

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
И Н С Т И Т У Т Р У С С К О Й Л И Т Е Р А Т У Р Ы (П У Ш К И Н С К И Й Д О М)

Б Ю Л Л Е Т Е Н И

Р У К О П И С Н О Г О О Т Д Е Л А
П У Ш К И Н С К О Г О Д О М А



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА - ЛЕНИНГРАД
1 9 5 3

Редакционная коллегия:

*М. П. Алексеев, Н. Ф. Бельчиков, В. В. Данилов, Л. М. Добровольский,
Б. В. Томашевский*

Ответственный редактор *Л. М. Добровольский*



НАУЧНЫЕ ОПИСАНИЯ



К. Н. Григорьян, Л. П. Клочкова и Е. Д. Мордовченко

ДЕЛОВЫЕ БУМАГИ И ПЕРЕПИСКА Н. А. НЕКРАСОВА

Настоящее описание автографов Н. А. Некрасова и писем к нему является продолжением работы А. Я. Максимовича, посвященной описанию художественных произведений поэта.¹

В разделе «Деловые бумаги» Н. А. Некрасова дается описание различных записей рукой Некрасова: проекты условий и договоров по изданию журналов «Современник» и «Отечественные записки», прошения в С.-Петербургский цензурный комитет, доверительные письма, расписки, записи денежных расчетов, пометы и подписи на гонорарных ведомостях по журналу «Современник» и пр.²

Общее количество эпистолярных материалов Н. А. Некрасова, хранящихся в различных фондах и коллекциях Рукописного отдела Пушкинского Дома, составляет 462 письма к 75 адресатам.

Письма (622) к Н. А. Некрасову от 184 корреспондентов хранятся в следующих фондах: Н. А. Некрасова (Ф. 202), Некрасовского музея (Ф. 203), А. Ф. Кони (Ф. 134), А. Н. Пышина (Ф. 250) и др. Здесь находятся письма И. А. Гончарова, Д. В. Григоровича, В. И. Даля, Н. А. Добролюбова, Ф. М. Достоевского, А. Н. Островского, А. Ф. Писемского, Н. Г. Помяловского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. С. Тургенева, Г. И. Успенского и др. Большинство писем к Н. А. Некрасову опубликовано в сборнике «Литературное наследство» (кн. 51—52, М., 1949).

Описание деловых бумаг Некрасова составила Л. П. Клочкова, описание писем Н. А. Некрасова — К. Н. Григорьян и Л. П. Клочкова, описание писем к Н. А. Некрасову — Е. Д. Мордовченко.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ЛН — Литературное наследство, кн. 51—52, Н. А. Некрасов, Изд. Академии Наук СССР, М., 1949.
- Некрасов по — Некрасов, неизданные стихотворения, варианты и письма. Из руко-
неизданным писных собраний Пушкинского Дома при Российской Академии
материалам Наук. Изд. М. и С. Сабашниковых, Пгр., 1922.
- Пушкин-
ского Дома.
Пгр., 1922

¹ А. Я. Максимович. Рукописи Н. А. Некрасова в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР. Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома, вып. III, Изд. Академии Наук СССР, Л., 1952, стр. 5—54.

² В описание не включен проект договора Н. А. Некрасова с В. Ф. Коршем на издание «С.-Петербургских ведомостей», написанный рукой Корша.

- Некрасовский сборник. — Некрасовский сборник. Неизданные письма и воспоминания, статьи, библиография. Под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и Н. К. Пиксанова, Пгр., 1918.
- ПСС — Полное собрание сочинений и писем Н. А. Некрасова. Под общей редакцией В. Е. Евгеньева-Максимова, А. М. Еголина и К. И. Чуковского. Гос. Изд. худож. литературы, М., 1948—1952.
- СС — Собрание сочинений Некрасова под редакцией В. Е. Евгеньева-Максимова и К. И. Чуковского, т. V, Письма 1840—1877, под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова, Гос. Изд., М.—Л., 1930.

ДЕЛОВЫЕ БУМАГИ

1. Запись денежных расчетов с П. В. Анненковым (?) по журналу «Современник». <Не ранее 1851>. 1 л. (л. 1₂ чист.). 157 × 135 мм. (Ф. 7, № 128). ПСС — нет.
2. Договор между Некрасовым, И. И. Панаевым, с одной стороны, и П. А. Плетневым — с другой, об издании журнала «Современник». На гербовой бумаге рукой писаря. На л. 21 подпись Некрасова. <1852, января 30>. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 415 × 250 мм. (Ф. 203, № 48). Евгеньев-Максимов. «Современник» в 40—50 гг. Л., 1934, стр. 419—421; ПСС, т. XII, стр. 63—65.
3. Прощение издателей журнала «Современник» И. И. Панаева и Н. А. Некрасова к управляющему Министерством народного просвещения А. С. Норову: «Исходатайствовать высочайшее разрешение: Присоединить к существующим в „Современнике“ отделам — отдел известий военных и политических». Копия. 1854, марта 24. 2 лл. (л. 70₂ чист.). 350 × 225 мм. (Ф. 244, оп. 27, № 23, лл. 69, 70). «Голос минувшего», 1917, № 11—12, стр. 244—245; ПСС, т. XII, стр. 43—44.
4. Черновые счета по приходу и расходу «Современника». Рукой К. И. Вульф, Некрасова и И. А. Панаева. На лл. 5, 7, 9 и 11 пометы, приписки и подпись рукой Некрасова. На лл. 3, 16, 21, 22, 24, 30, 46, 55, 81 и 87 расчеты рукой Некрасова. <1855—1863>. 93 лл. (18 лл. чист.). 355 × 220 мм; 220 × 134 мм. (Ф. 628, № 1). ПСС — нет.
5. «Верюшее письмо» Некрасова И. А. Панаеву о передаче хозяйственных обязанностей по журналу «Современник». На гербовой бумаге, рукой писаря. После текста письма на л. 1₂ подписи И. И. Панаева и Некрасова. Б. д. 2 лл. (л. 2₁ чист.). 355 × 218 мм. (21116. CXLVб. 11, лл. 3—4). ПСС — нет.
6. «Проект условия» Д. В. Григоровича, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. Н. Островского с редакцией журнала «Современник». Черновик рукой И. С. Тургенева, с поправками и вставками рукой Некрасова. <1856>. 2 лл. 355 × 218 мм. (Ф. 93, оп. 3, № 1263). «Литературное наследство», кн. 25—26, М., 1936, стр. 359—361; ПСС, т. XII, стр. 67—69.
7. Гонорарные ведомости журнала «Современник» за 1856—1859, 1861 и 1864 гг. Рукой К. И. Вульфа, И. А. Панаева и писаря. Пометы рукой Некрасова. Ведомости 1857 г., с № VII по № XII включительно (лл. 12—16) подписаны Некрасовым и И. И. Панаевым. Ведомость 1858 г. № I (л. 21) подписана Некрасовым и И. И. Панаевым, с пометой Некрасова. Ведомости 1858 г. №№ II—V (лл. 22—25) подписаны Некрасовым. Ведомость № IX от 17 сентября 1858 г. (л. 26) рукой Некрасова. Чернила. Пометы и вставки его рукой, карандашом. На ведомости 1858 г. № XI (л. 27) помета рукой Некрасова: «Михайлову в Париж послать не позже 20 ноября две тысячи франков». В ведомостях 1864 г. №№ I—X (лл. 53—62) некоторые фамилии авторов вписаны рукой Некрасова. 1856—1864. 76 лл. (21 л. чист.). 350 × 220 мм. (Ф. 628, № 2). «Литературное наследство», кн. 53—54, М., 1949, стр. 233—275; ПСС, т. XII — нет.
8. Официальная записка на имя К. В. Чевкина, содержащая проект учреждения особой еженедельной газеты для путешественников. Подписана А. Н. Ераковым, В. М. Аничковым, И. П. Панаевым и Н. А. Некрасовым. Копия

- рукой писаря. На л. 1, сверху, помета карандашом рукой И. И. Панаева. <Январь 1857—август 1860>.
6 лл. (л. 6 чист.). 315 × 205 мм. (5104. XXVIб. 196).
«Литературное наследство», кн. 49—50, М., 1949, стр. 619—622; ПСС, т. XII, стр. 75—79.
9. Письмо редакции журнала «Современник» о степени выполнения сотрудниками (Л. Н. Толстым, И. С. Тургеневым, А. Н. Островским и Д. В. Григоровичем) требований редакции, необходимых для поддержания журнала и увеличения числа подписчиков. Рукой писаря. Подписи-автографы И. И. Панаева и Н. А. Некрасова. 1857, июля 30. Петербург.
2 лл. 270 × 213 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 631—632; СС, т. V, стр. 314—315; ПСС, т. XII, стр. 70—71.
10. «Генъ (аря) 31 Некрасов 50 р.». На л. 1₂ в книге для записи добровольных пожертвований на сооружение В. Г. Белинскому надгробного памятника. <1859>.
48 лл. 163 × 110 мм. (3114 IXс.).
«Литературное наследство», кн. 57, М., 1951, стр. 403, 405; ПСС — нет.
11. Запись адреса: «Якушкину — в Москву деньги на имя Евг. Ник. Эдельсона. . .». <1860, не ранее мая. Петербург>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 120 × 113 мм. (5061. XXVIб. 153, л. 15).
ПСС, т. X, стр. 426.
12. Прощение в С.-Петербургский цензурный комитет об утверждении Некрасова редактором «Современника». 1862, февраля 23. Петербург.
1 л. 350 × 220 мм. (Ф. 244, оп. 27, № 23, л. 95).
ПСС, т. XII, стр. 47—48.
13. Свидетельство, данное Некрасовым И. А. Панаеву о заведывании последним хозяйственными делами «Современника» с 11 августа 1856 года по 25 марта 1862 года. Рукой писаря. На л. 1₂ подпись Некрасова. <1862, после 25 марта>.
2 лл. (л. 2 чист.). 350 × 220 мм. (21116. CXLVб. 11, лл. 5—6).
ПСС — нет.
14. Прощение в С.-Петербургский цензурный комитет в связи с требованием Комитета о принятии Некрасовым ответственности по «Современнику» перед П. А. Плетневым и наследниками И. И. Панаева, 1862, марта 27. Петербург.
3 лл. (лл. 100₂, 137 чист.). л. 100—210 × 148 мм, л. 101—350 × 218 мм. (Ф. 244, оп. 27, № 23, лл. 100, 101 и 137).
ПСС, т. XII, стр. 48.
15. Расписка Некрасова, данная И. А. Панаеву: «Три тысячи двести восемьдесят 8 р. 30 коп. в счет денег, вырученных за мои стихотворения» получил Н. Некрасов». (Весь текст). 1862, апреля 11.
1 л. (л. 1₂ чист.). 176 × 218 мм. (5061. XXVIб. 153, л. 50).
ПСС — нет.
16. «Верюшее письмо» Некрасова И. А. Панаеву о передаче хозяйственных обязанностей по журналу «Современник». На гербовой бумаге, рукой писаря. На л. 2₂ подпись Некрасова. 1862, апреля 19.
2 лл. 350 × 220 мм. (21116. CXLVб. 11, лл. 1—2).
ПСС — нет.
17. Доверенность, данная Некрасовым И. А. Панаеву на ведение хозяйственных дел по изданию журнала «Современник». Рукой И. А. Панаева. На л. 4₂ подпись Некрасова. 186<2>, апрель.
4 лл. 355 × 222 мм. (Р. I, оп. 20, № 25).
ПСС, т. XII, стр. 80—83; Литературный архив, кн. IV, М.—Л., 1953, стр. 81—83.
18. Расписка: «Пятьдесят рубл. в счет моих стихотворений получил от Звонарева. . .». 1862, июня 23. Петербург.
1 л. (л. 1₂ чист.). (5061. XXVIб. 153, л. 56).
ПСС — нет.
19. Прощение в С.-Петербургский цензурный комитет о разрешении к печати объявления об издании «Современника» в 1863 году. 1862, октября 24.
2 лл. (лл. 107₂ и 131 чист.). 355 × 220 мм. (Ф. 244, оп. 27, № 23, лл. 107, 131).
ПСС, т. XII, стр. 49.
20. «Об издании Современника в 1863 году». Программа журнала и условия подписки. <1862, октября 24>.

- 2 лл. (л. 109₂ чист.). 350 × 220 мм. (Ф. 244, оп. 27, № 23, лл. 108, 109).
«Звенья», М., 1936, кн. VI, стр. 746—747; ПСС, г. XII, стр. 203—204.
21. Черновой текст объявления редакции журнала «Современник» о высылке подписчикам недосланных номеров журнала за 1862 год. <1862>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 270 × 207 мм. (5099. XXVIб. 191).
ПСС — нет.
22. Запись адреса Сергея Федоровича Дурова: «Московской губернии, Бронницкого уезда...». Ниже приписка о высылке ему за стихи авторского гонорара. Распоряжение об уплате гонорара П. М. Ковалевскому за статью «Акционерная пучина» <1863, февраль—март. Петербург>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 115 × 114 мм. (5099. XXVIб. 191).
ПСС — нет.
23. Проект купчей крепости, составленный от имени княгини А. М. Голицыной и дочери ее Е. Л. Игнатьевой при продаже имения Карабихи Некрасову. Ручкой писаря, с поправками карандашом А. А. Потехина. На л. 6, под заверительными записями договаривающихся, запись и подпись Некрасова. <1863, март>.
6 лл. 355 × 320 мм. (Ф. 627, оп. 1, № 13).
«Северный край», 1902, № 319, стр. 3; ПСС — нет.
24. Помета: «Состоящему по поручениям при Выс. учр. комиссии ротмистру Бабушкину, в III Отд. Соб. е. и. в. Канцелярии». (Весь текст). Карандашом. На л. 2 письма Н. Г. Помяловского к Некрасову от 3 апреля 1863 г. <1863, после 3 апреля>. (Ф. 202, оп. 2, № 75).
ЛН, стр. 466; ПСС — нет.
25. Прощение в С.-Петербургский цензурный комитет о разрешении передать, на время отсутствия Некрасова, должность ответственного редактора «Современника» А. Н. Пыпину. 1863, апреля 17.
2 лл. (116₂, 126 чист.). 355 × 220 мм. (Ф. 244, оп. 27, № 23, лл. 116, 126).
ПСС, т. XII, стр. 49—50.
26. Расписка в получении 298 руб. на имя И. А. Панаева: «В счет за мои стихотворения издания второго...». 1863, мая 2. Петербург.
1 л. (л. 1₂ чист.). 270 × 208 мм. (5061. XXVIб. 153, л. 49).
ПСС — нет.
27. Расписка в получении 2000 рублей от А. Е. Ковалевского. 1864, июля 19. Петербург.
1 л. (л. 1₂ чист.). 133 × 222 мм. (5058. XXVIб. 150).
ПСС — нет.
28. Расписка: «Получил сто рубл. сер. для заимообразной выдачи г. Глебу Успенскому и поручился Н. Некрасов». (Весь текст). На письме Е. П. Ковалевского казначею Литературного фонда. <1865, ноября 15>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 260 × 270 мм. (Ф. 123, оп. 1, № 590).
ПСС — нет.
29. Расписка: «В деньгах $\frac{5}{т.}$ и $\frac{3}{т.}$ р. с. выданных г-же Панаевой конторою Современника 21 февраля 1865 и 5 мая 1866 г. расписка находится на условии хранящемся у меня Н. Некрасов». (Весь текст). <1866, не ранее мая>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 110 × 180 мм. (5061. XXVIб. 153, л. 54).
СС, т. V, стр. 419; ПСС, т. XI, стр. 69.
30. Расписка в получении 1000 рублей от С. В. Звонарева. 1866, июня 11.
1 л. (л. 1₂ чист.). 160 × 117 мм. (5061. XXVIб. 153, л. 55).
ПСС — нет.
31. Расписка: «Тысячу рубл. сер. из сумм Современника получил...». 1866, июня 13.
1 л. (л. 1₂ чист.). 55 × 182 мм. (5061. XXVIб. 153, л. 53).
ПСС — нет.
32. Расписка, данная И. А. Панаеву: «Из денег, вырученных от посторонних изданий Современника...». 1866, ноября 23.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). (5061. XXVIб. 153, л. 51).
ПСС — нет.
33. Условие, заключенное между Некрасовым и С. В. Звонаревым, при вступлении Некрасова пайщиком книжной торговли под фирмою «Звонарев и К^о». Ручкой Некрасова. <1867, марта 1>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 355 × 200 мм. (5070. XXVIб. 162).

- ПСС, т. XII, стр. 86—87.
34. Свидетельство, данное Некрасовым И. А. Панаеву о заведывании последним хозяйственными делами «Современника» с 2 марта 1862 года по 1 мая 1866 года. Рукой писаря. На л. 21 подпись Некрасова. 1867, марта 19. 2 лл. (л. 21 чист.). 358 × 222 мм. (21 116. СХЛVб. 11, лл. 7 и 8). ПСС — нет.
35. Проект договора, заключенного между А. А. Краевским и Некрасовым, на издание журнала «Отечественные записки». Два варианта: Некрасова и А. А. Краевского. Карандашные поправки и вставки рукой Некрасова и А. А. Краевского. 1867, ноябрь. 14 лл. (лл. 62 и 14 чист.). (Ф. 204, оп. 2, № 1). «Литературное наследство», кн. 53—54, М., 1949, стр. 333—338; ПСС, т. XII, стр. 87—90.
36. Подписка Некрасова о согласии на брак Елизаветы Ивановны Ивановой с Львом Александровичем фон Фохтом. 1868, июля 23. Петербург. 2 лл. (лл. 12 и 2 чист.). 270 × 210 мм. (Р. 1, оп. 20, № 5). ПСС — нет.
37. Обязательство Некрасова о выдаче приданого Е. И. Ивановой. На л. 12 расписки Л. А. фон Фохта и Е. И. Ивановой в получении денег. 1869, 29 июля. 1 л. 274 × 210 мм. (Ф. 203, № 175). СС, т. V, стр. 403—404; ПСС — нет.
38. Гонорарные ведомости «Отечественных записок» за 1871 г. январь—декабрь. №№ 1—5 и 8—12: весь текст рукой Некрасова, с пометами рукой А. А. Краевского; № 6: весь текст рукой Н. С. Курочкина, с пометами рукой Некрасова; № 7: весь текст рукой Н. С. Курочкина, с пометами рукой Некрасова и А. А. Краевского. 1871, января 18—декабря 19. 23 лл. (лл. 1, 6, 10, 12, 15, 17, 19, 21 чист.). 350 × 220 мм. (Ф. 202, оп. 2, № 3). «Литературное наследство», кн. 53—54, М., 1949, стр. 306—321; ПСС — нет.
39. Доверенность Некрасова на имя В. И. Родиславского о передаче авторских прав Некрасова на постановку его драматических произведений. На гербовой бумаге, рукой писаря. Внизу л. 11 подпись Некрасова. 1871, ноября 13. Петербург. 2 лл. (л. 2 чист.). (Р. III, оп. 1, № 1532). ПСС — нет.
40. «Некрасов 40 р.». На л. 21 в тетради «Сбор на памятник А. Н. Афанасьеву». 1874, марта 4. 23 лл. (20 лл. чист.). 168 × 111 мм. (333. II м.). ПСС — нет.
41. Договор Некрасова с М. Е. Салтыковым и Г. З. Елисеевым по журналу «Отечественные записки». Текст рукой писаря, кроме последней фразы, написанной рукой Некрасова, и скрепленный подписями договаривающихся. Проект договора рукой М. Е. Салтыкова. Карандашом. 1874, марта 15. Петербург. 4 лл. (лл. 12, 2 и 4 чист.). 355 × 200 мм. (Ф. 202, оп. 2, № 2). Г. З. Елисеев, Сочинения, т. I, М., 1894, стр. 36; «Литературное наследство», кн. 53—54, М., 1949, стр. 354—356 и факсимиле; ПСС, т. XII, стр. 97—98.
42. Условие, заключенное между бароном А. Е. Розеном и Некрасовым, о напечатании «Записок декабриста» барона А. Е. Розена в «Отечественных записках». Текст рукой Некрасова, подпись А. Е. Розена. На л. 21 помета Некрасова: «Хар. губ. Изюмского уезда». 1875, 16 октября. Петербург. 2 лл. (лл. 12 и 22 чист.). 165 × 105 мм. (Ф. 203, № 87). ПСС — нет.
43. Запись под перечеркнутым текстом письма А. Плещеева: «г. Поповидкий, редактор Церковно-общественного Вестника Н. Некрасов». (Весь текст). Карандашом. <1875>. 1 л. (л. 12 чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1875 год, л. 1016). ПСС — нет.
44. Долговая расписка, выданная К. П. Печаткину. Чернилами и карандашом. <1875>. 2 лл. (лл. 12 и 2 чист.). 165 × 114 мм. (Ф. 203, № 49). ПСС — нет.

45. Записка о передаче авторских прав: «Отказав сестре моей А <име> А <лексеевне> Б <уткевич> мои авторские права...». Карандашом. <1877>. 2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 134, оп. 11, № 6, лл. 17 и 18).
46. Запись адреса А. Ф. Полозовой: «Анна Фили <п>повна Полозова — дом Анненской церкви, Кирочная». (Весь текст). Б. д. 1 л. (л. 1₂ чист.). 135 × 100 мм. (Р. I, оп. 20, № 15). ПСС — нет.
47. Запись адреса Островского Александра Николаевича: «Островский Александр Николаевич, в Москве...». Карандашом. Б. д. 1 л. (л. 1₂ чист.). 159 × 220 мм. (5099. XXVIб. 191). ПСС — нет.
48. Запись адреса: «В Иркутск Федору Николаевичу Львову. У Владимирской, в доме Сорочинских». (Весь текст). Чернилами. Направо под текстом рукой Некрасова помета: «Послать 65 р. с.». Карандашом. Б. д. 1 л. (л. 1₂ чист.). 95 × 213 мм. (5099. XXVIб. 191). ПСС — нет.
49. Запись денежных расчетов на конверте: «От Абазы: три заемные письма...». Карандашом. Б. д. 1 л. (л. 1₂ чист.). 119 × 154 мм. (5061. XXVIб. 153, л. 66). ПСС — нет.
50. Расписка, данная И. А. Панаеву: «В счет моих стихотворений, триста десять рубл. — пятьдесят восемь копеек сер. получил Н. Некрасов». (Весь текст). Слева помета карандашом: «22 июня», рукою неизвестного. Б. д. 1 л. (л. 1₂ чист.). 157 × 207 мм. (5061. XXVIб. 153, л. 17). ПСС — нет.
51. Расписка, данная И. А. Панаеву: «Двести рубл. сер. за мои стихотворения получил Н. Некрасов. 26 июня». (Весь текст). Б. д. 1 л. (л. 1₂ чист.). 46 × 134 мм. (5061. XXVIб. 153, л. 44). ПСС — нет.
52. Расчеты, относящиеся к журналу «Современник». Черновые записи. На л. 1₂ черновой текст объявления о выходе журнала «Современник». Б. д. 1 л. 206 × 132 мм. (5099. XXVIб. 191). ПСС — нет.
53. Счет расходов Николая Карловича Краббе, составленный Некрасовым, с его припиской, обращенной к Н. К. Краббе. Карандашом. 7 октября. Б. г. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 203, № 50). ПСС — нет.

ПИСЬМА

Авдееву Михаилу Васильевичу.

54. <1852>, апреля 13. «Петербург». «Любезный Михаил Васильевич! Вы знаете, что начиная именно с этого времени...». 2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 200 × 130 мм. (2389. VII м. 171). СС, т. V, стр. 164; ПСС, т. X, стр. 173—174.

Анненкову Павлу Васильевичу.

55. 1850, сентября 30. Петербург. В тексте отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Памяти А. И. Одоевского», со слов: «Как от любви ребенка безнадежной...». 2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135 мм, конверт 76 × 127 мм. (5697. XXIXб. 58). П. В. Анненков и его друзья. СПб., 1892, стр. 632—633; СС, т. V, стр. 150—152; ПСС, т. X, стр. 154—155.
56. 1850, ноября 16. Петербург. В тексте двестишести Языкова: «Какой предались мы тоске и унынию». 2 лл. (л. 2₂ чист.). 205 × 130 мм, конверт 77 × 120 мм. (5697. XXIXб. 58). П. В. Анненков и его друзья. СПб., 1892, стр. 634; СС, т. V, стр. 154—155; ПСС, т. X, стр. 158.
57. 1854, января 21. «Петербург». 1 л. (л. 1₂ чист.). 200 × 130 мм. (5697. XXIXб. 58). П. В. Анненков и его друзья. СПб., 1892, стр. 635; ПСС, т. XI, стр. 200—201.

58. <1854, конец декабря. Петербург>. «Любезный Павел Васильевич, Ваша статья очень хороша...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 205 × 130 мм. (5697. ХХІХб. 58).
П. В. Анненков и его друзья. СПб., 1892, стр. 635; ПСС, т. X, стр. 214.
59. <1855>, янв<аря> 12. <Петербург>. «Павел Васильевич, Приходите завтра ко мне обедать...». Наверху л. 1 записка Некрасова «В контору Современника»: «Прошу выдать 1 экз. Современника П. В. Анненкову. Некр<асов>».
2 лл. (л. 1₂ и 2₁ чист.). 200 × 130 мм. (5697. ХХІХб. 58).
П. В. Анненков и его друзья. СПб., 1892, стр. 635; ПСС, т. X, стр. 215.
60. 1856, декабря 18. Рим.
2 лл. (л. 2₁ чист.). 230 × 180 мм. (5697. ХХІХб. 58).
П. В. Анненков и его друзья. СПб., 1892, стр. 635—636; ПСС, т. X, стр. 306—307.
61. <1858, январь. Петербург>. «Посылаю Вам рассказ Салтыкова...».
2 лл. (л. 1₂ и 2₁ чист.). 270 × 210 мм. (5697. ХХІХб. 58).
ЛН, стр. 6; ПСС, т. X, стр. 397.
62. 1861, января 7. <Петербург>.
2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 200 × 130 мм, конверт 80 × 145 мм. (5697. ХХІХб. 58).
СС, т. V, стр. 356—357; ПСС, т. X, стр. 440.
63. <1863>, ноября 14. <Петербург>. «Очень досадно, что Вы меня не застали...».
2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 130 × 100 мм. (5697. ХХІХб. 58).
СС, т. V, стр. 393; ПСС, т. XI, стр. 25.
64. <1863. Петербург>. «Добрейший Павел Васильевич. Из прилагаемого письма увидите в чем дело...».
2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 210 × 135 мм. (5697. ХХІХб. 58).
СС, т. V, стр. 394; ПСС, т. XI, стр. 27.
65. <1863. Петербург>. «Многоуважаемый Павел Васильевич. Могу быть и завтра...».
2 лл. (л. 1₂ и 2₁ чист.). 130 × 210 мм. (5697. ХХІХб. 58).
СС, т. V, стр. 394; ПСС, т. XI, стр. 27—28.
66. <1865, января 12. Петербург>. «Боюсь, чтоб Вы не ушли со двора...».
2 лл. (л. 2 чист.). 125 × 100 мм, конверт 70 × 120 мм. (5697. ХХІХб. 58).
СС, т. V, стр. 398; ПСС, т. XI, стр. 38.
67. 1866, апреля 11. <Петербург>.
2 лл. (л. 1₂ и 2₁ чист.). 110 × 180 мм. (5697. ХХІХб. 58).
СС, т. V, стр. 416; ПСС, т. XI, стр. 66.
68. <Ранее 1868>, октябрь 23. <Петербург>. «Постараюсь сегодня навести справку о ст. Ковалевского...». Карандашом.
2 лл. (л. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 140 мм. (5697. ХХІХб. 58).
СС, т. V, стр. 587; ПСС, т. XI, стр. 119.
69. 1870, апреля 12. <Петербург>.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 120 × 95 мм. (5697. ХХІХб. 58).
СС, т. V, стр. 473; ПСС, т. XI, стр. 170.
70. <1873>, марта 29. <Петербург>). «От души благодарю Вас...».
2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 160 × 140 мм, конверт 72 × 110 мм. (5697. ХХІХб. 58).
СС, т. V, стр. 501; ПСС, т. XI, стр. 245.
71. <1875, апреля 27. Петербург>. «Любезнейший Павел Васильевич, не браните нас, что мы так много тревожим Вас...». В тексте стихотворение: «О нашей родине унылой...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 205 × 120 мм, конверт 88 × 115 мм. (5697. ХХІХб. 58).
«Новый мир», 1929, № 5, стр. 186—187; ПСС, т. XI, стр. 359—360.
72. 1875, мая 6. Петербург. Телеграмма на французском языке в Баден-Баден М. Е. Салтыкове. (Ф. 366, оп. 3, № 1).
М. Е. Салтыков, Письма. Л., 1924, стр. 77; ПСС, т. XI, стр. 357.
73. <Не позднее 1874>, декабря 20. «К сожалению, должны мы от Вашей статьи отказать...». Карандашом.
1 л. (л. 1₂ чист.). 115 × 180 мм. (5697. ХХІХб. 58).
СС т. V, стр. 587; ПСС, т. XI, стр. 346.

74. <Не позднее 1873 (?)>. «Можете ли, Павел Васильевич, обедать у меня...». 2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 130 мм. (5697. ХХІХб. 58). СС, т. V, стр. 587; ПСС, т. XI, стр. 288. См. еще № 496.
- Автоновичу Максиму Алексеевичу.**
75. <1864, конец марта—до 2 апреля. Петербург>. «Пожалуйста, Максим Алексеевич, прочтите эту вещь...». 2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 140 мм. (Ф. 305, № 6). ЛН, стр. 6; ПСС, т. XI, стр. 31.
76. <Конец 1865. Петербург>. «По уходе Вашем, Я подумал: а если подписка...». 2 лл. (л. 2 чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 305, № 6). ЛН, стр. 8 и факсимиле, стр. 7; ПСС, т. XI, стр. 52.
- Апухтину Алексею Николаевичу.**
77. <1873. Петербург>. «Любезнейший друг Алексей Николаевич, Бог знает...». Карандашом. 2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). л. 1—205 × 135 мм, л. 2—123 × 135 мм. (Р. III, оп. 1, № 1534). ЛН, стр. 8; ПСС, т. XI, стр. 287.
- Бабсту Ивану Кондратьевичу.**
78. 1847, декабря 10. Петербург. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 130 × 130 мм. (134. I м). Сб. «Памяти В. Г. Белинского», М., 1899, стр. 385, ПСС, т. X, стр. 92—93.
- Безобразову Владимиру Павловичу.**
79. 1874, марта 19. Петербург. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 245). СС, т. V, стр. 525—526; ПСС, т. XI, стр. 307.
- Бекетову Владимиру Николаевичу.**
80. 1856, марта 29. Петербург. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 270 × 205 мм. (21187. СХLVB. 20). «Современник», 1913, № 1, стр. 233—234; ПСС, т. X, стр. 269—270..
- Бергу Николаю Васильевичу.**
81. <1872> сентября 22. <Петербург>. «Многоуважаемый Николай Васильевич.. Я был на охоте в деревне...». 2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205 × 135 мм. (Р. III, оп. 2, № 1055). СС, т. V, стр. 491—492; ПСС, т. XI, стр. 221.
- Бергу (?) Федору Николаевичу.**
82. 1872, октября 10. <Петербург>. 2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 93, оп. 3, № 890). «Современник», 1913, № 1, стр. 237; ПСС, т. XI, стр. 226.
- Боборыкину Петру Дмитриевичу.**
83. 1870, апреля 14. Петербург. 2 лл. (л. 2 чист.). 120 × 95 мм. (Ф. 203, № 60). СС, т. V, стр. 473—474; ПСС, т. XI, стр. 171.
- Боткину Василию Петровичу.**
84. <1847>, апреля 11. Петербург. «Сегодня я получил ваше письмо...». 2 лл. 215 × 140 мм. (Ф. 203, № 53). «Красная новь», 1928, № 1, стр. 180—181; ПСС, т. X, стр. 66—68.
- Буткевич Анне Алексеевне.**
85. 1842, октября 9. <Петербург>. 2 лл. 220 × 180 мм. (Ф. 134, оп. 11, № 6). «Литературная газета», 1938, от 5 января, № 1 (708), стр. 4; ПСС, т. X, стр. 35—38.
86. 1844, сентября 27. Петербург. 2 лл. 215 × 130 мм. (Ф. 203, № 54). «Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 63; ПСС, т. X, стр. 41—42.
87. <Конец 1850—начало 1860>. «Здравствуй мой друг, спасибо, что ты туда поехала...». 2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 135 × 100 мм. (Ф. 203, № 54).

- «Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 64; ЛН, стр. 15; ПСС, т. X, стр. 410.
88. <1856>, сентября 22. Венеция. «Милая сестра, мне некогда писать много...».
1 л. 205 × 135 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 64; ПСС, т. X, стр. 292—293.
89. <1857>, января 24. Чивита-Веккия. «Милая сестра, пишу тебе из Чивита-Веккии...».
1 л. 210 × 130 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 64—65; ПСС, т. X, стр. 316—317.
90. <1860—1875>. «Милая сестра, деньги завтра завезу...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 140 × 220 мм (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 68; ПСС, т. XI, стр. 377.
91. <1860—1861>, начало сентября. «Очень рад, что ты приехала...».
2 лл. (л. 2 чист.). 220 × 175 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 64; ПСС, т. X, стр. 424—425.
92. <1860—1875>. «Приезжай ко мне завтра...». Карандашом.
1 л. (л. 1₂ чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 68; ПСС — нет.
93. <1860—1875>. «Это положительно хорошо...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 180 × 115 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 68; ПСС, т. XI, стр. 377.
94. <Середина 60-х годов. Петербург>. «Я буду обедать у Селины...». Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 68; ПСС, т. XI, стр. 33.
95. <1863, июля 18. Карабиха>. «Любезная сестра, приезжай хоть не надолго...».
1 л. 140 × 135 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 68; ПСС, т. XI, стр. 22.
96. 1866, июль 7. Карабиха.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 125 × 100 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 65; ПСС, т. XI, стр. 75.
97. <1867, лето. Карабиха>. «Друг мой, ты хорошо сделала, что поехала...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). Л. 1—130 × 115 мм, л. 2—80 × 115 мм.
(Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 65; ПСС, т. XI, стр. 87.
98. <1869>, июля 29. <Париж>. «Милая сестра, мы доехали до Парижа...».
2 лл. (л. 2 чист.). 200 × 125 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 66; ПСС, т. XI, стр. 148.
99. <1869>, августа 16. Диепп. «Милая сестра, я получил только одно...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 120 × 95 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», № 2 (14), стр. 66—67; ПСС, т. XI, стр. 151.
100. <1869>, августа 25. Диепп. «Милая сестра, получил я сегодня...».
2 лл. 200 × 125 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 67; ПСС, т. XI, стр. 151—153.
101. <1869, августа 31. Париж>. «Милая Анна, Вчера (30 авг.) мы прибыли в Париж...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200 × 125 мм. (Ф. 134, оп. 11, № 6).
ЛН, стр. 16; ПСС, т. XI, стр. 153—154.
102. <1869, не ранее сентября. Петербург>. «Приезжайте сегодня в час (и 10 минут) 2 линия...». На визитной карточке. Карандашом.
1 л. 65 × 117 мм. (Ф. 134, оп. 11, № 6).
ЛН, стр. 17; ПСС, т. XI, стр. 259.
103. <1869>, сентября 17. <Петербург>. «Милая сестра, пишу тебе несколько строк...».
2 лл. 120 × 95 мм. (Ф. 134, оп. 11, № 6).
ЛН, стр. 16; ПСС, т. XI, стр. 155.
104. <1872, июня 6. Петербург>. «В четверг (или) в пятницу...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 205 × 130 мм. (Ф. 203, № 54).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 65; ПСС, т. XI, стр. 211.
105. <1872>, сентября 28. <Петербург>. «Милая сестра, нечего и говорить...».
2 лл. 215 × 135 мм. (Ф. 203, № 54).

- «Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 66; ПСС, т. XI, стр. 222—223.
106. <1872—1876. Петербург>. «Милая сестра. Пожалуйста пошли к доктору...». 2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 203, № 54).
- «Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 68; ПСС, т. XI, стр. 384.
107. <1873, после 8 августа. Петербург>. «На меня напали девицы Васильевы...». 2 лл. (л. 2₂ чист.). 215 × 135 мм. (Ф. 203, № 54).
- «Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 66; ПСС, т. XI, стр. 263.
108. 1874, октября 30. <Петербург>. 2 лл. 205 × 135 мм. (Ф. 203, № 54).
- «Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 67; ПСС, т. XI, стр. 339—340.
109. <1875>, марта 19. <Петербург>. «Приехал брат Федор с женою...». 2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 170 × 115 мм. (Ф. 203, № 54).
- «Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 68; ПСС, т. XI, стр. 352.
110. <До 1876>. «Поздравляю! Засхват не успел...». Карандашом. 2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 203, № 54).
- «Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 68; ПСС, т. XI, стр. 378.
111. <1876, сентября 14. Ялта>. «Милая сестра Анна, мне лучше...». Карандашом. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 130 мм. (Ф. 203, № 54).
- «Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 52; ПСС, т. XI, стр. 403.
112. <1876, сентября> [19—21]. <Ялта>. «Милая сестра. Я получил твое письмо...». Карандашом. 2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 203, № 54).
- «Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 52; ПСС, т. XI, стр. 404—405.
113. <1874—1876. Петербург>. «У меня сегодня в 11 часов будет Шипулинский...». Карандашом. 1 л. 220 × 140 мм. (Ф. 134, оп. 11, № 6).
- ЛН, стр. 18; ПСС — нет.
114. <1876, июля <около 16>. <Чудовская Лука?>. «Любезная сестра Анна. Я уже 3-ий раз странствую в Гатчино к Боткину...». 2 лл. (л. 2₁ чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 134, оп. 11, № 6).
- ЛН, стр. 18; ПСС, т. XI, стр. 400.
115. <1876>, июля 26. <Чудовская Лука?>. «Любезная сестра Анна, я уже четвертый раз...». 2 лл. (л. 2 чист.). 170 × 110 мм. (Ф. 203, № 54).
- «Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 67—68; ПСС, т. XI, стр. 400—401.
116. <1876—1877. Петербург>. «Милая сестра Анна, я вспоминал о тебе каждый час...». Карандашом. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 134, оп. 11, № 6).
- ЛН, стр. 18—19; ПСС, т. XI, стр. 407.
117. <1876—1877. Петербург>. «Сестра, я начинал беспокоиться о тебе...». Карандашом. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 130 мм. (Ф. 134, оп. 11, № 6).
- ЛН, стр. 18—19; ПСС, т. XI, стр. 406.
118. <1877, около 24 октября. Петербург>. «Сестра Анна, вчера я уже очень орал...». Карандашом. На конверте рукой А. А. Буткевич: «Последнее письмо брата ко мне. Октябрь 1877 г.». 2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 135 мм, конверт. (Ф. 134, оп. 11, № 6).
- ЛН, стр. 19; ПСС, т. XI, стр. 416.

Буткевич Анне Алексеевне и Генриху Станиславовичу.

119. 1845, октября 19. <Петербург>. 1 л. 210 × 130 мм. (Ф. 203, № 54).
- «Нива», 1918, № 21, стр. 329 (текст и факсимиле); СС, т. V, стр. 64—65; ПСС, т. X, стр. 46—47.

Буткевич Анне Алексеевне и Некрасовым Константину Алексеевичу и Федору Алексеевичу.

120. <1861>, октября 5. <Петербург>. «Любезные братья и сестра. В понедельник...». 2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 115 мм. (Ф. 203, № 54).

«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 63—64; ПСС, т. X, стр. 458—459.

Буткевичу Генриху Станиславовичу.

121. 1866, мая 27. Карабиха. На л. 1 приписка Г. С. Буткевича к А. А. Буткевич от 30 мая 1866 г. Карандашом.

2 лл. (л. 2 чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 203, № 55).

«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 65; ПСС, т. XI, стр. 71—72.

122. <1866>, июня 1. Карабиха. «Любезнейший друг Генрих, ты обещал мне написать...».

2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 130 мм. (Ф. 203, № 55).

«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 65; ПСС, т. XI, стр. 72.

Ватсону Эрнесту Карловичу.

123. 1870, марта 12. «Петербург».

