэтъ Оргомъ, хваля жену свою не въ мѣру</i> . . . . .        | 122 |
| Спранность . . . . .                                             | 130 |
| Надгробіе мащери и сыну . . . . .                                | 132 |
| Свѣпьякъ и змѣя . . . . .                                        | 136 |
| Эпиграфія попугаю . . . . .                                      | 138 |
| Пушешествіе . . . . .                                            | 144 |
| Къ портрету М. Н. Муравьева . . . . .                            | 149 |
| Прохожій и ичела . . . . .                                       | 151 |
| Орелъ и коршунъ . . . . .                                        | 153 |
| Низпроверженный испуканъ . . . . .                               | 156 |
| Надпись къ бюсту Александра I . . . . .                          | 162 |
| Мыльный пузырекъ . . . . .                                       | 164 |
| Невинность и живописецъ . . . . .                                | 173 |
| Эпиграфія . . . . .                                              | 174 |

Стран.

Мадригаль:

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| <i>По тести, отъ тебя не можно глазѣ отвесть</i> . . . . . | 176 |
| Каменная гора и водяная капля . . . . .                    | 179 |
| Эпишафія эпишафіямъ . . . . .                              | 188 |

*Дмитріева (М.).*

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Выгоды Поэта . . . . .        | 13 |
| Въ день именинь Н. Н. . . . . | 41 |

*Долгорукова (Кн. И.).*

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Къ поршрешу Кн. Е. С. Д. . . . . | 177 |
|----------------------------------|-----|

*Жуковскаго.*

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Молитва Русскаго народа . . . . .                  | 1  |
| <i>Кто слезѣ на хлѣбѣ свой не ронялъ</i> . . . . . | 11 |
| На смерть семнадцатилѣтней Эрминіи . . . . .       | 19 |

Эпиграмма:

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| <i>Съ повязкой на глазахъ, за шалости Фемиды!</i> . . . . . | 20 |
| Безполезная скромность . . . . .                            | 34 |

Эпишафіи:

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Завоевашельмъ . . . . .         | 39 |
| Пьяницѣ . . . . .               | 57 |
| Дружба . . . . .                | 73 |
| Вопросъ . . . . .               | 87 |
| Желаніе и наслажденіе . . . . . | 97 |

|                                          | <i>Стран.</i> |
|------------------------------------------|---------------|
| Новой стихотворецъ и древность . . . . . | 126           |
| Спарикъ къ молодой дѣвушкѣ . . . . .     | 148           |
| Къ портрету Гѣше . . . . .               | 168           |

### *Иванова (Θ.).*

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Эпитафія . . . . .                          | 46 |
| Надпись къ портрету добраго поэта . . . . . | 89 |

### *Ивангина-Писарева.*

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Къ бюсту Марка Аврелія . . . . .                                      | 12  |
| Картина жизни . . . . .                                               | 16  |
| Надпись для мѣста, гдѣ скончался Императоръ<br>Александръ I . . . . . | 17  |
| Надгробіе Минину . . . . .                                            | 28  |
| Къ Надеждѣ . . . . .                                                  | 35  |
| Экспромптъ . . . . .                                                  | 74  |
| Эпиграмма . . . . .                                                   | 142 |
| Разсудокъ и сердце . . . . .                                          | 152 |
| Честь . . . . .                                                       | 154 |

### *Измайлова (А.)*

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Эпиграмма: <i>На столпѣ дорожнѣй</i> . . . . .             | 9  |
| Надпись къ эстампу добродѣтельной Римлянки . . . . .       | 10 |
| Эпиграмма: <i>Что нашѣ больной?</i> . . . . .              | 24 |
| Мадригаль:                                                 |    |
| <i>Заблѣ меня къ себѣ, Прелеста, приглашаешь . . . . .</i> | 28 |



