

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

БЮЛЛЕТЕНИ
РУКОПИСНОГО
ОТДЕЛА



I

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
1947



А. П. Чехов.
Фото Д. Здобнова.

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
И Н С Т И Т У Т Л И Т Е Р А Т У Р Ы (П У Ш К И Н С К И Й Д О М)

Б Ю Л Л Е Т Е Н И

Р У К О П И С Н О Г О О Т Д Е Л А



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА · ЛЕНИНГРАД
1947

Редакционная коллегия

Б. П. Городецкий, Л. М. Добровольский, Л. Б. Модзалевский

Ответственный редактор *Л. Б. Модзалевский*

От Редакции

Институт литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР приступает к изданию „Бюллетеней Рукописного отдела Института литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР“, первый выпуск которых предлагается вниманию читателей.

„Бюллетени“ преследуют цель исключительно справочно-информационного характера — ознакомления широкой научной общественности с богатствами, хранящимися в фондах и коллекциях Рукописного отдела Института литературы, и помощи в научной разработке этих богатств.

Поэтому „Бюллетени“ будут систематически из номера в номер печатать обзоры новых приобретений, обзоры наиболее значительных и научно-актуальных фондов и автографов отдельных писателей.

В отделе „Материалы“ предполагается публиковать письма и документы небольшого объема, представляющие значительный интерес в историко-литературном отношении.

Эти основные отделы — „Научные описания и обзоры“ и „Материалы“ — будут сохранены и в последующих выпусках „Бюллетеней“.

Первый выпуск „Бюллетеней“ открывается кратким очерком о более чем 35-летней истории Рукописного отдела Института литературы с приведением соответствующей библиографии. В качестве приложения печатается „Список главнейших фондов и коллекций, хранящихся в Рукописном отделе Института литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР“ с подразделениями: личные фонды писателей, ученых и общественно-политических деятелей, фонды литературных обществ, организаций и учреждений, фонды журналов и газет, фонды издательств и архивные коллекции.

В первом выпуске „Бюллетеней“ печатаются также материалы, относящиеся к истории Пушкинского Дома и в то же время связанные с такими крупнейшими именами, как И. Е. Репин и А. А. Блок.

Очередной выпуск „Бюллетеней“ будет в основном посвящен М. Ю. Лермонтову и И. С. Тургеневу и включит в себя в числе прочих материалов научное описание их автографов, хранящихся в Рукописном отделе Института литературы.

Л. М. Добровольский и Л. Б. Модзалевский

РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКОГО ДОМА) АКАДЕМИИ НАУК СССР

Краткий исторический очерк

Насчитывающий уже более 35 лет своего существования (первые поступления относятся к 1908 г.) Рукописный отдел Института литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР является одним из ценнейших литературных хранилищ Союза, а по богатству собранных в нем материалов имеет мировое значение. В составе его фондов и коллекций находится огромное количество автографов, писем и литературных произведений классиков русской и западно-европейской литературы, общественных и политических деятелей, ученых, музыкантов, художников и артистов XVIII—XX вв. Общее количество фондов и коллекций к 1946 г. достигает 500 названий, а отдельных документов — нескольких сотен тысяч.

Рукописный отдел Института начал создаваться в 1908 г. как органическая часть основанного в 1899 г. Пушкинского Дома. Здесь было положено начало собиранию архивных, книжных и музейных материалов о Пушкине и его современниках, и тогда же была приобретена и личная библиотека поэта. Постепенно из года в год архивные материалы непрерывным потоком вливались в архивохранилище путем дарения и покупки, и к 1917 г. общее количество отдельных документов достигло уже цифры 25 000. После Великой Октябрьской Социалистической революции, открывшей богатые хранилища частных собирателей, Рукописный отдел сразу увеличил свои собрания и фонды почти вдвое. В 1917 г. был принят Лермонтовский музей, в составе которого находилось 22 тетради и другие рукописи Лермонтова; в том же году полностью поступил Пушкинский музей Александровского лицея с 50 автографами Пушкина. В последующие годы были приобретены два крупнейшие по объему и научной ценности собрания рукописей русских писателей и общественных деятелей, принадлежавшие П. Я. Дашкову и М. И. Семевскому, редактору-издателю журнала „Русская Старина“.

Дашковское собрание охватывает собою богатейшие материалы по истории литературы, общественной мысли и науки с конца XV II по XX столетие. Среди автографов писателей здесь находятся письма и художественные произведения почти всех крупнейших и второстепенных представителей русской литературы. Не менее ценно и собрание М. И. Семевского, также содержащее в себе автографы писателей и исторических деятелей, мему-

ары, записки, дневники, письма писателей, исторических деятелей и представителей русской и западноевропейской общественной мысли.

В 1928 г. были приняты приобретенные еще в 1909 г. архив и коллекция автографов А. Ф. Онегина-Отто (Париж). Они содержат автографы многих как русских, в том числе Пушкина, так и западноевропейских писателей и музыкантов (около 70 рукописей). В том же году поступило в дар крупнейшее собрание автографов и личный архив члена-корреспондента Академии Наук, основателя Пушкинского Дома, председателя Пушкинской Комиссии, известного пушкиноведа Б. Л. Модзалевского.

В 1931 г. по постановлению Президиума Академии Наук СССР Пушкинскому Дому из Рукописного отделения Библиотеки Академии Наук было передано значительное количество фондов, коллекций и отдельных документов, имеющих отношение к русской литературе и общественной мысли в России XVIII—XIX вв. Среди переданных материалов находятся следующие наиболее крупные поступления: фонды Вольного общества любителей российской словесности, Г. Р. Державина, В. В. Капниста, гр. П. Д. Киселева, И. А. Крылова, Л. Н. Майкова, Н. И. Надеждина, К. Ф. Рылеева, А. С. Стурдзы, кн. Е. Э. Трубецкой, гр. А. К. Толстого, Н. М. Языкова; коллекции В. И. Яковлева, А. И. Яцимирского и мн. др.

В том же году поступило собрание Толстовского музея (Ленинград), в котором находятся отдельные автографы произведений и писем Л. Н. Толстого и материалы лиц, с ним связанных. В 1933 г. принято био-библиографическое собрание и архив проф. С. А. Венгерова, состоящие из большого количества автобиографий писателей и ученых, главным образом с конца XIX в. и до Октябрьской революции.

Не имея возможности дать характеристику всех фондов и коллекций Рукописного отдела, отметим наиболее крупные и ценные из них: архивы писателей — семьи С. Т., И. С. и К. С. Аксаковых, М. А. Бакунина и его семьи („Прямухинский архив“), поэта Е. А. Баратынского, А. А. Блока, В. М. Гаршина, Н. В. Гоголя, Г. Р. Державина (рукописи стихотворений, письма и пр.), Н. А. Добролюбова (рукописи критических статей, стихотворений, дневники и пр.), А. Г. Достоевской (рукописи-автографы Ф. М. Достоевского: „Братья Карамазовы“, „Подросток“, „Дневник писателя“, „Преступление и наказание“ и др.), И. А. Крылова (большинство автографов басен, служебные бумаги и пр.), М. Ю. Лермонтова (рукописи: „Герой нашего времени“, „Вадим“, „Мцыри“, „Демон“, отдельные стихотворения, официальные документы о его службе, ссылке на Кавказ и дуэли и пр.), Н. С. Лескова, Н. А. Некрасова (рукописи стихотворений „Кому на Руси жить хорошо“ и др., корректуры, письма к нему И. С. Тургенева, А. Ф. Писемского, А. Н. Островского и редакционная переписка по журналам „Современник“ и „Отечественные Записки“ и пр.), С. Я. Надсона (стихотворения, статьи, письма и записные книжки), А. Н. Островского (рукописи драматических произведений: „Без вины виноватые“, „Свои люди сочтемся“, „Снегурочка“ и мн. др., переписка, служебные бумаги и пр.), А. Ф. Писемского (автобиография, черновики писем к разным лицам и пр.), Я. П. Полонского

(рукописи стихотворений, воспоминаний, записные книжки, переписка и пр.), А. С. Пушкина (свыше 800 отдельных автографов стихотворений, поэм, прозы, исторических сочинений, писем, много личных документов, документов о его службе, ссылке, дуэли и смерти и мн. др.), К. Ф. Рылеева (автографы его произведений, семейная переписка, материалы для биографии), А. К. Толстого (автографы художественных произведений, письма, записные книжки и пр.), М. Е. Салтыкова-Щедрина (рукописи большинства его произведений, большое количество писем, семейный архив Салтыковых, начавший складываться еще в XVI в., документы о службе и пр.; по богатству материалов архив этот является основным для изучения биографии и творчества писателя), М. М. Стасюлевича и редакции журнала „Вестник Европы“ (свыше 12 000 писем к нему писателей второй половины XIX в. и произведений, опубликованных в этом журнале), И. С. Тургенева (много рукописей его художественных произведений, стихотворений в прозе, письма к нему), братьев А. И. и Н. И. Тургеневых (семейная переписка с XVIII в., дневники, переписка, дающая большой материал для характеристики передовых слоев русского общества первой половины XIX в., для изучения общественного движения и истории русской культуры), Г. И. Успенского (рукописи его произведений, корректуры с его правкой, переписка и другие материалы), А. А. Фета (стихотворения и переписка), Н. М. Языкова и его братьев (тетради с его стихотворениями и обширная переписка с писателями, славянофилами и другими лицами) и мн. др.

Среди архивных фондов ученых и общественных деятелей хранятся архивы К. Н. Бестужева-Рюмина, А. Н. Веселовского, К. Д. Кавелина, А. Ф. Кони, семьи Л. Н. и А. Н. Майковых, Н. К. Михайловского, А. В. Никитенка, П. А. Плетнева, А. Н. Пыпина и др.

Из фондов декабристов должны быть отмечены фонды И. А. Анненкова, братьев А. А., М. А. и Н. А. Бестужевых, кн. С. Г. Волконского и родственной ему семьи Раевских, М. С. Лунина, М. Ф. Митькова, А. З. Муравьева, кн. Е. П. Оболенского, М. Ф. Орлова и др.

В Рукописном отделе хранятся также фонды композиторов и деятелей музыкальной культуры: А. С. Аренского, Н. Н. Арбатова, М. А. Балакирева, гр. Михаила и Матвея Юрьевичей Виельгорских, А. С. Даргомыжского, А. П. Коптяева и др.

Из фондов артистов имеются архивы семьи Каратыгиных, М. И. Писарева, П. А. Стрепетовой, Н. Н. Ходотова и др.; большую историко-культурную ценность представляет архив семьи В. В. и Д. В. Стасовых, в котором находится переписка с выдающимися писателями и представителями музыкального и изобразительного искусства XIX в.: Л. Н. Толстым, А. Н. Серовым, А. И. Герценом, Н. П. Огаревым, В. В. Вережагиным, И. Е. Репиным, И. К. Айвазовским, А. Г. Рубинштейном, Н. Н. Крамским, М. М. Антокольским, А. П. Бородиным, А. К. Глазуновым, Н. А. Римским-Корсаковым и мн. др.

Рукописный отдел располагает также рядом фондов крупнейших русских литературных журналов. Помимо списка, печатаемого в „Приложении“ 2, некоторые фонды частных лиц, главным образом

издателей и редакторов, имеют в своем составе части тех или других фондов журналов и газет. Так, например, в фонде Н. А. Некрасова находятся материалы по журналу „Отечественные Записки“; в фонде А. С. Пушкина, П. А. Плетнева, Н. А. Некрасова, и А. Н. Пыпина — материалы по „Современнику“ (счета, письма и авторские корректуры); в фонде Л. Я. Гуревич — материалы по журналу „Северный Вестник“; в фонде А. И. Лященко — материалы по изданию журнала „Литературный Вестник“; в фонде В. С. Миролюбова — материалы по издававшемуся им „Журналу для всех“; в фонде Б. Л. Модзалевского — материалы по изданию журнала „Семья и школа“, редактировавшегося К. Н. Модзалевским.

Наибольшее количество газетных и журнальных материалов сосредоточено в двух больших фондах — В. Р. Зотова и А. В. Старчевского. Так, в фонде В. Р. Зотова имеются части ряда газетных и журнальных фондов: газет — „Воскресный досуг“, „Голос“, „Всеобщая Газета“, „Театральный Листок“, „Литературная Газета“, „Иллюстрация“, „Иллюстрированная Газета“, „Иллюстрированная Неделя“, „Иллюстрированный семейный листок“, журнала „Сын Отечества“.

В фонде А. В. Старчевского также отложились материалы ряда периодических изданий: журнала „Библиотека для чтения“, газет — „Северная Пчела“, „Сын Отечества“, „Родина“, „Эхо“, „Всеобщая Газета“, „Современная Летопись“.

Помимо материалов по истории русской литературы, Рукописный отдел располагает рядом материалов по истории литератур народов СССР. Так, например, во многих фондах имеется значительное количество рукописей украинских писателей (Т. Г. Шевченка, П. А. Кулиша, Г. Ф. Квитки-Основьяненка, Ивана Франка и др.), а также материалы по белорусской литературе (Янки Купала, Якуба Коласа и др.).

В фондах русских символистов сохранились материалы, связанные с переводами из армянских поэтов: Кучака, Саят-Новы, Ованеса Ованисяна, Ованеса Туманяна, Аветика Исаакияна, Ваана Терьяна и др.

В составе архивных фондов и коллекций имеется значительное количество автографов виднейших представителей западноевропейской литературы, науки, искусства, общественно-политических деятелей.

Из числа английских писателей, автографы которых находятся в Рукописном отделе Института, должны быть отмечены: Д. Байрон, Вальтер-Скотт, В. Теккерей, Чарльз Диккенс, Э. Бульвер-Литтон, В. Коллинз, Т. Гарди, Герберт Уэлс, Б. Шоу, Джером К. Джером и мн. др.

Из американских писателей — Джек Лондон, Марк Твен, Ф. Купер и др.

Из немецких писателей — Иоганн Вольфганг Гете, Фридрих Шиллер, Г. Гейне, Иоганн Гердер, Фр. Шлегель, Георг Эберс, Фр. Шпильгаген, Яков Вассерман и др.

Из скандинавских писателей — Мартин Андерсен-Нексе, К. Михалис, Георг Брандес и др.

В наиболее значительном количестве представлены французские писатели: Ф. М. Вольтер, Дени Дидро, Ш. Сент-Бев, Ксавье де Мэстр, Ф. Шатобриан, А. Ламартин, м-м де Сталь, О. Бальзак,

Е. Сю, П. Беранже, Виктор Гюго, Г. Флобер, А. Дюма (отец и сын), Е. Скриб, Жорж Санд, Альфред де Виньи, Пьер Лоти, Шарль Нодье, А. Додэ, Э. Золя. Ги де Мопассан, Жюль Верн, Октав Мирбо, П. Мериме, Поль Бурже, К. Делявинь, Анатоль Франс, А. Барбюс, Ромен Роллан и мн. др.

Из польских писателей должны быть названы: А. Мицкевич, Генрих Сенкевич, Е. Оржешко, И. Крашевский, В. Серошевский и др.

Из испанских и итальянских писателей — Бласко Ибаньес, Ф. Маринетти, Д. Кардуччи и др.

Богато представлены также автографы виднейших представителей западноевропейской научной мысли, из которых должны быть отмечены: Луи Пастёр, П. С. Лаплас, Г. Гельмгольд, бар. А. Гумбольдт, Ч. Дарвин, Д. Рёскин, Д. С. Милль, С. Сисмонди, Ф. Шеллинг, Ш. Сент-Илер, К. Фламмарин, Э. Реклю, Ф. Нансен, Э. Ренан, М. Мишле, И. Тэн, А. Тьери, Мельхиор де Вогюэ, Т. Маколей, Т. Моммзен, Ф. Гизо, Т. Шлиман, А.-Л. Шлёцер, Д. М. Уоллес, Г. Румкорф, Жюль Фавр, Ж. Сей, Свен Гедин, Ш. Шарко и др.

Из крупнейших деятелей мировой музыкальной культуры, представленных в рукописном отделе автографами, должны быть названы: Л. ван-Бетховен, Р. Вагнер, И.-С. Бах, И. Моцарт, И. Штраус, Г. Берлиоз, Ф. Лист, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Ж. Массне, И. Гайдн, Д. Россини, Д. Пуччини, Р. Дриго, Г. Доницетти и др.

Из артистов — Рашель, М. Тальони, П. Виардо, М. Жорж, Сара Бернар, Ф. Тальма, Фанни Эльслер, Е. Карузо, М. Батистини, Э. Дузе и др.

Из политических деятелей — Наполеон I, Фридрих II, А. Веллингтон, В. Гладстон, В. Питт, Г.-Д. Пальмерстон, Д. Гарибальди, О. Бисмарк, лорд Б. Биконсфильд (Дизраэли), А.-Л. Тьер и др.

После устроенной в 1923 г. Пушкинским Домом выставки русской художественной литературы начался систематический приток рукописей со стороны советских писателей и литературных журналов. К настоящему времени собрано уже значительное количество материалов по современной литературе.

В многочисленных сборниках, журналах, монографиях печатались и продолжают печататься новые неопубликованные рукописи и документы из фондов Рукописного отдела. Научные работники Ленинграда, Москвы и многих других городов Союза ежедневно занимаются в Читальном зале Рукописного отдела. Рост посещений Читального зала с каждым годом увеличивается. Если в 1926 г. занималось 26 читателей и им было за год выдано 463 рукописи, в 1929 г. — соответственно — 143 читателя и 2800 рукописей, то в 1939 г. количество читателей увеличилось до 481 и количество выданных рукописей достигло 4706.

В годы Великой Отечественной войны Рукописный отдел проделал большую работу по сохранению своих архивных ценностей. Часть материалов была эвакуирована в Новосибирск, а другая часть — в Казань. В конце 1944 и начале 1945 года материалы были в полной сохранности реэвакуированы, и в течение 1945 года была налажена нормальная работа Отдела уже в мирных условиях созидательного труда, открыт для занятий Читальный зал и возоб-

новлена работа по разработке и систематизации вновь поступивших материалов за 1940—1945 гг.

За 1943—1945 гг. Отдел понес ряд тяжелых утрат. В 1943 г. скончалась в Ленинграде заведующая Читальным залом, дочь писателя Г. И. Успенского — Мария Глебовна Кричинская; 17 июля 1945 г. скончался в Ленинграде ст. научный сотрудник Георгий Семенович Виноградов, автор публикуемого обзора архива акад. А. Н. Веселовского.

Благодаря повседневной систематической работе научных сотрудников Отдела введено в научный оборот значительное количество ранее неизвестных рукописей, писем и документов, помогающих изучению истории не только русской, но и мировой литературы.

В течение ряда лет Рукописный отдел Института ведет систематическую работу по составлению обзоров и научных описаний архивных фондов и автографов отдельных писателей. Из приведенной ниже библиографии, которая, однако, не претендует на исчерпывающую полноту, видно, что за последние годы проделана значительная работа по выявлению историко-литературных материалов за XVIII—XX вв. Помимо уже опубликованных обзоров и описаний, Рукописный отдел располагает и рядом подготовленных к печати научных описаний рукописей И. А. Гончарова, А. С. Грибоедова, М. Ю. Лезмонтова, Н. С. Лескова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева и А. П. Чехова; кроме того, в Рукописном отделе находится также большое, многотомное описание рукописей и документов за весь XVIII в., составленное в 1929 г. Б. И. Копланом. Из перечисленных выше описаний в первую очередь печатается описание рукописей А. П. Чехова, подготовленное к печати М. И. Маловой.

Приложение 1

БИБЛИОГРАФИЯ

1. ОБЩИЕ СПИСКИ И ОБЗОРЫ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

а) Поступивших в Рукописный отдел Пушкинского Дома^а — Института литературы Академии Наук СССР

Б. Л. Модзалевский. Список рукописей и некоторых других предметов, принадлежащих Пушкинскому Дому. „Известия имп. Академии Наук“, VI серия, 1911, № 7, стр. 509—538 (и отд. оттиск).

Б. Л. Модзалевский и Е. П. Казанович. Описание рукописей, принадлежащих Пушкинскому Дому. „Временник Пушкинского Дома. 1914“, Пгр., 1915, стр. 1—63.

Пушкинский Дом при Российской Академии Наук. Исторический очерк и путеводитель, Л., 1924, стр. 41—99.

Рукописное отделение. Обзор материалов.

Пушкинский Дом. Основан в 1905 году. Л., 1925 (Академия Наук СССР. 1725—1925), стр. 7—9.

Н. Измайлов. Пушкинский Дом Академии Наук. „Научный Работник“, 1926, № 7—8, стр. 41—52.

Научные учреждения Академии Наук СССР. Краткое обозрение ко дню десятилетия 1917—1927. Изд. Академии Наук СССР, Л., 1927, стр. 82—84.

Выставка новых поступлений Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР. 1934—1935. Изд. Академии Наук СССР, М.—Л., 1935, стр. 1—30.

- И. Маяковский.** Институт русской литературы Академии Наук. „Литературное Наследство“, кн. 22—24, М., 1935, стр. 765—770.
Обзор поступлений в Рукописный отдел Института в 1934—1935 гг.
- Л. М. Добровольский и Л. Б. Модзалевский.** Научные ценности Рукописного отдела Пушкинского Дома. „Вестник Академии Наук СССР“, 1945, № 7/8, стр. 253—256.
- Отчет о деятельности имп. Академии Наук по Физико-математическому и Историко-филологическому отделениям за 1906 год, СПб., 1906, стр. 163—164; за 1907 год, СПб., 1907, стр. 177—178; за 1908 год, СПб., 1908, стр. 193; за 1909 год, СПб., 1909, стр. 194; за 1910 год, СПб., 1910, стр. 219—223; за 1911 год, СПб., 1911, стр. 193—194; за 1912 год, СПб., 1912, стр. 231—232; за 1913 год, СПб., 1913, стр. 290—291; за 1914 год, СПб., 1914, стр. 378—379.
- Отчет о деятельности Отделения русского языка и словесности имп. Академии Наук за 1911 год, СПб., 1911, стр. 23—24; за 1912 год, СПб., 1912, стр. 22—23; за 1913 год, СПб., 1913, стр. 47—48; за 1914 год, СПб., 1914, стр. 32—33; за 1915 год, Пгр., 1915, стр. 30—32; за 1916 год, Пгр., 1916, стр. 13—17; за 1917 год, Пгр., 1917, стр. 8—16; за 1918 год, Пгр., 1919, стр. 20—26; за 1919 год, Пгр., 1921, стр. 35—42.
- Отчет о деятельности Российской Академии Наук за 1923-год, Л., 1924, стр. 111—112; за 1924 год, Л., 1925, стр. 125—127; за 1925 год, Л., 1926, стр. 150—153; за 1926 год, I, Общий Отчет, Л., 1927, стр. 183—188; за 1927 год, I, Общий Отчет, Л., 1928, стр. 172—177; за 1928 год, I, Общий Отчет, Л., 1929, стр. 162—164; за 1929 год, I, Общий Отчет, Л., 1930, стр. 227—229; за 1930 год, Л., 1931, стр. 246; за 1931 год, Л., 1932, стр. 364—365; за 1932 год, Л., 1933, стр. 216—217, за 1933 год, Л., 1934, стр. 239—240; за 1934, М.—Л., 1935, стр. 416; за 1935, М.—Л., 1937, стр. 246—247.

б) Поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук СССР и в 1931 г. переданных в архивохранилище Института литературы Академии Наук СССР.

- Императорская Академия Наук 1889—1914, т. II, Материалы для истории академических учреждений за 1889—1914 гг. Часть первая. Пгр., 1917, стр. 23—30.
- Библиотека Академии Наук СССР 1728—1929. Краткий исторический очерк и путеводитель, Изд. АН СССР, Л., 1929, стр. 69—95.
- В. И. Срезневский.** Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, поступивших в Рукописное отделение Библиотеки имп. Академии Наук в 1900 и 1901 гг. Известия имп. Академии Наук, V серия, т. XVI, СПб., 1902, № 3, февраль, стр. 20, 21—24, 27, 28, 29—37, 83—84 (отд. оттиск).
- То же — в 1902 г., СПб., 1903 (оттиск из „Известий“, V серия, т. XIX, 1903, № 1, июнь), стр. 53, 57, 58, 71—84.
- То же — в 1903 г., СПб., 1904 (оттиск из „Известий“, V серия, т. XX, 1904, № № 1—5, январь — май), стр. 64—72, 75, 78—79, 83—100.
- То же — в 1904 г., СПб., 1907 (оттиск из „Известий“, V серия, т. XXII, 1905, № № 3—5, март — май; т. XXIII, 1905, № № 1—5, июнь — декабрь; т. XXIV, 1906, № № 1—2 и 4—5, январь — февраль и апрель — май; т. XXV, 1906, № № 1—4, июнь — ноябрь), стр. 103—111, 123—133, 25—314.
- Отчет о деятельности имп. Академии Наук по Физико-математическому и Историко-филологическому отделениям за 1904 год, СПб., 1904, стр. 25—26; за 1905 год, СПб., 1905, стр. 36—41; за 1906 год, СПб., 1906, стр. 39—40; за 1907 год, СПб., 1907, стр. 36—39; за 1908 год, СПб., 1908, стр. 33—36; за 1909 год, СПб., 1909, стр. 35—37; за 1910 год, СПб., 1910, стр. 35—39; за 1911 год, СПб., 1911, стр. 34—36; за 1912 год, СПб., 1912, стр. 38—42; за 1913 год, СПб., 1913, стр. 41—44; за 1914 год, СПб., 1914, стр. 44—53; за 1915 год, Пгр., 1915, стр. 38—44; за 1916 год, Пгр., 1916, стр. 37—43; за 1917 год, Пгр., 1917, стр. 40—46; за 1918, Пгр., 1919, стр. 45—48; за 1919 год, Пгр., 1920, стр. 47—50; за 1923 год, Л., 1924, стр. 45—48; за 1924 год, Л., 1925, стр. 47—50; за 1925 год, Л., 1926, стр. 48—49; за 1926 год, I, Общий Отчет, Л., 1927, стр. 55—58; за 1927 год, I, Общий Отчет, Л., 1928, стр. 58—60; за 1928 год, I, Общий Отчет, Л., 1929, стр. 50—51; за 1929 год, I, Общий Отчет, Л., 1930, стр. 73—76; за 1930 год, Л., 1930, стр. 44—45 и за 1931 год, Л., 1932, стр. 168.

2. ОБОЗРЕНИЯ АРХИВНЫХ ФОНДОВ, КОЛЛЕКЦИЙ И АВТОГРАФОВ

- Фонд А. А. Блока.** *В. Н. Орлов.* Литературное наследство Александра Блока. „Литературное Наследство“, кн. 27—28, М., 1937, стр. 505—512.
- Фонд Е. А. Баратынского.** Рукописи Е. А. Баратынского. В изд.: Полное собрание сочинений Е. А. Баратынского, т. II, под ред. и с примечаниями М. Л. Гофмана, изд. Разряда изящной словесности имп. Академии Наук. Пгр., 1915, стр. 276—277.
- Фонд И. Е. Великопольского.** *Б. Л. Модзалевский.* Из архива И. Е. Великопольского. „Русская Старина“, 1901, № 6, стр. 625; ср. № 7, стр. 171; № 8, стр. 427. — *Б. Л. Модзалевский.* И. Е. Великопольский. В сб. „Памяти Леопида Николаевича Майкова“, СПб., 1902, стр. 335—336.
- Фонд и коллекция С. А. Венгерова.** *С. А. Венгеров.* Критико-биографический словарь русских писателей и ученых, второе изд., т. I, вып. 1, Аарон-Васильев, ил. 1915, стр. VIII—XI. Архив и картотека „Критико-биограф. словаря“; стр. XVI—XIX. Автобиографический архив „Критико-биографического словаря“; стр. XLI—XLV. Книжная картотека Критико-биографического словаря; стр. XLVI—L. Журнальная картотека и извлечения из биографических сборников; стр. L—LI. Собрание писем; стр. LII—LIII. Собрание рукописей и автографов. — *А. Е. Кауфман.* С. А. Венгеров и его архив. „Солнце России“, Пгр., 1916, № 351 (45), стр. 1—5. — Библиограф. словарь и картотека проф. С. А. Венгерова, „Столица и Усадьба“, № 81—82, Пгр., 1917, стр. 22.
- Фонд бар. Б. А. и Е. Н. Вревских** (села Голубова). *М. Л. Гофман.* Из Вревского архива. „Пушкин и его современники“, вып. XXI—XXII, Пгр., 1915, стр. 355—361.
- Автографы М. Горького.** *Н. К. Пиксанов.* Максим Горький в документах академических архивов. „Вестник Академии Наук СССР“, 1932, № 10, столб. 27—32.
- Коллекция П. Я. Дашкова.** *Б. Б. Глинский.* Павел Яковлевич Дашков (Характеристика и воспоминания). „Исторический Вестник“, 1910, № 3, стр. 966—977. — Памяти П. Я. Дашкова. „Русская Старина“, 1910, № 3, стр. 680—694. — „Исторический Вестник“, 1910, № 5, стр. 673—687.
- Автографы Д. В. Давыдова.** *Вл. Орлов.* Судьба литературного наследства Дениса Давыдова. Обзор. „Литературное Наследство“, кн. 19—21, М., 1935, стр. 336—337.
- Фонд Г. Р. Державина.** *Г. А. Гуковский.* Литературное наследство Г. Р. Державина. Обзор. „Литературное Наследство“, кн. 9—10, М., 1933, стр. 392—396.
- Фонд Н. А. Добролюбова.** *А. Максимович.* Архив Н. А. Добролюбова в собраниях Института литературы. „Вестник Академии Наук СССР“, 1936, № 2, столб. 27—32.
- Фонд И. Н. Жданова.** Сочинения И. Н. Жданова, т. I, СПб., 1904, стр. I—V; т. II, СПб., 1907, стр. I—IV и 511—512 (Обзор рукописей научных трудов. Часть фонда хранится в Архиве Академии Наук СССР, см. „Труды Архива“, вып. 1, Л., 1933, стр. 140—141).
- Фонд А. Ф. Кони.** Архив А. Ф. Кони. В кн.: Памяти Анатолия Федоровича Кони. Труды Пушкинского Дома Академии Наук СССР. Изд-во „Книга“, Л.—М., 1929, стр. 115—143.
- Фонд Н. К. Михайловского.** *Н. С. Руанов.* Архив Н. К. Михайловского. „Русское Богатство“, 1914, № 1, стр. 129—164.
- Фонд и коллекция А. Ф. Онегина (Отто).** Выставка собраний А. Ф. Онегина. Февраль 1930. Изд. Академии Наук СССР, 1930, 8 стр. (Пушкинский Дом Академии Наук СССР). (Стр. 3—4, обзор архивного фонда А. Ф. Онегина).
- Автографы А. И. Одоевского.** *И. А. Кубасов.* Литературное наследие А. И. Одоевского в рукописях и в печати. В кн.: А. И. Одоевский. Полное собрание стихотворений и писем. Подготовка текста, биографический очерк и комментарии И. А. Кубасова. Вступительная статья и редакция Д. Д. Благого, Academia, 1934, стр. 335—349.
- Автографы А. Н. Островского.** *Б. В. Томашевский.* Рукописи Островского, хранящиеся в Пушкинском Доме. В кн.: Островский. Новые материалы. Письма. Труды и дни. Статьи. Под ред. М. Д. Беляева. Труды Пушкинского Дома при Российской Академии Наук, Гос. изд., 1924, стр. 98—107.
- Фонд А. Ф. Писемского.** *М. Клеман.* Судьба литературного наследия Писемского. В кн.: А. Ф. Писемский. Письма. Подготовка текста и комментарии М. К. Клемана и А. П. Могиланского. Изд-во Академии Наук СССР, М.,

- 1936, стр. 18—20 (Институт литературы Академии Наук СССР, Литературный Архив).
- Автографы А. И. Полежаева, В. В. Баранов.** „Автографы А. И. Полежаева в Институте новой русской литературы (бывш. Пушкинский Дом)“ и „Копии рукописей А. И. Полежаева в Институте новой русской литературы (бывш. Пушкинский Дом)“. В кн.: А. И. Полежаев. Стихотворения. Редакция, биографический очерк и примечания В. В. Баранова, *Academia*, 1933, стр. 682—683 и 685—686.
- Фонд А. С. Пушкина. М. А. Цявловский.** Судьба рукописного наследия Пушкина. „Вестник Академии Наук СССР“, 1937, № 2—3, стр. 109—127; М. А. Цявловский. О судьбе рукописного наследия Пушкина. В кн. „Академия Наук СССР. Сто лет со дня смерти А. С. Пушкина. Труды Пушкинской сессии Академии Наук СССР. 1837—1937“, М.—Л., 1938, стр. 73—95. — Л. Б. Модзалевский. Из архива Пушкина. В кн.: „Литературный Архив. Материалы по истории литературы и общественного движения“, I, под редакцией С. Д. Баухагого, Н. К. Пиксанова и О. В. Цехновицера (Академия Наук СССР. Институт литературы. Пушкинский Дом). Изд-во Академии Наук СССР, М.—Л., 1938, стр. 3—4.
- Автографы Ф. М. Решетникова. И. И. Векслер.** Судьба литературного наследия Ф. М. Решетникова. В кн.: „Из литературного наследия Ф. М. Решетникова“. Ред., вступ. статья и комментарии И. И. Векслера. Л., 1932, стр. 17—18. (Литературный Архив. Вып. I, Институт русской литературы Академии Наук СССР); то же: „Литературное Наследство“, кн. 3, М., 1932, стр. 317—318.
- Фонд Толстовского музея.¹ В. И. Срезневский.** Толстовский Музей в Петрограде за 1913—1916 годы. Пгр., 1916, 57 стр. — Библиотека Академии Наук СССР. 1728—1929. Краткий исторический очерк и путеводитель. Изд. Академии Наук СССР, Л., 1929, стр. 106—107.
- Фонд Села Тригорского. Б. Л. Модзалевский.** Поездка в с. Тригорское в 1902 году (Отчет Отделению русского языка и словесности имп. Академии Наук). „Пушкин и его современники“, вып. I, СПб., 1903, стр. 1—17. — М. Л. Гофман. Из Пушкинских мест. „Пушкин и его современники“, вып. XIX—XX, Пгр., 1914, стр. 95—106.
- Фонд И. С. Тургенева. Н. П[иксанов].** Тургеневский фонд в Архиве Института русской литературы Академии Наук (ИРЛИ). „Вестник Академии Наук СССР“, 1933, № 10, столб. 47—50.
- Фонд бр. Тургеневых. А. А. Фомин.** Новый историко-литературный клад. „Русская Мысль“, 1906, № 4, стр. 1—15 (вторая пагинация). — Акад. В. Истрин. Архив братьев Тургеневых (Обзор). „Архив бр. Тургеневых“, вып. I, СПб., 1911, стр. VII—X. — А. А. Фомин. Петр Николаевич Тургенев и его дар русской науке. „Отчет Отделения русского языка и словесности имп. Академии Наук за 1912 год“. Приложение, стр. 1—66 со многими facsimile. — Н. А. Алмазова. Архив Тургеневых. „Голос Минувшего“, 1913, № 12, стр. 327—334.
- Автографы Ф. И. Тютчева. К. Пиарев.** Судьба литературного наследия Ф. И. Тютчева. IV. Рукописное наследие Тютчева (Обзор). „Литературное Наследство“, кн. 19—21, М., 1935, стр. 404—414.
- Фонд Г. И. Успенского. И. Л. Маяковский и Н. В. Цейтц.** Архив Глеба Успенского и его рукописное наследие. „Вестник Академии Наук СССР“, 1936, № 2, столб. 33—40.
- Автографы А. А. Фета. Б. Бухштаб.** Судьба литературного наследия А. А. Фета. Обзор. „Литературное Наследство“, кн. 22—24, М., 1935, стр. 597—600.
- Фонд Д. И. Хвостова. А. В. Западов.** Из архива Хвостова. „Литературный Архив. Материалы по истории литературы и общественного движения“. I. (Академия Наук СССР. Институт литературы. Пушкинский Дом). Изд-во Академии Наук СССР, М.—Л., 1938, стр. 353—360.
- Фонд Н. М. Языкова. Е. В. Петухов.** Письма Н. М. Языкова к родным за дерптский период его жизни. „Языковский Архив“, вып. I, СПб., 1913, стр. 3, 4:1, 437—439. — М. Азадовский. Судьба литературного наследия Н. М. Языкова. Обзор. „Литературное Наследство“, кн. 19—21, М., 1935, стр. 362—368.

¹ Все автографы Л. Н. Толстого, бывшие в этом фонде, переданы в 1940 г. в Государственный Толстовский музей в Москве.

Фонды декабристов. П. Г. Васенко и Н. В. Измайлов. Обзор хранящихся в Академии Наук СССР материалов о декабристах. „Памяти декабристов“. Сборник материалов, III, Л., Изд-во Академии Наук СССР, 1946, стр. 228—241.

Фонды К. Ф. Рыльева, бр. Бестужевых, кн. Е. П. Оболенского, М. Ф. Орлова М. Ф. Матюкова, М. С. Лунина, бр. Тургеньевых, а также фонды П. Д. Киселева, собр. П. Я. Дашкова, журн. „Русская Старина“ и др.

Автографы деятелей русского флота. А. Н. Михайлова. Рукописные материалы по истории русского военно-морского флота, „Морской Сборник“, 1946, № 8—9, август—сентябрь, стр. 116—120.

Автографы С. К. Грейга, П. В. Чичагова, Ф. [Ф. Ушакова, И. Ф. Кривенштерна, Ф. Ф. Матюшкина, М. П. Азарова, кн. А. С. Меншикова, П. И. Рикорда, П. С. Нахимова, К. М. Ставковича, С. О. Макарова и др.

3. ОПИСАНИЯ АРХИВНЫХ ФОНДОВ, КОЛЛЕКЦИЙ И АВТОГРАФОВ

Фонд и коллекция С. А. Венгерова. С. А. Венгеров. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых, второе изд., т. I, вып. I. Аарон-Васильев, П., 1915, стр. XX—XL. Общий перечень автобиографий и автобиографических справок Архива „Критико-биограф. Словаря“, Собрание первое (№№ 1—3000); Собрание второе (без указания количества).

Коллекция Ф. А. Витберга. Собрание Ф. А. Витберга. В изд.: „Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, поступивших в Рукописное отделение Библиотеки имп. Академии Наук в 1903 году“. „Известия имп. Академии Наук“, V серия, т. XX, СПб., 1904, № 1—5, стр. 83—105 (и отд. оттиск).

Фонд Вольного общества любителей российской словесности. Архив Вольного общества любителей российской словесности. В изд.: „Сведения о рукописях... , поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1904 г.“, СПб., 1907, стр. 225—228 и указатель, стр. 229—270.

Автографы А. А. Дельвига. В изд. А. А. Дельвига. Полное собрание стихотворений. Редакция и примечания Б. Томашевского, Советский писатель, Л., 1934, стр. 437—439.

Автографы А. В. Кольцова. В изд.: „Полное собрание сочинений А. В. Кольцова“ под редакцией и с примечаниями А. И. Лященко. Изд. Разряда изящной словесности имп. Академии Наук, изд. 3-е, СПб., 1911, стр. 325—336.

Из собр. П. Я. Дашкова и др.

Фонд И. А. Крылова. Материалы для биографии И. А. Крылова. В изд.: „Сведения о рукописях... , поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1900 и 1901 гг.“, СПб., 1902, стр. 29—37.