2 лл. (л. 2 чист.). 200 × 130 мм. (Ф. 402, оп. 5, № 163).

ЛН, стр. 115—176; ПСС, т. XI, стр. 167—168.

124. 1870, марта 22. «Петербург».

2 лл. (л. 2 чист.). 200 × 130 мм. (Ф. 402, оп. 5, № 163).

ЛН, стр. 176; ПСС, т. XI, стр. 168—169.

125. 1870, марта 31. «Петербург».

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 120 × 95 мм. (Ф. 402, оп. 5, № 163).

ЛН, стр. 176; ПСС, т. XI, стр. 169.

Вейнбергу Петру Исаевичу.

126. 1869, сентября 27. Петербург.

1 л. (л. 1₂ чист.). 203 × 125 мм. (Ф. 62, оп. 3, № 348).

ЛН, стр. 19; ПСС, т. XI, стр. 156.

Веселаго Феодосию Федоровичу.

127. 1869, декабря 14. Петербург.

2 лл. (л. 2 чист.). 203 × 125 мм. (Р. II, оп. 1, № 277).

ЛН, стр. 20; ПСС, т. XI, стр. 162—163.

Гаевскому Виктору Павловичу.

128. <1869, ноября 23. Петербург>. «Вчера я не застал Врангеля...».

2 лл. (л. 2₁ чист.). 205 × 125 мм. (Р. I, оп. 12, № 277).

ПСС, т. XI, стр. 161.

129. <1869, 25 ноября. Петербург>. «В каком положении у Вас дело с Врангелем...».

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 160 × 125 мм. (Р. I, оп. 12, № 277).

ПСС, т. XI, стр. 161.

130. <1869>, март. Петербург. «Виктор Павлович. У меня был г. Сермягин...». Карандашом.

1 л. 130 × 93 мм. (Р. I, оп. 12, № 277).

ПСС, т. XI, стр. 127—128.

131. <1869, ноября 21—22. Петербург>. «Виктор Павлович, я знаю дело...».

2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 125 × 98 мм. (Р. I, оп. 12, № 277).

ПСС, т. XI, стр. 160.

132. <1869, ноября 27. Петербург>. «Виктор Павлович. Я решил отложить объяснение с Врангелем...». Карандашом.

2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 203 × 125 мм. (Р. I, оп. 12, № 277).

ПСС, т. XI, стр. 161.

133. <1870, ноября 4—8. Петербург>. «Пожалуйста Виктор Павлович представьте сии две просьбы...». Карандашом.

1 л. (л. 1₂ чист.). 270 × 175 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1870 год, л. 1353).

СС, т. V, стр. 477; ПСС, т. XI, стр. 179.

134. <1872, мая 29. Петербург>. «Добрейший Виктор Павлович...».

Записка и помета на письме Н. Арефы к Некрасову. В правом верхнем углу л. 1₁ и на полях 2₁. Карандашом.

2 лл. 265 × 225 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1872 год, л. 505).

ПСС, т. XI, стр. 210.

135. <1875>, марта 22. «Петербург».

«Прочтите прилагаемый документ...». Внизу на лл. 1₁ и 1₂ приписка П. А. Ефремова.

- 1 л. 200 × 130 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1876 год, л. 426).
Некрасовский сборник, 1918, стр. 74; ПСС, т. XI, стр. 352—353.
136. <1875, мая 4. Петербург>. «Любезнейший Виктор Павлович, конечно, я согласен...». Карандашом.
1 л. (л. 1² чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1875 год, л. 480).
Некрасовский сборник, 1918, стр. 75; ПСС, т. XI, стр. 363.
137. <1876, февраля 23. Петербург>. «Виктор Павлович! Златовратский — весьма почтенный литератор...». Карандашом.
2 лл. (лл. 1² и 2 чист.). 160 × 100 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1876 год, лл. 311, 347).
Некрасовский сборник, 1918, стр. 87—88; ПСС, т. XI, стр. 388.
138. <1876, март. Петербург>. «Благодарю Вас, Виктор Павлович...».
2 лл. (лл. 1² и 2 чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1876 год, лл. 354, 357).
ПСС, т. XI, стр. 389.
- Герцену Александру Ивановичу.**
139. <1857>, июля 20. <Петербург>. «Милостивый Государь Александр Иванович. В письме, посланном Вам недавно из Парижа...».
1 л. 205 × 133 мм. (21194. CXLV6. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 628; ПСС, т. X, стр. 350.
- Глазке Василию Сергеевичу.**
140. 1864, декабря 7. <Петербург>. На л. 1¹ сверху приписка рукой В. С. Глинки.
2 лл. (лл. 1² и 2 чист.). 200 × 130 мм. (18484. CXXII6. 2).
СС, т. V, стр. 397—398; ПСС, т. XI, стр. 37.
- Горбунову Ивану Федоровичу.**
141. <1850—1870>. «Любезнейший Иван Федорович, Пожалуйста приезжайте сегодня...».
1 л. (л. 1² чист.). 100 × 125 мм. (2985. X м. 23).
СС, т. V, стр. 597; ПСС — нет.
142. <Не позже начала 1876. Петербург>. «Любезнейший Иван Федорович, непременно нужно мне...».
1 л. (л. 1² чист.). 170 × 135 мм. (Р. III, оп. 2, № 397).
И. Ф. Горбунов, Сочинения, т. III, СПб., 1907, стр. 74; ПСС, т. XI, стр. 379.
143. Б. д. «Любезнейший Иван Федорович. Непременно приходите сегодня в 5 ч...».
2 лл. (лл. 1² и 2² чист.). 208 × 132 мм. (Р. III, оп. 2, № 399).
ПСС — нет.
144. Б. д. «Любезнейший Иван Федорович, пожалуйста пришлите для нас и для Романовских...».
2 лл. (лл. 1² и 2 чист.). 135 × 102 мм. (Р. III, оп. 2, № 398).
ПСС — нет.
- Горскому Михаилу Ивановичу.**
145. 1870, июня 25. Карабиха.
2 лл. (л. 2 чист.). 120 × 95 мм. (Ф. 203, № 59).
СС, т. V, стр. 476 (напечатано, как к неизвестному); ПСС, т. XI, стр. 175.
- Григоревичу Дмитрию Васильевичу.**
146. <1847>, октября 9. <Петербург>. «Любезный Григорович! Давайте окончание вашей повести...».
1 л. (л. 1² чист.). 200 × 125 мм. (27362. CXCVI6. 7).
СС, т. V, стр. 229; ПСС, т. X, стр. 79.
- Григорьеву Василию Васильевичу.**
147. 1876, апреля 20. <Петербург>.
2 лл. (л. 2² чист.). 270 × 205 мм. (Ф. 203, № 56).
«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 69—70; ПСС, т. XI, стр. 394—395.
- Добролюбову Николаю Александровичу.**
148. <1859, сентября 23. Петербург>. «Пыпина я отдал в типографию...».
Приписка на л. 1¹ письма А. Н. Плещеева к Добролюбову от 23 сентября <1859 г.>. Карандашом.

- 2 лл. (л. 2₂ чист.), 205 × 133 мм. (2054. IXс.).
 «Русская мысль», 1913, № 1, стр. 134; ПСС, т. X, стр. 406.
149. <1859, конец декабря. Петербург>. «Не зайдете ли ко мне...».
 2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 200 × 130 мм. (2049. IXс.).
 «Заветы», 1913, № 2, стр. 83; ПСС, т. X, стр. 410.
150. <1859—1860. Петербург>. «Зачем же вы на меня-то злитесь...». Сверху, над текстом письма Н. А. Добролюбова к Некрасову. Карандашом.
 1 л. (л. 1₂ чист.). 213 × 137 мм. (1992. IXс.).
 «Заветы», 1913, № 2, стр. 80; ПСС, т. X, стр. 417.
151. <1860, января 6. Петербург>. «По вечерам я не даю денег. Завтра получите». (Весь текст). Ниже текста письма Н. А. Добролюбова к Н. А. Некрасову. Карандашом.
 1 л. (л. 1₂ чист.). 210 × 138 мм. (1992. IXс.).
 «Заветы», 1913, № 2, стр. 79—80; ПСС, т. X, стр. 411.
152. <1860, конец марта. Петербург>. «Я и не помышлял, чтоб печатать статью Погодина...». На л. 1₂ письма Н. А. Добролюбова к Н. А. Некрасову. Карандашом.
 2 лл. (л. 1₂ чист.). 105 × 135 мм. (1992. IXс.).
 «Заветы», 1913, № 2, стр. 81; ПСС, т. X, стр. 415.
- Дружинину Александру Васильевичу.**
153. 1855, августа 6. <Москва>. Петровский парк.
 2 лл. 210 × 130 мм. (2355. VIIм. 142).
 Сб. «Памяти В. Г. Белинского», М., 1899, стр. 386—387; ПСС, т. X, стр. 229—231.
- Дубельту Леонтию Васильевичу.**
154. 1856, мая 9. Петербург.
 2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 270 × 205 мм. (21188. CXLVб. 20).
 «Современник», 1913, № 1, стр. 237—238; ПСС, т. X, стр. 274.
- Еракову Александру Николаевичу.**
155. <1866—1875. Петербург>. «Жадем тебя видеть...». На визитной карточке. Без подписи.
 1 л. (л. 1₂ чист.). 63 × 105 мм. (Ф. 203, № 57).
 «Звезда», 1927, № 12, стр. 138; ПСС — нет.
156. <1866—1875. Петербург>. «Милейший друг, мне Илимов...». На об. л. 1 хозяйственные расчеты. Карандашом.
 1 л. 110 × 140 мм. (Ф. 203, № 57).
 «Звезда», 1927, № 12, стр. 138; ПСС — нет.
157. <1866—1875. Петербург>. «Мой друг, я так простудился...». Карандашом.
 1 л. (л. 1₂ чист.). 275 × 205 мм. (Ф. 203, № 57).
 «Звезда», 1927, № 12, стр. 139; ПСС — нет.
158. <1866—1875. Петербург>. «Мы надумали пообедать с Краббе...».
 2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 200 × 125 мм. (Ф. 203, № 57).
 «Звезда», 1927, № 12, стр. 139; ПСС — нет.
159. <1866—1875. Петербург>. «Не забудь, что сегодня четверг...».
 2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 130 × 98 мм. (Ф. 203, № 57).
 «Звезда», 1927, № 12, стр. 138; ПСС — нет.
160. <1866—1875. Петербург>. «Пожалуйста приезжай завтра...».
 2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 203, № 57).
 «Звезда», 1927, № 12, стр. 139; ПСС — нет.
161. <1866—1875. Петербург>. «Приходи сегодня обедать, прошу также сестру и Леву. (6 дек.)». (Весь текст). Без подписи. На визитной карточке.
 1 л. (л. 1₂ чист.). 63 × 105 мм. (Ф. 203, № 57).
 «Звезда», 1927, № 12, стр. 138; ПСС — нет.
162. <1866—1875. Петербург>. «Пора бы повидаться...».
 1 л. (л. 1₂ чист.). 103 × 133 мм. (Ф. 203, № 57).
 «Звезда», 1927, № 12, стр. 138; ПСС — нет.
163. <1866—1875. Петербург>. «Проба повара — обед — без музыки...».
 1 л. (л. 1₂ чист.). 135 × 210 мм. (Ф. 203, № 57).
 «Звезда», 1927, № 12, стр. 138; ПСС — нет.
164. 1869, мая 29. <Йтерлакен>. «Жестокий, но милый друг...».
 2 лл. (л. 2₂ чист.). 200 × 125 мм. (Ф. 203, № 57).
 «Звезда», 1927, № 12, стр. 128; ПСС, т. XI, стр. 140—141.
165. <1869, июня 21, июля 3. Соден. «Милейший глубокоуважаемый и любимый мною Александр Николаевич...».

- 2 лл. (л. 2₂ чист.). 200 × 125 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 129—130; ПСС, т. XI, стр. 141—142.
166. 1869, июля, 17. Киссинген.
2 лл. 200 × 125 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 131—132; ПСС, т. XI, стр. 144—145.
167. <1869, октября 12. Петербург>. «Утром завтра должен я быть...». Карандашом.
2 лл. (л. 2 чист.). 120 × 95 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 132; ПСС, т. XI, стр. 159.
168. 1872, июля 10. Карабиха.
2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 132—133; ПСС, т. XI, стр. 217—218.
169. 1872, ноября 28. <Петербург>. «Сегодня мое рождение...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 133; ПСС, т. XI, стр. 229.
170. <1873, май, первые числа. Петербург>. «Любезный друг, по этой книге...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 215 × 135 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 133; ПСС, т. XI, стр. 252.
171. <1873>, июня 25. <Киссинген>. «Милейший друг Александр Николаевич. На днях, провозжая одну даму...». В тексте стихотворение: «Пусть не кажется вам удивительно...». На л. 2₂ рукой А. Н. Еракова стихотворение: «Ответ Некрасову...».
2 лл. 215 × 135 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 133—135; ПСС, т. XI, стр. 259—261.
172. <1874> августа 29. <Чудовская Лука>. «Милому, дорогому имяниннику...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 136—137; ПСС, т. XI, стр. 331—332.
173. 1875, февраля 18. <Петербург>. Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 137; ПСС, т. XI, стр. 350.
174. <1875> августа 30. <Петербург>. «Милейший друг Александр Николаевич. Хоть я и надеялся...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 138; ПСС, т. XI, стр. 370.
- Еракову Александру Николаевичу и Буткевич Анне Алексеевне.**
175. <1866—1875. Петербург>. «Александр Николаевич и Анне Алексеевне. Воскресенье, 4¹/₄. Закуска: сельдь...». Карандашом.
1 л. (л. 1₂ чист.). 205 × 133 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 139; ПСС — нет.
176. 1872, января 1. <Петербург>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 202 × 205 мм. (Ф. 203, № 57).
«Звезда», 1927, № 12, стр. 132; ПСС, т. XI, стр. 201.
- Еракову Льву Александровичу.**
177. <18>67, апр<еля> 23. Ницца. «Любезнейший Лев Александрович. В Ницце мы наши восхитительную погоду...».
4 лл. 230 × 183 мм. (Ф. 592, № 406). Копия рукой Л. Давыдовой, с ее пояснениями к письму.
ЛН, стр. 31; ПСС, т. XI, стр. 84.
- Ефремову Петру Александровичу.**
178. <1874, март. Петербург>. «У меня Горбунов...». Карандашом.
1 л. (л. 1₂ чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 97).
СС, т. V, стр. 528 (адресатом указан А. А. Краевский, текст дан неточно); ПСС, т. XI, стр. 309.
- Жуковскому Юлию Галактионовичу.**
179. <1860—1870>. «Я Вам несказанно благодарен за Ваше письмо...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 265 × 210 мм. (Ф. 250, № 382).
СС, т. V, стр. 442 (примеч.); ПСС, т. XI, стр. 106.
180. <1866, вторая половина. Петербург>. «Я сделал свое дело, а вы свое...».
2 лл. 220 × 180 мм. (Ф. 250, № 382^a).
СС, т. V, стр. 423—424; ПСС, т. XI, стр. 77—78.
181. <1869>, марта 11. <Петербург>. «Многоуважаемый Юлий Галактионович, не думаю, что Вы желали меня обидеть...».
2 лл. (л. 2 чист.). 265 × 210. (Ф. 250, № 382^a).
СС, т. V, стр. 441; ПСС, т. XI, стр. 105—106.

Звонареву Семену Васильевичу.

182. 1862, июля 1. Петербург.
2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 135 × 210 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 376; ПСС, т. X, стр. 475.
183. 1862, июля 1. Петербург.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 135 × 210 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 376—377; ПСС, т. X, стр. 476.
184. 1863, мая 3. Петербург.
1 л. (л. 1₂ чист.). 120 × 195 мм. (Ф. 93, оп. 3, № 891).
ПСС, т. XI, стр. 18—19.
185. <1865—1866. Петербург>. «Семен Васильевич, к 10^{ти} часам вечера мне необходима тысяча рубл. . .». Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 270 × 210 мм. (5107. XXVIб. 199).
Некрасов в воспоминаниях и документах, Л., 1930, стр. 477 (факсимиле); ПСС, т. XI, стр. 81.
186. <1865? Петербург>. «Любезнейший Семен Васильевич, Прошу Вас доставить мне на хозяйство. . .». На л. 1₂ записки С. В. Звонарева (?) к неизвестному.
1 л. 210 × 135 мм. (5061. XXVIб. 153).
ПСС, т. XI, стр. 81.

Зотову Владимиру Рафаиловичу.

187. 1844, июня 9. <Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 130 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 52).
«Современник», 1913, № 1, стр. 235; СС, т. V, стр. 58—59; ПСС, т. X, стр. 38.
188. 1844, июля 19. Петербург.
2 лл. (л. 2 чист.). 175 × 110 мм. (Ф. 548, оп. 1, № 191).
«Современник», 1913, № 1, стр. 235; ПСС, т. X, стр. 39.
189. <1844>, августа 1. <Петербург>. «Во-первых огромное „спасибо“ Вам. . .».
1 л. 180 × 220 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 52).
СС, т. V, стр. 59—60; ПСС, т. X, стр. 39—40.
190. <1844, конец августа—начало сентября. Петербург>. «Добродетельный Владимир Рафаилович! Не найдете ли вы возможность сказать Григоровичу. . .».
1 л. (л. 1₂ чист.). 135 × 200 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 52).
П. Н. Полевой. История русской словесности, т. III, СПб., 1900, стр. 564 (факсимиле); СС, т. V, стр. 60; ПСС, т. X, стр. 40.
191. <1874, февраля 21. Петербург>. «Спасибо Вам от души. . .». Письмо не окончено. На л. 2₂ приписка В. Р. Зотова.
2 лл. (л. 2₁ чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 548, оп. 1, № 191).
«Современник», 1912, № 1, стр. 235; ПСС, т. XI, стр. 298.
192. <1875, сентября после 10. Петербург>. «Статья о Рунеберге не совсем идет к „Отечественным Запискам“. Извините, она у меня в деревне. Некрасов». (Весь текст). Карандашом. На письме В. Р. Зотова к Н. А. Некрасову. На л. 2₁ рукой Некрасова: «А. А. Головачев. Черн<ышев> пер. д. Мартынова».
2 лл. (л. 1₂ чист.). 212 × 137 мм. (Ф. 202, оп. 2, № 38).
ЛН, стр. 304; ПСС, т. XI, стр. 371.
193. <1867 или 1872>, ноября 2. <Петербург>. «Многоуважаемый Владимир Рафаилович. Завтра в 4^{1/4} у меня обедает М. Е. Салтыков. . .».
1 л. (л. 1₂ чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 548, оп. 1, № 191).
«Современник», 1913, № 1, стр. 236; ПСС, т. XI, стр. 227.
194. <1868—1875>, ноября 20. <Петербург>. «Многоуважаемый Владимир Рафаилович, Мне очень жаль, что работа Вашего сына. . .». Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 548, оп. 1, № 191).
«Современник», 1913, № 1, стр. 236; ПСС, т. XI, стр. 372.
195. Б. г., декабрь. <Петербург>. «Я согласен оставить дело на прежнем основании. Н. Некрасов». (Весь текст). На письме В. Р. Зотова к Н. А. Некрасову.
1 л. (л. 1₂ чист.). 143 × 250 мм. (Ф. 548, оп. 1, № 25).
ПСС — нет.

Ивановой Елизавете Ивановне.

196. 1865, май 20. <Петербург>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 353 × 223 мм. (Р. I, оп. 20, № 4).
СС, т. V, стр. 403; ПСС, т. XI, стр. 47.

Кавелину Константину Дмитриевичу.

197. <1874>, октября 20. <Петербург>. «Многоуважаемый Константин Дмитриевич, я прочел Вашу статью...».

2 лл. (л. 2 чист.). 139 × 102 мм. (20599. СХЛб. 14).

СС, т. V, стр. 541—542; ПСС, т. XI, стр. 338.

Ковалевскому Егору Петровичу.

198. 1860, мая 11. Петербург. «Ваше Превосходительство, честь имею вас просить...».

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 211 × 125 мм. (Ф. 155, № 1, лл. 610, 611). ПСС — нет.

Ковалевскому Павлу Михайловичу.

199. <1867>, декабря 23. <Петербург>. «Павел Михайлович. Я не смею Вам мешать входить в условия...».

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 130 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 33—34; ПСС, т. XI, стр. 98.

200. <1868>, января 10. <Петербург>. «Уважаемый Павел Михайлович. № 1 не выйдет еще дней 8-мь...».

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 130 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 34; ПСС, т. XI, стр. 99.

201. <1868, после 10 января. Петербург>. «Мне не удобно, чтоб с 1-ой же книги...». Карандашом.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 135 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 34; ПСС, т. XI, стр. 101.

202. <1868, между 15 и 23 января. Петербург>. «Отмеченная страница была бы единственная...».

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 130 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 35; ПСС, т. XI, стр. 102.

203. <1868, после 10 до 23 января. Петербург>. «Я не знаю, что Вас затруднило...».

2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 135 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 35; ПСС, т. XI, стр. 102.

204. <1868, до 23 января. Петербург>. «Многоуважаемый Павел Михайлович. Препровождаю сто двадцать рубл...».

1 л. (л. 1₂ чист.). 210 × 135 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 35—36; ПСС, т. XI, стр. 103.

205. <1868, январь—март. Петербург>. «40 р. добавляю, но протестую против того...». Карандашом.

1 л. (л. 1₂ чист.). (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 36; ПСС, т. XI, стр. 107.

206. <1868>, февраля 16. <Петербург>. «Заметки о римских художниках...».

1 л. (л. 1₂ чист.). 135 × 100 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 36; ПСС, т. XI, стр. 103.

207. <1870, апреля 10>. «За что это Вы на нас прогневались...».

1 л. (л. 1₂ чист.). 120 × 95 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 36; ПСС, т. XI, стр. 170.

208. <1870, до ноября. Петербург>. «За присылку стихов благодарю...». Карандашом.

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 120 × 100 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 38; ПСС, т. XI, стр. 193.

209. <1870, ноябрь. Петербург>. «Добрейший Павел Михайлович. Я отыскал и перечел...». До слов: «Если разрешите мне тиснуть все 8 разом в № 1-м».

Вторая половина листа обрезана. Подписи нет.

1 л. (л. 1₂ чист.). 110 × 117 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 38; ПСС, т. XI, стр. 183.

210. <1871, февраль—март. Петербург>. «Уважаемый Павел Михайлович, Салтыков пришел к решительному заключению...».

2 лл. (л. 2 чист.). 135 × 100 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 38; ПСС, т. XI, стр. 188.

211. <1873>, января 21. <Петербург>. «Многоуважаемый Павел Михайлович. В эти два дня нервы мои были прогнаны сквозь строй...».

1 л. (л. 1₂ чист.). 165 × 105 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 38; ПСС, т. XI, стр. 236.

212. <1873, до ноября 13. Петербург>. «Одиннадцатая книга будет...». Карандашом.

2 лл. (л. 2₁ чист.). 175 × 105 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).

ЛН, стр. 39; ПСС, т. XI, стр. 275.

213. <1868—1875. Петербург>. «Благодарю и кланяюсь как Вам, так и Анне Федоровне...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 212 × 135 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).
ЛН, стр. 40; ПСС — нет.
214. <Не позднее 1873. Петербург>. «Если милость Ваша будет...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 215 × 135 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).
ЛН, стр. 39; ПСС, т. XI, стр. 288.
215. <1875>, апреля 6. <Петербург>. «Многоуважаемый Павел Михайлович, не полагал я...».
1 л. 130 × 102 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).
ЛН, стр. 40—41; ПСС, т. XI, стр. 356.
216. <1868—1872. Петербург>. «Многоуважаемый Павел Михайлович. О стихах Ваших, которые я очень рад печатать...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 135 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).
ЛН, стр. 39; ПСС, т. XI, стр. 235.
217. <1868—1875. Петербург>. «Сегодня у меня обедают Салтыков, Елисеев...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 205 × 130 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).
ЛН, стр. 39; ПСС — нет.
218. <1872 (?)>, апрель—май. Петербург>. «Я поджидал от вас адреса...». Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 135 × 113 мм. (Р. I, оп. 20, № 14).
ЛН, стр. 40; ПСС, т. XI, стр. 209.

Колбасину Елисею Яковлевичу.

219. <1863—1874>. «Очень, очень рад Вас видеть...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 207 × 132 мм. (Р. I, оп. 20, № 18).
ПСС, т. XI, стр. 379.

Кони Анатолию Федоровичу.

220. <1873>, апреля 3. <Петербург>. «Многоуважаемый Анатолий Федорович! Разрешите, пожалуйста, должны ли мы напечатать...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 134, оп. 11, № 7).
А. Ф. Кони. На жизненном пути, т. II, СПб., 1913, стр. 116—117. (С пропусками); ПСС, т. XI, стр. 247.

Кони Федору Алексеевичу.

221. <1841, июль 10—12. Петербург>. «Почтеннейший Федор Алексеевич! Меж тем, как вы ежеминутно пьете наслаждения радости...».
2 лл. (л. 2 чист.). 220 × 140 мм. (2487. ХС).
В. Евгеньев-Максимов. Некрасов. М., 1914, стр. 104; ПСС, т. X, стр. 20—21.
222. 1841, июля 18. Петербург. Копия рукою А. Н. Пыпина.
2 лл. 224 × 175 мм. (21132. СXLVб. 16).
Некрасовский сборник, 1918, стр. 42—43; ПСС, т. X, стр. 21—23.
223. 1841, августа 16. Ярославль.
2 лл. 250 × 210 мм. (2487. ХС).
В. Евгеньев-Максимов. Некрасов. М., 1914, стр. 48, 105—110. (Отрывки); СС, т. V, стр. 49—53; ПСС, т. X, стр. 24—28.
224. 1841, ноября 25. Ярославль.
2 лл. 210 × 130 мм. (2487. ХС).
В. Евгеньев-Максимов. Некрасов. М., 1914, стр. 110—111. (Отрывки); СС, т. V, стр. 53—57; ПСС, т. X, стр. 29—32.
225. 1842, апреля 2. Петербург.
2 лл. (л. 2 чист.). 185 × 120 мм. (2487. ХС).
В. Евгеньев-Максимов. Некрасов. М., 1914, стр. 118—119; ПСС, т. X, стр. 34—35.
226. 1845, апреля 8. <Петербург>. Копия рукою А. Н. Пыпина.
1 л. (л. 1₂ чист.). 224 × 175 мм. (21132. СXLVб. 16).
Некрасовский сборник, 1918, стр. 44; ПСС, т. X, стр. 42.

Краевскому Андрею Александровичу.

227. 1871, января 8. Петербург. Сверху на л. 1₁ рукою Краевского: «Можно выдать три тысячи р. Краевский». 8 янв. 1871». Ниже, на л. 1₁ расписка Некрасова: «Три тысячи рубл. сер. получил 8-го января 1871 года. Н. Некрасов».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 130 мм. (Ф. 203, № 58).
СС, т. V, стр. 479; ПСС, т. XI, стр. 185.

228. <1874, март — начало. Петербург>. «Потрудитесь прибавить к числу желающих...»
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 200 × 125 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 97).
СС, т. V, стр. 518—519; ПСС, т. XI, стр. 302.
229. <1874>, февраля 5. <Петербург>. «Посылаю Вам, уважаемый Андрей Александрович, статью А. В. Никитенко...». Вверху л. 1₁ [При сем предлагается также и проект условия, и статья Де-Пуле — с отзывом Елисеява].
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 97).
СС, т. V, стр. 520; ПСС, т. XI, стр. 296.
230. <1874>, марта 1. <Петербург>. «Если бы князь Мещерский непременно...».
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 97).
СС, т. V, стр. 523—524; ПСС, т. XI, стр. 301.
231. <1874, около 23 марта. Петербург>. «Мы убеждены, что Ефремов от того не решается...». Карандашом.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 220 × 140 мм. (Ф. 203, № 58).
СС, т. V, стр. 528—529; ПСС, т. XI, стр. 309.
232. <1874, марта 22. Петербург>. «Я не сплю, и мы Вас ждем...». Карандашом.
1 л. (л. 1₂ чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 97).
СС, т. V, стр. 528; ПСС, т. XI, стр. 308.
- Курочкину** Василию Степановичу.
233. 1869, октября 11. <Петербург>.
2 лл. (л. 2 чист.). 203 × 128 мм. (Ф. 123, оп. 1, № 591).
ЛН, стр. 42; ПСС, т. XI, стр. 157.
- Куторге** Михаилу Семеновичу.
234. 1850, января 10. <Петербург>.
2 л. (лл. 1₂ и 2 чист.). 130 × 125 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 246).
СС, т. V, стр. 138; ПСС, т. X, стр. 142.
235. 1850, января 30. Петербург.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 205 × 130 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 246).
СС, т. V, стр. 140; ПСС, т. X, стр. 143—144.
236. <1850>, марта 13. <Петербург>. «Милостивый Государь Михаил Семенович! Буду ожидать с нетерпением Вашей статьи...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 270 × 205 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 246).
СС, т. V, стр. 141—142; ПСС, т. X, стр. 144.
237. 1850, апреля 15. Петербург.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205 × 130 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 246).
СС, т. V, стр. 142; ПСС, т. X, стр. 146.
238. 1850, мая 16. Петербург.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 246).
СС, т. V, стр. 145—146; ПСС, т. X, стр. 148—149.
239. <1850>, октября 10. <Петербург>. «Милостивый Государь Михаил Семенович! Я получил Ваше письмо, находясь в изрядной лихорадке...».
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 246).
СС, т. V, стр. 152—153; ПСС, т. X, стр. 156.
240. <1850>, октября 16. <Петербург>. «Милостивый Государь Михаил Семенович! Я еще не совсем здоров...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 246).
СС, т. V, стр. 153; ПСС, т. X, стр. 157.
241. <1850>, ноября 4. <Петербург>. «Милостивый Государь Михаил Семенович! Я с удовольствием сам заеду к Вам...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 130 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 246).
СС, т. V, стр. 134; ПСС, т. X, стр. 157.
242. <1850>, ноября 20. <Петербург>. «Милостивый Государь Михаил Семенович. Ваши претензии совершенно справедливы...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 246).
СС, т. V, стр. 157; ПСС, т. X, стр. 160.
243. <1850>, декабря 21. <Петербург>. «Милостивый государь Михаил Семенович! Я никак не ожидал, чтоб из 20 р. 57 копеек могла...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 130 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 246).
СС, т. V, стр. 157—158; ПСС, т. X, стр. 161—163.

Лазаревскому Василию Матвеевичу.

244. 1874, сентября 14. <Петербург>.

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 280 × 220 мм. (Р. I, оп. 20, № 27).
 СС, т. V, стр. 539—540; частично: ПСС, т. XI, стр. 333. (Начальные слова письма, после обращения, отличаются от текста ПСС, где отсутствует и приписка).

Литературному фонду.

245. 1874, марта 30. «Петербург».
 1 л. 227 × 137 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1874 год, л. 311).
 Некрасовский сборник, 1918, стр. 79; ПСС, т. XI, стр. 312—313.
246. 1874, «после 15 апреля. Петербург». «Ручаюсь, что деньги будут возвращены к 15 декабря 1874 г. Н. Некрасов». (Весь текст). Поручительство Литературному фонду о своевременном возврате долга Г. И. Успенским. На письме Г. И. Успенского к Н. А. Некрасову.
 1 л. (л. 1₂ чист.). 210 × 133 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1874 год, л. 353).
 Г. И. Успенский. Полное собрание сочинений, т. XIII, Изд. Академии Наук СССР, М.—Л., 1951, стр. 573; ПСС, т. XI, стр. 315 (примечание).
247. 1874, июня 3. «Петербург».
 2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 128 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1874 год, л. 555).
 Некрасовский сборник, 1918, стр. 88; ПСС, т. XI, стр. 321—322.
248. «1874, не позже 17 ноября. Петербург». «Я два раза не застал Ступишина...». Карандашом.
 1 л. 130 × 100 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1874 год, л. 855).
 Некрасовский сборник, 1918, стр. 80; ПСС, т. XI, стр. 198.
249. 1874, декабря 3. «Петербург». На оборотной стороне прошения А. Лалош в Комитет Литературного фонда.
 1 л. 350 × 220 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1874 год, л. 891).
 Некрасовский сборник, 1918, стр. 71—72; ПСС, т. XI, стр. 345.
250. 1875, февраль 17. «Петербург».
 2 лл. (л. 2₂ чист.). (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1875 год, лл. 186, 187).
 Некрасовский сборник, 1918, стр. 81; ПСС, т. XI, стр. 349—350.
251. 1875, марта 17. «Петербург».
 1 л. 355 × 220 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1875 год, л. 240).
 Некрасовский сборник, 1918, стр. 82—83; ПСС, т. XI, стр. 350.
252. «1875, ноября 11—24. Петербург». «По свидетельству г. Поповицкого...». Карандашом.
 1 л. (л. 1₂ чист.). 350 × 200 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1875 год, л. 988).
 Некрасовский сборник, 1918, стр. 84; ПСС, т. XI, стр. 373.
253. 1875, декабря 27. «Петербург». Карандашом.
 1 л. (л. 1₂ чист.). 220 × 140 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1875 год, л. 1122).
 Некрасовский сборник, 1918, стр. 75; ПСС, т. XI, стр. 376. (Адресатами указаны П. А. Ефремов или В. П. Гаевский).
254. 1876, февраля 4. «Петербург». «В верности платежа ста рублей...». Запись на письме А. А. Ольхина к Некрасову.
 1 л. 210 × 275 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1876 год, л. 165).
 ПСС, т. XI, стр. 387.
255. 1876, февраля 16. «Петербург».
 2 лл. (л. 2₂ чист.). 165 × 100 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам Литературного фонда за 1876 год, лл. 251, 252).
 Некрасовский сборник, 1918, стр. 84—85; ПСС, т. XI, стр. 387—388.
- Лопгину Михаилу Николаевичу.**
256. «1853 ?», августа 13. «Москва». «Любезный друг, я завтра в 12 часов уезжаю...».
 1 л. (л. 1₂ чист.). 165 × 206 мм. (23227. CLXVI. 14).

- Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 229; ПСС, т. X, стр. 194.
257. <1856>, март 20. <Петербург>. «Любезный Лонгинов. Вчера ты получил...». 2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 270 × 205 мм. (21189. CXLVб. 20). «Современник», 1913, № 1, стр. 234—235; ПСС, т. X, стр. 266.
258. <1857>, июля 1. Петергоф. «Милый душевно любимый и уважаемый...». В тексте стихотворение: «Наконец из Кенигсберга». На л. 1 приписка в письме И. И. Панаева к М. Н. Лонгинову. 2 лл. (л. 2 чист.). 130 × 96 мм. (23239. CLXVIIб. 1). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 230; СС, т. V, стр. 303—304; ПСС, т. X, стр. 346.
259. 1857, октября 10. Петербург. На л. 1 приписка в письме И. И. Панаева к М. Н. Лонгинову. 2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 135 мм. (23239. CLXVIIб. 1). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 231—232; СС, т. V, стр. 321; ПСС, т. X, стр. 368—369.
260. 1858, сентября 23. Петербург. В тексте стихотворение: «В столицах шум — гремят витии...». 2 лл. (л. 2₂ чист.). 205 × 130 мм. (23277. CLXVIб. 14). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 232—234; ПСС, т. X, стр. 387—388.
261. <1859, декабря 12. Петербург>. «Милый Лонгинов. Ты можешь назвать меня свиньей...». На л. 2 приписка в письме И. И. Панаева к М. Н. Лонгинову. 2 лл. 205 × 135 мм. (23239. CLXVIIб. 1). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 241; СС, т. V, стр. 346—347; ПСС, т. X, стр. 409.

Майкову Аполлону Николаевичу.

262. <1847>, сентября 20. <Петербург>. «Я совсем забыл (а Панаев мне напомнил)...». Карандашом. 2 лл. (л. 2₁ чист.). 200 × 125 мм. (Ф. 341, оп. 2, № 344). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 298—299; ПСС, т. X, стр. 77.
263. <1850>, апреля 19. <Петербург>. «Аполлон Николаевич, об московских» книгах...». 1 л. 350 × 225 мм. (Ф. 341, оп. 2, № 111). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 299—300; ПСС, т. X, стр. 147.
264. <1858, апреля 8. Петербург>. «Любезнейший Аполлон <Нико>лаевич, — Е<в>г. Пет. К<ова>левский доказал мне...». 1 л. (л. 1₂ чист.). 190 × 130 мм. (16879. CVIIIб. 2). СС, т. V, стр. 332; ПСС, т. X, стр. 383—384.
265. <1874>, марта 16. <Петербург>. «Многоуважаемый Аполлон Николаевич, вероятно, Вы уже видели ваше имя в афишах...». 2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 341, оп. 2, № 345). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 301; ПСС, т. XI, стр. 304—305.

Маркович (Марко-Вовчок) Марии Александровне.

266. <1868, апрель. Петербург>. «Так как я может быть даже с преувеличенной строгостью...». 1 л. (л. 1₂ чист.). 100 × 130 мм. (9545. LVIб. 63). «Печать и революция», 1925, № 1, стр. 94; СС, т. V, стр. 444—445; ПСС, т. XI, стр. 110.
267. <1868>, августа 7. <Петербург>. «Только Вам Марья Александровна решаюсь покуда дать это стихотворение...». Сопроводительная записка при стихотворении «Не рыдай так безумно над ним». Карандашом. 2 лл. (л. 2 чист.). 355 × 220 мм. (9546. LVIб. 64). Альманах «Радуга», Пб., 1922, стр. 226—228; ПСС, т. XI, стр. 114—115.
268. <1869—1874>, января 29. <Петербург>. «Увы, Мария Александровна! Салтыков утверждает...». 1 л. (л. 1₂ чист.). 210 × 130 мм. (9545. LVIб. 63). СС, т. V, стр. 601; ПСС, т. XI, стр. 294.

Мещерскому Владимиру Петровичу, князю.

269. 1873, декабря 8. <Петербург>.

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 215 × 135 мм. (Р. III, оп. 1, № 1535).
ЛН, стр. 386; ПСС, т. XI, стр. 280.

Миллеру Оресту Федоровичу.

270. 1874, июля 14. <Чудовская> Лука.

1 л. (л. 1₂ чист.). 205 × 130 мм. (Ф. 155, Приложения к журналам-Комитета Литературного фонда за 1874 год, л. 621).

ЛН, стр. 57—58; ПСС, т. XI, стр. 327.

Михайловскому Николаю Константиновичу.

271. <1873, январь. Петербург>. «<...> корректуру и сдайте ее Чижову...».
Отрывок (конец письма).

1 л. (л. 1₂ чист.). 110 × 135 мм. (Ф. 181, оп. 1, № 479).

ЛН, стр. 58; ПСС, т. XI, стр. 246.

272. <1874>, января 30. <Петербург>. «Николай Константинович, Ваш поэт-Шмаков...».

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 215 × 135 мм. (Ф. 181, оп. 1, № 479).

«Русская мысль», 1891, № 4, стр. 216 (с пропусками); СС, т. V, стр. 517 (полностью); ПСС, т. XI, стр. 295.

273. <1874, январь—февраль. Петербург>. «Давно сдал стихи для выправки...».

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 130 мм. (Ф. 181, оп. 1, № 479).

ЛН, стр. 58; ПСС, т. XI, стр. 301.

274. <1875, апреля 6—11. Петербург>. «Просит к себе обедать в Субботу...».
На визитной карточке. Карандашом.

1 л. (л. 1₂ чист.). 60 × 105 мм. (Ф. 181, оп. 1, № 479).

СС, т. V, стр. 554; ПСС, т. XI, стр. 357.

275. 1875, декабря 19. <Петербург>.

1 л. (л. 1₂ чист.). 200 × 130 мм. (Ф. 181, оп. 1, № 479).

«Некрасов. Памятка ко дню 100-летия рождения» Гос. Изд., 1921, стр. 31; ПСС, т. XI, стр. 375.

276. <1877, январь. Петербург>. «Николай Константинович, вот г. Протопопов...». Карандашом.

2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 165 × 100 мм. (Ф. 181, оп. 1, № 479).

СС, т. V, стр. 580; ПСС, т. XI, стр. 409.

277. <1869—начало 1876. Петербург>. «Николай Константинович, из конторы я не могу вам выдать...».

1 л. (л. 1₂ чист.). 180 × 115 мм. (Ф. 181, оп. 1, № 479).