|                                                                               | <i>Стран.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Новый Нарциссъ . . . . .                                                      | 32            |
| Эпиграмма: <i>Ты другъ мнѣ?</i> . . . . .                                     | 36            |
| Софьи Д. П. . . . .                                                           | 48            |
| С. Д. П. въ день ея рожденія . . . . .                                        | 56            |
| Надпись къ портрету . . . . .                                                 | 69            |
| Эпиграмма: <i>О ужасѣ! о досада!</i> . . . . .                                | 72            |
| Разговоръ при входѣ въ обсерваторію . . . . .                                 | 107           |
| Эпиграмма:                                                                    |               |
| <i>Весъ свѣтѣ собѣда моего Пустоголовомѣ</i><br><i>называетъ</i> . . . . .    | 115           |
| Надпись къ изображенію Фемиды . . . . .                                       | 117           |
| Эпиграммы:                                                                    |               |
| <i>О Цензорѣ! о злодѣй!</i> . . . . .                                         | 123           |
| <i>Какихъ лишились бы прекрасныхъ мнѣ сти-</i><br><i>ховѣ</i> . . . . .       | 134           |
| <i>Когда ты, папенька, играть въ банкѣ пере-</i><br><i>станешь?</i> . . . . . | 135           |
| Эпиграфя: <i>Здѣсь Людоморова могила</i> . . . . .                            | —             |
| Эпиграмма: <i>Прелеста овдовѣла</i> . . . . .                                 | 147           |
| <i>Измайлова (В.).</i>                                                        |               |
| Супружняя вѣра . . . . .                                                      | 9             |
| Къ памяти несчастной красавицы . . . . .                                      | 21            |
| Эпиграфя Кв. Н. И. О — ой . . . . .                                           | 42            |
| Эпиграфя М. М. Хераскову . . . . .                                            | 111           |

*Иллигевскаго.*

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Зевесъ и Митносъ . . . . .                                | 11  |
| Мысль о смерти . . . . .                                  | 14  |
| Приглашеніе . . . . .                                     | 38  |
| Отвѣтъ Карнеада . . . . .                                 | 49  |
| Эпиграфія хваспуно . . . . .                              | 50  |
| Ушѣщенный бѣднякъ . . . . .                               | 54  |
| Эпиграмма: <i>Оставя кредиторовъ полкъ</i> . . . . .      | 88  |
| Власть любви . . . . .                                    | 106 |
| Примиреніе . . . . .                                      | 107 |
| Эпиграфія лекарю . . . . .                                | 115 |
| Переводчику поэмы: <i>Поперянный рай</i> . . . . .        | 119 |
| Испуганный вдовецъ . . . . .                              | 120 |
| Эпиграфія архитектору . . . . .                           | 129 |
| Къ поршрешу новой Сафо . . . . .                          | 153 |
| Три слѣща . . . . .                                       | 166 |
| Мадригаль . . . . .                                       | 168 |
| Н. Н., поднося ей яблоко . . . . .                        | 170 |
| Эпиграмма: <i>Фролъ славой фабулиста дошитъ</i> . . . . . | 182 |
| Забавный способъ . . . . .                                | 184 |
| Лекарское опасеніе . . . . .                              | 187 |

*Калкиста.*

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| На кончину Державина . . . . . | 145 |
|--------------------------------|-----|

Страж.

*Карамзина.*

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Надпись къ порпшепу Императрицы Елисаветы<br>Алексеевны . . . . . | 2   |
| Печаль и радость . . . . .                                        | —   |
| Эпиграфія Калифа Абдуль-Рамана . . . . .                          | 8   |
| Надгробіе шарлапана . . . . .                                     | 13  |
| Любезной, въ день ея рожденія . . . . .                           | 32  |
| Надписи на спашую Купидона . . . . .                              | 38  |
| Экспромптъ Графиня Р. . . . .                                     | 48  |
| Надпись къ дамской пабакеркѣ . . . . .                            | 57  |
| Эпиграфія младенцу . . . . .                                      | 70  |
| На день рожденія А. А. П — ой . . . . .                           | 73  |
| Тріолетъ Лизетъ . . . . .                                         | 74  |
| Послѣднія слова умирающаго . . . . .                              | 82  |
| Сравненіе . . . . .                                               | 84  |
| Желаніе . . . . .                                                 | 122 |
| Къ льсочку Полины . . . . .                                       | 130 |
| Спрасши и безспрасшіе . . . . .                                   | 131 |
| Эпиграмма . . . . .                                               | 132 |
| Любовь ко врагамъ . . . . .                                       | 133 |
| Экспромптъ двумъ дамамъ . . . . .                                 | 138 |
| Прощаніе . . . . .                                                | 140 |