Фонд М. Ю. Лермонтова. А. А. Бильдерлинг. Лермонтовский музей в Петербурге в Николаевском кавалерийском училище (Письмо к ред. „Русской Старины“ Мих. Ив. Семевскому). [Обзор поступлений с 1880 по 15 ноября 1883 г.]. „Русская Старина“, т. XL, 1883, № 12, стр. 731—738. — Подлинные рукописи М. Ю. Лермонтова. Копии с рукописей и корректуры. Официальные документы о прохождении службы М. Ю. Лермонтова. В изд.: „Лермонтовский музей Николаевского кавалерийского училища 1833.“ Составил А. Бильдерлинг, начальник училища. СПб., 1883, стр. 1—6, 8—9. — А. А. Бильдерлинг. Лермонтовский музей в Петербурге [Обзор поступлений с 18 декабря 1883 по март 1884 г.]. „Русская Старина“, т. XLII, 1884, № 5, стр. 425—428. — А. А. Бильдерлинг. Лермонтовский музей в Петербурге в Николаевском кавалерийском училище. [Обзор поступлений с апреля 1884 по 1886 гг.]. „Русская Старина“, т. LIII, 1887, № 2, стр. 507—511. — А. А. Бильдерлинг. Лермонтовский музей в С.-Петербурге. Основан 18-го декабря 1883 г. [Обзор поступлений за 1887—1889 гг.]. „Русская Старина“, т. LXV, 1890, № 2, стр. 589—594. — Рукописи Лермонтова. В изд.: Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова, т. V, под ред. и с примеч. проф. Д. И. Абрамовича. Изд. Разряда изящной словесности имп. Академии Наук, СПб., 1913, стр. 26—32, 38—42. — Новые приобретения Лермонтовского и Исторического музеев. „Известия Лермонтовского и Исторического музеев Николаевского кавалерийского училища“, Пгр., 1916, № 1, стр. 72—76; 1917, № 2, стр. 21—31.

¹ Этот архив был в поле зрения Л. Н. Толстого (см. Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание 1828—1928, т. 17, М., 1936, стр. 503).

- Коллекция А. Ф. Онегина.** „Краткое описание рукописей, хранящихся в Пушкинском Музее [Пушкин, Жуковский, И. С. Тургенев и др.]. В изд.: „Le Musée Pouchkine d'Alexandre Onéguine à Paris. Notice, catalogue et extraits de quelques manuscrits. Paris, 1926, pp. 62—91 (Bibliothèque de l'Institut français de Léningrad, tome VIII).
- Фонд А. С. Пушкина.** [Б. Л. Модзалевский]. Собрание автографов Пушкина из лицейских бумаг, принадлежащих Я. Гроту. В кн.: Я. Грот. Пушкин, его лицейские товарищи и наставники. Статьи и материалы Я. Грота. Издание второе, доп., СПб., 1899, стр. 300—301 (вошло в „Труды Я. К. Грота“, т. III, „Очерки из истории русской литературы (1848—1893). Биографии, характеристики и критико-библиографические заметки. Изданы под ред. проф. К. Я. Грота“, СПб., 1901, стр. 300—301 второй пагинации). — Автографы, факсимиле, старинные копии писем и сочинений А. С. Пушкина. Его рисунки. Документы и письма к нему и о нем. В изд.: „Описание Пушкинского Музея имп. Александровского лицей“. Составили воспитанники I класса и курса С. М. Аснан и А. Н. Яхонтов, под ред. И. А. Шляпкина, СПб., 1899, Отдел I, стр. 1—10. — В. И. Срезневский. Автографы Пушкина, поступившие в Библиотеку императорской Академии Наук в 1903-м году. В изд.: „Сведения о рукописях..., поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1900 г.“, СПб., 1904, стр. 306—314; перепеч.: „Пушкин и его современники“, вып. II, СПб., 1904, стр. 1—13. — Коллекция, принесенная в дар А. А. Майковой. В изд.: „Сведения о рукописях... поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1904 г.“, СПб., 1907, стр. 278—303. — В. И. Срезневский. Пушкинская коллекция, принесенная в дар Библиотеке Академии Наук А. А. Майковой. В изд.: „Пушкин и его современники“, вып. IV, СПб., 1906, стр. 1—38. — Собрание автографов Пушкина, принесенное в дар Е. А. Масальской-Суриной, рожд. Шахматовой. В изд.: „Сведения о рукописях..., поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1904 г.“, СПб., 1907, стр. 303—305. — В. И. Срезневский. Собрание автографов Пушкина, принесенное в дар Рукописному отделению Библиотеки императорской Академии Наук Е. А. Масальской-Суриной (рожд. Шахматовой). В изд.: „Пушкин и его современники“, вып. IV, СПб., 1906, стр. 39—46. — Б. Л. Модзалевский. Описание рукописей Пушкина, находящихся в музее А. Ф. Онегина в Париже. В изд.: „Пушкин и его современники“, вып. XII, СПб., 1909, стр. 7—47 (в отд. оттиск, 41 стр.). — Б. Л. Модзалевский. Описание рукописей, хранящихся в музее А. Ф. Онегина в Париже. В изд.: „Неизданный Пушкин. Собрание А. Ф. Онегина“, Пб., 1924, стр. XVI—XXV. — То же, 2-е изд., М.—Пб., 19-3, стр. XV—XXI. — Лицейские стихотворения и автографы Пушкина в собрании Я. К. Грота. В кн.: К. Я. Грот. Пушкинский Лицей (1811—1817). Бумаги I-го курса, собранные академиком Я. К. Гротом. СПб., 1911, стр. 321—349 (описание, обзор и публикация). — В. И. Срезневский. О пушкинских текстах из коллекции В. И. Яковлева. В изд.: „Пушкин и его современники“, вып. XXXVI, Пб., 1923, стр. 1—7. — М. А. Цявловский. Бумаги о дуэли и смерти Пушкина из собрания П. И. Баргенева. В изд.: „Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина“, под ред. Б. Л. Модзалевского, Ю. Г. Оксмана и М. А. Цявловского. Труды Пушкинского Дома при Российской Академии Наук, „Атеней“, Пб., 1924, стр. 75—118.
- Фонд в. кн. К. К. Романова.** А. Л. Бем. Рукописи в. кн. Константина Константиновича, поступившие на хранение в Рукописное отделение Библиотеки имп. Академии Наук (охранная опись). „Известия имп. Академии Наук“, VI серия, 1917, № 11, стр. 764—799 (и отд. оттиск).
- Фонд М. Е. Салтыкова-Щедрина.** Щедринские архивные фонды в СССР. „Литературное Наследство“, кн. 13—14, М., 1934, стр. 595—609.
- Фонд Н. П. Слепцова.** Бумаги Н. П. Слепцова (принесены в дар Е. П. Немирович-Данченко). В изд.: „Сведения о рукописях..., поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1902 г.“, СПб., 1903, стр. 71—81.
- Фонд Н. Н. Страхова.** Рукописи Н. Н. Страхова. В изд.: „Сведения о рукописях..., поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1902 г.“, СПб., 1903, стр. 81—84. — Из бумаг Н. Н. Страхова. В изд.: „Сведения о рукописях..., поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1903 г.“ „Известия имп. Академии Наук“, V серия 1904, т. XX, СПб., 1904, №№ 1—5, стр. 105—109.

- Фонд Толстовского музея.**¹ *В. И. Срезневский и В. Н. Тукалевский.* Толстовский музей в С.-Петербурге, I. Описание музея, СПб., 1912, стр. 35—66.
- Фонд гр. А. К. Толстого.** *В. И. Срезневский.* Автографы графа А. К. Толстого (собрание Академии Наук) [описание]. В изд.: „Известия Отделения русского языка и словесности имп. Академии Наук“, 1905, т. X, кн. 4, СПб., 1905, стр. 259—280.—*В. И. Срезневский.* Материалы для биографии гр. А. К. Толстого. Автографы гр. А. К. Толстого. В изд.: „Сведения о рукописях..., поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1904 г.“, СПб., 1907, стр. 103, 124—132.
- Автографы И. С. Тургенева.** В изд.: „Сведения о рукописях..., поступивших в Рукописное отделение Библиотеки имп. Академии Наук в 1904 г.“, СПб., 1904, стр. 108, 132—133, 224.
- Фонд бр. Тургеневых** (Описание бумаг Н. И. Тургенева). В изд.: „Архив братьев Тургеневых“, вып. 1, СПб., 1911, стр. XXIII—XXX.
- Фонд Б. Г. Чиляева.** Письма Борису Борисовичу Чиляеву за 1827—1850 гг. В изд.: „Сведения о рукописях..., поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1904 г.“, СПб., 1907, стр. 104—107.
- Автографы С. П. Шевырева.** В изд.: С. П. Шевырев. Стихотворения, вступительная статья, редакция и примечания М. Аронсона. „Советский писатель“, 1933, стр. 214.
- Коллекция Г. В. Юдина.** Краткий указатель архивам разных лиц и учреждений, собранным с 1894-го по 1906-й год Г. В. Юдиным. СПб., Тип. Академии Наук, 1907, 210 стр., напеч. 200 экз.
Материал, здесь указанный, поступил только частью.
- Коллекция А. И. Яцимирского.** „Музей русских самоучек“. В изд.: „Сведения о рукописях..., поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1904 г.“, СПб., 1907, стр. 306—314.
- Автографы М. Вольтера.** *В. Люблинский.* Наследие Вольтера в СССР. „Рукописи и документы отдельных собраний“ („Институт литературы АН СССР. Ленинград“). В изд.: „Литературное Наследство“, кн. 29—30, М., 1937, стр. 192—193.
- Автографы В. Гете.** *Б. В. Томашевский.* Автографы Гете в собраниях Академии Наук СССР. В изд.: „Гете 1832—1932. Доклады, прочитанные на торжественных заседаниях в память Гете 26 и 30 марта 1932“, Л., 1932, стр. 80—92 (описание и публикация с приложением facsimile). Ср. „Литературное Наследство“, кн. 4—6, М., 1932, стр. 817—854 (в статье А. Габричевского „Автографы Гете в СССР“).
- Автографы Э. Золя.** Автографы Э. Золя в собраниях СССР. В изд.: „Литературное Наследство“, кн. 31—32, М., 1937, стр. 973—980.
- Автографы Шатобриана, Беранже, Жорж Санд.** Автографы Шатобриана, Беранже, Жорж Санд в собраниях СССР. В изд.: „Литературное Наследство“, кн. 33—34, М., 1939, стр. 669—672, 690, 716—718.

4. НАУЧНЫЕ ОПИСАНИЯ АВТОГРАФОВ И АРХИВНЫХ ФОНДОВ ПИСАТЕЛЕЙ

- Б. П. Городецкий.* Описание автографов **Н. В. Гоголя** в собрании Института литературы Академии Наук СССР. „Литературный Архив. Материалы по истории литературы и общественного движения“, т. I, М.—Л., Изд-во Академии Наук СССР, 1938, стр. 432—474 (Институт литературы, Пушкинский Дом Академии Наук СССР).
- Описание рукописей **М. Горького**,² вып. I, Художественные произведения. Под ред. С. Д. Балухатого, М.—Л., Изд-во Академии Наук СССР, 1936, 264 стр. (Институт литературы Академии Наук СССР).
- Влад. Княжнин.* Архив **Н. А. Добролюбова.** Описание бумаг Добролюбова, принадлежащих Пушкинскому Дому при имп. Академии Наук. „Временник Пушкинского Дома“, 1913, Пб., 1914, стр. 1—77.
- Л. К. Ильинский.* Автографы басен **Крылова** в Пушкинском Доме. „Сборник Пушкинского Дома на 1923 год“. Гос. изд., Пгр., 1922, стр. 97—112.

¹ Все автографы Л. Н. Толстого, бывшие в этом фонде, переданы в 1940 г. в Государственный Толстовский музей в Москве.

² Все автографы М. Горького, а также материалы его архивного фонда переданы в 1939 г. в Музей М. Горького в Москве.

- К. Н. Григорьян.* Рукописи **Д. И. Писарева** в собрании Института литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР. Научное описание. Под редакцией Л. Б. Модзалевского, М.—Л., Изд-во Академии Наук СССР, 1941, 56 стр. (Институт литературы, Пушкинский Дом Академии Наук СССР).
- Л. Б. Модзалевский и Б. В. Томашевский.* Рукописи **Пушкина**, хранящиеся в Пушкинском Доме. Научное описание. М.—Л., Изд-во Академии Наук СССР, 1937, 396 стр. (Институт литературы, Пушкинский Дом Академии Наук СССР).
- В. И. Маслов.* Архив **К. Ф. Рылеева**. „Известия имп. Академии Наук“, VI серия, 1910, № 12, стр. 915—934 (и отд. оттиск).
- Рукописи **Г. И. Успенского** и его переписка (Научное описание). В кн.: Глеб Успенский. Материалы и исследования. I. М.—Л., Изд-во Академии Наук СССР, 1938, стр. 549—675 (Институт литературы Академии Наук СССР).
- К. Н. Григорьян.* Рукописи **Н. Г. Чернышевского** в собрании Института литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР. Научное описание. Под редакцией Л. Б. Модзалевского, М.—Л., Изд-во Академии Наук СССР, 1939, 56 стр. (Институт литературы, Пушкинский Дом Академии Наук СССР).

Приложение 2

СПИСОК ОСНОВНЫХ АРХИВНЫХ ФОНДОВ И КОЛЛЕКЦИЙ, ХРАНЯЩИХСЯ В РУКОПИСНОМ ОТДЕЛЕ ИНСТИТУТА ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКОГО ДОМА) АКАДЕМИИ НАУК СССР

1. ЛИЧНЫЕ ФОНДЫ ПИСАТЕЛЕЙ, УЧЕНЫХ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ

Авенариус , Василий Петрович (1839—1923), беллетрист и детский писатель	1830—1912 ¹
Аверьянов , Михаил Васильевич (1867—1941), издатель	1910—1917
Аверьянова , Лидия Ивановна (р. 1905), поэтесса и переводчица	1919—1935
Агафонов , Николай Яковлевич (1842—1908), казанский журналист, историк и библиограф	XIX—XX вв.
Аделунги , Федор Павлович (1768—1843), лингвист, и Николай Федорович (1809—1879), историк	1802—1877
Айзман , Давид Яковлевич (1869—1922), беллетрист	1902—1918
Аксаковы , Сергей Тимофеевич (1791—1859), Константин Сергеевич (1817—1860) и Иван Сергеевич (1823—1886)	1816—1917
Аксаков , Александр Николаевич (1832—1903), литератор-теософ	1750-е гг.— —1904 г.
Алексеев , Василий Алексеевич (1863—1919), переводчик греческих и римских классиков	1793, 1884—1916
Альбов , Михаил Нилович (1851—1911), беллетрист	1873—1911
Альмендинген (А. Ген) , Алексей Николаевич (1855—1908), драматург, редактор журнала „Родник“	Втор. пол. XIX в. и на- чало XX в.
Анастасевич , Василий Григорьевич (1775—1845), переводчик, библиограф, цензор	1735—1857
Андреев , Леонид Николаевич (1871—1919)	1890—1918
Анненков , Иван Александрович (1802—1878), декабрист	1826—1861
Анненков , Павел Васильевич (1813—1887), критик, историк литературы, пушкиноведа	1826—1885

¹ Настоящая и нижеследующие за ней даты определяют хронологические рамки имеющихся в фондах и коллекциях материалов.

² Бюллетени Рукописного отдела. I

- Анненский, Николай Федорович** (1843—1912), публицист 1895—1911
- Антонович, Максим Алексеевич** (1835—1918), переводчик и критик 1853—1865-
1908, 1911
- Антоновский, Михаил Иванович** (1759—1816), переводчик и издатель журналов 1759—1815
- Арапова (р. Ланская), Александра Петровна** (1845—1919), мемуаристка, дочь Н. Н. Пушкиной (Ланской) 1840—1918
- Арбатов, Николай Николаевич**, режиссер и артист 1900—1922
- Аренский, Антон Степанович** (1861—1906), композитор 1882—1906
- Арсеньев, Константин Константинович** (1837—1919), почетный академик, юрист 1854—1919
- Арцимович, Виктор Антонович** (1820—1893), сенатор, деятель крестьянской реформы 1861 г. 1772—1915
- Аскоченский, Виктор Игнатьевич** (1813—1879), редактор журнала „Домашняя Беседа“ 1843—1917
- Ахматова, Елизавета Николаевна** (1820—1904), переводчик и беллетрист Сер. XIX—
нач. XX вв.
- Ашик, Антон Балтазарович** (1802—1853), археолог 1846—1853
- Бакунины, семейный архив с. Прямухина, главным образом Александра Михайловича** (1760-е гг.—1854) и его детей—Михаила Александровича (1814—1876), политического деятеля и других 1789—1873
- Балакирев, Милий Алексеевич** (1836—1910), композитор 1860—1910
- Балухатый, Сергей Дмитриевич** (1893—1945), историк русской литературы, член-корр. Академии Наук СССР XX в.
- Бантыш-Каменский, Дмитрий Николаевич** (1788—1850), историк 1815—1846
- Баранцевич, Казимир Станиславович** (1851—1927), беллетрист 1877—1914
- Баратынский, Евгений Абрамович** (1800—1844) 1824—1844
- Баратынский и Дельвиги, семейный архив с. Мара** 1820—1903
- Баташевы, Сила Андреевич** (1794—1838) и **Екатерина Сергеевна** (1811—1877) 1762—1848
- Батюшков, Константин Николаевич** (1787—1855) 1803—1854
- Батюшков, Федор Дмитриевич** (1857—1920), критик, историк литературы 1889—1917
- Баумгартен (р. Микешина), Анна Михайловна, дочь скульптора и жена архитектора** 1873—1918
- Бахман, Георгий Георгиевич**, поэт и переводчик 1874—1907
- Безобразов, Владимир Павлович** (1829—1889), публицист и экономист, академик 1815—1874
- Безобразов, Павел Владимирович** (1859—1918), историк-византист 1844—1917
- Бекетова, Мария Андреевна** (1851—1938), переводчик, составитель популярных брошюр Втор. полов
XIX—нач.
XX вв.
- Беляев, Юрий Дмитриевич** (1876—1917), драматург, театральный критик, беллетрист 1895—1916
- Бертенсон, Сергей Львович** (р. 1885), библиограф 1900—1917
- Бестужевы, братья-декабристы: Александр Александрович** (1797—1837), писатель (А. Марлинский), **Михаил Александрович** (1800—1871) и **Николай Александрович** (1791—1855), художник, мемуарист 1789—1867
- Бестужев-Рюмин, Константин Николаевич** (1829—1897), академик, историк 1792—1892
- Благовещенский, Николай Александрович** (1837—1889), беллетрист, путешественник 1858—1889
- Блок, Александр Александрович** (1880—1921) 1838—1921
- Блудов, гр. Дмитрий Николаевич** (1785—1864), президент Академии Наук, государственный деятель 1758—1895
- Боборыкин, Петр Дмитриевич** (1836—1921) 1866—1911
- Богусевич, Юрий Михайлович** (1835—1901), журналист и библиограф, редактор „Сельского Вестника“ 1858—1901
- Боженко, Константин Николаевич** (1878—1939), литератор Кон. XIX—
нач. XX в.
- Болотов, Андрей Тимофеевич** (1738—1833), мемуарист 1781—1873

Боровков, Александр Дмитриевич (1788—1856), государственный деятель, переводчик	1821—1839
Бородина (р. Перетц), Александра Григорьевна (1846—1914), публицист	1893—1921
Боткин, Михаил Петрович (1839—1914), академик исторической живописи	1836—1909
Боцяновский, Владимир Феофилович (1869—1943), литератор, драматург	1906—1940
Будде, Евгений Фелорович (1859—1929), филолог, член-корр. АН	1880—1928
Булгаков, Федор Ильич (1852—1908), публицист	1877—1904
Булгарин, Фаддей Венедиктович (1789—1859), журналист и писатель	1817—1854
Бурачек, Степан Онисимович (1800—1876), издатель журнала „Маяк“	18.0-е гг.
Буренин, Виктор Петрович (1841—1926), критик и публицист	1864—1925
Бутков, Петр Григорьевич (1794—1867), академик, историк	1794—1867
Быков, Петр Васильевич (1843—1930), критик, писатель и библиограф	1867—1924
Валуев, гр. Петр Александрович (1815—1890), государственный деятель, романист	1823—1891
Вальховский, Владимир Дмитриевич (1798—1841), декабрист, товарищ Пушкина по Лицею	1825—1855
Василевский, Лев Маркович (р. 1876), поэт, переводчик, театральный критик	1904—1912
Ватсон, Мария Валентиновна (1853—1932), поэт и переводчик	1876—1929
Вейнберг, Петр Исаевич (1831—1908), поэт, переводчик и критик	1876—1908
Великопольский, Иван Ермолаевич (1793—1868), поэт и драматург	1783—1856
Венгеров, Семен Афанасьевич (1855—1920), историк литературы	С 70-х гг. XIX в. по 1920 г.
Венгерова, Зинаида Афанасьевна (р. 1867), историк западноевропейской литературы и Минский (Виленкин), Николай Максимович (1855—1937), поэт	1870—1921
Вербицкий, Николай Осипович (1816—1871?), литератор	1759—1877
Веселитская (Микулич , Лидия Ивановна (1857—1936), романист	1883—1926
Веселкова-Кильштедт, Мария Григорьевна , поэт и романист	1880—1930
Веселовский, Александр Николаевич (1838—1906), историк литературы, академик	1849—1906
Виельгорские, Матвей (1794—1866) и Михаил (1788—1856) Юрьевичи , гр. деятели музыкальной культуры	1790—1890
Виницкая (Будзианик), Александра Александровна (1847—1914), беллетрист	1870—1914
Витберг, Федор Александрович (1846—1919), библиограф	1836—1919
Войков, Александр Федорович (1779—1839), поэт, сатирик, журналист	1812—1838
Волкович-Вель (Величковская), Анна Николаевна (1854—1927?), беллетрист	1905—1922
Волконские, князь Сергей Григорьевич (1783—1865) и Мария Николаевна (1806—1863), декабрист и его жена, мемуаристы	1788—1865
Воронов, Павел Николаевич (1851—1921), военный писатель, редактор-издатель журнала „Русская Старина“	1864—1921
Воропонов, Федор Федорович (1839—1919), публицист и экономист	1862—1919
Врангель, бар. Николай Николаевич (1830—1915), историк искусств	1889—1915
Враские, Степан Борисович (1844—192.), сенатор и его дочь Варвара Степановна Котляревская (ум. 1942)	1896—1923
Вревские, бар. Борис Александрович (1805—1888) и Евпраксия Николаевна (р. Вульф , 1809—1883), владельцы с. Голубова	1720—1901
Врубель, Анна Александровна (р. 1855), сестра художника	1874—1928
Вульф, Никита Петрович (р. 1818, ум.? секретарь директора канцелярии министерства имп. двора	1709—1913
Гаврилов, Николай Васильевич (р. 1858), библиограф	1897—1901
Гагарины, князь Григорий Григорьевич (1810—1893), художник и археолог и Григорий Иванович (1782—1837), поэт и переводчик	1800—1917
Гаевский, Виктор Павлович (8.6—1888), библиограф и историк русской литературы	1804—1899
Гаккебуш (Горелов), Михаил Михайлович (р. 1874), журналист	1904—1916

Гамазов, Матвей Авельевич (1812—1893), ориенталист, и Лалаев, Матвей Степанович (1828—1912), историк	1761—1911
Гарин-Михайловский, Николай Георгиевич (1852—1906), беллетрист	1880—1906
Гаршин, Всеволод Михайлович (1855—1888)	1846—1892
Гедеев, Иван Михайлович (1816—1907), военный писатель	1830—1900
Гиляров-Платонов, Никита Петрович (1824—1887), публицист, редактор-издатель газеты „Современные Известия“	1843—1885
Гиппиус (М. Бестужев), Владимир Васильевич (1876—1941), поэт-символист, критик	1890—1916
Глинский, Борис Борисович (1860—1917), публицист, ред. журн. „Исторический Вестник“	1889—1916
Гнедич, Петр Петрович (1855—1925), беллетрист и драматург	1877—1925
Гоголь, Николай Васильевич (1809—1852) и „Гоголиана“ (собрание материалов и документов о Гоголе)	XIX в. (в основном 1820—1850 гг).
Голенищева-Кутузова-Смоленская (р. Бибикова), кн. Екатерина Ильинична (1754—1824), жена государственного деятеля и полководца	Кон. XVIII—нач. XIX вв.
Голицын, кн. Борис Борисович (1862—1916), академик, физик	1887—1917
Голицын, кн. Николай Сергеевич (1809—1892), военный историк	1807—1916
Горбунов, Иван Федорович (1831—1892), беллетрист, артист	XIX в.
Градовский, Александр Дмитриевич (1841—1889), профессор-юрист	70-е—80-е годы XIX в.
Градовский, Григорий Константинович (1842—1915), публицист	1908—1914
Грейг, Самуил Алексеевич (1827—1887), государственный деятель, садовод	1771—1896
Греч, Николай Иванович (1787—1867), журналист, филолог и беллетрист, член-корр. АН	1798—1864
Григорович, Дмитрий Васильевич (1822—1899)	1847—1899
Гриневская, Изабелла Аркадьевна (1854—1944), поэт, драматург	XIX—XX вв.
Грот, Яков Карлович (1812—1893), академик, филолог, историк русской литературы	Втор. полов. XVIII и XIX вв.
Губастов, Константин Аркадьевич (1845—1919), историк, генеалог	1868—1916
Губинский, Василий Ильич, издатель	1863—1916
Гуревич, Любовь Яковлевна (1866—1940), беллетрист и критик, редактор-издатель журнала „Северный Вестник“	1890—1918
Даль (казак Луганский), Владимир Иванович (1801—1872), этнограф, лексикограф и писатель	1800—1860
Данзас, Борис Карлович (1799—1868), брат секунданта Пушкина К. К. Данзаса	1813—1868
Дарский, Михаил Егорович (р. 1861), режиссер и артист драмы	1891—1925
Дашков, Павел Яковлевич (1849—1910), собиратель рукописей	XVIII—XX вв.
Де-Пуле, Михаил Федорович (1822—1835), публицист, историк	XIX век.
Державин, Гавриил Романович (1743—1816)	Кон. XVIII—нач. XIX в.
Дмитриев-Орехбургский, Николай Дмитриевич (1837—1897), художник	1869—1902
Добролюбов, Николай Александрович (1836—1861)	1844—1892
Доманский, Николай Николаевич (1860—191?), беллетрист	1878—1910
Достоевская (р. Сниткина), Анна Григорьевна (1846—1918), жена писателя	1850—1914
Достоевский, Андрей Михайлович (1825—1897), гражд. инженер, брат писателя, мемуарист	XIX в.
Дрожжин, Спиридон Дмитриевич (1848—1933), поэт	1867—1929
Дягилевы, Павел Павлович (1848—1914), генерал-адъютант, и его жена Елена Валериановна (р. Панаева)	1865—1917
Елсеев, Григорий Захарович (1821—1891), публицист	1860—1890
Ефремов, Петр Александрович (1830—1907), библиограф, историк русской литературы, член-корр. АН	1810—1904

Жадовская, Юлия Валериановна (1824—1833), поэт	1846—1878
Жданов, Иван Николаевич (1846—1901), историк русской литературы, академик	1870—1905
Желтухин, Алексей Дмитриевич (1820—1865), издатель „Журнала землевладельцев“	1850—1863
Жуковская-Лисенко, Наталья Юльевна (1876—1940), литератор . .	XIX—XX вв.
Жуковский, Василий Андреевич (1783—1852)	1814—1846
Загоскин, Михаил Николаевич (1789—1852)	1810-е — 1880-е гг.
Загуляев, Михаил Андреевич (1834—1900), публицист	1821—1913
Зарудная-Кавос, Екатерина Сергеевна (1862—1917), художник . . .	1870—1918
Захарьин-Якунин, Иван Николаевич (1839—1906), беллетрист и историк	1862—1904
Златовратский, Николай Николаевич (1845—1911), беллетрист и публицист	1863—1910
Зотов, Владимир Рафаилович (1821—1896), беллетрист и журналист .	1833—1895
Иванов, Евгений Павлович (1879—1942), литератор, друг А. А. Блока	1901—1920
Ивановский, Андрей Андреевич (1791—1848), издатель альманахов, литератор	20-е гг. XIX в.
Иванчин-Писарев, Александр Иванович (1846—1916), журналист . .	1879—1915
Иезубера, Федор Иванович (1829—1901), славист	Втор. пол. XIX в.
Измайлов (Смоленский), Александр Алексеевич (1873—1921), критик	1900—1920
Измайлов, Александр Ефимович (1779—1831), баснописец и журналист	1801—1856
Исаков, Петр Николаевич (1852—1917), создатель „Литературного Общества“ в 1890-х гг.	1863—1896
Кавелин, Константин Дмитриевич (1818—1885), историк русского права, публицист, профессор	XIX—нач. XX вв.
Казнаков, Сергей Николаевич (р. 1863), искусствовед	1882—1921
Калашников, Иван Тимофеевич (1797—1863), беллетрист	Кон. XVIII— сер. XIX в.
Кампенгаузен, бар. Балтазар Балтазарович (1772—1823), государственный деятель	1791—1824
Капнист, Василий Васильевич (1757—1823), поэт и драматург	Кон. XVIII— нач. XIX вв.
Каразин, Василий Назарьевич (1773—1842), экономист, историк и естествовед	1802—1841
Каратыгин, Петр Андреевич (1805—1879), водевилист, Петр Петрович (1839—1883), беллетрист и историк, и Александра Михайловна, (р. Колосова, 1802—1880), артистка	1816—1879
Кареев, Николай Иванович (1850—1931), историк, почетный член Академии Наук СССР	1849—1917
Карпов, Евтихий Павлович (1857—1926), драматург и режиссер . . .	1883—1921
Кауфман, Абрам Евгеньевич (1855—1921), публицист	1848—1920
Кауфман, Александр Аркадьевич (1864—1919), экономист и статистик	1894—1900
Керн (Маркова-Виноградская), Анна Петровна (1800—1879), мемуарист, приятельница Пушкина и М. И. Глинки	1850—1900
Киги (Дедлов), Владимир Людвигович (1856—1908), беллетрист и публицист	1862—1907
Кидошенко, Николай Васильевич (1826—1905), сенатор	1870—1900
Кирпичников, Александр Иванович (1845—1903), историк литературы, член-корр. АН	1880—1903
Киселев, гр. Павел Дмитриевич (1788—1872), государственный деятель	Перв. пол. XIX в.
Киснемский, Семен Петрович (1859—1906), поэт, беллетрист	1890—1906
Клейнборт, Лев Максимович или Наумович публицист (р. 1875) . .	1900—1910
Клеман, Михаил Карлович (1897—1942), историк русской литературы	XX в.

- Кленский, Михаил Петрович** (1881—1934), литературовед 1903—1929
- Козаковский, Павел Михайлович** (1823—1907), поэт, беллетрист 1849—1886
- Козлов, Павел Алексеевич** (1841—1891), поэт и переводчик 1816—1899
- Колзаковы** (семейный архив), **Павел Андреевич** (1779—1864), адмирал, и его жена **Анна Ивановна** (р. **Бегичева**, 1806—1879); **Константин Павлович** (ум. 1906), генерал-майор, и его жена **Мария Яковлевна** (1832—1879) 1820—1898
- Колтоновская, Елена Александровна** (р. 1871), критик 1892—1932
- Комаров, Виссарион Виссарионович** (1838—1907), издатель 1879—1898
- Конаржевский, Константин Павлович** (р. 1870), писатель 1887—1923
- Кони, Анатолий Федорович** (1814—1927) 1851—1927
- Коптяев, Александр Петрович** (1868—1927), музыкальный критик и композитор 1881—1916
- Коринфский, Аполлон Аполлонович** (1868—1937), поэт 1890—1929
- Королицкий, Марк Самойлович** (1879—1938), доктор медицины, журналист и литератор 1920-е—
1930-е гг.
- Котляревский, Нестор Александрович** (1863—1925), историк русской литературы, академик 1881—1925
- Каревский, Андрей Александрович** (1810—1839), публицист, журналист 1828—1884
- Кранихфельд, Владимир Павлович** (1865—1918), критик 1883—1917
- Крестовский, Всеволод Владимирович** (1840—1895), беллетрист 1864—1914
- Круглов, Александр Васильевич** (1853—1915), беллетрист 1880—1915
- Крузе, Николай Федорович** (1823—1901), цензор, общественный деятель 1820—1890
- Крылов, Иван Андреевич** (1763—1814) 1775—1881
- Кукольник, Нестор Васильевич** (1809—1863), поэт, беллетрист и драматург 1832—1864
- Кулаковский, Платон Андреевич** (1848—1913), славист Кон. XIX—
нач. XX вв.
- Лаврухин, Дмитрий Исаевич** (1897—1933), беллетрист Кон. XIX—
нач. XX в.
- Де-Лазари (Константинов), Константин Николаевич** (1838—1903), артист имп. театров Кон. XIX—
нач. XX вв.
- Лейкин, Николай Александрович** (1841—1906), беллетрист 1858—1918
- Лемке, Михаил Константинович** (1872—1923), историк русской цензуры и общественного движения XIX—XX вв
- Леонтьев (Щеглов), Иван Леонтьевич** (1855—1911), беллетрист и драматург 1866—1911
- Лермонтов, Владимир Николаевич** (1796—1872), инженер генерал-майор XIX в.
- Лермонтов, Михаил Юрьевич** (1814—1841) и „Лермонтовiana“ (собрание документов и материалов о Лермонтове) XVIII—
XX вв.
- Лерх, Петр Иванович** (1827—1884), ориенталист, археолог XIX в.
- Лесков, Николай Семенович** (1835—1895) 1867—1887
- Либединский, Юрий Николаевич** (р. 1898), беллетрист 1914—1931
- Лисенков, Иван Тимофеевич** (1820—1831), книгоиздатель 1832—1874
- Лисовский, Николай Михайлович** (1851—1920), библиограф Кон. XIX—
нач. XX вв.
- Лобойко, Иван Николаевич** (1787—1861), историк литературы 1830—1860
- Лозило-Лозинский, Алексей Константинович** (1836—1916), поэт 1895—1916
- Логгиновы, Михаил Николаевич** (1823—1875), библиограф, историк литературы, и **Николай Михайлович** (1775—1853), статс-секретарь, сенатор 1800—1917
- Лопатин, Герман Александрович** (1845—1918), публицист 1906—1918
- Лохвицкая, Мирра Александровна** (1869—1905), поэт 1890—1904
- Луговой (Тихонов), Алексей Алексеевич** (1853—1914), беллетрист 1872—1914
- Луниц, Михаил Сергеевич** (1783—1845), декабрист Перв. пол.
XIX в.

Лутохин, Далмат Александрович (р. 1885), журналист, экономист, литератор	1910—1930
Лухманова (р. Байкова), Надежда Александровна (1840—1907), беллетрист, публицист	Кон. XIX—нач. XX вв.
Любимов, Николай Алексеевич (1830—1897), профессор, физик, публицист	XIX—нач. XX вв.
Ляпунов, Сергей Михайлович (1859—1924), композитор, этнограф	XIX—XX вв.
Ляцкий, Евгений Александрович (р. 1868), критик и историк литературы	1833—1917
Лященко, Аркадий Иоакимович (1871—1931), библиограф, историк литературы, редактор журнала „Литературный Вестник“, член-корр. АН	1900—1905
Майков, Аполлон Николаевич (1821—1897)	1837—1896
Майков, Леонид Николаевич (1839—1900), историк литературы, академик	Втор. пол. XIX в.
Макаров, Николай Яковлевич (1828—1892), публицист	1848—1913
Максимов, Александр Гаврилович (1862—1923?), библиограф	1900—1918
Маркович, Андрей Николаевич (1830—1907), юрист, сенатор	1830—1903
Маркович (Марко-Вовчок), Мария Александровна (1834—1907), беллетрист	1850—1915
Маркович, Николай Андреевич (1804—1860), поэт, этнограф и историк	1821—1859
Маркс, Адольф Федорович (1838—1904), издатель	1832—1914
Матюшин, Михаил Васильевич (1861—1934), художник	1889—1934
Матюшкин, Федор Федорович (1799—1872), адмирал, путешественник-мореплавател, этнограф	1829—1874
Межев, Владимир Измайлович (1831—1894), библиограф	1839—1895
Мельников (Андрей Печерский), Павел Иванович (1818—1883), беллетрист и этнограф	1841—1881
Микешин, Михаил Осипович (1836—1896), скульптор и художник	1867—1894
Миллер, Орест Федорович (1833—1889), историк русской литературы, профессор	1863—1886
Миллер, Федор Богданович (1818—1881), поэт, переводчик и беллетрист	1848—1881
Милуков, Александр Петрович (1817—1897), историк литературы, критик и беллетрист	1859—1886
Мишин, Николай Васильевич (1850—1928), сотрудник П. Я. Дашкова и А. В. Сухова-Кобылина	1874—1924
Миролюбов, Виктор Сергеевич (1860—1939), издатель „Журнала для всех“	1896—1929
Мирошевские, Аршеневские, Стремоуховы (сем. йный архив)	1817—1906
Митьковы, Михаил Фотиевич (1791—1849), Платон Фотиевич (ум. 1860) и Валериан Фотиевич (1800—1865), декабрист и его братья	1825—1850
Михайловский, Николай Константинович (1842—1904), критик	1849—1903
Михайловский-Данилевский, Александр Иванович (1790—1848), военный историк, мемуарист, академик	1787—1844
Михельсон, Мориц Ильич (1825—1908), педагог, собиратель и толкователь русской фразеологии	1856—1906
Михневич, Владимир Осипович (1841—1899), публицист	1865—1899
Модзалевский, Борис Львович (1874—1923), историк литературы, пушкиновед, член-корр. АН	XIX—XX вв.
Мокиевский, Павел Васильевич (1856—1928?), публицист	1833—1919
Моктверде, Петр Августинович (1839—1916), публицист	1872—1914
Морозов, Петр Осипович (1854—1920), историк литературы и театра, пушкиновед, член-корр. АН	1867—1920
Мошин, Алексей Николаевич (р. 1870), беллетрист	1894—1925
Муравьев, Артамон Захарович (1794—1846), декабрист	1814—1836
Мурзакевич, Николай Никифорович (1806—1883), археолог	1825—1883

- Муханова (р. Саблукова), Наталья Александровна** (1779—1855) . . . 1800—1860
- Мякотин, Венедикт Александрович** (1867—1937?), историк и публицист 1890—1920
- Мятлев, Иван Петрович** (1796—1844), поэт и беллетрист Коп. XVIII—сер. XIX вв.
- Нагель, Платон Андреевич** (1847—1897), сотрудник газеты „Голос“ 1878—1893
- Надеждин, Николай Иванович** (1804—1856), критик, журналист, профессор 1820—1856
- Надсон, Семен Яковлевич** (1862—1887) 1877—1908
- Назарьев, Валерьян Никанорович** (1830—1902), писатель 1872—1901
- Невежин, Петр Михайлович** (1841—1919), драматург, беллетрист 1880-е—1890-е гг.
- Недброво, Николай Владимирович**, поэт 1887—1917
- Некрасов, Николай Алексеевич** (1821—1877) 1841—1900
- Немирович-Данченко, Василий Иванович** (1844—1936), беллетрист 1864—1926
- Нефедов, Филипп Диомидович** (1832—1902), беллетрист XIX—XX вв.
- Нечаев, Сергей Геннадиевич** (1847—1882), революционер 1864—1868
- Никитенко, Александр Васильевич** (1805—1877), цензор, критик, академик 1820—1877
- Новикова (р. Киреева), Ольга Алексеевна** (1840—1925), публицист XIX в.
- Нотвич, Осип Константинович** (1849—1914), публицист, журналист 1874—1914
- Ободовский, Платон Григорьевич** (1803—1864), драматург, переводчик и поэт Перв. пол. XIX в.
- Оболенский, кн. Евгений Петрович** (1796—1865), декабрист 1839—1865
- Овсянко-Куликовский, Дмитрий Николаевич** (1853—1920), историк литературы, почетный академик 1870—1918
- Одоевский, кн. Владимир Федорович** (1803—1869), писатель 1808—1873
- Ознобишин, Дмитрий Петрович** (1804—1877), поэт 1820—1877
- Онегин (Отто), Александр Федорович** (1840—1925), основатель Пушкинского музея в Париже XIX в.
- Орлов, Михаил Федорович** (1788—1842), декабрист 1816—1836
- Островский, Александр Николаевич** (1823—1886) 1847—1886
- Острогорский, Виктор Петрович** (1840—1902), педагог 1858—1902
- Павлищевы, Ольга Сергеевна** (1797—1868) и **Николай Иванович** (1802—1879), сестра А. С. Пушкина и ее муж 1809—1910
- Панаев, Владимир Иванович** (1792—1859), мемуарист, беллетрист и поэт 1721—1859
- Панаев, Ипполит Александрович** (1822—1901), литератор 1857—1868
- Пантелеев, Лонгин Федорович** (1840—1919), публицист и мемуарист 1844—1919
- Пантелеева (р. Латкина), Серафима Васильевна** (р. 1846), литератор 1879—1917
- Пассек (р. Кучина), Татьяна Петровна** (1810—1889), мемуарист 1834—1887
- Пестякские, Семен Петрович** (1779—1823), **Петр Семенович** (1812—1891) и **Николай Петрович** (1837—1906), инженер-механик флота 1797—1900
- Петровская, Юлия Владимировна** (ум. 1919), филолог 1915—1918.
- Печерин, Владимир Сергеевич** (1807—1885), поэт 1848—1881
- Пешкова-Толливерова, Александра Николаевна** (1842—1918), литератор 1853—1918
- Пещуров, Алексей Никитич** (1779—1849), псковский предводитель дворянства, владелец с. Лямонова, дядя кн. А. М. Горчакова 1800—1840
- Пиотровский, Игнатий Антонович** (1841—1862), литератор 1860—1862
- Писарев, Модест Иванович** (1843—1905), артист, и **Стрепетова (Погодина), Пелагея Антиповна** (1850—1903), артистка 1876—1905
- Писемский, Алексей Феофилактович** (1820—1881) 1870—1880
- Плаутий, Николай Федорович** (1796—1866), генерал-адъютант, член Государственного Совета XVII—XX вв.
- Плетнев, Петр Александрович** (1792—1865), литератор, академик 1822—1901
- Погодин, Михаил Петрович** (1800—1875), историк, академик XIX в.
- Погосский, Александр Фомич** (1816—1874), литератор 1857—1874
- Позняков, Николай Иванович** (1856—1910), педагог и беллетрист 1877—1905