СС, т. V, стр. 601—602; ПСС, т. XI, стр. 381.

278. <1869—1876. Петербург>. «Нет, это плохо. Написано с плеча...».

1 л. (л. 1₂ чист.). 220 × 140 мм. (Ф. 181, оп. 1, № 479).

СС, т. V, стр. 602; ПСС, т. XI, стр. 382.

279. <1869—1876. Петербург>. «Я бы охотно извинился перед Вами...».

Конец письма отсутствует.

2 лл. (л. 2₁ чист.), л. 1—215 × 136 мм, л. 2—60 × 137 мм.
(Ф. 181, оп. 1, № 479).

СС, т. V, стр. 602; ПСС, т. XI, стр. 382.

Никитенко Александру Васильевичу.

280. 1845, июня 7. Петербург.

2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 220 × 180 мм. (18607. СХХIIIб. 4).

«Летопись дома литераторов», 1921, № 3, стр. 4; ПСС, т. X, стр. 43.

281. 1846, января 3. <Петербург>.

2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 130 мм. (18607. СХХIIIб. 4).

Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 176; ПСС, т. X, стр. 51—52.

282. <1846, октября 19. Петербург>. «Милостивый Государь Александр Васильевич. Нам, при печатании в журнале...».

2 лл. 150 × 110 мм. (18607. СХХIIIб. 4).

Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 176; ПСС, т. X, стр. 55.

283. 1846, декабря 14. <Петербург>.

2 лл. (л. 2₁ чист.). 180 × 110 мм. (18607. СХХIIIб. 4).

Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 179—181; ПСС, т. X, стр. 57.

284. 1847, января 9. <Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 150 × 110 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 181—182; ПСС, т. X, стр. 58.
285. <1847>, января 22. <Петербург>. «Начало Вашей статьи почтеннейший Александр Васильевич...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 170 × 110 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 182—184; СС, т. V, стр. 75—76; ПСС, т. X, стр. 59—60.
286. 1847, апреля 1. <Петербург>.
2 лл. (л. 2 чист.). 170 × 110 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 184—187; ПСС, т. X, стр. 64—65.
287. 1847, апреля 6. <Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 215 × 140 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 187—188; ПСС, т. X, стр. 66.
288. 1847, августа 14. <Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 135 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 188—190; ПСС, т. X, стр. 75.
289. 1847, сентября 19. <Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 200 × 125 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 190—191; ПСС, т. X, стр. 76.
290. <1847>, сентября 20. <Петербург>. «Я узнал, почтеннейший Александр Васильевич, что повесть С а в к а...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 140 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 192; ПСС, т. X, стр. 77—78.
291. <1847>, сентября 24. <Петербург>. «Я совершенно согласен с Вами...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 140 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 192—193; ПСС, т. X, стр. 78.
292. <1847>, октября 11. <Петербург>. «Потрудитесь вручить сему подателю...».
2 лл. (л. 2₁ чист.). 200 × 130 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 193—194; ПСС, т. X, стр. 79.
293. <1847>, октября 13. <Петербург>. «Вот почтеннейший Александр Васильевич, конец Ир л а н д и и...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 200 × 130 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 194—195; ПСС, т. X, стр. 80.
294. 1847, октября 18. <Петербург>.
2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 130 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 195—196; ПСС, т. X, стр. 80—81.
295. 1847, октября 21. <Петербург>.
2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 130 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 198—200; ПСС, т. X, стр. 81—82.
296. 1847, октября 26. <Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 205 × 130 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 197—198; ПСС, т. X, стр. 82—83.
297. <1847>, ноября 5. <Петербург>. «Почтеннейший Александр Васильевич. Посылаемая при сем рукопись о холере...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 200 × 130 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 200; ПСС, т. X, стр. 87.
298. <1847>, ноября 13. <Петербург>. «Препровождаю к Вам, почтеннейший Александр Васильевич, рукопись...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 215 × 140 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 201—202; ПСС, т. X, стр. 88.

299. <1847>, ноября 19. <Петербург>. «При сем, почтеннейший Александр Васильевич, корректура нового объявления...».
2 лл. (л. 2 чист.). 215 × 240 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 202—204; ПСС, т. X, стр. 88—89.
300. 1847, декабря 8. <Петербург>.
2 лл. (л. 2 чист.). 200 × 130 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 204—206; ПСС, т. X, стр. 90—91.
301. <1847>, декабря 30. <Петербург>. «Срезневский сделал в Критике...».
2 лл. (л. 2 чист.). 215 × 140 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 207—208; ПСС, т. X, стр. 97—98.
302. 1848, января 17. <Петербург>.
2 лл. (л. 2 чист.). 215 × 140 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 210—211; ПСС, т. X, стр. 102.
303. <1848>, января 22. Ночь. <Петербург>. «Почтеннейший Александр Васильевич! На беду и Белинский болен...».
2 лл. (л. 2 чист.). 215 × 140 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 212—213; ПСС, т. X, стр. 103.
304. <1848>, января 27. <Петербург>. «Почтеннейший Александр Васильевич! Вы вероятно уже прочли невинную статейку...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 215 × 140 мм. (18607. СХХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 209—210; ПСС, т. X, стр. 105.
305. 1848, января 30. <Петербург>.
2 лл. (л. 2 чист.). 215 × 140 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 213—215; ПСС, т. X, стр. 106—107.
306. 1848, февраля 10. <Петербург>.
2 лл. (л. 2 чист.). 215 × 140 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 215—220; ПСС, т. X, стр. 107—109.
307. <1848>, марта 26. <Петербург>. «Употребляя все усилия выпустить книжку...».
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 220—221; ПСС, т. X, стр. 112.
308. <1848?>, апреля 8. <Петербург>. «Почтеннейший Александр Васильевич! Давно уже, вследствие разных причин...».
1 лл. (л. 1₂ чист.). 205 × 130 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 221—222; ПСС, т. X, стр. 113.
309. 1848, октября 3. Петербург.
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 222—223; ПСС, т. X, стр. 118—119.
310. <1848>, октября 6. <Петербург>. «Благодарю Вас, доброй Александр Васильевич! Вы меня успокоили...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 135 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 223—224; ПСС, т. X, стр. 119.
311. 1848, ноября 7. Петербург.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 270 × 240 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 224; ПСС, т. X, стр. 119—120.
312. 1874, февраля 3. <Петербург>.
2 лл. (л. 2 чист.). 130 × 100 мм. (18607. СХХIIIб. 4).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 225—226; ПСС, т. XI, стр. 295—296.

Панаеву Ипполиту Александровичу.

313. <1856, декабря 28>, 1857, января 9. Рим.
2 лл. 220 × 170 мм. (5061. XXVIб. 153).

- Некрасовский сборник, 1918, стр. 45—46; ПСС, т. X, стр. 312—313.
314. <1856—начало мая 1865 г. Петербург>. «Островский в претензии...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 605; ПСС, т. XI, стр. 44.
315. <1856—1866>. «Любезнейший Ипполит Александрович. Достань мне сегодня вечером...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 125 × 100 мм. (5061. XXVIб. 153).
ПСС — нет.
316. 1857, января 18. Рим.
1 л. (л. 1₂ чист.). 210 × 135 мм. (5061. XXVIб. 153).
Некрасовский сборник, 1918, стр. 45; ПСС, т. X, стр. 314.
317. 1857, января 20. Рим.
2 лл. (л. 2 чист.). 180 × 110 мм. (5061. XXVIб. 153).
Некрасовский сборник, 1918, стр. 46—47; ПСС, т. X, стр. 315—316.
318. 1857, марта 12. Рим.
2 лл. 205 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153).
Некрасовский сборник, 1918, стр. 47—48; ПСС, т. X, стр. 322—323.
319. <1857>, мая 19. Париж. «Любезный друг Ипполит Александрович. Пожалуйста извини, что давно не писал...».
1 л. 205 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153).
Некрасовский сборник, 1918, стр. 48—49; ПСС, т. X, стр. 336—337.
320. <1858, мая 6. Петербург>. «Полинька, сделай милость пришли мне на задачу...». Карандашом. На обороте приписка А. Я. Панаевой.
1 л. 355 × 220 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 333; ПСС — нет.
321. <1858>, сентября 23. <Петербург>. «В последнее время я выдал по „Современнику“...». На л. 2₂ запись денежных расчетов.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). л. 1 — 205 × 133 мм, л. 2 — 205 × 67 мм. (Ф. 628, № 1).
ЛН, стр. 64; ПСС, т. X, стр. 389.
322. <1858, декабря 30. Петербург>. «Сделай милость Ип<полит> Ал<ександрович> покончи эти счета...». Приписка на л. 1 письма Мельницкого.
1 л. 355 × 220 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 339; ПСС, т. X, стр. 394.
323. <1859, январь (?). Петербург>. «Прошу послать полный экземпляр Современника...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 150 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153).
ПСС, т. X, стр. 395.
324. 1859, января 2. Петербург.
1 л. (л. 1₂ чист.). 190 × 220 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 339; ПСС, т. X, стр. 395.
325. 1859, <января> 18. Петербург.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 135 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 339; ПСС, т. X, стр. 396.
326. <1859>, февраля 27. <Петербург>. «Прошу Ипполита Александровича выдавать г-ну Успенскому с января сего года...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 251; ПСС, т. X, стр. 399.
327. <1859, марта 13. Петербург>. «Любезнейший Ипполит Александрович. Прошу тебя отдать вологодские билеты...». Внизу на л. 1₁ расписка Ф. В. Буланова.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.), л. 1 — 180 × 210 мм, л. 2 — 270 × 210 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 341; ПСС — нет.
328. <1859, июня 9. Петербург>. «Любезнейший Ипполит Александрович. Сделай милость привези или пришли...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 260 × 210 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 344; ПСС — нет.
329. <1859>, августа 14. <Петербург>. «Прошу Ипполита Александровича Панаева выдать г-ну Михайлову...». На л. 2₂ записка М. А. Михайлова к И. А. Панаеву.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 130 × 210 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 345; ПСС, т. X, стр. 405.

330. <1858—1859>, ноября 15. «Прошу Ипполита Александровича дать г-ну Успенскому сто двадцать пять руб. ...». Карандашом.
1 л. (л. 1₂ чист.). 205 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 251; ПСС, т. X, стр. 408.
331. <1853—1859>. «Любезнейший Ипполит Александрович, пожалуйста, чтоб деньги за втра непременно были...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 205 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 604; ПСС, т. X, стр. 454.
332. <1860, конец августа—начало сентября. Петербург>. «Карновича рассчитай...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205 × 132 мм. (Ф. 628, № 1).
ЛН, стр. 65; ПСС, т. X, стр. 423—424.
333. <1860>, сентября 28. «Петербург>. «Прошу Ипполита Александровича Панаева выдать г-ну Колбасину сто рубл. сер.». Внизу расписка Е. Колбасина.
1 л. (л. 1₂ чист.). 100 × 200 мм. (5061. XXVIб. 153).
ЛН, стр. 65; ПСС, т. X, стр. 425.
334. <1860—1861. Петербург>. «Любезный Ипполит Александрович, В. Н. Бекетов ручается за честность...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 135 мм. (5061. XXVIб. 153).
ЛН, стр. 65—66; ПСС, т. X, стр. 437.
335. <1860, сентябрь—октябрь. Петербург>. «Прошу сделать счет г. Федорова...». Приписка Н. А. Некрасова на л. 1 письма А. Н. Плещеева к Н. Г. Чернышевскому.
2 лл. 205 × 125 мм. (5052. XXVIб. 144).
ЛН, стр. 463; ПСС, т. X, стр. 425.
336. <1860>, октября 11. «Петербург>. «Любезнейший друг, сегодня в 10 часов...».
2 лл. (л. 2₁ чист.). 205 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 367—368; ПСС, т. X, стр. 426—427.
337. <1860>, декабря 28. Петербург. «Деньги Кузнецову прошу заплатить...». Приписка на письме И. А. Панаева к Н. А. Некрасову.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 135 мм. (5061. XXVIб. 153).
ПСС, т. X, стр. 435.
338. <1860—1861>, февраля 15. «Петербург>. «Прошу Ип. Ал. Панаева выдать г-ну Бутузову вперед...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 200 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153).
ПСС, т. X, стр. 436.
339. 1861, февраля 23. Петербург.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 140 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 360—361; ПСС, т. X, стр. 445.
340. <1861>, марта 20. «Петербург>. «Прошу Ип. Ал. Панаева выдать г-ну Веселовскому...». На л. 1₁ внизу приписка — запись адреса М. П. Веселовского. Рукою неизвестного.
1 л. (л. 1₂ чист.). 210 × 140 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 361; ПСС, т. X, стр. 445.
341. 1861, марта 26. «Петербург>.
1 л. 130 × 200 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 362; ПСС, т. X, стр. 446.
342. <1861, март—апрель. Петербург>. «Прошу Ип<п>ол<ита> Александровича вложить в это письмо...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 100 × 170 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 362; ПСС, т. X, стр. 446.
343. 1861, мая 13. «Петербург>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 175 × 220 мм. (5039. XXVIб. 131).
СС, т. V, стр. 365—366; ПСС, т. X, стр. 451.
344. <1861, августа 20. Грешнево>. «Любезнейший Ипполит Александрович. Давно уже я писал к Воейкову...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 391—392; ПСС, т. X, стр. 455—456.
345. 1861, августа 20. «Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 130 × 105 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 367; ПСС, т. X, стр. 457.
346. <1861, август>. «Мне нужны заемные письма Абазы...». Карандашом.

- 2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153).
ПСС, т. X, стр. 457.
347. <1861, начало октября. Петербург>. «Любезнейший Ипполит Александрович, приехал Салтыков, который желает...».
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 382; ПСС, т. X, стр. 459.
348. <1861, октябрь. Петербург>. «Милейший Ипполит Александрович. Если есть деньги, то пришли мне две тысячи...». Карандашом.
1 л. 170 × 220 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 368; ПСС, т. X, стр. 460.
349. 1861, ноября 18. <Петербург>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 135 × 210 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 369; ПСС, т. X, стр. 460.
350. <1860—1861>, декабря 20. «Прошу Ипполита Александровича выдать В. В. Бутузову сто руб. сер. ...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 180 × 210 мм. (5061. XXVIб. 153).
ПСС, т. X, стр. 436.
351. <1860—1861>. «Мне нужно на несколько дней 4 т. р. ...». Карандашом.
2 лл. (л. 2 чист.). 203 × 132 мм. (5061. XXVIб. 153).
ПСС, т. X, стр. 436—437.
352. <1860—1861>. «Любезнейший Ипполит Александрович. Мне необходимы сегодня полторы тысячи...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 205 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153);
ПСС, т. X, стр. 437.
353. <1861 ?>. «Не задержи этого. Давыдов почему-то не выдал...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 110 × 175 мм. (5061. XXVIб. 153).
ПСС — нет.
354. <1862, октября 24. Петербург>. «Я виделся с Крисковым. Вот два документа...».
1 л. 177 × 224 мм. (5088. XXVIб. 180).
СС, т. V, стр. 377—378; ПСС, т. X, стр. 479.
355. <1862>, декабря 8. «Ярославль или Карабиха». «Любезнейший Ипполит Александрович. Тотчас по получении, прилагаемое объявление...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 205 × 130 мм. (5061. XXVIб. 153).
ЛН, стр. 66; ПСС, т. X, стр. 484.
356. <1859—1862>. «Я еду в Москву—желал бы взять до Ярославля тарантас...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 230 × 210 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 604; ПСС, т. X, стр. 485.
357. <1863, апреля 11. Петербург>. «Прошу Ипполита Александровича Панаева выдать г-же Чернышевской...». Записка на л. 1 письма А. Н. Пыпина к И. А. Панаеву.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 227 × 134 мм. (5051. XXVIб. 143).
ЛН, стр. 66; ПСС, т. XI, стр. 17.
358. 1863, мая 2. Петербург.
1 л. (л. 1₂ чист.). 355 × 220 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 386—388; ПСС, т. XI, стр. 17—18.
359. 1863, мая 19. Карабиха.
1 л. 205 × 136 мм. (5060. XXVIб. 152).
СС, т. V, стр. 389; ПСС, т. XI, стр. 20.
360. 1863, июня 18. Карабиха.
1 л. (л. 1₂ чист.). 120 × 110 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 389; ПСС, т. XI, стр. 22.
361. 1863, июля 18. Петербург.
1 л. 132 × 108 мм. (21. 190. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1915, № 4, стр. 159; СС, т. V, стр. 390; ПСС, т. XI, стр. 21 (указано место отправления — Карабиха).
362. 1863, июля 18. Карабиха. На л. 1₂ расписка Л. Еракова о получении 400 руб. для А. А. Буткевич.
1 л. 55 × 108 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 390; ПСС, т. XI, стр. 23.
363. <До августа 1863>. «Любезнейший, Ипполит Александрович. У тебя есть мои акции...».
2-лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 125 × 100 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 391; ПСС — нет.

364. <1863, ноября 20 или 21. Петербург>. «Госпоже Чернышевской в течение последнего месяца...». Записка на л. 1 письма А. Н. Пыпина к И. А. Панаеву.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 227 × 134 мм. (5051. XXVIб. 143).
СС, т. V, стр. 393 (неточно); ЛН, стр. 66—67; ПСС, т. XI, стр. 26.
365. <1864, начало. Петербург>. «Прошу Ипполита Александровича выдать бесплатно...». Визу приписка И. А. Панаева.
1 л. (л. 1₂ чист.). 210 × 140 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 394; ПСС, т. XI, стр. 28.
366. 1864, мая 12. <Петербург>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 270 × 210 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 397; ПСС, т. XI, стр. 32.
367. <1864, октября 28. Петербург>. «Любезнейший Ипполит. Сделай милость-зайди ко мне...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 275 × 215 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 398; ПСС, т. XI, стр. 34.
368. <1865?>. «Любезнейший Ипполит. Посылаю карету...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 250 × 200 мм. (5061. XXVIб. 153).
СС, т. V, стр. 604; ПСС, т. XI, стр. 39.
369. 1866, декабря 7. <Петербург>. «Любезный Ипполит я забыл тебе сказать...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 226 × 126 мм. (Р. I, оп. 20, № 16).
ПСС, т. XI, стр. 79.
- Писареву Дмитрию Ивановичу.**
370. 1867, июля 6. Карабиха, близ Ярославля.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 135 мм. (9544. LVIб. 62).
«Биржевые ведомости», 1916, 25 ноября, № 15945, стр. 3; ПСС, т. XI, стр. 85—86.
- Писареву Модесту Ивановичу.**
371. <1865—начало 1876. Петербург>. «Пожалуйста приходите завтра (четверг) обедать в 4 часа». (Весь текст). Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 95 × 135 мм. (9277₁₆. LIIIб. 30).
СС, т. V, стр. 605; ПСС, т. XI, стр. 380.
- Пиотровскому Игнатию Антоновичу.**
372. <1862, после января 23—24. Петербург>. «Поистине я поставлен в несчастное положение...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 8, № 15).
ПСС, т. X, стр. 467—468.
- Плетневу Петру Александровичу.**
373. 1856, января 1. <Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 234, оп. 3, № 467).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 246; ПСС, т. X, стр. 261—262.
374. 1856, января 10. Петербург.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.), л. 1—265 × 210 мм, л. 2—265 × 95 мм. (20599. CXLб. 14).
СС, т. V, стр. 235; ПСС, т. X, стр. 262.
375. 1857, августа 23. Петербург.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 234, оп. 3, № 467).
ПСС, т. X, стр. 358.
376. 1858, марта 12. Петербург.
2 лл. (л. 2 чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 234, оп. 3, № 467).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 249—250; ПСС, т. X, стр. 380—381.
377. 1858, ноября 3. Петербург.
1 л. (л. 1₂ чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 234, оп. 3, № 467).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 252—253; ПСС, т. X, стр. 393.
378. 1859, февраля 25. <Петербург>. Совместно с И. Панаевым. Рукой Панаева.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 234, оп. 3, № 469).
Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 253—254; ПСС, т. X, стр. 397—398.
379. 1859, апреля 1. Петербург.
2 лл. (л. 2 чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 234, оп. 3, № 467).

- Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 258—259; ПСС, т. X, стр. 400—401.
380. 1859, апреля 2. Петербург.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 234, оп. 3, № 467). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 259—260; ПСС, т. X, стр. 401.
381. 1859, апреля 3. <Петербург>. Совместно с Панаевым. Рукой И. И. Панаева. 2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). (Ф. 234, оп. 3, № 469). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 260—261; ПСС, т. X, стр. 402.
382. 1859, мая <3. Петербург>. Совместно с И. Панаевым. Рукой Панаева. 2 лл. (л. 2 чист.). (Ф. 234, оп. 3, № 469). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 265—267; ПСС, т. X, стр. 402—403.
383. 1865, декабря 19. Петербург.
4 лл. 285 × 210 мм. (Ф. 234, оп. 3, № 468).
В. Евгеньев-Максимов. Некрасов. М., 1914, стр. 123—126; ПСС, т. XI, стр. 56—59.
- Плещеву Алексею Николаевичу.**
384. <1875, июня 2. Петербург>. «Алексей Николаевич! Разрешить категорически Ваших вопросов не могу...». Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). (Р. III, оп. 2, № 1532).
ЛН, стр. 68; ПСС, т. XI, стр. 365.
385. <1875, июня 2. Петербург>. «Любезнейший Алексей Николаевич! Не могу скрыть от Вас...». Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 203 × 133 мм. (Р. III, оп. 2, № 1533).
ЛН, стр. 68; ПСС, т. XI, стр. 366.
- Полонскому Якову Петровичу.**
386. <1855>, декабря 22. <Петербург>. «Чтоб не сбиваться в счетах...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 130 × 210 мм. (11803. LXVIIIб. 21). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 273; ПСС, т. X, стр. 261.
387. <1863>, апреля 2. <Петербург>. «Я свел счета по Современнику...».
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135 мм. (11803. LXVIIIб. 21).
«Голос минувшего», 1915, № 10, стр. 70—71; ПСС, т. XI, стр. 31—32.
388. <1860—начало 1870-х годов. Петербург>. «Яков Петрович, от души благодарю...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 130 × 100 мм. (11803. LXVIIIб. 21). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 298; ПСС, т. XI, стр. 184.
389. 1873, августа 22. <Петербург>.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 135 мм. (11803. LXVIIIб. 21).
«Голос минувшего», 1915, № 11, стр. 78; Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 284—286; ПСС, т. XI, стр. 263—264.
390. <1874>, марта 16. <Петербург>. «Яков Петрович, не забудьте, что сегодня ч т е н и е . . .»
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 215 × 135 мм. (11803. LXVIIIб. 21). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 296; ПСС, т. XI, стр. 305.
391. <1868—1875>, ноября 25. <Петербург>. «Многоуважаемый Яков Петрович, Романы, означенные по этой карточке...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 110 × 180 мм. (11803. LXVIIIб. 21). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 297; ПСС, т. XI, стр. 374.
392. Б. д. «Вместо сегодняшнего дня приходите ко мне...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 125 × 100 мм. (25270. CLXXXIIб. 11).
ПСС — нет.
393. Б. д. «Где Вы пропали? Ждем вас обедать сегодня в 5½». Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 130 × 105 мм. (11803. LXVIIIб. 21). Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 298; ПСС — нет.

394. Б. д. «Милейший поэт достаньте мне...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 130 мм. (11803. LXVIIIб. 21).
Некрасов по неизвестным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922,
стр. 297; ПСС — нет.
- Помяловскому Николаю Герасимовичу.**
395. <1863, февраля 17—18. Петербург>. «Так как существование О черка уже
не подлежит сомнению...». В тексте стихотворение: «Мы просим Вас
и прозой и стихами...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 140 мм. (Ф. 250, № 762).
«Новый мир», 1927, № 5, стр. 130; СС, т. V, стр. 385—386;
ПСС, т. XI, стр. 16.
- Потанину Гавриилу Никитичу.**
396. <1861>, февраля 1. <Петербург>. «Потрудитесь с посылаемой ценсорской
корректурой...»
1 л. (л. 1₂ чист.). 215 × 135 мм. (3820. XXIб. 2, л. 170).
СС, т. V, стр. 359—360; ПСС, т. X, стр. 444.
397. 1861, мая 2. <Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 210 × 130 мм. (3820, XXIб. 2, лл. 176, 178).
СС, т. V, стр. 365; ПСС, т. X, стр. 450.
- Потехину Алексею Антиповичу.**
398. <1862>, августа 20. Карабиха. «Добрейший Алексей Антипович, очень мне
жаль...».
2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 627, оп. 1, № 31).
ЛН, стр. 470; ПСС, т. X, стр. 476—477.
399. 1862, декабря 14. Ярославль. Телеграмма: «Я приеду к 20 декабря.
Некрасов».
1 л. (л. 1₂ чист.). 260 × 210 мм. (Ф. 627, оп. 1, № 31).
ПСС, т. X, стр. 485.
- Пышину Александру Николаевичу.**
400. <1865—половина 1866. Петербург>. «Говорят был некто от министра...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 265 × 210 мм. (Ф. 250, № 382).
ЛН, стр. 69; ПСС, т. XI, стр. 53.
401. 1866, августа 23. Карабиха, близ Ярославля.
2 лл. 270 × 210 мм. (Ф. 250, № 382).
СС, т. V, стр. 422—423; ПСС, т. XI, стр. 76—77.
402. <1863—1866>. «Прочитав эту статью всю...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 355 × 210 мм. (Ф. 250, № 382).
СС, т. V, стр. 606; ПСС, т. XI, стр. 68.
403. <1867>, ноября 20. <Петербург>. «Александр Николаевич, Из разговора
с Жуковским я убедился...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 250 × 200 мм. (Ф. 250, № 382).
«Русское богатство», 1918, № 1—3, стр. 119—120; СС, т. V,
стр. 432—433; ПСС, т. XI, стр. 91—92.
404. <1868>, октября 17. <Петербург>. «Многоуважаемый Александр Николаевич,
из прилагаемого письма увидите...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 250, № 382).
СС, т. V, стр. 447; ПСС, т. XI, стр. 116.
405. <1860—1870>. «Просит к себе обедать сего дня в 4 часа (четверг). На
середине сверху: «А. Н. Пышину». На визитной карточке.
1 л. (л. 1₂ чист.). 60 × 105 мм. (Ф. 250, № 382).
ПСС — нет.
406. <1871, января 7. Петербург>. «Не далее как в течение трех дней...». На
левом углу л. 1₁ рукой А. Н. Пыпина: «Получено дня четыре тому назад;
ответа еще не было. 12-го янв. 1871. Деньги, 500 р., привез 14 янв.».
2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 120 × 95 мм. (Ф. 250, № 382).
СС, т. V, стр. 561; ПСС, т. XI, стр. 184.
407. <1873, начало июня. Петербург>. «Любезнейший Александр Николаевич. По-
сылаю мои и Салтыкова книги...». Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 135 × 108 мм. (21191. CXLVб. 20).
СС, т. V, стр. 506—507; ПСС, т. XI, стр. 258.
408. 1875, апреля 25. <Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205 × 135 мм. (21191. CXLVб. 20).
СС, т. V, стр. 555; ПСС, т. XI, стр. 358.

Рейнаду.

409. <1869—1875. Петербург>. «Милостивый Государь. Мне был прислан г-жою Степановой...».

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 135 × 100 мм. (Ф. 203, № 61).

СС, т. V, стр. 606; ПСС, т. XI, стр. 364—365.

Репинскому Григорию Кузьмичу.

410. 1870, июня 15. <Петербург>.

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 200 × 125 мм. (Ф. 155, Приложения к журналу Комитета Литературного фонда за 1870 год, лл. 700, 708).

СС, т. V, стр. 475; ПСС, т. XI, стр. 172—173.

411. 1876, марта 30. <Петербург>.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 275 × 220 мм. (Ф. 203, № 62).

«Книга и революция», 1921, № 2 (14), стр. 68—70; ПСС, т. XI, стр. 392—393.

412. <1868—1876. Петербург>. «Отеч. записки через неделю выйдут...». Карандашом.

2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 181, оп. 3, № 316^а).

СС, т. V, стр. 606; ПСС, т. XI, стр. 380.

Салтыкову Михаилу Евграфовичу.

413. <1869, конец апреля—начало мая. Париж>. «Мне попался здесь В<естник> Европы и я прочел выдержки из писем Бел<инского>...». Черновик.

2 лл. 200 × 160 мм. (Ф. 203, № 63).

«Отечественные записки», 1878, № 6, стр. 385—387; ПСС, т. XI, стр. 132—134.

414. <1869, конец апреля—начало мая. Париж>. «Что то у Вас делается». Черновик.

4 лл. (л. 4₂ чист.). 120 × 95 мм. (Ф. 203, № 63).

«Красная новь», 1928, № 1, стр. 174—175; В. Евгеньев-Максимов. Некрасов и его современники. М., 1930, стр. 77—79; ПСС, т. XI, стр. 136—137.

Скабичевскому Александру Михайловичу.

415. <1874, первая половина августа. Чудовская Лука>. «Уважаемый Александр Михайлович, ежели статья Зайцева...».

1 л. 133 × 100 мм. (Ф. 233, оп. 1, № 30).

СС, т. V, стр. 537; ПСС, т. XI, стр. 329—330.

Солдатенкову Козьме Терентьевичу.

416. 1856, марта 27. Петербург.

2 лл. (л. 2 чист.). 265 × 205 мм. (21192. СХЛВб. 20).

«Современник», 1913, № 1, стр. 238; ПСС, т. X, стр. 268—269.

Станюковичу Константину Михайловичу.

417. <1868>, июля 13. <Петербург>. «Милостивый Государь, я прочел начало Вашей повести...».

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 137 мм. (Ф. 432, № 77).

ПСС, т. XI, стр. 113.

Стасюлевичу Михаилу Матвеевичу.

418. 1874, февраля 9. <Петербург>.

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 135 мм. (Ф. 293, оп. 1, № 1001).

Стасюлевич и его современники, т. V, СПб., 1913, стр. 65; ПСС, т. XI, стр. 296—297.

419. <1874>, февраля 28. <Петербург>. «Многоуважаемый Михаил Матвеевич, сегодня утром взволновала меня и не дала мне доспать...». Черновик письма. См. № 420.

2 лл. 215 × 138 мм. (Ф. 203, № 64).

420. 1874, февраля 28. <Петербург>.

2 лл. 210 × 135 мм. (Ф. 93, оп. 1, № 1001).

Стасюлевич и его современники, т. V, СПб., 1913, стр. 65—67; ПСС, т. XI, стр. 298—300.

421. <1877>, января 31. <Петербург>. «Добрый Михаил Матвеевич, Дайте мне экз. В<естника> Европы...». Карандашом. На л. 2₂ рукой Некрасова: «Галерная 20».

2 лл. (л. 2₁ чист.). 130 × 100 мм. (Ф. 293, оп. 1, № 1001).

Стасюлевич и его современники, т. V, СПб., 1913, стр. 67; ПСС, т. XI, стр. 409.

Степанову Николаю Александровичу.

422. <1847>, ноября 21. <Петербург>. «Вот мой человек, благоволите вручить. . .».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.), л. 1 — 215 × 140 мм, л. 2 — 100 × 140 мм.
(4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 49—50; ПСС, т. X, стр. 90.
423. <1847>, декабря 11. <Петербург>. «Я завтра еду к Очкину. . .».
1 л. 200 × 130 мм. (4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 50; ПСС, т. X, стр. 95.
424. <1847>, декабря 15. <Петербург>. «Вот картинки, подписанные цензором. . .».
1 л. 215 × 175 мм. (4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 50; ПСС, т. X, стр. 96.
425. <1847>, декабря 18. <Петербург>. «Вы пожалуйста на меня не сердитесь. . .».
1 л. 200 × 130 мм. (4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 50—51; ПСС, т. X, стр. 96—97.
426. <Конец 1847—начало 1848. Петербург>. «Вот рисунки — их можно печатать смело. . .».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 215 × 140 мм. (4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 51; ПСС, т. X, стр. 110.
427. <1847—1848. Петербург>. «Я обедаю, рассказывать всего некогда. . .».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 215 × 140 мм. (4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 52; ПСС, т. XI, стр. 110.
428. <Конец 1847. Петербург>. «Извините пожалуйста за промедление. . .». Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 215 × 140 мм. (4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 51; ПСС, т. X, стр. 99.
429. <1848>, января 16. <Петербург>. «Бумагу я послал к Полю-Пети. . .».
2 лл. (л. 2₁ чист.). 215 × 140 мм. (4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 52; ПСС, т. X, стр. 101.
430. <1848>, марта 16. <Петербург>. «Пожалуйста, простите великодушно. . .».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 135 × 105 мм. (4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 52; ПСС, т. X, стр. 111.
431. 1857, октября 1. Петербург.
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135 мм. (4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 52—53; ПСС, т. X, стр. 367.
432. <1857, конец сентября. Петербург>. «Ежели издатель будет, то имейте в виду. . .».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 135 мм. (4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 53; ПСС, т. X, стр. 367.
433. <1857, конец сентября. Петербург>. «Я ничего нового ко вчерашнему сказать не могу. . .». Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 110 × 175 мм. (4230. XXIIб. 8).
«Невский альманах», вып. 2, Пгр., 1917, стр. 53; ПСС, т. X, стр. 366.
434. <Конец 1850—начало 1860 (?)>. Петербург. «Никак не успел к Вам зайти. . .». Копия.
1 л. 215 × 140 мм. (Ф. 583, № 28, л. 182).
ПСС, т. X, стр. 411.

Суворину Алексею Сергеевичу.

435. <1877, декабрь. Петербург>. «Спасибо Вам Суворин, уже одно, что Вы вспомнили. . .». Приписка карандашом на копии (рукой А. А. Буткевич) стихотворения Некрасова «Букинист и библиограф», посланном А. С. Суворину.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 265 × 210 мм. (Ф. 93, оп. 3, № 889).
«Новое время», 1878, 1 января, № 662, стр. 4 (отрывок); ПСС, т. XI, стр. 416 (полностью).

Тимирязеву Василию Аркадьевичу.

436. 1875, января 6. <Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 247).
СС, т. V, стр. 548 (опубл. как к неизвестному); ПСС, т. XI, стр. 385.

Тургеневу Ивану Сергеевичу.

437. <1847, февраля 15. Петербург>. «Любезный Тургенев. Спасибо вам и за память. . .».

- 2 лл. 210 × 135 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 569—570; ПСС, т. X, стр. 61—62.
438. 1847, декабря 11. Петербург. В конце л. 1₂ приписка карандашом Н. Н. Тютчева.
1 л. 200 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 572—573; ПСС, т. X, стр. 93—94.
439. 1848, сентября 12. Петербург.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 135 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 573—575; ПСС, т. X, стр. 114—116.
440. 1848, декабря 17. Петербург.
2 лл. (л. 2 чист.). (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 575—576; ПСС, т. X, стр. 121.
441. 1849, марта 27. Петербург. На л. 2₂ приписка Н. Н. Тютчева, на л. 1₁ вверху приписка А. П. Тютчевой.
2 лл. 210 × 135 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 576—578; ПСС, т. X, стр. 127—129.
442. 1849, сентября 14. Петербург.
2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 220 × 140 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 579; ПСС, т. X, стр. 132.
443. <1849>, ноября 8. <Петербург>. «Любезный Тургенев, Душевно я желал бы послать...».
2 лл. (л. 2₁ чист.). 130 × 100 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 580; ПСС, т. X, стр. 134.
444. <1851>, сентября 15. Петербург. «Любезный Иван Сергеевич! Хотя я и ни мало надеюсь, чтоб Вы уважили...».
2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 215 × 132 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 579—580; ПСС, т. X, стр. 169—170.
445. <1852>, мая 16. <Имение Осьмино около Ямбурга>. «Любезный и милый Тургенев. Мы здесь с Масловым...». На л. 1₂ и 2 приписка Н. И. Маслова.
2 лл. 203 × 133 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 581 (с пропуском двух слов); ПСС, т. X, стр. 174—175.
446. 1852, октября 21. Петербург.
2 лл. 215 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 582—583 (с пропуском трех слов); ПСС, т. X, стр. 178—180.
447. <1852, начало ноября. Петербург>. «Милый Тургенев. Получил я твое письмо...». В тексте стихотворение «Муза».
2 лл. 215 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 585—586; ПСС, т. X, стр. 182—185.
448. <1853, января 20. Петербург>. «Любезный Тургенев. Я очень давно не писал...». На л. 1₂ приписка И. И. Панаева.
2 лл. (л. 2 чист.). 200 × 135 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 585—586; ПСС, т. X, стр. 187—188.
449. 1853, июля 9. Сельцо Алешунино <близ Муром>.
2 лл. (л. 2₂ чист.), л. 1 — 135 × 115 мм, л. 2 — 205 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 586—587; ПСС, т. X, стр. 192—193.
450. <1853>, сентября 26. <Петербург>. «Милый Тургенев. Я получил твое письмо...». На л. 1₁ письмо И. И. Панаева к И. С. Тургеневу от 22 сентября <1853 г.>.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 588; ПСС, т. X, стр. 194—195.
451. 1853, ноября 17. <Петербург>.
1 л. 205 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 588—590; ПСС, т. X, стр. 197—199.

452. <1854>, октября 5. <Москва>. «Среда, утром 9 часов — Сверх ожидания...». В тексте стихотворение: «Ничего! Гони во все лопатки...».
2 лл. 210 × 130 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 590—591; ПСС, т. X, стр. 206—207.
453. <1854>, октября 9. <Петербург>. «Я уже третий день дома — Ничего нет нового...». В тексте стихотворение: «Два милых было у меня» (из книги Берга «Песни разных народов»).
1 л. 205 × 135 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 591—592; ПСС, т. X, стр. 208—209.
454. <1854>, октября 16. Петербург. «Получил вчера твое письмо...».
2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 130 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 593; ПСС, т. X, стр. 209—210.
455. <1854>, октября 22. <Петербург>. «Получил твое письмо — хорошо делаешь, что работаешь...».
1 л. 205 × 130 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 594 (с пропусками); СС, т. V, стр. 194—195; ПСС, т. X, стр. 210—211.
456. <1854>, ноября 6. <Петербург>. «Захлопотавшись с XI № Совр<еменника>...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 205 × 130 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 594—595; ПСС, т. X, стр. 213.
457. <1855>, апреля 19. <Ярославль>. «Любезный Тургенев, я в городе Ярославле...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205 × 130 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 595; ПСС, т. X, стр. 221.
458. 1855, июня 30—31. <Москва>. Петровский парк. В тексте стихотворение: «Давно, отвергнутый тобою...».
2 лл. 205 × 130 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 595—598; ПСС, т. X, стр. 222—226.
459. <1855>, июля 14. Москва. «Милейший Тургенев, как-то на днях я тебе наворотил такое письмище...». На последнем листе письма В. П. Боткина к И. С. Тургеневу.
1 л. 210 × 130 мм. (5799. ХХХб. 89).
Боткин и Тургенев. Незданная переписка. М.—Л., 1930, стр. 64—65; ПСС, т. X, стр. 226—227.
460. <1855>, августа 12. Москва. «Любезный Тургенев, мне совестно...».
В конце л. 2₁ и сверху л. 2₂ приписка В. П. Боткина.
2 лл. 210 × 130 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 634—635; ПСС, т. X, стр. 232—233.
461. <1855>, августа 18. Петербург. «В этом же конверте ты найдешь...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 130 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 599—600 (с пропуском одного слова); СС, т. V, стр. 214—216; ПСС, т. X, стр. 235—236.
462. <1855>, сентября 17. Петербург. «Любезный Тургенев. Получил я твое письмо...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 205 × 130 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 600—601; ПСС, т. X, стр. 249—250.
463. 1856, мая 24. Петербург.
2 лл. 205 × 130 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 601—602; ПСС, т. X, стр. 274—275.
464. <1856>, июня 15. <Близ Ораниенбаума>. «Пять дней как на даче, под Рамбовым...». В тексте последняя строфа стихотворения Лермонтова «Белеет парус одинокий...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 265 × 250 мм. (21194. СХЛVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 602—603; ПСС, т. X, стр. 276—278.
465. <1856>, июня 27. <Близ Ораниенбаума>. «В субботу я проводил Фета за границу...».
2 лл. (л. 2₁ чист.). 265 × 205 мм. (21194. СХЛVб. 20).