*Карлгофа.*

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Листъ . . . . . | 161 |
|-----------------|-----|

|                                                          | <i>Стран.</i> |
|----------------------------------------------------------|---------------|
| <i>Козлова (В.)</i>                                      |               |
| Мысль . . . . .                                          | 60            |
| Въспромъщны:                                             |               |
| К. А. Р — ой. . . . .                                    | 134           |
| Гр. С. А. М. П — ой. . . . .                             | 141           |
| <i>Козлова (И.)</i>                                      |               |
| Еврейская мелодія . . . . .                              | 171           |
| <i>Кострова.</i>                                         |               |
| Клятва . . . . .                                         | 146           |
| <i>Крылова (А.)</i>                                      |               |
| Въ Альбомъ Н. Н. Б — ой. . . . .                         | 137           |
| Эпишпафія В. А. Озерову . . . . .                        | 167           |
| <i>Кутузова (П. Г.)</i>                                  |               |
| Средство противу гордости большахъ баръ . . . . .        | 22            |
| <i>Майкова.</i>                                          |               |
| Болшуну . . . . .                                        | 3             |
| <i>Мещевскаго.</i>                                       |               |
| Горесць паспушки . . . . .                               | 62            |
| <i>Милонова.</i>                                         |               |
| Надпись къ Императорскому Воспитательному Дому . . . . . | 17            |
| Къ гробницѣ Сильвіи . . . . .                            | 76            |
| Мадригалъ . . . . .                                      | 112           |

Стран.

*Муравьева.*

|                     |    |
|---------------------|----|
| Несчастіе . . . . . | 64 |
|---------------------|----|

*Нахимова.*

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Къ людямъ . . . . .                                                    | 20  |
| Гораціеву подражателю . . . . .                                        | 44  |
| Эпишафія Балдусу . . . . .                                             | 59  |
| Сравненіе . . . . .                                                    | 64  |
| <i>И Ломоносовъ нашъ нитто, Фирсѣ, предѣ</i><br><i>тобою . . . . .</i> | 79  |
| Эпишафія Аншипу Вирпуозу . . . . .                                     | 114 |
| Кушейкину . . . . .                                                    | 150 |
| Танцмейстеру Легкоскоку . . . . .                                      | 173 |

*Нелединскаго-Мелецкаго.*

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Къ Е. С. О. Красавицѣ тѣма для глазъ . . . . .                                    | 27  |
| Къ Е. С. О. <i>Мой слабый стихъ ее достойно не</i><br><i>прославитъ . . . . .</i> | 75  |
| Сила дружбы . . . . .                                                             | 128 |

*Ободовскаго.*

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Эпишафія спихопворцу Бошлеру . . . . . | 124 |
| *** при посылкѣ ей цвѣшовъ . . . . .   | 187 |

*Ознобишина.*

|                  |     |
|------------------|-----|
| Фіалка . . . . . | 67  |
| Весна . . . . .  | 179 |

Стр.

*Остолопова.***Мадригаль :**

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| <i>Похожа хочеш ли ты на Амура быть? . . .</i> | 15 |
| <i>Ландышь . . . . .</i>                       | 47 |
| <i>Къ портрету Наташи . . . . .</i>            | 50 |

**Мадригалы :**

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Амуръ! ты въ жизни сей блаженство произ-<br/>водишь . . . . .</i> | 76  |
| <i>Амуръ! не всякой обрѣтаешь . . . . .</i>                          | 96  |
| <i>Къ Наташи на шнурочекъ . . . . .</i>                              | 116 |
| <i>Кошъ и бѣлка . . . . .</i>                                        | 142 |
| <i>Вѣсы . . . . .</i>                                                | 159 |