Полевой, Петр Николаевич (1839—1902), историк литературы . . .	1867—1900
Поленов, Матвей Васильевич (1821—1882), юрист	XIX в.
Полонский, Яков Петрович (1819—1898)	1850—1890
Потанин, Гавриил Никитич (1840?—1910), беллетрист	1860—1899
Потехин, Алексей Антипович (1829—1908), беллетрист и драматург .	1849—1900
Протопопов, Михаил Алексеевич (1848—1915), критик	1881—1908
Пушкин, Александр Сергеевич (1799—1837) и „Пушкиниана“	XVIII— XIX вв.
Пузины, Николай Николаевич (1792—1848), генерал-лейтенант, и Михаил Николаевич (1842—1878), командир Киевского грена- дерского полка	1815—1910
Пузины, Михаил Иванович (1800—1869), декабрист, и Иван Петрович (1754—1842), сенатор	XIX в.
Пыпин, Александр Николаевич (1833—1904), историк литературы, академик	1850—1904
Пятковский, Александр Петрович (1840—1904), публицист и историк литературы, журналист	1854—1899
Радлов, Эрнест Львович (1854—1928), философ, член-корр. АН . . .	1899—1923
Раевские, Николай Николаевич (1771—1829), участник войны 1812 г., и его сын Николай Николаевич (1801—1843), друг Пушкина	1760—1918
Рехневская (по первому браку Мей, р. Полянская), Софья Григорье- вна (1822—1889), переводчица, жена поэта Л. А. Мея	1861—1888
Ризенкамиф, Егор Евстафьевич (1797—1871), генерал от инфантерии	1820—1861
Романов (К. Р.), Константин Константинович , вел. кн. (1853—1915), поэт	1870—1910
Росковченко, Иван Васильевич (1809—1889), поэт, переводчик, цен- зор, деятель народного образования	1802—1898
Россоловский, Вячеслав Сильвестрович (1849—1908), журналист . .	1838—1907
Рунич, Дмитрий Павлович (1780—1860), писатель, переводчик, ме- муарист	1797—1859
Руссов, Степан Васильевич (1768—1842), писатель, член Российской Академии	1798—1836
Рыкачевы, Михаил Александрович (1840—1919), академик, и его жена Евгения Андреевна, р. Достоевская (1853—1919)	1875—1916
Рылеев, Кондратий Федорович (1795—1826)	1790—1860
Рышков, Виктор Александрович (р. 1862), беллетрист и драматург	1868—1915
Савельев, Павел Степанович (1814—1859), археолог	1833—1861
Садовников, Дмитрий Николаевич (1847—1883), поэт	1868—1883
Сайтов, Владимир Иванович (1849—1938), пушкиновед, член-корр. АН	1878—1895
Сакулин, Павел Никитич (1868—1930), историк литературы, академик	1890—1930
Салтыков (Н. Щедрин), Михаил Евграфович (1826—1889)	1848—1914
Салтыковы князя Николай Иванович (1736—1816) и др. (семе- ный архив)	1830—1870
Самборский, Андрей Афанасьевич (1732—1815), богослов и агроном	1767—1816
Свербеев, Александр Дмитриевич (1836—1917), сенатор	1860—1900
Селиванов, Алексей Васильевич (1851—1915), историк-краевед . . .	1727—1911
Семевский, Михаил Иванович (1837—1892), редактор-издатель журнала „Русская Старина“, историк	1850—1914
Семенниковы, Владимир Петрович (1885—1936), историк литературы, и Петр Петрович (1838—1900), основатель частной библиотеки для чтения	1860—1928
Сементковский, Ростислав Иванович (1846—1919), публицист . . .	1859—1919
Семечкина (р. Данзас), Татьяна Борисовна (1844—1919), дочь Б. К. Данзаса	1850—1919
Сербинович, Константин Степанович (1795—1875), мемуарист, писа- тель, цензор	1826—1856
Симонов, Иван Семенович (р. 1873), редактор журнала „Педагогическая Мысль“	1902—1920
Сиповский, Василий Васильевич (1872—1930), историк русской лите- ратуры, член-корр. АН	Кон. XIX в.— 1930

Скабичевский, Александр Михайлович (1838—1910), критик	1854—1910
Скальковский, Аполлон Александрович (1803—1897), историк, и Константин Аполлонович (1843—1905), статистик и экономист	1825—1922
Скребицкий, Александр Ильич (р. 1827), врач	1860—1911
Слепцов, Николай Павлович (1815—1851), кавказский военный деятель	1834—1840
Слонимский, Михаил Леонидович (р. 1897), беллетрист	1914—1932
Смирнов, Александр Васильевич (р. 1854), врач, библиограф	XIX в.
Смирнова-Сазонова, Софья Ивановна (1852—1921), беллетрист	1857—1919
Снегирев, Иван Михайлович (1793—1868), историк римской словесности, цензор, член-корр. АН	1816—1862
Соколов, Николай Матвеевич (1860—1908), поэт, критик, переводчик, цензор	1892—1906
Соколов, Петр Иванович (1864—1835), неперемный секретарь Российской Академии	1809—1836
Соловьев, Николай Феопемитович (1846—1916), музыкальный критик	1872—1914
Сологуб (Тетерников), Федор Кузьмич (1863—1927)	1830—1927
Спасская, Вера Михайловна (1852—1938), переводчик	1859—1938
Сперанский, Валентин Николаевич (р. 1877), историк политических учений	1888—1924
Станюкович, Константин Михайлович (1844—1903)	1868—1902
Старчевский, Адальберт Викентеевич (1818—1901), журналист	XIX в.
Стасов, Василий Петрович (1769—1848), архитектор, Владимир Васильевич (1824—1906), историк искусств, и Дмитрий Васильевич (1828—1918), юрист	Кон. XVII—1920
Стасюлевич, Михаил Матвеевич (1826—1911), историк, издатель журнала „Вестник Европы“	1846—1913
Степанов, Николай Александрович (1807—1887), художник-карикатурист	1827—1887
Столянский, Николай Петрович (р. 1834), педагог, автор учебников	1870—1890
Страхов, Николай Николаевич (1828—1896), критик и публицист	1844—1897
Стурдза, Александр Скарлатович (1791—1854), государственный деятель	1788—1860
Суворин, Алексей Сергеевич (1834—1912), журналист, писатель, критик и публицист	1888—1912
Султанова-Леткова, Екатерина Павловна (1856—1937), беллетрист	1870-е гг.—1936
Сыромятников (Сигма), Сергей Николаевич (1864—1937?), литератор	XIX—XX вв.
Тепляков, Виктор Григорьевич (1804—1842), поэт и драматург	1827—1840
Тимофеева-Починковская, Варвара Васильевна (1850—1939), мемуарист	1860—1929
Тихонов, Владимир Алексеевич (1857—1914), драматург и беллетрист	1876—1914
Тихонравов, Константин Никитич (1822—1879), археолог и статистик	1850—1879
Толстая, гр. Александра Андреевна (1818—1904), друг Л. Н. Толстого	1833—1904
Толстой, гр. Алексей Константинович (1817—1875)	1835—1874
Толстой, Константин Константинович (р. 1842), врач, сотрудник медицинских журналов	1843—1913
Толстой, гр. Лев Львович (р. 1869), беллетрист	1890—1915
Толстые, Иван Николаевич (1792—1854), сенатор, брат Я. Н. Толстого, и Сергей Иванович (1838—1897), генерал-майор	1775—1894
Трегубов, Иван Михайлович (р. 1858), исследователь сектанства	1893—1897
Тригорское, село (семейный архив Осиновых, Вульфов, Вревских)	1816—1880
Троицкий, Дмитрий Прокофьевич (1754—1829), государственный деятель, юрист	Кон. XVIII—перв. пол. XIX в.
Трубецкая (р. кн. Белосельская-Белозерская), кн. Елизавета Эсперовна (1340?—1903), издатель родословия Трубецких	1848—1881
Тургенев, Иван Сергеевич (1818—1883)	1851—1894

Тургеневы, братья Андрей Иванович (1781—1803), Александр Иванович (1785—1846), общественный деятель, историк, Николай Иванович (1789—1871), декабрист, Сергей Иванович (1792—1827)	XVIII— XIX вв.
Усов, Павел Степанович (1828—1888), журналист	1848—1379
Успенский, Глеб Иванович (1343—1902)	1860—1907
Устрялов, Федор Николаевич (1836—1885) и Николай Герасимович (1805—1870), историк, академик	
Утин, Борис Исаакович (1832—1872), юрист, историк, публицист	1810—1880
Ухтомский, кн. Эспер Эсперович (1861—1921), журналист	1896—1918
Ушинский, Константин Дмитриевич (1824—1870), педагог	1862—1870
Фаресов, Анатолий Иванович (1852—1928), литератор	1880—1928
Феокистов, Евгений Михайлович (1829—1398), начальник Главного управления по делам печати, мемуарист	1851—1892
Фет (Шеншин), Афанасий Афанасьевич (1820—1892)	1857—1892
Фидлер, Федор Федорович (1859—1917), педагог и переводчик	1879—1917
Фомин, Александр Григорьевич (1837—1939), библиограф, историк русской литературы	XX в.
Фофанов, Константин Михайлович (1862—1911)	1882—1911
Фролов, Сергей Петрович (1850—1935), сенатор	1842—1922
Хвостов, гр. Дмитрий Иванович (1757—1835), поэт, член Российской Академии	1782—1835
Хвостов, Николай Борисович (ум. 1924), поэт	1874—1922
Хляков, кн. Дмитрий Александрович (1853—1914), духовобор, толстовец	1891—1901
Хитрово, Михаил Александрович (1837—1896), поэт, дипломат	1860—1900
Ходотов, Николай Николаевич (1867—1932), артист, драматург	1839—1915
Хрулев, Степан Александрович (1806—1870), генерал, участник Крымской войны (1853—1855 гг.)	1855—1869
Цертелев, кн. Дмитрий Николаевич (1852—1911), поэт, публицист	1882—1910
Чаев, Николай Александрович или Иванович (1824—1914), поэт, драматург	1861—1899
Чапыгин, Алексей Павлович (1870—1937)	1929—1931
Чебышев, Александр Александрович (1866—1917), юрист, литератор	1890—1917
Чебышева-Дмитриева, Евгения Александровна (1859—1923), беллетрист и общественный деятель	1860-е гг.— 1919
Чевкин, Константин Владимирович (1803—1875), генерал, сенатор	1792—1875
Чертковы, Григорий Иванович (1823—1884), генерал-лейтенант, и его жена Елизавета Ивановна (р. гр. Чернышева-Кругликова)	1853—1912
Чешкин, Всеволод Евграфович (1865—1934?), литератор, музыкальный критик	Кон. XIX— нач. XX в.
Чнялев, Борис Гаврилович (1798—1850), генерал, кавказский деятель	1826—1850
Чириков, Евгений Николаевич (1864—1932), беллетрист и драматург	1911 г.
Чюмина (Михайлова), Ольга Николаевна (1858—1909), поэт и переводчик	1870—1909
Шаховской, кн. Александр Александрович (1777—1846), драматург и режиссер	1810—1820
Шишкин, Иоаким Иванович, историк	1853—1865
Шишков, Александр Семенович (1754—1841), государственный деятель и литератор, президент Российской Академии	1813—1814
Шляпкин, Илья Александрович (1858—1918), историк русской литературы, член-корр. АН	1845—1918
Шнейдер, Александра Петровна (р. 1863) и Варвара Петровна (1860—1941), художник	1865—1908
Штейн, Владимир Иванович, цензор, сотрудник Академии Наук	1816—1887
Шубинский, Сергей Николаевич (1834—1913), литератор, редактор журнала „Исторический Вестник“	1878—1913

Шувалов, гр. Андрей Петрович (1744—1789) и Шувалова, гр. Екатерина Петровна (р. гр. Салтыкова, 1743—1816)	Втор. пол. XVIII и 80-е гг. XIX в. 1894—1910
Щепкина-Куперник, Татьяна Львовна (р. 1874)	1863—1894 Кон. XVIII—нач. XIX вв.
Энгельгардты, Александр Николаевич (1828—1893) и Николай Александрович (1867—1939), журналист и критик	1867—1877
Эртель, Федор Федорович (1768—1825), генерал от инфантерии	1844—1879
Юрлов, Владимир Петрович, этнограф	XIX в. Кон. XIX в.
Языков, Михаил Александрович (1811—1885), участник кружка В. Г. Белинского, член Литературного фонда	1832—1916
Языковы, Николай Михайлович (1803—1849) и его брат Александр Михайлович (семейный архив)	1870—1930
Якушкин, Вячеслав Евгеньевич (1856—1912), пушкиновед	1803—1849
Ясевич-Бородаевская, Варвара Ивановна (1859—1920), литератор	
Ясинский, Иероним Иеронимович (1850—1931), беллетрист	
Яхонтов, Александр Николаевич (1820—1890), поэт	

2. ФОНДЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ОБЩЕСТВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ

Вольное общество любителей российской словесности (1816—1825)	1816—1825
Всероссийский союз поэтов. Ленинградское отделение (1924—1929)	1924—1929
Всероссийский союз советских писателей. Ленинградское отделение (ВССП) (с 1929 г.). Первоначальное наименование организации: Всероссийский профессиональный союз писателей (1920—1921), Всероссийский союз писателей (1921—1929)	
Всероссийское общество пролетарско-колхозных писателей (ВОПКП) (1928—1932)	1932
Дом литераторов (1918—1922)	1918—1922
Казанское общество отечественной словесности (основано в 1806 г.)	1806—1816
Кружок им. Я. П. Полонского (1899—1916)	1899—1916
Ленинградская ассоциация пролетарских писателей (ЛАПП) (1925—1932)	1925—1932
Литературное объединение Красной армии и флота (ЛОКАФ)	1929—1933
Литературный фонд (1859—1919)	1870—1919
Музей Александровского лицея (1880—1917)	1820—1917
Некрасовский музей (1925—1928)	1840—1928
Постоянная комиссия для пособия нуждающимся ученым, литераторам и публицистам при Академии Наук (1895—1918)	1895—1918
Русское библиологическое общество (1901—1931)	1901—1931
Толстовский музей (1911—1931)	1851—1926
Федерация объединений советских писателей (ФОСП). Ленинградское отделение (1926—1932)	1927—1931

3. ФОНДЫ ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ

„Вестник Европы“, журнал истории, политики и литературы (1866—1917)	1908—1915
„Залп“, литературно-художественный ежемесячник Ленинградского балтийского отдела литературного объединения Красной армии и флота (1930—1934)	1930—1934
„Звезда“, ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал (основан в 1924 г.)	1924—1928
„Земля Советская“, литературно-художественный ежемесячный журнал, (основан в 1930 г.)	1927—1929
„Ленинград“, ежемесячный журнал, орган ленинградской ассоциации пролетарских писателей, (основан в 1930 г.)	1930—1932

„Литературная Учеба“, ежемесячный журнал Союза советских писателей, (основан в 1930 г. М. Горьким)	1930—
„Литературный Современник“, литературно-художественный и общественно-политический журнал, орган Союза советских писателей, (основан в 1933 г.)	1933—1935
„Наблюдатель“, журнал литературный, политический и научный (1882—1902)	1883—1894
„Новый Мир“, литературно-художественный и общественно-политический журнал, (основан в 1925 г.)	1926—1929
„Перелом“, литературно-художественный иллюстрированный журнал Ленинградского отделения Всероссийского объединения пролетарско-колхозных писателей (1930—1932)	1930—1932
„Резец“, рабочий литературно-художественный журнал (1924—1939)	1923—1929
„Русская Мысль“, журнал научный, литературный и политический	
„Русская Старина“, ежемесячный исторический журнал (1870—1918)	1870—1917
„Русское Богатство“, ежемесячный литературный и научный журнал (1889—1918)	1891—1918
„Русское Слово“, литературный и научный журнал (1859—1862) . .	1858—1862
„Северный Вестник“, журнал литературный, научный и политический (1885—1897)	1885—1891
„Современник“, литературный и политический журнал (1860—1865)	1836—1866
„Студенческий Мир“, рукописный журнал студентов Петербургского университета за 1852—1860 гг.	XIX в.
„Финляндия“, журнал (1909—1910)	1909—1910

4. ФОНДЫ ИЗДАТЕЛЬСТВ

„Время“. Кооперативное т-во (1923—1934)	1923—1934
Государственное Издательство (ГИЗ, ГИХЛ), (основано в 1919 г.) . .	1920—1930
Издательство писателей в Ленинграде, (основано в 1927 г.)	1926—1930
„Никитинские субботники“. Кооперативное издательство писателей (Москва)	1922—1930
„Огни“. Русское товарищество печатного и издательского дела (1915—1919)	1909—1923
„Советский писатель“, (основан в 1934)	1930-е гг.

5. АРХИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Бартенев, Петр Иванович (1829—1912), историк, редактор журнала „Русский Архив“	1764—1848
Бурцев, Александр Евгеньевич, библиограф и коллекционер	1808—1917
Венгеров, Семен Афанасьевич (1855—1920), историк литературы, библиограф, профессор	70-е гг. XIX в.—1920
Всероссийский Союз драматических и музыкальных писателей (Всероскомдрам)	1841—1927
Дашков, Павел Яковлевич (1849—1910), собиратель рукописей и гравюр	XVIII—XX вв.
Ефремов, Петр Александрович (1830—1907), библиограф, историк русской литературы, член-корр. АН	1810—1904
Кабинет современной литературы Института истории искусств, (основан в 1924 г.; впоследствии передан в Государственный Институт искусствознания — ГИИС, ликвидирован в 1936 г.)	1850—1935
Кареева (Ерошкина), Александра Кузьминична, артистка	1854—1927
Колобов, Николай Яковлевич, табачный фабрикант фирмы „Колобов и Бобров“	XVIII—XX вв.
Корсун, Александр Алексеевич (1818—1891), историк, поэт и переводчик	1809—1890
Курис, Иван Ираклиевич (1840—1898), археолог	Кон. XVII—нач. XIX в.
Модзалевский, Борис Львович (1874—1928), историк литературы, пушкиновед, член-корр. АН	XIX—XX вв.

Модзалевский, Лев Борисович (р. 1902), историк литературы, пуш- киновед	XVIII— XX вв.
„Музей русских самоучек“ (собрание А. И. Якимирского)	1895—1903
Новикова (Киреева), Ольга Алексеевна (1840—1925), публицист . .	1783—1911
Онегин (Отто), Александр Федорович (1840—1925), основатель Пуш- кинского музея в Париже	1790—1918
Островский, Андрей Николаевич (1845—1906), брат драматурга . .	1770—1850
Романов, кн. Олег Константинович (1892—1914), издатель факсимиле рукописей Пушкина	1899—1914
Рязанский музей (собрание автографов)	XVIII— XIX вв.
Семевский, Михаил Иванович (1837—1892), редактор-издатель журнала „Русская Старина“	XVII—XX вв.
Стравинский, Федор Игнатьевич (1843—1902), артист имп. оперы .	1860—1890
Формуляры (послужные списки государственных деятелей, ученых и проч.)	XVIII— XIX вв.
Щеголев, Павел Елисеевич (1877—1931), историк литературы и ре- волюционного движения	1784—1928
Юдин, Геннадий Васильевич (1840—1911), коллекционер	1770—1910
Юсупова (р. Нарышкина), кн. Зинаида Ивановна (1803—1893), по второму браку гр. де Шово	1629—1878
Яковлев, Василий Иванович (ум. 1916), библиофил и библиограф . .	XVIII— XX вв.
Отдельные поступления Рукописного отдела Института литературы (Разряд I)	XVIII— XX вв.
Отдельные поступления, переданные из Рукописного отделения Би- блиотеки Академии Наук (Разряд II)	XVIII— XX вв.

Кроме основных фондов русских писателей и общественно-политических деятелей, указанных в этом списке, в Рукописном отделе хранятся также небольшие части архивных фондов многих крупных и второстепенных писателей, литературоведов, художников и др. Среди них укажем части фондов А. А. Андро (Олениной), В. Я. Богучарского (Яковлева), В. Я. Брюсова, В. П. Бурнашева, В. М. Дорошевича, Л. К. Ильинского, В. М. Лаврова, К. Н. Льдова, С. В. Максимова, кн. Э. П. Мещерского, А. У. Порецкого, гр. Ф. П. Толстого, П. К. Щербальского и мн. др. Из коллекций (собраний автографов) укажем еще коллекции рукописей В. А. Жуковского и членов семьи Мойер-Воейковых из собрания гр. Н. А. Бреверна-де-ла-Гарди, коллекцию автографов И. С. Аксакова, А. К. Толстого и других из собрания чл. корр. Академии Наук СССР Н. М. Петровского и других.



**НАУЧНЫЕ
ОПИСАНИЯ И ОБЗОРЫ**



РУКОПИСИ ЧЕХОВА В СОБРАНИЯХ ИНСТИТУТА ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКОГО ДОМА) АКАДЕМИИ НАУК СССР

Научное описание

Полный учет рукописей А. П. Чехова в настоящее время является первоочередной задачей при изучении Чехова. Между тем, хранящиеся в многочисленных архивохранилищах Союза рукописи его до сих пор не имеют полного учета и описания. Первый шаг в деле учета и описания рукописей Чехова принадлежит Государственной Библиотеке им. В. И. Ленина в Москве, которая издала научное описание основного собрания автографов Чехова, а также писем к нему, принадлежащих названной библиотеке.¹ Некоторые сведения о рукописях Чехова можно найти также в специальных описаниях Чеховской комнаты в Таганроге,² Архива Академии Наук СССР³ и Государственной Публичной Библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде.⁴ Издано также описание части библиотеки Чехова, хранящейся в Доме-музее в Ялте и в Чеховской комнате в Таганроге⁵ (книги с автографными пометками Чехова, книги с преподносительными надписями авторов и книги без надписей, но хранившиеся Чеховым в его кабинете).

Предлагаемое вниманию исследователей научное описание рукописей Чехова, хранящихся в Институте литературы (Пушкинском Доме) Академии Наук СССР, идет навстречу той же потребности и преследует ту же задачу учета автографов писателя, что и предыдущие. Это описание несомненно во многом расширит представление о богатствах чеховского литературного наследия, тем более, что многие из рукописей Чехова, вошедшие в описание, до сих пор не исследованы и не опубликованы, несмотря на то, что Пушкинский дом издал уже два специальных сборника, посвященных публикации чеховских материалов.⁶

¹ Е. Э. Лейтнеккер. „Рукописи А. П. Чехова“, М., 1938, 122 стр.; Е. Э. Лейтнеккер. „Архив А. П. Чехова. Описание писем к А. П. Чехову“, вып. I, М., 1939, 115 стр.; вып. II, М., 1941, 94 стр.

² С. Балухатый. „Неизвестные материалы Чеховской комнаты в гор. Таганроге“. (Альманах „Литературная Мысль“, II, Пб., 1923, стр. 206—221).

³ „Архив Академии Наук СССР. Обзорение архивных материалов“, под ред. Г. А. Князева и Л. Б. Модзалевского, Л., 1933, стр. 52, 120—121, 144.

⁴ „Краткий отчет Рукописного отдела за 1914—1938 гг. Госуд. ордена Трудового Красного Знамени Публичной Библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, под ред. Т. К. Ухмыловой и В. Г. Геймана, Л., 1940, стр. 129, 131, 177, 231.

⁵ С. Балухатый. „Библиотека Чехова“. („Чехов и его среда“, сборник под ред. Н. Ф. Бельчикова, Л., 1930, стр. 197—423).

⁶ „Чехов. Новые письма“, под ред. Б. Л. Модзалевского, П., 1922 и „А. П. Чехов. Затерянные произведения, неизданные письма, воспоминания, библиография“, под ред. М. Д. Беяева и А. С. Долинина, Л., 1925.

В описание входят всего 292 автографа Чехова. Оно состоит из трех разделов:

I — Рукописи и корректуры произведений (№№ 1—8)

II — Письма (№№ 9—269)

III — Дарительные надписи на книгах, расписка и другие биографические материалы (№№ 270—292).

Из первого раздела наибольший интерес представляют две корректуры (1-я и 2-я) последнего рассказа Чехова „Невеста“, как образец очень тщательной работы писателя над своими произведениями, особенно в последний период его творчества. Интересна также запись Чехова в альбом А. Ф. Онегина — оригинальная интерпретация двух строк из поэмы Лермонтова „Хаджи Абрек“. Остальные автографы являются наборными рукописями („Оратор“, „Неосторожность“, „В бане“, „У знакомых“) и беловым автографом рассказа „Письмо“.

Самое большое место в описании занимает раздел писем. В него входит 261 письмо к 54 адресатам, в их числе имеется ряд имен, не числившихся до сих пор в списке корреспондентов А. П. Чехова. Описание расположено в алфавите адресатов, а внутри каждой группы — в хронологической последовательности. Датировка писем дана по старому стилю. Те даты и места написания писем, которые заключены в квадратные скобки, установлены или по почтовым штемпелям или по другим источникам (по содержанию и по сопоставлению с другими письмами). Как опознавательный признак, в дополнение к датам, приводятся в кавычках первые строки писем. Посторонние пометы, имеющиеся на письмах, каждый раз особо оговорены.

В настоящее описание не вошло одно письмо Чехова к В. С. Кривенко, имеющееся лишь в копии, заверенной самим адресатом. Это письмо, до сих пор неопубликованное, датируется 6 апреля 1901 г., писано из Ялты („Бесконечно благодарен Вам, Многоуважаемый Василий Силович...“) и является ответом на письмо Кривенко, хранящееся в архиве Чехова.¹ Местонахождение автографа письма в настоящее время неизвестно.

Третий раздел включает в себе дарительные надписи на книгах, расписку, заполненный „библиографический листок“, распространявшийся С. А. Венгеровым, прошение и доверенность, относящиеся к получению Чеховым паспорта, а также счет гостиницы в Аббации с шуточной припиской Чехова.

В заключение составитель считает своим долгом с благодарностью упомянуть покойного С. Д. Балухатого, советы и указания которого содействовали работе над составлением описания.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Б. д. — Без даты

Ш. — Шяфр

Арх. — Архив

Ф. — Фонд

Оп. — Опись

На памятник А. П. Чехову, 1906 — Сборник „На памятник А. П. Чехову. Стихи и проза“, под ред. Ф. Д. Батюшкова, П., 1906.

Письма А. П. Чехова, 1909 — „Письма А. П. Чехова“, собр. Б. Н. Бочкаревым, М., 1909.

¹ Е. Э. Лейтнекер. „Архив А. П. Чехова. Описание писем к А. П. Чехову“, М., 1939 стр. 111, № 726.

17 января. г. 1880. № 1904!

Х) Полюсь мнѣ, — счастье только тамъ,
Гдѣ люблю насъ, гдѣ вѣрять нѣтъ.

Слава Богу, слава Богу!
Я не люблю, свободу я;
Я выбралъ лучшую дорогу
На скучной степи бити.

Х) Тутъ какъ иду и тутъ какъ
Второй, я какъ иду, но
оказался иду, тутъ какъ иду, но
тутъ самъ вѣрять...

Вашъ 1881.

А. П. Чехов. Запись в альбом А. Ф. Онегина. 1898 г.

- Собрание писем, 1910**— „Собрание писем А. П. Чехова“, под ред. В. Брендера, М., 1910.
- Письма** — „А. П. Чехов. Письма“, под ред. М. П. Чеховой, М., 1912—1916, тт. I—6; т. I—1912; т. II—1912; т. III—1913; т. IV—1914; т. V—1915; т. VI—1916. **Новые письма, 1922**— „Чехов. Новые письма“, под ред. Б. Л. Модзалевского, П., 1922.
- Затерянные произведения, 1925**— „А. П. Чехов. Затерянные произведения, неизданные письма, воспоминания, библиография“, под ред. М. Д. Беляева и А. С. Долинина, Л., 1925.
- Несобранные письма, 1927**— „А. П. Чехов. Несобранные письма“, под ред. Н. К. Пиксанова, Л., 1927.
- Чеховский сборник, 1929**— „Чеховский Сборник“, М., 1929.
- Неизданные письма, 1930**— „А. П. Чехов. Неизданные письма“, под ред. Е. Э. Лейтнекера, М.—Л., 1930.

1. ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. „Депутат, или повесть о том, как у Дездемонова 25 рублей пропало (посвящается Л. И. Пальмину)“. 1833.
Вырезка из журнала „Осколки“, 1883, № 22, наклеенная на 2 листа с пометой А. П. Чехова: „Осколки» 1883, 22. В полное собрание не войдет А. Чехов“.
2 лл. 250 × 75 мм и 70 × 75 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 52.
2. „Басня“ („Шли однажды через мостик жирные китайцы...“), 1885. Беловая рукопись.
1 л. 210 × 130 мм. Ш. Арх. Т. Л. Щепкиной-Куперник (Ф. 346, № 4792. XXIVб. 189).
Письма, т. IV, 1914, стр. 64; Новые письма, 1922, стр. 67—68.
— „Моя жизнь. (Рассказ провинциала)“. Конец октября — начало ноября 1896.
См. № 254.
— „Три рассказа“ („Оратор“, „Неосторожность“, „В бане“). 1898.
См. № 58.
3. „У знакомых“. 1898.
Наборная рукопись рассказа. В рукописи отсутствует один лист (10-й)¹ Нумерация сделана неизвестным лицом, первый лист черным карандашом, остальные красным. При рукописи конверт с адресом на имя Ф. Д. Батюшкова, с почтовыми штемпелями: „Nice“ „3 fevr. 98“; „С. Петербург 27. I. 98. 3 ч“.
23 лл. 215 × 140 мм и конверт 135—180 мм. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова, (Ф. 20, № 15246. ХС1б. 5).
„Космополис“, 1898, № 2, февраль, стр. 103—120 и Полное Собр. Соч., изд. ГИЗ, т. VIII, 1933, стр. 403.
4. Запись в альбом А. Ф. Онегина под названием: „Дума за думой“ (стр. 30): „Где нас любят и где нам верят, там нам скучно; но счастливы мы там, где сами любим и где сами верим...“ 10 мая 1898.
Запись на листе, помеченном 17 января. Чеховым дополнено: „р. 1860“, рукою Онегина приписано: „+1904!“ На листе печатный эпиграф из стихотворения Лермонтова

Поверь мне, — счастье только там,
Где любят нас, где верят нам.

- 1 л. 270 × 190 мм. Ш. Арх. А. Ф. Онегина (Ф. 217, № 29337. СС1Хб. 2)
Воспроизведено в статье А. Дермана „В гостях у А. Ф. Онегина“, журн. „Огонек“, 1941, № 14, стр. 15.
5. „Невеста“. Рассказ. Март — апрель 1903.
Корректурa в гранках. Первая редакция с большой авторской правкой
На л. 1-м в левом верхнем углу помета синим карандашом Е. Н. Тарновского: „Исправить и немедленно послать цензору с этим оригиналом. Е. Тарновский“.

¹ В сборнике „На памятник А. П. Чехову. Стихи и проза“, 1905, стр. 134—136, дано факсимиле 10-й стр. рукописи и той же страницы в корректуре с авторской правкой.

На обороте 2-го листа три одинаковых пометы; одна из них рукою В. С. Миролюбова: „1-я корр.“.

2 л. (8 полос).¹ Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1756).

6. „Невеста“. Рассказ. Конец мая — начало июня 1903.

Корректурa в гранках. Вторая (окончательная) редакция с большой авторской правкой. На л. 1-м в верхнем левом углу помета синим карандашом неизвестной рукою: „Прошу исправить и прислать в Ред. в 3-х экземплярах“ (подпись неразборчива). На обороте 2-го листа три одинаковых пометы, одна из них рукою В. С. Миролюбова: „2-я корр.“.

2 л. (8 полос). Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 248).

„Журнал для всех“ 1903, № 12, декабрь, столб. 1413—1432; Собр. Соч., посмертное издание, т. XI (с одной смысловой поправкой и с пропуском одной фразы) и Собр. Соч., изд. ГИХЛ, М. — Л., т. VIII, 1931, стр. 571—586 (перепечатан с текста посмертного издания).

7. „III. Письмо“ — „Многоуважаемая Мария Сергеевна! Посылаю вам...“ Б. д.

Беловая рукопись рассказа без окончания. Кон.: „Игнаша сконфузился и сунул письмо под подушку“.

Нумерация листов неизвестной рукою, начинается с л. 43 по 55 синим и красным карандашом внизу и по середине листа. На первом листе рукою В. С. Миролюбова три пометы: „Чехов“, „Корпус“, „Из бумаг и набросков Антона Павловича Чехова“. На каждом листе штемпелем указана дата: „26 июня 1907“.

8 л. 220 × 180 мм. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1757).

Собр. Соч., изд. ГИХЛ, т. XII, М — Л., 1933, стр. 273—280.

8. Запись в книге С. Н. Терпигорева (С. Атава). Собрание сочинений, т. IV, изд. А. Ф. Маркса, С-Петербург, 1899 г., стр. 6, перед заглавием повести „Марфинькино счастье“.

„Совсем хорошо! А дальше все лучше и лучше. Читаю с большим удовольствием, веселым настроением! Еще раз так хорошо, что нет никакой моей возможности!“ Б. д.

1 л. 205 × 135 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 72.

II. ПИСЬМА

Алтухову, Николаю Владимировичу (№№ 9—10)

9. 2 января 1902. Ялта.

„Многоуважаемый Николай Владимирович! «Анатомию зубов», сегодня получил...“

2 л. 210 × 135 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 68.

10. 10 августа 1902. Ялта.

„Многоуважаемый Николай Владимирович, в Ялте такая жара...“

2 л. 135 × 105 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 68.

Анненскому, Николаю Федоровичу

11. 2 мая 1897. Лопасня Моск. губ.

„Желая быть членом «Союза взаимопомощи русских писателей»...“

2 л. 210 × 135 мм. Ш. Арх. С. А. Венгерова (Ф. 377, 1-е собр. автобиографий, № 2914).

Чеховский сборник, 1929, стр. 60—61.

Баранцевичу, Казимиру Станиславовичу (№№ 12—17)

12. 27 марта [1888. Москва].

„Отвечаю, добрейший Казимир Станиславович...“

1 л. 210 × 130 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 53.

Чехов и его среда, сборник под ред. Н. Ф. Бельчикова, Л., 1930, стр. 155—156.

13. 30 марта [1888. Москва].

„Добрейший Казимир Станиславович! Ответ на Ваши письма Вам послан...“

2 л. 210 × 130 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 1.

Чехов и его среда, сборник под ред. Н. Ф. Бельчикова, стр. 156—157.

¹ В описании рукописей А. П. Чехова, хранящихся в Отделе рукописей Всесоюзной библиотеки им. В. И. Ленина, сост. Е. Э. Лейтнекером, ошибочно указано, что в Архиве Института Литературы АН СССР хранится „другой вариант черновой рукописи“ „Невесты“ (Рукописи А. П. Чехова, М., 1938, стр. 4).

14. 25 апреля [1888. Москва].
 „Милый Казимир Станиславович, Христос воскрес!“
 2 лл. 215 × 130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 3, № 138).
 „Однодневная газета Федерации объединений советских писателей и Дома печати“, Л., 5 мая 1928 (с пропусками) и Чеховский сборник, 1929, стр. 39—41 (полностью).
15. 12 августа [1888. г. Сумы].
 „Здравствуйте, милый Кузьма Протапыч!...“
 2 лл. 200 × 125 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 3, № 138).
 „Однодневная газета Федерации объединений советских писателей и Дома печати“, Л., 5 мая 1928 (с пропусками) и Чеховский сборник, 1929, стр. 42—45.
16. 8 февраля 1890. Москва.
 „Милый и дорогой коллега Казимир Станиславович...“
 2 лл. 155 × 96 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 69.
17. 15 апреля [1890. Москва].
 „Прощайте, милый друг, желаю Вам всего хорошего...“
 2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 27.
- Батюшкову, Федору Дмитриевичу (№№ 18—34).**
18. 21 апреля 1897. Лопасня Москов. губ.
 „Милостивый Государь Федор Дмитриевич! Вы собирались ко мне во вторник...“
 2 лл. 180 × 115 мм. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС1б. 5).
 На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 177—178; Собрание писем, 1910, стр. 222—223; Письма, т. V, 1915, стр. 43—44 (скрыто имя Сигмы).
19. 9 ноября 1897 [Ницца].
 „Многоуважаемый Федор Дмитриевич! В Ницце я проживу...“
 2 лл. 135 × 120 мм. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245 ХС1б. 5).
 На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 178 и Новые письма, 1922, стр. 72—73.
20. 15/27 декабря [1897. Ницца].
 „Многоуважаемый Федор Дмитриевич, для телеграммы...“
 2 лл. 130 × 110 мм. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС1б. 5).
 На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 179; Собрание писем, 1910, стр. 226 (не полностью); Письма, т. V, 1915, стр. 131 (не полностью); Новые письма, 1922, стр. 73—75 (полностью).
21. 15 декабря 1897 [Ницца].
 Телеграмма.
 Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС1б. 5).
 Новые письма, 1922, стр. 76.
22. 3 января [1898. Ницца].
 „Многоуважаемый Федор Дмитриевич, посылаю Вам рукопись...“
 2 лл. 200 × 130 мм. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС1б. 5).
 На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 179; Собрание писем, 1910, стр. 27; Письма А. П. Чехова, 1909, стр. 3.
23. 19 января [1898. Ницца].
 „Многоуважаемый Федор Дмитриевич! Корректурa получена сегодня...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС1б. 5).
 Новые письма, 1922, стр. 76—77.
24. 23 января. [1898. Ницца].
 „Многоуважаемый Федор Дмитриевич, возвращаю Вам корректурy...“
 2 лл. 200 × 130 мм. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС1б. 5).
 На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 179; Собрание писем, 1910, стр. 228; Письма А. П. Чехова, 1909, стр. 5; Письма, т. IV, 1914, стр. 150—151.
25. 26 декабря [1898. Ялта].
 „Многоуважаемый Федор Дмитриевич! Очень рад служить...“
 2 лл. 180 × 110 мм. Конверт. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС1б. 5).
 Новые письма, 1922, стр. 77—79.