- «Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 604—605 (с пропуском трех слов); СС, т. V, стр. 250—251; ПСС, т. X, стр. 281.
466. <1856>, июля 30. Рамбово. «Близ Ораниенбаума». «От тебя нет письма из Берлина...». В тексте стихотворение: «Прости! Не помни дней падения...».
- 2 лл. (л. 2² чист.). 205 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 605—606; ПСС, т. X, стр. 285—286.
467. <1856>, августа 16/28. Берлин. «Милой Тургенев, Вот и я наконец поехал...».
- 1 л. (л. 1² чист.). 180 × 110 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 606; ПСС, т. X, стр. 289.
468. <1856>, октября 3. Рим. «Милый Тургенев, я писал из Вены к Фету...».
- 1 л. 265 × 210 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 606—607; ПСС, т. X, стр. 293—295.
469. <1856>, октября 21—29. Рим. «Спасибо тебе за письмо, за добрые вести...».
- 2 лл. 210 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 607—609; ПСС, т. X, стр. 298—300.
470. <1856>, декабря 7. Рим. «Я не писал к тебе потому, что работал...». В тексте стихотворение Фета «У камина».
- 2 лл. 230 × 180 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 609—611; ПСС, т. X, стр. 300—303.
471. 1856, декабря 18. Рим.
- 2 лл. 230 × 180 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 611—613 (с пропусками); СС, т. V, стр. 272—274 (полностью); ПСС, т. X, стр. 303—305.
472. 1856, декабря 30. Рим.
- 2 лл. (л. 2² чист.). 250 × 200 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 613—614 (с пропусками); СС, т. V, стр. 272—274; ПСС, т. X, стр. 307—309.
473. 1857, января 7. Рим.
- 1 л. 220 × 175 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 616—617 (с пропусками); СС, т. V, стр. 275—276; ПСС, т. X, стр. 310—311.
474. 1857, января 18. Рим.
- 2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 617 (с пропусками); СС, т. V, стр. 278—279; ПСС, т. X, стр. 314—315.
475. <1857>, февраля 30. Рим. «Я только третьего дня добрался до Рима...».
- 2 лл. 205 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 617—619; ПСС, т. X, стр. 319—321.
476. <1857>, апреля 7. Рим. «Я вчера воротился в Рим...».
- 2 лл. 210 × 230 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 619—621; ПСС, т. X, стр. 326—328.
477. 1857, апреля 22. «Рим».
- 1 л. 205 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 621 (с пропусками); СС, т. V, стр. 291—292; ПСС, т. X, стр. 332—333.
478. 1857, мая 27. Париж.
- 2 лл. (л. 2 чист.). 135 × 105 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 622; ПСС, т. X, стр. 338.
479. <1857>, мая 31. «Париж». «Посылаю тебе тысячу франков...».
- 1 л. (л. 1² чист.). 210 × 170 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 622; ПСС, т. X, стр. 338—339.
480. <1857>, июня 2. «Париж». «Милый Тургенев, Пожалуйста напиши...».
- На л. 1² приписка Е. Ковалевского.
- 2 лл. 170 × 105 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 622—623; ПСС, т. X, стр. 339—340.

481. <1857, июня> 7. <Париж>. «Вчера получил твое письмо. В Лондон едва ли поеду...».
1 л. 210 × 170 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 623—624 (с пропусками); СС, т. V, стр. 298—300; ПСС, т. X, стр. 340—341.
482. 1857, июня 30. Дача близ Петергофа.
2 лл. 180 × 110 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 624—626 (с пропусками); СС, т. V, стр. 301—303 (полностью); ПСС, т. X, стр. 343—345.
483. <1857, июля 14/27. Дача близ Петергофа?>. «Дела Современника любезный друг в самом деле...». На л. 1 сверху письмо И. И. Панаева к И. С. Тургеневу.
1 л. 195 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 633; ПСС, т. X, стр. 347.
484. <1857>, июля 20. <Петербург>. «Любезный Тургенев. Письмо твое (о днягах) огорчило меня...».
2 лл. 205 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 626—628; ПСС, т. X, стр. 347—349.
485. <1857>, июля 21. <Петербург>. «Любезный Тургенев, на днях я тебе написал...».
2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 628—629; ПСС, т. X, стр. 351—352.
486. 1857, июля 27. Петергоф. В тексте стихотворение: «В столице шум — гремят витии...».
2 лл. 210 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 629—631; ПСС, т. X, стр. 354—356.
487. <1857>, августа 29. Петербург. «Любезный Тургенев, наконец я получил твое письмо...».
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 634; ПСС, т. X, стр. 359.
488. 1857, сентября 10. Петербург. Приложен текст циркулярного обращения относительно организации сборника памяти Белинского.
3 лл. (л. 2₁ и 3₂ чист.). 210 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 636—637; ПСС, т. X, стр. 361—362; ПСС, т. XII, стр. 71—72.
489. 1857, декабря 25. Петербург.
2 лл. 210 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 637—639 (с пропуском двух слов); СС, т. V, стр. 325—327; ПСС, т. X, стр. 374—376.
490. <1858>, марта 17. <Петербург>. «Тотчас по получении твоего письма...».
1 л. 210 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 639—640; ПСС, т. X, стр. 381—382.
491. <1858, конец июля. Петербург?>. «В пятницу 18-го июля высланы тебе две пары сапогов...».
1 л. 210 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 632; ПСС, т. X, стр. 386.
492. 1858, августа 27. Петербург.
2 лл. (л. 2₁ чист.). 130 × 105 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 641; ПСС, т. X, стр. 387.
493. <1858, конец сентября. Петербург>. «Я получил твое письмо и очень обрадовался...».
2 лл. 205 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 641—642; ПСС, т. X, стр. 390—392.
494. <1858?>, октября 17. Петербург. «Спешу тебе написать, что на предложение...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205 × 130 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 641; ПСС, т. X, стр. 392—393.
495. 1861, января 15. Петербург.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 135 мм. (21194. CXLVб. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 643; ПСС, т. X, стр. 441—442.

496. <1861>, апреля 5. <Петербург>. «Любезный Тургенев, я долго не писал тебе...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 135 мм. (21194. СХLV6. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 640—641; ПСС, т. XI, стр. 448—449.
- Тургеневу Ивану Сергеевичу и Анненкову Павлу Васильевичу.**
497. <1847>, октября 28. Петербург. «Господа Тургенев и Анненков. Я полу-чил...».
2 лл. (л. 2₁ чист.). 200 × 130 мм. (21194. СХLV6. 20).
«Вестник Европы», 1903, № 12, стр. 571; ПСС, т. X, стр. 83—84.
- Турунову Михаилу Николаевичу.**
498. 1864, апреля 27.
2 лл. (л. 2 чист.). 270 × 210 мм. (Ф. 244, оп. 27, № 23, лл. 118, 124).
ПСС, т. XII, стр. 52.
499. 1865, мая 21. Петербург.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 205 × 135 мм. (Ф. 244, оп. 27, № 23, лл. 120, 122).
ПСС, т. XII, стр. 52.
- Успенскому Глебу Ивановичу.**
500. <1871>, апреля 9. <Петербург>. «Уважаемый Глеб Иванович, я желал бы поговорить...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 135 × 100 мм. (Ф. 313, оп. 3, № 203).
«Голос минувшего», 1915, № 1, стр. 209; ПСС, т. XI, стр. 189.
501. <1874, апреля 15. Петербург>. «Глеб Иванович, я не успел пока зайти к Вам...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 220 × 140 мм. (Ф. 313, оп. 3, № 203).
«Голос минувшего», 1915, № 1, стр. 209; ПСС, т. XI, стр. 314—315.
502. <1874, июнь—июль? Чудовская Лука>. «Глеб Иванович, я не могу дать вам денег...». Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 220 × 140 мм. (Ф. 313, оп. 3, № 203).
«Голос минувшего», 1915, № 1, стр. 209; ПСС, т. XI, стр. 320—321.
503. 1874, июля 14. Деревня Лука.
1 л. (л. 1₂ чист.). 200 × 135 мм. (Ф. 313, оп. 3, № 203).
«Голос минувшего», 1915, № 1, стр. 210; ПСС, т. XI, стр. 326.
504. <1874, до 16 мая. Чудовская Лука>. «Глеб Иванович. По документам Вашим я убедился...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 220 × 140 мм. (Ф. 313, оп. 3, № 203).
«Русское богатство», 1902, № 4, стр. 127; ПСС, т. XI, стр. 319.
505. <1868—1876. Петербург>. «Глеб Иванович, заходите ко мне или утром...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 130 × 105 мм. (Ф. 313, оп. 3, № 203).
ПСС, т. XI, стр. 380.
- Фету Афанасию Афанасьевичу.**
506. <1856>, июля 31. «Близ Ориенибаума». «Милейший мой Фетушка! Очень благодарю...».
2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 135 мм. (21193. СХLV6. 20).
СС, т. V, стр. 254—255; ПСС, т. X, стр. 287—288.
- Щербине Николаю Федоровичу.**
507. <1851, января 2. Петербург>. «Милостивый Государь Николай Федорович. Я послал к Вам письмо в Одессу...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 270 × 210 мм. (7088. XXXVI6. 72).
СС, т. V, стр. 159—160; ПСС, т. X, стр. 163.
508. <1845—1862>, февраля 2. <Петербург>. «Любезнейший Николай Федорович». Сегодня вечером меня не будет дома...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 105 × 210 мм. (7088. XXXVI6. 72).
СС, т. V, стр. 608; ПСС — нет.
- Щербинину Михаилу Павловичу.**
509. <1865, декабрь. Петербург>. «Существование журнала с двумя...». Черно-вик официального письма.
2 лл. 355 × 220 мм. (Ф. 203, № 65).
СС, т. V, стр. 407—408; ПСС, т. XI, стр. 53—54.

Яковлеву Владимиру Дмитриевичу.

510. 1857, октября 16. Петербург.

2 л. (л. 1² и 2¹ чист.). 200 × 130 мм. (Ф. 93, оп. 3, № 892).
«Современник», 1913, № 1, стр. 236—237; ПСС, т. X, стр. 170—171.

511. <1866, март. Петербург>. Открытое письмо в редакцию неустановленного периодического органа, по поводу статьи М. Н. Каткова в № 65 «Московских ведомостей», направленной против «Современника». Черновик, рукою А. Н. Пыпина. Провка чернилами и карандашом рукою Н. А. Некрасова.

2 л. 220 × 177 мм. (Р. I, оп. 20, № 24).
«Литературный архив», кн. IV, М.—Л., 1953, стр. 87—96; ПСС — нет.

Неизвестным.

512. <1868—1875, февраля 1>. «Милостивый государь. К сожалению, в эти дни я решительно не могу...».

1 л. (л. 1² чист.). 220 × 135 мм. (Р. I, оп. 20, № 28).

ПСС, т. XI, стр. 387.

513. <1868—1875>. «Милостивый Государь. Редакция „Отечественных“ записок“ затрудняется определить ряд статей какие могут быть доставлены Вами из Японии...».

1 л. (л. 1² чист.). 217 × 137 мм. (Р. I, оп. 20, № 29).

ПСС, т. XI, стр. 381.

514. Б. д. «Будем в 5 ч. и согласны на знакомство с молодым человеком». (Весь текст). Карандашом на визитной карточке.

1 л. (л. 1² чист.). 65 × 103 мм. (Р. I, оп. 20, № 17).

ПСС — нет.

515. Б. д. «У меня Унковский и будет весь вечер. Приезжай, если здоров, поскорее». Карандашом.

1 л. (л. 1² чист.). 60 × 105 мм. (Ф. 341, оп. 2, № 346).

ПСС — нет.

ПИСЬМА К Н. А. НЕКРАСОВУ

1. **Авдеев** Михаил Васильевич. 12 п. 1855—1875. 21 лл. (21156. CXLVб. 18; Ф. 134, оп. 11, № 8).
Напеч.: ЛН, стр. 86—87, 89—94 (11 п.).
Не напеч.: б. д. «Большое спасибо Вам, Любезнейший Некрасов, за письмо...».
2. **Аксаков** Иван Сергеевич. 1 п. 1873 XII 12. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 4).
В редакцию «Отечественных записок».
Напеч.: ЛН, стр. 95.
3. **Анненков** Павел Васильевич. 5 п. 1856—1875. 8 лл. (21157. CXLVб. 18; Ф. 134, оп. 11, № 9).
Напеч.: ЛН, стр. 96—101 (5 п.).
4. **Антонович** А. 1 п. <1875—1877>. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 5).
Напеч.: ЛН, стр. 104.
5. **Арефа** Николай. 1 п. 1872 V 29. 2 лл. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1872 год, лл. 505—506). На л. 505 помета Некрасова.
Не напеч.
6. **Асташев** Вениамин Иванович. 1 п. 1875 X 17. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 6).
Напеч.: ЛН, стр. 104.
7. **Ахматова** Елизавета Николаевна. 1 п. <1849—1866> III 18. 2 лл. (21158. CXLVб. 18).
Напеч.: ЛН, стр. 105—107.
8. **Базунов** Иван Васильевич. 1 п. 1856 I 21. 2 лл. (21159. CXLVб. 18).
Напеч.: ЛН, стр. 107.
9. **Бакланов** Владимир Павлович. 1 п. 1871 XI 21. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 7).
На л. 2¹ и 2² стихотворение: «Выхожу я в степь широкую...».
Напеч.: ЛН, стр. 108.
10. **Бапмаков** Иван Иванович (псевд. Иван Ваненко). 1 п. 1840 III 12. 4 лл. (19432. СХХХб. 1). С приложением стихотворений: «Актеон», «Очищенная жертва», «Стенные часы».
Напеч.: ЛН, стр. 109.
11. **Бекетов** ... Владимирович. 1 п. 1874 XI 26. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 8).
Конец письма отсутствует.
Не напеч.

12. **Берг** Николай Васильевич. 8 п. 1856, 1872—1873. 16 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 9; 21160. СХLVб. 18).
Напеч.: ЛН, стр. 113—122 (8 п.).
13. **Благовещенский** Николай Александрович. 1 п. <1870> XII 12. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 10).
Напеч.: ЛН, стр. 124.
14. **Боборыкин** Петр Дмитриевич. 27 п. 1868—1877. 46 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 11).
Напеч.: ЛН, стр. 133—156 (27 п.).
15. **Богров** Григорий Исакович. 3 п. <1871>, 1872, 1875. 4 лл. (Ф. 202, оп. 2, №№ 12, 13). Письмо от 3 VII 1872, в редакцию «Отечественных записок».
Напеч.: ЛН, стр. 163—164.
16. **Богров** К. 1 п. Б. г. III 15. «Милостивый Государь! Автор „Записок Еврея“ прислал мне на днях письмо...». 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 14).
Не напеч.
17. **Боков** Петр Иванович. 1 п. 1874 X 8. 1 л. (Ф. 203, № 69).
Напеч.: ЛН, стр. 165.
18. **Боткин** Василий Петрович. 23 п. 1847, 1855—1856. 41 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 15; 21125. СХLVб. 15). Письмо от 22 VIII 1847 адресовано Н. А. Некрасову и И. И. Панаеву.
Напеч.: «Голос минувшего», 1916, № 9, стр. 172—190 (12 п.); № 10, стр. 82—97 (9 п.); ЛН, стр. 166—167 (1 п.).
Не напеч.: б. д., пятница. «Тот же самый Степан готовит тот же самый обед...». На л. 2^я помета рукой Некрасова?
19. **Буренин** Виктор Петрович. 2 п. <1869—1872>. 4 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 16; Ф. 134, оп. 11, № 10).
Напеч.: ЛН, стр. 169—170 (2 п.).
20. **Вагнер** Николай Петрович. 1 п. 1870 V 25. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 17).
Напеч.: ЛН, стр. 171.
21. **Ватсон** Эрнест Карлович. 2 п. 1870 III 8, 10. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 18).
Напеч.: ЛН, стр. 174—175 (2 п.).
22. **Вейнберг** Петр Исаевич. 10 п. <1868>—1876. 13 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 19).
Напеч.: ЛН, стр. 178—185 (10 п.).
23. **Волконский** Михаил Сергеевич, кн. 1 п. 1864 II 20. 2 лл. (Ф. 203, № 70).
Напеч.: «Звезда», 1925, № 6, стр. 270.
24. **Гаевский** Виктор Павлович. 1 п. 1870 XI 24. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 20).
Напеч.: ЛН, стр. 189—190.
25. **Гайдебуров** Павел Александрович. 1 п. <1875 II 25>. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 21).
Напеч.: ЛН, стр. 191.
26. **Галахов** Алексей Дмитриевич. 1 п. 1855 X 6. 2 лл. (21161. СХLVб. 18).
Напеч.: ЛН, стр. 192.
27. **Гарновский** М. 1 п. 1859 VIII 19. 1 л. (2144. Хс.).
Напеч.: ЛН, стр. 193.
28. **Гербель** Николай Васильевич. 2 п. 1876 VII 10, VIII 14. 5 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 22).
Напеч.: ЛН, стр. 197—198 (2 п.).
29. **Гирс** Дмитрий Константинович. 18 п. 1868—<1871>. 33 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 23).
Напеч.: ЛН, стр. 200—214 (18 п.).
30. **Глушицкий** Николай. 3 п. 1870—1873. 5 лл. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1870 год, л. 1354; за 1871 год, лл. 368—369; за 1873 год, лл. 130—131).
Не напеч.
31. **Головачев** Алексей Адрианович. 1 п. 1876 IX 11. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 24).
Напеч.: ЛН, стр. 216—217.
32. **Головщиков** Н. М. 1 п. 1856 V 28. 2 лл. (21126. СХLVб. 15).
Не напеч.
33. **Гончаров** Иван Александрович. 12 п. 1855—1856, <1873>. 19 лл. (Ф. 250, № 584; Ф. 134, оп. 8, № 10).
Напеч.: «Современник», 1912, кн. VI, стр. 173—175 (7 п.); «Красная новь», 1928, № 1, стр. 187 (2 п.); ЛН, стр. 220—223 (3 п. и 1 п. перепеч.).

34. **Готовицкий** Михаил Викторович. 1 п. 1872 II 15. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 25). На л. 21 стихотворение: «Среди густого бора...».
Не напеч.
35. **Григорович** Дмитрий Васильевич. 7 п. 1855—1856, <1860> IX 3. 12 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 26; 21151. CXLVб. 18).
Напеч.: Некрасовский сборник, 1918, стр. 99—107 (6 п.); ЛН, стр. 227 (1 п.).
36. **Громека** Степан Степанович. 1 п. <1858> IX 28. 2 лл. (2145. Хс.).
Напеч.: ЛН, стр. 229—230.
37. **Давыдовы** Василий и Николай Денисовичи. 1 п. 1876 III 3. 2 лл. (Ф. 203, № 71).
Напеч.: ЛН, стр. 231.
38. **Даль** Владимир Иванович. 1 п. <1856> VI 23. 1 л. (21152. CXLVб. 12).
Напеч.: ЛН, стр. 232.
39. **Дмитриев** А. 1 п. 1866 V 13. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 27).
Не напеч.
40. **Добролюбов** Николай Александрович. 6 п. Б. д., 1860 I 6. 11 лл. (1922. IXс.; Ф. 134, оп. 11, № 11). На трех письмах пометы рукой Некрасова.
Напеч.: «Заветы», 1913, № 2, стр. 79—81 (4 п.); «Книга и революция», 1921, № 2(14), стр. 71—73 (2 п.).
41. **Долгоруков** Петр Васильевич, кн. 1 п. 1859 I 5. 2 лл. (5701. XXIXб. 62).
Напеч.: ЛН, стр. 233.
42. **Достоевский** Федор Михайлович. 2 п. 1874, 1875. 4 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 28; Ф. 134, оп. 11, № 12).
Напеч.: Некрасовский сборник, 1918, стр. 96—97 (2 п.).
Перепеч.: Достоевский, Письма, т. III. М.—Л., 1934, стр. 139—140, 162—163 (2 п.).
43. **Дружинин** Александр Васильевич. 3 п. <1856—1857, 1862>. 6 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 29; 21154. CXLVб. 18).
Напеч.: Тургенев и круг «Современника». М.—Л., 1930, стр. 230—234 (2 п.); ЛН, стр. 237—238 (1 п.).
44. **Дубовицкий** Петр Александрович. 1 п. 1865 III 10. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 30).
Напеч.: ЛН, стр. 239.
45. **Елснев** Федор Павлович. 1 п. 1869 XII 3. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 31).
Напеч.: ЛН, стр. 240—241.
46. **Елисеева** Екатерина Павловна. 1 п. 1872 III 14. 1 л. (Ф. 203, № 72).
Напеч.: В. Евгеньев-Максимов. Н. А. Некрасов и его современники. 1930, стр. 303.
47. **Елисеев** Григорий Захарович. 14 п. 1868—1878. 17 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 32).
Напеч.: ЛН, стр. 243—258 (14 п.).
48. **Ераков** Александр Николаевич. 7 п. 1867, 1869, 1870 и б. д. 14 лл. (Ф. 203, № 74).
Напеч.: «Звезда», 1927, № 12, стр. 128—129, 137 (3 п.).
Не напеч.: 1867 V 10; 1870 IV 5; 1870 V 2 и б. д. «Николай! настало время и для моей простуды...». (4 п.).
49. **Ефремов** Петр Александрович. 7 п. 1874—1875. 8 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 33).
Напеч.: ЛН, стр. 262—271 (7 п.).
50. **Жемчужников** Алексей Михайлович. 11 п. 1868—1873. 24 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 34).
Напеч.: ЛН, стр. 274—286 (11 п.).
51. **Зайончковская** (р. Хвоцинская) Надежда Дмитриевна. 3 п. 1868—1875. 4 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 35).
Напеч.: ЛН, стр. 289—290 (3 п.).
52. **Зайцев** Варфоломей Александрович. 2 п. 1871—1872. 4 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 36).
Напеч.: ЛН, стр. 294—295 (2 п.).
53. **Зацепин** Николай Николаевич. 1 п. 1874 XII 1. 2 лл. (Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1874 год, лл. 894—895).
Не напеч.
54. **Златовратский** Николай Николаевич. 3 п. 1875—1876. 5 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 37).
Напеч.: ЛН, стр. 300—303 (3 п.).
55. **Зотов** Владимир Рафаилович. 2 п. <1875> IX 10; б. г. XII 26. 3 лл.

- (Ф. 202, оп. 2, № 38; Ф. 548, оп. 1, № 25, л. 190). На письме от 10 IX 1875 помета Н. А. Некрасова.
Напеч.: ЛН, стр. 304 (1 п.).
Не напеч.: б. г. XII 26 (1 п.). «Покорнейше прошу уважаемого Николая Алексеевича уведомить меня...». На письме помета Некрасова.
56. **Иванова** Екатерина Павловна. 1 п. 1876 V 18. 2 лл. (Ф. 203, № 75).
Напеч.: ЛН, стр. 306.
57. **Кавелин** Константин Дмитриевич. 1 п. 1874 X 22. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 41).
Напеч.: ЛН, стр. 307.
58. **Кетчер** Николай Христофорович. 1 п. <1847 X>. 2 лл. (Ф. 203, № 76).
Напеч.: ЛН, стр. 312.
59. **Ковалевский** Ипполит Антонович. 1 п. 1870 V 4. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 39).
Напеч.: ЛН, стр. 313.
60. **Ковалевский** Павел Михайлович. 2 п. 1868 I 23; 1874 VI 2. 3 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 40; Ф. 203, № 77).
Напеч.: ЛН, стр. 314—315 (2 п.).
61. **Колбасин** Дмитрий Яковлевич. 1 п. 1867 XII 30. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 42).
Напеч.: «Русские записки», 1915, № 9, стр. 179—180.
62. **Колбасин** Елисей Яковлевич. 1 п. 1876 XII 9. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 43).
Напеч.: ЛН, стр. 316, 318.
63. **Колошин** Сергей Павлович. 1 п. 1868 II 14. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 44).
Не напеч.
64. **Кови** Федор Алексеевич. 1 п. 1875 X 8. 1 л. (Ф. 134, оп. 11, № 13).
Напеч.: ЛН, стр. 320.
65. **Короленко** Юлиан Галактионович. 1 п. 1870 IX 24. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 45).
Напеч.: ЛН, стр. 322.
66. **Костомаров** Николай Иванович. 1 п. 1875 III 28. 1 л. (Ф. 202, № 2, № 46).
Напеч.: ЛН, стр. 323.
67. **Краббе** Николай Карлович. 7 п. 1862—1873. 8 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 47).
Напеч.: ЛН, стр. 324—326 (7 п.).
68. **Кротков** Валерий Семенович. 2 п. 1871 XI 27; 1876 IX 22. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 48). На письме от 27 XI 1871 помета М. Е. Салтыкова. В ЛН, на стр. 338, ошибочно указана как помета Н. А. Некрасова.
Напеч.: ЛН, стр. 337—338 (2 п.).
69. **Крылов** Виктор Александрович. 1 п. <1869>. 1 л. (Ф. 134, оп. 11, № 14).
Напеч.: ЛН, стр. 339.
70. **Курочкин** Василий Степанович. 2 п. 1862 XI 20; 1868. 2 лл. (Ф. 266, оп. 5, № 31; Р. I, оп. 20, № 34).
Не напеч.
71. **Курочкин** Николай Степанович. 2 п. <1871> VII 31; 1872 I 10. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 49).
Напеч.: ЛН, стр. 342—344 (2 п.).
72. **Кушевский** Иван Афанасьевич. 5 п. 1871—1872. 6 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 50; Ф. 203, № 78). На письме от 24 IV 1872 расписка П. Сергеева в получении денег.
Напеч.: ЛН, стр. 350—352 (5 п.).
73. **Лажечников** Иван Иванович. 1 п. 1863 VII 5. 2 лл. (Ф. 134, оп. 11, № 15).
Напеч.: ЛН, стр. 354—355.
74. **Лазаревский** Василий Матвеевич. 1 п. Б. г. IX 6. «Мы расходимся, — но мне было бы крайне тяжело оставаться...». 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 51).
Не напеч.
75. **Ланской** Александр Сергеевич, граф. 1 п. 1864 II 28. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 52). На л. 2 помета рукой неизвестного.
Не напеч.
76. **Левитов** Александр Иванович. 2 п. 1868 II 9; <1871> VII 8. 3 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 53).
Напеч.: ЛН, стр. 374 (2 п.).
77. **Лонгинов** Михаил Николаевич. 1 п. Б. д. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 745).
Напеч.: Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 234—237.

78. М. Е. 1 п. Б. г. X 10. «Милостивый Государь Николай Алексеевич. Я выставляю в начале несколько строк...». 2 лл. (Ф. 203, № 73).
Не напеч.
79. Майков Аполлон Николаевич. 1 п. <1865>. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 54).
Напеч.: ЛН, стр. 375—376.
80. Майков В. 1 п. 1867 X 8. 2 лл. (Ф. 203, № 79).
Напеч.: ЛН, стр. 378.
81. Маркович (Марко-Бовчок) Мария Александровна. 1 п. <1868>. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 55).
Напеч.: ЛН, стр. 382.
82. Мельницкий Николай Николаевич. 1 п. 1858 XII 30. 1 л. (5061. XXVIб. 153, л. 39). Помета Н. А. Некрасова.
Не напеч.
83. Меньков Петр Кононович. 1 п. 1870 V 29. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 56).
Напеч.: ЛН, стр. 382.
84. Мечников Лев Ильич. 1 п. <1863> III 8. 1 л. (5049. XXVIб. 141).
Напеч.: ЛН, стр. 384.
85. Мещерский Владимир Петрович, князь. 2 п. 1873 XII 7, XII 18. 3 лл. (Ф. 203, № 80; Ф. 134, оп. 11, № 16).
Напеч.: ЛН, стр. 385—386, 388 (2 п.).
86. Минаев Дмитрий Дмитриевич. 6 п. 1868—1872. 6 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 57).
Напеч.: ЛН, стр. 390—393 (6 п.).
87. Михаловский Дмитрий Лаврентьевич. 3 п. 1866 III 18, <1868—1875>. 7 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 59). В письме от 15 VIII <1875> стихотворения: 1) «Я не могу на колени падать...», 2) «В мрачном пространстве собора...».
Напеч.: ЛН, стр. 394—399 (3 п.).
88. Михайловский Николай Константинович. 8 п. 1869—1874 и б. д. 11 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 58).
Напеч.: «Русские записки», 1915, № 9, стр. 187—190, 196—197 (5 п.); В. Евгеньев-Максимов. Н. А. Некрасов и его современники. М., 1930, стр. 318—319 (3 п., перепеч. 2 п.).
Не напеч.: 1874 VI 9; б. г. V 23 — «Любезный Алексей Николаевич, с этою же почтой посылаю в редакцию...». (В обращении ошибочно указано — «Алексей Николаевич», вместо — «Николай Алексеевич»).
89. Мордовцев Даниил Лукич. 3 п. <18>68—<18>70. 4 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 60).
Напеч.: ЛН, стр. 401—404 (3 п.).
90. Мукалов Николай Дмитриевич. 1 п. 1875 IX 30. 3 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 61). В редакцию «Отечественных записок». В письме стихотворение: «Весной».
Не напеч.
91. Надеждин Александр Евграфович. 1 п. 1855 XII 26. 2 лл. (21127. СХVб. 15).
Напеч.: ЛН, стр. 405—406.
92. Некрасов Алексей Сергеевич. 14 п. 1852—1863. 23 лл. (Ф. 203, № 66, 67).
Напеч.: В. Евгеньев. «Н. А. Некрасов», М., 1914, стр. 31—33, 35, 37—40; 43—44 (3 п.) и 10 п. за 1852—1861 гг., в выдержках.
Не напеч.: 1853 IV 2.
93. Некрасов Константин Алексеевич. 2 п. 1850 XII 15; 1851 VIII 11. 4 лл. (Ф. 203, № 68).
Напеч.: В. Евгеньев. «Н. А. Некрасов». М., 1914, стр. 42—43 (1 п.); ЛН, стр. 411—412 (1 п.).
94. Немирович-Данченко Василий Иванович. 4 п. 1870, 1872 и б. г. 11 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 62; Ф. 266, оп. 2, № 227). К письмам 1870 и б. г. приложены стихи: «Царь цветов», «Из песен павших», «Тюремные мотивы».
Напеч.: ЛН, стр. 414 (1 п.).
Не напеч.: 1870 XII 26; б. г. III 10. «Милостивый Государь, Николай Алексеевич! Посылаю к Вам нечто вроде лета...». Б. г. XI 29 «Милостивый Государь, Николай Алексеевич! Благодарю, искренно, глубоко благодарю Вас. Я ожил...» (3 п.).
95. Нефедов Филипп Диомидович. 2 п. <1868> X 21; 1869 I 30. 4 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 63).
Напеч.: ЛН, стр. 415—417 (2 п.).

96. **Никитенко** Александр Васильевич. 2 п. 1874 II 1 и IV 13. 3 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 64).
Напеч.: ЛН, стр. 418—419 (2 п.).
97. **Обручев** Владимир Александрович. 2 п. 1872 VII 27; 1873 I 11. 5 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 65—66). В редакцию «Отечественных записок».
Напеч.: ЛН, стр. 421—423 (2 п.).
98. **Ольхин** Александр Александрович. 1 п. 1876 II 1. 1 л. (Ф. 155, Приложение к журналу Комитета Литературного фонда за 1876 год, л. 165). На письмо пометы П. А. Ефремова и Н. А. Некрасова.
Не напеч.
99. **Осин?** Л. Ф. 1 п. 1871 XI 5. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 68). На л. 12 стихотворение.
Не напеч.
100. **Островский** Александр Николаевич. 10 п. 1856—1874. 14 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1489; 21165. СХIVб. 18; Ф. 357, оп. 2, № 275; Ф. 203, № 81; Ф. 134, оп. 11, № 17; Ф. 218, оп. 3, № 4).
Напеч.: «Памяти Островского», сб. статей, 1924, стр. 70—71 (1 п.); Островский. Новые материалы. М.—Пгр., 1924, стр. 204—207 и 211 (6 п.); Бирюч Петрогр. Гос. акад. театров. Пгр., 1920, стр. 196—197 (2 п.); А. Н. Островский. Полное собрание сочинений, т. XV, М., 1953 (1 п.).
101. **Островский** Михаил Николаевич. 1 п. <1872> IX 20. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 69).
Напеч.: ЛН, стр. 425.
102. **Павлов** Иван Васильевич. 1 п. 1867 XII 22. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 70).
Напеч.: ЛН, стр. 426—427.
103. **Палаузов** Спиридон Николаевич. 1 п. Б. д. 2 лл. (2146. Хс.).
Напеч.: «Заветы», 1913, № 2, стр. 97.
104. **Пальм** Александр Иванович. 1 п. <1871> II 15. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 71).
Напеч.: ЛН, стр. 429.
105. **Панаев** Валериан Александрович. 1 п. 1876 V 15. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 72).
Напеч.: «Новый мир», 1929, № 5, стр. 187—188.
106. **Панаев** Иван Иванович. 1 п. 1855 V 19. 2 лл. (21167. СХLVб. 18).
Не напеч.
107. **Панаев** Ипполит Александрович. 2 п. 1863 VIII 15; 6. г. XII 28. 3 лл. (21166. СХLVб. 18; 5061. ХХVб. 153, л. 42).
Напеч.: ЛН, стр. 430 (1 п.).
Не напеч.: 6. г. XII 28. «Милый Николай Алексеевич, Скажи Звонареву — плачивать ли долг твой Кузнецову...». С пометой Н. А. Некрасова.
108. **Панаев** Иллёдор Александрович. 2 п. 1873 IV 7; 1874 III 16. 4 лл. (Ф. 203, № 82).
Не напеч.
109. **Панаева** Авдотья Яковлевна. 1 п. 1863 VI 8. 2 лл. (Р. I, оп. 20, № 30).
Конец письма отсутствует.
Напеч.: В. Евгеньев-Максимов. Жизнь и деятельность Н. А. Некрасова, т. III. Гослитиздат, М., 1952, стр. 229—230.
110. **Пашин** Петр Иванович. 1 п. <1860> V 3. 1 л. (2147. Хс.).
Напеч.: ЛН, стр. 433.
111. **Пиотровский** Игнатий Антонович. 1 п. 1862 I 23. 1 л. (Ф. 8, № 6).
Не напеч.
112. **Писарев** Модест Иванович. 1 п. <1872> I 12. 2 лл. (Ф. 203, № 83).
Не напеч.
113. **Писемский** Алексей Феофилактович. 1 п. <1855> XI 28. 2 лл. (21168. СХLVб. 18).
Напеч.: А. Ф. Писемский. Письма. Изд. Академии Наук СССР, М.—Л., 1936, стр. 91.
114. **Платов** Николай, граф. 1 п. 1873 X 16. 2 лл. (Ф. 203, № 84). С приложением стихотворения И. Л.: «Слово на могилу Л. П. Бакланова».
Не напеч.
115. **Плетнев** Петр Александрович. 3 п. 1862—1865. 4 лл. (Ф. 203, № 85; Ф. 134, оп. 11, № 18).
Напеч.: ЛН, стр. 435—436 (2 п.).
Не напеч.: 1862 X 17.
116. **Плетнева** Александра Васильевна. 1 п. 1866 XII 17. 2 лл. (Ф. 134, оп. 11, № 19).
Напеч.: ЛН, стр. 436.

117. **Плещеев** Алексей Николаевич. 16 п. <1861?—1876>. 30 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 73; Ф. 134, оп. 11, № 20).
Напеч.: ЛН, стр. 437—438; 440—446; 452—458; 460—461 (16 п.).
118. **Погосский** Александр Фомич. 1 п. <1874>. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 74).
Напеч.: ЛН, стр. 464.
119. **Полоцкий** Яков Петрович. 8 п. 1859—1874. 12 лл. (2148. Хс.; 11802. LXVIIIб. 20).
Напеч.: Временник Пушкинского Дома, 1913, стр. 66 (1 п.); «Современник», 1915, № 3, стр. 120—123 (2 п.); Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома. Пгр., 1922, стр. 270—273; 275—283; 286—296 (7 п. — 2 п. перепечатано).
120. **Помяловский** Николай Герасимович. 3 п. 1861—1863 II 18, IV 3. 4 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 75; 5076. XXVIб. 168). На письме от 3 IV 1863 помета рукой Некрасова.
Напеч.: ЛН, стр. 466 (2 п.).
Не напеч.: 1861 XII 16.
121. **Потанин** Гавриил Никитич. 1 п. 1861 I 5. 2 лл. (3820. XXIб. 2, лл. 168—169).
Не напеч.
122. **Потехин** Алексей Антипович. 4 п. 1860 VIII 7; 1862 VIII 15 и б. д. 6 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 76; Ф. 627, оп. 1, № 46).
Напеч.: ЛН, стр. 468—469 (2 п.).
Не напеч.: б. д. (2 п.). 1) «Из уведомлений управляющего имениями княгини Голлицыной...». 2) «От вновь определенного в имение г-и Игнатьевой...». (Отпуск писем).
123. **Пругавин** Александр Степанович. 2 п. 1870 VII 11. 3 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 77).
Напеч.: ЛН, стр. 471—474 (2 п.).
124. **Пыпин** Александр Николаевич. 2 п. <1868>—1871. 4 лл. (Ф. 250, № 750).
Напеч.: «Звенья», кн. V, М.—Л., 1934, стр. 504 (1 п.); ЛН, кн. 49—50, М., 1946, стр. 444—445 (1 п.).
125. **Радищев** Павел Александрович. 1 п. 1858 XII 18. 1 л. (21169. СХVб. 18). «Господам редакторам „Современника“ Панаеву и Некрасову».
Напеч.: ЛН, стр. 477.
126. **Решетников** Федор Михайлович. 3 п. 1866, 1868 и б. д. 4 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 78).
Напеч.: Из литературного наследия Ф. М. Решетникова. Л., 1932, стр. 348; 356—357 и 360—361 (3 п.).
127. **де-Роберти** Евгений Валентинович. 1 п. 1868 III 14. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 79). В редакцию «Отечественных записок».
Напеч.: ЛН, стр. 478.
128. **де-Роберти** Леонид Федорович. 1 п. 1859 XII 29. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 80).
Напеч.: ЛН, стр. 479.
129. **Розанов** Леонтий Иванович. 1 п. 1869 VI 9. 2 лл. (Ф. 203, № 86).
Не напеч.
130. **Розанов** Павел Петрович. 1 п. <Начало 1870-х годов> X 23. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 81).
Напеч.: ЛН, стр. 482.
131. **Ромер** Федор Эмильевич. 1 п. 1868 V 28. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 82). В редакцию «Отечественных записок».
Напеч.: ЛН, стр. 482.
132. С... М. 1 п. 1874 I 8. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 83).
Не напеч.
133. **Савинич** М. 1 п. 1856 I 2. 1 л. (21170. СXLVб. 18). В редакцию «Современника».
Не напеч.
134. **Салтыков-Щедрин** Михаил Евграфович. 81 п. 1862—1876. 123 лл. (Ф. 366, оп. 3, №№ 32—36, № 69).
Напеч.: «Новый мир», 1929, № 5, стр. 179—186 (6 п.); Полное собрание сочинений, т. XVIII, М.—Л., 1937, стр. 176—177; 196—206; 211—213; 216—220; 222, 247; 251—252; 284—287; 291, 293—296; 298—304; 307—312; 314—318; 322—323; 325—327; 329, 331—334; 338—340; 344—350; 354—356; 358—365 (74 п.); т. XIX, М.—Л., 1939, стр. 65—66; 69—70; 72—75; 77—78 (7 п.).