*Панаева.*

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <i>Къ П. А. Ж. . . . .</i>    | 165 |
| <i>Изъ Аналогіи . . . . .</i> | 167 |

*Писарева.*

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| <i>Къ портрету Державина . . . . .</i> | 178 |
| <i>Эпиграмма . . . . .</i>             | 179 |

*Плетнева.*

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| <i>По слуху мнѣ знакома стала ты . . . . .</i> | 44  |
| <i>Разсудокъ и спрашь . . . . .</i>            | 88  |
| <i>Сироша . . . . .</i>                        | 101 |
| <i>Альбомъ . . . . .</i>                       | 150 |

Стран.

*Пнина.*

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Сравненіе . . . . . | 60  |
| Къ Грушѣ . . . . .  | 143 |
| Счасіе . . . . .    | 159 |

*Пушкина (А.)*

|                                                    |      |
|----------------------------------------------------|------|
| Друзьямъ . . . . .                                 | 40   |
| Лилъ . . . . .                                     | 42   |
| Доридѣ . . . . .                                   | 45   |
| Весельгй пиръ . . . . .                            | 49   |
| Къ Морфею . . . . .                                | 52   |
| Подражаніе Корану . . . . .                        | 58   |
| Пшичка . . . . .                                   | 90   |
| Добрыи человѣкъ . . . . .                          | 132  |
| Уединеніе . . . . .                                | 152  |
| Дружба . . . . .                                   | 153  |
| Къ портрету Жуковскаго . . . . .                   | 156  |
| Надпись къ портрету *** . . . . .                  | 157  |
| Исторія стихотворца . . . . .                      | 162  |
| Дюнея . . . . .                                    | 164  |
| Муза . . . . .                                     | 170  |
| Въ Альбомъ . . . . .                               | 171  |
| Эпиграмма : <i>У Кларисы денегъ мало</i> . . . . . | 176  |
| Спарикъ . . . . .                                  | 178. |

|                            | <i>Стран.</i> |
|----------------------------|---------------|
| Нереида . . . . .          | 180           |
| Русскому Геснеру . . . . . | 181           |
| К. А. Б. . . . .           | 183           |

### *Пушкина (В.)*

#### Эпиграммы :

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| <i>Какой утивецъ сталъ Дамонъ . . . . .</i>              | 4  |
| <i>О, какъ болтаньемъ докугаетъ . . . . .</i>            | 15 |
| Договоръ съ Нисою . . . . .                              | 29 |
| Желаніе подружки . . . . .                               | 36 |
| Опвѣтъ на вопросъ: <i>то за люди дантисты?</i> . . . . . | 46 |

#### Мадригалъ :

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| <i>Мушкетеры счастливцы, а женщины несчастны</i>         | 80  |
| Эпиграмма: <i>Прославился хозяйствомъ Титъ . . . . .</i> | 90  |
| Что есть любовь? . . . . .                               | 109 |

#### Эпиграммы :

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| <i>Злослова, говорятъ, совсѣмъ перемѣнилась . . . . .</i> | 110 |
| <i>Змѣя ужалила Маркела . . . . .</i>                     | 149 |
| <i>На то ли жизнь? . . . . .</i>                          | 154 |
| Въ Альбомъ О. Д. А. . . . .                               | 165 |

### *Родзянки.*

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Надгробіе Г. С. . . . . | 57 |
| Къ милой . . . . .      | 91 |



Стран.