26. 24 января 1900 [Ялта].
„Многоуважаемый Федор Дмитриевич! Рош просит выслать ему...“
2 лл. 175 × 105 мм. Конверт. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС16. 5).
На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 180—181; Письма А. П. Чехова, 1909, стр. 4—5; Письма, т. VI, 1916, стр. 21—22.
27. 25 апреля 1902 [Ялта].
„Многоуважаемый Федор Дмитриевич! Простите, немного запаздываю ответом...“
2 лл. 210 × 135 мм. Конверт. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС16. 5).
На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 181; Письма А. П. Чехова, 1909, стр. 5; Письма, т. VI, 1916, стр. 219.
28. 4 июня 1902 [Москва].
„Многоуважаемый Федор Дмитриевич, обращаюсь к Вам с просьбой...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС16. 5).
Новые письма, 1922, стр. 79—80.
29. 9 июня 1902 [Москва].
„Многоуважаемый Федор Дмитриевич, сообщаю Вам адрес...“
2 лл. 180 × 115 мм. Конверт. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС16. 5).
Новые письма, 1922, стр. 80—81.
30. 6 ноября 1902 [Москва].
„Многоуважаемый Федор Дмитриевич, в Ялте я был нездоров...“
2 лл. 210 × 135 мм. Конверт. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС16. 5).
На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 182; Письма А. П. Чехова, 1909, стр. 6 (с пропуском последней строки и заменой одного слова другим); Письма, т. VI, 1916, стр. 259—260 (с тем же пропуском и заменой).
31. 12 ноября 1902 [Москва].
„Многоуважаемый Федор Дмитриевич, получив от Вас письмо...“
2 лл. 180 × 110 мм. Конверт. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС16. 5).
Новые письма, 1922, стр. 81—82.
32. 11 января 1903 [Ялта].
„Многоуважаемый Федор Дмитриевич, все эти дни...“
2 лл. 210 × 130 мм. Конверт. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС16. 5).
На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 182—183; Письма А. П. Чехова, 1909, стр. 6—7; Письма, т. VI, 1916, стр. 272—273. (В обоих последних изданиях пропущена одна фраза в полторы строки и слово „прошлогодний“ заменено словом „прежний“).
33. 23 мая 1903 [Москва].
„Многоуважаемый Федор Дмитриевич! Н. А. Александрова я помню...“
2 лл. 210 × 135 мм. Конверт. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС16. 5).
Новые письма, 1922, стр. 83—84.
34. 19 января 1904 [Москва].
„Дорогой Федор Дмитриевич, уверяю Вас...“
2 лл. 175 × 110 мм. Конверт. Ш. Арх. Ф. Д. Батюшкова (Ф. 20, № 15245. ХС16. 5).
На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 183; Письма, т. VI, 1916, стр. 352—353.
- Безобразов, Павлу Владимировичу (№№ 35—36)**
35. 9 декабря 1900 [Москва].
„Многоуважаемый Павел Владимирович! Каждый день собирался к Вам...“
2 лл. 180 × 110 мм. Ш. Арх. П. В. Безобразова (Ф. 23, № 53).
Затерянные произведения, 1925, стр. 181.
36. 22 сентября 1902 [Ялта].
„Многоуважаемый Павел Владимирович, я послал Вам письмо...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. П. В. Безобразова (Ф. 23, № 53).
Затерянные произведения, 1925, стр. 181.

- Бекетовой, Елизавете Григорьевне**
37. 1 февраля 1899. Ялта.
„Глубокоуважаемая Елизавета Григорьевна! Вы желаете перевести меня...“
2 лл. 180 × 110 мм. Ш. Арх. А. А. Блока (Ф. 654, оп. 4, № 1.).
- Бертенсону, Льву Бернгардовичу**
38. 10 октября 1902. Ялта.
„Многоуважаемый Лев Бернгардович Angelophyllum ursinum...“
2 лл. 210 × 135 мм. Ш. 183 лм.
На первом листе, в верхнем правом углу, помета неизвестного лица:
„Из коллекции Л. Б. Бертенсона“.
Письма, т. VI, 1916, стр. 255—256.
- Билбину, Виктору Викторовичу**
39. 9 августа 1898. Мелихово.
„Милый Виктор Викторович, в Париже кружок французов...“
Секретка. Ш. Собрание Союза драматических и музыкальных писателей
— „Всероскомдрам“ (Ф. 53, № 129).
- Боборыкину, Петру Дмитриевичу**
40. [9 октября 1900. Ялта].
Телеграмма: „Поздравляю и шлю почтительный привет писателю, которого глубоко уважаю и давно люблю. Чехов“.
Ш. Арх. П. Д. Боборыкина (Ф. 29, оп. 1, № 100, л. 94).
- Буренину, Виктору Петровичу**
41. 15 декабря 1886. Москва.
„Уважаемый Виктор Петрович! Гжа Попырникова, издательница стихотворного сборника...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. В. П. Буренина (Ф. 36, оп. 2, № 495).
- Вейнбергу, Петру Исаевичу (№№ 42—43)**
42. 28 июля [1893]. Ст. Лопасня.
„Многоуважаемый Петр Исаевич, всей душой...“
2 лл. 180 × 115 мм. Ш. Арх. П. И. Вейнберга (Ф. 62).
Неизданные письма, 1930, стр. 32.
43. 28 апреля 1901 [Ялта].
„Дорогой и глубокоуважаемый Петр Исаевич, мне было чрезвычайно приятно...“
2 лл. 175 × 105 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 54.
Неизданные письма, 1930, стр. 32—33.
- В Редакцию „Всемирной Иллюстрации“**
44. 12 марта 1892 [Мелихово].
„Имею честь препроводить рассказ „В ссылке...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. П. В. Быкова (Ф. 273, оп. 1, № 656).
- Веселитской-Микулич, Лидии Ивановне**
45. 11 ноября 1896. Лопасня, Моск. губ.
„Многоуважаемая Лидия Ивановна! После первого представления...“
1 л. 180 × 110 мм. Ш. Арх. Л. И. Веселитской-Микулич (Ф. 44, № 22).
- Гаршиной, Надежде Михайловне (№№ 46—47)**
46. 27 декабря [1891. Петербург].
„Уважаемая Надежда Михайловна, я приехал в Петербург...“
1 л. 210 × 130 мм. Ш. Арх. В. М. Гаршина (Ф. 70, № 74)
Затерянные произведения, 1925, стр. 174.
47. 10 января [1892. Москва].
„Многоуважаемая Надежда Михайловна, я торопился...“
2 лл. 175 × 120 мм. Ш. Арх. В. М. Гаршина (Ф. 70, № 74).
Затерянные произведения, 1925, стр. 174—175.
- Гнедичу, Петру Петровичу**
48. 16 января 1896 [Мелихово].
„Дорогой Петр Петрович, не откажите мне в великой милости...“
Открытое письмо. Ш. Арх. П. П. Гнедича (Ф. I ; , № 480).
- Григоровичу, Дмитрию Васильевичу (№№ 49—53)**
49. 12 февраля [1887. Москва].
„Уважаемый Дмитрий Васильевич! Сейчас я прочитал «Сон Карелина»...“
4 лл. 215 × 130 мм. Ш. Арх. Д. В. Григоровича из собр. И. А. Шляпкина
(Ф. 82, оп. 1, № 107).
Письма, т. I, 1912, стр. 361.
50. 12 января [1888. Москва]. Татьяна день (Университетская годовщина).
„Не стану объяснять Вам, уважаемый Дмитрий Васильевич...“
4 лл. 218 × 140 мм. Ш. Арх. П. И. Вейнберга (Ф. 62).

- 1) Ежегодник императорских театров, 1910, вып. II, стр. 1—8. Неверная датировка.
- 2) Несобранные письма, 1927, стр. 32—35.
51. 5 февраля [1888. Москва].
„Дорогой Дмитрий Васильевич! Третьего дня я кончил...“
2 лл. 155×104 мм. Ш. Арх. Д. В. Григоровича из собр. И. А. Шляпкина (Ф. 82, оп. 1, № 107).
Литературная газета, 1934, 14 июля, № 32 (54).
52. 9 октября 1888 [Москва].
„Мне весело, дорогой Дмитрий Васильевич...“
2 лл. 210×134 мм. Ш. Арх. П. И. Вейнберга (Ф. 62).
1) Ежегодник императорских театров, 1910, вып. II, стр. 1—8.
2) Несобранные письма, 1927, стр. 35—37.
53. 24 декабря [1888. Москва].
„Дорогой Дмитрий Васильевич...“
2 лл. 180×115 мм. Ш. Арх. П. И. Вейнберга (Ф. 62).
1) Ежегодник императорских театров, 1910, вып. II, стр. 1—8. Неверная датировка.
2) Несобранные письма, 1927, стр. 38—39.
- Грюнбергу, Юлию Осиповичу (№№ 54—56)**
54. 27 января [1899]. Ялта.
„Многоуважаемый Юлий Осипович! Не знаю наверное...“
Наверху первого листа помета А. Ф. Маркса (карандашом): 1) 6/III 99; Alle 65 Erzählungen an Druckerei 2) Correctur bis 1 April.
2 лл. 180×110 мм. Ш. Арх. А. Ф. Маркса (Ф. 175, № 10397. XIVс. 163).
Новые письма, 1922, стр. 100—101.
55. 21 мая [1899]. Лопасня Моск. г.
„Многоуважаемый Юлий Осипович, я посылаю...“
Наверху первого листа помета рукою А. Ф. Маркса: 1) 23. V. 99;
2) Alle 16 Erzählungen am 2. 6. 99 durch Srbrg an Druckerei.
2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. А. Ф. Маркса (Ф. 175, № 10397. XIVс. 163).
Новые письма, 1922, стр. 110—113.
56. 21 июля 1899. Ялта.
„Многоуважаемый Юлий Осипович, относительно «полного собрания сочинений»...“
В верхнем левом углу помета рукою Ю. О. Грюнберга (син. карандашом): „26/79“.
2 лл. 215×135 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 70.
- Дмитриеву, А., антрепренеру**
57. 21 сентября 1889 [Москва].
„Милостивый Государь! Сим разрешаю Вам и кому угодно...“
2 лл. 215×135 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 28.
- Ефремову, Петру Александровичу**
58. 24 июня [1898]. Лопасня Моск. губ.
Милостивый Государь Петр Алексеевич! [Александрович] Посылаю для сборника...“
Письмо с приложением наборной рукописи „Три рассказа“ („Оратор“, „Неосторожность“, „В бане“).
20 лл. 200×130 мм. Ш. Собр. В. И. Яковлева (Ф. 357, оп. 4, № 51—52).
Рассказы напечатаны в Сб. памяти В. Г. Белинского, М., 1899, стр. 161—170 и в Полном собр. соч., изд. ГИХЛ, М.—Л., 1930, т. III, стр. 167—1 („В бане“), т. V, стр. 172—1 („Оратор“) и стр. 272—27 („Неосторожность“).
Письмо напечатано в Чеховском сборнике, 1929, стр. 61.
- Евреиновой, Анне Михайловне (№№ 59—62)**
59. 10 марта [1889. Москва].
„Уважаемая Анна Михайловна! Гонорар получил...“
2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. ред. журн. „Северный Вестник“ из собр. П. Я. Дашкова (Ф. 563, № 21).
60. 7 сентября [1889. Москва].
„Ваша телеграмма застала меня...“
2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. ред. журн. „Северный Вестник“ из собр. П. Я. Дашкова (Ф. 563, № 24).
61. 24 сентября [1889. Москва].
„Многоуважаемая Анна Михайловна! Посылаю Вам рассказ...“

- 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. ред. журн. „Северный Вестник“ из собр. П. Я. Дашкова (Ф. 563, № 23).
62. 7 ноября [1889. Москва].
„Многоуважаемая Анна Михайловна! Благодарю Вас за деньги...“
2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. ред. журн. „Северный Вестник“ из собр. П. Я. Дашкова (Ф. 563, № 22).
- Златовратскому, Николаю Николаевичу**
63. 8 августа [1888. Сумы].
„Милостивый Государь Николай Николаевич! Ваше письмо я получил...“
2 лл. 165×105 мм. Ш. Арх. Н. Н. Златовратского (Ф. 111, № 175).
- Карпову, Евтихию Павловичу**
64. 20 апреля 1900 [Ялта].
„Дорогой Евтихий Павлович, простите...“
2 лл. 175×105 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 3, № 139).
Чеховский сборник, 1929, стр. 71—72.
- Каратыгиной, Клеопатре Александровне (№№ 65—69)**
65. 16 февраля [1894]. Ст. Лопасня.
„Здравствуйте, Клеопатра Александровна, великая артистка земли русской...“
1 л. 175×110 мм. Ковверт. Ш. Р. I, оп. 35, № 55.
Журн. „Искусство и жизнь“, 1940, № 3, стр. 13.
66. 14 июля 1895. Ст. Лопасня.
„Великая артистка земли русской! Ваше письмо...“
2 лл. 150×95 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 55.
Журн. „Искусство и жизнь“, 1940, № 3, стр. 13.
67. [5 февраля 1896. Петербург].
„Великая артистка земли русской! Пьесу Вашу я получил...“
На листе втором помета К. А. Каратыгиной (?) „хлопотала за чужую пьесу“.
2 лл. 170×110 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 55.
Журн. „Искусство и жизнь“, 1940, № 3, стр. 13.
68. 26 февраля 1896. Лопасня Моск. губ.
„Великая артистка земли русской! Мне брат прислал...“
Секретка. Ш. Р. I, оп. 35, № 55.
Журн. „Искусство и жизнь“, 1940, № 3, стр. 13.
69. 25 ноября 1901 [Ялта].
„Дорогая Клеопатра Александровна, у меня нет своей санатории...“
2 лл. 175×115 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 55.
Журн. „Искусство и жизнь“, 1940, № 3, стр. 13.
- Кигну, Владимиру Людвиговичу (№№ 70—76)**
70. 2 ноября [1892. Петербург].
„Милостивый Государь Владимир Людвигович! Письмо Ваше я получил...“
2 лл. 210×135 мм. Ш. Арх. В. Л. Кигна (Ф. 127, № 5564. XXVIIIб. 157).
Новые письма, 1922, стр. 54—55.
71. 11 января [1893. Петербург].
„Многоуважаемый Владимир Людвигович! Завтра 12 января...“
2 лл. 200×125 мм. Ш. Арх. В. Л. Кигна (Ф. 127, № 5564. XXVIIIб. 157).
Новые письма, 1922, стр. 55—56.
72. 4 февраля [1894]. Ст. Лопасня Моск. Курск.
„Многоуважаемый Владимир Людвигович! Вы небось уже забыли...“
2 лл. 175×110 мм. Ш. Арх. В. Л. Кигна (Ф. 127, № 5564. XXVIIIб. 157).
Новые письма, 1922, стр. 56—58.
73. 5 сентября 1894. Феодосия, д. Суворина.
„Многоуважаемый Владимир Людвигович, наконец письмо Ваше...“
На обороте второго листа письмо В. Л. и О. Л. Кигн к Е. И. Кигн.
2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. В. Л. Кигна (Ф. 127, № 5564. XXVIIIб. 157).
Новые письма, 1922, стр. 58—61.
74. 10 ноября 1903 [Ялта].
„Многоуважаемый Владимир Людвигович, неожиданно пришла...“
2 лл. 210×135 мм. Ш. Арх. В. Л. Кигна (Ф. 127, № 5564. XXVIIIб. 157).
Новые письма, 1922, стр. 61—63.
75. 24 января 1904 [Москва].
„Многоуважаемый Владимир Людвигович, я не в Ялте...“
2 лл. 180×110 мм. Ш. Арх. В. Л. Кигна (Ф. 127, № 5564. XXVIIIб. 157).
Новые письма, 1922, стр. 63—64.

76. 29 февраля 1904. Ялта.
„Многоуважаемый Владимир Людвигович, запаздываю ответом...“
2 лл. 214×135 мм. Ш. Арх. В. Л. Кигна (Ф. 127, № 5564. XXVIII.6. 157).
Новые письма, 1922, стр. 65—66.
- Кондакову, Никодиму Павловичу** (№№ 77—84)
77. 1 марта 1900 [Ялта].
„Многоуважаемый Никодим Павлович! Вы писали, что у Вас...“
2 лл. 175×108 мм. Ш. 3332. XI м. 154.
Письма, т. VI, 1916, стр. 59—60.
78. 6 декабря 1900 [Москва].
„Многоуважаемый Никодим Павлович! Да, я в Москве...“
2 лл. 155×100 мм. Ш. 3332. XI м. 154.
Письма, т. VI, 1916, стр. 111—112.
79. 26 декабря 1900. 9 rue godpod Nice
„Многоуважаемый Никодим Павлович! С новым годом, с новым счастьем...“
2 лл. 150×110 мм. Ш. 3332. XI м. 154.
Письма, т. VI, 1916, стр. 115—116.
80. 20 февраля 1901 [Москва].
„Многоуважаемый Никодим Павлович! Я третьего дня...“
2 лл. 210×135 мм. Ш. 3332. XI м. 154.
Письма, т. VI, 1916, стр. 129—131.
81. 15 декабря 1901 [Ялта].
„Многоуважаемый Никодим Павлович! Большое Вам спасибо...“
2 лл. 210×135 мм. Ш. 3332. XI м. 154.
Письма, т. VI, 1916, стр. 180—181.
82. 2 апреля 1902 [Ялта].
„Многоуважаемый и дорогой Никодим Павлович, я не знаю...“
2 лл. 210×135 мм. Ш. 3332. XI м. 154.
Письма, т. VI, 1916, стр. 212—217.
83. 12 декабря 1902 [Ялта].
„Многоуважаемый Никодим Павлович, я опять в Ялте...“
2 лл. 210×130 мм. Ш. 3332. XI м. 154.
Письма, т. VI, 1916, стр. 262—263.
84. 26 января 1904 [Москва].
„Многоуважаемый Никодим Павлович! Холодное равнодушие...“
2 лл. 210×135 мм. Ш. 3332. XI м. 154.
Письма, т. VI, 1916, стр. 356—357.
- Кони, Анатолию Федоровичу** (№№ 85—89)
85. 26 января 1891 [Петербург].
„Милостивый Государь Анатолий Федорович! Я не спешил отвечать на Ваше письмо...“
Нижний край четвертого листа отрезан с текстом на 1/2 см., в печ. тексте это место не приведено.
4 лл. 150×100 мм. Ш. Арх. А. Ф. Кони (Ф. 134, оп. 3, № 1836).
Письма, т. III, 1913, стр. 173—176.
86. 11 ноября 1896. Лопасня Моск. губ.
„Многоуважаемый Анатолий Федорович, Вы не можете себе представить...“
2 лл. 180×110 мм. Ш. Арх. А. Ф. Кони (Ф. 134, оп. 3, № 1836).
Письма, т. IV, 1914, стр. 500—502.
87. 2 апреля 1901 [Ялта].
„Многоуважаемый Анатолий Федорович! Я уезжал в Форос...“
2 лл. 175×106 мм. Ш. Арх. А. Ф. Кони (Ф. 134, оп. 3, № 1836).
88. 6 мая 1901 [Ялта].
„Многоуважаемый Анатолий Федорович! Сегодня я получил...“
2 лл. 175×105 мм. Ш. Арх. А. Ф. Кони (Ф. 134, оп. 3, № 1836).
Несобранные письма, 1927, стр. 45.
89. 12 июня 1901. Аксеново Уфимск. г.
„В самом деле, многоуважаемый Анатолий Федорович...“
2 лл. 210×135 мм. Ш. Арх. А. Ф. Кони (Ф. 134, оп. 3, № 1836).
Письма, т. VI, 1916, стр. 150.
- Кривенко, Василию Словичу**
90. 25 января 1902 [Ялта].
„Многоуважаемый Василий Слович! Я получила Вашу книгу...“
2 лл. 175×145 мм. Ш. Собр. Союза Писателей (Ф. 291, № 47).

- Круглову, Александру Васильевичу**
 91. 26 января 190 [4. Москва].
 „Многоуважаемый Александр Васильевич! О том, когда будут напечатаны...“
 2 лл. 175×110 мм. Ш. Арх. А. В. Круглова (Ф. 139, № 347).
- Кувшинниковой, Софье Петровне**
 92. 25 декабря [1891? Москва]
 „Простите, уважаемая Софья Петровна...“
 2 лл. 180×115 мм. Ш. 22603. С.LVIIIб. 68.
 Чеховский сборник, 1929, стр. 58—59.
- Лейкину, Николаю Александровичу (№№ 93—111)**
 93. 11 ноября 1884 [Москва].
 „Уважаемый Николай Александрович! Получил Ваше письмо...“
 2 лл. 215×130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 3, № 140).
 Письма, т. I, 1912, стр. 84—85.
94. 16 ноября 1884 [Москва].
 „Уважаемый Николай Александрович! Ах! Но одного «аха» недостаточно...“
 2 лл. 215×130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 3, № 140).
 „Н. А. Лейкин в его воспоминаниях и переписке“, СПб., 1907, стр. 305—306; Письма, т. I, 1912, стр. 86—88.
95. 19 ноября 1884 [Москва].
 „Уважаемый Николай Александрович! Вместо одного большого рассказа...“
 1 л. 215×130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 3, № 140).
 Письма, т. I, 1912, стр. 88.
96. 30 сентября 1885 [Москва].
 „Уважаемый Николай Александрович! Получил Ваше письмо...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 50.
 Письма, т. I, 1912, стр. 114.
97. [Ноябрь 1885. Москва].
 „Уважаемый Николай Александрович! Письмо Ваше получил...“
 2 лл. 130×105 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 3, № 140).
 Письма, т. I, 1912, стр. 122—123.
98. 20 февраля 1886 [Москва].
 „Получил Ваше письмо...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 1, № 908).
 „Н. А. Лейкин в его воспоминаниях и переписке“, СПб., 1907, стр. 328—329;
 Письма, т. I, 1912, стр. 146—147.
99. 13 апреля 1886 [Москва].
 „Востяну воскрес, добрейший Николай Александрович...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 1, № 908).
 „Н. А. Лейкин в его воспоминаниях и переписке“, СПб., 1907, стр. 335—336; Письма, т. I, 1912, стр. 173—174.
100. 24 мая 1886 [Бабкино].
 „Ждал, ждал от Вас обещанного письма...“
 2 лл. 215×130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 3, № 140).
 Письма, т. I, 1912, стр. 177—179.
101. 27 мая 1886 [Бабкино].
 „Получил Ваше письмо, добрейший Николай Александрович...“
 2 лл. 215×130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 3, № 140).
 „Н. А. Лейкин в его воспоминаниях и переписке“, СПб., 1907, стр. 337—339; Письма, т. I, 1912, стр. 179—182.
102. 30 июля [1886. Бабкино].
 „Спасибо Вам за письмо, добрейший Николай Александрович...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. I, оп. 35, № 50.
 Письма, т. I, 1912, стр. 204—206. Напечатано с купюрами.
103. 20 августа 1886 [Бабкино].
 „Пишу Вам, добрейший Николай Александрович...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 1, № 908).
 „Н. А. Лейкин в его воспоминаниях и переписке“, СПб., 1907, стр. 342—343; Письма, т. I, 1912, стр. 207—208.
104. 14 декабря [1886. Москва].
 „Посылаю Вам, добрейший Николай Александрович...“
 1 л. 210×130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 1, № 908).
 Письма, т. I, 1912, стр. 233—234.
105. 11 августа [1887. Бабкино]
 „Вчера получил я Ваше письмо, добрейший Николай Александрович...“

- 2 лл. 215×135 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 49.
„Н. А. Лейкин в его воспоминаниях и переписке“, СПб., 1907, 358—360; Письма, т. I, 1912, стр. 318—321.
106. 8 ноября 1888 [Москва].
„Добрейший Николай Александрович! Брат Николай...“
2 лл. 210×130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 1, № 908).
Письма, т. II, 1912, стр. 216—217.
107. 13 апреля 1890. Москва.
Телеграмма.
Ш. Арх. Н. А. Лейкина (Ф. 149, оп. 2, № 103, л. 63).
108. 20 июня [1890. Горбица].
„Здравствуйте, добрейший Николай Александрович! Пишу Вам сие...“
2 лл. 210×130 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 49.
Письма, т. III, 1913, стр. 119—120.
109. 26 апреля [1892]. Москва.
„В последнем письме...“
2 лл. 210×130 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 1, № 908).
Письма, т. IV, 1914, стр. 62—63.
110. [Январь 1893. Петербург].
„Дорогой Николай Александрович! Василий придет к Вам...“
2 лл. 212×135 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 50.
111. 31 мая 1895 [Мелихово].
„Дорогой Николай Александрович, планы мои...“
2 лл. 180×115 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 1, № 908).
Письма, т. IV, 1914, стр. 390—391.
- Леонтьеву, Ивану Леонтьевичу (№№ 112—170)**
112. [Декабрь 1886. Москва].
„Милый капитан! Сажу за своим столом...“
1 л. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. I, 1912, стр. 236—237.
113. 1 января [1888. Москва].
„Милый Альба! Называю Вас так...“
2 лл. 155×100 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. I, 1912, стр. 241—242 и т. II, стр. 1—2 (напечатано в двух местах вследствие трудности в датировке).
114. [Январь 1888. Москва].
„Милый Альба! Так-таки одно слово я и не разобрал...“
2 лл. 215×135 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. II, 1912, стр. 5—7.
115. 22 января [1888. Москва].
„Милый Альба! Получил я и письмо...“
2 лл. 155×100 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. II, 1912, стр. 12—14.
116. 4 февраля [1888. Москва].
„Милый капитан! Простите, что так долго...“
2 лл. 155×100 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. II, 1912, стр. 19—21.
117. 10 февраля [1888. Москва].
„Капитан! Должно быть Вы макаете Ваше перо...“
1 л. 155×100 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Новые письма, 1922, стр. 17—19.
118. 22 февраля [1888. Москва].
„Милый капитан! Я прочитал все Ваши книги...“
2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 171—172 (не полностью). Письма, т. II, 1912, стр. 32—35.
119. 28 [февраля 1888. Москва].
„Отвечаю на Ваше письмо...“
2 лл. 155×100 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. I, 1912, стр. 265 и т. II, стр. 31—32 (помещено в двух местах вследствие трудности в датировке).
120. 4 апреля [1888. Москва].
„Милый Жан и дачный муж! Поздравляю Вас...“
2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. II, 1912, стр. 60—61.

121. 15 апреля [1888. Москва].
 „Милейший капитан! Я послал Вам письмо...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма, т. II, 1912, стр. 69—71.
122. 18 апреля [1888. Москва].
 „Дорогой капитан! Получил и дачного мужа...“
 2 лл. 160×105 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма, т. II, 1912, стр. 74—75.
123. 3 мая [1888. Москва].
 „Милый Альба! Наконец Вы можете меня поздравить...“
 2 лл. 165×105 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 173—174; Письма, т. II, 1912,
 стр. 80—82.
124. 10 мая [1888]. Сумы Харьк. губ., усадьба А. В. Линтваревой.
 „Капитан! Я уже не литератор...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма, т. II, 1912, стр. 88—90.
125. 9 июня [1888]. Сумы, усадьба А. В. Линтваревой.
 „Кланяюсь Вам, милый мой драматург...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма, т. II, 1912, стр. 103—105.
126. 18 июля [1888]. Феодосия.
 „Пишу Вам, милый капитан...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма, т. II, 1912, стр. 120—122.
127. 14 августа [1888]. Чехия [Сумы].
 „Ваше письмо, милый Жан, получил...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Новые письма, 1922, стр. 19—21.
128. 14 сентября [1888. Москва].
 „Ах, милый Жан, да проглотит Вас ад...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма, т. II, 1912, стр. 147—149.
129. 2 ноября [1888. Москва].
 „Милая Жанушка! Спасибо Вам за Ваши хлопоты...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Новые письма, 1922, стр. 21—24.
130. 7 ноября [1888. Москва].
 „Милый Жанчик! Если уж Вы так великодушны...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074.
 V м. 38).
 Письма, т. II, 1912, стр. 212—214.
131. 11 ноября 1888. Москва.
 „Mein lieber Jahan! О желании Савиной...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074.
 V м. 38).
 На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 169—170;
 Письма, т. II, 1912, стр. 218—220.
132. [Ноябрь—декабрь 1888. Москва].
 „Johannes Leonis filius! Посылаю Вам...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074.
 V м. 38).
 Новые письма, 1922, стр. 24—27.
133. 20 декабря [1888. Москва].
 „Хотя я всею душой...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074.
 V м. 38).
 Письма, т. II, 1912, стр. 243—244 (с пропуском последних 4½ строк).
134. 31 декабря [1888. Москва].
 „С новым годом и с новым счастьем...“
 2 лл. 210×130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074.
 V м. 38).
 Письма, т. II, 1912, стр. 268—270.
135. 18 февраля [1889. Москва].
 „Милый Жан, спасибо Вам...“

- 2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. II, 1912, стр. 313—315.
136. 11 марта [1839. Москва].
„Милый Жан, я не болен...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. II, 1912, стр. 329—330.
137. 16 марта [1889. Москва].
„Милый господин театрал...“
2 лл. 105 × 90 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Новые письма, 1922, стр. 27—28.
138. [Март—апрель 1889. Москва].
„Я восхищаюсь Вашей шипучестью...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Новые письма, 1922, стр. 29—32.
139. 12 апреля [1889, Москва].
„Здравствуйте капитан! Моя мать сказала...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. II, 1912, стр. 338—340 (с купюрами двух слов).
140. 6 мая [1889]. Г. Сумы, усадьба Линтваревой.
„Милый Жан, пишу Вам из лоно природы...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Новые письма, 1922, стр. 32—35.
141. 29 августа [1839. Лука].
„Милый Жанчик, в субботу...“
2 лл. 215 × 135 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 26.
Письма, т. II, 1912, стр. 383—389 (шесть строк купюр).
142. 30 марта [1891. Флоренция].
„Bella Venetia с ее женственными, птицеподобными гондолами...“
Открытое письмо. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. III, 1913, стр. 207.
143. 15 декабря [1891. Москва].
„Милый Жан, я буду у Вас на именинах...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. III, 1913, стр. 336—337.
144. 9 марта [1892. Мелихово].
„Милый мой Жан, желание Ваше...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 170, 171; Письма, т. III, 1913, стр. 29—31.
145. 24 октября [1892]. Ст. Лопасня Моск.-Курск. д.
„Если бы не штурман Недели...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. III, 1913, стр. 139—142.
146. 30 октября [1892. Москва].
„Милый Жан, сейчас я в Москве...“
2 лл. 180 × 110 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. III, 1913, стр. 146.
147. 3 ноября [1892]. Петербург.
„Не беспокойтесь, милый Жан...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. III, 1913, стр. 147.
148. 5 июля [1893]. Ст. Лопасня Моск. Кур. д.
„Милый и неизменно любезный сердцу моему...“

- 2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Новые письма, 1922, стр. 36—37.
149. 5 октября [1895]. Ст. Лопасня.
 „Милый Жан, спасибо, что вспомнили...“
 2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма, т. IV, 1914, стр. 405—406.
150. 6 ноября [1895]. Ст. Лопасня.
 „Милый Жан, в последний мой приезд...“
 2 лл. 180 × 110 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Новые письма, 1922, стр. 37—39.
151. [15—16 ноября 1895. Мелихово].
 „Милый Жан, по прибытии в Москву...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Новые письма, 1922, стр. 40.
152. 6 декабря 1895. Вторник [Москва].
 „Милый Жан, я приехал!...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Новые письма, 1922, стр. 40—41.
153. 11 августа 1896 [Мелихово].
 „Милый Жан, Михаил Осипович...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма, т. IV, 1914, стр. 469.
154. 18 сентября [18] 96 [Мелихово].
 „Где Вы, милый Жан...“
 Открытое письмо. (Адрес написан рукою И. Л. Леонтьева). Ш. Арх. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Новые письма, 1922, стр. 41—42.
155. 23 сентября 1896. Лопасня Моск. губ.
 „Милый Жан, на Ваши пункты...“
 2 лл. 180 × 115 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма А. П. Чехова, 1909, стр. 183 (не полностью); Письма, т. IV, 1914, стр. 476 (полностью).
156. 29 сентября 1896 [Мелихово].
 „Милый Жан, спешу сообщить...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Новые письма, 1922, стр. 42.
157. 5 января 1897. Лопасня Моск. губ.
 „Милый Жан, здравствуйте! Я и моя фамилия...“
 2 лл. 180 × 115 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма, т. V, 1915, стр. 4. (Одна строка — купюра).
158. [5 апреля 1897]. Суббота. Клиника проф. Остроумова [Москва].
 „Милый Жан, буду с нетерпением ожидать Вас...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 33).
 Письма, т. V, 1915, стр. 34 (с пропуском одного слова).
159. 11 апреля 1897. Лопасня Моск. губ.
 „Христос воскрес, милый Жан!...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма, т. V, 1915, стр. 37.
160. 21 апреля 1897 [Мелихово].
 „Жан со Студеной горы!...“
 2 лл. 155 × 100 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Письма, т. V, 1915, стр. 42—43 (редакцией дата поставлена в скобки, но она имеется в конце письма).
161. 28 апреля 1897 [Мелихово].
 „И так милый Жан...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
 Новые письма, 1922, стр. 43.
162. 7 августа [1898]. Лопасня Моск. губ.
 „Милый Жан, спасибо Вам за афишу...“

- 2 лл. 155 × 100 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Новые письма, 1922, стр. 44—45.
163. 20 января 1899 [Ялта].
„Милый Жан, большое, громадное Вам спасибо...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. V, 1915, стр. 305.
164. 19 января [1900. Ялта].
„Вы подписались так: „Хворый Шегол...““
2 лл. 110 × 90 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. VI, 1916, стр. 15.
165. 2 февраля [1900. Ялта].
„Милый Жан, шлю ответ...“
2 лл. 210 × 135 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. VI, 1916, стр. 34—35.
166. 23 апреля 1901 [Ялта].
„Милый Жан, в Ялте я пробуду...“
Открытое письмо. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Новые письма, 1922, стр. 45.
167. 4 июня 1901. [Аксеново].
„Дорогой Иван Леонтьевич, милый Жан...“
Открытое письмо. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Новые письма, 1922, стр. 46—47.
168. 12 января 1902 [Ялта].
„С новым годом, с новым счастьем милый Жан!...“
2 лл. 210 × 135 мм. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
На памятник А. П. Чехову, 1906, стр. 174—175;
Письма, т. VI, 1916, стр. 190—191.
169. 3 февраля 1903. [Ялта].
„Простите великодушно милый Жан...“
Открытое письмо. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Новые письма, 1922, стр. 47—48.
170. 18 января 1904 [Москва].
„Милый Жан, я уже умышленно...“
На обороте второго листа рукою И. Л. Леонтьева:
„Чехов 18 янв. 1904 г. Увы, последнее письмо!! На другой день 1 представления «Вшнев. Сада» в Москве“.
2 лл. 180 × 110 мм. Конверт. Ш. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).
Письма, т. VI, 1916, стр. 351—352.
Марксу, Адольфу Федоровичу (№№ 171—180)
171. 25 февраля [1899]. Ялта.
„Многоуважаемый Адольф Федорович! Спешу ответить на Ваше письмо...“
4 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. А. Ф. Маркса (Ф. 175, № 10385. XIV с.).
Новые письма, 1922, стр. 102—106.
172. 5 апреля 1899. Ялта.
„Многоуважаемый Адольф Федорович! Я получил корректуру...“
2 лл. 180 × 115 мм. Ш. Арх. А. Ф. Маркса (Ф. 175, № 10385. XIV с.).
Новые письма, 1922, стр. 107—108.
173. 17 апреля 1899 [Москва].
„Многоуважаемый Адольф Федорович! Ваша Типография...“
2 лл. 180 × 110 мм. Ш. Арх. А. Ф. Маркса (Ф. 175, № 10385. XIV с.).
Новые письма, 1922, стр. 108—109.
174. 30 апреля 1899 [Москва].
„Многоуважаемый Адольф Федорович! Мною уже собрано...“
2 лл. 215 × 135 мм. Ш. Арх. А. Ф. Маркса (Ф. 175, № 10385. XIV с.).
Новые письма, 1922, стр. 109—110.
175. 25 сентября 1899. Ялта.
„Многоуважаемый Адольф Федорович! Н. А. Рубакин взял на себя труд...“
2 лл. 210 × 135 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 71.
176. 27 апреля 1900. Ялта.
„Многоуважаемый Адольф Федорович! Простите, я несколько замедлила...“

- 2 л. 175 × 110 мм. Ш. Арх. А. Ф. Маркса (Ф. 175, № 10385. XIV с.).
Новые письма, 1922, стр. 113—115.
177. 24 ноября 1900. Москва.
„Многоуважаемый Адольф Федорович! Посылаю Вам письмо, полученное мною сегодня...“
Написано на оборотной стороне письма редактора неофициальной части Архангельских Губ. Вед. Александра Васильевича Ивановского к А. П. Чехову.
В верхней части листа пометы рукою А. Ф. Маркса: „26/XI 900“, „Увед. 5/XII 900“.
2 л. 210 × 155 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 71.
178. 28 сентября 1901. Москва
„Многоуважаемый Адольф Федорович! В настоящее время в Москве...“
В верхней части листа пометы рукою А. Ф. Маркса (карандашом): „29/IX 901“, „Рост. Иван. его уведомил 4/X 901“.
2 л. 205 × 135 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 71.
179. 25 декабря 1901. Ялта.
„Многоуважаемый Адольф Федорович! Водевиль «Свадьба» был послан Вам...“
В верхней части листа пометы рукою А. Ф. Маркса: „30/XII 901“ (синим карандашом), „увед. 4/I 902“.
2 л. 210 × 135 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 71.
180. 3 февраля 1904. Москва.
„Многоуважаемый Адольф Федорович! Известный писатель Дедлов...“
В верхней части листа пометы рукою А. Ф. Маркса: „4/2 904“, „Увед. — посл. 1000 р., условие и 10 [нрзб.] 5 — бр. 11/2 1904“, „Дедлов увед. 25/2 904“.
2 л. 210 × 130 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 71.
- Миролюбову**, Виктору Сергеевичу (№№ 181—217).
181. 13 апреля [1894]. Пенза [Мелихово].
„Милостивый Государь Виктор Сергеевич. Отец и благодетель! Всю дорогу до самой Лопасни...“
2 л. 210 × 135 мм. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
182. [2 сентября 1898. Мелихово].
„Дорогой Виктор Сергеевич, только что...“
Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
183. [9 сентября 1898. Ст. Лопасня].
„Пишу на станции...“
Открытое письмо. Карандаш. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
184. [16 января 1899. Ялта].
„Дорогой Виктор Сергеевич, портрета у меня нет...“
Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
185. 14 мая [1899]. Лопасня Моск. г...
„Милый Виктор Сергеевич, в конце мая...“
Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
186. 4 июня [1899. Мелихово].
„Выехать в Петербург до сих пор...“
Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
187. 24 июня [1899. Москва].
„Милый Виктор Сергеевич, я получил фотографии...“
Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
188. 6 декабря [1899. Ялта].
„Милый Виктор Сергеевич, рассказ я пришлю Вам...“
2 л. 210 × 135 мм. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
189. 20 апреля [1900. Ялта].
„Дорогой Виктор Сергеевич, шлю ответ...“
Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
190. 15 сентября 1900 [Ялта].
„Спасибо, милый Виктор Сергеевич...“
1 л. 210 × 135 мм. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
191. 2/15 февраля [1901. Рим].
„Милый Виктор Сергеевич, я не в Ницце...“
Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).

192. [23 марта 1901]. Четверг вечером [Ялта].
„Мне не хочется писать Меньшикову...“
Секретка. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
193. 14 июня [1901. Ст. Аксеново].
„Милый Виктор Сергеевич, пожалуйста сообщите Вам...“
Открытое письмо. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
194. [Июнь 1901. Аксеново].
„...Вам бы следовало поунять...“
Начало письма утрачено.
1 л. 105 × 130 мм. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
195. 3 августа 1901. [Ялта].
„Милый Виктор Сергеевич, за что Вы сердитесь?...“
Открытое письмо. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
196. 19 октября 1901 [Москва].
„Милый Виктор Сергеевич, здравствуйте!...“
2 лл. 180 × 110 мм. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
Письма, т. VI, 1916, стр. 171—172.
197. 17 декабря 1901 [Ялта].
„Милый Виктор Сергеевич, я не здоров...“
1 л. 210 × 135 мм. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
198. 20 февраля 1902 [Ялта].
„Дорогой Виктор Сергеевич, простите...“
1 л. 130 × 80 мм. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
199. 8 марта 1902 [Ялта].
„Дорогой Виктор Сергеевич, сегодня я получил...“
2 лл. 210 × 135 мм. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
200. 16 октября 1902. Москва. Неглинный, д. Гонедкой.
„Милый Виктор Сергеевич, напрасно Вы послали...“
1 л. 180 × 110 мм. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
201. 20 октября 1902 [Москва].
„Дорогой Виктор Сергеевич, если Вам так нужно...“
Открытое письмо. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 181, оп. 1, № 1244).
202. 25 октября 1902 [Москва].
„Милый Виктор Сергеевич, будьте добры...“
Открытое письмо. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
203. 1 декабря 1902 [Ялта].
„Милый Виктор Сергеевич, можете себе представить...“
Открытое письмо. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
204. [30 декабря 1902. Ялта].
„Милый Виктор Сергеевич, с новым годом...“
Открытое письмо. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
205. 4 января 1903 [Ялта].
„Дорогой Виктор Сергеевич, вчера я получил...“
Открытое письмо. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
206. 9 февраля 1903 [Ялта].
„Милый Виктор Сергеевич, «Невесту» пишу, рассчитываю кончить к 20 февраля...“
Открытое письмо. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
Письма, т. VI, 1916, стр. 277—278.
207. 20 февраля [1903. Ялта].
„Милый Виктор Сергеевич, рассказ уже готов...“
Открытое письмо. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
208. 23 февраля 1903 [Ялта].
„Я надоед Вам?...“
Открытое письмо. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
209. 27 февраля 1903 [Ялта].
„Милый Виктор Сергеевич, на два дня надул Вас...“
2 лл. 180 × 110 мм. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
210. 24 мая 1903 [Москва].
„Дорогой Виктор Сергеевич, за границу я не поеду...“
Открытое письмо. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
211. 12 июня 1903 [Наро-Фоминское Моск. г.].
„Дорогой Виктор Сергеевич, сегодня посылаю Вам...“
1 л. 210 × 135 мм. III. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).