135. **Самойлов** Василий Васильевич. 1 п. <1874>. 1 л. (Ф. 134, оп. 11, № 21).
Напеч.: ЛН, стр. 483.
136. **Селиванов** Илья Васильевич. 1 п. 1862 II 12. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 84).
Напеч.: ЛН, стр. 484.
137. **Семечкин** Леонид. 1 п. 1859 II 23. 2 лл. (Ф. 283, оп. 1, № 48).
Не напеч.
138. **Сильчевский** Дмитрий Петрович. 1 п. 1876 IX 27. 2 лл. (Ф. 203, № 89).
Позднейшая копия его рукою.
Не напеч.
139. **Скабичевский** Александр Михайлович. 3 п. 1871—1874. 5 лл. (Ф. 134, оп. 11, № 22; Ф. 202, оп. 2, № 85).
Напеч.: ЛН, стр. 489—492 (3 п.).
140. **Слепцов** Александр. 1 п. Б. д. «На мою просьбу: по старой памяти помочь моему начинанию, Вы Николай Алексеевич, заявили...». 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 86).
Не напеч.
141. **Слепцов** Василий Алексеевич. 9 п. и телеграмма <1867—1875>. 12 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 86а; Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1870 год, л. 380). На телеграмме помета Некрасова.
Напеч.: ЛН, стр. 493—497 (8 п.).
Не напеч.: 1870 IV 12.
142. **Случевский** Константин Константинович. 2 п. 1874 II 2; II 17. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 87; Ф. 357, оп. 2, № 341).
Не напеч.
143. **Сокальский** Николай Петрович. 4 п. 1855. 8 лл. (21128. CXLVб. 15).
Напеч.: ЛН, стр. 499—506 (4 п.).
144. **Солдатенков** Козьма Терентьевич. 4 п. 1855—1856. 5 лл. (21129. CXLVб. 15).
Напеч.: «Голос минувшего», 1916, № 9, стр. 183—184 (1 п.); ЛН, стр. 507—510 (3 п.).
145. **Соловьев** Сергей Михайлович. 2 п. <1874> IX 11; XI 9. 2 лл. (21171. CXLVб. 18).
Напеч.: ЛН, стр. 51 (2 п.).
146. **Стасюлевич** Михаил Матвеевич. 2 п. 1876 II 28; 1877 I 11. 4 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 88).
Напеч.: ЛН, стр. 512—514 (2 п.).
147. **Степанов** В. 1 п. Б. д. «Если окажется недостаточным сих денег, — прошу усерднейше, Николая Алексеевича, прибавить свои...». 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 90).
148. **Степанов** Николай Александрович. 1 п. 1875 I 4. 1 л. (Ф. 203, № 90).
Не напеч.
149. **Страхов** Николай Николаевич. 1 п. 1874 XII 14. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 89).
Напеч.: ЛН, стр. 517.
150. **Суворин** Алексей Сергеевич. 5 п. 1873—1877 и б. д. 5 лл. (Ф. 203, № 91).
Не напеч.: 1873 II 23; 1873 III 10; 1874 XII 18; 1877 XII 6 и б. д. — «Николай Алексеевич, Ваш отзыв о Венгерове смутил меня очень, я никогда...».
151. **Сухово-Кобылин** Александр Васильевич. 1 п. <1856 IV 25>. 1 л. (21130. CXLVб. 15).
Напеч.: ЛН, стр. 520.
152. **Тарханов** Иван Романович, князь. 1 п. 1869 VII 7. 1 л. Ф. 134, оп. 11, № 23).
Напеч.: ЛН, стр. 521.
153. **Терпигоров** Сергей Николаевич. 1 п. 1868 IV 22. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 91).
Напеч.: ЛН, стр. 522—523.
154. **Тимирязев** Василий Аркадьевич. 2 п. <1876>. 3 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 92).
Напеч.: ЛН, стр. 524—525.
155. **Турбин** Сергей Иванович. 1 п. Б. г. III 25. 1 л. (5060. XXVIб. 152).
Напеч.: ЛН, стр. 532.
156. **Тургенев** Иван Сергеевич. 43 п. 1852—1860. 63 лл. (21173. CXLVб. 12; 2486. IXм. 1; Ф. 134, оп. 11, №№ 25, 34).
Напеч.: «Русская мысль», 1902, кн. I, стр. 116—126 (13 п.); «Голос минувшего», 1916, № 5—6, стр. 30—40 (14 п.); № 10, стр. 92, 101 (2 п.); Некрасовский сборник, 1918, стр. 95 (1 п.); Тургенев и круг «Современника». М.—Л., 1930, стр. 116—128 (12 п.).
Не напеч.: 1860 I 13.

157. **Унковский** Алексей Михайлович. 1 п. 1876 XII 6. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 93).
Напеч.: ЛН, стр. 533.
158. **Успенский** Глеб Иванович. 11 п. 1868—<1875>. 14 лл. (Ф. 134, оп. 11, № 26; Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1874 год, л. 353).
Напеч.: «Некрасовский сборник», Пгр., 1918, стр. 74 (1 п.); Полное собрание сочинений, т. XIII, изд. Академии Наук СССР, М.—Л., 1951, стр. 38, 44—46; 102—104; 128, 132—134; 179—180; 188—189; 202 (11 п.).
159. **Федоров (Омулевский)** Инокентий Васильевич. 2 п. 1874 II 26 и <1874>. 3 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 67).
Напеч.: ЛН, стр. 534—535 (2 п.).
160. **Фет** Афанасий Афанасьевич. 2 п. 1855, 1856. 4 лл. (Р. I, оп. 31, № 73).
Напеч.: ЛН, стр. 536—538 (2 п.).
161. **Филаретов** Иван Иванович. 1 п. 1855 XII 1. 2 лл. (21113. CXLVб. 11).
Напеч.: ЛН, стр. 540.
162. **Филимонов** Николай Иванович. 1 п. 1867 XII 30. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 94).
Напеч.: ЛН, стр. 541.
163. **Филиппов** Михаил Авраамович. 1 п. 1862 I 12. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 95).
В редакцию «Современника».
Напеч.: ЛН, стр. 542.
164. **Ханьков** Яков Николаевич. 1 п. 1874 I 17. 1 л. (Ф. 202, оп. 1, № 96).
В редакцию «Отечественных записок».
Напеч.: ЛН, стр. 544.
165. <**Холщевников**> Николай Васильевич. 1 п. 1875 IV 22. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 97). На л. 2 письма В. Любимцева к Н. Н. <Холщевникову>.
Не напеч.
166. **Цебрикова** Мария Константиновна. 4 п. <1873—1874>, 1875 X 8. 7 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 98; Ф. 155, Приложения к журналам Комитета Литературного фонда за 1875 год, лл. 869—870).
Напеч.: ЛН, стр. 545—547 (3 п.).
Не напеч.: 1875 X 8 (1 п.).
167. **Чернышевский** Николай Гаврилович. 1 п. 1860 VI 2. 1 л. (5030. XXVIб. 122). Помета рукой Некрасова: «Набирается статья Некр<асов>».
Не напеч.
168. **Шаликова (Е. Нарская)** Наталия Петровна, кн. 1 п. <1856> II 10. 2 лл. (21172. CXLVб. 18).
Напеч.: ЛН, стр. 548—549.
169. **Шереметев** Сергей Сергеевич. 1 п. Б. г. I 28. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 99).
Не напеч.
170. **Шмитаповский** Василий Яковлевич. 1 п. Б. д. «Милостивый Государь Николай Алексеевич! Я уверен, что письмо это покажется Вам странным...». 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 100).
Не напеч.
171. **Штрандман** Роман Романович. 1 п. <1>868 VI 6. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 101).
Напеч.: ЛН, стр. 549.
172. **Щапов** Афанасий Прокофьевич. 1 п. 1873 VI 26. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 102). В редакцию «Отечественных записок».
Напеч.: ЛН, стр. 550—551.
173. **Юренев** Нил Александрович. 1 п. 1871 VII 3. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 103). В редакцию «Отечественных записок».
Напеч.: ЛН, стр. 552.
174. **Юрьев** Сергей Андреевич. 1 п. 1873 III 13. 2 лл. (Ф. 203, № 93).
Не напеч.
175. **Ядринцев** Николай Михайлович. 1 п. 1871 VI 10. 2 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 104).
Напеч.: ЛН, стр. 554—555.
176. **Языков** Михаил Александрович. 1 п. <1863>. 2 лл. (Ф. 134, оп. 11, № 27).
Напеч.: ЛН, стр. 556.
177. **Якоби** Александра Николаевна. 4 п. 1867—1868 <1873> III 4. 6 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 105).
Напеч.: ЛН, стр. 560—563 (4 п.).

178. **Якушкин** Евгений Иванович. 1 п. 1871 X 27. 2 лл. (Ф. 203, № 95).
Не напеч.
179. **Якушкин** Павел Иванович. 10 п. 1865—1871. 10 лл. (Ф. 202, оп. 2, № 106; Ф. 203, № 94, 111). Письмо от 9 VI 1868 адресовано в редакцию «Отечественных записок».
Напеч.: ЛН, стр. 564—568 (7 п.).
Не напеч.: 1865 XI 21 и б. д.—«Сделайте одолжение Николай Алексеевич, пришлите Завьялова...». (2 п.).
180. **Неизвестный** (без подписи). 1 п. 1868 VI 17. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 107).
Не напеч.
181. **Неизвестный**, 1 п. Б. д. 2 лл. (21163. CXLVб. 18). «Посылаю вам счет денег ваших. И пришлите мне...».
Не напеч.
182. **Неизвестные**, 1 п. 1874 IX 23. 1 л. (Ф. 202, оп. 2, № 108). Письмо подписано: «Псевдоним I, Псевдоним II...» и т. д.
Не напеч.
183. **С.-Петербургский почтампт** (за подписью помощника почт-директора Н. И. Крискова). 1) Отношение к Некрасову о выдаче И. А. Панаеву денег. 1862 X 27. 2 лл. (5089. XXVIб. 181). 2) Отношения (2) к Н. А. Некрасову о выдаче П. А. Плетневу денег. 1863 II 18 и 26. 2 лл. (5090, 5091. XXVIб. 182, 183). 3) Отношение к Н. А. Некрасову с просьбой о доставлении документа, утверждающего его в звании редактора «Современника». 1 л. (5037. XXVIб. 179).
Не напеч.
184. **С.-Петербургский цензурный комитет** (за подписью председателя Комитета В. А. Цезя). Отношение к Некрасову об утверждении его редактором «Современника». 1862 III 21. 1 л. (5086. XXVIб. 178).
Не напеч.

ДОПОЛНЕНИЕ К ОПИСАНИЮ А. Я. МАКСИМОВИЧА «РУКОПИСИ Н. А. НЕКРАСОВА»¹

⟨1858⟩. «Стихи мои, свидетели живые...». Запись в альбоме М. И. Семевского. Под текстом подпись и дата: «Ник. Некрасов. Апреля 25, 1874. СПб.». 1 л. 210×282 мм. (Ф. 274, оп. 1, № 402, л. 18). Стих., 1864, ч. III, стр. 42 (заглавие «Стихи»); ПСС, т. II, стр. 51.

*Стихи мои, свидетели живые
Я иму свидетеля себя!
Родился ты в минуту рождения
Древлешия сует
И свидетелю о сороке людская
Как вольно он умел!*

Ник. Некрасов

*Апрель 25, 1874
СПб.*

Автограф стихотворения Н. А. Некрасова «Стихи мои, свидетели живые...». Запись в альбоме М. И. Семевского.

¹ А. Я. Максимович. Рукописи Н. А. Некрасова в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) Академии Наук СССР. Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома, III, изд. Академии Наук СССР, М.—Л., 1952, стр. 5—54.

М. И. Малова

РУКОПИСИ И ПИСЬМА А. В. КОЛЬЦОВА

Сведения об автографах А. В. Кольцова неоднократно появлялись в печати, но ни одно из них не было ни достаточно полным, ни достаточно подробным и точным.

Долгое время почти все рукописи Кольцова принадлежали частным лицам, что затрудняло их изучение.

Первое по времени описание так называемых «воронежских тетрадей», приобретенных П. В. Малыхиным в Воронеже в 1864 году, составлено М. Ф. Де-Пуле (Неизданные стихотворения А. В. Кольцова. «Русский архив», 1864, № 6, стр. 990—1001). Это описание дает сведения только о количестве стихотворений и их датах. В статье П. В. Малыхина «Кольцов и его неизданные стихотворения» («Отечественные записки», 1867, т. 170, стр. 494—515, 810—834) сообщается кратко о тех же рукописях с публикацией из них некоторых стихотворений Арс. И. Введенский в заметке «Новая тетрадь стихотворений А. В. Кольцова» («Нива». Ежемесячные литературные приложения, 1895, № 6, стр. 193—210) кратко описывает приобретенную А. Ф. Марксом тетрадь под названием «Незабудки с долины моей юности» и публикует содержащиеся в ней стихотворения. В примечаниях к изданию «Стихотворения и письма А. В. Кольцова» под редакцией Арс. И. Введенского (СПб., 1895, стр. 313—320) впервые дается объединенное описание рукописей А. В. Кольцова: из собрания П. Я. Дашкова, двух воронежских тетрадей (1-й и 6-й), рукописей, хранящихся в Публичной библиотеке (по ее отчетам за годы: 1858, стр. 91; 1860, стр. 59; 1867, стр. 143; 1884, стр. 40, 145; 1889, стр. 35, 72; 1895, стр. 138), и тетради, принадлежащей А. Ф. Марксу (принесенный потом в дар Публичной библиотеке). Описание это под названием «Рукописи Кольцова», значительно дополненное А. И. Лященко, вошло в Полное собрание сочинений А. В. Кольцова под редакцией и с примечаниями А. И. Лященко (Академическая библиотека русских писателей, вып. I, СПб., 1909, стр. 309—330). В нем учтены почти все известные автографы Кольцова, но описание их недостаточно полно и точно, так как не все рукописи были в руках автора описания.

В настоящее время основная часть рукописей Кольцова сосредоточена в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР. Она состоит, главным образом, из беловых рукописей А. В. Кольцова, принадлежавших В. Г. Белинскому (ныне входят в состав собрания П. Я. Дашкова и составляют

два переплетенных тома), воронежских тетрадей (2, 3, 4, 5-й) и отдельных рукописей стихотворений и писем, а также произведений разных авторов, переписанных Кольцовым.

Из 194 известных в печати стихотворений Кольцова в фондах Пушкинского Дома хранятся в автографах 137 стихотворений, не считая вариантов.¹

В этой коллекции автографов А. В. Кольцова рукописи из собрания П. Я. Дашкова занимают центральное место. Они охватывают почти весь период творчества А. В. Кольцова, рукописи первого тома с правкой В. Г. Белинского.

Из воронежских тетрадей особенно интересна тетрадь под названием «Незабудки с долины моей юности. Алексей Кольцов. 1830».² Можно предполагать, что она является первым сборником стихотворений Кольцова, подготовленным к печати А. П. Серебрянским в 1830—1831 гг. Вероятно, к этому первому сборнику А. П. Серебрянским было написано предисловие, которое дошло до нас в копии А. В. Кольцова под названием: «Воронежская новость. Статья от NN» (см. № 48). Оно было опубликовано П. В. Малыхиным в статье «Кольцов и его неизданные стихотворения» (ОЗ, 1867, т. 170, стр. 495—496) предположительно как рецензия Я. М. Неверова на сборник 1835 года.³

В примечаниях Б. Белова к публикации «Белинский и Кольцов в переписке А. В. Станкевича и Я. М. Неверова с М. Ф. Де-Пуле» («Литературное наследство», т. 56, Белинский, II, 1950, стр. 295—296) опять-таки предположительно высказано мнение, что это — предисловие к сборнику 1835 года, а авторство уже приписано Н. В. Станкевичу.

Считается, что в «Листках из записной книжки Василия Сухачева» (М., 1830) опубликовано три стихотворения Кольцова: «Не мне внимать», «Приди ко мне» и «Мицение».

Этот список сейчас можно дополнить еще одним стихотворением Кольцова, имеющимся в третьей воронежской тетради (см. 1 (4) под названием «Разуверение») и вошедшим в сборник Сухачева с некоторыми разночтениями под названием «Сетование».⁴ Стихотворение не вошло ни в Полное собрание сочинений А. В. Кольцова, под ред. А. И. Лященко (1911), ни в Полное собрание стихотворений А. В. Кольцова, под ред. Л. А. Плоткина (1939).

¹ Учет стихотворений произведен по 3-му изданию Полного собрания сочинений А. В. Кольцова под ред. А. И. Лященко (Академическая библиотека русских писателей, вып. I, СПб., 1911) и Полному собранию стихотворений А. В. Кольцова под ред. Л. А. Плоткина (Л., 1939).

² В Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина хранится другая тетрадь стихотворений А. В. Кольцова под таким же названием. От описываемой нами тетради она отличается другим содержанием и вдвое меньшим количеством стихотворений.

³ Малыхин не обратил внимания на то, что в рукописи под заглавием статьи рукой Кольцова сначала была написана фамилия ее автора («А. П. Серебрянского»), а потом она была слегка выскоблена и заменена двумя буквами «NN». Прочсть полувывскобленную фамилию не представляет особого труда.

⁴ Арс. И. Введенский в кратких примечаниях к стихотворениям Кольцова (Полное собрание стихотворений А. В. Кольцова, под ред. Арс. И. Введенского, СПб., 1892, стр. 156) обратил внимание на то, что в «Сетовании» много кольцовских отдельных стихов... Но, не имея рукописи Кольцова, он не поместил его в своем издании.

Писем Кольцова в Пушкинском Доме всего семь, но среди них есть письмо к Белинскому от 3 сентября 1836 года, не вошедшее в Полное собрание сочинений А. В. Кольцова.

Описание состоит из трех разделов: 1) рукописи стихотворений Кольцова, 2) рукописи произведений разных авторов, переписанных Кольцовым, 3) письма Кольцова к разным лицам.

Рукописи стихотворений описываются в порядке расположения их в тетрадах, а тетради — в приблизительной хронологической последовательности. Отдельные рукописи описываются в конце первого раздела. Датировка производилась по автографам (что не всегда совпадает с датами печатных источников), а в случае их отсутствия — по Полному собранию сочинений 1911 г. и Полному собранию стихотворений 1939 г. Произведения разных лиц и письма описываются в алфавитном порядке фамилий авторов и адресатов.

В описании рукописей цитаты приводятся с сохранением особенностей написания Кольцова. В приложенном алфавитном указателе стихотворений названия даны по общепринятой орфографии.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ОЗ — Отечественные записки, учено-литературный журнал, издаваемый Андреем Краевским.
- ПСС, 1911 — Полное собрание сочинений А. В. Кольцова. Под редакцией и с примечаниями А. И. Лященко. Академическая библиотека русских писателей, вып. 1, изд. 3-е, СПб., 1911.
- Стих., 1835 — Стихотворения Алексея Кольцова. М., 1835.
- Стих., 1846 — Стихотворения Кольцова. С портретом автора, его факсимиле и статью о его жизни и сочинениях, писанною В. Белинским, Пб., 1846.
- Стих., 1939 — А. В. Кольцов, Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, редакция и примечания Л. Плоткина, Л., 1939.

СТИХОТВОРЕНИЯ

Воронежские тетради А. В. Кольцова, принадлежавшие П. В. Малыхину

1. «Начальные опыты в стихах Алексея Кольцова». 1829, февраля 3 — «декабрь». Сборник стихотворений (16) с правкой Кольцова и А. П. Серебрянского и пометами Кольцова, М. Ф. Де-Пуле и П. В. Малыхина. Тетрадь из белой бумаги в 1/2 листа с неровно обрезанными краями. Первая обложка из голубой бумаги, вторая из белой. На л. 1 запись денежных расчетов рукой Кольцова. Пометы: М. Ф. Де-Пуле. «Тетрадь № 3; ненапечатанных стихотворений» 9. 1828—1829 гг.» и П. В. Малыхина «всех 16». На л. 21 — заглавие. На л. 11₂ и 18 особые заголовки: «Романсы и смесь» (л. 11₂) и «Опыт малороссийской поэзии» (л. 18).

22 л. (л. 17 чист.). 185 × 230 мм. (Р. II, оп. 1, № 188).

1. «Посвящение Дмитрию Антоновичу Кашкину» — «Тебе бесценный, милый друг...». <1829>, [февраля] марта 3. Беловая рукопись ранней редакции. В стихах 8, 9, 12, 15, 18, 23 стилистическая правка Кольцова. Стихи 19—23 написаны одновременно с правкой. Правка А. П. Серебрянского в стихе 5 — стилистическая; в стихах 1—3, 5, 9, 10 — орфографическая. В левом верхнем углу П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (1) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 3).

Стих., 1846, стр. XIV (заглавие «А. П. Серебрянскому»; окончательная редакция); ПСС, 1911, стр. 29—30 (заглавие «А. П. Серебрянскому»; окончательная редакция); Стих., 1939, стр. 184—185 (в стихе 22 пропущены два неразобранных слова: «люблю так»).

2. «Ровеснику» — «О чем ровесник молодой...». <1827>, января 11. Беловая рукопись ранней редакции. В стихах 5—9, 11, 17, 19, 25, 39—40, 43—44, 46 стилистическая правка Кольцова. В стихах 27, 42 орфографи-

ческая правка А. П. Серебрянского. В правом верхнем углу л. 41 помета П. В. Малыгина: «Это стихотвор<ение> напечатано на IV стр<анице>, но вовсе не так». (Лл. 4—5).

Стих., 1846, стр. IV (разночтения в стихах 7, 8, 12, 14, 17, 19, 20, 25; стихи 26—29 в другой редакции; стихов 30—65 нет); ОЗ, 1867, т. 170, стр. 813—815 (разночтение в стихе 24); ПСС, 1911, стр. 3—4 (редакция первой публикации), стр. 348 (стихи 26—65); Стих., 1939, стр. 3—4 (редакция первой публикации), стр. 176—177 (стихи 26—65).

3. «[Странник] Приветный огонек» — «Сгустились тучи, ветер веет...». 1828, августа 4. Беловая рукопись ранней редакции. К стихам 3—8 Кольцовым написаны варианты, впоследствии зачеркнутые А. П. Серебрянским вместе с первоначальной редакцией четырех стихов после стиха 5. В стихах 13, 14, 23 стилистическая правка Кольцова. Стих 25 и вариант стиха 26 написаны одновременно с правой. В стихах 5, 10, 12, 15, 16 стилистическая правка Серебрянского. Первоначальное заглавие («Странник») зачеркнуто и сверху написано другое: «Приветный огонек». Ниже, в скобках, помета: «Поместить после романа „Напев волшебный“». Еще ниже помета М. Ф. Де-Пуле: «У Белин<ского> Путник стр. 4». (Л. 6).

Стих., 1835, стр. 20—21 (заглавие «Путник»; разночтения в стихах 2, 3, 7, 9—10; стихи после 10-го в другой редакции); Стих., 1846, стр. 4 (с заглавием «Путник»; разночтения в стихах 2, 3, 7, 9, 10; стихи после 10-го в другой редакции); ОЗ, 1867, т. 170, стр. 811—812 (заглавие «Приветный огонек»; стихи 5, 10, 12, 15, 16 в редакции Серебрянского); ПСС, 1911, стр. 7—8 (заглавие «Путник»; разночтения в стихах 2, 3, 7, 9, 10; стихи после 10-го в другой редакции), стр. 350 (по данной рукописи в редакции Серебрянского); Стих., 1939, стр. 6 (заглавие «Путник»; разночтения в стихах 2, 3, 7, 9, 10; стихи после 10-го в другой редакции), стр. 177—178 (заглавие «Приветный огонек»; разночтения в стихах 3, 22, 26; стихи 5, 10, 12, 15, 16 в редакции Серебрянского).

4. «Разуверение» — «Сквозь тучи черные сияла...». <1828>, ноября 23. Беловая рукопись. В стихах 6, 9, 15—16, 25, 30 стилистическая правка Кольцова. Стихи 46—50 зачеркнуты и вместо них А. П. Серебрянским написаны другие. Правка Серебрянского в стихе 44 — стилистическая, в стихах 1, 30, 31 — орфографическая. В верхнем правом углу л. 7 помета Кольцова: «Напечатана у Сухачева».¹ В левом верхнем углу помета П. В. Малыгина: «Сличи <у> Белин<ского>, стр. XII». (Лл. 7—8).

¹ В воронежских тетрадах (см. №№ 4, 7, 32) есть три стихотворения с пометами Кольцова: «Напечатано у Сухачева». Стихотворения эти: «Не мне внимать», «Разуверение» («Сквозь тучи черные сияла...») и «Я был у ней». Первые два, с некоторыми разночтениями, бесспорно напечатаны у Сухачева под заглавиями: «Песня» («Не мне внимать...») и «Сетование». Третье стихотворение — «Я был у ней» — у Сухачева напечатано не было и помету Кольцова надо считать опиской. Кроме того, считается, что у Сухачева напечатано еще два стихотворения Кольцова: «Приди ко мне» и «Мишение», но автографов их, повидимому, не сохранилось, а какими источниками пользовался Белинский, включая их в свое издание, нам не известно. Б. В. Томашевский в статье «А. В. Кольцов. Биографический очерк» (А. Кольцов. Стихотворения. ГИЗ, М.—Л., 1927, стр. 132) так говорит о «Мишении»: «Стихотворение это появилось в издании 1846 года в несколько ином виде. Трудно решить, является ли причиной расхождения текстов обработка Сухачевым стихов Кольцова, или собственные исправления последнего». Что касается стихотворения «Сетование», то, повидимому, оно является одной из ранних редакций «Разуверения», впоследствии переработанной Кольцовым. В этой же редакции оно ни в одном из изданий стихотворений Кольцова напечатано не было. В статье Ю. Г. Оксмана «А. В. Кольцов и тайное общество независимых» (Ученые записки Саратовского Государственного Университета, т. XX, выпуск филологический, Саратов, 1948, стр. 86) стихотворение ошибочно приписывается Сухачеву: «Тяжкие испытания, выпавшие на долю Сухачева после таганрогского надлома его биографии, он пытался осмыслить в своем „Сетовании“. Это было его единственное стихотворение, автобиографическая значимость которого как-то оправдывала даже технические несовершенства его оформления...». Действительно стихотворение Кольцова как нельзя более соответствовало этому периоду жизни Сухачева, и он, конечно, не случайно поместил его в своих «Листках». Автобиографическая значимость стихотворения для Кольцова также очевидна. В нем отражены тяжелые переживания, связанные с утратой любимой девушки.

Листки из записной книжки Василия Сухачева, М., 1830, стр. 5—7 (заглавие «Сетование»; разночтения в стихах 1—3, 5—20, 24, 25, 28—33, 40, 43, 45, 49, 50; стихи 21, 22 соединены; стих 44 пропущен; стихи 46—48 в редакции Серебрянского); Стих., 1846, стр. XII (заглавие «Разуверение»; поздняя редакция); ПСС, 1911, стр. 15 (заглавие «Разуверение»; поздняя редакция); Стих., 1939, стр. 26—27 (заглавие «Разуверение»; поздняя редакция).

5. «[Истинные чувства] Уныние» — «На что мне боже сильный. . .» <1829>, января 26. Беловая рукопись ранней редакции. В стихах 7, 12, 13, 25, 48 стилистическая правка Кольцова. Стихи 45—52 перечеркнуты. Первоначальное заглавие зачеркнуто и написано другое Серебрянским. В левом верхнем углу П. В. Малахиным поставлен порядковый номер (2) стихотворения, при подготовке к публикации. (Лл. 8₂—10₁).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 815—816 (заглавие «Уныние»; стихи 7, 13, 25 во второй редакции; стих 12 в первой редакции; стихов 45—52 нет); ПСС, 1911, стр. 12—13 (заглавие «Уныние»; редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 11—12 (заглавие «Плач», по рукописи № 13 (5)), стр. 180—181 (заглавие «Уныние»; стихов 45—52 нет).

Любопытно сопоставить кольцовскую редакцию стихотворения с текстом «Листков».

Редакция Кольцова
«Разуверение»

Сквозь тучи черные сияла
Когда-то мне: моя звезда!
Когда-то юность уверяла:
С тобой не встретится беда.
Когда-то полный упований
Я помню в жизни ликовал;
Не жаждал многих я стяжаний:
Но точно счастье вкушал.
Но точно им я наслаждаюсь,
Как цвет, между цветов родных
Я жил, любовью упиваясь
В толпе красавиц молодых.
И как на лоне сладострастья
Часы мгновенные текли!
И как богини самовластья
К мечтам прелестнейшим влекли.
Ко всем бесечный, откровенный;
Всегда незнанием обольщенный;
Любил родных, любил друзей
И был дитя между детей. . .
Но все прошло и миновалось?
Исчезнул сон: моим очам,
Моим разрушенным мечтам
Совсем иное показалось.
И сердце юное спозналось
С урюмой опытностью той
Что всех знакомит здесь с тоской. . .
Открылась новая дорога
Разочарованным глазам:
И жизни новая тревога
Насильно повлекла к бедам!
Напрасно с мудростью надменной
Я им хотел противустать,
Напрасно я в душе смиренной
Их мнил слезами отогнать;
Напрасно в каменных людях
Искал защиты и спасения —
Сердца их сталь — а грудь в бронях —
Не им внимать мой моления? . .
Презрены просьба и мольба!
Ах где-ж искать защиты мне
В неумолимой стороне?
Когда я люди и судьба
Вдвойне хотят меня карать!
Так буду ль жить когда в покое?
.
О Провидение святое
Я верю существуешь ты
И это только в состоянии
Остановить мои мечты
И грудь наполнить упованием.

Ноября 23,
„Начальные опыты в стихах
Алексея Кольцова“, лл. 7—8.

Редакция Сухачева
«Сетование»

С эфירה чистого сияла
Мне в юности моя звезда!
Она то юность уверяла:
С тобой не встретится беда.
В то время, полный упования,
Я думал — в жизни ликовать,
И без презренного стяжанья
Век буду счастье вкушать.
Тогда, мечтами обольщенный,
Любил родных, любил друзей;
Во всем бесечный, откровенный,
Я был дитя между людей,
И мнил, что буду наслаждаться
Между людьми как их родной;
И мнил любовью упиваться
Из уст подружки молодой.
И с нею, в мирном лоне счастья,
Минуты жизни провождать,
И в наши чувства, сладострастья
Небес блаженство получать.
Но все прошло: моим очам,

Моим разрушенным мечтам
Совсем иное повстречалось,
И сердце бедное спозналось
С урюмой опытностью той,
Что всех знакомит здесь с тоской.
Открылись иные дороги
Разочарованным глазам,
И жизни бурные тревоги
Насильно повлекли к бедам.
Напрасно с мудростью степенной
Хотел я им противустать;
Напрасно я в душе смиренной
Их мнил слезами отогнать;
Напрасно в каменных людях
Искал защиты и спасения:
Сердца их сталь, а грудь в бронях!
Не им внимать мой моления!
Но где-ж искать защиты мне
В неумолимой стороне?
Презрены просьба и мольба!
Враги мне люди и судьба.
Когда-ж я буду жить в покое?

О Провидение святое!
Я верю, существуешь ты,
И это только в состоянии
Возобновить мои мечты,
И грудь споконить в упованьях.

„Листки из записной книжки
Василия Сухачева“. М., 1830,
стр. 5—7.

6. «Письмо. Дмитрию Антоновичу <Кашкину>» — «Давно за суетой бессрочной...». <1829>, декабря 5. Беловая рукопись. В стихах 6, 7, 12, 13, 17 стилистическая правка Кольцова. В стихе 7 стилистическая правка П. В. Малыгина (?). Против заглавия, слева, П. В. Малыгиным поставлен порядковый номер (3) стихотворения, предназначенного к публикации. (Лл. 10₁—11₁).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 822 (заглавие «Письмо Д. А. Кашкину»; разночтения в стихах 1, 4; стихи 6, 7, 12, 13 во второй редакции); ПСС, 1911, стр. 27—28 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 22—23 (редакция первой публикации).

7. Без загл. — «Понять ли мне напев волшебный...». <1828>, ноября 15. Беловая рукопись ранней редакции. В стихе 16 стилистическая правка Кольцова. В правом верхнем углу помета Кольцова: «Напечатана у Сухачева» (см. примечание к № 1 (4)). На полях слева помета П. В. Малыгина (карандашом): «NB Напечат(ано) стр. XIV». (Л. 11₂).

Листки из записной книжки Василия Сухачева. М., 1830, стр. 13—14 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 1, 3, 6—8, 9, 10, 13—15, 17, 19); Стих., 1846, стр. XIV (без заглавия; разночтения в стихах 1, 3, 6—8, 9, 10, 13—15, 17—19); ПСС, 1911, стр. 16 (разночтения в стихах 1, 3, 6—10, 13—15, 17, 19); Стих., 1939, стр. 27—28 (разночтения в стихах 1, 3, 7, 8, 9, 10, 13—15, 17, 19).

8. «Песня» — «Очи, очи голубые...». <1828>, ноября 12. Беловая рукопись ранней редакции. В стихах 13, 19 стилистическая правка Кольцова. В стихах 15, 16 стилистическая правка Серебрянского (карандашом). Стихи 9—12 перечеркнуты. На полях слева л. 12 помета П. В. Малыгина красным карандашом: «Напечатана» стр. VII». (Л. 12).

Стих., 1846, стр. VII (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 4, 6, 9—11, 13—15; четырех стихов после стиха 8 нет); ПСС, 1911, стр. 9 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 4, 6, 9—11, 13—16; четырех стихов после стиха 8 нет); Стих., 1939, стр. 19 (разночтения в стихах 4, 6, 9—11, 13—16; четырех стихов после стиха 8 нет).

9. «Песня» — «Не прельщайте, не маните...». <1829>, ноября 15. Беловая рукопись ранней редакции. Заглавие и помета под ним («поместить после Приветного огонька») или недалеко, стилистическая правка в стихах 2, 18, деление на строфы и вычерки строф 2, 7 сделаны Серебрянским. (Лл. 12₂—13).

Стих., 1846, стр. III (заглавие «Сирота»; разночтения в стихах 2—4, 6, 7, 15, 18—20; строф 2, 7 нет; стихи 2, 14 в редакции Серебрянского); ПСС, 1911, стр. 3 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 3 (редакция первой публикации, за исключением стиха 15), стр. 176 (по рукописи № 2 (19)).

10. Без загл. — «Люди добрые скажите...». <1829>, ноября 21. Беловая рукопись ранней редакции. Строфы 3, 7, 8 вычеркнуты. В стихах 3, 4, 6, 8, 11, 15, 16, 20 стилистическая правка А. П. Серебрянского. На полях слева л. 13₂ помета П. В. Малыгина (?): «Напечатано» стр. 5». (Лл. 13₂—14).

Стих., 1835, стр. 12—13 (заглавие «Люди добрые скажите»; стихи 6, 11, 15, 16, 20 в редакции Серебрянского; разночтения в стихах 4, 8, 10, 19); Стих., 1846, стр. 5 (заглавие «Люди добрые скажите»; стихи 6, 11, 15, 16, 20 в редакции Серебрянского; разночтения в стихах 4, 8, 10, 19); ПСС, 1911, стр. 25—26 (редакция издания 1835 года); Стих., 1939, стр. 21 (редакция издания 1835 года), стр. 183—184 (по данной рукописи; разночтения в стихах 9, 24).

11. Без загл. — «Увижу ль я девушку...». <1829>, ноября 16. Беловая рукопись ранней редакции. В стихах 5, 24 стилистическая правка Серебрянского, в стихах 10, 15 — орфографическая. На полях слева л. 14₂ полустертая помета (черным карандашом) П. В. Малыгина (?): «Неизд(ано)» и поставлен порядковый номер (4) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 14₂—15).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 821 (разночтения в стихах 2, 5, 24, 25); ПСС, 1911, стр. 23—24 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 2, 5, 24, 25); Стих., 1939, стр. 19—20 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 2, 5, 24, 25).

12. «Ничто, ничто на свете...». <1829, январь—апрель>. Беловая рукопись ранней редакции. В стихах 10, 19, 20 стилистическая правка Коль-

цова. Против первого стиха слева П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (5) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 15₂—16₁).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 191 (разночтения в стихах 4, 7, 9, 14, 17, 19, 20).

13. «Свиданье» — «Вчера — как ночи мгла...». Б. д. Беловая рукопись. Против заглавия слева П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (6) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 16₂).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 196; Стих., 1939, стр. 162.

14. «Песня» — «Голубонько!.. дочю...». Б. г., января 9. Беловая рукопись на украинском языке. Против заглавия справа П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (7) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 18).

ПСС, 1909, стр. 308; ПСС, 1911, стр. 312; Стих., 1939, стр. 161.

15. «Возвращение запорозцов с Кавказа» — «Видкиль запорозци...». <182...>, декабря 25. Беловая рукопись на украинском языке. Против заглавия слева П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (8) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 18₂—19₁).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 201—202; Стих., 1939, стр. 160—161.

16. «Послание к другу из Малороссии» — «Друженку, друженку...». Б. д. Беловая рукопись на украинском языке. Стих 18 частично написан по выскобленному. Против заглавия, справа, П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (9) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 19₂—21₂).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 199—201; Стих., 1939, стр. 158—160.

2. «Незабудки с долины моей юности. Алексей Кольцов. 1830». <1830—1831 гг.>. Сборник стихотворений (35). Тетрадь из голубой бумаги в 1/2 листа с неровно обрезанными краями. Обложка из той же бумаги. На л. 1 заглавие, написанное Серебрянским, и две пометы (красными чернилами и карандашом) М. Ф. Де-Пуле. В середине тетради на листе 17₁ есть еще заголовок: «Песни». В верхнем левом углу: «Тетрадь № 2», и в нижнем левом углу: «Всех 35. Ненапеч<атанных> стихот<ворений> 20. 1828—29—30 гг.». На л. 39₂ (обложка) помета Кольцова: «Мои стихи с 1825 года по 1831 год».

Из тетради, содержащей 35 стихотворений 1828—1830 гг., А. П. Серебрянским выбраны и поправлены 25 стихотворений и пронумерованы в том порядке, в каком они должны были бы быть напечатаны в предполагавшемся сборнике. Стихотворения (15) первой части сборника занумерованы арабскими цифрами, стихотворения (10) второй части — римскими цифрами.¹ Кроме того, возле каждого стихотворения имеются пометы П. В. Малыхина и М. Ф. Де-Пуле.

39 лл. 190 × 230 мм. (Р. II, оп. 1, № 189).

1. «Эпиграф» — «Пишу не для [кумиров] мгновенной славы...». 1829, декабря 14. Беловая рукопись ранней редакции. Стилистическая правка в стихах 1, 3, 5 — Кольцова, в стихе 3 — Серебрянского. Лишние варианты зачеркнуты Серебрянским. В правом верхнем углу помета (желтым карандашом) П. В. Малыхина (?): «В С<олдатенковском> изд<ании> нет». Слева поставлен порядковый номер (1) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 21).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 810 (датировано 1827 годом; стих 3 в редакции Серебрянского); ПСС, 1911, стр. 1 (датировано 1827 годом, стих 2 пропущен), стр. 318 (стих 3 в редакции Серебрянского); Стих., 1939, стр. 24 (стих 2 пропущен).

2. «Цветок» — «Природы милое творенье...». 1829, декабря 21. Беловая рукопись ранней редакции (из 22 стихов только 1—3, 6 вошли в окончательную редакцию). Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (5) стихотворения в первой части предполагавшегося сборника (?). В стихе 3 его же орфографическая правка. Стих 8 написан по выскобленному. На полях л. 3 пометы П. В. Малыхина (?) черным, красным и жел-

¹ Из этого первого сборника, подготовленного А. П. Серебрянским, в сборник 1835 года вошло только пять стихотворений: «Маленькому брату», «Путник», «Сестре при посылке стихов», «Люди добрые скажите» и «Совет старца».

тым карандашами. Рядом с заглавием: «У Белин<ского> стр. 20». Против стихов 4 и 5: «<У> Солд<атенкова> стр. 63». Против стиха 7: «<У> Солд<атенкова> отс<утствует>», (Л. 3).

«Сын отчества», т. II, 1838, стр. 22—23 (стихи 1—3, 6 по данной рукописи, остальные по рукописи № 13 (10)); Стих., 1846, стр. 20 (окончательная редакция); ОЗ, 1867, т. 170, стр. 823—824 (разночтение в стихе 18); ПСС, 1911, стр. 79 (окончательная редакция), стр. 367 (стихи 4—22); Стих., 1939, стр. 79 (окончательная редакция), стр. 190 (стихи 4—22; разночтение в стихе 18).

3. «Престарелый казак» — «Зачем так скоро скрылась ты...». 1829, мая 4. Беловая рукопись ранней редакции. Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (4) стихотворения в первой части предполагавшегося сборника (?). В стихах 5, 6, 7, 9—12, 16, 17, 19, 21 стилистическая правка Кольцова. Стихи 35, 36 (последние) приписаны позднее (начала карандашом, потом чернилами). На полях справа л. 4 помета Кольцова: «Надо». Ниже ее помета П. В. Малыхина (?): «У Солд<атенкова> нет». Слева поставлен порядковый номер (2) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 4—5₁).