*Рубана.*

Надпись къ монументу Петра Великаго . . . . . 62

*Рындовскаго.*

Акроспихъ . . . . . 125

*Саларева.*

Мадригалы:

*Ты хочешь, другъ мой, знать . . . . . 31**Нѣтъ, нѣтъ не буду я любить . . . . . 97**Салтыкова (Г. Г.).*

На подаренную цѣпочку . . . . . 14

Гордой красавицѣ . . . . . 30

*Самсонова.*

Лайса . . . . . 55

Надгробіе . . . . . 79

Прохожій и мальчикъ . . . . . 85

*Севергина.*

Надпись къ поршрешу Екатерины Великой . . . . . 3

*Сокарева.*

Экспромптъ . . . . . 71

\*\*

|                                                                         | <i>Стран.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <i>Сомова.</i>                                                          |               |
| Къ клену . . . . .                                                      | 121           |
| Признаніе . . . . .                                                     | 133           |
| Кришику Н. Н. . . . .                                                   | 186           |
| <i>Сумарокова (А.)</i>                                                  |               |
| Эпишафія . . . . .                                                      | 6             |
| Суеша . . . . .                                                         | 66            |
| Эпиграммы:                                                              |               |
| <i>Клеонъ разскался, что грабилъ онъ все<br/>свѣтъ . . . . .</i>        | 95            |
| <i>Коль мвслишь, что тебя любитъ я пере-<br/>стала . . . . .</i>        | 105           |
| <i>Сумарокова (П.)</i>                                                  |               |
| Къ поршрешу Н. Н. . . . .                                               | 30            |
| Эпиграммы:                                                              |               |
| <i>Гей! сторожъ братъ! скажи, тобъ здѣсь<br/>поттише были . . . . .</i> | 37            |
| <i>Однажды Скрягинъ видѣлъ сонъ . . . . .</i>                           | 51            |
| <i>Силенъ напившись пьянъ . . . . .</i>                                 | 61            |
| Мадригалъ Др. И. Бхшн. . . . .                                          | 63            |
| Эпиграмма:                                                              |               |
| <i>Тв жалуешься, Клитъ, что ѳирсѣ тебя ру-<br/>гаетъ . . . . .</i>      | 70            |
| Мысль . . . . .                                                         | 86            |

Стр.

*Тило.*

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Филомела . . . . .      | 115 |
| Къ опдаленной . . . . . | 120 |

*Туманскаго (В.)*

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Женщины . . . . .         | 16  |
| Земныя блага . . . . .    | 29  |
| На память Маріи . . . . . | 108 |
| Мадригаль . . . . .       | 135 |
| Къ ней . . . . .          | 181 |

*Туманскаго (Θ.)*

|                  |    |
|------------------|----|
| Пшичка . . . . . | 99 |
|------------------|----|

*Филимонова.*

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Къ Алинь . . . . .       | 24  |
| Осель и Ляса . . . . .   | 155 |
| Недоумѣніе . . . . .     | 183 |
| Въ альбомъ N. N. . . . . | 184 |

*Хвостова (Гр.)*

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Доктору N. N. . . . . | 7   |
| Прощаніе . . . . .    | 84  |
| Экспромптъ . . . . .  | 101 |
| Эпиграмма . . . . .   | 104 |

*Хемницера.*

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Обозъ . . . . . | 112 |
|-----------------|-----|

*Хераскова.*

|                                              |   |
|----------------------------------------------|---|
| Надпись къ портрету Петра Великаго . . . . . | 8 |
|----------------------------------------------|---|

*Хованскаго (Кн.)*

|                      |    |
|----------------------|----|
| Экспромптъ . . . . . | 22 |
|----------------------|----|

*Шаликова (Кн.)*

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Эпиграфія младенцу . . . . . | 16 |
|------------------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Экспромптъ . . . . . | 61 |
|----------------------|----|

*Шишкова (А.)*

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| Надпись къ монументу Князя Суворова . . . . . | 6 |
|-----------------------------------------------|---|

*Языкова (Н.)*

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Слава Богу . . . . . | 100 |
|----------------------|-----|

*Федорова (Б.)*

## Надгробія :

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Озерову . . . . .           | 67 |
| Карамзину . . . . .         | 68 |
| На кончину М. С. С. . . . . | —  |
| Эмилиі . . . . .            | 93 |

|                                | <i>Стран.</i> |
|--------------------------------|---------------|
| Экспромптъ А — В — П . . . . . | 95            |
| Малюткѣ . . . . .              | 98            |
| Надеждѣ ** й . . . . .         | 155           |
| Къ пасшущѣ . . . . .           | 182           |