212. 2 июля 1903 [Москва].
 „Дорогой Виктор Сергеевич, я писал Вам...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
213. 21 октября 1903 [Ялта].
 „Дорогой Виктор Сергеевич, я был нездоров...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
214. [24 января 1904]. Вторник [Москва].
 „Милый Виктор Сергеевич, тогда же...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1. № 1244).
215. 14 февраля 1904 [Москва].
 „Дорогой Виктор Сергеевич, завтра уезжаю в Ялту...“
 1 л. 180 × 110 мм. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
216. 6 мая 1904 [Москва].
 „Дорогой Виктор Сергеевич, я в Москве...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
217. [16 мая 1904. Москва].
 „Дорогой Виктор Сергеевич, я болен...“
 Открытое письмо. Ш. Арх. В. С. Миролюбова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).
- Михневичу, Владимиру Осиповичу**
 218. 17 января [1890. Петербург].
 „Уважаемый Владимир Осипович, до меня дошли слухи...“
 1 л. 210 × 130 мм. Ш. Арх. В. О. Михневича (Ф. 183, № 401).
- Пассек, Владимиру Николаевичу**
 219. 23 апреля [1888. Москва].
 „Христос Воскрес, уважаемый Владимир Николаевич! Поздравляю Вас...“
 2 лл. 177 × 110 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 111.
- Познякову, Николаю Ивановичу**
 220. 14 ноября 1896. Лопасня Москов. губ.
 „Милостивый Государь Николай Иванович! В ответ на Ваше письмо...“
 1 л. 215 × 135 мм. Ш. Арх. Н. И. Познякова (Ф. 551, № 35).
- Полевому, Петру Николаевичу**
 221. 22 сентября 1900 [Ялта].
 „Многоуважаемый Петр Николаевич! Я уже получил...“
 2 лл. 175 × 115 мм. Ш. Арх. П. Н. Полевого из собр. П. Я. Дашкова (Ф. 326, № 75).
 Новые письма, 1922, стр. 120—122.
- Полонскому, Якову Петровичу (№№ 222—224)**
 222. 18 января 1888 [Москва].
 „Несколько дней, многоуважаемый Яков Петрович, я придумывал...“
 4 лл. 175 × 110 мм. Ш. Арх. Я. П. Полонского (Ф. 241, № 12590. LXXб. 6).
 „Радуга“, Альманах, П., 1922; Несобранные письма, 1927; стр. 71—73.
223. 22 февраля [1888. Москва].
 „Благодарю Вас...“
 2 лл. 155 × 100 мм. Ш. Арх. Я. П. Полонского (Ф. 241, № 12590. LXXб. 6).
 „Радуга“, Альманах, П., 1922; Несобранные письма, 1927, стр. 73—74.
224. 25 марта [1888. Москва].
 „Позвольте мне покаяться...“
 2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. Я. П. Полонского (Ф. 241, № 12590. LXXб. 6).
 „Радуга“, Альманах, П., 1922; Несобранные письма, 1927, стр. 75—76.
- Романову, Константину Константиновичу, вел. кн. (К. Р.)**
 225. 18 февраля 1902. Ялта.
 „Ваше Императорское Высочество Августейший Президент! Я имел счастье получить...“
 2 лл. 270 × 210 мм. Ш. Архив К. К. Романова (К. Р.) (Ф. 137, № 88, лл. 291, 294).
 Письма, т. VI, 1916, стр. 208—209.
- Сементковскому, Ростиславу Ивановичу (№№ 226—228)**
 226. 13 июля 1898. Лопасня Моск. губ.
 „Милостивый Государь Ростислав Иванович! В начале августа...“
 1 л. 180 × 115 мм. Ш. Арх. Р. И. Сементковского (Ф. 446, № 287).
227. 10 августа [1898]. Лопасня Моск. губ.
 „Многоуважаемый Ростислав Иванович! Вернувшись из Москвы...“
 1 л. 180 × 115 мм. Ш. Арх. Р. И. Сементковского (Ф. 446, № 287).

228. 4 декабря [1898. Ялта].
„Многоуважаемый Ростислав Иванович! Рассказ для «Нивы» я пришлю...“
1 л. 210 × 130 мм. Ш. Арх. Р. И. Сементковского (Ф. 446, № 287).
- Сергеевко**, Петру Алексеевичу (№№ 229—231)
229. 16 января 1899 [Ялта].
Телеграмма.
Помета (синим карандашом) А. Ф. Маркса: „18/1 99 г.“
Ш. Арх. А. Ф. Маркса (Ф. 175, № 10397, XIV с. 163).
Новые письма, 1922, стр. 95.
230. 20 января [1899. Ялта].
„Милый Петр Алексеевич, здешние оба нотариуса...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ш. Арх. А. Ф. Маркса (Ф. 175, № 10397, XIV с. 163).
Новые письма, 1922, стр. 96—100.
231. 2 февраля 1902 [Ялта].
„Милый Петр Алексеевич, вот подробности...“
2 лл. 210 × 135 мм. Ш. Арх. Толстовского Музея (Ф. 302, оп. 3, № 795).
Письма А. П. Чехова, 1909, стр. 113 и Письма, т. VI, 1916, стр. 197.
(3 строки купюр).
- Стаховичу**, Михаил Александровичу
232. 30 февраля 1902 [Ялта].
Телеграмма.
Ш. Арх. Толстовского Музея (Ф. 302, оп. 3, № 796).
- Стороженко**, Николаю Ильичу
233. 3 февраля [1896. Петербург].
„Многоуважаемый Николай Ильич! Посылаю рассказ...“
1 л. 215 × 135 мм. Ш. 2992. Хм. 26.
Новые письма, 1922, стр. 69.
- Сувориной**, Анне Ивановне (№№ 234—237)
234. 19 октября [1896. Мелихово].
„Милая Анна Ивановна, я уехал не простившись...“
2 лл. 180 × 115 мм. Ш. Арх. Сувориных (Ф. 268, № 114).
Затерянные произведения, 1925, стр. 196.
235. 9 (21) сентября [1897. Hotel Victoria Biarritz].
„Лупит дождь. Холодно. Остановился в Victoria...“
Открытое письмо. Ш. Собр. А. К. Кареевой (Ф. 408, № 83).
Затерянные произведения, 1925, стр. 196—197.
236. 10 ноября [1897]. Pension Russe, Nice.
„Милая Анна Ивановна, большое Вам спасибо...“
2 лл. 135 × 120 мм. Ш. Арх. Сувориных (Ф. 268, № 114).
Затерянные произведения, 1925, стр. 197—198.
237. 29 марта 1899. Ялта.
„Милая Анна Ивановна, если бы не было так далеко...“
2 лл. 180 × 125 мм. Ш. Арх. Сувориных (Ф. 268, № 113).
- Татищеву**, Сергею Спиридоновичу
238. 3 июня 1898. Лопасня Москов. губ.
„Многоуважаемый Сергей Спиридонович! Протоиерей Покровский...“
2 лл. 180 × 112 мм. Ш. 9380, ЛХ6. 41.
Новые письма, 1922, стр. 85—87.
- Тихоновой** (?), Екатерине Владимировне
239. 2 августа 1900 [Ялта].
„Многоуважаемая Екатерина Владимировна! Простите, что долго не отвечал...“
2 лл. 175 × 105 мм. Ш. Собр. А. Е. Бурцева (Ф. 123, оп. 3, № 141).
- Тихонову**, Алексею Алексеевичу (№№ 240—255)
240. 14 июля [1895]. Ст. Лопасня.
„Многоуважаемый Алексей Алексеевич, по возвращению домой...“
2 лл. 150 × 100 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282, XLIIб. 16).
241. 28 декабря [1895]. Ст. Лопасня М. К.
„Многоуважаемый Алексей Алексеевич, Вы напрасно...“
2 лл. 180 × 110 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282, XLIIб. 16).
242. 29 марта 1896, Лопасня Моск. губ.
„Напрасно Вы мне завидуете...“
2 лл. 180 × 110 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282, XLIIб. 16).
Письма, т. IV, 1914, стр. 445—446.

243. 27 апреля 1896. Лопасня Моск. губ.
„Сим извещаю Вас...“
2 лл. 180 × 100 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
Письма, т. IV, 1914, стр. 451—452.
244. 6 июня 1896 [Мелихово].
„Почтовое отделение действует у нас...“
2 лл. 155 × 98 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
Письма, т. IV, 1914, стр. 453—454.
245. 16 июня [1896]. Лопасня Моск. губ.
„Многоуважаемый Алексей Алексеевич, посылаю Вам...“
2 лл. 210 × 132 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
Письма, т. IV, 1914, стр. 455—456.
246. 2 августа 1896 [Мелихово].
„Я к Вашим услугам...“
Открытое письмо. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
247. 10 августа 1896 [Мелихово].
„Многоуважаемый Алексей Алексеевич, вот уже канун...“
2 лл. 210 × 132 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
Письма, т. IV, 1914, стр. 468—469.
248. 13 августа 1896 [Мелихово].
„Рукопись и письмо я послал...“
Открытое письмо. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
249. 31 августа [1896. В вагоне].
„Многоуважаемый Алексей Алексеевич, сегодня я получил...“
Открытое письмо. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
250. 13 сентября 1896. Феодосия.
„Многоуважаемый Алексей Алексеевич, я послал Вам...“
2 лл. 210 × 135 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
Письма, т. IV, 1914, стр. 472—473.
251. 24 сентября 1896 [Мелихово].
„Многоуважаемый Алексей Алексеевич, возвращаю Вам корректуру...“
2 лл. 180 × 110 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
252. 10 октября [1896. Петербург].
„Многоуважаемый Алексей Алексеевич, будьте добры...“
1 л. 170 × 120 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
253. 21 октября 1896. Лопасня Моск. губ.
„Многоуважаемый Алексей Алексеевич, возвращаю Вам...“
2 лл. 180 — 110 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
254. 7 ноября 1896 [Мелихово].
„Многоуважаемый Алексей Алексеевич, полагаюсь на Ваше благоусмотрение...“
Приложена вырезка из корректуры (в гранках) части XIX гл. рассказа А. П. Чехова „Моя жизнь (Рассказ провинциала)“ с правкой автора (с припиской на полях: „скоро, скоро умрет...“) и отметкой мест, вычеркнутых цензором. Отметки красным и синим карандашом сделаны рукою А. А. Тихонова.
Начало: „... Не знаю. Я люблю вас, мне невыразимо жаль...“
Конец: „... Зачем ни в одном из этих домов, которые вы строите уже тридцать лет, нет людей...“
3 лл. 155 × 100 мм и 95 × 105 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
Письма, т. IV, 1914, стр. 498.
255. 25 апреля 1897. Лопасня Моск. губ.
„Многоуважаемый Алексей Алексеевич, большое Вам спасибо...“
2 лл. 155 × 100 мм. Ш. Арх. А. А. Тихонова (Ф. 367, № 7282. XLIIб. 16).
Письма, т. V, 1915, стр. 45—46.

Толстому, Льву Львовичу, гр.

256. 29 августа 1903 [Ялта].
„Многоуважаемый Лев Львович, с первых чисел июля...“
2 лл. 210 × 130 мм. Ковверт. Ш. Арх. Л. Л. Толстого (Ф. 303).
Затерянные произведения, 1925, стр. 182.

Чехову, Александру Павловичу (№№ 257—258)

257. [15 августа 1903. Ялта].
„Quosque tandem taces?“

- Открытка. Ш. Арх. П. И. Вейнберга (Ф. 62).
Неизданные письма, 1930, стр. 185.
258. 19 апреля 1904 [Ялта].
„Многоуважаемый Артаксеркс Павлович...“
2 л. 180 × 112 мм. Ш. Арх. П. И. Вейнберга (Ф. 62).
Неизданные письма, 1930, стр. 185—186.
- Чехову, Ивану Павловичу**
259. [24 апреля 1896. Лопасня Моск. г.].
„Побывай в воскресенье на Трубной площади...“
Открытка. Ш. Арх. П. И. Вейнберга (Ф. 62).
Неизданные письма, 1930, стр. 197
- Щепкиной-Куперник, Татьяне Львовне (№№ 260—264)**
260. 11 февраля 1894. Ст. Лопасня.
„Милый мой Collega...“
2 л. 175 × 110 мм. Ш. Арх. Т. Л. Щепкиной-Куперник (Ф. 346, № 4793. XXIVб. 190).
Письма, т. IV, 1914, стр. 284.
261. 27 ноября [1894. Мелихово].
„Я буду в восторге, если Вы приедете...“
2 л. 185 × 122 мм. Ш. Арх. Т. Л. Щепкиной-Куперник (Ф. 346, № 4793. XXIVб. 190).
Письма, т. IV, 1914, стр. 342—344.
262. 24 декабря [1894. Москва].
„Сегодня в 9 часов утра...“
2 л. 210 × 130 мм. Конверт. Ш. Арх. Т. Л. Щепкиной-Куперник (Ф. 346, № 4793. XXIVб. 190).
Письма, т. IV, 1914, стр. 343.
263. [28 сентября 1898. Ялта].
„Любезная кума, окажите услугу...“
Открытое письмо. Ш. Арх. Т. Л. Щепкиной-Куперник (Ф. 346, № 4793. XXIVб. 190).
Письма, т. V, 1915, стр. 226—227 с факсимиле письма.
264. 26 декабря [1898. Ялта].
„Милая кума, поздравляю Вас...“
Открытое письмо. Ш. Арх. Т. Л. Щепкиной-Куперник (Ф. 346, № 4793. XXIVб. 190).
Письма, т. V, 1915, стр. 282
- Якунчиковой, Марии Федоровне**
265. 20 января 1904 [Москва].
„Многоуважаемая Мария Федоровна, я собираюсь к Вам...“
2 л. 210 × 130 мм. Конверт. Ш. Арх. Н. А. Любимова (Ф. 160, т. 4-й).
Письма, т. VI, 1916, стр. 353.
- Ясинскому, Иерониму Иеронимовичу (№№ 266—267)**
266. [Начало ноября 1892. Петербург].
„Уважаемый Иероним Иеронимович, не хотите ли...“
2 л. 210 × 135 мм. Ш. Арх. И. И. Ясинского (Ф. 352).
Затерянные произведения, 1925, стр. 178.
267. 26 декабря [1892 ?]. Ст. Лопасня М. К. д.
„Дорогой Иероним Иеронимович, я читал в газетах...“
2 л. 178 × 112 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 56.
- Неизвестному. В магазин „Нового Времени“**
268. Б. д.
„Многоуважаемый Максим Васильевич!
Благovolите выдать подателю сего...“
2 л. 180 × 110 мм. Ш. Арх. С. Д. Дрожжина (Ф. 101, № 246).
- Неизвестному**
269. Б. д.
„Борис Корженевский пришлет в ред. «Жизни»...“
Визитная карточка с запиской карандашом. На обороте: „Антон Павлович Чехов. Врач“.
Ш. Арх. В. С. Мирялобова (Ф. 185, оп. 1, № 1244).

**III. ДАРИТЕЛЬНЫЕ НАДПИСИ НА КНИГАХ И ФОТОГРАФИЯХ,
РАСПИСКИ И ДРУГИЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Андрееву, Леониду Николаевичу

270. 18 марта 1900 [Ялта].

Дарительная надпись на титульном листе книги „Антон Чехов. Рассказы. С.-Петербург, изд. А. Ф. Маркса“ 344 стр. (Соч. А. П. Чехова, т. IX).

1 л. 203 × 137 мм. III. Библиотека ПД 70 5/38.

Дедлову-Кигну, Владимиру Людвиговичу

271. 21 янв. 1893. Петербург.

Дарительная надпись на титульном листе книги „Антон Чехов. Рассказы. Изд. шестое, С.-Петербург, 1392“.

1 л. 180 × 120 мм. III. Арх. Н. А. Котляревского (Ф. 135, оп. 1, № 1185).

Кони, Анатолию Федоровичу.

272. 11 ноября 1896 [Лопасня, Московской губ.].

Дарительная надпись на титульном листе книги „Повести и рассказы. Соч. Антона Чехова. Москва, тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1894“, 285 стр.

1 л. 188 × 125 мм. III. Библиотека ПД 44. 129.

Леонтьеву, Ивану Леонтьевичу (№№ 273—274).

273. [После августа 1887. Москва].

Дарительная надпись на шмуц-титульном листе книги „Ан. П. Чехов. В сумерках. Очерки и рассказы. С.-Петербург, изд. А. С. Суворина. 1887“.

2 нен. стр. + 367.

1 л. 172 × 110 мм. III. Библиотека ПД 10 5/11.

274. 7 января 1892. Москва.

Дарительная надпись на шмуц-титульном листе книги „Антон Чехов. Дуэль. Повесть. С.-Петербург, изд. А. С. Суворина, 1892“.

1 л. 140 × 100 мм. III. Арх. И. Л. Леонтьева (Ф. 150, № 1074. V м. 38).

Тихонову, Алексею Алексеевичу.

275. 2 мая 1897 [Лопасня, Московской губ.].

Дарительная надпись на первом листе повести А. Чехова „Мужики“. Вырезка из журнала „Русская Мысль“. 1897, № 4, апрель, стр. 167—194.

1 л. 250 × 160 мм. III. Библиотека ПД Бр. 147/12.

Фидлеру, Федору Федоровичу

276. 1 апреля 1896 [Мелихово].

Дарительная надпись на титульном листе книги „Повести и рассказы. Соч. Антона Чехова. Москва, тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1894“. 285 стр. + 1 нен. (в данном экземпляре не хватает стр. 231—285 + 1 нен.).

1 л. 185 × 125 мм. III. Библиотека ПД 72 2/2.

Ясинскому, Иерониму Иеронимовичу

277. 7 января 1892 [Москва].

Дарительная надпись на фор-зац-титульном листе книги „Антон Чехов. Дуэль. Повесть. С.-Петербург, изд. А. С. Суворина, 1892“.

1 л. 172 × 110 мм. III. Арх. М. П. Кленского (Ф. 509, № 198).

Вейнбергу, Петру Исаевичу.

278. 28 апреля 1901 [Ялта].

Дарительная надпись на фотокарточке (на лицевой стороне) большого кабинетного размера. (Прямоличный, ниже колен, в пальто и шляпе, на скамье под деревом, руки сложены на коленях). Фотография „Юг“. Ялта.

213 × 122 мм. III. Музей ПД, инв. № 23. 574.

Гнедичу, Петру Петровичу

279. 22 февраля 1903. Ялта.

Дарительная надпись на фотокарточке (на лицевой стороне) кабинетного размера. (Прямоличный, погрудный, в пиджаке из полосатой ткани). Фотография Фр. Опигц. Москва.

160 × 110 мм. III. Музей ПД, инв. № 3379.

Временник Пушкинского Дома, 1913, вып. I, стр. 27.

Письма, т. VI, стр. 182 (фотокарточка).

Каратыгиной, Клеопатре Александровне

28. Июль 1889. Одесса.

Дарительная надпись на фотокарточке (на лицевой стороне кабинетного размера, 3/4 влево, погрудной, в темном пиджаке без галстука).

142 × 105 мм. III. Музей ПД, инв. № 58 294.

Кони, Анатолию Федоровичу.

281. 7 мая 1901. Ялта.

Дарительная надпись на фотокарточке (на лицевой стороне) большого кабинетного размера. (Прямоличный, ниже колен, в пальто и шляпе, на скамье под деревом, руки сложены на коленях.) Фотография „Юг“. Ялта.

На обороте наклеен рецепт, написанный А. П. Чеховым для А. Ф. Кони. 188 × 125 мм. (фотокарточка); 130 × 72 мм (рецепт). Ш. Музей ПД, инв. № 45 260.

Леонтьеву, Ивану Леонтьевичу.

282. 12 января 1902 [Ялта].

Дарительная надпись на фотокарточке (на лицевой стороне) кабинетного размера. (Прямоличный, погрудный, в пиджаке из полосатой ткани.) Фотография Фр. Опитц. Москва.

160 × 110 мм. Ш. Музей ПД, инв. № 786.

Временник Пушкинского Дома, 1913, вып. I, стр. 27.

Письма, т. VI, стр. 182 (фотокарточка).

Сувориной Анне Ивановне (№№ 283—285)

283. Декабрь 1838. С.-Петербург.

Дарительная надпись на фотокарточке (на лицевой и оборотной сторонах) кабинетного размера. (¾ вправо, погрудный, в темном пиджаке.) Фотография К. А. Шапиро. С.-Петербург.

158 × 99 мм. Ш. Музей ПД, инв. № 20374.

284. 13 февраля 1896 [С.-Петербург].

Дарительная надпись на итальянском языке на фотокарточке (на лицевой стороне) кабинетного размера. (¾ вправо, погрудный, в темном пиджаке.) Фотография К. А. Шапиро. С.-Петербург.

157 × 97 мм. Ш. Музей ПД, инв. № 22040.

Затерянные произведения, 1925, стр. 188.

285. 4 мая 1898 [С.-Петербург].

Дарительная надпись на фотокарточке (на лицевой стороне) кабинетного размера. (Прямоличный, поясной, в кресле на балконе, в темном пиджаке.)

155 × 97 мм. Ш. Музей ПД, инв. № 22 041.

Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер, [т. II, М. 1936, между 4 и 5 стр. (фотокарточка).

Урусову, Александру Ивановичу, князю

286. 31 октября 1897 [Ницца].

Дарительная надпись на фотокарточке (на лицевой стороне) кабинетного размера. (Прямоличный, поясной, в кресле на балконе, в темном пиджаке.)

164 × 107 мм. Ш. Музей ПД, инв. № 856.

Переписка А. П. Чехова и О. П. Книппер, т. II, М. 1936, между 4 и 5 стр. (фотокарточка).

Киселевой, Александре Алексеевне

287. [1885—1887. Бабкино].

Надпись на лицевой стороне акварельного рисунка И. И. Левитана, изображающего кипарисы:

„Вид кипариса
Перед Вами Василиса!“

Подпись Левитана под рисунком сделана рукою А. П. Чехова (?).]

165 × 110 мм. Ш. Музей ПД, инв. № 27698.

Можно предполагать, что это листок из альбома А. А. Киселевой, которой посвящена надпись А. П. Чехова на рисунке. На обороте его стихотворение (окончание) на французском языке, написанное неизвестной рукою и не имеющее отношения к рисунку. Датировано: „Воскресенск 1892“.

Письма, т. I, 1912, Мих. Чехов. Биографический очерк (1860—1887), стр. XXII (текст надписи). ☞ b.

Каратыгиной, Клеопатре Александровне

288. Б. д.

Расписка.

„Обязуюсь возвратить Клеопатре Александровне Каратыгиной «Пестрые рассказы» (I экземпляр) А. Чехов“.

1 л. 115 × 135 мм. Ш. Р. I, оп. 35, № 55.

289. [январь 1890. Петербург].

„Библиографический листок“. Печатный бланк, распространявшийся С. А. Венгеровым, заполненный рукою А. П. Чехова (с перечнем некоторых рас-

сказов, опубликованных в журналах и газетах, и рассказов, напечатанных отдельными изданиями с указанием точного места издания, имени издателя и т. п.). Вверху помета неизвестной рукой: „А. П. Чехов № 17“ и „1890“.

1 л. 230 × 370 мм. Ш. Арх. С. А. Венгерова (Ф. 377, 1-е собр. автобиографий, № 2914).

290. 1 февраля 1893 [Мелихово].

Прошение на имя директора Медицинского департамента Л. Ф. Рагозина об определении младшим медицинским чиновником сверх штата.

Текст прошения написан рукою Александра Павловича Чехова; подпись — автограф. В левом верхнем углу наклеены гербовые марки, погашенные 3 февраля 1893 г. В левом верхнем и нижнем углах — канцелярские пометы. Ниже подписи, с правой стороны, имеется карандашная надпись неизвестного лица: „без срока“.

Прошение Чехова является первым листом „Дела об определении лекаря А. П. Чехова сверхштатным младшим медицинским чиновником при Медицинском департаменте. № 1819. Началось 3 февраля 1893 года“, хранящегося в Рукописном отделе Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, куда оно поступило в 1936 г. (Кн. пост., № 109) (См. „Краткий отчет Рукописного отдела за 1914—1938 гг.“ Л., 1940, стр. 231).

1 л. 356 × 222 мм. Ш. Собр. Союза драматических и музыкальных писателей „Всероскомдрам“ (Ф. 53, № 131).

291. 24 июля 1897 [Мелихово].

Доверенность на имя Александра Павловича Чехова на получение паспорта из Медицинского департамента.

Как текст доверенности, так и подпись написаны рукою Александра Павловича Чехова.

1 л. 215 × 135 мм. Ш. Собр. Союза драматических и музыкальных писателей „Всероскомдрам“ (Ф. 53, № 130).

292. [4 октября 1894. Аббация].

Счет гостиницы в Аббации (Curanstalten der k.k. priv. Südbahn — Gesellschaft in Abbazia am Adriatischen Meere. Nota für Hochwohlgeboren Herrn Dr. Med. A. v. Tchehof).

В нижней части счета гербовая погашенная марка, а под нею приписка Чехова (?): „Je vous prie, Mademoiselle, de nous payer cette Note. Avec admiration. Votre Serviteur très humble“, вместо подписи — неразборчивый росчерк.

1 л. 382 × 170 мм. Ш. Архив Т. Л. Щепкиной-Куперник^с (Ф. 346, № 4827. XXIV. 6. 67).

Новые письма, 1922, стр. 67.

АРХИВ А. Н. ВЕСЕЛОВСКОГО

Краткий обзор

Фонд А. Н. Веселовского, зарегистрированный под № 45 (около 2000 единиц хранения), распадается на пять различных по содержанию и неравных по объему отделов: I. Сочинения фондообразователя. II. Материалы для научных работ. III. Переписка. IV. Материалы для биографии фондообразователя. V. Сочинения разных лиц.

В первый отдел, представляющий собой итог деятельности ученого за полувековое (1856—1906), входит 393 единицы хранения различного объема (от 1 до 400 и 500 листов каждая). По содержанию заключающихся в нем материалов отдел этот можно разбить на восемь групп: „Поэтика“, „Италия и Возрождение“, „Роман и повесть“, „Разыскания в области русских духовных стихов“, „Легенда, фольклор и мифология“, „Былины“, „Новая русская литература“, „Мелкие сочинения“. Особую группу составляют рукописные и литографированные курсы и программы лекций по истории западноевропейских литератур, читанных в два десятилетия профессорской деятельности Веселовского в университете и на Высших женских курсах. Кроме курсов лекций по „всеобщей литературе“, курсов по английской, итальянской, немецкой, французской литературе, имеются частные и специальные курсы: „Беовульф“, „Введение в изучение Петрарки и Боккаччо“, „Введение к толкованию Ульфила“, „Введение в изучение Божественной Комедии“, „Введение к курсу истории романа“, „История эпоса“, „Французский эпос“, „История лирики и драмы“, „Теория поэтических родов в их историческом развитии“, „Теория поэтических категорий“, „Поэтика“, „Введение в романскую филологию“, „Введение в грамматику итальянского языка“, „Романские наречия и вульгарная латынь“, „Введение в грамматику старосеверного языка“ и др.

Обозревая литературное наследство А. Н. Веселовского, нельзя устранить из поля внимания эту последнюю группу. Если произведения первых восьми групп дают ясное представление о ценности специальных научных трудов ученого исследователя, то эта дополнительная группа, составленная из конспектов и записей курсов лекций, показывает, в каком объеме, в свете каких идей и с каким талантом популяризовал А. Н. Веселовский, как профессор, свои огромные познания в области истории всех важнейших европейских литератур.

Все перечисленные группы сочинений Веселовского представлены рукописями в черновых редакциях, незаконченными набросками и т. п., законченными рукописями — автографами и копиями, приготовленными к печати наследниками покойного ученого, и печатными трудами на разных языках (отдельными изданиями и оттисками)

с последующими рукописными исправлениями и дополнениями автора.

Среди сочинений первой группы особняком стоит набросок очерка „Из новгородской глуши“¹. Он заслуживает особого упоминания ввиду того, что вносит новые черты в обрисовку облика ученого, открывая новый круг его интересов: внимание к судьбам русской народной песни и к непосредственному наблюдению над живым бытом населения русского Севера и над жизнью русского народного языка.

В числе сочинений второй группы сохраняется первенец научных изысканий Веселовского — его студенческая работа, написанная на латинском языке, поданная профессору Московского университета Леонтьеву в 1857 г. и премированная золотой медалью, „De lupi et canis in mythologia graeca et romana symbolis“. С этого сочинения следует вести линию ученой деятельности Веселовского и начинать перечень его трудов: в нем в общих очертаниях намечались научные интересы, характер эрудиции, отношение к фольклору, приемы разработки поставленных вопросов, хотя автор еще стоит на позициях своих учителей.

Наибольший интерес представляет собою самая обширная — третья группа. Архивный материал показывает, что на свои печатные произведения Веселовский не смотрел, как на совершенно законченные; по разным поводам он заботливо и нередко возвращался к уже разработанным им вопросам и темам и время от времени вносил в печатные экземпляры (обычно в один, иногда в два и более) своих сочинений исправления, а чаще и главным образом — дополнения, иногда весьма обширные, употребляя для этого вклеенные или вложенные листы бумаги. Весьма обильные дополнения накоплены автором к „Южнорусским былинам“ (гл. I—XI), к „Мелким заметкам к былинам“ (гл. I—XVIII), и вообще к работам о былевом эпосе, к „Опытам по истории развития христианской легенды“, как и к отдельным трудам, относящимся к теме о легендах и духовных стихах. Многие рецензии, которые в составе сочинений Веселовского имеют весьма важное значение, также имеются с авторскими правками и дополнениями. Статьи „Винченцо Монти“, „Пьер Бэйль“, статьи по истории русской переводной повести, различные заметки по литературе и народной словесности — могут быть в должном виде изданы только при использовании фонда Веселовского.

Дополнением к сочинениям Веселовского служат многочисленные сырые материалы, собранные ученым как путем собственных усилий, так и через своих корреспондентов — русских и зарубежных. Они составляют 225 единиц хранения.

Для исследователя, который поставил бы себе задачей изучить источники, историю и методы работы Веселовского, рассматриваемый отдел архива представляет ценность ни с чем несравнимую. На протяжении всей своей деятельности, начиная с 1858 г., Веселовский

¹ Опубликовано Г. С. Виноградовым в сборнике „Советская этнография“, II, 1939; см. также Г. С. Виноградов „Из архива А. Н. Веселовского. Заметки“ в сб. „Советский фольклор. Сборник статей и материалов“, № 7 (Академия Наук СССР, Институт литературы. Отдел фольклора народов СССР), М.—Л., 1941, стр. 161—168.

выполняет колоссальную работу трудолюбивейшего библиографа, мимо которого не проходит ни старая или новая книга, ни статья, ни заметка, ни рукопись, так или иначе связанная с областью его специальности. Двадцатилетним юношей он делает выписки и составляет для себя библиографические заметки по истории романа и новеллы, по истории басни, по теории лирической поэзии, вообще по истории западноевропейских литератур и сопредельных дисциплин. К тем же годам (1858, 1859—1862) относятся его „Adnotationes“ с выписками из читанного в подлинниках и переводах, с обзорами содержания журнальных статей, его „путеводитель по книгам и журналам“ („Vade-mecum d'un chercheur de livres“), его „Studien über romanische Litteraturen, 1860. Madrid“ и др.; ими начат длинный ряд (более 60) записных книжек и тетрадей, относящихся к разным годам жизни ученого, с библиографическими заметками, набросками и выписками почти на всех европейских языках.

Насколько широк круг интересов Веселовского, показывают и другие группы материалов этого же отдела. В тетрадях разного объема и содержания отражены занятия грамматикой церковнославянского языка и письменностью, славянскими наречиями, грамматикой и синтаксисом греческого и латинского языков, языком басков, диалектами и историей итальянского и французского языков, наречиями немецкими, скандинавскими, англо-саксонскими и пр. и пр.

Как и естественно предполагать, самые обильные и разнообразные по содержанию отложения образовались при занятиях Веселовского вопросами исторической поэтики и историей итальянской культуры. Эти отложения представлены в его бумагах многочисленными набросками, заметками, большими и малыми выписками на разных языках, текстами, извлеченными из рукописей разных европейских хранилищ и редких изданий, так или иначе связанных с эпохой Возрождения, с Данте, Петраркой, Боккаччо; нередко следы внимания Веселовского к различным явлениям итальянской жизни XIX в.

Эта группа материалов является преобладающей в рассматриваемом отделе архива; наряду с нею надо указать и другие группы, представленные меньшим количеством материала, тем не менее — существенные. Это — тетради и листы, наполненные материалами из иных кругов вопросов и тем: извлечения из русской рукописной книжности разных столетий — из вкладных книг Кирилло-Белозерского монастыря, из Кормчей, из Прологов, из Четьих-Миней, из Палеи, из Службника митр. Киприана, из рукописного лечебника, списки и извлечения из рукописей, содержащих произведения повествовательной литературы о Бове-Королевиче, о Фроле Скобееве, о принце Одольфе и др. Часть выписок и копий выполнена самим Веселовским, часть — его корреспондентами, из которых назовем П. В. Владимирова, В. В. Каллаша, М. И. Кудряшева, Иос. Миллера, Е. Р. Романова, И. Е. Троицкого, В. Якоби, А. И. Яцимирского и др.

Внимание, какое уделял в своих ученых изысканиях Веселовский памятникам народной словесности разных народов, отражено в многочисленных записях как самого ученого, так и его корреспондентов, а также и в списках памятников народного творчества, извлеченных

из рукописей и книг. Здесь находим тексты сказок на разных языках, народных рассказов и легенд, песен — лирических и обрядных, заговоров, духовных стихов, апокрифов, колядок, причитаний по умершим, загадок, произведений детского фольклора и пр.

Существенная, количественно и качественно, часть накопленных Веселовским научных материалов — историко-литературных, лингвистических, этнографических — в той или иной мере использована им в его многочисленных и разнообразных трудах, так или иначе вошла в них, но внимательный пересмотр этих материалов показывает, что они не потеряли своего значения и до сих пор и должны быть приняты во внимание исследователями вопросов, над разработкой которых трудился Веселовский, и исследователями его жизни и творческих путей. Мало того, материалы, накопленные, но не использованные или не полностью использованные Веселовским, могут иметь свое первоначальное значение — значение сырых материалов для ученых, так или иначе прикасающихся к тем темам, для разработки которых Веселовский отовсюду собирал всеми доступными ему путями нужные сведения.¹

Отдел переписки содержит 1059 единиц хранения. Здесь находятся письма самого Веселовского (черновые), письма разных лиц к нему (804 ед. хр.), письма разных лиц к членам семьи Веселовского (118 ед. хр.) и переписка разных лиц.

Письма Веселовского (черновые) адресованы, главным образом, русским ученым и деятелям литературы: Н. М. Аничкову, Ф. И. Булгакову, В. Г. Васильевскому, В. И. Гишпиусу, Я. К. Гроту, Н. П. Дашкевичу, А. Н. Деревицкому, Р. О. Ланге, А. А. Маркову, Н. Я. Марру, О. Ф. Миллеру, П. О. Морозову, П. В. Никитину, А. Ф. Онегину, И. В. Помяловскому, А. И. Смирнову, Н. А. Умову, О. Н. Чюминой, П. Е. Щеголеву, И. В. Ягичу. Особую группу представляют собою письма Веселовского к родителям, братьям, жене, сыну и невестке.

Многочисленные корреспонденты Веселовского разбросаны по всем странам мира от Парижа и Мадрида до Иркутска, от Италии до русского Северного края. Это, главным образом, ученые, представители гуманитарных научных дисциплин, корифеи науки и рядовые труженики, писатели, литераторы, деятели искусства; среди корреспондентов встречаются издатели, журналисты, студенты и курсистки, политические ссыльные и титулованные особы, просители и просто знакомые. Полный перечень их составил бы не одну сотню русских и иноязычных фамилий; назовем некоторые из них: Д. В. Айналов, М. Н. Альбов, Е. В. Аничков, И. Ф. Анненский, Д. Н. Анучин, К. И. Арабажин, К. К. Арсеньев, А. С. Архангельский, Е. В. Балобанова, К. Д. Бальмонт, Е. В. Барсов, Ф. Г. де-Лабарт, Ф. Д. Батюшков, П. В. Безобразов, Н. А. Белозерская, К. Н. Бестужев-Рюмин, П. Д. Боборыкин, гр. А. А. Бобринский, И. А. Бодуэн-де-Куртенэ, И. М. Болдаков, Ф. А. Браун, А. С. Будилович, С. К. Булич, Ф. И. Буслаев, А. Ф. Бычков, В. Г. Васильевский, П. И. Вейнберг, В. Л. Величко, С. А. Венгеро́в, С. Вер-

¹ Как пример, можно указать на привлечение материалов из архива Веселовского в недавно вышедшей книге: Русские плачи. Изд. „Советский писатель“. Л., 1937, стр. V, 233—235, 256—257.