«Воронежские губернские ведомости», 1891, № 58; ПСС, 1911, стр. 309 (первоначальная редакция данной рукописи; разночтения в стихах 3, 4, 11, 12, 18, 19, 23, 25, 28, 30, 32, 35); Стих., 1939, стр. 15—16 (разночтения в стихах 3, 4, 11, 12, 18, 19, 23, 25, 28—30, 32, 35; стих 21 пропущен).

4. «[Размолвка или] Мещанская любовь» — «И так вчерашний разговор...». 1829, декабря 19. Беловая рукопись. Первоначальное заглавие зачеркнуто. Все стихотворение отчеркнуто на полях слева А. П. Серебрянским. На полях слева, против первых стихов, помета П. В. Малыхина (?): «У Солд<атенкова> нет», и выше поставлен порядковый номер (3) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 5₂—6₁).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 823 (с ошибочным указанием, что «год не обозначен»); ПСС, 1911, стр. 28—29; Стих., 1939, стр. 24.

5. «Послание» <«Размолвка»> — «Теперь ясней...». 1829, марта 28. Беловая рукопись ранней редакции. В стихах 2, 14, 15, 18 стилистическая правка Кольцова. Четыре стиха после стиха 22 вычеркнуты. Стихи 17, 19, 20, 23, 28 написаны вновь. Над заглавием А. П. Серебрянским поставлен порядковый номер стихотворения (10), в первой части предполагавшегося сборника (?). Выше помета П. В. Малыхина (?): «Напечатано у Белин<ского>». Размолвка. Стр. 3—4. На полях, против стихов 3, 9, 11, 15 написаны карандашом их варианты (по рукописи № 4 (12)). (Лл. 6₂—7₁).

Стих., 1846, стр. 3—4 (по рукописи № 4 (12)); ОЗ, 1867, т. 170, стр. 816—817 (окончательная редакция данной рукописи. Стихи 10, 11 пропущены); ПСС, 1911, стр. 5—6 (по рукописи № 4 (12)); стр. 349 (варианты); Стих., 1939, стр. 8 (первоначальная редакция рукописи № 4 (12)).

6. «К неверной» — «Не уверяй! Твоим словам...». Б. д. Беловая рукопись. Все стихотворение отчеркнуто на полях слева А. П. Серебрянским (?) как не вошедшее в предполагавшийся сборник. В левом верхнем углу помета П. В. Малыхина (?): «У Солд<атенкова> нет», и ниже поставлен порядковый номер (4) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 6₂—7₁).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 195—196; Стих., 1939, стр. 161—162.

7. «Молодой чете» — «Сбылось, что я [вы] желал [и] вам тайно...». 1830, января 4. Беловая рукопись. В стихах 1, 12 стилистическая правка Кольцова. Стих 11 вставлен Кольцовым. В стихах 10, 14 орфографическая правка Серебрянского. Над заглавием им же поставлен порядковый номер (7) стихотворения в первой части предполагавшегося сборника (?). В левом верхнем углу помета П. В. Малыхина (?): «У Солд<атенкова> нет», и ниже поставлен порядковый номер (5) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 8₂—9₁).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 824 (окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 30 (окончательная редакция данной рукописи; разночтения в стихе 11); Стих., 1939, стр. 32.

8. «К М...» — «Подобных Маше не бывало...». 1829, октября 12. Беловая рукопись ранней редакции. Стилистическая правка в стихах 2, 4

Кольцова и Серебрянского. Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (11) стихотворения в первой части предполагавшегося сборника (?). В верхнем левом углу помета П. В. Малыхина (?): «У Солд<атенкова> нет» и ниже поставлен порядковый номер (6) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 9₂).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 818 (стихи 2, 4 в редакции Серебрянского; разночтения в стихах 1, 2, 6); ПСС, 1911, стр. 21 (стихи 2, 4 в редакции Серебрянского; разночтения в стихах 1, 2, 6); Стих., 1939, стр. 18 (стихи 2, 4 в редакции Серебрянского; разночтения в стихах 1, 2, 6).

9. «Послание В<арваре> Г<ригорьевне> А<гарковой>» — «Служил я прежде Лизе скромной...». 1829, апреля 27. Беловая рукопись. Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер стихотворения (8) в первой части предполагавшегося сборника (?). В левом верхнем углу л. 10₁ помета П. В. Малыхина (?): «У Солдат<енкова> нет», и выше поставлен порядковый номер (7) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 10—11₁).

А. В. Кольцов. Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 191—192 (заглавие «В. Г. О.»); Стих., 1939, стр. 14—15.

10. «Приветствие брату» — «Тебе мой брат новорожденный...». 1828, ноября 23. Беловая рукопись ранней редакции. Стилистическая правка в стихах 21, 25 (на полях) Кольцова, в стихах 11, 15, 18, 20, 21 Серебрянского. В стихах 5, 13—15, 23, 24, 27 его же орфографическая правка. Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (1) стихотворения в первой части предполагавшегося сборника (?). В левом верхнем углу и на полях слева л. 11₂ пометы П. В. Малыхина (?): «189 стр. с переменами» и против первой строфы: «У Солд<атенкова> нет». Против стиха 11; на полях слева, написана часть этого стиха в редакции Кольцова (?). (Лл. 11₂—12₁).

Стих., 1835, стр. 29—30 (заглавие «Маленькому брату»; окончательная редакция); Стих., 1846, стр. VI—VII (редакция издания 1835 года); Стихотворения Кольцова. С статьей о его жизни и сочинениях, писанную В. Белинским. Третье издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина, М., 1859, стр. 189 (редакция издания 1835 года); ПСС, 1911, стр. 26 (окончательная редакция); Стих., 1939, стр. 22 (окончательная редакция), стр. 184 (по данной рукописи; разночтения в стихах 5, 11; варианты Кольцова стихов 21, 25 не приведены).

11. «К [В альбом моей] сестры[е] [с посланием песнь]. При подарке ей моих песень» — «Сестра! Вот были чудных снов...». 1829, декабря 11. Беловая рукопись ранней редакции. Заглавие правлено А. П. Серебрянским. Над заглавием его же помета: «В начале 2-й части». В левом верхнем углу помета П. В. Малыхина (?): «Стр. 193». (Л. 12₂).

Стих., 1835, стр. 7 (заглавие «Сестре, при посылке стихов»; разночтения в стихе 2; стихи 7, 8 в другой редакции: стиха 9 нет); Стих., 1846, стр. X—XI (заглавие «Сестре. (При посылке ей моих песень)»; редакция издания 1835 года); Стихотворения Кольцова. С статьей о его жизни и сочинениях, писанную В. Белинским. Третье издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина, М., 1859, стр. 193 (заглавие «Сестре. (При посылке ей моих песень)»; редакция издания 1835 г.); ПСС, 1911, стр. 28 (заглавие «Сестре. (При посылке ей моих песень)»; редакция издания 1835 года); Стих., 1939, стр. 23 (редакция издания 1835 года).

12. «На отъезд Д. А. Кашкина» в Одессу» — «Что груди тяжелше...». 1829, августа 2. Беловая рукопись поздней редакции. Правка Серебрянского в стихе 10 — стилистическая, в заглавии — орфографическая. Над заглавием им же поставлен порядковый номер (2) стихотворения в первой части предполагавшегося сборника (?). Под заглавием помета М. Ф. Де-Пуле красными чернилами: «Срав<нить> Тетр<адь> № 4, стр. 3». (Л. 13).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 817—818 (стих 10 в редакции Серебрянского); ПСС, 1911, стр. 18—19 (заглавие «На отъезд Д. А. Кашкина в Одессу»; стих 10 в редакции Серебрянского); Стих., 1939, стр. 16 (заглавие «На отъезд Д. А. Кашкина в Одессу»; стих 10 в редакции Серебрянского).

13. «Ответ на вопрос о моей жизни» — «Вся жизнь моя, как сине море...». 1829, марта 17. Беловая рукопись ранней редакции. В стихах 7—12, 14—16, 18, 19 стилистическая правка Кольцова. Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (3) стихотворения в первой

части предполагавшегося сборника (?). На полях справа, в верхней части листа, помета Кольцова: «Надо». В верхнем левом углу П. В. Малыхиным (?) поставлен порядковый номер (8) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 14).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 816 (окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 13 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 12—13 (редакция первой публикации).

14. «Приветный огонек» — «Сгустились тучи, ветер веет...». 1828, августа 4. Беловая рукопись второй редакции, перебеленная с рукописи № 1 (3). Стилистическая правка в стихах 3, 21 Кольцова, в стихе 23 Серебрянского. Его же орфографическая правка в стихах 14, 20, 24—26. Над заглавием им поставлен порядковый номер (6) стихотворения в первой части предполагавшегося сборника (?). В левом верхнем углу пометы П. В. Малыхина (?) красным карандашом: «Белинский». Есть в Тетради № 3». (Л. 15).

Стих., 1835, стр. 20—21 (заглавие «Путник»; окончательная редакция); Стих., 1846, стр. 4 (заглавие «Путник»; разночтения в стихах 2, 3, 7, 9—12; стихи после стиха 12 в другой редакции); ОЗ, 1867, т. 170, стр. 811—812 (по рукописи № 1 (3); пропуск стиха 19); ПСС, 1911, стр. 78 (окончательная редакция), стр. 350 (по рукописи № 1 (3); разночтения с данной рукописью в стихах 3, 9, 22, 24, 25; стихи 21, 23 в первоначальной редакции данной рукописи; стиха 19 нет); Стих., 1939, стр. 6 (окончательная редакция), стр. 177—178 (стихи 3, 21, 23 в первоначальной редакции данной рукописи; стих 25 по рукописи № 1 (3)).

15. «[Неизвестность]. Что крошка мелкая я значу? Что значу я» — «Что крошка мелкая я значу...». 1830. Беловая рукопись. В стихе 8 стилистическая правка Кольцова. На полях справа его помета: «Надо». Серебрянским вычеркнуто первоначальное заглавие, подчеркнут стих 1 и поставлен над заглавием порядковый номер (15) стихотворения в первой части предполагавшегося сборника (?). Стихи 17—18 отчеркнуты фигурной скобкой. В верхнем левом углу помета П. В. Малыхина (?): «Напечатано у Белинского» стр. XIX». (Л. 16).

Стих., 1846, стр. XIX (заглавие «Что крошка мелкая я значу»; разночтения в стихах 3, 6—8, 10, 12—14; стихов 15, 16 нет); ПСС, 1911, стр. 48—49 (заглавие «Что значу я»; редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 48 (заглавие «Что значу я»; редакция первой публикации).

16. «Я был у ней» — «Я был у ней, она сказала...». 1829, января 7. Беловая рукопись. В правом верхнем углу помета А. В. Кольцова: «Напечатана у Сухачева» (см. примечание к № 1 (4)). А. П. Серебрянским над заглавием поставлен порядковый номер (II) стихотворения во второй части предполагавшегося сборника (?) и исправлена дата (с 1835 (?) на 1829). В левом верхнем углу помета П. В. Малыхина (?) красным карандашом: «У Белинского» стр. XIX». (Лл. 17—18).

Стих., 1846, стр. XIX (разночтения в стихах 2, 4, 5, 9—16); ОЗ, 1867, т. 170, стр. 813 (разночтения в стихах 4, 10); ПСС, 1911, стр. 11 (разночтения в стихах 2, 5, 9, 10—12, 14—16); Стих., 1939, стр. 11 (редакция первой публикации).

17. «Грусть» — «Очи, очи голубые...». 1829, ноября 12. Беловая рукопись ранней редакции. В стихах 7, 9, 11 стилистическая правка Кольцова. Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (VII) стихотворения во второй части предполагавшегося сборника (?). В верхней части л. 19 пометы П. В. Малыхина черным и красным карандашами: «Белинский»; стр. 189. Есть Тетрадь № 3». (Л. 19).

Стих., 1846, стр. VII (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 4, 9, 10, 13—16); Стихотворения Кольцова. С статьей о его жизни и сочинениях, писанною В. Белинским. Третье издание К. Солдатеенкова и Н. Щепкина, М., 1859, стр. 189—190 (редакция первой публикации); ПСС, 1911, стр. 9 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 4, 9, 10, 13—16); стих 7 в первоначальной редакции данной рукописи); Стих., 1939, стр. 19 (редакция первой публикации), стр. 182 (варианты стихов 13—16).

18. «Исступление» — «Увижу ль, увижу ль...». 1829. Беловая рукопись. В стихе 9 стилистическая правка Кольцова. Сначала карандашом, потом чернилами. В правом верхнем углу его же помета: «Надо». Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (I) стихотворения во второй части предполагавшегося сборника (?). В верхней части листа

слева П. В. Малыхиним поставлен порядковый номер (9) стихотворения при подготовке к публикации и сделаны пометы: «Надо. Срав<нить> Белин<ский>» стр. XXVII». (Л. 20).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 190; Стих., 1939, стр. 13 (разночтение в стихе 28).

19. «Сиротка» — «Не прельщайте — не маните...». 1829, ноября 15. Беловая рукопись второй редакции. Стилистическая правка в стихе 14 Кольцова, в стихах 5, 19 Серебрянского. В правом верхнем углу его же помета: «Надо». Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (VI) стихотворения во второй части предполагавшегося сборника (?). В верхней части листа пометы П. В. Малыхина (?) «185 стр. с переменами. Есть <в> Т<етради> № 3». (Л. 21).

Стих., 1846, стр. III (заглавие «Сирота»; разночтения в стихах 2—4, 6, 7, 9—12, 15, 18—20); Стихотворения Кольцова. С статьей о его жизни и сочинениях, писанною В. Белинским. Третье издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина, М., 1859, стр. 185 (редакция первой публикации); ПСС, 1911, стр. 3 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 3 (редакция первой публикации), стр. 176 (по данной рукописи).

20. Без загл. — «Люди добрые скажите...». 1829, ноября 21. Беловая рукопись. Стилистическая правка в стихе 4 неизвестного лица, в стихе 10 Кольцова. В стихах 10, 13, 19 орфографическая правка Серебрянского. Над текстом им же поставлен порядковый номер (IV) стихотворения во второй части предполагавшегося сборника (?). В верхней части листа пометы П. В. Малыхина: «Белинский» стр. 75. Есть <в> т<етради> № 3». Красным и черным карандашами. (Л. 22).

Стих., 1835, стр. 12—13 (заглавие «Люди добрые скажите»; разночтения в стихах 4, 8, 19; стих 10 во второй редакции данной рукописи); Стих., 1846, стр. 5 (редакция издания 1835 года); Стихотворения Кольцова. С статьей о его жизни и сочинениях, писанною В. Белинским. Третье издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина, М., 1859, стр. 75 (редакция издания 1835 года); ПСС, 1911, стр. 25—26 (редакция издания 1835 года); Стих., 1939, стр. 21 (редакция издания 1835 года), стр. 183—184 (по рукописи № 1 (10)).

21. «Песня (вновь переделанная)» — «Смотри товарищ, как прелестно...». 1830, январь. Беловая рукопись. Стихи 1—4 (с разночтением в стихе 1) являются началом стихотворения «Утешение» — «Внимай, мой друг, как здесь прелестно...». Стихи 5—20 легли в основу другого стихотворения: «Не мне вынимать напев волшебный...». Весь текст отчеркнут на полях слева сначала Серебрянским, потом П. В. Малыхиним (?). Около заглавия справа поставлен порядковый номер (10) стихотворения при подготовке к публикации (?). Карандашом. (Л. 23).

В данной редакции не опубликовано.

22. Без загл. — «Ничто, ничто на свете...». 1829. Беловая рукопись. В стихе 15 стилистическая правка Кольцова. Зачеркнута. На полях слева л. 24₁ его же помета: «Надо». Над текстом Серебрянским поставлен порядковый номер (V) стихотворения во второй части предполагавшегося сборника (?). В левом верхнем углу л. 24₁ помета П. В. Малыхина (?) красным карандашом: «Есть <в> тетради № 3». (Л. 24).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 191 (разночтения в стихах 18, 20); Стих., 1939, стр. 14 (разночтение в стихе 20).

23. «Терем» — «Там, где терем тот стоит...». 1829, ноября 16. Беловая рукопись. Правка Серебрянского в стихе 17 стилистическая, в стихе 19 орфографическая. Над заглавием им же поставлен порядковый номер (III) стихотворения во второй части предполагавшегося сборника (?). В левом верхнем углу помета П. В. Малыхина (?): «196 с вариант <ами>». Карандашом. (Л. 25).

Стих., 1846, стр. XIII (разночтения в стихах 6, 11, 13—19, 21, 22); Стихотворения Кольцова. С статьей о его жизни и сочинениях, писанною В. Белинским. Третье издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина, М., 1859, стр. 196 (редакция первой публикации); ПСС, 1911, стр. 24—25 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 20—21 (редакция первой публикации), стр. 183 (варианты с разночтениями).

24. «Осень» — «Настала осень, непогоды...». 1828, ноября 23. Беловая рукопись. В стихе 8 стилистическая правка Кольцова. Над заглавием А. П. Серебрянским поставлен порядковый номер (14) в первой части предпола-

гавшегося сборника (?). В левом верхнем углу помета П. В. Малыхина: «188 с вариантами». Карандашом. (Л. 26).

Стих., 1846, стр. V—VI (с разночтениями в стихах 2—5, 7, 8, 10, 11, 14; стиха 12 нет; стихи после 14-го в другой редакции); Стихотворения Кольцова. С статьей о его жизни и сочинениях, писанною В. Белинским. Третье издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина, М., 1859, стр. 188 (редакция первой публикации); ОЗ, 1867, т. 170, стр. 812 (разночтение в стихе 10); ПСС, 1911, стр. 10 (редакция первой публикации), стр. 352 (в редакции ОЗ); Стих., 1939, стр. 6—7 (редакция первой публикации), стр. 178 (редакция ОЗ).

25. «Послание молодой вдове» — «Утешься милая», Напрасно думаешь слезами...». 1828, декабря 27. Беловая рукопись. В стихах 1—7, 11 стилистическая правка Кольцова. Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (12) стихотворения в первой части предполагавшегося сборника (?). Около заглавия справа П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (11) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 27).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 812—813 (разночтения в стихах 4, 9; стихи 6—8 напечатаны в другом порядке; стихи 20, 21 соединены в один с пропуском двух слов); ПСС, 1911, стр. 10—11 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 7 (редакция первой публикации).

26. «К ровеснику» — «О чем ровесник молодой...». 1829, января 11. Беловая рукопись. В стихе 53 стилистическая правка Кольцова. Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (9) стихотворения в первой части предполагавшегося сборника (?). В левом верхнем углу л. 28₁ помета П. В. Малыхина (?): «186 с вариантами». В правом верхнем углу л. 28₁; помета М. Ф. Де-Пуле: «См <отри> Тетрадь № 3, стр. 2—4». (Лл. 28—29).

Стих., 1846, стр. IV (заглавие «Ровеснику»; разночтения в стихах 7, 12, 14, 25; стихи 26—29 в другой редакции; стихов 30—65 нет); Стихотворения Кольцова. С статьей о его жизни и сочинениях, писанною В. Белинским. Третье издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина, М., 1859, стр. 186 (редакция первой публикации); ОЗ, 1867, т. 170, стр. 813—815 (заглавие «Ровеснику»; разночтения в стихах 6, 7, 11, 19, 25, 26, 40, 41, 50; стих 20 пропущен); ПСС, 1911, стр. 3—4 (редакция первой публикации), стр. 347—348 (варианты и стихи 26—65); Стих., 1939, стр. 3—4 (редакция первой публикации), стр. 176 (стихи 26—65; разночтение в стихе 40).

27. «К М...» — «Вы милы всем, вы очень скромны...». 1829, октября 6. Беловая рукопись. Стих 16 вставлен Кольцовым (?) позднее. Все стихотворение отчеркнуто на полях с левой стороны Серебрянским как не подлежащее включению в предполагавшийся сборник (?). В левом верхнем углу л. 30₁ П. В. Малыхиным (?) поставлен порядковый номер (12) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 30).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 818 (разночтения в стихах 6, 8); ПСС, 1911, стр. 19—20 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 11 (разночтения в стихах 6, 8, 22).

28. «К подруге моей юности» — «Зачем ты дева не желаешь...». 1829, октября 25. Беловая рукопись. На полях справа, в верхней части л. 31₁ помета Кольцова: «Надо». Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (13) стихотворения в первой части предполагавшегося сборника (?). Стихи 18, 19 отчеркнуты на полях слева квадратной скобкой П. В. Малыхиным (?). В левом верхнем углу л. 31₁ им же поставлен порядковый номер (13) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 31).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 819 (пропуск стихов 18, 19); ПСС, 1911, стр. 21 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 18—19 (редакция первой публикации).

29. «[Последние стихи]» — «Пушай с насмешкою холодной...». [1830, январь]. Беловая рукопись. Заглавие и дата зачеркнуты А. П. Серебрянским. Над зачеркнутым заглавием он написал: «На конец» (т. е. в конце предполагавшегося сборника), а под заглавием порядковый номер (IX) стихотворения во второй части предполагавшегося сборника (?). Номер потом зачеркнут. В верхнем левом углу П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (14) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 32₁).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 192; Стих., 1939, стр. 32.

30. «Песня» — «Утратив то, что было мило...». 1830, мая 26. Лебедянь. Беловая рукопись. В стихах 3—5, 8, 17 стилистическая правка Кольцова. Его же пометы в правом верхнем углу листа 32: «Надо», и в правом верхнем углу листа 33: «1. Ничто ничто <на свете>. 2. Терем». Над заглавием Серебрянским поставлен порядковый номер (VIII) стихотворения во второй части предполагавшегося сборника (?). В левом верхнем углу П. В. Малыхиным поставлены № и порядковый номер (15) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 32₂—33₁).

«С.-Петербургские ведомости», 1864, № 141 (стих 8 во второй редакции); ОЗ, 1867, т. 170, стр. 824—825 (разночтения в стихах 1, 6; стих 8 в первоначальной редакции данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 32 (редакция ОЗ), стр. 356 (стихи 1, 8); Стих., 1939, стр. 33.

31. «Триолет» — «Прошу, оставьте вы меня...». 1830, июля 4. Беловая рукопись. В верхнем левом углу П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (16) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 33₂).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 194; Стих., 1939, стр. 34.

32. «Совет» — «Наслаждайтесь юноши...». 1830, августа 1. Беловая рукопись ранней редакции. В верхнем левом углу П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (17) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 34).

Стих., 1835, стр. 40 (заглавие «Совет старца»; окончательная редакция); Стих., 1846, стр. 6—7 (редакция издания 1835 года); ПСС, 1911, стр. 37 (редакция издания 1835 года); А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 74 (окончательная редакция), стр. 175—176 (по данной рукописи); Стих., 1939, стр. 38—39 (окончательная редакция), стр. 175—176 (по данной рукописи).

33. «Неизменность» — «Мой друг! Любовь нас соединяет...». 1830, июля 28. Беловая рукопись. Стих после 5-го, как ошибочно написанный, вычеркнут. После стиха 36 поставлено два ряда точек, под которыми впоследствии написаны два стиха. В верхнем левом углу П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (18) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 35—36₁).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 194—195; Стих., 1939, стр. 36.

34. «Элегия» — «В твои объятья гроб холодный...». 1830, июля 30. Беловая рукопись. Стихи 19—29 отчеркнуты на полях слева (как подлежащие исключению?). Стихи 21, 22 отмечены для чтения в обратном порядке (сначала 22, потом 21). В правом верхнем углу л. 36₂ помета Кольцова: «Надо». В левом верхнем углу П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (19) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 36₂—38₁).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 825 (разночтение в стихе 11; пропуск стихов 18, 21); ПСС, 1911, стр. 35—36 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 37—38 (пропуск стихов 18, 21; разночтения в стихах 11, 12).

35. «В альбом... N... N...» — «Что мне, скажите, написать...». 1830, июля 24. Беловая рукопись. В стихах 5, 9 стилистическая правка Кольцова. В левом верхнем углу П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (20) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 38₂).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 194 (стихи 5, 9 в первоначальной редакции); Стих., 1939, стр. 35 (в редакции первой публикации).

3. Сборник стихотворений (7) А. В. Кольцова 1829—1839 гг. и переписанная им басня И. И. Волкова «Чиж подражатель». Тетрадь из белой и голубой бумаги в 1/2 листа с неровно обрезанными краями. Обложки нет. На л. 1₁ в верхнем левом углу пометы (красными чернилами) М. Ф. Де-Пуле: «Тетрадь № 4. 1829, 1839 гг. Ненапечатанных стихотворений 4». Ниже помета П. В. Малыхина: «Всех стихотворений — 5». Пагинация (красными чернилами) М. Ф. Де-Пуле.

8 лл.: 2 лл. 170 × 210 и 6 лл. 180 × 225 мм. (Р. II, оп. 1, № 190).

1. «Довольный пастух» — «Овечки родные...». Б. д. Беловая рукопись. В стихах 1, 3, 8, 12—14, 17, 18, 26, 43—45 стилистическая правка Кольцова. На полях л. 1₁ черновые наброски вариантов стихов 13—16. Перечеркнуты карандашом. Рядом с заглавием, слева, П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (1) стихотворения при подготовке к публикации. (Лл. 1—2).

А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 197—198 (разночтения в стихах 12, 15; стихи 14, 15 поставлены в обратном порядке; стих 21 является первоначальной редакцией стиха 20 и не должен быть в тексте); Стих., 1939, стр. 162—164 (редакция первой публикации).

2. «Зачем меня не поразила смерть,

«В тот миг как радостно прощался
«Зачем не мог я умереть,
«Как дружбы талисман разбился.
«Ужель тогда моя рука
«Сверкнуть булатом не могла».

Весь текст. Б. д. Набросок карандашом на полях нижней части л. 2. Текст от времени в некоторых местах почти стерся. (Л. 2).

Не опубликовано.

3. ««На отъезд Д. А. Кашкина в Одессу» — «Любезный друг Дмитрий Антонович! Что груди тяжелше...». 1829, августа 2. Беловая рукопись ранней редакции. В стихе 16 стилистическая правка неизвестного лица. Внизу подпись: «Алексей Кольцов». В верхней части л. 4₂, над текстом, три строки записи карандашом, от времени почти стершиеся и не поддающиеся прочтению. (Лл. 3—4).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 817—818 (окончательная редакция, в которую из данной рукописи вошли стихи 1—6, 32—40, 43—46 с незначительными разночтениями); ПСС, 1911, стр. 18—19 (окончательная редакция); Стих., 1939, стр. 16 (окончательная редакция), стр. 181—182 (стихи 7—54).

4. «Я дома» — «Опять в глуши, опять досуг...». 1839, января 5. Беловая рукопись. Стихи 19, 20 (последние) вычеркнуты и заменены другими, записанными в нижней части листа на полях слева, с пропуском в первой строке одного слова (солнце?). В левом верхнем углу л. 5₁ П. В. Малыхиным поставлен порядковый номер (2) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 5₁).

Лит. приб. к Русск. инв., 1839, № 9, стр. 170 (окончательная редакция); ПСС, 1911, стр. 111; Стих., 1939, стр. 112.

5. «Песня» — «Не булатный нож режет грудь мою...». 1839, января 11. Беловая рукопись. В верхнем левом углу П. В. Малыхиным (?) поставлен порядковый номер (3) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 5₂).

«Сын отечества», 1839, т. IX, стр. 10—11 (разночтение в стихе 11; за подписью «Лесник»); ПСС, 1911, стр. 311 (разночтение в стихе 11); Стих., 1939, стр. 174 (разночтение в стихе 11).

6. «Песня русская» — «Эх не во время тучи мрачные...». Б. д. Беловая рукопись. Перед заглавием П. В. Малыхиным (?) поставлен порядковый номер (4) стихотворения при подготовке к публикации. (Л. 6).

«Сын отечества», 1839, т. IX, стр. 10—11 (разночтения в стихах 9, 10; за подписью «Лесник»); ПСС, 1911, стр. 312 (разночтения в стихах 9, 10); Стих., 1939, стр. 174 (разночтения в стихах 9, 10).

7. Без загл. — «Когда моей подруги взор...». Б. д. Беловая рукопись. (Лл. 6₂—7₁).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 827—828 (разночтение в стихе 15); ПСС, 1911, стр. 310 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 173 (редакция первой публикации).

8. «Басня (Чиж подражатель)» — «Родился чиж, любилец знать природы...». 1839, февраля 7. Басня И. И. Волкова, переписанная А. В. Кольцовым. (Лл. 7₂—8).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 505; А. В. Кольцов, Избранные сочинения, Воронеж, 1936, стр. 33—34.

Рукописи А. В. Кольцова из собрания П. Я. Дашкова

Первый том состоит из четырех тетрадей А. В. Кольцова с его стихотворениями за 1824—1842 годы. Тетради занимают листы: первая с 25 по 44, вторая с 48 по 75, третья с 78 по 82 и с 115 по 146, четвертая с 89 по 93, 83 и с 94 по 110. Между тетрадями расположены иллюстративные и печатные материалы (вырезки из разных изданий, наклеенные на листы), состоящие из: снимков с портретов Кольцова (лл. 6, 23, 45, 76, 85, 111, 147, 152, 155), снимков

с портретов его родителей (лл. 113, 150, 151), снимков с памятника Кольцову к его стихотворениям (лл. 47, 78, 87, 154, 156), факсимиле рукописи стихотворения Кольцова «Дуют ветры...» (л. 77), мелких заметок из газет и журналов (главным образом из «Нового времени»), посвященных Кольцову (лл. 24, 46, 86, 88, 111, 112, 114, 148, 149, 152, 155, 156), и чистых листов 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 157, 158. Том заключен в гранитолоевый твердый переплет темно-коричневого цвета с кожаными уголками и корешком с золотым тиснением и надписью «А. В. Кольцов». 158 лл.

4. Тетрадь № 1. «Стихотворения Алексея Кольцова 1836 и 1837 годов. Воронеж». <1827—1838>. Сборник стихотворений (16) с правкой и пометами Кольцова и Белинского. Тетрадь из белой бумаги в $\frac{1}{2}$ листа с неровно обрезанными краями. В правом верхнем углу обложки Белинским (?) поставлен номер тетради (1).¹ В левом верхнем углу помета (карандашом) П. Я. Дашкова: «14 стихотворений». При переплете тома порядок листов тетради частично нарушен.

20 лл. 180 × 227 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 118, лл. 25—44).

1. «Молитва. Дума» — «Спаситель, Спаситель...». 1837. Беловая рукопись последней редакции. Над заглавием помета Кольцова: «Напечатана в Сборнике Воейкова. 1838». Правка Белинского в стихе 18 стилистическая, в стихах 1, 2, 4—12, 14, 17, 19, 20, 23—28 орфографическая. (Л. 26).

Сборник на 1838 год. СПб., <1838>, стр. 287—288 (разночтения в стихах 18, 25); Стих., 1846, стр. 92 (заглавие «Молитва»; стих 18 в редакции Белинского); ПСС, 1911, стр. 77—78; Стих. 1939, стр. 78 (датируется 1836 г. Стих 18 в редакции Белинского).

2. «Что значу я» — «Что крошка мелкая я значу...». <1830>. Беловая рукопись последней редакции. Над заглавием у самого края верхней части листа помета Кольцова: «Отдана в другую часть сборника Воейкову». В правом верхнем углу помета неизвестного лица: «№ 17», красным карандашом. В стихах 2—4, 6—12, 14, 15, 17 орфографическая правка Белинского. Весь текст перечеркнут черным карандашом. (Л. 27).

Стих., 1846, стр. XIX; ПСС, 1911, стр. 48—49; Стих., 1939, стр. 48.

3. «Косарь» — «Не возьму я в толк...». 1836, Москва. Беловая рукопись поздней редакции. Правка Белинского в стихах 74, 114 стилистическая и в стихах 2, 3, 5—7, 9, 15, 18—22, 24—30, 32, 35—41, 48—57, 59, 60, 62—67, 69, 71, 73, 75—84, 88—96, 98—103, 105—112, 117, 118 — орфографическая. У самого края верхней части листа помета Кольцова: «Напечатана в Телескопе у Надеждина. 1836». Заглавие подчеркнуто красным карандашом. На полях справа, против стиха 117 написан его вариант: «Я слезой любви». Неизвестным почерком. Карандашом. (Лл. 28—31). Относится ко времени подготовки стихотворения к печати П. В. Мавлыхиным в 1867 г. в Отечественных записках. (Л. 28—31).

«Телескоп», 1835, т. 28, стр. 295—299 (разночтения в стихах 41, 48, 58, 60, 78, 81, 100, 111, 121; имеется шесть стихов, отсутствующих в рукописи: после стиха 51 — два и после 57 — четыре стиха); Стих., 1846, стр. 23—26 (окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 68—71, 362 (варианты); Стих., 1939, стр. 71—73 (по рукописи).

4. «Умолкший поэт (Дума)» — «С душою пророка...». 1836. Беловая рукопись поздней редакции. Под заглавием рукой Белинского написано: «Дума». В стихе 41 его же стилистическая правка, принятая Кольцовым, но не осуществленная в издании 1846 г. и последующих. В стихах 1, 3, 5, 7, 17—22, 24, 33, 36, 39, 43—45, 47, 52 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа над заглавием помета Кольцова: «Отдана в Современник Плетневу». Дата, стоящая под текстом, исправлена с 1837 на 1836 год. (Лл. 31—32).

ОЗ, 1840, т. VIII, стр. 42; Стих., 1846, стр. 89—90 (заглавие «Умолкший поэт»; разночтение в стихе 41); ПСС, 1911, стр. 74—75; Стих., 1939, стр. 75—76 (разночтения в стихах 5, 37, 38, 41).

5. «Могла. Дума» — «Чья это могла...». 1836. Беловая рукопись последней редакции. В стихах 11, 15—17, 19—23, 26, 28—30, 33, 34 орфографическая правка Белинского. Над заглавием помета Кольцова: «Отдана в Наблюдатель В. Г. Белинскому». Дата, стоящая под текстом, исправлена с 1837 на 1836 год. (Лл. 33—34₁).

¹ Факсимильный снимок обложки дан в ПСС, 1911, между 64—65 стр.

«Московский наблюдатель», 1838, ч. XVI, разд. II, стр. 569—570 (датируется 1837 годом); Стих., 1846, стр. 90—91 (заглавие «Могила»; стихов 35—36 нет); ПСС, 1911, стр. 78—79 (без стихов 35—36); Стих., 1939, стр. 78—79.

6. «[Спящий юноша]. Спящему младенцу» — «О всеблагое провиденье...». 1828. Беловая рукопись ранней редакции. Заглавие Белинским зачеркнуто и выше надписано другое: «Спящему младенцу». Стихи 10, 16, 22 частью подчеркнуты, частью зачеркнуты Белинским и против первых двух поставлен знак NB (карандашом). К отмеченным стихам 10, 16, 22 Кольцовым написаны варианты (карандашом). Вариант стиха 10 повторен Белинским чернилами по тексту Кольцова. В стихе 13 переставлено одно слово. Стих 15 и три варианта к стиху 16 перечеркнуты. Вариант стиха 22 переписан более четко Белинским ниже текста Кольцова. В стихах 1, 3—9, 11, 12, 17—19, 21, 23 орфографическая правка Белинского. На полях слева, в верхней части листа, помета неизвестного лица: «№ 18», красным карандашом. (Лл. 34₂—35₁).

«Литературная газета», 1841, № 9; Стих., 1846, стр. IX (заглавие «Спящему младенцу»; стихи 10, 13 во второй редакции; стихов 15, 16 нет; стих 22 во второй редакции); ПСС, 1911, стр. 6, 325 (варианты); Стих., 1939, стр. 8—9 (ранняя редакция с заглавием «Спящий юноша»; стихи 10, 13 в первой редакции; стихи 15, 16 восстановлены; стих 16 восстановлен в третьей редакции; стих 22 во второй редакции).

7. «Разуверенье» — «Да! Жизнь не то, что говорили...». 1829. Беловая рукопись ранней редакции. В стихах 12, 15, 20, 22 Белинским подчеркнуты карандашом отдельные слова и целые стихи. К этим стихам и отдельным словам Кольцовым написаны варианты (карандашом), которые Белинским переписаны по тексту Кольцова чернилами. Вариант стиха 15 подчеркнут деликом со знаком NB на полях. В стихах 1, 2, 4, 5, 8, 10—15, 17, 19, 21, 23, 25, 26 орфографическая правка Белинского. Над заглавием помета Кольцова: «Отдана в другую часть сборника Воейкову». На полях слева, около заглавия, помета неизвестного: «№ 19». Весь текст перечеркнут красным карандашом. (Лл. 35₂, 38₁).

«Литературная газета», 1841, № 5; Стих., 1846, стр. XII (стихи 12, 22, 26, по второй редакции); ПСС, 1911, стр. 15—16 (разночтение в стихе 26); Стих., 1939, стр. 26—27.

8. «Песня» — «Если встречу с тобой...». 1827. Беловая рукопись ранней редакции. В стихе 12 описка (вместо «сказать» — написано «сыскать»). Дата переправлена с 1837 на 1827 год. (Л. 36₂).

«Московский наблюдатель», 1839, ч. II, разд. I, стр. 6—7; Стих., 1846, стр. V (разночтения в стихах 3, 12, 14); ПСС, 1911, стр. 4—5 (разночтение в стихах 13, 14, 16); Стих., 1939, стр. 4—5.

9. «Сирота» — «Не прельщайте, не маните...». 1825. Беловая рукопись. (Лл. 37₂, 40₁).

Стих., 1846, стр. III (разночтения в стихах 2, 7, 15, 18); ПСС, 1911, стр. 3 (разночтения в стихах 2, 7, 15, 18); Стих., 1939, стр. 3 (разночтения в стихах 2, 7, 18).

10. «Прекрасной поселянке». Красавице» — «Ах [чья] кто ты дева-красота...». 1828. Беловая рукопись. Первоначальное заглавие зачеркнуто Белинским и сверху карандашом надписано другое: «Красавице», затем и оно зачеркнуто и ниже первого снова написано во второй редакции чернилами. В стихах 5, 9, 20 стилистическая правка Кольцова, карандашом. Белинский повторил ее чернилами по тексту Кольцова. Правка Белинского в стихах 1, 5, 9, 11 стилистическая, в стихах 1, 3, 5, 7, 10, 12—14, 16, 17, 19 — орфографическая. В левом верхнем углу помета неизвестного: «№ 20», красным карандашом. Первые тринадцать стихов перечеркнуты красным карандашом. (Лл. 38₂—39₁).

«Пантеон», 1840, т. IV, стр. 25 (заглавие «Красавице»; разночтение в стихе 4; пропуск стиха 16); Стих., 1846, стр. X (заглавие «Красавице»; окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 6—7; Стих., 1939, стр. 9 (заглавие «Прекрасной поселянке»; первоначальная редакция данной рукописи; стих 11 в редакции Белинского).

11. «Ровеснику» — «О чем ровесник молодой...». 1826. Беловая рукопись. В стихах 8, 15 стилистическая правка Кольцова. (Лл. 39₂, 36₁).

Стих., 1846, стр. IV (стихи 9, 10 переставлены на место стихов 11, 12; стих 15 напечатан в первоначальной редакции Кольцова; стихи 25, 29

имеют разночтения); ПСС, 1911, стр. 3—4 (те же разночтения); Стих., 1939, стр. 3—4 (те же разночтения).

12. «Размолвка» — «Теперь ясней...». <1824>. Беловая рукопись ранней редакции. Стих 3 правлен Кольцовым карандашом. Правка обведена Белинским чернилами. Стих 6 подчеркнут Белинским карандашом со знаком NB на полях слева, а потом стихи 6 и 7 им вычеркнуты. В стихах 1, 3, 9, 11, 13, 15, 16—26 орфографическая правка Белинского. (Лл. 40₂—41₁).

Стих., 1846, стр. 3—4 (новый вариант стиха 3; пропуск стихов 6, 7); ПСС, 1911, стр. 5—6 (та же редакция); Стих., 1939, стр. 8 (первоначальная редакция).

13. «Песня» — «В стройных звуках льются песни...». <1838, июня 20. Москва>. Черновая рукопись первой редакции. Стихи 1—4, 9—14, 17 без правки. Стихи 5—8, 15, 16, 18—20 в черновых набросках с многочисленными вариантами. Весь текст перечеркнут чернилами и красным карандашом. (Лл. 41₂—42₁).