кович, Ал-ей Н. Веселовский, П. А. Висковатов, П. В. Владимиров, Л. Ф. Воеводский, Э. А. Вольтер, Ф. Ф. Воропонов, П. А. Гайдебуров, А. Д. Галахов, П. Г. Ганзен, А. Я. Гаркави, И. Гвиди, Н. Н. Ге, В. И. Гиппиус, И. И. Гливенко, гр. А. А. Голенищев-Кутузов, Е. Е. Голубинский, К. Я. Грот, Я. К. Грот, А. Е. Грузинский, А. де-Губернатис, Н. П. Дашкевич, гр. И. Д. Делянов, Г. С. Дестунис, Н. Ф. Дубровин, А. Л. Дювернуа, Н. Л. Дювернуа, А. М. Евлахов, В. К. Ернштедт, И. Н. Жданов, А. М. Жемчужников, П. В. Жуковский, П. А. Заболотский, К. Г. Залеман, Ф. Ф. Зелинский, Г. Э. Зенгер, Ч. Зиберт, Ф. М. Истомин, В. М. Истрин, К. Д. Кавелин, В. В. Каллаш, П. П. Кончаловский, Д. Кардуччи, Н. И. Кареев, А. И. Кирпичников, А. О. Ковалевский, Д. Е. Кожанчиков, Д. Компаретти, Н. П. Кондаков, А. Ф. Кони, Н. И. Коробка, В. Г. Короленко, Д. А. Корсаков, В. Ф. Корш, Ф. Е. Корш, Н. И. Костомаров, А. А. Котляревский, К. Крумбахер, М. И. Кудряшев, Ю. А. Кулаковский, М. И. Кулишер, П. А. Лавров, П. А. Лавровский, В. И. Ламанский, Р. О. Ланге, А. С. Лаппо-Данилевский, Э. Легран, Л. Леже, О. Э. Лемм, П. И. Лерх, Н. С. Лесков, Ф. Либрехт, А. М. Лобода, Х. М. Лопарев, Р. Лоренцони, И. И. Лось, А. А. Луговой (Тихонов), И. В. Лучицкий, К. Я. Люгебиль, А. И. Лященко, Л. Н. Майков, В. Н. Мак-Гахан, И. Е. Мандельштам, А. А. Марков, Н. Я. Марр, Г. Масарик, П. Мейер, Ю. Н. Мельгунов, Д. И. Менделеев, И. Ю. Миккола, В. Ф. Миллер, О. Ф. Миллер, И. П. Минаев, Н. М. Минский, А. В. Михайлов, Б. Л. Модзалевский, Д. Л. Мордовцев, П. О. Морозов, В. Р. Морфиль, В. Н. Мочульский, М. М. Мурко, И. В. Мушкетов, П. Мюллер, А. И. Незеленов, И. С. Некрасов, В. Неринг, Л. Нидерле, П. В. Никитин, Н. К. Никольский, С. Ф. Ольденбург, А. Ф. Онегин, В. П. Острогорский, Л. Ф. Пантелеев, А. Патера, К. П. Патканов, И. И. Первольф, В. Н. Перетц, Д. К. Петров, Е. В. Петухов, М. И. Писарев, С. Ф. Платонов, А. М. Позднеев, Н. И. Позняков, Ю. Поливка, И. В. Помяловский, А. И. Пономарев, Н. А. Попов, И. Я. Порфирьев, С. Л. Пташицкий, А. Н. Пыпин, В. В. Радлов, Э. Л. Радлов, Е. К. Редин, Р. Ренье, Д. А. Ровинский, М. Н. Розанов, бар. В. Р. Розен, Е. Р. Романов, в. кн. К. К. Романов, С. Г. Рыбаков, В. И. Сайтов, Л. А. Сакетти, В. И. Семевский, М. И. Семевский, П. К. Симони, В. В. Сиповский, А. И. Соболевский, В. Д. Спасович, И. И. Срезневский, В. В. Стасов, Н. В. Стасова, М. М. Стасюлевич, Н. И. Стороженко, В. Б. Струве, Н. Б. Струве, А. С. Суворин, Н. Ф. Сумцов, М. И. Сухомлинов, П. А. Сырку, С. Н. Сыроматников, А. И. Тёпфер, К. Ф. Тандер, Н. С. Тихомиров, О. Томассини, А. С. Трачевский, Н. Н. Трубицын, Н. М. Тупииков, П. Н. Тургенев, Н. А. Умов, М. М. Усов, Ф. И. Успенский, А. С. Фаминцын, К. Л. Фельи, Е. М. Феоктистов, В. Ферстер, Ф. Ф. Фидлер, Ж. Флёрн, Т. Д. Флоринский, И. Я. Франко, М. Е. Халанский, А. А. Хованский, И. И. Холодняк, А. А. Цагарели, М. К. Цебрикова, кн. Д. Н. Цертелев, А. А. Чебышев, О. Н. Чюмина, А. А. Шахматов, И. А. Шебор, П. В. Шейн, В. И. Шенрок, Л. Ю. Шепелевич, А. А. Шифнер, И. А. Шляпкин, С. Н. Шубинский, П. Е. Щеголев, С. А. Юрьев, Ю. А. Яворский, И. В. Ягич (и ответные письма А. Н. Веселовского), В. Е. Якушкин, Н. А. Янчук, А. И. Яцимирский и мн. др.

Некоторая часть писем, адресованных Веселовскому, вошла в собрание автографов (две тетради). Как было обширно общение Веселовского с людьми и как разнообразна должна была быть его переписка, можно судить отчасти и по записным его книжкам с адресами разных лиц.

Семейная часть переписки этой группы состоит из писем (около 300), адресованных Веселовскому его отцом, матерью, братьями, Алексеем и Федором, и сыном.

Группа писем разных лиц к членам семьи Веселовского не обширна. Она состоит из писем (частных и официальных) к Александру Александровичу Веселовскому — от Ф. Г. де Ла-Барта, Ф. Д. Батюшкова, Н. А. Белозерской, А. А. Блока, И. И. Боргмана, П. И. Вейнберга, Алексея Н. Веселовского, Ю. А. Веселовского, Н. И. Кареева, П. К. Симони, В. В. Сиповского, А. А. Шахматова, И. А. Шляпкина и др.; из писем к Анне Александровне Веселовской, из которых можно отметить письма К. М. Агеева, Н. А. Белозерской, Алексея Н. Веселовского, Ю. А. Веселовского, П. К. Симони, А. А. Шахматова и др.; из писем к жене академика — Елене Александровне Веселовской — от Ф. Д. Батюшкова, В. И. Семева, Л. Ю. Шепелевича, от родственников.

Переписка разных лиц, оказавшаяся в архиве Веселовского, довольно случайная по составу, представлена небольшим числом единиц хранения. Из них отметим письма Н. Ф. Анненского к И. Е. Мандельштаму, Н. В. Барсова к Л. Н. Майкову, А. А. Башмакова к О. Ф. Миллеру, Алексея Н. Веселовского к В. Ф. Миллеру, А. И. Кирпичникова к И. М. Болдакову, А. А. Потемни к А. И. Кирпичникову, М. И. Семева к Н. А. Белозерской, Н. И. Стороженка к Н. А. Белозерской, П. Е. Щеголева к А. А. Шахматову, И. В. Ягича к А. А. Шахматову и др.

Ценность всего этого огромного эпистолярного наследия определяется значением Веселовского в истории русской и мировой науки.

Благодаря этому наследию выясняется с возможной полнотой биография ученого, раскрывающая условия и процесс его духовного развития и творчества. Правда, Веселовский оставил свою автобиографию, но она, написанная задолго до смерти (по вызову А. Н. Пыпина), составлена кратко и очень сдержанно. Мемуарная литература до сих пор также почти ничего не дала для биографии и обрисовки облика ученого. Этим обстоятельством с большой силой подчеркивается исключительное значение писем, написанных самим Веселовским, и писем, к нему адресованных. Переписка его, охватывающая почти полное полу столетие, служит основным материалом для его биографии и представляет собою в известной мере комментарий к его трудам. Но не только это, сна по своему объему и содержанию является незаменимым материалом для истории научной жизни и мысли — не только русской, но мировой.

Переписка Веселовского — не единственный источник материалов для его биографии. В архиве сохраняется особый отдел бумаг (IV, состоящий из 43 ед. хр.), представляющий собою архивный (и в небольшом количестве печатный) материал, имеющий прямое отношение к биографии ученого. Он довольно полно освещает его жизнь, начиная с детских лет. Некоторая часть этих материалов

служит иллюстрацией к упомянутой автобиографии Веселовского детские рисунки, тетрадки с детскими сочинениями („рассказами“), снабженными собственными рисунками автора, тетрадь для вписывания полюбившихся стихотворений, личные опыты стихотворства и справки „об успехах и поведении“. К годам пребывания в гимназии и университете относятся записи по курсу словесности, грамматические упражнения по санскриту („Études sur le sanscrit“), по латинскому языку и др. Особого упоминания заслуживает его „Adnotationes“ 1854—1858 гг. с записями читанных и штудированных книг и журнальных статей. Таким же свидетельством углубленного чтения является „Каталог книг читанным. Год 1859“. В эти тетради нередко любознательный читатель вносил все, что находил значительным, обнаруживая интерес не только к истории и теории литературы — русской и зарубежной (не исключая даже и китайской), но и к истории культуры, в широком смысле слова, к русскому народному быту, языку и поэзии.

Годы, проведенные юношей за границей, находят отражение в дневниках, в справках о взносе платы за слушание лекций, затем — в рекомендательных письмах, которыми зарубежные ученые снабжали Веселовского во время его пребывания в чужих землях. Представляют интерес береженные в большом количестве и относящиеся к разным годам „библиотечные листки“ — английские, итальянские, французские, являющиеся обильным дополнением к записным книжкам и библиографическим перечням и дающие возможность следить за тем, куда в разное время направлялись и чем поддерживались научные интересы Веселовского.

Деятельность его в Филологическом и Неофилологическом обществах нашла отражение в отчетах, протоколах (в большей части — печатных), газетных статьях, сохранившихся в архиве в виде вырезок.

Оценка деятельности Веселовского при его жизни, выразившаяся в рецензиях специалистов, в присуждении ему ученых званий, наград и пр., отражена в архиве дипломами русских и зарубежных научных обществ и университетов, грамотами, официальными извещениями и т. п.

Небольшое число фотографических снимков, сохранившихся в архиве, не представляет значительного интереса; выделяется один любительский снимок, относящийся к последним годам жизни Веселовского: Александр Николаевич, седой старик, на свидании с арестованным сыном.

Несколько единиц хранения составляют извещения о смерти Веселовского, некрологи (Ю. Н. Верховского, И. В. Ягича и др. — печатные), бумаги, относящиеся к посмертному изданию его сочинений, к передаче его библиотеки Пермскому университету.

В архиве хранится небольшое количество сочинений, принадлежащих разным авторам: исследования, статьи, отчеты и пр. Сыном Веселовского, Александром Александровичем, внесены в архив две его тетради — „Записки студента. 1899—1901“ и „Записки поручбежного человека... 1901—1903“ и материалы для его научных работ (извлечения из житийных сказаний, библиографические справки и т. п.). Сохранились одна печатная работа и тетрадь с различными записями Ф. Н. Веселовского. Из трудов Е. А. Весе-

ловской хранятся ее переводы с итальянского (из Джордано Бруно и др.).

Из рукописей разного характера других лиц наиболее значительными являются рукописные труды: С. Х. Бейлина — „Странствующие или всемирные сказки в древне-раввинской письменности“ (1900); Н. А. Белозерской — многочисленные материалы для историко-литературных работ (тетради и разрозненные листы); П. А. Бессонова — отзыв на книгу Халанского „Великорусские былины Киевского цикла“; Ф. А. Брауна — „Современное состояние вопроса о перебое согласных в германских наречиях“; Р. О. Ланге — „О сицильянском периоде Итальянской литературы“; В. Сретенского — „Апокрифические сказания об апостоле Андрее“; И. Ю. Стредила — „Славянская народная песнословница“, IV книга.

В архиве есть несколько автографов писателей и ученых: два стихотворения А. А. Блока, стихотворения М. А. Волошина и др.; письма: В. А. Бильбасова к В. Г. Васильевскому; И. А. Гончарова к Н. А. Белозерской; Н. А. Котляревского к А. А. Веселовскому; Н. С. Лескова к неизвестному; Ф. К. Сологуба к А. А. Мгеброву; гр. А. К. Толстого (визитная карточка с подписью); Г. И. Успенского к В. Г. Васильевскому; А. К. Шеллера-Михайлова к нему же и др.; они хранятся в собрании автографов, о котором здесь сказано при обзоре отдела переписки.

Из старинных книг, в небольшом числе оказавшихся в обозреваемом архиве (преимущественно издания XIV—XVIII вв.), перечислим несколько.

1. Joannis Schefferi Argentoratensis. De natura et constitutione philosophiae italicae. Upsaliae, MDCLXIV—2. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et demons. Par Pierre de Lancre. A Paris, MDCXIII.—3. Thomae à Kempis—De imitatione Christi. 1658.—4. Eclogae. Без титульного листа.—5. Trattato Dell'Anime del Purgatorio. Титульный лист утрачен.—6. L'Antechrist Romain. 1604.—7. Historia y magia natural, o ciencia de filosofia oculca... En Madrid, 1692.—8. Paradoxe sur l'incertitude... MDCXXIII.—9. Liturgiae SS. Apostolis Jacobo, Petro, Joanni, Matthaeo; et apostolicis viris Marco ac Lucae tributae. Graece et Latine. 1719.

Эти книги являются бесспорным свидетельством поразительной любознательности Веселовского и, возможно, открывают некоторые источники его осведомленности в самых разнообразных областях знания и литературы.

Л. М. Добровольский

ОБЗОР НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ, ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКОГО ДОМА) АКАДЕМИИ НАУК СССР (1936—1939 гг.)

Рукописный отдел Института литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР из года в год, на протяжении более трех десятилетий, систематически пополнялся фондами писателей и общественных деятелей, а также отдельными рукописями, письмами и документами историко-литературного характера.

Сведения о поступлениях архивных материалов в Институт литературы обычно давались в ежегодных отчетах о деятельности Академии Наук СССР за 1906—1935 гг., а также в периодической печати. Обзор поступлений архивных материалов за 1934—1935 гг. дан в статье И. А. Маяковского („Литературное Наследство“, 1935, кн. 22—23, стр. 765—770 и в брошюре „Выставка новых поступлений Института литературы, Пушкинского Дома Академии Наук СССР, 1934—1935.“ Изд. Академии Наук СССР, М.—Л., 1935, стр. 1—30).

Настоящий обзор охватывает поступления историко-литературных архивных материалов за 1936—1939 гг.¹

За этот период в Рукописный отдел Института поступили фонды издателя М. В. Аверьянова, писательницы и переводчицы М. А. Бекетовой, А. А. Блока, историка литературы М. Ф. Де-Пуле, А. М. Достоевского, ученого-слависта П. А. Кулаковского, писателя Д. И. Лаврухина, народовольца Г. А. Лопатина, писательницы Н. А. Лухмановой, писателя К. П. Масальского, издателя „Журнала для всех“ В. С. Миролюбова, переводчицы В. М. Спасской, писательницы Е. П. Султановой-Летковой, библиографа и литературоведа А. Г. Фомина, издательства „Советский писатель“ и др.

В архиве М. В. Аверьянова заслуживают внимания рукописи И. А. Бунина, С. А. Есенина и других лиц, а также письма к М. В. Аверьянову ряда писателей, в том числе И. А. Бунина, В. В. Брусянина, Н. А. Будищева, С. А. Есенина, В. В. Муйжеля, С. Н. Сергеева-Ценского, А. П. Чапыгина, А. Н. Чеботаревской, Е. Н. Чирикова, К. И. Чуковского, В. Я. Шिशкова, И. С. Шмелева, П. Е. Щеголева и др.

В архиве М. А. Бекетовой находятся рукописи ее литературных работ, в том числе ненапечатанная работа „Шахматовская хроника“, содержащая ценные сведения для биографии А. А. Блока; письма

¹ Обзор новых поступлений за 1940—1946 гг. будет дан в следующем выпуске „Бюллетеней“.

матери А. А. Блока — А. А. Кублицкой-Пиоттух и других лиц к М. А. Бекетовой; бумаги ее отца профессора А. Н. Бекетова.

Архив А. А. Блока, поступивший в Институт литературы после смерти вдовы поэта, в ноябре 1939 г., включает в себе почти все рукописное наследие поэта, тщательно собранное самим А. А. Блоком: 13 тетрадей дневников А. А. Блока (1901—1902, 1912—1921), 47 его записных книжек (1902—1921), автографы его стихотворений, статей и рецензий, письма, корректурные листы, различные записи делового и хозяйственного порядка, личные документы, альбомы с художественными открытками и фотоснимками произведений искусства. Бумаги его отца, А. Л. Блока, матери, А. А. Кублицкой-Пиоттух, и жены, Л. Д. Блок. Таково в общих чертах содержание фонда А. А. Блока.

Отметим наиболее значительные материалы основного раздела фонда А. А. Блока, его рукописного наследия. Десять переплетенных тетрадей с беловыми автографами его стихотворений за 1897—1921 гг. (1251 стихотворение). Черновые автографы поэмы „Двенадцать“, первоначальный набросок стихотворения „Скифы“, черновики „Ночной фиалки“, „Соловьиного сада“ и целого ряда других стихотворений. Большое количество черновых автографов стихотворений сосредоточено в записных книжках Блока. Рукописи поэмы „Возмездие“ и пьесы „Роза и Крест“; отроческие стихи; стихотворные переводы с армянского, латышского, финского; переводы из Г. Гейне. Черновой текст пьесы „Балаганчик“, черновики драматических произведений („Незнакомка“, „Король на площади“, „Диалог о любви“, „Действо о Теофиле“, „Праматерь“ „Песня судьбы“). Тетрадь, озаглавленная А. А. Блоком „Моя декламация, роли, заметки, стихи разных поэтов, выписки из книг и пр. 1898 и позднейшие университетские времена“. Три книги собрания стихотворений А. А. Блока издания 1911—1912 гг., в которые автором были внесены текстовые изменения (вставки и вычерки), учтенные в следующем издании 1916 г. Более 80 рукописей статей А. А. Блока за 1905—1921 гг. по вопросам русской и западноевропейской литературы и драматургии. Рукописи его художественных переводов, в том числе перевод Г. Флобера „Легенда о св. Юлиане Странноприимце“. Газетные вырезки его статей, с авторскими пометами. Рецензия для Литературно-театральной комиссии государственных театров. Рисунки А. А. Блока. Материалы редакционной работы А. А. Блока по подготовке собрания сочинений Г. Гейне (1919—1921). Стенограммы заседаний Следственной комиссии 1917 г. по суду над деятелями царского режима и материалы к заседаниям этой комиссии; значительная часть этих материалов писана рукою А. А. Блока (одного из редакторов материалов этой комиссии), „Список моих работ“, каталог библиотеки А. А. Блока, составленный им самим. Черновики писем к К. С. Станиславскому и С. Качаловой, 27 писем к В. А. Пясту. Письма А. А. Блока к О. А. Дьяконовой, Л. Д. Менделеевой (Блок), И. Д. Менделееву, И. И. Ясинскому. Письма и записки его к матери А. А. Кублицкой-Пиоттух. Переписка А. А. Блока с издательствами „Земля“ и „Скифы“. Переписка с Государственным издательством. Записки Блока для памяти различного характера. Материалы репертуарной секции Театрального отдела Народного комиссариата просвещения

(автографы А. А. Блока и других лиц). Личные документы А. А. Блока (удостоверения, копии издательских договоров и пр.). Папка с надписью рукою А. А. Блока „Рукописи не мои“ (произведения А. А. Фета, А. Белого, С. М. Городецкого и пр.). Иллюстрации к произведениям Блока (15 рисунков художника Сапунова к пьесе „Балаганчик“, эскиз М. В. Добужинского к пьесе „Роза и Крест“) и другие материалы.¹

Часть архива А. А. Блока, содержащая около 2000 писем к Блоку разных лиц, была при жизни вдовы поэта, Л. Д. Блок, в 1937 г. передана в Московский Государственный Литературный музей.²

В архиве К. Н. Боженко основную группу составляют рукописи его литературных работ, записные книжки и письма к нему, в том числе М. Горького, В. Г. Короленко, А. П. Чапыгина и других лиц.

В архиве М. Ф. Де-Пуле, поступившем в составе фонда А. Г. Фомина, имеется много ценных документов для изучения жизни и творчества И. С. Никитина и А. В. Кольцова. Здесь хранятся: автограф стихотворения Никитина „Ах прости“; 20 писем Никитина к М. Ф. Де-Пуле; письма к Никитину: Г. Е. Благодетель, А. Оболенского, А. Ф. Смирдина, гр. Д. Н. Толстого-Знаменского и др.; рукописи работ М. Ф. Де-Пуле о Кольцове и Никитине; около ста писем разных лиц к М. Ф. Де-Пуле с воспоминаниями о Кольцове. Основную группу фонда составляют письма разных лиц к М. Ф. Де-Пуле. В числе корреспондентов: И. С. Аксаков (35 писем), С. Т. Аксаков, А. М. Афанасьев, П. И. Бартенев (65 писем), Г. Е. Благодетель, Н. Н. Булич, Н. И. Второв (56 писем), А. В. Гоголь, Г. П. Данилевский, М. М. Достоевский, А. А. Краевский, П. И. Мельников-Печерский, М. П. Погодин, гр. Е. В. Салиас (Евг. Тур), гр. В. А. Соллогуб, А. С. Суворин (17 писем) и др. 22 письма М. Ф. Де-Пуле к Д. И. Каченовскому. Воспоминания Г. И. Красовского о Д. И. Каченовском и многие другие материалы, в том числе письмо В. А. Жуковского Н. В. Гоголю.

В архиве А. М. Достоевского имеются: рукопись его воспоминаний, частично опубликованных, дневники за 1834—1896 г.; переписка с друзьями и родными, письма к нему Карепиных, Е. Ф. Корша, А. Г. Достоевской, М. М. Достоевского, А. Н. Трефолева, личные документы; бумаги Андрея Андреевича Достоевского, его дневники и личные документы; переписка М. А. и М. Ф. Достоевских, с приписками Ф. М., М. М. и А. М. Достоевских.

В архиве П. А. Кулаковского, помимо его дневников и ряда работ по истории и литературе сербов, хорватов и славянскому вопросу, имеется обширная переписка с сербскими, чешскими и болгарскими журналистами, учеными и общественными деятелями; большое количество писем от русских корреспондентов: И. С. Аксакова, П. Н. Батюшкова, К. Н. Бестужева-Рюмина, А. Ф. Бычкова,

¹ Подробный обзор архива А. А. Блока см. в статье В. Н. Орлова. Литературное наследство Александра Блока. „Литературное Наследство“, кн. 27—28, 1937, стр. 505—512.

² Ныне в Государственном Центральном литературном архиве в Москве.

К. Я. Грота, П. А. Лаврова, В. И. Ламанского, Л. Н. Майкова, В. В. Стасова и др.

Архив Н. А. Лухмановой состоит из рукописей ее литературных работ и писем к ней разных лиц.

В архиве К. П. Масальского имеются рукописи его произведений, в том числе: исторический роман „Стрельцы“, „Невеста Петра II“; стихотворения; личные документы.

Огромную историко-литературную ценность представляет архив В. С. Миролюбова. В составе этого фонда имеются: записные книжки В. С. Миролюбова; черновики его заметок и писем (А. М. Горькому, Л. Н. Андрееву и др.); личные документы; материалы по истории „Журнала для всех“; конторские книги „Журнала для всех“ и „Ежемесячного журнала“; письма разных лиц к В. С. Миролюбову (около 1000 корреспондентов); произведения разных авторов; фотографии и книги с дарственными надписями их авторов. В числе корреспондентов В. С. Миролюбова можно встретить имена большинства известных представителей русской литературы и журналистики: А. М. Горького (84 письма), А. П. Чехова (46 п.), Л. Н. Андреева (46 п.), Н. Н. Златовратского (12 п.), В. Я. Брюсова (10 п.), И. А. Бунина (20 п.), А. И. Куприна (30 п.), К. Д. Бальмонта (34 п.), М. П. Арцыбашева (50 п.), В. Я. Шишкова (20 п.), В. Г. Короленко (7 п.), В. В. Вересаева (17 п.), Д. Я. Айзмана, А. В. Амфитеатрова, Ю. К. Балтрушайтиса, П. Д. Боборыкина, А. А. Блока, С. И. Гусева-Оренбургского, С. А. Есенина, В. О. Ключевского, А. Ф. Кони, М. М. Коцюбинского, Кл. В. Лукашевич, А. В. Луначарского, Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. В. Муйжеля, А. С. Неверова, А. С. Новикова-Прибоя, С. Я. Подъячева, М. М. Пришвина, А. С. Пругавина, И. Е. Репина, А. С. Серафимовича, С. Г. Скитальца, К. С. Станиславского, Н. Д. Телешова, А. Н. Толстого, К. А. Федина, В. Н. Фигнер, А. П. Чапыгина, С. Н. Шолом-Алейхема, С. С. Юшкевича, П. Ф. Якубовича и мн. др.

В числе рукописей писателей здесь находятся: рассказ А. П. Чехова „Письмо“, корректура его рассказа „Невеста“ со значительной авторской правкой; стихотворения А. А. Блока, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, Т. Г. Мачтета, Вс. А. Рождественского; проза: Д. Я. Айзмана, М. П. Арцыбашева, В. В. Башкина, Ф. В. Гладкова, С. И. Гусева-Оренбургского, Вс. В. Иванова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Т. Г. Мачтета, А. С. Новикова-Прибоя, М. М. Пришвина, С. Я. Подъячева, В. Я. Шишкова, С. С. Юшкевича и др.

Поступивший после смерти В. М. Спасской ее архив включает в себе литературные работы Спасской, переводы с датского сочинений Георга Брандеса, Андерсена, И. Якобсена, Т. Гарди и других, огромное количество (148) писем Георга Брандеса В. М. Спасской, письма Т. Гарди, Э. Скрама, В. Безант, К. Д. Бальмонта, К. И. Чуковского, А. Ф. Кони и др. Кроме того, фонд Спасской содержит печатные материалы (вырезки из иностранных газет и журналов) о Г. Брандесе в связи с его смертью, личные документы Спасской и другие материалы.

Архив Е. П. Султановой-Летковой также поступил после ее смерти. В состав фонда входят: рукописи литературных работ Султановой-Летковой, ее воспоминания и дневники; письма к ней

Г. И. Успенского, Н. К. Михайловского, А. М. Горького, Вл. И. Немировича-Данченко, А. Н. Толстого, П. Д. Боборыкина, Константина Маковского, А. Ф. Кони, Ф. Д. Батюшкова, О. Д. Форш, В. Я. Шишкова, академика А. П. Карпинского и др. Общее количество писем достигает 2500. Фотографии писателей с дарственными надписями, в том числе И. С. Тургенева, Г. И. Успенского и др.

Архив А. Г. Фомина, поступивший в мае 1939 г., состоит из рукописей его научных работ по истории русской литературы, журналистики, теории и истории библиографии, около 2000 писем к нему разных корреспондентов. В составе его фонда, кроме того, имеются материалы, связанные с научной и педагогической деятельностью А. Г. Фомина в ряде научных учреждений и высших учебных заведений (Книжная палата, Институт книговедения, Институт внешкольного образования, Институт политпросветработы им. Н. К. Крупской, Высшие курсы библиоковедения) и материалы по изданию сочинений И. С. Никитина.

Из фондов литературных издательств поступил архив издательства „Советский писатель“, состоящий из рукописей и корректур писателей и критиков, в том числе А. Н. Толстого, К. А. Федина, М. Л. Слонимского, А. Прокофьева, А. И. Черненко, О. Д. Форш и др.

Наряду с целыми архивными фондами поступили и части следующих фондов:

Н. Н. Арбатов. Письма к нему 55 театральных и литературных деятелей, в том числе: В. Н. Давыдова, В. Ф. Коммисаржевской, А. В. Луначарского, М. Г. Савиной, К. С. Станиславского, А. С. Суворина и других лиц.

Н. Д. Дмитриев-Оренбургский. Основную группу составляют письма к нему художников: А. И. Боголюбова, В. В. Верещагина, М. А. Зичи, Э. К. Липгардта, Ж. Мейсонье, К. А. Савицкого, В. В. Стасова и других лиц, а также пять писем И. С. Тургенева к Н. Д. Дмитриеву-Оренбургскому, письма П. Виардо к И. С. Тургеневу.

Е. Я. Колбасин. Письма к нему И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, А. Ф. Писемского, Н. Ф. Щербины; автограф И. С. Тургенева — перечень его сюжетов.

М. С. Королицкий. Письма к нему М. Горького, А. П. Карпинского, К. К. Арсеньева, Д. Я. Айзмана, В. В. Муйжеля, Д. Н. Овсяннико-Куликовского и др.

В архиве Д. И. Лаврухина имеются записные книжки, черновая рукопись „По следам героя“, записи к „Невской повести“, а также письма к нему разных лиц.

В уцелевшей части архива Г. А. Лопатина сохранились письма к нему В. Г. Короленко, С. Н. Кривенко, А. С. Пругавина, П. Ф. Якубовича и др., а также рукописи Г. А. Лопатина и его личные документы.

Архивные фонды Д. Я. Айзмана, С. О. Бурачка, Е. П. Карпова, Майкович, М. А. Маркович (Марко Вовчок), Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина и др. получили значительные приращения.

Архив Д. Я. Айзмана пополнился рукописями произведений Д. Я. Айзмана и его личными документами.

Архив С. О. Бурачка получил ряд дополнительных материалов, связанных с изданием журнала „Маяк“.

Архив Е. П. Карпова пополнился письмами 42 корреспондентов, в том числе К. А. Варламова, П. И. Вейнберга, А. Д. Вяльцевой, В. Н. Давыдова, В. Ф. Коммисаржевской, М. Г. Савиной, А. С. Суворина и др.

В архив Литературного фонда также поступил целый ряд новых документов за первые годы его существования (1859—1860), в том числе письма Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. Г. Помяловского.

Архив семьи Майковых пополнился перепиской Аполлона Николаевича, Евгении Петровны, Николая Аполлоновича, Валериана Николаевича и других членов семьи Майковых за 40-е и 50-е годы, рукописями Валериана Майкова, перепиской В. А. Солоницына, в том числе письмами Солоницына к И. А. Гончарову.

Архив М. А. Маркович (Марко Вовчок) получил некоторое пополнение: рукописи ее литературных работ, письма к ней П. В. Анненкова, И. С. Тургенева и др.

Некрасовский фонд обогатился значительным собранием материалов по журналу „Отечественные записки“ (поступило от проф. В. Е. Евгеньева-Максимова): условие с А. А. Краевским на издание журнала „Отечественные Записки“ за подписями Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина и Г. З. Елисеева, а также проект этого контракта рукою М. Е. Салтыкова; проект контракта с А. А. Краевским с исправлениями и вставками рукою Н. А. Некрасова, а также нотариальная копия этого договора. 283 письма к Н. А. Некрасову и в редакцию журнала ряда корреспондентов, в том числе: И. С. Аксакова, В. П. Боткина, П. Д. Боборыкина, Н. П. Вагнера, П. И. Вейнберга, В. П. Гаевского, П. А. Гайдебурова, Н. В. Гербеля, Д. В. Григоровича, Ф. М. Достоевского, А. В. Дружинина, Г. З. Елисеева, П. А. Ефремова, Н. Н. Златовратского, А. М. Жемчужникова, В. А. Зайцева, К. Д. Кавелина, Н. И. Костомарова, Н. С. Курочкина, А. И. Левитова, Ап. Н. Майкова, М. А. Маркович (Марко Вовчок), Д. Д. Минаева, Н. К. Михайловского, Д. Л. Мордовцева, Ф. Д. Нефедова, А. В. Никитенка, Омудевского (Н. В. Федорова), А. И. Пальма, В. А. Панаева, А. Н. Плещеева, А. А. Потехина, Н. Г. Помяловского, А. С. Пругавина, Ф. М. Решетникова, В. А. Слепцова, А. П. Щапова и др.

Архив О. А. Новиковой (Киреевой) получил некоторое пополнение: письма А. С. Хомякова, И. В. Киреевского, И. С. Аксакова, гр. В. А. Соллогуба, П. В. Анненкова, Л. Тьера и др.

Семейный архив Павлищевых пополнился новыми материалами эпистолярного характера (208 писем О. С. Павлищевой, рожд. Пушкиной, к Л. Н. и Н. И. Павлищевым, 33 письма Л. А. Пушкина к Л. Н. Павлищеву, 193 письма Л. Н. Павлищева к матери О. С. Павлищевой, 49 писем Н. И. Павлищева к его дочери Н. Н. Пане) и другими материалами.

Салтыковский фонд обогатился рядом автографов М. Е. Салтыкова-Щедрина (черновой автограф „Благонамеренная повесть“, черновики четырех служебных писем Салтыкова к Епифанскому, Белевскому и Крапивенскому, уездному казначею, 1867 г.); значительным собранием документов XVIII и начала XIX в. из родового

архива Салтыковых; перепиской семьи Салтыковых, в том числе его брата Д. Е. Салтыкова и его потомков.

Архив А. П. Чапыгина пополнился рядом материалов, в том числе рукописью „Гулящие люди“, письмами А. М. Горького, Н. С. Тихонова, И. М. Касаткина, В. Г. Гиляровского и др.

Из других фондов поступила часть архива Ленинградского отделения Гослитиздата (рукописи и корректуры разных авторов, в том числе М. А. Шолохова, А. Н. Толстого, А. П. Чапыгина, Ю. Н. Тынянова, К. А. Федина, Н. С. Тихонова и др.).

К хранящемуся в Рукописном отделе Института фонду журнала „Новый Мир“ получено значительное приращение — рукописи, напечатанные в журнале за 1932—1934 гг. Среди них произведения А. Н. Толстого, М. А. Шолохова, А. С. Новикова-Прибоя, Ф. В. Гладкова, Э. Багрицкого, Н. Н. Асеева и мн. др.

Кроме отдельных фондов писателей и ученых, в Рукописный отдел Института поступила коллекция рукописей и писем писателей и художников, собранная Кабинетом современной литературы Института истории искусств, впоследствии перешедшая в Государственный Институт искусствознания (ГИИС), а также дополнительные части коллекций А. Е. Бурцева и П. Е. Щеголева.

В состав коллекции „Кабинета современной литературы“ входят рукописи произведений и письма целого ряда современных писателей и художников, в том числе: Л. Н. Андреева, А. А. Блока, Д. Д. Бурлюка, Е. Гуро, С. А. Есенина, В. А. Каверина, М. А. Кузьмина, А. Е. Крученых, В. В. Каменского, К. С. Малевича, М. Масютина, Е. Г. Полонской, В. А. Рождественского, В. М. Саянова, М. Л. Слонимского, Л. Н. Сейфулиной, О. Д. Форш, В. В. Хлебникова, А. П. Чапыгина, В. Я. Шишкова и др.

Эта коллекция составила из ряда поступлений редакций журналов „Звезда“ и „Литературный Современник“, а также Государственного издательства и поступлений от разных лиц, в том числе от М. В. Матюшина, И. А. Груздева и др.

Коллекция А. Е. Бурцева пополнилась рядом ценных автографов, в том числе письмами Ф. М. Достоевского к М. А. Александрову за 1873—1876 гг., Н. А. Некрасова к В. С. Курочкину (1869), Г. И. Успенского к А. М. Евреиновой, Н. С. Лескова к А. И. Введенскому, В. Я. Брюсова к М. А. Кузьмину (1912), Д. В. Философову (1904), Е. В. Аничкову (1906), А. А. Блока к Г. И. Чулкову (1905); письмами Н. В. Гербеля, С. Н. Глинки, И. И. Дмитриева, Н. Н. Златовратского, Н. В. Кукольника, А. С. Суворина и мн. др.

Коллекция П. Е. Щеголева получила ряд дополнительных материалов, в том числе: автографы стихотворений кн. П. А. Вяземского, Ап. Н. Майкова, А. А. Блока, К. Д. Бальмонта, М. А. Кузьмина, И. В. Северянина; письма В. Г. Короленко, В. С. Соловьева, С. П. Шевырева, Дж. Лондона, Леруа-Болье и др.

Кроме того, в состав этой коллекции поступило гамбургское издание 1885 г. „Капитала“ К. Маркса, тт. 1—3, с двумя дарственными надписями рукою Ф. Энгельса П. Л. Лаврову — на русском и французском языках.¹

¹ В 1941 г. этот экземпляр передан в Институт Маркса—Энгельса—Ленина.

Инициалы? Государь

и имя Леонтьевых!

"Знаю" от казны восточной переплатой
известно Алексею Погодину, об этом
тоже вы можете убедиться по пре-
доставленному от А. Н. Леонтьев, которое
создано в обществе.

По какому случаю мы не сможем переплатить
документы - вы же знаете на все это
интересно, поэтому тогда дружба А. Н.
покажет нам, может быть, достигнуть
яркое и бесспорное значение -

Свидетельство о рождении

А. Н. Леонтьев

Получ. 24. VI. 1905.

Письмо М. Горького к И. Л. Леонтьеву-Щеглову, июнь 1905 г.

Переходя к отдельным поступлениям, остановимся на центральном фонде Рукописного отдела — Пушкинском фонде, который пополнился за последние четыре года рядом важных материалов. Из пушкинских автографов поступили: 1) черновое письмо А. С. Пушкина к издателю журнала „Сын Отечества“, 2) выписки из св. Игнатия Метафраста о житиях и похвалах святых. Неизданное письмо П. В. Нащокина к А. С. Пушкину (1834 г.).

„Пушкиниана“ такжеполнилась рядом документов: 1) брачное свидетельство С. Л. и Н. О. Пушкиных от 28 сентября 1796 г. за подписями И. А. Ганнибала и А. Ф. Малиновского, 2) исповедальная ведомость 1790 г. по селу Суйде с упоминанием семейства няни Пушкина, Арины Родионовны, 3) ревизская опись 1796 г. с упоминанием С. Л. Пушкина и принадлежавшего Ганнибалу села Кобрина.

Крупным и ценным пополнением Гоголевского фонда явилось получение из Театрального музея им. А. А. Бахрушина 3 писем Н. В. Гоголя к матери его — М. И. Гоголь и 13 писем к М. П. Погодину.

Рукописное наследие декабристов обогатилось значительным собранием автографов В. К. Кюхельбекера, М. А. и Н. А. Бестужевых, М. И. Муравьева-Апостола и др. Из автографов В. К. Кюхельбекера назовем: черновик его поэмы „Давид“, перевод трагедии Шекспира „Макбет“, стихотворение „Закупская часовня“, стихотворение „А. С. Грибоедову при пересылке к нему из Тифлиса моих Аргивян“, написанное на обороте письма В. К. Кюхельбекера к своей сестре; стихотворения „К другу“, „Чем подарю тебя, Наташа“, письма его к А. Г. Глинке, к Ю. Г. Глинке, 15 писем к Н. Г. Глинке. Отметим также письма к В. К. Кюхельбекеру — Е. А. Энгельгардта, М. К. Кюхельбекера, Ю. К. Кюхельбекер, В. Д. Вальховского, М. А. Фонвизина, Г. А. Глинки, Ф. С. Скржидлевского.

Из автографов других декабристов получены из Ленинградского музея революции рукопись М. А. Бестужева „Воспоминания о Рылееве“ и отрывки из записок, письма Н. А. Бестужева к Д. И. Завалишину (1840, 1852—1854); письма М. И. Муравьева-Апостола, А. Ф. Фролова, А. Н. Сутгофа. Формулярный список А. Н. Муравьева.

Фонд И. А. Крылова обогатился черновым автографом его басни „Кукушка и петух“ (первоначальная редакция).

Фонд Ф. В. Булгарина пополнился рядом адресованных к нему писем Н. И. Греча (3 п.), А. Ф. Воейкова (2 п.) и В. А. Жуковского. Кроме письма к Ф. В. Булгарину, из автографов В. А. Жуковского поступило письмо его к неизвестному князю, а также запись расчетов.

Фонд М. Н. Загоскина также получил небольшое пополнение: 2 письма М. Н. Загоскина к родным (1861—1862), отношение к нему Министерства императорского двора, с приложением копии указа Николая I о назначении его директором московских театров (1837) и письмо А. А. Писарева к М. Н. Загоскину (1822).

Из других писателей и общественно-политических деятелей первой половины XIX в., автографы которых поступили в Рукописный отдел Института, назовем следующие имена: М. В. Милонов (стихотворение „К патриотам“), И. В. Киреевский (письмо к кн.

В. Ф. Одоевскому), письма А. А. Аракчеева к его управляющему Немировскому, письма архимандрита новгородского Юрьева монастыря Фотия к графине А. А. Орловой-Чесменской, дневник И. П. Бестужева-Рюмина (3 тетради за 1827—1829 гг. на французском языке, за время его поездки в Германию, Италию и Австрию). Материалы о закрытии журнала „Телескоп“ (бумаги по делу П. Я. Чаадаева и Н. И. Надеждина). Переписка о бумагах, оставшихся после смерти А. И. Тургенева (1846).

Более значительно пополнилось рукописное наследие русских писателей второй половины XIX в. Назовем наиболее значительные поступления по этому периоду.

К. С. Аксаков. Воспоминания студенческих лет (1832—1835); „Современная сцена“, драматическое произведение; „Сцены из современной жизни“, повесть (отрывки из неоконченного сочинения); 2 письма его к неизвестному лицу.

И. С. Аксаков. Письма к М. В. Авдееву (1852), 5 писем к В. Н. Лялковскому, рукопись „Варварино“ (послание к Е. Ф. Тютчевой).

П. В. Анненков. Письмо к Н. Я. Токареву.

В. Г. Бенедиктов. Стихотворения (1856—1857).

В. М. Гаршин. Беловой автограф сказки „То чего не было“.

И. А. Гончаров. Письмо к Ю. М. Богусевичу (1872). Письмо к П. А. Ефремову (12 марта 1874), 2 записки на визитных карточках к Е. М. Бём (1883, 1891), дарственная надпись К. А. Майкову на титульном листе романа „Обрыв“, изд. 1870 г.

Н. А. Добролюбов. Письмо к И. А. Панаеву.

Ф. М. Достоевский. 4 письма его к М. А. Достоевскому, 17 писем А. М. Достоевскому, 2 письма Д. И. Достоевской, 2 письма Е. И. Якушкину, 5 писем П. А. Карелину; письма А. Ф. Хотяинцеву, В. И. Веселовскому и А. А. Куманину (получены в дар от М. В. Савостьяновой); корректура (гранки) романа „Братья Карамазовы“ с авторской правкой; письмо отца Ф. М. Достоевского — М. А. Достоевского к К. Ф. Костомарову 1837 г.

Н. С. Лесков. Письмо к Петру Ильичу Яковлеву от 26 января 1894 г.

Ап. Н. Майков. Письмо к П. И. Вейнбергу.

Н. К. Михайловский. Отрывок статьи о Н. В. Шелгунове.

И. П. Мятлев. Стихотворение „Фонарики“ (авторизованная копия) с дарственной надписью.

Н. А. Некрасов. Письмо к И. А. Панаеву (7 декабря 1866), запись для памяти с адресом Анны Филипповны Полозовой.

А. Н. Островский. Его записка по поводу постановки его пьесы.

Д. И. Писарев. Прошение его на имя инспектора студентов С.-Петербургского университета А. И. Фицтум-фон-Экстеда (1858); свидетельство, выданное Д. И. Писареву инспектором студентов С.-Петербургского университета (1858).

П. А. Плетнев. Письмо к неизвестному (1855).

А. Н. Плещеев. Стихотворение „Из Гейне“. Письмо к А. И. Введенскому.

Я. П. Полонский. Стихотворения: 1) „Памяти А. Ф. Ж.“. (1872), 2) „Уж тени побледневшие в моих воспоминаниях“ (1892), 3) „Совет“. Письма: к А. Е. Зарину (1894), Н. И. Познякову (1896), В. А. Милютину (1894).

А. В. Сухово-Кобылин. Письмо к неизвестному (Сергею Ивановичу) (1889).

Л. Н. Толстой. Письмо к А. А. Потехину (1887), письмо к неизвестной Софии Леонидовне (1908), записка религиозного содержания „Чем хуже человеку становится телесно...“, письмо к П. С. Анненкову и ответное письмо последнего к Л. Н. Толстому.

С. А. Толстая. Записка о В. Г. Черткове и открытое письмо по поводу распоряжения губернатора о высылке В. Г. Черткова из пределов Тульской губернии (1909).

И. С. Тургенев. 2 письма к княжне О. Д. Хилковой (впоследствии Нелидовой) (1861), письмо к М. В. Авдееву (1871).

Ф. И. Тютчев. Запись М. П. Погодину на титульном листе книги стихотворений Ф. Тютчева (М., 1868): „Стихов моих вот список безобразный...“

Г. И. Успенский. Рукопись „Оживленная местность“, 84 письма к А. В. Каменскому, письмо к А. И. Введенскому, 4 письма В. Г. Короленко к Г. И. Успенскому, письмо Е. П. Ковалевского к Г. И. Успенскому с пометой на нем последнего, письмо Л. Ф. Ломовской к Г. И. Успенскому.

А. А. Фет. Листок из альбома с автографом его стихотворения „Не оправдание“ (1852).

Н. Г. Чернышевский. Записка к А. П. Пятковскому (1861).

А. П. Чехов. 5 писем к К. А. Каратыгиной, 3 письма к К. С. Баранцевичу (1888—1889), письма к П. И. Вейнбергу, И. И. Ясинскому.

П. Ф. Якубович. Письмо к П. А. Ефремову.

Рукописное наследие писателей конца XIX и начала XX в. также получило большое пополнение.

В настоящем кратком обзоре отметим имена наиболее крупных представителей русской литературы этого периода.

М. Горький.¹ 4 письма к И. В. Вольфсону, письма к И. Львову, Ф. Ф. Фидлеру, В. Г. Успенской, Т. Бутановой, автограф на книге А. Б. Гольденвейзера „Вблизи Толстого“, с критическим отзывом о ней. Листок из альбома с запиской на нем Горького. Письма к М. Горькому Л. Н. Андреева и А. В. Амфитеатрова.

Из Мустамьяк был получен ряд материалов, в том числе: песенники с пометами А. М. Горького, оттиск статьи М. Неведомского „Максим Горький“ с дарственной надписью автора и пометами М. Горького, 2 письма к М. Горькому и другие материалы.

А. Белый. „На перевале“ (рецензия).

А. А. Блок. Автографы стихотворений: „Незнакомка“, „Летнее утро“, „Сольвейг“, „Умолкнет светлый ветер“, „В голубой далекой спальне“, „Все помнит о весле вздыхающем“, „Черный ворон в сумраке снежном“, „Знаю я твое льстивое имя“; письма: к А. А. Богомолу, А. А. Громову, Т. Н. Гиппиус, Н. А. Малько, В. А. Тернавцеву, В. А. Щеголевой; стихи матери Блока А. А. Кублицкой-Пиоттух, переписанные А. А. Блоком.

В. Я. Брюсов. Письма к М. М. Гаккебушу (1912), письма к Ф. Ф. Фидлеру (1907).

И. А. Бунин. Стихотворения.

П. П. Гнедич. Рассказ „На сто двадцатой версте“.

¹ Автографы М. Горького и письма к нему переданы в 1940 г. в Архив М. Горького (Музей М. Горького).

С. А. Есенин. Стихотворения для детей.

В. Г. Короленко. Письмо в редакцию газеты „Укроста“, письмо к неизвестному (Вильяму Людвиговичу) (1900), 4 письма к Г. И. Успенскому, 2 письма к М. Г. Кричинской (рожд. Успенской), 2 письма к А. В. Афанасьевой, 10 писем к М. В. Беренштаму, 2 письма к Ивановым.

А. И. Куприн. Автограф его рассказа „Пегие лошади“ (1918), письмо к К. П. Пятницкому.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. Письмо к П. И. Вейнбергу.

Ф. К. Сологуб. 10 стихотворений, письма: к А. А. Измайлову (1909), Ф. Ф. Фидлеру (1907).

К. М. Станюкович. Письмо к П. И. Вейнбергу (1898).

А. С. Суворин. Записи различного характера во время его последней болезни; черновик его духовного завещания; воспоминания о пребывании с А. П. Чеховым в Италии; письма к П. В. Безобразову, А. А. Виницкой и др.

К. М. Фофанов. Автограф трех его стихотворений и баллады „Загробная комедия“.

А. П. Чапыгин. Письма к М. В. Аверьянову, корректура рассказа „Старуха“ с авторской правкой, глава 2-я романа „Гулящие люди“.

Материалы для подготовлявшегося в 1914 г. издательством „Прибой“ сборника произведений рабочих-беллетристов и поэтов. Среди авторов сборника: М. Д. Артамонов, С. Е. Ганшин, А. Н. Поморский, А. И. Самобытник (Маширов) и др.

Автографы советских писателей также в значительном количестве поступили в Рукописный отдел Института. Помимо уже перечисленных фондов издательств и журналов, отметим отдельные поступления: корректура с авторской правкой 2-й части романа А. Н. Толстого „Петр I“, главы из романа Ю. Н. Тынянова „Смерть Вазир-Мухтара“, воспоминания Б. А. Лавренева „Две встречи с Фурмановым“, 4-я глава „Капитального ремонта“ Л. С. Соболева, черновые отрывки стихотворений В. М. Саянова, рассказ Вс. В. Иванова „Буря“, рукописи литературных работ К. А. Федина, О. Д. Форш, М. Л. Слонимского, Л. Н. Сейфулиной, В. А. Рождественского, Г. И. Чулкова, М. С. Шагинян и мн. др.

Материалы Всероссийской переписки советских журналистов в 1919 г. (250 анкетных листов), в том числе анкета тов. В. В. Куйбышева.

Наряду с отдельными поступлениями автографов писателей приобретены также письма художников и композиторов, в том числе: 43 письма И. Е. Репина к Л. Н. Яковлевой, письма Ц. А. Кюи, А. К. Глазунова, С. В. Рахманинова и других деятелей искусства.



МАТЕРИАЛЫ



13 ноября
1917.

Курортная

Уважаемые мои милые друзья
нашего Исаем-дворца

— О Доме Пушкинском мы знаем
но, разумеется; но до сих пор времени мы
не можем — мы так поспешно заботимся
трудом. Я не могу не быть поощре-
нием скитательным отъездом Аиди
Укроаства в стихах с Буржи и да-
жесть, какие случаются сестры Юдес,
но значение и интерес их кажется
днем преувеличен А. Н. А. Савва, у
меня все свои субъекты в. Тютюм
безошибочно расписаны, что я думаю
боже подумать некаким же образом.

Но если что-нибудь другое, то
я хотел с воспоминанием адресую Вам

С любовью и сердечными соф-
твием, и с любовью уважением
к Вашей заботе, до такой дорожке
нам всем — Пушкинском Доме — думаю
по преданию Тютюм

И. Репин

ПИСЬМО О ПУШКИНСКОМ ДОМЕ 1917 г.

Подготовил к печати К. Н. Григорьян

Публикуемое впервые письмо И. Е. Репина¹ адресовано к М. Д. Врангель — матери известного искусствоведа бар. Николая Николаевича Врангеля. Мария Дмитриевна Врангель оказала Пушкинскому Дому немало услуг по собиранию и концентрации историко-литературных материалов. Благодаря ее энергичной деятельности Рукописный отдел Пушкинского Дома получил целый ряд ценнейших архивных материалов.²

Письмо Репина является ответом на просьбу, обращенную к нему М. Д. Врангель через их общую знакомую Лидию Николаевну Яковлеву, передать из его личного архива материалы в Рукописное отделение Пушкинского Дома. К сожалению, Репин не успел передать никаких материалов из своего богатого архива. Тем не менее многие из писем знаменитого русского художника хранятся в различных фондах Рукописного отдела Института литературы. Среди них необходимо особо отметить обширную переписку И. Е. Репина с В. В. Стасовым и письма его к П. П. Гнедичу, Е. С. Зарудной-Кавос, К. Д. Кавелину, А. Ф. Кови, Н. А. Котляревскому, Л. Ф. Пантелееву, Я. П. Полонскому и др. В одном из писем к Н. А. Котляревскому Репин писал 16 января 1918 г.:

„Как я Вам благодарен за книгу „Дом Пушкина“. Досадно только, что я истинно недостоин этих книг — их две. О, какое счастье было бы ответить что-нибудь достойное сего Дома и привезти Вам лично. Уверен, что я не потерял бы напрасно часа, в который вы сообразовали бы показать кое-что в этом Доме. Но, уж конечно, надо подождать: теперя и поезда не ходят, и мы сидим как дикие от диких еще до Прометей“.³

Н. А. Котляревский посылал Репину тогда два выпуска „Временника Пушкинского Дома“ на 1913 и 1914 годы. А за год до этого, в 1917 г., Репин писал М. Д. Врангель:

13 Ноября

1917 г.

Кюоккала

Простите мне мое незнание Вашего имени-отчества. —

О Доме Пушкинском мне известно, разумеется; но до сего времени мне не повезло — ни чем полезным заявиться туда. Я не могу не быть польщенным симпатичным отзывом Лидии Николаевны о снимках с близких и далеких, какие случайно сняты здесь, но значение и интерес их кажется очень преувеличен Л. Н. А главное, у меня все мои сувениры в таком беспорядке разбросаны, что я даже боюсь подумать искать чего-нибудь.

Но если что-нибудь окажется, я конечно с восхищением адресую Вам.

С большим и искренним сочувствием, и с глубоким уважением к Вашей заботе, о таком дорогом нам всем — „Пушкинском Доме“ — душевно преданный Илья Репин.

¹ Разряд I, оп. 24, № 167.

² См. ее переписку с Б. Л. Модзалевским и Н. А. Котляревским (Ф. 184 и Ф. 135).

³ В. Голубев, „Пушкин в изображении Репина“, предисловие И. И. Бродского, М.—Л., 1936, стр. 98.

А. А. Блок

РАННЯЯ РЕДАКЦИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ „ПУШКИНСКОМУ ДОМУ“

Подготовил к печати Л. Б. Модзалевский

Известное стихотворение Блока „Пушкинскому Дому“ написано поэтом 5 февраля 1921 г. Черновая рукопись его, которая и печатается здесь впервые в сводке с подведением черновых вариантов под строкой, находится в черновой тетради Блока, заполненной его стихотворениями и дневниковыми записями, под заглавием: „Лето 1920—1921, февраль“ на стр. 77—79 (лл. 41—42).¹ В печати это стихотворение в окончательной редакции опубликовано впервые самим Блоком в журнале „Дом Искусств“, 1921, № 2, стр. 1—2 с подписью „Александр Блок“ и датой: „29 января (11 февраля) 1921 год“. В основу этого текста положен текст, находящийся в красной сафьяновой тетради со стихотворениями 1918—1921 гг. (стр. 40—42),² набело переписанными поэтом. Здесь стихотворение озаглавлено „В альбом «Пушкинского Дома»“ и имеет дату: „5 февраля 1921“, но без подписи. Различие этого рукописного текста от опубликованного в „Доме Искусств“ заключается лишь в 3-м стихе 5-й строфы: „Но не эти дни мы ждали“, вместо печатного: „Но не эти дни мы звали“ (как и в черновой редакции). Следует предположить, что здесь мы имеем, очевидно, простую ошибку при переписывании текста стихотворения набело, так как во втором беловом автографе этого стихотворения, находящемся в альбоме Е. П. Казанович (см. ниже) и переписанном автором набело в то же время, этот стих совпадает с черновой рукописью и с первым печатным текстом. Вторично по этому второму беловому автографу стихотворение было напечатано уже после смерти Блока в альманахе Пушкинского Дома „Радуга“ (Пб., 1922, стр. IX—XI); здесь оно имеет дату: „5 февраля 1921“ и подпись „Александр Блок“. Текст этого альманаха совпадает с первым печатным текстом. Стихотворение в этой окончательной редакции вошло в „Собрание сочинений Александра Блока“, в одном томе, под ред. В. В. Гольцева, с предисловием П. С. Когана (М.—Л., 1929, стр. 152 и примечания на стр. 310), а затем в многотомное „Собрание сочинений Александра Блока“ (т. IV, Л., 1932, стр. 213—214).

На л. 41 черновой рукописи стихотворения находится помета Блока: „Позвонила библиотекаря Пушк[инского] Дома. Завела альбом Пушк[инского] Дома“. Об этом же свидетельствует и К. И. Чуковский: „Кто-то позвонил по телефону и сказал, что Пушкинский Дом просит написать ему в альбом какие-нибудь строки о Пушкине. Я написал, но, кажется, вышло плохо. Я отвык от стихов, не писал уже несколько лет“.³ Действительно, к А. А. Блоку обращалась тогда занимавшая должность библиотекаря Пушкинского Дома Евлалия Павловна Казанович, известный специалист в области изучения жизни и творчества Д. И. Писарева и Ф. И. Тютчева. Блок сделал свою запись в ее альбом, который хранится теперь в Пушкинском Доме.⁴

Стихотворение „Пушкинскому Дому“ стоит в тесной связи с речью Блока о Пушкине, произнесенной им через несколько дней, 11 февраля 1921 г. в Доме литераторов на торжественном собрании, посвященном 84-й годовщине

¹ Факсимиле л. 41 в уменьшенном против оригинала виде воспроизведено в „Собрании сочинений Александра Блока“, т. IV, Л., 1932, стр. 215.

² Так называемая десятая тетрадь (см. обзор Вл. Орлова „Литературное наследство Александра Блока“ в журнале „Литературное Наследство“, № 27—28, М., 1937, стр. 507).

³ К. Чуковский. Александр Блок как человек и поэт (Введение в поэзию Блока). Изд. А. Ф. Маркса, Пгр. 1924, стр. 51.

⁴ На лл. 2—3. Альбом поступил в Пушкинский Дом после смерти Е. П. Казанович, последовавшей между 20 декабря 1941 и 10 января 1942 г. в Ленинграде (Разряд I, оп. 12, № 282).

со дня смерти Пушкина. Речь эта озаглавлена „О назначении поэта“ и впервые появилась тогда же в печати в „Вестнике Литературы“ (1921, № 3, стр. 15—17).

К. И. Чуковский рассказывает: „Многие помнят ту великолепную речь, которую он произнес на чествовании Пушкина в «Доме литераторов» в феврале 1921 года; придя к нему через несколько дней, я узнал, что он посвятил Пушкину также и стихи...“. Блок читал их Чуковскому. „Если не считать черновых набросков к поэме «Возмездие», — продолжает он, — это были последние стихи Блока. В них меня тогда же поразила строка: Уходя в ночную тьму... Он действительно «уходил в ночную тьму» и перед тем как уйти, отдал последний прощальный поклон — Пушкину“.¹

Институту литературы (Пушкинскому Дому) особенно дорого это стихотворение Блока не только потому, что оно посвящено имени великого Пушкина, но и потому, что оно нераздельно с ним посвящено и Пушкинскому Дому, основанному в память Пушкина и неразрывно связанному с именем поэта. Оно посвящено Пушкинскому Дому — учреждению, некогда помещавшемуся в здании Академии Наук на набережной р. Невы.²

Вот почему Блок заключил стихотворение следующими строками:

С белой площади Сената
Тихо кланяюсь ему.

5. II. [1921]

Имя Пушкинского Дома³
В Академии Наук!
Звук понятный и знакомый,⁴
Не пустой для сердца звук!

Это — стужа ледохода
На торжественной реке⁵
Переключка парохода
С пароходом вдалеке.

Это — древний Сфинкс глядящий⁶
Вслед медлительной волне⁷
Всадник бронзовый, летящий
На недвижимом скакуне.

И восторги и печали⁸
Над таинственной Невой⁹
Как мы черный день встречали¹⁰
Белой ночью огневой¹¹

Что за пламенные дали¹²
Открывала нам река!¹³

¹ К. Чуковский. Александр Блок как человек и поэт (Введение в поэзию Блока). Изд. А. Ф. Маркса, Пгр., 1924, стр. 51—52.

² Университетская наб., д. 5 (главное здание Академии Наук СССР). Позже Пушкинский Дом помещался на Тифлисской ул., д. 1, рядом с зданием Библиотеки АН. С 1927 г. он находится в здании на Тучковой наб., д. 2.

³ Стены Пушкинского Дома

⁴ Было начато: Как

⁵ а. На реке б. В Питербурхе городке

⁶ а. Это — в морѣ св<.....> б. Это — в море Сфинкс глядящий

⁷ Вслед чужой ему волне

⁸ И еще мои печали

⁹ Белой ночью над Невой

¹⁰ а. День б. И еще как день встречали в. Как мы бледный день встречали

¹¹ а. Юной ночью огневой б. Бледной ночью огневой

¹² а. Юной ночью огневой б. Бледной ночью огневой

¹³ а. Говорила нам река! б. Рассказала нам река!

Но не эти дни мы звали,¹
А грядущие века.²

Пропускали дней гнетущих³
Зачумляющий обман⁴
Прозревали дней грядущих⁵
Сине-розовый туман⁶

Пушкин, тайную свободу⁷
Пели мы вслед тебе⁸
Помоги нам в непогоду.⁹
Помоги в немой борьбе!¹⁰

Не твоих ли звуков сладость
Вдохновляла в те года?
Не твоя ли Пушкин радость
Окрыляла нас тогда?¹¹

Вот за чем давно знакомый
И родной для сердца звук
Имя Пушкинского Дома¹²
В Академии Науки

Вот зачем в часы заката¹³
Уходя в ночную тьму
С белой площади Сената
Тихо кланяюсь ему.¹⁴

¹ Но не в эти дни светили

² Наши юные огни!

Вместо всей строфы был еще следующий вариант:

Но восторг, каким пылала
Наши юные сердца

а. Мы не эти дни венчали б. Но не в эти дни светило
Наше пламя — без конца...

³ Мы венчали не гнетущих

⁴ а. Не и обман б. Отвратительный обман

⁵ а. Нет мы знали б. Мы пр<озрели> (?)

⁶ а. Беззакатную :орю б. Светло

⁷ а. Вместе с Пушкиным б. Вслед за Пушкиным мы знали

⁸ а. Пели мы б. За тобой в. Мы хвалили за тобой г. Мы хвалили вслед тебе

⁹ Помоги нам непогоду

¹⁰ а. Пережить б. Будь нам

¹¹ Вместо всей строфы было:

А. Это Пушкинская радость

а. Поднимала нам сердца б. Окрыляла нам сердца

а В дни когда нам песни младость б. В дни когда нам пела младость

б. Наши песни без конца

Б. Не твоя ли Пушкин радость

Окрыляла нас тогда?

Не твоя ли звуков сладость

Вдохновляла в те года?

¹² Стены Пушкинского Дома

¹³ а. От пл<...> б. И в. И теперь г. И поныне как когда то д. И поныне-в час заката е. И теперь в часы заката

¹⁴ Земно кланяюсь ему

78/

Это за милое
Но восторг, каменья милая
Каменья юнча сердца,
Но кто не (Эта Дан восторг свире
Кем милая - без конца...

~~Ах~~ Промысли душ
~~Ах~~ ~~восторг~~ не восторг,
~~Ах~~ (Only-formal) в обмане,
Промысли Ах Ах, Ах Ах душ
Безданного Ах

Восторг ~~восторг~~ и Туманашев

Эта Туманашев под сердцем
~~Под сердцем~~ и в сердце
Восторг за стем душе заморской
и родни Дан сердце стем
Кем Свобода Туманашев Дана
В Ах - конца...

~~Ах~~ Ах не в том замана
и милая милая, от куда Тр,
Где в милая милая,
Свобода милая Свобода
Туманашев милая милая.

и душа в милая
милая милая, еще восторг
и милая, милая милая.

Далее написана отброшенная строфа в двух вариантах:

А. И душа в плаче

Может быть, еще богаче
И зрелее, чем была.

Б. Если жар души растрочен,¹
Если даже смерть пришла²
Но печаль порой богаче
Всё [душа]

¹ Пусть и жар души растрочен

² Пусть и смерть пришла

УКАЗАТЕЛЬ ЛИЧНЫХ ИМЕН ¹

- Абрамович, Д. И.** 14.
Авдеев, М. В. 74, 75.
Авенариус, В. П. 17.
Аверьянов, М. В. 17, 66, 76.
Аверьянова, Л. И. 17.
Агафонов, Н. Я. 17.
Агеев, К. М. 63.
Аделунг, Н. П. 17.
Аделунг, Ф. П. 17.
Азадовский, М. К. 13.
Айвазовский, И. К. 17.
Айзман, Д. Я. 17, 69, 70.
Айналов, Д. В. 61.
Аксаков, А. Н. 17.
Аксаков, И. С. 6, 17, 30, 68, 71, 74.
Аксаков, К. С. 6, 17, 74.
Аксаков, С. Т. 6, 17, 68.
Александров, М. А. 72.
Александров, Н. А. 33.
Алексеев, В. А. 17.
Алмазов, Н. А. 13.
Алтухов, Н. В. 36.
Альбов, М. Н. 17, 61.
Альмендинген, А. Н. (А. Ген) 17.
Амфитеатров, А. В. 69, 75.
Анастасевич, В. Г. 17.
Андерсен 69.
Андерсен-Нексе, М. 8.
Андреев, Л. Н. 17, 55, 69, 72, 75.
Андро А. А., р. Оленина 30.
Аничков, Е. В. 61, 72.
Аничков, Н. М. 61.
Анненков, И. А. 7, 17.
Анненков, П. В. 17, 71, 74.
Анненков, П. С. 75.
Анненский, И. Ф. 36, 61.
Анненский, Н. Ф. 18, 63.
Антокольский, М. М. 7.
Антонович, М. А. 18.
Антоновский, М. И. 18.
Анучин, Д. Н. 61.
Арабажин, К. И. 61.
Аракчеев, А. А., гр. 74.
Арапова, А. П., р. Ланская 18.
Арбатов, Н. Н. 7, 18, 70.
Аренский, А. С. 7, 18.
Арина Родионовна 73.
Аронсон, М. И. 16.
Арсеньев, К. К. 18, 61, 70.
Артамонов, М. Д. 76.
Архангельский, А. С. 61.
Арцимович, В. А. 18.
Арцыбашев, М. П. 69.
Асеев, Н. Н. 72.
Аскоченский, В. И. 18.
Асваш, С. М. 15.
Атава, С. — см. Терпигоров.
Афанасьев, А. М. 68.
Афанасьева, А. В. 76.
Ахматова, Е. Н. 18.
Аршеневские 23.
Ашик, А. Б. 18.
Багрицкий, Э. 72.
Байкова, Н. А. — см. Лухманова.
Байрон, Д. 8.
Бакунии, А. М. 18.
Бакунии, М. А. 6, 18.
Бакунины 18.
Балакирев, М. А. 7, 18.
Балобанова, Е. В. 61.
Балтрушайтис, Ю. К. 69.
Балухатый, С. Д. 13, 16, 18, 33, 34.
Бальзак, О. 8.
Бальмонт, К. Д. 61, 69, 72.
Бантыш-Каменский, Д. Н. 18.
Баранов, В. В. 13.
Баранцевич, К. С. 18, 36, 75.
Баратынский, Е. А. 6, 12, 18.
Баратынские 18.
Барбюс, А. 9.
Барсов, Е. В. 61.
Барсов, Н. В. 63.
Барт, де ла, Ф. Г. 61, 63.
Баргенов, П. И. 15, 29, 68.
Баташев, С. А. 18.
Баташева, Е. С. 18.
Батюгини, М. 9.
Батюшков, К. Н. 18.
Батюшков, П. Н. 68.
Батюшков, Ф. Д. 18, 34, 35, 37, 38, 61, 63, 70.
Баумгартен, А. М., р. Микешина 18.
Бах, И.-С. 9.
Бахман, Г. Г. 18.
Башкин, В. В. 69.

¹ Составили Т. В. Гармашева и М. П. Султан-Шах.

- Башмаков, А. А. 63.
 Бегичева, А. И. — см. Колзакова.
 Безант, В. 69.
 Безобразов, В. П. 18.
 Безобразов, П. В. 18, 38, 61, 76.
 Бейлин, С. Х. 65.
 Бекетов, А. Н. 67.
 Бекетова, Е. Г. 39.
 Бекетова, М. А. 18, 66, 67.
 Белинский, В. Г. 28, 40.
 Белозерская, Н. А. 61, 63, 65.
 Белосельская-Белозерская, Е. Э., кн. —
 см. Трубейская, кн.
 Бельчиков, Н. Ф. 33, 36.
 Белый, А. 68, 75.
 Беляев, М. Д. 12, 33, 35.
 Беляев, Ю. Д. 18.
 Бём, А. Л. 15.
 Бём, Е. М. 74.
 Бенедиктов, В. Г. 74.
 Беранже, П. 9, 16.
 Беренштам, М. В. 76.
 Берлюк, Г. 9.
 Бернар, С. 9.
 Бертенсон, Л. Б. 39.
 Бертенсон, С. Л. 18.
 Бессонов, П. А. 65.
 Бестужев, А. А. (А. Марлинский) 7, 18.
 Бестужев, М. А. 7, 18, 73.
 Бестужев, Н. А. 7, 18, 73.
 Бестужев-Рюмин, И. П. 18, 74.
 Бестужев-Рюмин, К. Н. 7, 61, 68.
 Бестужевы, бр. 14.
 Бетховен, Л. 9.
 Бибикова, Е. И. — см. Голенищева-Ку-
 тузова-Смоленская, кн.
 Биконсфильд, Б., лорд (Дизраэли) 9.
 Билбин, В. В. 39.
 Бильбасов, В. А. 65.
 Бильдерлинг, А. А. 14.
 Бисмарк, О. 9.
 Благовещенский, Н. А. 18.
 Благой, Д. Д. 12.
 Благосветлов, Г. Е. 68.
 Блок, А. А. 3, 6, 12, 18, 21, 39, 63, 65—
 69, 72, 75, 76, 80—83.
 Блок, А. Л. 67.
 Блок, Л. Д. 67, 68.
 Блудов, Д. Н., гр. 18.
 Боборыкин, П. Д. 18, 39, 61, 69—71.
 Бобринский, А. А., гр. 61.
 Бобров 29.
 Боголюбов, А. И. 70.
 Богомолов, А. А. 75.
 Богучарский, В. Я. (Яковлев) 30.
 Богушевич, Ю. М. 18, 74.
 Бодуэн-де-Куртене, И. А. 61.
 Боженко, К. Н. 18, 68.
 Боккаччо 60.
 Болдаков, И. М. 61, 63.
 Болотов, А. Т. 18.
 Боргман, И. И. 63.
 Боровков, А. Д. 19.
 Бородавская, В. И. — см. Ясевич.
 Бородин, А. П. 7.
 Бородина, А. Г., р. Перетц 19.
 Боткин, В. П. 71.
 Боткин, М. П. 19.
 Бояновский, В. Ф. 19.
 Бочкарев, Б. Н. 34.
 Брандес, Г. 8, 69.
 Браун, Ф. А. 61, 65.
 Бревери де ла Гарди, Н. А., гр. 30.
 Брендер, М. 35.
 Бродский, И. И. 81.
 Бруно, Д. 65.
 Брусянин, В. В. 66.
 Брюсов, В. Я. 30, 69, 72, 76.
 Будде, Е. Ф. 19.
 Будзианик, А. А. — см. Виницкая.
 Будилович, А. С. 61.
 Булицев, Н. А. 66.
 Булгаков, Ф. И. 19, 61.
 Булгарин, Ф. В. 19, 73.
 Булич, Н. Н. 68.
 Булич, С. К. 61.
 Бульвер-Литтон, Э. 8.
 Бунин, И. А. 66, 69, 75.
 Бурачек, С. О. 19, 70, 71.
 Буренин, В. П. 19, 39.
 Бурже, П. 9.
 Бурлюк, Д. Д. 72.
 Бурнашев, В. П. 30.
 Бурцев, А. Е. 29, 37, 41, 43, 44, 52, 72.
 Буслаев, Ф. И. 61.
 Бутанова, Т. 75.
 Бутков, П. Г. 19.
 Бухштаб, Б. Я. 13.
 Быков, П. В. 19, 39.
 Бычков, А. Ф. 61, 68.
 Вагнер, Н. П. 71.
 Вагнер, Р. 9.
 Валуев, П. А., гр. 19.
 Вальховский, В. Д. 19, 73.
 Варламов, К. А. 71.
 Васенко, П. Г. 14.
 Василовский, Л. М. 19.
 Васильевский, В. Г. 61, 65.
 Вассерман, Я. 8.
 Ватсон, М. В. 19.
 Введенский, А. И. 72, 74, 75.
 Вейнберг, П. И. 19, 39, 40, 54, 55, 61,
 63, 71, 74—76.
 Векслер, И. И. 13.
 Великопольский, И. Е. 12, 19.
 Величко, В. Л. 61.
 Величковская, А. Н. — см. Волкович-
 Вель.
 Веллингтон, А. 9.
 Венгеров, С. А. 6, 12, 14, 19, 29, 34, 36,
 56, 57, 61.
 Венгерова, Э. А. 19.
 Вербицкий, Н. О. 19.
 Вересаев, В. В. 69.
 Верещагин, В. В. 7, 70.
 Веркович, С. 61—62.
 Верховский, Ю. Н. 64.
 Верн, Ж. 9.
 Веселятская, Л. И. (Микулич) 19, 39.

- Веселкова-Кильштедт, М. Г. 19.
 Веселовская, А. А. 63.
 Веселовская, Е. А. 63—65.
 Веселовский, А. А. 63—65.
 Веселовский, А-сей Н. 62, 63.
 Веселовский, А-др Н. 7, 10, 19, 58—65.
 Веселовский, В. И. 74.
 Веселовский, Ф. Н. 63, 64.
 Веселовский, Ю. А. 63.
 Виардо, П. 9, 70.
 Виельгорский, Матвей Ю., гр. 7, 19.
 Виельгорский, Михаил Ю., гр., 7, 19.
 Виницкая, А. А. (Будзваник) 19, 76.
 Виноградов, Г. С. 10, 58—55.
 Вишнь, де, А. 9.
 Висковатов, П. А. 62.
 Витберг, Ф. А. 14, 19.
 Владимиров, П. В. 60, 61.
 Воеводский, Л. Ф. 62.
 Воейков, А. Ф. 19, 73.
 Вогюэ, де, М. 9.
 Волкович-Вель, А. Н. (Величковская) 19.
 Волковская, М. Н., кн. 19.
 Волконский, С. Г., кн. 7, 19.
 Волошин, М. А. 65.
 Вольтер, Ф. М. 8, 16.
 Вольтер, Э. А. 62.
 Вольфсон, И. В. 75.
 Воронов, П. Н. 19.
 Воропонов, Ф. Ф. 19, 62.
 Врангель, М. Д., бар. 19, 79.
 Врангель, Н. Н., бар. 19, 79.
 Враская, В. С., по мужу Котляревская 19.
 Враский, С. Б. 19.
 Вревская, Е. Н., бар., р. Вульф 12, 19.
 Вревские, бар. 26.
 Вревский, Б. А., бар. 12, 19.
 Врубель, А. А. 19.
 Второв, Н. И. 68.
 Вульф, Е. Н. — см. Вревская, бар.
 Вульф, Н. П. 19.
 Вульфы 26.
 Вяземский, П. А., кн. 72.
 Вьяльцева, А. Д. 71.
Г
 Габричевский, А. 16.
 Гаврилов, Н. В. 19.
 Гагарин, Г. Г., кн. 19.
 Гагарин, Г. И., кн. 19.
 Гаевский, В. П. 19, 71.
 Гайдзбуров, П. А. 62, 71.
 Гайдн, И. 9.
 Гаккебуш (Горелов), М. М. 19, 75.
 Галахов, А. Д. 62.
 Гамазов, М. А. 20.
 Ганзен, П. Г. 62.
 Ганнибал, И. А. 73.
 Ганьшин, С. Е. 76.
 Гарди, Т. 8, 69.
 Гарибальди, Д. 9.
 Гарин-Махайловский, Н. Г. 20.
 Гаркави, А. Я. 62.
 Гаршин, В. М. 6, 20, 39, 74.
 Гаршина, Н. М. 39.
 Гавиди, И. 62.
 Ге, Н. Н. 62.
 Гедеонов, И. М. 20.
 Гедин, С. 9.
 Гейман, В. Г. 33.
 Гейне, Г. 8, 67.
 Гельмгольц, Г. 9.
 Ген, А. — см. Альмендинген, А. Н.
 Гербель, Н. В. 71, 72.
 Гердер, И. 8.
 Герцен, А. И. 7.
 Гете, И.-В. 8, 16.
 Гизо, Ф. 9.
 Гиляров-Платонов, Н. П. 20.
 Гиляровский, В. Г. 72.
 Гиппиус, В. И. 61, 62.
 Гиппиус, В. В. (М. Бестужев) 20.
 Гиппиус, Т. Н. 75.
 Гладков, Ф. В. 69, 72.
 Гладстон, В. 9.
 Глазунов, А. К. 7, 76.
 Гливенко, И. И. 62.
 Глинка, А. Г. 73.
 Глинка, Г. А. 73.
 Глинка, М. И. 21.
 Глинка, Н. Г. 73.
 Глинка, С. Н. 72.
 Глинка, Ю. Г. 73.
 Глинский, Б. Б. 12, 20.
 Гнедич, П. П. 20, 39, 55, 75, 79.
 Гоголь, А. В. 68.
 Гоголь, М. И. 73.
 Гоголь, Н. В. 6, 16, 20, 68, 73.
 Голенищев-Кутузов, А. А., гр. 62.
 Голенищев-Кутузова-Смоленская, Е. И.,
 кн., р. Бибикова 20.
 Голицын, Б. Б., кн. 20.
 Голицын, Н. С., кн. 20.
 Голубев, В. Э. 79.
 Голубинский, Е. Е. 62.
 Гольденвейзер, А. Б. 75.
 Гольцев, В. В. 80.
 Гончаров, И. А. 10, 65, 71, 74.
 Горбунов, И. Ф. 20.
 Горелов, М. М. — см. Гаккебуш
 Городецкий, Б. П. 2, 16.
 Городецкий, С. М. 68.
 Горчаков, А. М., кн. 24.
 Горький, М. 12, 16, 29, 68—72, 75.
 Гофман, М. Л. 12, 13.
 Градовский, А. Д. 20.
 Градовский, Г. К. 20.
 Грейг, С. А. 20.
 Грейг, С. К. 14.
 Греч, Н. И. 20, 73.
 Грибоедов, А. С. 10, 73.
 Григорович, Д. В. 20, 39, 40, 71.
 Григорьян, К. Н. 17, 79.
 Гриневская, И. А. 20.
 Громов, А. А. 75.
 Грот, К. Я. 15, 62, 69.
 Грот, Я. К. 15, 20, 61, 62.
 Груздев, И. А. 72.
 Грузинский, А. Е. 62.
 Грюнберг, Ю. О. 40.
 Губастов, К. А. 20.

- Губернатис, де, А. 62.
 Губинский, В. И. 20.
 Гуковский, Г. А. 12.
 Гумбольдт, А. 9.
 Гуревич, Л. Я. 8, 20.
 Гуро, Е. 72.
 Гусев-Оренбургский, С. И. 69.
 Гюго, В. 9.
- Давыдов, В. Н.** 70, 71.
 Давыдов, Д. В. 12.
 Даль, В. И. (казак Луганский) 20.
 Данзас, Б. К. 20.
 Данзас, К. К. 20.
 Данзас, Т. Б. — см. Семечкина.
 Данилевский, А. И. — см. Михайловский-Данилевский.
 Данилевский, Г. П. 68
 Данте 60.
 Дарвин, Ч. 9.
 Даргомыжский, А. С. 7.
 Дарский, М. Е. 20.
 Дашкевич, Н. П. 61, 62.
 Дашков, П. Я. 5, 12, 14, 20, 23, 29, 40, 41, 51.
 Дедалов, В. Л. — см. Киги.
 Дельвиг, А. А., бар. 14.
 Дельвиги, бар. 18.
 Десявиль, К. 9.
 Десянов, И. Д., гр. 62.
 Де Пуле, М. Ф. 20, 66, 68.
 Деревицкий, А. Н. 61.
 Державин, Г. Р. 6, 12, 20.
 Дерман, А. 35.
 Дестунис, Г. С. 62.
 Джером К. Джером 8.
 Дядро, Д. 8.
 Дизраэли, Б. — см. Биконсфильд.
 Диккенс, Ч. 8.
 Дмитриев, А. 40.
 Дмитриев, И. И. 72.
 Дмитриев-Оренбургский, Н. Д. 20, 70.
 Добровольский, Л. М. 2, 5—30, 66—67.
 Добролюбов, Н. А. 6, 12, 16, 20, 74.
 Добужинский, М. В. 68.
 Додэ, А. 9.
 Долинин, А. С. 33, 35.
 Доманский, Н. Н. 20.
 Доницетти, Г. 9.
 Дорошевич, В. М. 30.
 Достоевская, А. Г., р. Сниткина 6, 20, 68.
 Достоевская, Е. А. — см. Рыкачева.
 Достоевская, Д. И. 74.
 Достоевский, А. А. 68.
 Достоевский, А. М. 20, 66, 68, 74.
 Достоевский, М. А. 68, 74.
 Достоевский, М. М. 68.
 Достоевский, М. Ф. 68.
 Достоевский, Ф. М. 6, 68, 71, 72, 74.
 Дриго, Р. 9.
 Дрожжин, С. Д. 20, 54.
 Дружинин, А. В. 71.
 Дубровин, Н. Ф. 62.
 Дузе, Э. 9.
- Дьяконова, О. А. 67.
 Дювернуа, А. Л. 62.
 Дювернуа, Н. Л. 62.
 Дюма, А. (отец) 9.
 Дюма, А. (сын) 9.
 Дягилев, П. П. 20.
 Дягилева, Е. В., р. Панаева 20.
- Евгеньев-Максимов, В. Е.** 71.
 Евлахов, А. М. 62.
 Еврейннова, А. М. 40, 72.
 Елисеев, Г. З. 20, 71.
 Ериштедт, В. К. 62.
 Ерошкина, А. К. — см. Кареева.
 Есенин, С. А. 66, 69, 72, 76.
 Ефремов, П. А. 20, 29, 40, 71, 74, 75.
- Жадовская, Ю. В.** 21.
 Жданов, И. Н. 12, 21, 62.
 Желтухин, А. Д. 21.
 Жемчужников, А. М. 62, 71.
 Жорж, М. 9.
 Жуковская-Лисенко, Н. Ю. 21.
 Жуковский, В. А. 15, 21, 30, 68, 73.
 Жуковский, П. В. 62.
- Заболотский, П. А.** 62.
 Завалишин, Д. И. 73.
 Загоскин, М. Н. 21, 73.
 Загуляев, М. А. 21.
 Зайцев, В. А. 71.
 Залеман, К. Г. 62.
 Западов, А. В. 13.
 Зарин, А. Е. 74.
 Зарудная-Кавос, Е. С. 21, 79.
 Захарьин-Якунин, И. Н. 21.
 Зелинский, Ф. Ф. 62.
 Зенгер, Г. Э. 62.
 Зиберт, Ч. 62.
 Зичи, М. А. 70.
 Златовратский, Н. Н. 21, 41, 69, 71, 72.
 Золя, Э. 9, 16.
 Зотов, В. Р. 8, 21.
- Ибаньес, Б.** 9.
 Иванов, В. В. 69, 76.
 Иванов, Е. П. 21.
 Ивановский, А. А. 21.
 Ивановский, А. В. 49.
 Ивановы 76.
 Иванчин-Писарев, А. И. 21.
 Иезубера, Ф. И. 21.
 Измайлов, А. А. (Смоленский) 21, 76.
 Измайлов, А. Е. 21.
 Измайлов, Н. В. 10, 14.
 Ильинский, Л. К. 16, 30.
 Исаакян, А. 8.
 Исаков, П. Н. 21.
 Истомин, Ф. М. 62.
 Истрин, В. М. 13, 62.
- Кавелин, К. Д. 7, 21, 62, 71, 79.
 Каверин, В. А. 72.
 Кавос, Е. С. — см. Зарудная.