«Московский наблюдатель», ч. I, 1839, разд. I, стр. 31 (заглавие «Концерт»; разночтения в стихах 6, 15, 16); Лит. приб. к Русск. инв., 1839, № 1, стр. 6 (заглавие «Мир музыки»; разночтения в стихах 6—8); Стих., 1846, стр. XXXVIII—XXXIX (заглавие «Мир музыки»; окончательная редакция); ПСС, 1911, стр. 104 (заглавие «Мир музыки»); Стих., 1939, стр. 104—105 (разночтения в стихе 3).

14. «[Русская] Песня» — «Если встречу с тобой...». <1827>. Беловая рукопись. Вторая строфа написана на полях справа как вставка. В стихе 14 стилистическая правка Кольцова. Заглавие правлено Белинским. В стихах 1, 3—9, 12—14, 16—20 его же орфографическая правка. (Л. 42₂).

«Московский наблюдатель», 1839, ч. II, разд. I, стр. 6—7 (разночтения в стихах 3, 4, 14, 16); Стих., 1846, стр. V (заглавие «Песня»; окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 4—5; Стих., 1939, стр. 4—5 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 3, 4, 14, 16).

15. «Мир музыки» — «В стройных звуках льются песни...». «Москва, 1838. Вечер музыкальный у Боткина». Беловая рукопись последней редакции. В стихах 1—3, 5—13, 15, 17—20 орфографическая правка Белинского. (Л. 43).

«Московский наблюдатель», 1839, ч. I, разд. I, стр. 31 (заглавие «Концерт»; разночтения в стихах 7, 15, 16, 18); Лит. приб. к Русск. инв., 1839, № 1, стр. 6 (разночтения в стихах 7, 16); Стих., 1846, стр. XXXVIII—XXXIX; ПСС, 1911, стр. 104; Стих., 1939, стр. 104—105.

16. «Человек (Дума)» — «Все творенья в божьем мире...». 1836, июня 15. Воронеж. Беловая рукопись ранней редакции. В стихах 1, 6, 9, 10, 16 стилистическая правка Кольцова, карандашом и чернилами. Правку карандашом в стихах 6, 9, 10, 16 Белинский возобновил чернилами по тексту Кольцова. Правка Белинского в стихе 13 стилистическая, в стихах 1—4, 6, 9, 11 орфографическая. В правом верхнем углу помета неизвестного красным карандашом: «№ 21». Текст перечеркнут красным карандашом. Вся рукопись в пятнах коричневого цвета. (Л. 44).

«Литературная газета», 1841, № 3, стр. 12; Стих., 1846, стр. 86—87 (заглавие «Человек»); ПСС, 1911, стр. 73—74; Стих., 1939, стр. 68.

5. «Стихотворения Алексея Кольцова 1837 и 1838 годов. Воронеж». <1830—1838>. Сборник стихотворений (18) с правкой и пометами Кольцова и Белинского. Тетрадь из голубой бумаги (последние четыре листа белые) в 1/2 листа с неровно обрезанными краями. В правом верхнем углу обложки Белинским (?) поставлен номер тетради (2). В левом верхнем углу помета П. Я. Дашкова: «17 стихотворений». На последней странице тетради (обложке) помета Кольцова: «18—54» (т. е. 18 стихотворений на 54 страницах) и хозяйственная запись.

28 лл. 185 × 230 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 118, лл. 48—75).

1. «Раздумье селянина» — «Сяду я за стол, да подумаю...». 1838, апреля 9. Москва. Беловая рукопись. В стихах 10, 12—15, 17, 18 орфографическая правка Белинского (?). В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Отдана В. Г. Белинскому в Московский наблюдатель». Заглавие подчеркнуто красным карандашом. (Л. 49).

«Московский наблюдатель», 1838, ч. XVI, разд. II, стр. 565—566 (заглавие «Русская песня»; разночтения в стихах 20, 23); Стих., 1846, стр. 26—27; ПСС, 1911, стр. 80—81; Стих., 1939, стр. 81.

2. «Русская песня» — «Ах зачем меня силой выдали...». 1838, апреля 5. Москва. Беловая рукопись ранней редакции. Стихи 9, 10 имеют подстрочные варианты Кольцова, впоследствии зачеркнутые Белинским (?). В стихе 34 стилистическая правка Кольцова. В стихах 1, 13—14, 16—21, 23, 24, 26—30, 32—34, 36, 40 орфографическая правка Белинского. Стихи 5—12 перечеркнуты. Первый стих подчеркнут красным карандашом. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Отдана В. Г. Белинскому в Московский наблюдатель». (Лл. 50—51₁).

«Московский наблюдатель», 1838, ч. XVII, разд. II, стр. 215 (заглавие «Песня»; разночтение в стихе 10); Стих., 1846, стр. 37—38 (заглавие «Песня»; окончательная редакция; стихов 5—12 нет); ПСС, 1911, стр. 98—99 (окончательная редакция; стихов 5—12 нет), стр. 372 (стихи 5—16); Стих., 1939, стр. 99—100 (окончательная редакция), стр. 191 (стихи 5—16).

3. «Последний поцелуй» — «Обойми, поцелуй...». 1838, апреля 12. Москва. Беловая рукопись. В стихах 28, 33, стилистическая правка Кольцова, карандашом. Стих 33 восстановлен Белинским в первоначальной редакции. В стихах 1, 4, 6, 8, 9, 12—15, 17, 20, 21, 23, 26, 29, 30, 32, 34, 37—39, 42, 43 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Назначена послать Кукольнику в Альманах». (Лл. 51₂—52).

ОЗ, 1839, т. II, стр. 275 (первоначальная редакция данной рукописи); Стих., 1846, стр. 38—39 (без стихов 11—12; стих 28 во второй редакции); ПСС, 1911, стр. 99—100 (без стихов 11—12; стих 28 во второй редакции); Стих., 1939, стр. 100—101 (стих 28 в последней редакции).

4. «Вопрос. Дума» — «Как ты можешь...». 1837, сентября 20. Беловая рукопись. Под заглавием, на месте порядкового номера, Белинским написано: «Дума». В стихах 1, 3—5, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 21, 26, 27, 32, 39, 43, 46, 48, 50, 57, 61, 62, 65, 67, 70, 71, 75, 76, 78—80, 82 орфографическая правка Белинского. Стихотворение разделено на 8 неравных частей: с 1 по 8 стих, с 9 по 16, с 17 по 22, с 23 по 30, с 31 по 48, с 49 по 62, с 63 по 74, с 75 по 82. На полях, против стихов 11—14 Кольцовым написано: «Ландшавт», а в верхней части листа, над заглавием, его же помета: «Напечатана в 12 № Литературных прибавлений за 1838 у Краевского и напечатана в другой раз в Московском наблюдателе в 2 № за 1838 г.». (Лл. 53—54).

Лит. приб. к Русск. инв., 1838, № 2, стр. 248: «Московский наблюдатель», 1838, ч. XVI, разд. II, стр. 274—275 (разночтения в стихах 36, 40, 68); Стих., 1846, стр. 93—96 (разночтения в стихе 60); ПСС, 1911, стр. 92—94 — разночтение в стихе 60); Стих., 1939, стр. 84—86 (разночтение в стихе 60).

5. «К милой» — «Давно расстались мы с тобою...». 1838, февраля 1. Москва. Беловая рукопись. В стихе 21 стилистическая правка Белинского. В стихах 1, 4—7, 11—13, 16, 18, 22—25, 27, 30, 31 его же орфографическая правка. В стихах 3, 16 орфографическая правка неизвестного. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Отдана В. Г. Белинскому в Наблюдатель. Напечатана в 2 № за 1838». (Лл. 55).

«Московский наблюдатель», 1838, ч. XVI, разд. II, стр. 204—205 (разночтения в стихах 16, 24, 27); Стих., 1846, стр. XXXV (стих 21 в редакции Белинского); ПСС, 1911, стр. 97—98 (стих 27 в редакции Белинского); Стих., 1939, стр. 98—99 (стих 27 в редакции Кольцова).

6. «Измена суженой. Русская песня» — «Жарко в небе солнце летнее...». 1838, января 20. Москва. Беловая рукопись. В стихах 1—3, 7, 9, 19, 20 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Отдана в Литературные прибавления Краевскому». (Лл. 56).

«Московский наблюдатель», 1838, ч. XVII, разд. II, стр. 387—388 (с заглавием «Песня»; разночтения в стихах 2, 5); Стих., 1846, стр. 39—40 (заглавие «Измена суженой»); ПСС, 1911, стр. 97; Стих., 1939, стр. 98.

7. «Царство мысли. Дума» — «Горит огнем и вечной мыслью солнце...». 1837. Беловая рукопись. Правка Белинского в стихе 20 стилистическая, в стихах 1—4, 6—10, 13—15, 22 орфографическая. Стихи 25—27 перечеркнуты. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в 1 № Современника у Плетнева 1838». (Лл. 57).

«Современник», 1838, т. IX, стр. 139 (стих 20 в первоначальной

редакции Кольцова данной рукописи; стихи 22, 24 имеют разночтения; стихов 25—27 нет); Стих., 1846, стр. 96 (с заглавием «Царство мысли»; стих 20 в редакции Белинского; стихов 25—27 нет); ПСС, 1911, стр. 96 (стих 20 в редакции Белинского), стр. 357 (стихи 25—27); Стих., 1939, стр. 96—97 (стих 20 в редакции Кольцова; стих 22 имеет разночтение; стихов 25—27 нет).

8. «Лес. Посвящено памяти А. С. Пушкина» — «Что дремучий лес...». 1837. Беловая рукопись. В стихах 2, 5, 12—14, 22, 30, 36, 38, 43, 44, 47, 50, 63, 74—77, 79, 80 орфографическая правка Белинского. Стихи 65—80 перечеркнуты карандашом. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатано в 2 № книжки Сына отечества, за 1838 у Полевого». (Лл. 58—59).

«Сын отечества», 1838, кн. 2, стр. 17—20 (без посвящения; с эпиграфом из стихотворения А. С. Пушкина «Предчувствие» — «Снова тучи надо мною...»; в стихе 67 переставлены слова; стих 71 имеет разночтение; стихи 75, 76 переставлены); Стих., 1846, стр. 27—30 (заглавие «Лес. (Памяти А. С. Пушкина)»); ПСС, 1911, стр. 83—85; Стих., 1939, стр. 89—91.

9. «Кольцо. Песня» — «Я затеплю свечу...». Б. д. <1830, сентября 20>. Беловая рукопись. В стихах 5, 11, 13, 15, 20, 22—24, 27 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Отдана В. А. Владиславлеву в Альманах на 1839 год». (Л. 60).

«Литературная газета», 1831, № 34, стр. 277 (заглавие «Перстень. Песня» и примечание редакции; в стихах 4, 8, 10, 14—16, 18, 24 разночтения); Стих., 1846, стр. 7—8 (с заглавием «Кольцо»); ПСС, 1911, стр. 45—46; Стих., 1939, стр. 44—45.

10. Две жизни. Дума — «Две жизни в мире есть...». 1837. Беловая рукопись. В стихах 1, 2, 5—7, 9, 12, 13 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в 12 № Литературных прибавлений за 1838 у Краевского». (Л. 61).

Лит. приб. к Русск. инв., 1838, № 13, стр. 248 (разночтения в стихах 7, 8, 14); ПСС, 1911, стр. 95—96 (стих 7 в первоначальной редакции Кольцова); Стих., 1939, стр. 96.

11. «Два прощанья» — «Так ты, моя красавица...». 1837, сентября 18. Беловая рукопись. В стихах 37, 63 стилистическая правка Белинского. Стих 47 подчеркнут карандашом и рядом, на полях справа, написан его вариант неизвестным почерком. Потом этот вариант переписан Белинским над первоначальным текстом стиха, а текст на полях зачеркнут. В стихах 1, 3, 6, 7, 9, 27, 31, 34, 35, 37, 48, 56—59, 61—64 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Отдана в Современник Плетневу». (Лл. 62—63).

Лит. приб. к Русск. инв., 1838, № 25, стр. 486 (разночтение в стихах 9, 11; стихи 37, 47 в первоначальной редакции Кольцова); Стих., 1846, стр. XXXII—XXXIII (стихи 37, 47, 63 в редакции Белинского); ПСС, 1911, стр. 90—92 (стихи 37, 47 в редакции Белинского); Стих., 1939, стр. 82—84 (первоначальная редакция Кольцова).

12. «Горькая доля»¹ — «Соловьем залетным юность пролетела...». 1837, августа 4. Беловая рукопись. В стихах 2, 8, 11, 15—18, 20, 21, 23—28 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Отдана в Сын отечества, Полевому. Напечатано во 2 книжке». (Л. 64).

«Сын отечества», 1838, т. II, стр. 99—100 (разночтение в стихе 12); Стих., 1846, стр. 30—31; ПСС, 1911, стр. 89—90; Стих., 1939, стр. 82.

13. «Ура» — «Ходит оклик по горам...». 1837. Беловая рукопись. Стихи 19—24 отчеркнуты на полях слева, а потом текст их перечеркнут карандашом. Все стихотворение перечеркнуто красным карандашом. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатано в 10 № Литературных прибавлений за 1838 у Краевского». (Лл. 65—66).

Лит. приб. к Русск. инв., 1838, № 10, стр. 189—190 (без стихов 19—24); ПСС, 1911, стр. 85—86 (без стихов 19—24), стр. 369 (стихи 19—24).

¹ Возможно, что это стихотворение имело другое заглавие «Грусть удалого». См. письмо Кольцова к Краевскому от 15 декабря 1837 года (ПСС, 1911, стр. 171—172).

14. «Первая песня Лихача Кудрявича» — «С радости веселья...». 1837. Беловая рукопись. В стихах 1, 4, 10, 11, 25, 27, 28, 31, 34, 38—41 и заглавии орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Отдана В. А. Владиславлеву в Альманах на 1839». (Лл. 66₂—67).

Альманах «Утренняя заря» на 1839, стр. 195—197 (заглавие «Две песни Лихача Кудрявича»; первый стих заменен первым стихом второй песни); Стих., 1846, стр. 31—32; ПСС, 1911, стр. 86—88; Стих., 1939, стр. 91—93.

15. «Вторая песня Лихача Кудрявича» — «В золотое время...». 1837. Беловая рукопись. В стихах 5—11, 13, 16—18, 21—26, 28, 35, 38, 42—44, 45, 48 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Отдана В. А. Владиславлеву в Альманах на 1838». (Лл. 68—69).

Альманах «Утренняя заря» на 1839, стр. 197—199; Стих., 1846, стр. 33—34; ПСС, 1911, стр. 88—89; Стих., 1939, стр. 94—95.

16. «Пора любви» — «Весною степь зелена...». <1837>. Беловая рукопись. Стихов 22—23 нет. В стихах 2—4, 6, 7, 10—12, 14, 16, 19—21, 24—30, 33, 35, 36, 38—41, 45—47, 50—53, 57—63, 66, 67, 69—74 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Отдана Краевскому в Литературные прибавления». Позже приписано: «Напечатана в №...». Заглавие подчеркнуто красным карандашом. (Лл. 70—71).

Лит. приб. к Русск. инв., 1838, № 22, стр. 426 (разночтение в стихах 3, 4, 24, 28; после стиха 21 имеются два стиха, отсутствующие в рукописи); Стих., 1846, стр. 34—36; ПСС, 1911, стр. 81—83; Стих., 1939, стр. 87—89.

17. «Деревенская беда» — «На селе своем жил молодец...». 1838, мая 14, полночь. Москва. Беловая рукопись. В стихах 22, 31, 45—46 стилистическая правка Кольцова. В заглавии и стихах 4—7, 11, 12, 14—17, 19, 21—25, 27, 30—39, 41, 42, 44—46, 48—50, 52, 55—57, 60, 62—67 орфографическая правка Белинского. Стихи 25—28 отчеркнуты на полях квадратной скобкой и перечеркнуты карандашом. В левом верхнем углу помета Кольцова: «Отдана Белинскому в Наблюдатель». (Лл. 72—74).

«Московский наблюдатель», 1839, ч. I, разд. I, стр. 9—11 (с заглавием «Русская песня»; разночтения в стихах 58, 60; стихов 25—28 нет); Стих., 1846, стр. 41—43; ПСС, 1911, стр. 101—102; Стих., 1939, стр. 101—103, стр. 209 (стихи 25—28).

18. «Русская песня» — «В поле ветер веет...». 1838, июля 10. Утро 12 час. Москва. Беловая рукопись. Стих 18 имеет вариант, написанный Кольцовым над зачеркнутой первой редакцией стиха. В стихах 1—3, 5, 6, 10, 11, 13—20 орфографическая правка Белинского. Бумага в коричневых пятнах. (Лл. 74₂—75₁).

«Московский наблюдатель», 1839, ч. I, разд. I, стр. 26—27 (с разночтением в стихе 18); Стих., 1846, стр. 40—41 (заглавие «Песня»; стих 18 во второй редакции); ПСС, 1911, стр. 105; Стих., 1939, стр. 105—106.

6. «Стихотворения Алексея Кольцова 1838 года с октября 1 дня. Воронеж». <1838—1840 годы>. Сборник стихотворений (31) с правкой и пометами Кольцова и Белинского. Тетрадь из серой бумаги в 1/2 листа с неровно обрезанными краями. В правом верхнем углу обложки Белинским (?) поставлен порядковый номер тетради (3). В левом верхнем углу помета П. Я. Дашкова: «6 стихотворений». На последней странице тетради (л. 146₂) список рукописных тетрадей Кольцова, им составленный.¹ При переплете тома целостность тетради была нарушена и она оказалась разбита на две неравные части (лл. 78—82 и 115—146), а листы частично перепутаны.

36 лл. 180 × 230 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 118, лл. 79—82, 115—146).

1. «Если человек есть фокус всех стихий подсолнечного мира...» Б. д. Выписка 14 строк текста из сочинения философского характера неизвестного автора. (Л. 79₂).

ПСС, 1911, стр. 327.

¹ Список напечатан в статье А. И. Лященко «Рукописи Кольцова» (ПСС, 1911, стр. 329).

— «Песня» — «Говорил мне друг прощаючись...». Окончание стихотворения (л. 80₁). См. № 6 (17).

2. «Лес [(Дума)]. Дума» — «О чем шумит сосновый лес...». <1839>, ноября 10. Беловая рукопись с стилистической правкой Кольцова стихов 2—5, 9—10, 20, 23—26, отмеченных Белинским. Правка Кольцова (карандашом) повторена чернилами по его же тексту Белинским с вычерком лишних вариантов и незначительными исправлениями всего текста. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в О<течественных> записках 1841 года № — Жуковскому и Белинскому». (Лл. 80₂—81₁).

ОЗ, 1841, т. XIII, стр. 114 (строфы 2—3 стоят в обратном порядке; стих 9 в первоначальной редакции рукописи; стих 23 во второй редакции; стихи 24, 25 имеют разночтения; стих 27 в зачеркнутом варианте); Стих., 1846, стр. 97 (заглавие «Лес»; окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 122—123 (окончательная редакция); Стих., 1939, стр. 122—123 (окончательная редакция).

3. «Послание [В. Г. Белинскому] и Н. П. М.—му. Поборнику божественной идеи. К] Ратнику божественной идеи» — «Будь человек, терпи...». 1839, ноября 16. Беловая рукопись ранней редакции. Стилистическая правка Кольцова стихов 13—18, 21—22, 24, 31, 32, 35, 39—40, 46—48, отмеченных Белинским знаками N над заглавием и на полях квадратными скобками и подчеркиванием. Вариант последней строфы, написанный внизу под текстом, имеет разночтения с последней редакцией в стихах 47—48. Правка карандашом и чернилами. Стихотворение перечеркнуто черным и красным карандашами. В правом верхнем углу помета Кольцова: «Белинскому». (Лл. 81₂, 131).

Стихотворения и письма А. В. Кольцова, под редакцией А. И. Лященко, СПб., 1893, стр. 98—99 (стихов 5—10, 25—36 нет; стих 13 в первоначальной редакции данной рукописи; стихи 24, 46—48 во второй редакции); ПСС, 1911, стр. 124—125 (первоначальная редакция данной рукописи; разночтения в стихах 9, 14, 23, 31); Стих., 1939, стр. 125—126 (первоначальная редакция данной рукописи; разночтения в стихах 9, 14, 23, 31).

4. «Последняя борьба» — «Надо мною буря [злилась] выла...». 1838, сентября 20. Беловая рукопись ранней редакции. Стилистическая правка Кольцова стихов и отдельных слов, отмеченных Белинским подчеркиванием и знаками N на полях. Строфа первая после правки карандашом перечеркнута и написана в другом варианте выше, на полях слева. После второй строфы — две строфы, имеющие правку (карандашом), перечеркнуты и отчеркнуты как не входящие в окончательную редакцию. В нумерацию строф они не вошли. В строфах 4, 6 двукратная правка карандашом и чернилами. В стихах 5—10, 12—24 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Послана в Московский наблюдатель Белинскому. Напечатана в О<течественных> записках 1841 года № 9». В левом верхнем углу Белинским (?) красным карандашом поставлен номер: «№ 22». (Л. 82).

ОЗ, 1841, т. XVIII, стр. 160 (окончательная редакция); Стих., 1846, стр. XXXIV (окончательная редакция); ПСС, 1911, стр. 105—106 (окончательная редакция), стр. 374 (варианты); Стих., 1939, стр. 106 (окончательная редакция).

5. [«Сенька Разин». Песня разбойника] — «Не страшна мне, добру молодцу...». 1838, октября 15. Беловая рукопись. В стихах 21, 29 стилистическая правка Кольцова карандашом (потом зачеркнутая). В стихах 2—4, 6—16, 19, 23—29, 31, 33, 38—40 орфографическая правка Белинского. На полях слева, в верхней части л. 115₂ запись четверостишия карандашом: «[Что ты грустно поле чистое, Что печальна степь широкая]. Среди лета, среди краснова...». Над заглавием, в верхней части листа помета Кольцова: «Послана в Московский наблюдатель Белинскому. Напечатана в О<течественных> записках в 7 № 1840». (Лл. 115—116₁).

ОЗ, 1840, т. XI, стр. 147 (заглавие «Песня разбойника (памяти друга)»; разночтения в стихах 19, 22, 30); Стих., 1846, стр. 43—45 (заглавие «Песня разбойника. (Памяти друга А. П. Серебрянского)»; окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 106—107; Стих., 1939, стр. 107—108 (заглавие «Стенька Разин. (Памяти друга А. П. Серебрянского)»; стихи, написанные на полях, вставлены как стихи 17—20).

6. «Бедный призрак» — «[В нещастии, страдаю о щастьи]. Убил я жизнь, искавши счастье...». 1838, октября 20. Беловая рукопись. Перво-

начальная правка карандашом стерта. Вторая правка чернилами. Стихи 1, 2, 20 зачеркнуты и над ними написаны новые. В стихах 14, 16—18, 21, 24 стилистическая правка Кольцова. В стихах 1, 5, 6, 8, 9, 12, 17—19, 25, 26 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Послана в Московский наблюдатель Белинскому. Напечатана в О〈течественных〉 записках 1840 года №». В левом верхнем углу пометы Белинского (?): №. №. № 23». (Лл. 116₂—117₁).

ОЗ, 1841, т. XVI, стр. 132 (стих 2 в первоначальной редакции; стих 21 с разночтением); Стих., 1846, стр. XXXVI (окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 107—108 (окончательная редакция данной рукописи), стр. 375 (варианты); Стих., 1939, стр. 108—109 (окончательная редакция данной рукописи).

7. «Бегство» — «Уж как гляну я на поле...». 1838, декабря 13. Беловая рукопись. В стихе 37 стилистическая правка Кольцова. Правка Белинского в стихах 13, 37 стилистическая, в стихах 1—7, 9, 13—15, 17, 21, 24—34 орфографическая. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в Современнике у Плетнева № 2 за 1839 год». (Лл. 117₂—118).

«Современник», 1839, т. XIV, стр. 159 (с разночтением в стихе 37); Стих., 1846, стр. 45—46 (окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 108—109 (стихи 13, 37 в редакции Белинского); Стих., 1939, стр. 109—110 (стих 13 в редакции Белинского).

8. «Путь» — «Путь широкий давно...». 1839, марта 10 дня. Беловая рукопись. В стихах 3, 5—8, 11, 14—17, 21—22, 25, 27, 29, 31 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Послана в Альманах Владиславецу на 1840. Напечатана в О〈течественных〉 записках — 1839, №...». (Л. 119).

ОЗ, 1839, т. IV, стр. 81 (разночтение в стихе 27); Стих., 1846, стр. 46—47 (разночтение в стихе 3); ПСС, 1911, стр. 112—113 (разночтение в стихе 3); Стих., 1939, стр. 113—114 (разночтение в стихе 3).

9. «Старому товарищу! Товарищу» — «Что ты ходишь с нуждой...». <1838>. Беловые рукописи двух редакций. В первой редакции стихи 3—4, 6, 12, 14—17, 23, 27, частично отмеченные Белинским (подчеркиванием и знаком № на полях), имеют большую стилистическую правку Кольцова, карандашом и чернилами. Над заглавием, в правом верхнем углу, помета Кольцова: «Послана Белинскому». Весь текст и варианты перечеркнуты. Вторая редакция переписана на полях слева листа 120, под заглавием «Товарищу». В стихах 2, 4—6, 9, 18, 22, 25 орфографическая правка Белинского. Над заглавием помета Кольцова: «Отдана Плетневу». (Л. 120).

Стих., 1846, стр. XXXIX—XL (окончательная редакция); ПСС, 1911, стр. 110 (окончательная редакция); Стих., 1939, стр. 110—111 (окончательная редакция).

10. «Тоска по воле» — «Загрустила, запечалилась...». 1839, сентября 2. Беловая рукопись. Стихи 7, 13, 18, 20, 27, 30, отмеченные Белинским подчеркиванием и знаком №, имеют стилистическую правку Кольцова карандашом, которую Белинский обвел чернилами (стихи 7, 13, 18, 20, 27). Стихи 30—34 Белинский переписал в новой редакции ниже, а старую редакцию с вариантами зачеркнул. В стихах 1, 3—4, 6—9, 11, 14, 16, 17, 19—24 его же орфографическая правка. Над заглавием помета Кольцова: «Послана Белинскому. Напечатана в О〈течественных〉 записках 1840 года №». В левом верхнем углу помета Белинского: «№ №», зачеркнутая красным карандашом. (Л. 121).

ОЗ, 1841, т. XIV, кн. 2, стр. 272; Стих., 1846, стр. 48—49; ПСС, 1911, стр. 114—115; Стих., 1939, стр. 116.

11. «Примерение» — «На пир сердечных наслаждений...». 1838, июля 20. Москва. Беловая рукопись ранней редакции. Стихи 3—4 имеют стилистическую правку Кольцова карандашом, обведенную Белинским чернилами. Стихи 13—17 зачеркнуты и над ними Кольцов написал новые. Три стиха после стиха 17 вычеркнуты. Стихи 29—33 Кольцовым отмечены, как могущие быть вычеркнутыми (см. письмо Кольцова к Белинскому; ПСС, 1911, стр. 202). В стихах 1—4, 6—8, 11, 13, 15, 16, 22—24, 26, 28, 31, 36, 38, 40, 42 орфографическая правка Белинского. Над заглавием помета Кольцова: «Послана Белинскому. Напечатана в Московском наблюдателе 1838 года № 12». (Лл. 122—123).

На правах рукописи № 1840

песня

Искренне твои чувства
солнечные сияют;
улыбка твоя милая
Знаю, чувствуешь ты.

~~Вот~~ ~~даль~~ ~~тебе~~ ~~рука~~ ~~в~~
2. Вот походу, в терз,
всего за вывалом;
улыбка твоя милая

Вот улыбка твоя милая - 3.
Буду и золоту,
Знаю, чувствуешь ты.

3. Враньяной долбе
нет тебе ни зодт приветств;
~~и улыбка твоя~~
До улыбки твоей любовь
душа не уходит.

до улыбки твоей

4. не могу утешить; утешить
об этом не говорю тебе,
А не советую посли твоей.
Итак об этом не советую тебе!

2. Вот улыбка твоя милая
разошлись солнышко?
улыбка твоя милая
знаю, чувствуешь ты!

Вот улыбка твоя милая
5. До улыбки твоей, улыбка твоя
Вот улыбка твоя милая?
до улыбки твоей - до улыбки,
Вот улыбка твоя милая?
Вот улыбка твоя милая?

до улыбки твоей

Черновой автограф стихотворения А. В. Кольцова «Песня» («В непогоду ветер...») с правкой А. В. Кольцова и В. Г. Белинского.

«Московский наблюдатель», 1838, ч. XVIII, разд. I, стр. 302—303 (стихи 3, 4 в окончательной редакции данной рукописи; стихи 11, 12 переставлены: стих 11 стал двенадцатым, а стих 12 стал одиннадцатым и напечатан в другой редакции. После стиха 12 пропущено четыре стиха и четыре заменены другими. Стиха 24 в рукописи нет. Стихов после 33 (два стиха) и после 37 (два стиха) нет); Стих., 1846, стр. XXXVII—XXXVIII (окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 103—104 (окончательная редакция данной рукописи); Стих. 1939, стр. 103—104 (окончательная редакция данной рукописи).

12. «[Русачку-мужичку. К соне земляку. Зсмялку. Ленивцу] — «Что ты спишь мужичок...». 1839, сентября 25. Беловая рукопись ранней редакции. Первое заглавие зачеркнуто. Перед ним стоит знак № (рукой Белинского). Ниже написано карандашом второе заглавие, снова зачеркнутое, и еще ниже карандашом же написано третье, по которому рукой Белинского написано четвертое. Стихи 37—40 написаны Кольцовым на полях слева л. 124₂. В стихах 12, 37 стилистическая правка Белинского, в стихах 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 17, 22, 26—31, 33—34, 41—43, 45—52 его же — орфографическая. Восемь стихов после стиха 20 он перечеркнул. Два из них подчеркнул и против них, на полях слева, поставил знак №. В верхней части листа, над заглавием, пометы Кольцова: «Послана Белинскому. Напечатана в Отечественных» записках 1841 года №». (Лл. 123₂—124).

ОЗ, 1841, т. XIV, стр. 155 (без строф 6, 7; разночтение в стихе 34; стих 37 в редакции Белинского); Стих., 1846, стр. 49—50 (без заглавия; окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 119—121 (окончательная редакция данной рукописи), стр. 377 (восемь стихов после стиха 20); Стих., 1939, стр. 121—122 (стих 12 в редакции Белинского), стр. 191 (восемь стихов после стиха 20).

13. «Дума пред образом Спасителя» — «Пред тобою мой бог...». 1839, февраля 20. Беловая рукопись. В стихах 1, 2, 7—11, 13—17, 19 и заглавии орфографическая правка Белинского. В правом верхнем углу помета Кольцова: «Послана Белинскому и отдана Владиславеву». (Лл. 125).

Стих., 1846, стр. 98; ПСС, 1911, стр. 111 (с заглавием «Пред образом Спасителя»); Стих., 1939, стр. 112—113.

14. «Хуторок [(русская баллада)]» — «За рекой на горе...». 1839, сентября 5. Беловая рукопись. Заглавие подчеркнуто красным карандашом, подзаголовок зачеркнут Белинским (?). Правка Белинского в стихе 56 стилистическая, в стихах 3, 4, 9, 12, 16—25, 27, 28, 30, 33, 55, 57, 58, 65, 66, 68, 71, 73, 79, 80 орфографическая. Над заглавием помета Кольцова: «Послана Белинскому. Напечатана в Отечественных записках в 1 номере 1840». (Лл. 126—128₁).

ОЗ, 1840, т. VIII, стр. 82—84 (заглавие «Хуторок»; стих 56 в редакции Кольцова; в стихе 92 разночтение); Стих., 1846, стр. 51—54 (заглавие «Хуторок»; стих 56 в редакции Белинского; стих 92 с разночтением); ПСС, 1911, стр. 115—117; Стих., 1939, стр. 117—119.

15. «Песня» — «В непогоду ветер... <Целый век на небе...>». 1839, августа 5. Беловая рукопись ранней редакции. Стихи 1—4, 7 (часть), 13—16 выскоблены (но поддаются прочтению). Между выскобленными строками написаны другие, а первоначальный текст перенесен на поля слева и частью зачеркнут (стихи 7, 13—16). Стих 7 Белинским восстановил в первоначальной редакции, зачеркнув вариант. Пять строф занумерованы. Первоначальная редакция строфы 1, переписанная на полях, имеет номер первый, а ее вариант (?) номер второй. Строфа в старой редакции вторая стала третьей, третья — четвертой, четвертая — пятой. Строфы 6—7 не нумерованы. Правка Белинского в стихах 20, 27 стилистическая, в стихах 1, 3, 9, 11, 13—16, 19, 25—26 орфографическая. Нумерация стихов соответствует нумерации строф в последней редакции. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Послана Белинскому. Напечатана в Отечественных» записках в части № — 1840». (Лл. 128₂—129₁).

ОЗ, 1840, т. XI, стр. 48 (стихи 1—4, 13—16 в первой редакции данной рукописи; стих 7 во второй редакции); Стих., 1846, стр. 54—55 (стихи 1—4, 13—16 во второй редакции); ПСС, 1911, стр. 113—114 (стихи 1—4, 7, 13—16 во второй редакции); Стих., 1939, стр. 115 (стихи 1—4 в первой редакции данной рукописи — первой строфой, а их варианты — второй строфой; стих 7 и строфа 5 во второй редакции).

16. Без загл. — «Не разливай волшебных звуков...». <1839>, сентября 15. Беловая рукопись ранней редакции. Стилистическая правка Кольцова стихов 7—8, 12—15, 18—20, 24, 27—28, отмеченных Белинским на полях слева знаками №. и подчеркиванием (карандашом). Правка Белинского в стихе 4 стилистическая, в стихах 1—16, 21—26 орфографическая. Стихи 17—20 перечеркнуты. В верхней части листа, над текстом, помета Кольцова: «Белинскому. Напечатана в О<течественных> записках 1841 года № ...». В левом верхнем углу пометы Белинского: «№ №. № 24». Год в дате, стоящий под текстом, поставлен Белинским. Стихотворение перечеркнуто красным карандашом. (Лл. 129₂—130₁).

ОЗ, 1841, т. XV, стр. 263 (стихи 4, 12 в первой редакции; стихов 17—20 нет); Стих., 1846, стр. XL—XLI (окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 119 (стих 4 в редакции Белинского; стих 12 в первой редакции; стихов 17—20 нет); Стих., 1939, стр. 120—121 (окончательная редакция).

17. «Песня» — «Говорил мне друг прощаючись...». <1839>, ноября 2. Беловая рукопись. Стилистическая правка Кольцова стихов 16 (дан вариант в сноске) и 19. В стихах 2, 3, 5, 7, 9, 11, 14, 17, 19, 21—23 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, пометы Кольцова: «Белинскому. Напечатана в 4 № Отечественных записок за 1840 год». (Лл. 130₂, 80₁).

ОЗ, 1840, т. IX, стр. 212 (с заглавием «Русская песня» и датой: 1839, ноября 2; разночтения в стихе 19); Стих., 1846, стр. 55 (разночтение в стихе 21); ПСС, 1911, стр. 121—122 (разночтение в стихе 21); Стих., 1939, стр. 123 (заглавие «Русская песня»; разночтение в стихе 21).

18. «Дума сокола» — «Долго ль буду я...». 1840, января 15. Беловая рукопись. В стихах 7, 30 стилистическая правка Кольцова. Правка Белинского в стихе 34 стилистическая, в стихах 2, 4—8, 10, 12, 17—19, 26, 28—32, 34, 36 орфографическая. Над заглавием помета Кольцова: «Белинскому. Напечатана в 5 № Отечественных записок за 1840 год». (Лл. 132).

ОЗ, 1840, т. X, стр. 151—152 (разночтение в стихе 32); Стих., 1846, стр. 56—58 (заглавие «Дума сокола (В. П. Б-ну)»); ПСС, 1911, стр. 125—126; Стих., 1939, стр. 127—128 (стих 7 в первоначальной редакции; стих 32 с разночтением).

19. «Русская песня» — «Без ума, без разума...». 1839, ноября 15. Беловая рукопись. В стихе 20, отмеченном Белинским квадратной скобкой и знаком № на полях слева, стилистическая правка Кольцова. В стихах 5, 6, 8—10, 15—18 орфографическая правка Белинского. Над заглавием помета Кольцова: «Белинскому. Напечатана в № 1 О<течественных записок> за 1840». (Лл. 138₁).

ОЗ, 1840, т. X, стр. 133; Стих., 1846, стр. 56 (заглавие «Песня»); ПСС, 1911, стр. 123; Стих., 1939, стр. 124—125.

20. «Русская песня» — «Греет солнушко, да осенью...». 1840, февраля 12. Беловая рукопись. Стихи 1, 5, 6, 11, 30, 32 написаны по выскобленному тексту. Против стихов 5, 6 на полях написаны, а потом выскоблены варианты, перенесенные в основной текст. Стих 29 имеет вариант. Стихи 25—32 перечеркнуты. В стихах 1, 5, 10, 13, 16—18, 20 орфографическая правка Белинского (?). Над заглавием помета Кольцова: «Белинскому. Напечатана в 6 № О<течественных> записок 1840». На л. 133₂ слева большое чернильное пятно, покрывшее часть стихов 13—17. (Лл. 133₂—134₁).

ОЗ, 1840, т. X, стр. 133 (стихов 25—32 нет); Стих., 1846, стр. 58 (заглавие «Песня»; разночтение в стихе 1); ПСС, 1911, стр. 126—127 (разночтение в стихе 1; стихов 25—32 нет), стр. 378 (стихи 25—32); Стих., 1939, стр. 128 (стихов 25—32 нет), стр. 191 (стихи 25—32).

21. «Русская песня» — «Не скажу ни кому...». 1840, февраля 26. Беловая рукопись ранней редакции. Стихи 15, 16 написаны по выскобленному. Против них, на полях, варианты этих стихов. Слева четыре стиха зачеркнуты, справа 8 стихов выскоблены. Стих 7 отмечен Белинским знаком № на полях слева и подчеркнут. Стих 12 подчеркнут. В стихе 7 стилистическая правка Белинского, в стихах 1, 2, 4—6, 9—13, 17, 18 — орфографическая. Над заглавием помета Кольцова: «Напечатана в Альманахе Владиславлева на 1841 год». (Лл. 134₂).

Альманах «Утренняя заря», 1841, стр. 9—10 (стих 7 в первоначальной редакции); Стих., 1846, стр. XLIII (заглавие «Песня»; окончатель-

ная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 127 (заглавие «Песня»; стих 7 в редакции Белинского); Стих., 1939, стр. 129.

22. «[Последний] вопль [земных] страданий» — «Напрасно я молю святое провиденье...». 1840, марта 6. Беловая рукопись ранней редакции. Стихи 8, 10, 15, отмеченные Белинским, имеют стилистическую правку Кольцова (чернилами и карандашом), которая повторена Белинским по карандашному тексту чернилами с вычерком лишних вариантов. Стих 13 частично написан по выскобленному. В стихах 1—4, 6, 9, 10—16 орфографическая правка Белинского. В левом верхнем углу помета Кольцова: «Отдан Плетневу». В правом верхнем углу, над заглавием, помета Белинского: «NB NB». (Л. 135).

Стих., 1846, стр. XLII (заглавие «Вопль страданий»; разночтение в стихе 7); ПСС, 1911, стр. 128 (окончательная редакция; разночтение в стихе 7); Стих., 1939, стр. 129—130 (окончательная редакция; разночтение в стихе 7).

23. «Его превосходительству Дмитрию Никитичу Бегичеву» — «Есть люди, — меж людей они...». 1840, марта 14. Беловая рукопись ранней редакции. В стихе 4 слова пронумерованы для их перестановки, в стихах 18, 21 стилистическая правка Кольцова. Первая половина стиха 22 подчеркнута и в конце стиха приписано одно слово. Над заглавием помета Кольцова: «Напечатана в Сыне отечества 1840». Все стихотворение перечеркнуто красным карандашом. (Лл. 135₂—136₁).