- Казанович, Е. П. 10, 80.
 Казнаков, С. Н. 21.
 Калашников, И. Т. 21.
 Калаш, В. В. 60, 62.
 Каменский, А. В. 75.
 Каменский, В. В. 72.
 Кампенгаузен, Б. Б., бар. 21.
 Кашист, В. В. 6, 21.
 Каразин, В. Н. 21.
 Каратыгин, П. А. 21.
 Каратыгин, П. П. 21.
 Каратыгина, А. М., р. Колосова 21.
 Каратыгина, К. А. 41, 55, 56, 75.
 Каратыгины 7.
 Кардуччи, Д. 9, 62.
 Карев, Н. И. 21, 62, 63.
 Кареева, А. К. (Ерошкина) 29, 52.
 Карепин, П. А. 74.
 Карепины 68.
 Каршинский, А. П. 70.
 Карпов, Е. П. 21, 41, 70, 71.
 Карузо, Е. 9.
 Касаткин, И. М. 72.
 Кауфман, А. А. 21.
 Кауфман, А. Е. 12, 21.
 Качалова, С. 67.
 Каченовский, Д. И. 68.
 Квитко-Основьяненко, Г. Ф. 8.
 Керн, А. П., по втор. бр. Маркова-Виноградская 21.
 Киги, В. Л. (Дедлов) 21, 41, 42, 49, 55.
 Киги, Е. И. 41.
 Киги, О. Л. 41.
 Кидошенко, Н. В. 21.
 Кильштедт, М. Г. — см. Веселкова.
 Киприан, митрополит 60.
 Киреева, О. А. — см. Новикова.
 Киреевский, И. В. 71, 73.
 Кирпичников, А. И. 62, 63.
 Киселев, П. Д., гр. 6, 14, 21.
 Киселева, А. А. 56.
 Киснемский, С. П. 21.
 Клейнборт, Л. М. 21.
 Клеман, М. К. 12, 13, 21.
 Кленский, М. П. 22, 55.
 Ключевский, В. О. 69.
 Книппер, О. Л. 56.
 Княжнин, В. Н. 16.
 Князев, Г. А. 33.
 Ковалевский, А. О. 62.
 Ковалевский, Е. П. 75.
 Ковалевский, П. М. 22.
 Коган, П. С. 80.
 Кожанчиков, Д. Е. 62.
 Козлов, П. А. 22.
 Колас, Я. 8.
 Колбасин, Е. Я. 70.
 Колзаков, К. П. 22.
 Колзаков, П. А. 22.
 Колзакова, А. И., р. Бегичева 22.
 Колзакова, М. Я. 22.
 Коллинз, В. 8.
 Колобов, Н. Я. 29.
 Колосова, А. М. — см. Каратыгина.
 Колтоновская, Е. А. 22.
 Кольцов, А. В. 14, 68.
 Комаров, В. А. 22.
 Коммисаржевская, В. Ф. 70, 71.
 Компаретти, Д. 62.
 Конаржевский, К. П. 22.
 Кондаков, Н. П. 42, 62.
 Конн, А. Ф. 7, 12, 22, 42, 55, 56, 62, 69, 70, 79.
 Константинов, К. Н. — см. Де Лазари
 Кончаловский, П. П. 62.
 Коплан, Б. И. 10.
 Коптяев, А. П. 7, 22.
 Корженевский, Б. 51.
 Коринфский, А. А. 22.
 Коробка, Н. И. 62.
 Короленко, В. Г. 62, 68, 69, 70, 72, 75, 76.
 Короляцкий, М. С. 22, 70.
 Корсаков, Д. А. 62.
 Корсун, А. А. 29.
 Корш, В. Ф. 62.
 Корш, Е. Ф. 68.
 Костомаров, К. Ф. 74.
 Костомаров, Н. И. 62, 71.
 Котляревская, В. С. — см. Враская.
 Котляревский, А. А. 62.
 Котляревский, Н. А. 22, 55, 65, 79.
 Коцюбинский, М. М. 69.
 К. Р. — см. Романов, К. К., вел. кн.
 Краевский, А. А. 22, 68.
 Крамской, Н. Н. 7.
 Кранихфельд, В. П. 22.
 Красовский, Г. И. 68.
 Крашевский, И. 9.
 Крестовский, В. В. 22.
 Кривенко, В. С. 42.
 Кривенко, С. Н. 34, 70.
 Кричинская, М. Г., р. Успенская 10, 76.
 Круглов, А. В. 22, 43.
 Крузе, Н. Ф. 22.
 Крузенштерн, И. Ф. 14.
 Крумбахер, К. 62.
 Крученых, А. Е. 72.
 Крылов, И. А. 6, 14, 16, 22, 73.
 Кубасов, И. А. 12.
 Кублицкая-Пиотгух, А. А. 66, 67, 76.
 Кувшинникова, С. П. 43.
 Кудряшев, М. И. 60, 6 2.
 Кузьмин, М. А. 72.
 Куйбышев, В. В. 76.
 Кукольник, Н. В. 22, 72.
 Кулаковский, П. А. 22, 68.
 Кулаковский, Ю. А. 62, 66.
 Кулиш, П. А. 8.
 Кулишпер, М. И. 62.
 Куманин, А. А. 74.
 Купала, Я. 8.
 Купер, Ф. 8.
 Куприян, А. И. 69, 76.
 Курис, И. И. 29.
 Курочкин, В. С. 72.
 Курочкин, Н. С. 71.
 Кучак 8.
 Кучина, Т. П. — см. Пассек.
 Кюи, Ц. А. 76.
 Кюхельбекер, В. К. 73.

- Кюхельбекер, М. К. 73.
 Кюхельбекер, Ю. К. 73.
- Лавренев, Б. А.** 76.
Лавров, В. М. 30.
Лавров, П. А. 62, 69.
Лавров, П. Л. 72.
Лавровский, П. А. 62.
Лаврухин, Д. И. 22, 66, 71.
Лазарев, М. П. 14.
Лазари де, К. Н. (Константинов) 22.
Лалаев, М. С. 20.
Ламанский, В. И. 62, 69.
Ламартин, А. 8.
Ланге, Р. О. 61, 62, 65.
Lancø de, P., 65.
Ланская, А. П. — см. Арапова.
Ланская, Н. Н. — см. Пушкина.
Лаплас, П. С. 9.
Лаппо-Данилевский, А. С. 62.
Латкина, С. В. — см. Пантелеева.
Левитан, И. И. 56.
Левитов, А. И. 71.
Легран, Э. 62.
Леже, Л. 62.
Лейкин, Н. А. 22, 43.
Лейтнеккер, Е. Э. 33—36.
Лемке, М. К. 22.
Лемм, О. Э. 62.
Леонтьев, И. Л. (Щеглов) 22, 44—48, 55, 56, 59.
Лермонтов, В. Н. 22.
Лермонтов, М. Ю. 3, 5, 6, 10, 14, 34, 35.
Леруа-Болье 72.
Лерх, П. И. 22, 62.
Лесков, Н. С. 6, 10, 22, 62, 65, 72, 74.
Леткова, Е. П., см. — Султанова-Леткова.
Лвбедянский, Ю. Н. 22.
Либрехт, Ф. 62.
Линтварева, А. В. 45, 46.
Липгардт, Э. К. 70.
Лисенко, Н. Ю. — см. Жуковская.
Лисенков, И. Т. 22.
Лисовский, Н. М. 22.
Лист, Ф. 9.
Лобода, А. М. 62.
Лобойко, И. Н. 22.
Лозино-Лозинский, А. К. 22.
Ломовская, А. Ф. 75.
Лонгинов, М. Н. 22.
Лонгинов, Н. М. 22.
Лондон, Д. 8, 72.
Лопарев, X. М. 62.
Лопатин, Г. А. 22, 66.
Лоренцони, Р. 62.
Лось, И. И. 62,
Лоти, П. 9.
Лохвицкая, М. А. 22.
Луганский — см. Даль, В. И.
Луговой, А. А. — см. Тихонов.
Лукашевич, К. В. 69.
Луначарский, А. В. 69, 70,
Лунин, М. С. 7, 14, 22.
Лутохин, Д. А. 23.
Лухманова, Н. А., р. Байкова 23, 66, 69.
- Лучицкий, И. В.** 62.
Львов, И. 75.
Льдов, К. Н. 30.
Любимов, Н. А. 23, 54.
Люблинский, В. С. 16.
Люгемиль, К. Я. 62.
Ляпунов, С. М. 23.
Лясковский, В. Н. 74.
Лядцкий, Е. А. 23.
Лященко, А. И. 8, 14, 23, 62.
- Майков, А. Н.** 7, 23, 71, 72, 74.
Майков, В. Н. 71.
Майков, К. А. 74.
Майков, Л. Н. 6, 7, 12, 23, 62, 63, 69.
Майков, Н. А. 71.
Майкова, А. А. 15.
Майковъ 70, 71.
Макаров, Н. Я. 23.
Макаров, С. О. 14.
Мак-Гахан, В. Н. 62.
Маковский, К. Е. 70.
Маколей, Т. 9.
Максимов, А. Г. 23.
Максимов, С. В. 30.
Максимович, А. Я. 12.
Малевич, К. С. 72.
Малиновский, А. Ф. 73.
Малова, М. И. 10, 33—57.
Малько, Н. А. 75.
Мамин-Сибиряк, Д. Н. 69, 76.
Мандельштам, И. Е. 62, 63.
Маринетти, Ф. 9.
Марков, А. А. 61, 62.
Маркова-Виноградская, А. П. — см. Керн.
Маркович, А. Н. 23.
Маркович, М. А. (Марко-Вовчок) 23, 70 71.
Маркович, Н. А. 23.
Марко-Вовчок, М. А. — см. Маркович.
Маркс, А. Ф. 23, 36, 40, 48, 49, 52, 55, 80, 81.
Маркс, К. 72.
Марлинский, А. А. — см. Бестужев.
Марр, Н. Я. 61, 62.
Масальская-Сурина, Е. А., р. Шахматова 15.
Масальский, К. П. 66, 69.
Масарик, Г. 62.
Маслов, В. И. 17.
Массен, Ж. 9.
Масютин, М. 72.
Матюшин, М. В. 23, 72.
Матюшкин, Ф. Ф. 14, 23.
Мачтет, Т. Г. 69.
Маширов, А. И. (Самобытник) 76.
Маяковский, И. Л. 11, 13, 66.
Мгебров, А. А. 65.
Межов, В. И. 23.
Мей, Л. А. 25.
Мей, С. Г., р. Полянская — см. Рехневская.
Мейер, П. 62.
Мейсонье, Ж. 70.
Мельгунов, Ю. Н. 62.

- Мельников, П. И. (Андрей Печерский) 23, 68.
 Менделеев, Д. И. 62.
 Менделеев, И. Д. 67.
 Менделеева, Л. Д. — см. Блок.
 Меньшиков, А. С., кн. 14.
 Меньшиков, М. О. 50.
 Меряме, П. 9.
 Метафраст, И. 73.
 Мещерский, Э. П., кн. 30.
 Микешин, М. О. 23.
 Микошина, А. М. — см. Баумгартен.
 Миккола, И. Ю. 62.
 Микучич, Л. И. — см. Веселитская.
 Миллер, В. Ф. 62, 63.
 Миллер, И. 60.
 Миллер, О. Ф. 23, 61—63.
 Миллер, Ф. Б. 23.
 Милль, Д. С. 9.
 Милонов, М. В. 73.
 Милоков, А. П. 23.
 Милютин, В. А. 74.
 Минаев, Д. Д. 71.
 Минаев, И. П. 62.
 Минин, Н. В. 23.
 Минский, Н. М. (Вилевкин) 62.
 Мирбо, О. 9.
 Миротубов, В. С. 8, 23, 36, 49, 50, 54, 66, 69.
 Мирошевские 23.
 Митьков, В. Ф. 23.
 Митьков, М. Ф. 7, 14, 23.
 Митьков, П. Ф. 23.
 Михайлов, А. В. 62.
 Михайлова, А. Н. 14.
 Михайлова, О. Н. — см. Чюмина.
 Михайловский, Н. К. 7, 12, 23, 70, 71, 74.
 Михайловский-Данилевский, А. И. 23.
 Михаэлис, К. 8.
 Михальсон, М. И. 23.
 Михневич, В. О. 23, 51.
 Мицкевич, А. 9.
 Мишле, М. 9.
 Могилянский, А. П. 12.
 Модзалевский, Б. Л. 6, 8, 10, 12, 13, 15, 23, 29, 33, 35, 62, 79.
 Модзалевский, К. Н. 8.
 Модзалевский, Л. Б. 2, 5—30, 33, 34, 80—83.
 Мойер-Воейковы 30.
 Мокиевский, П. В. 23.
 Моммзен, Т. 9.
 Монтеверде, П. А. 23.
 Мопассан де, Г. 9.
 Мордовцев, Д. Л. 62, 71.
 Морозов, П. О. 23, 61, 62.
 Морфиль, В. Р. 62.
 Мопарт, И. 9.
 Мочульский, В. Н. 62.
 Мошин, А. Н. 23.
 Муйжель, В. В. 66, 69, 70.
 Муравьев, А. З. 7, 23.
 Муравьев, А. Н. 73.
 Муравьев-Апостол, М. И. 73.
 Мурзакевич, Н. Н. 23.
 Мурко, М. М. 62.
 Муханова, Н. А., р. Саблукова 24.
 Мушкетов, И. В. 62.
 Мэстр де, К. 8.
 Мюллер, П. 62.
 Мякотин, В. А. 24.
 Мятлев, И. П. 24, 74.
 Нагель, П. А. 24.
 Надеждин, Н. И. 6, 24, 74.
 Надсон, С. Я. 6, 24.
 Назарьев, В. Н. 24.
 Нансен, Ф. 9.
 Наполеон I 9.
 Нарышкина, З. И. — см. Юсупова, кн., по второму браку Де-Шово, гр.
 Нахимов, П. С. 14.
 Нащокин, П. В. 73.
 Неведомский, М. П. 75.
 Невежин, П. М. 24.
 Неверов, А. С. 69.
 Недоброво, Н. В. 24.
 Незеленов, А. И. 62.
 Некрасов, И. С. 62.
 Некрасов, Н. А. 6, 8, 10, 24, 70—72, 74.
 Нелидова, О. Д. — см. Хилкова, кн.
 Немирович-Данченко, В. И. 24.
 Немирович-Данченко, Е. П. 15, 70.
 Немировский, 74.
 Неринг, В. 62.
 Нефедов, Ф. Д. 24, 71.
 Нечаев, С. Г. 24.
 Нидерле, Л. 62.
 Никитенко, А. В. 7, 24, 71.
 Никитин, И. С. 68, 70.
 Никитин, П. В. 61, 62.
 Николай I, имп. 73.
 Никольский, Н. К. 62.
 Новиков-Прибой, А. С. 69, 72.
 Новикова, О. А., р. Киреева 24, 30, 71.
 Нодье, Ш. 9.
 Нотович, О. К. 24.
 Ободовский, П. Г. 24.
 Оболенский, А. 68.
 Оболенский, Е. П., кн. 7, 14, 24.
 Ованесьян, О. 8.
 Овсяннико-Куликовский, Д. Н. 24, 70.
 Огарев, Н. П. 7.
 Одоевский, А. И., кн. 12.
 Одоевский, В. Ф., кн. 24, 74.
 Ознобишин, Д. П. 24.
 Оксман, Ю. Г. 15.
 Оленина, А. А. — см. Андро.
 Ольденбург, С. Ф. 62.
 Оммулевский (Н. В. Федоров) 71.
 Онегин, А. Ф. (Отто) 6, 12, 15, 24, 33, 34, 35, 61, 62.
 Опитц, Ф. 55.
 Оржешко, Е. 9.
 Орлов, В. Н. 12, 80.
 Орлов, М. Ф. 7, 14, 24.
 Орлова-Чесменская, А. А., гр. 74.
 Осиповы 26.

- Основьяненко, Г. Ф. — см. Квитка.
 Островский, А-др Н. 6, 12, 24, 74.
 Островский, Андрей Н. 30.
 Острогорский, В. П. 24, 62.
 Отто, А. Ф. — см. Онегин.
- Павлищев, Л. Н. 71.**
 Павлищев, Н. И. 24, 71.
 Павлищева, Н. Н. — см. Пане.
 Павлищева, О. С., р. Пушкина 24, 71.
 Павлищевы 71.
 Пальм, А. И. 71.
 Пальмин, Л. И. 35.
 Пальмерстон, Г. Д. 9.
 Панаев, В. А. 71.
 Панаев, В. И. 24.
 Панаев, И. А. 24, 74.
 Панаева, Е. В. — см. Дягилева.
 Пане, Н. Н., р. Павлищева 71.
 Пантелеев, Л. Ф. 24, 62, 79.
 Пантелеева, С. Ф., р. Латкина 24.
 Пассек, В. Н. 51.
 Пассек, Т. П., р. Кучина 24.
 Пастер, Л. 9.
 Патера, А. 62.
 Патканов, К. П. 62.
 Первольф, И. И. 62.
 Перетц, А. Г. — см. Бородина.
 Перетц, В. Н. 62.
 Пестинский, Н. П. 24.
 Пестинский, П. С. 24.
 Пестинский, С. П. 24.
 Петрарка 60.
 Петров, Д. К. 62.
 Петровская, Ю. В. 24.
 Петровский, Н. М. 30.
 Петухов, Е. В. 13, 62.
 Печерин, В. С. 24.
 Печерский, Андрей — см. Мельников, П. И.
- Пешкова-Толиверова, А. Н. 24.
 Пешуров, А. Н. 24.
 Пигарев, К. В. 13.
 Пиксанов, Н. К. 12, 13, 35.
 Пиотровский, И. А. 24.
 Писарев, А. А. 73.
 Писарев, Д. И. 17, 74, 80.
 Писарев, М. И. 7, 24, 62.
 Писемский, А. Ф. 6, 12, 24, 70.
 Питт, В. 9.
 Платонов, С. Ф. 62.
 Плаутин, Н. Ф. 24.
 Плетнев, П. А. 7, 8, 24, 74.
 Плещеев, А. Н. 71, 74.
 Погодин, М. П. 24, 68, 73, 75.
 Погоский, А. Ф. 24.
 Подъячев, С. Я. 69.
 Позднеев, А. М. 62.
 Позняков, Н. И. 24, 51, 62, 74.
 Полевой, П. Н. 25, 51.
 Полежаев, А. И. 13.
 Поленов, М. В. 25.
 Поливка, Ю. 62.
 Полозова, А. Ф. 74.
 Полонская, Е. Г. 72.
- Полонский, Я. П. 6, 25, 28, 51, 74, 79.
 Полянская, С. Г., по первому браку Мей — см. Рехневская.
 Поморский, А. Н. 76.
 Помяловский, И. В. 61, 62, 71.
 Помяловский, Н. Г. 71.
 Пономарев, А. И. 62.
 Попов, Н. А. 62.
 Попырикова 39.
 Поредкий, А. У. 30.
 Порфирьев, И. Я. 62.
 Потанин, Г. Н. 25.
 Потехня, А. А. 63.
 Потехин, А. А. 25, 71, 75.
 Пришвин, М. М. 69.
 Прокофьев, А. 70.
 Протопопов, М. А. 25.
 Пругавин, А. С. 69—71.
 Пташицкий, С. Л. 62.
 Пуччини, Д. 9.
 Пушкин, А. С. 5—8, 12, 13, 15, 17, 19—21, 24, 25, 30, 73, 79—82.
 Пушкин, Л. А. 71.
 Пушкин, С. Л. 73.
 Пушкина, Н. Н., по второму браку Ланская 18.
 Пушкина, Н. О. 73.
 Пушкина, О. С. — см. Павлищева.
 Пушин, И. П. 25.
 Пушин, М. И. 25.
 Пушин, М. Н. 25.
 Пушин, Н. Н. 25.
 Пыпин, А. Н. 7, 8, 25, 62, 63.
 Пяст, В. А. 67.
 Пятковский, А. П. 25, 75.
 Пятницкий, К. П. 76.
- Рагозин, Л. Ф. 57.**
 Радалов, В. В. 62.
 Радлов, Э. Л. 25, 62.
 Раевские 7.
 Раевский, Н. Н. отец 25.
 Раевский, Н. Н., сын 25.
 Рахманинов, С. В. 76.
 Рашель 9.
 Редин, Е. К. 62.
 Режю, Э. 9.
 Режан, Э. 9.
 Ренье, Р. 62.
 Репин, И. Е. 3, 7, 69, 76, 79.
 Реския, Д. 9.
 Рехневская, С. Г., р. Полянская, по перв. браку Мей 25.
 Решетников, Ф. М. 13, 71.
 Ризенкамф, Е. Е. 25.
 Рикорд, П. И. 14.
 Римский-Корсаков, Н. А. 7.
 Ровинский, Д. А. 62.
 Рождественский, В. А. 69, 72, 76.
 Розанов, М. Н. 62.
 Розен, В. Р., бар. 62.
 Роллан, Р. 9.
 Романов, Е. Р. 60, 62.
 Романов, К. К., в. кн. (К. Р.) 15, 25, 51, 62.

- Романов, О. К., кн. 30.
 Росковшенко, И. В. 25.
 Россини, Д. 9.
 Россоловский, В. С. 25.
 Рубакин, Н. А. 48.
 Рубинштейн, А. Г. 7.
 Румкорф, Г. 9.
 Рунич, Д. П. 25.
 Русанов, Н. С. 12.
 Руссов, С. В. 25.
 Рыбаков, С. Г. 62.
 Рыкачев, М. А. 25.
 Рыкачева, Е. А., р. Достоевская 25.
 Рылеев, К. Ф. 6, 7, 14, 17, 25, 73.
 Рышков, В. А. 25.
 Саблукова, Н. А. — см. Муханова.
 Савельев, П. С. 25.
 Савина, М. Г. 45, 70, 71.
 Савицкий, К. А. 70.
 Савостьянова, М. В. 74.
 Садовников, Д. Н. 25.
 Сайтов, В. И. 25, 62.
 Сакетти, Л. А. 62.
 Сакулун, П. Н. 25.
 Салмас, Е. В., гр. (Евг. Тур) 68.
 Салтыков, Д. Е. 72.
 Салтыков, М. Е. (Н. Щедрин) 7, 15, 25, 33, 57, 70, 71.
 Салтыков, Н. И., кн. 25.
 Салтыкова, Е. П., гр. — см. Шувалова.
 Салтыковы, кн. 7, 72.
 Самборский, А. А. 25.
 Самобытник, А. И. — см. Маширов.
 Санд, Ж. 9, 16.
 Сапунов 68.
 Саянов, В. М. 72, 76.
 Саят-Нова 8.
 Свербеев, А. Д. 25.
 Северянин, И. В. 72.
 Сей, Ж. 9.
 Сейфуллина, Л. Н. 72, 76.
 Селиванов, А. В. 25.
 Семевский, В. И. 62, 63.
 Семевский, М. И. 5, 14, 25, 30, 62, 63.
 Семенников, В. П. 25.
 Семенников, П. П. 25.
 Сементковский, Р. И. 25, 51, 52.
 Семечкина, Т. Б., р. Данзас 25.
 Сенкевич, Г. 9.
 Сент-Бев, Ш. 8.
 Сент-Илер, Ш. 9.
 Серафимович, А. С. 69.
 Сербинович, К. С. 25.
 Сергеев-Ценский, С. Н. 66.
 Сергеевко, П. А. 62.
 Серов, А. Н. 7.
 Серошевский, В. 9.
 Сигма, С. Н. — см. Сыромятников.
 Симоли, П. К. 62, 63.
 Симонов, И. С. 25.
 Сиповский, В. В. 25, 62, 63.
 Сисмонди, С. 9.
 Скабичевский, А. М. 26.
 Скальковский, А. А. 26.
 Скальковский, К. А. 26.
 Скиталец, С. Г. 69.
 Скотт, В. 8.
 Скрам, Э. 69.
 Скреницкий, А. И. 25.
 Скржидлевский, Ф. С. 73.
 Скриб, Е. 9.
 Слепцов, В. А. 71.
 Слепцов, Н. П. 15, 26.
 Слонимский, М. Л. 26, 70, 72, 76.
 Смирдин, А. Ф. 68.
 Смирнов, А. В. 26.
 Смирнов, А. И. 61.
 Смирнова-Сазонова, С. И. 26.
 Смоленский, А. А. — см. Измайлов.
 Снегирев, И. М. 26.
 Сниткина, А. Г. — см. Достоевская.
 Соболев, Л. С. 76.
 Соболевский, А. И. 62.
 Соколов, Н. М. 26.
 Соколов, П. И. 26.
 Соллогуб, В. А., гр. 68, 71.
 Соловьев, В. С. 72.
 Соловьев, Н. Ф. 26.
 Сологуб, Ф. К. (Тетерников) 26, 65, 76.
 Солоницын, В. А. 71.
 Спасович, В. Д. 62.
 Спасская, В. М. 26, 66, 69.
 Сперанский, В. Н. 26.
 Срезневский, В. И. 11, 13, 15, 16.
 Срезневский, И. И. 62.
 Сретенский, В. 65.
 Сталь де 8.
 Станиславский, К. С. 67, 69, 70.
 Станюкович, К. М. 14, 26, 76.
 Старчевский, А. В. 8, 26.
 Стасов, В. В. 7, 26, 62, 69, 70, 79.
 Стасов, В. П. 26.
 Стасов, Д. В. 7, 26.
 Стасова, Н. В. 62.
 Стасюлевич, М. М. 7, 26, 62.
 Стахович, М. А. 52.
 Степанов, Н. А. 26.
 Столянский, Н. П. 26.
 Стороженко, Н. И. 52, 62, 63.
 Стравинский, Ф. И. 30.
 Страхов, Н. Н. 15, 26.
 Стредила, И. Ю. 65.
 Стремоуховы 23.
 Стрелетова, П. А. 7.
 Струве, В. Б. 62.
 Струве, Н. Б. 62.
 Стурдза, А. С. 6, 26.
 Суворин, А. С. 26, 55, 62, 68, 70—72, 76.
 Суворина, А. И. 52, 56.
 Суворини 52.
 Султанова-Леткова, Е. П. 26, 66, 69.
 Сумцов, Н. Ф. 62.
 Сутгоф, А. Н. 73.
 Сухово-Кобылин, А. В. 23, 75.
 Сухомлинов, М. И. 62.
 Сырку, П. А. 62.
 Сыромятников, С. Н. (Сигма) 26, 62.
 Сытин, И. Д. 55.
 Сю, Е. 9.

- Тальма**, Ф. 9.
Тальони, М. 9.
Тарновский, Е. Н. 35.
Татищев, С. С. 52.
Твен, М. 8.
Теккерей, В. 8.
Телешов, Н. Д. 69.
Тепляков, В. Г. 26.
Тепфер, А. И. 62.
Тернавцев, Н. А. 76.
Терпигорев, С. Н. (С. Атава) 36.
Терьян, А. 8.
Тетерников, Ф. К. — см. Сологуб.
Тиандер, К. Ф. 62.
Тимофеева-Починковская, В. В. 26.
Тихонов, А. А. (Луговой) 22, 52, 53, 55, 62.
Тихонов, В. А. 26.
Тихонов, Н. С. 72.
Тихонова, Е. В. 52.
Тихонравов, К. Н. 26.
Тихонравов, Н. С. 62.
Токарев, Н. Я. 74.
Толстая, А. А., гр. 26.
Толстая, С. А., гр. 75.
Толстой, А. К., гр. 6, 7, 16, 26, 30, 65.
Толстой, А. Н. 69, 70, 72, 76.
Толстой, И. Н. 26.
Толстой, К. К. 26.
Толстой, Л. Л., гр. 26, 53.
Толстой, Л. Н., гр. 6, 7, 13—16, 26, 75.
Толстой, С. И. 26.
Толстой, Ф. П., гр. 30.
Толстой, Я. Н. 26.
Толстой-Знаменский, Д. Н., гр. 68.
Томассини, О. 62.
Томашевский, Б. В. 12, 14, 16, 17.
Трачевский, А. С. 62.
Трегубов, И. М. 26.
Трефолов, А. Н. 68.
Троицкий, И. Е. 60.
Трошинский, Д. П. 26.
Трубейская, Е. Э., кн., р. Белосельская-Белозерская, кн. 6, 26.
Трубейские, кн. 26.
Трубицын, Н. Н. 62.
Тукалевский, В. Н. 16.
Туманян, О. 8.
Тушиков, Н. М. 62.
Тур, Евг. — см. Салиас, гр.
Тургенев, А-др И. 27, 74.
Тургенев, Андрей И. 7.
Тургенев, И. С. 3, 6, 7, 10, 13, 15, 16, 26, 70, 71, 75.
Тургенев, Н. И. 7, 16, 26.
Тургенев, П. Н. 13, 62.
Тургенев, С. И. 26.
Тургеневы, бр. 13, 14, 16.
Тынянов, Ю. Н. 72, 76.
Тьер, А.-Л. 9, 71.
Тьер, А. 9.
Тэн, И. 9.
Тютчев, Ф. И. 13, 75, 80.
Тютчева, Е. Ф. 74.
Умов, Н. А. 61, 62.
Уоллес, Д. М. 9.
Урусов, А. И., кн. 56.
Усов, М. М. 62.
Усов, П. С. 27.
Успенская, В. Г. 75.
Успенская, М. Г. — см. Кричинская.
Успенский, Г. И. 7, 10, 13, 17, 27, 70, 72, 75, 76.
Успенский, Ф. И. 62, 65.
Устрялов, Ф. Н. 27.
Устрялов, Н. Г. 27.
Утин, Б. И. 27.
Ухмылова, Т. К. 33.
Ухтомский, Э. Э., кн. 27.
Ушаков, Ф. Ф. 14.
Ушинский, К. Д. 27.
Уэлс, Г. 8.
Фавр, Ж. 9.
Фаминцын, А. С. 62.
Фаресов, А. И. 27.
Федяи, К. А. 69, 70, 72, 76.
Федоров, Н. В. — см. Оммулевский.
Фелья, К. Л. 62.
Феоктистов, Е. М. 27, 62.
Ферстер, В. 62.
Фет, А. А. (Шеншин) 7, 13, 27, 68, 75.
Фигнер, В. Н. 69.
Фидлер, Ф. Ф. 27, 55, 62, 75, 76.
Философов, Д. В. 72.
Фицтум-фон-Экстед, А. И. 74.
Фламмарюв, К. 9.
Флери, Ж. 62.
Флобер, Г. 9, 67.
Флоринский, Т. Д. 62.
Фомян, А. А. 13.
Фомин, А. Г. 27, 66, 68, 70.
Фонвизин, М. А. 73.
Форш, О. Д. 70, 72, 76.
Фотий, архим. 74.
Фофанов, К. М. 27, 76.
Франко, И. Я. 8, 62.
Франс, А. 9.
Фридрих II 9.
Фролов, А. Ф. 73.
Фролов, С. П. 27.
Фурманов, Д. А. 76.
Халанский, М. Е. 62.
Хвостов, Д. И., гр. 13, 27.
Хвостов, Н. Б. 27.
Хилаков, Д. А., кн. 27.
Хилкова, О. Д., кн. (Нелидова) 75.
Хитрово, М. А. 27.
Хлебников, В. В. 72.
Хованский, А. А. 62.
Ходотов, Н. Н. 7, 27.
Холодняк, И. И. 62.
Хомяков, А. С. 71.
Хотяинцев, А. Ф. 74.
Хрулев, С. А. 27.
Цагарели 62.
Цебрикова, М. К. 62.

- Цейтц, Н. В. (Алексеева) 13.
 Цертков, Д. Н., кн. 27, 62.
 Цеховицер, О. В. 13.
 Цявловский, М. А. 13, 15.
- Чаадаев, П. Я.** 74.
 Чаев, Н. А. (И.) 27.
 Чапыгин, А. П. 27, 66, 68, 69, 72, 7с.
 Чеботаревская, А. Н. 66.
 Чебышев, А. А. 27, 62.
 Чебышева-Дмитриева, Е. А. 27.
 Чевкин, К. В. 27.
 Черненко, А. И. 70.
 Чернышева-Кругликова, Е. И., гр. — см. Черткова.
 Чернышевский, Н. Г. 17, 71, 75.
 Чертков, В. Г. 75.
 Чертков, Г. И. 27.
 Черткова, Е. И., р. Чернышева-Кругликова, гр. 27.
 Чехов, А. П. 10, 33—39, 41, 43—45, 47—49, 52—57, 69, 75, 76.
 Чехов, И. П. 54.
 Чехов, М. М. 56.
 Чехова, М. П. 35.
 Чешихин, В. Е. 27.
 Чиляев, Б. Г. 16, 27.
 Чириков, Е. Н. 27, об.
 Чичагов, П. В. 14.
 Чуковский, К. И. 66, 69, 80—81.
 Чулков, Г. И. 72, 76.
 Чюмина, О. Н. (Михайлова) 27, 61, 62.
- Шагинян, М. С.** 76.
 Шапиро, К. А. 56.
 Шарко, Ш. 9.
 Шатобриан, Ф. 8, 16.
 Шахматов, А. А. 62, 63.
 Шахматова, Е. А. — см. Масальская-Сурина.
 Шаховской, А. А., кн. 27.
 Шебор, И. А. 62.
 Шевченко, Т. Г. 8.
 Шевырев, С. П. 16, 72.
 Шейн, П. В. 62.
 Шекспир, В. 73.
 Шелгунов, Н. В. 74.
 Шеллер-Михайлов, А. К. 65.
 Шеллинг, Ф. 9.
 Шенрок, В. И. 62.
 Шеншин, А. А. — см. Фет.
 Шепелевич, Л. Ю. 62, 63.
 Scheffer, J. 65.
 Шиллер, Ф. 8.
 Шиффер, А. А. 62.
 Шишкин, И. И. 27.
 Шишков, А. С. 27.
 Шишков, В. Я. 66, 69, 70, 72.
 Шлегель, Ф. 8.
 Шлецер, А.-Л. 9.
 Шлиман, Т. 9.
 Шляпкин, И. А. 15, 27, 39, 40, 62.
- Шнейдер, А. П. 27.
 Шнейдер, В. П. 27.
 Шово де, Э. И., гр. — см. Нарышкина-Юсупова.
 Шолом-Алейхем, С. Н. 69.
 Шолохов, М. А. 72.
 Шоу, Б. 8.
 Шпильгаген, Ф. 8.
 Штейн, В. И. 27.
 Штраус, И. 9.
 Шуберт, Ф. 9.
 Шубинский, С. Н. 27, 62.
 Шувалов, А. П., гр. 28.
 Шувалова, Е. П., гр., р. Салтыкова, гр. 28.
 Шуман, Р. 9.
- Шапов, А. П.** 71.
 Шеболевский, П. К. 30.
 Шеголов, И. Л. — см. Леонтьев.
 Шеголев, П. Е. 30, 61—63, 66, 72.
 Шеголева, В. А. 76.
 Шедрин, Н. — см. Салтыков, М. Е.
 Шепкина-Куперник, Т. Л. 28, 35, 54, 57.
 Шербина, Н. Ф. 70.
- Эберс, Г.** 8.
 Эльслер, Ф. 9.
 Энгельгардт, А. Н. 28.
 Энгельгардт, Е. А. 73.
 Энгельгардт, Н. А. 28.
 Энгельс, Ф. 72.
 Эртель, Ф. Ф. 28.
- Юдин, Г. В.** 16, 30.
 Юрлов, В. П. 28.
 Юрьев, С. А. 62.
 Юсупова, Э. И., кн., р. Нарышкина, по второму браку Шово де, гр. 30.
 Юшкевич, С. С. 69.
- Яворский, Ю. А.** 62.
 Ягич, И. В. 61—64,
 Языков, А. М. 28.
 Языков, М. А. 28.
 Языков, Н. М. 6, 7, 13, 28.
 Якоби, В. 60.
 Якобсен, И. 69.
 Яковлев, В. И. 6, 15, 30, 46.
 Яковлев, В. Я. — см. Богучарский.
 Яковлев, П. И. 74.
 Яковлева, Л. Н. 76, 79.
 Якубович, П. Ф. 69, 70, 75.
 Якунин, И. Н. — см. Захарьин.
 Якуничкова, М. Ф. 54.
 Якушкин, В. Е. 28, 62.
 Якушкин, Е. И. 7+.
 Янчук, Н. А. 62.
 Ясевич-Бородаевская, В. И. 28.
 Ясинский, И. И. 28, 54, 55, 67, 75.
 Яхонтов, А. Н. 15, 28.
 Яцмирский, А. И. 6, 16, 30, 60, 62.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. А. П. Чехов. *Фото Д. Эдобнова* Фронтиспис
 2. А. П. Чехов. Запись в альбом А. Ф. Онегина. 1898 г. стр. 34—35.
 3. Письмо М. Горького к И. Л. Леонтьеву-Щеглову, июнь 1905 г. . стр. 72—73.
 4. И. Е. Репин. Письмо к М. Д. Врангель о Пушкинском Доме.
13 ноября 1917 г. стр. 78—79.
 5. А. А. Блок. 2-я страница чернового автографа стихотворения
„Пушкинскому Дому.“ 1921г. стр. 82—83.
-

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
От редакции	3
<i>Л. М. Добровольский и Л. Б. Модзалевский.</i> Рукописный отдел Института литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР. Краткий исторический очерк	5
<i>Приложение 1.</i> Библиография (1. Общие списки и обзоры архивных материалов. 2. Обзор архивных фондов, коллекций и автографов. 3. Описания архивных фондов, коллекций и автографов. 4. Научные описания автографов и архивных фондов писателей)	10
<i>Приложение 2.</i> Список основных архивных фондов и коллекций, хранящихся в Рукописном отделе Института литературы (1. Личные фонды писателей, ученых и общественно-политических деятелей. 2. Фонды литературных обществ, организаций и учреждений. 3. Фонды журналов и газет. 4. Фонды издательств. 5. Архивные коллекции)	17
<i>I. Научные описания и обзоры</i>	
<i>М. И. Малова.</i> Рукописи Чехова в собрании Института литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР. Научное описание	33
Г. С. Виноградов. Архив А. Н. Веселовского. Краткий обзор	58
<i>Л. М. Добровольский.</i> Обзор новых материалов, поступивших в Рукописный отдел Института литературы Академии Наук СССР (1936—1939 гг.)	66
<i>II. Материалы</i>	
<i>И. Е. Репин.</i> Письмо о Пушкинском Доме 1917 г. Подготовил к печати К. Н. Григорьян	79
<i>А. А. Блок.</i> Ранняя редакция стихотворения „Пушкинскому Дому“. Подготовил к печати Л. Б. Модзалевский	80
Указатель личных имен	84
Список иллюстраций	95

Печатается по постановлению Редакционно-издательского Совета Академии Наук СССР

Подп. к печ. 27X 1947 г. М 08491. РИСО № 2689 6 печ. л. 11 уч.-изд. л.
Тираж 3.000 Зак. № 519

1 типолитография Издательства Академии Наук СССР, Ленинград, В. О., 9 л., 12.