«Сын отечества», 1840, т. II, кн. 4, стр. 681—682 (в сокращенном и переделанном Н. А. Полевым виде); ПСС, 1911, стр. 128—129 (заглавие «Благодетелю моей родины (Д. Н. Бегичеву)»; стих 4 в первоначальной редакции; разночтения в стихах 6, 7, 22, 23); Стих., 1939, стр. 130—131 (заглавие «Благодетелю моей родины (Д. Н. Бегичеву)»; стих 4 в первоначальной редакции; разночтения в стихах 6—7, 22, 23).

24. «Русская песня» — «Так и рвется душа...». 1840, апреля 1. Беловая рукопись ранней редакции. Стилистическая правка Кольцова: стихи 1, 11, 12, 14 написаны по выскобленному; стихи 1, 3, 13 имеют варианты (в правом верхнем углу и над текстом стихов); варианты стихов 11—12, 14 (на полях) перечеркнуты. Все стихотворение перечеркнуто. Чернилами и карандашами (черным и красным). (Л. 136₂).

ОЗ, 1840, т. XIII, стр. 266 (стихи 3, 11—13 в вариантах; без пятой, последней, строфы); Стих., 1846, стр. 59 (с заглавием «Песня»; стихи 3, 13, 14 в вариантах; без пятой, последней, строфы); ПСС, 1911, стр. 129—130 (заглавие «Песня»; стихи 3, 11—13 в вариантах), стр. 379 (строфа 5); Стих., 1939, стр. 131 (стихи 3, 11—13 в вариантах), стр. 192 (строфа 5).

25. «К ней же» — «[Ты не взяла меня с собою] Ты в путь иной отправилась одна...». 1839, сентября 10. Беловая рукопись ранней редакции. Стилистическая правка Кольцова: стихи 1, 9—10, 27 вычеркнуты; стихи 12, 14, 18, 19—21, 24, 27, 28, 29 имеют варианты. В верхней части листа Белинским поставлены три знака NB; стихи 9, 10 отчеркнуты квадратной скобкой; стихи 34—37 отчеркнуты со знаком восклицания. Все стихотворение перечеркнуто красным и черным карандашами. (Л. 137).

Стих., 1846, стр. XLI (заглавие «K***»; без стиха 1; разночтения в стихах 5, 6, 26); ПСС, 1911, стр. 118 (заглавие «K***»; разночтения в стихах 5, 6, 26); Стих., 1939, стр. 119—120 (редакция ПСС).

26. «Русская песня» — «Так и рвется душа...». 1840, апреля 1. Беловая рукопись. В стихах 14—15 стилистическая правка Кольцова. Стихи 17—20 после правки перечеркнуты. В стихах 1—6, 8—14 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в О^течественных записках 1840 года № ». (Л. 138₁).

ОЗ, 1840, т. XIII, стр. 266 (без строфы 5); Стих., 1846, стр. 59 (заглавие «Песня»; окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 129—130 (заглавие «Песня»; окончательная редакция данной рукописи), стр. 379 (стихи 17—20); Стих., 1939, стр. 131 (окончательная редакция данной рукописи), стр. 192 (стихи 17—20).

27. «Разлука» — «На заре туманной юности...». 1840, мая 21. Беловая рукопись ранней редакции. Первоначальная редакция стихов 6—8,

15, 16 и частично 17—20 выскоблена. По выскобленному и внизу под текстом написаны новые стихи и варианты к ним (карандашом и чернилами), которые снова подверглись правке Кольцова. В окончательной редакции стихи переписаны Белинским с вычерком лишних вариантов и заменой слова в стихе 10. В стихах 1, 2, 5, 9—12, 17, 19, 21, 22, 23 орфографическая правка Белинского. Стихи 15, 16 (первоначальной редакции) на полях слева отчеркнуты Белинским со знаком №. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в О^течественных» записках 1840 года № ». (Л. 141).

ОЗ, 1840, т. XIII, стр. 224 (стихи 10, 15—16 в первоначальной редакции); Стих., 1846, стр. 59—60; ПСС, 1911, стр. 130—131 (стих 10 в редакции Белинского); Стих., 1939, стр. 131—132.

28. «Русская песня» — «Не на радость, не на счастье...». 1840, июня 12. Бобров. Беловая рукопись ранней редакции. Стихи 3, 4, 10, 13—16, 19, 20, 24, 25, отмеченные Белинским подчеркиванием, квадратными скобками и знаками №, имеют стилистическую правку Кольцова (карандашом и чернилами). Строфа 4, имеющая после правки знак исключения, перечеркнута. Стих 4 в окончательной редакции переписан Белинским. В стихах 3, 11 его же орфографическая правка. Две строки текста в нижней части л. 142₂ залиты чернилами. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в О^течественных» записках 1840 года № ». (Л. 142).

ОЗ, 1841, т. XVI, стр. 133 (разночтение в стихах 4, 11, 12); Стих., 1846, стр. 60—61 (заглавие «Песня»; окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 131—132 (заглавие «Песня»; окончательная редакция с включением строфы 4); Стих., 1939, стр. 132—133 (разночтения в стихе 11).

29. «Лес» — «О чем шумит сосновый лес...». Б. д. набросок стихов 19—20: «Да грустны думы. Как туча черная лежит. Да в темной грусти ночь беспросыпная лежит». Весь текст зачеркнут. (Л. 142₁, на полях слева).

30. «[Разгульная головка] Перепутье» — «До чего ты моя молодость...». 1840, июля 11. Бобров. Беловая рукопись. В стихах 11, 12, отмеченных Белинским, стилистическая правка Кольцова. В стихах 4, 27 стилистическая правка Белинского, в стихах 2, 3, 5, 7—9, 11, 13—14, 16—18, 21—25, 30 — орфографическая. Над заглавием помета Кольцова: «Напечатана в Отечественных записках 1840 года № ». (Л. 143).

ОЗ, 1840, т. XII, стр. 313 (заглавие «Перепутье»; разночтения в стихах 3, 17; стих 27 в редакции Белинского); Стих., 1846, стр. 61—62 (заглавие «Перепутье»; окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 132—133 (стих 27 в редакции Белинского); Стих., 1939, стр. 132—133 (стих 27 в редакции Белинского с разночтением).

31. «Русская песня» — «Дуют ветры...». 1840, августа 14. Беловая рукопись. В стихе 19 стилистическая правка Кольцова. В стихах 2, 3, 5, 7, 11, 21—24 орфографическая правка Белинского. В левом верхнем углу его же рукой (карандашом) поставлен знак №. Над заглавием помета Кольцова: «Напечатана в Отечественных записках 1841 года № ». Первый стих подчеркнут красным карандашом. (Л. 144).

ОЗ, 1840, т. XIII, стр. 47 (стих 19 в первоначальной редакции); Стих., 1846, стр. 63 (заглавие «Песня»); ПСС, 1911, стр. 133 (заглавие «Песня»); Стих., 1939, стр. 134.

32. «[Судьба, Свой талант]. Всякому свой талант» — «Как женился я, раскаялся...». 1840, августа 28. Беловая рукопись ранней редакции. В верхней части листа, над заглавием, Белинским поставлены два знака №. Заглавие в окончательной редакции переписано им же выше первоначального. В стихах 1, 6, 16, 19, 20, 21—24, 27 (частично отмеченных Белинским) стилистическая правка Кольцова с многочисленными вариантами на полях и внизу под текстом. В стихах 6, 19 стилистическая правка Белинского, в стихах 1—5, 11, 13, 16—18, 20—24, 26—28 — орфографическая. (Л. 145). См. еще № 23 (1).

Стих., 1846, стр. 64—65 (стихи 6, 19 в редакции Белинского; после стиха 28 напечатаны еще четыре стиха, которые в рукописи читаются как варианты стихов 20—24 (?) и зачеркнуты); ПСС, 1911, стр. 134, 135 (стихи 6, 19 в редакции Белинского; после стиха 28 еще четыре стиха); Стих., 1939, стр. 135—136 (после стиха 28 еще четыре стиха).

33. «Дума двенадцатая» — «Не может быть, чтобы мои идеи...» (1840). Беловая рукопись ранней редакции. Над заглавием Белинским поставлены два знака №. Все стихотворение обведено замыкающей линией (черный карандаш) и перечеркнуто красным карандашом. Стихи 3, 5, 6, 8, отмеченные Белинским подчеркиванием и знаком вопроса, имеют стилистическую правку Кольцова. Над заглавием его же помета: «Отдана Белинскому». (Л. 146i).

А. В. Кольцов. Стихотворения и письма. Полное собрание, под редакцией Арс. И. Введенского, СПб., 1895, стр. 95; ПСС, 1911, стр. 135—136 (окончательная редакция); Стих., 1939, стр. 144 (окончательная редакция).

7. «Стихотворения Алексея Кольцова первого сентября 1840. Воронеж». (1840—1842). Сборник стихотворений (22) с правкой и пометами Кольцова и Белинского. Тетрадь из серой и белой бумаги в 1/2 листа. В правом верхнем углу обложки (л. 89) Белинским (?) поставлен порядковый номер тетради (№ 4). В левом верхнем углу помета (карандашом) П. Я. Дашкова: «22 стихотворения». На л. 110 (последнем) запись неизвестным почерком стихотворения Кольцова «Проявление бога». На л. 110² хозяйственная запись Кольцова. При переплете тома целостность тетради была нарушена и шестой лист ее попал в тетрадь № 3. (Л. 83).

23 лл. 180 × 220 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 118, лл. 89—93, 83, 94—110).

1. «Русская песня» — «Где вы дни мои...» (1840), декабря 3. Москва. Беловая рукопись. В стихах 2—4, 6, 9—11, 16—19, 21—23 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в Отечественных» записках 1841 года № ». В правом нижнем углу вдоль листа четверостишие, перечеркнутое карандашом:

«Молодой души
Дума царская,
Силы огненной
Власть могучая».
(Л. 91).

ОЗ, 1841, т. XV, стр. 259; Стих., 1846, стр. XLIII—XLIV (заглавие «Песня»); ПСС, 1911, стр. 136; Стих., 1939, стр. 136—137.

2. «Шекспир. Дума (Поэт. Дума)» — «В душе человека...». 1840, декабря 7. Москва. Беловая рукопись первой редакции. Стилистическая правка Кольцова стихов 13, 17, 18 (на полях справа), 25—28 (на полях справа и внизу под текстом), отмеченных Белинским черточками на полях слева. Правка Кольцова повторена Белинским чернилами по карандашному тексту (стих 13), а первоначальная редакция его и лишние варианты других стихов зачеркнуты. В заглавии и стихах 5, 6, 8, 11, 16—19, 21—25, 28 его же орфографическая правка. (Л. 91).

Стих., 1846, стр. 99 (окончательная редакция); ПСС, 1911, стр. 137; Стих., 1939, стр. 137—138.

3. «Русская песня» — «Много есть у меня...». 1840, декабря 3. Москва. Беловая рукопись. В стихе 15 стилистическая правка Кольцова сначала карандашом, а потом чернилами по частично выскобленному первоначальному тексту. В стихах 2, 4, 5, 10, 12, 14, 15, 17, 19 орфографическая правка Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в Отечественных записках 1841 года № ». (Л. 92).

ОЗ, 1841, т. XV, стр. 45 (стих 15 в первоначальной редакции); ПСС, 1911, стр. 138; Стих., 1939, стр. 138—139.

4. «Жалоба [Посвящена В. Г. Белинскому] (Посвящается В. Г. Белинскому)» — «Жизнь, зачем ты собой...». 1840, декабря 9. Москва. Беловая рукопись. Стилистическая правка Кольцова стиха 27. Посвящение зачеркнуто Белинским и написано в другой редакции ниже. В стихах 1, 3, 5, 6, 11, 22—24, 27 его же орфографическая правка. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в Отечественных» записках 1841 года № ». (Л. 93).

ОЗ, 1841, т. XV, стр. 50 (заглавие «Расчет с жизнью (В. Г. Б—му)»); разночтение в стихе 25); Стих., 1846, стр. 66—67 (заглавие «Расчет с жизнью (В. Г. Б—му)»); стих 27 в окончательной редакции данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 138—139 (заглавие «Расчет

с жизнью (В. Г. Белинскому)»; Стих., 1939, стр. 139—140 (заглавие «Расчет с жизнью. Посвящено В. Г. Белинскому»).

5. «Грусть девушки» — «Отчего, скажи...». 1840, декабря 10. Москва. Беловая рукопись. Стилистическая правка Кольцова стихов 13—16, 22, 25—28, отмеченных Белинским подчеркиванием. Правка Кольцова повторена Белинским чернилами по карандашному тексту, а первоначальная редакция и лишние варианты на полях зачеркнуты; вариант стиха 22 Белинский зачеркнул, заменив в его старой редакции два слова. В стихах 1, 4, 5, 9—11, 19, 20 его же орфографическая правка В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в Отечественных» записках 1841 года № ». (Л. 83).

ОЗ, 1841, т. XIV, стр. 158 (в окончательной редакции без строфы 6); Стих., 1846, стр. 67—68 (окончательная редакция; стих 22 в редакции Белинского); ПСС, 1911, стр. 139—140 (окончательная редакция; стих 22 в редакции Белинского); Стих., 1939, стр. 140.

6. Без загл. — «Зарыта, зарыта могила...». Б. д. Стихотворение неизвестного автора, переписанное Кольцовым. Под текстом рукой Кольцова написано: «Меркель». (Л. 84i).

7. «Ночь <Посвящена князю Владимиру Федоровичу Одоевскому>» — «Не смотря в лицо...». 1840, декабря 11. Москва. Беловая рукопись первой редакции. Стихи 4, 11, 20, 26, 27, 41—44 написаны по выскобленному. К стихам 19—20, 25—28, 49, 50 написаны варианты на полях справа, над строками стихов. Весь текст перечеркнут. В правом верхнем углу л. 94i запись: «крушит молодость». (Лл. 94—95i).

ОЗ, 1841, т. XIV, стр. 250 (окончательная редакция; разночтения в стихах 17—20, 25—28 и после 36 до конца); Стих., 1846, стр. 68—69 (окончательная редакция; разночтения в стихах 17—20, 23—28 и после 36 до конца); ПСС, 1911, стр. 140—141 (окончательная редакция), стр. 381 (варианты); Стих., 1939, стр. 141—142 (окончательная редакция), стр. 192 (варианты).

8. «Ночь (Посвящена [князю Владимиру Федоровичу] [князю В. Ф.] Одоевскому)» — «Не смотря в лицо...». 1840, декабря 11. Москва. Беловая рукопись второй редакции. В стихах 20, 42 стилистическая правка Кольцова. Посвящение и стихи 2, 3, 5, 6, 9, 16, 17, 20, 22—24, 26, 29, 31, 36—38, 40, 43 с орфографической правкой Белинского. В верхней части листа, над заглавием, помета Кольцова: «Напечатана в Отечественных» записках 1841 года №...». (Лл. 95₂—96).

ОЗ, 1841, т. XIV, стр. 250; Стих., 1846, стр. 68—69 (окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 140—141 (окончательная редакция), стр. 381—382 (варианты); Стих., 1939, стр. 141—142 (окончательная редакция), стр. 192 (варианты).

9. «Поминки [Николаю Владимировичу] (посвящено памяти Н. В. Станкевич[а])» — «Под тенью роскошной...». 1840, декабря 12. Москва. Беловая рукопись. Вторая редакция. Стихи 1, 2 имеют варианты Кольцова на полях слева, зачеркнутые впоследствии Белинским (?). Посвящение частично зачеркнуто и написано в другой редакции Белинским. В стихах 1—5, 7—10, 12, 14, 21, 26, 29, 32, 33, 41, 51, 52 его же орфографическая правка. В левом верхнем углу помета Кольцова: «Отдана Белинскому». (Лл. 97—98i).

ОЗ, 1842, т. XX, стр. 238; Стих., 1846, стр. 70—71 (заглавие «Поминки (Памяти Н. В. Ст—ча)»; ПСС, 1911, стр. 142—143; Стих., 1939, стр. 142—143.

10. «Доля бедняка» — «У чужих людей...». 1841, апреля 1. Воронеж. <1841, января 1. Москва>. Беловая рукопись первой редакции. Стихи 1—6, 7—13, 16 с стилистической правкой Кольцова. Строфы 4 и 6 вычеркнуты. Пятая строфа стала четвертой, а пятая написана вновь и имеет несколько зачеркнутых черновых вариантов (карандашом и чернилами). Вариант стиха 1 зачеркнут Белинским, который восстановил первоначальную редакцию, написав ее выше первого текста. В стихе 4 он заменил одно слово другим. В стихах 1—2, 6—12 его орфографическая правка. (Лл. 98₂—99i).

ОЗ, 1843, т. XXVIII, стр. 298—299 (стих 1 в варианте второй редакции; стих 4 в редакции Кольцова; дата — 1 апреля 1841 года); Стих., 1846, стр. 72 (окончательная редакция данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 143—144 (стих 4 в редакции Белинского); Стих., 1939, стр. 145.

11. «Звезда» — «Где б ни был я, — всегда...». 1841, [июля 5] мая 5. Беловая рукопись. В стих. 12, отмеченном Белинским, стилистическая правка Кольцова в двух вариантах (карандашом). Белинский зачеркнул часть первоначальной редакции стиха и один вариант ее, а второй вариант обвел чернилами по карандашному тексту Кольцова. В стихах 2, 4—10 орфографическая правка Белинского. (Л. 99₂).

Стих., 1846, стр. 72—73 (разночтение в стихе 10); ПСС, 1911, стр. 145—146 (разночтение в стихе 10); Стих., 1939, стр. 147 (разночтение в стихе 10).

12. «Русская песня» — «Не весна [в те дни] тогда...». 1841, мая 2. Беловая рукопись ранней редакции. Строфы 5—7 с многочисленными вариантами зачеркнуты и переписаны в окончательной редакции как строфы 7—9 на полях строф 1—4 справа, а потом снова зачеркнуты. Строфы 5, 6 написаны вновь на полях справа. В стихах 1, 14, 15 стилистическая правка Кольцова. В стихах 1—3, 5, 7, 9, 10, 14, 15, 21, 22 орфографическая правка Белинского. (Л. 100).

ОЗ, 1842, т. XX, стр. 124; Стих., 1846, стр. 73 (заглавие «Песня»; окончательная редакция без строф 7—9); ПСС, 1911, стр. 145 (окончательная редакция без строф 7—9), стр. 382 (строфы 7—9); Стих., 1939, стр. 146—147 (окончательная редакция), стр. 192—193 (строфы 7—9).

13. «Русская песня» — «Ты прости-прощай...». 1841, апреля 25. Беловая рукопись ранней редакции. Часть стихов 1, 4, 6 написана по выскобленному. В стихах 9—10, 15 стилистическая правка Кольцова, карандашом и чернилами. Вариант стиха 9 (карандаш) обведен Белинским чернилами. В стихах 2, 3, 5, 8, 10—12 его же орфографическая правка. (Л. 101).

Стих., 1846, стр. 74; ПСС, 1911, стр. 144; Стих., 1939, стр. 145—146.

14. «Русская песня» — «Расступитесь леса темные...». 1841, мая 10. Беловая рукопись ранней редакции. Строфа 6 в двух редакциях с многочисленными вариантами. Одна редакция написана внизу под текстом со знаком вставки рукой Белинского (текст перечеркнут), другая редакция на полях слева. В стихах 19, 20 стилистическая правка Кольцова. В стихах 1—6, 9—24 орфографическая правка Белинского. Нумерация строф его же. (Лл. 101₂—102₁).

ОЗ, 1843, т. XXVI, стр. 69 (с датой 11 мая 1841 г., без строфы 6); Стих., 1846, стр. 75 (полностью); ПСС, 1911, стр. 146—147 (строфа 6 в редакции, одобренной Белинским); Стих., 1939, стр. 147—148 (без строфы 6).

15. «[Сельская] песня» — «Как здоров да молод...». 1841, мая 15. Беловая рукопись. В стихах 4, 7, 8 стилистическая правка Кольцова (карандашом и чернилами). Зачеркнута. В стихах 3, 5, 8, 11 орфографическая правка Белинского. (Л. 102₂).

ОЗ, 1843, т. XXVI, стр. 69 (заглавие «Сельская песня»; стих 4 в зачеркнутом варианте; стих 7 во втором зачеркнутом варианте); Стих., 1846, стр. 76 (заглавие «Песня»); ПСС, 1911, стр. 147; Стих., 1939, стр. 148 (стих 4 в зачеркнутом варианте).

16. «[Русская] Старая песня» — «Из лесов дремучих, северных...». 1841, октября 17—18. Беловая рукопись ранней редакции. Стихи 8, 11 зачеркнуты и вместо них Кольцовым написаны другие. Новый вариант стиха 8 зачеркнут, а текст его написан Белинским ниже. Вариант стиха 11 (карандаш) обведен Белинским чернилами. В стихах 1, 2, 5, 6, 9, 13, 14, 18, 19 орфографическая правка Белинского. Первое слово заглавия им же зачеркнуто и заменено другим. (Л. 103₁—2).

Стих., 1846, стр. XLIV—XLV; ПСС, 1911, стр. 147—148 (заглавие «Старая песня»); Стих., 1939, стр. 148—149 (заглавие «Русская песня»); Стих., 1939, стр. 148—149 (заглавие «Русская песня»).

17. «Ивану Гордеевичу Козлову» — «Он жил и был здесь всем чужой...». 1841, октября 18. Беловая рукопись. Весь текст и заглавие перечеркнуты. (Л. 103₂).

«Библиографические записки», 1861, № 16, стр. 497 (примечание: «Это не более как экспромт, шутка, эпиграмма, написанная по поводу смерти одного господина, известного по всему Воронежю воздаяниями в честь Вахха». Разночтения в стихе 3); ПСС, 1911, стр. 149 (заглавие

«Эпитафия»; разночтение в стихе 3); Стих., 1939, стр. 150 (заглавие «Эпитафия»; разночтение в стихе 3).

18. «Жизнь [дума] Дума» — «Умом легко нам свет обнять...». 1841, октября 18. Беловая рукопись. Правка Белинского в стихе 3 стилистическая, в заглавии и стихах 1, 2, 4—7, 13, 15, 17—19, 22, 24—28 орфографическая. (Л. 104).

Стих., 1846, стр. 100 (стих 3 в редакции Белинского; строфы 7 нет); ПСС, 1911, стр. 149—150 (стих 3 в редакции Белинского; строфы 7 нет), стр. 383 (строфа 7); Стих., 1939, стр. 150—151 (полностью; стих 3 в редакции Кольцова).

19. «[Из Горация]. Дума» — «Не время ль нам оставить...». 1841, декабря 18. Беловая рукопись ранней редакции. Стихи 13, 14, 21, 22 имели стилистическую правку Кольцова (карандашом), потом стертую и затем снова восстановленную по выскобленному частично тексту. К стиху 13 Кольцов написал дополнительный вариант (внизу под текстом), который Белинский частично переписал над зачеркнутыми словами стиха 13. В заглавии и стихе 2 стилистическая правка Белинского, в стихах 1—12, 17—20, 22 — орфографическая. (Л. 105).

ОЗ, 1843, т. XXVI, стр. 211 (заглавие «Дума»; стих 2 в редакции Белинского; стихи 12, 13 с разночтениями); Стих., 1846, стр. 101 (заглавие «*** (князю П. А. Вяземскому)»; стих 2 в редакции Белинского; стих 13 имеет разночтение); ПСС, 1911, стр. 150—151 (заглавие «*** (князю П. А. Вяземскому)»; разночтение в стихе 13); Стих., 1939, стр. 151—152 (заглавие «Из Горация»; стихи 2, 13 в первоначальной редакции Кольцова).

20. «Русская песня» — «Я любила его...». 1841, декабря 20. Беловая рукопись. В стихах 11, 13, 15 стилистическая правка Кольцова. Правка Белинского в стихах 3, 4, 13 стилистическая, в стихах 1, 2, 5, 9, 10, 14, 18, 19, 22 орфографическая. Стих 24 зачеркнут и заменен стихом 25, а стих 25 заменен стихом 26 в редакции Белинского. Стихи 25—28 в редакции Кольцова вычеркнуты. Бумага в желтых пятнах. (Л. 106).

ОЗ, 1843, т. XXVI, стр. 300 (первоначальная редакция Кольцова); Стих., 1846, стр. 76—77 (заглавие «Песня»; в окончательной редакции данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 151 (редакция Белинского), стр. 383 (варианты); Стих., 1939, стр. 152 (первоначальная редакция Кольцова).

21. «На новый 1842-й год» — «Прожитый год, тебя я встретил шумно...». 1842, января 1. Полночь. Беловая рукопись. В стихах 16, 17 стилистическая правка Белинского; в стихах 1, 5—7, 9, 10, 15, 18—20, 23—25, 27, 29, 31, 32 — орфографическая, карандашом и чернилами. Бумага в пятнах коричневого цвета. (Л. 107).

Стих., 1846, стр. 77—78 (стихи 16, 17 в редакции Белинского); ПСС, 1911, стр. 152 (стихи 16, 17 в редакции Белинского); Стих., 1939, стр. 153—154 (стихи 16, 17 в редакции Кольцова).

22. «Песня» — «Что он ходит за мной...». <1842>, февраля 8. Беловая рукопись. Стих 21 имеет на полях справа вариант Кольцова (зачеркнутый). Стихи 9, 13 написаны частично по выскобленному. В стихах 1—4, 8, 18—20, 22 орфографическая правка Белинского. (Л. 108_{1—2}).

Стих., 1846, стр. 79; ПСС, 1911, стр. 153; Стих., 1939, стр. 154.

23. «У...» — «Когда есть жизнь другая там...». <1842>. Беловая рукопись. Зачеркнута. (Л. 108₂).

Стихотворения и письма А. В. Кольцова, под редакцией А. И. Лященко, СПб., 1893, стр. 100; ПСС, 1911, стр. 153; Стих., 1939, стр. 155.

24. «Русская песня» — «Нынче ночью к себе...». <1842>, марта 5. Беловая рукопись. В стихах 2, 8, 9, 18, 19, 22 орфографическая правка Белинского. (Л. 109).

Стих., 1846, стр. 80; ПСС, 1911, стр. 154; Стих., 1939, стр. 155.

Второй том состоит из одной беловой тетради 1838 года (лл. 23—25, 27—29, 31, 32, 34—36, 38), отдельных рукописей стихотворений А. В. Кольцова (лл. 13, 14, 16, 19, 21, 39, 40, 42, 43, 44, 46, 48, 49, 51, 52, 55, 57, 59, 62, 64, 67, 69, 72, 74, 78, 79, 81, 82, 85, 86, 88—90, 92, 93, 95—97, 99, 102, 103, 105, 108—110), стихотворений С. А. Усова, В. И. Красова, А. И. Одоевского, переписанных Кольцовым (лл. 11, 116, 117), строф 3—7 стихотворения Кольцова «Песня» («Не на радость, не на счастье...»), переписанных Белинским (л. 113), стихотворений Кольцова («Последний поцелуй», «Умолкший поэт», «Первая

песня Лихача Кудрявича», «Вторая песня Лихача Кудрявича»), переписанных П. С. Мочаловым (лл. 120, 122, 125—126), и двух стихотворений («Я пишу письмо не за море» и «Послушай Москалев...») неизвестных авторов (лл. 128—129).

Кроме того, между рукописями расположены иллюстративные и печатные материалы (вырезки из разных изданий, наклеенные на листы, состоящие из снимков с портретов Кольцова (лл. 6, 66, 71, 76, 84, 115, 134), снимков с портретов его родителей (лл. 119, 124, 127), снимка с памятника Кольцову в Воронежке (л. 10), снимка с памятника на его могиле (л. 131), снимка с картины П. Ф. Бореля «Кольцов у Пушкина» (л. 18), иллюстраций к стихотворениям Кольцова (лл. 26, 30, 33, 37, 41, 45, 61), факсимиле рукописи стихотворения «Дуют ветры...» (л. 101), снимка с нот на слова Кольцова (л. 53), мелких заметок из газет и журналов (главным образом из «Нового времени»), посвященных Кольцову (лл. 7—9, 50, 54, 66, 71, 76, 77, 84, 91, 106, 107, 112, 115, 132—134), и чистых листов 1—5, 12, 15, 17, 20, 22, 47, 56, 58, 60, 63, 66, 68, 70, 73, 75, 80, 83, 87, 89, 94, 98, 100, 104, 111, 114, 118, 121, 123, 130, 136—140. Том заключен в гранитолевый твердый переплет темнокоричневого цвета с кожаными уголками и корешком с золотым тиснением и надписью «А. В. Кольцов». 140 лл. 223 × 265 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 119).

8. <Усов Сергей Александрович> «Сказка» — «Жил-был в Питере дурак...». Б. д. Стихотворение, переписанное Кольцовым, является приложением к письму Кольцова к Белинскому от 28 сентября 1839 г. (см. ПСС, 1911, стр. 203 и 393).

1 л. 200 × 125 мм. (Л. 11).

9. «Великая истина (Дума)» — «Глубокая вечность...». 1836. Степь графини Орловой. Беловая рукопись. Под текстом подпись: «А. Кольцов».

2 лл. 215 × 128 мм. (Лл. 13—14).

«Современник», 1838, т. XI, стр. 197; Стих., 1846, стр. 87—89 (заглавие «Великое слово (В. А. Жуковскому)»; разночтение в стихе 6); ПСС, 1911, стр. 75—76 (заглавие «Великое слово»); Стих., 1939, стр. 76—77 (заглавие «Великое слово»; разночтение в стихе 4).

10. «Слеза молитвы. Дума» — «Спаситель — спаситель...». 1836. Воронеж. Беловая рукопись. После стиха 28 пять стихов зачеркнуты.

1 л. 210 × 127 мм. (Л. 16).

«Сборник на 1838 год», СПб., <1838>, стр. 287—288 (заглавие «Молитва (Дума)»; разночтение в стихе 18; стихов после стиха 28 нет); Стих., 1846, стр. 92 (заглавие «Молитва»; разночтения в стихах 13, 18, 25; стихов после стиха 28 нет); ПСС, 1911, стр. 77—78; Стих., 1939, стр. 78 (заглавие «Молитва. Дума»; разночтение в стихах 13, 18, 25).

11. Стихотворения (2) на одном листе.

1 л. 205 × 128 мм. (Л. 19).

1. <«Примиренье» — «На пир сердечных наслаждений...»>. «И вот уж нет пространства между нами...». <1838, июня 20. Москва>. Беловая рукопись стихов 29—43. В стихе 30 стилистическая правка Кольцова. Весь текст перечеркнут. (Л. 19).

«Московский наблюдатель», 1838, ч. XVIII, разд. II, стр. 302—303 (пропуск стихов 34, 35, 40, 41); Стих., 1846, стр. XXXVII—XXXVIII (стих 30 в первоначальной редакции данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 103—104; Стих., 1939, стр. 104.

2. «Умолкший поэт» — «С душою пророка...». 1836. Беловая рукопись.

1 л. 205 × 128 мм. (Л. 19).

ОЗ, 1840, т. VIII, стр. 142; Стих., 1846, стр. 89—90 (разночтение в стихе 41); ПСС, 1911, стр. 74—75 (заглавие «Умолкший поэт. (Дума)»); Стих., 1939, стр. 75—76 (разночтение в стихах 5, 41).

12. «Божий мир. Дума» — «Отец света — вечность...». 1837. Беловая рукопись. Под текстом дата и подпись: «А. Кольцов» — рукой Белинского. Ниже подписи помета П. Я. Дашкова: «Подпись рукою Белинского».¹

1 л. 230 × 173 мм. (Л. 21).

¹ Повидимому, эта рукопись в числе других (см. еще №№ 19 (1—2), 20, 21 (1—2)) была послана Белинскому с письмом от 29 апреля 1840 года, в котором Кольцов перечисляет прилагаемые стихотворения: «Последний вопль земных страданий», «Не скажу никому», «Д. Н. Бегичеву», «К ней же», «Так и рвется душа», «Дума двенадцатая» и «Божий мир» (ПСС, 1911, стр. 216—217).

- ОЗ, 1840, т. XI, стр. 149 (разночтения в стихах 27—28); Стих., 1846, стр. 84—85 (заглавие «Божий мир»; двух стихов после стиха 22 нет); ПСС, 1911, стр. 71—72 (стихов 23, 24 нет; разночтение в стихе 27); Стих., 1939, стр. 86—87 (разночтение в стихе 27).
13. «Стихотворения А. Кольцова 1838. Воронеж». <1829—1838>. Сборник стихотворений (10). Тетрадь из белой бумаги в $\frac{1}{2}$ листа большого формата с золотым обрезом. В правом верхнем углу обложки помета (карандашом) П. Я. Дашкова: «10 стихотворений».
- 12 лл. 205 × 253 мм. (Лл. 23—25, 27—29, 31, 32, 34—36, 38).
1. «Молитва. Дума» — «Спаситель, Спаситель...». <1836>. Беловая рукопись. (Л. 24).
- «Сборник на 1838 год», СПб., <1838>, стр. 287—288 (разночтение в стихе 18); Стих., 1846, стр. 92 (заглавие «Молитва»; разночтения в стихах 13, 18, 25); ПСС, 1911, стр. 77—78 (разночтения в стихах 13, 18, 25); Стих., 1939, стр. 78 (разночтения в стихах 13, 18, 25).
2. «Человек. Дума» — «Все творенья в нашем мире...». <1836. Воронеж>. Беловая рукопись ранней редакции. (Л. 25). См. еще № 4 (16). «Литературная газета», 1841, № 3, стр. 12; Стих., 1846, стр. 86—87 (заглавие «Человек»; разночтения в стихах 6, 9, 10); ПСС, 1911, стр. 73—74 (разночтения в стихах 1, 6, 9, 10, 13, 16); Стих., 1939, стр. 68 (разночтения в стихах 1, 6, 9, 10, 13, 16).
3. «Русская песня» — «В поле ветер веет...». <1838, июля 10>. Беловая рукопись поздней редакции. (Л. 27).
- «Московский наблюдатель», 1839, ч. I, стр. 26—27 (разночтение в стихе 18); Стих., 1846, стр. 40—41 (заглавие «Песня»); ПСС, 1911, стр. 105 (заглавие «Песня»); Стих., 1939, стр. 105—106.
4. «Великое слово. Дума» — «Глубокая вечность...». <1836. Степь графини Орловой>. Беловая рукопись. (Лл. 28—29).
- «Современник», 1838, т. XI, стр. 197; Стих., 1846, стр. 87—89 (заглавие «Великое слово. (В. А. Жуковскому)»; разночтение в стихе 6); ПСС, 1911, стр. 75—77 (заглавие «Великое слово. Дума (В. А. Жуковскому)»; разночтение в стихе 4); Стих., 1939, стр. 76—77 (заглавие «Великое слово. Дума (В. А. Жуковскому)»; разночтение в стихе 4).
5. «Плач» — «На что мне боже сильный...». <1829—1836>. Беловая рукопись поздней редакции. Стих 2 правлен Кольцовым. (Лл. 30—31). См. еще № 1 (5).
- ОЗ, 1867, т. 170, стр. 815—816 (по рукописи № 1 (5); заглавие «Уныние»; разночтения в стихах 2, 4, 7—9, 11, 18—20, 23, 25, 30; нет стихов: после 11-го — двух, после 23-го — трех, после 25-го — четырех, после 30-го — трех); ПСС, 1911, стр. 12—13 (окончательная редакция); стр. 353 (варианты); Стих., 1939, стр. 11—12 (по данной рукописи).
6. «Раздумье селянина» — «Сяду я за стол, да подумаю...». <1837, апреля 9. Москва>. Беловая рукопись. Заглавие подчеркнуто красным карандашом. (Л. 32).
- «Московский наблюдатель», 1838, ч. XVI, разд. II, стр. 565—566 (заглавие «Русская песня»; разночтение в стихе 20); Стих., 1846, стр. 26—27; ПСС, 1911, стр. 80—81; Стих., 1939, стр. 81.
7. «Русская песня» — «Ах зачем меня силой выдали...». <1838, апреля 5. Москва>. Беловая рукопись поздней редакции. (Л. 34).
- «Московский наблюдатель», 1838, ч. XVII, разд. II, стр. 215; Стих., 1846, стр. 37—38; ПСС, 1911, стр. 98—99 (заглавие «Песня»); Стих., 1939, стр. 99—100.
8. «К милой» — «Давно расстались мы с тобой...». <1838, февраля 1. Москва>. Беловая рукопись поздней редакции. (Л. 35).
- «Московский наблюдатель», 1838, ч. XVI, разд. II, стр. 204—205 (разночтения в стихах 16, 24, 27); «Современник», 1838, т. XII, стр. 92—93 (разночтения в стихах 4, 7, 18, 20, 23; стихи 16, 25, 26 пропущены); Стих., 1846, стр. XXXV (разночтения в стихах 16, 21); ПСС, 1911, стр. 97—98 (разночтения в стихах 16, 21); Стих., 1939, стр. 98—99 (разночтение в стихе 16).
9. «Поэт и няня» — «Няня, няня, правда ль это...». <1833>. Беловая рукопись. В стихах 16—18, 27, 29 стилистическая правка Кольцова. (Л. 36).
- Стих., 1846, стр. XXIX (разночтения в стихах 4, 8, 12, 21, 25, 29, 30; четырех стихов после стиха 10 нет); ПСС, 1911, стр. 58 (разно-

чтения в стихах 4, 8, 12, 21, 25, 29, 30; четырех стихов после стиха 10 нет), стр. 360 (варианты); Стих., 1939, стр. 60 (разночтения в стихах 4, 8, 12, 21, 25, 29, 30; четырех стихов после стиха 10 нет), стр. 188 (стихи после стиха 10).

10. «Цветок» — «Природы милое творенье...». <1836>. Беловая рукопись поздней редакции. (Л. 38₁).

«Сын отчества», 1838, т. II, стр. 22—23 (разночтения в стихах 16, 19, 20); Стих., 1846, стр. 20 (разночтение в стихе 20); ПСС, 1911, стр. 79 (разночтение в стихе 20); Стих., 1939, стр. 79—80 (разночтение в стихе 20).

14. «К ней же» — «Ты не взяла меня с собою...». 1839, сентября 10. Беловая рукопись ранней редакции. См. примечание к № 12.
1 л. 250 × 205 мм. (Л. 39).

Стих., 1846, стр. XLI (заглавие «K***»; первого стиха нет; разночтения в стихах 5, 6, 9, 16—18, 21, 24, 25; одного стиха между 23 и 24 нет); ПСС, 1911, стр. 118 (редакция первой публикации), стр. 376 (варианты); Стих., 1939, стр. 119—120 (редакция первой публикации).

15. «Русская песня» — «Говорил мне друг прощаючись...». <1839>, ноября 2. Беловая рукопись. Стих 16 имеет вариант (в сноске). Год под текстом написан рукой П. Я. Дашкова.

1 л. 250 × 205 мм. (Л. 40).

ОЗ, 1840, т. IX, стр. 212; Стих., 1846, стр. 55 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 19, 21); ПСС, 1911, стр. 121—122 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 19, 21); Стих., 1939, стр. 123 (разночтение в стихе 21).

16. «Лес (Дума)» — «О чем шумит сосновый лес...». <1839>, ноября 10. Беловая рукопись ранней редакции. К некоторым словам в стихах 12, 20, 25 даны варианты (в сносках).

1 л. 250 × 208 мм. (Л. 42).

ОЗ, 1840, т. XIII, стр. 114 (строфы 2, 3 в обратном порядке; разночтения в стихах 2, 3, 6, 10, 15, 20, 24—28); Стих., 1846, стр. 97 (заглавие «Лес»; разночтения в стихах 2, 3, 5, 10, 20, 24—27); ПСС, 1911, стр. 122—123 (окончательная редакция; разночтения в стихах 2, 3, 5, 10, 15, 20, 24—27), стр. 377—378 (варианты); Стих., 1939, стр. 123—124 (окончательная редакция).

17. Стихотворения (3) на двух листах.

250 × 208 мм. (Лл. 43—44).

1. «Русская песня» — «Без ума, без разума...». 1839, ноября 15. Беловая рукопись. (Л. 43₁).

ОЗ, 1840, т. X, стр. 133 (разночтение в стихе 20); Стих., 1846, стр. 56 (заглавие «Песня»; разночтение в стихе 20); ПСС, 1911, стр. 123 (заглавие «Русская песня»; разночтение в стихе 20); Стих., 1939, стр. 124—125 (разночтение в стихе 20).

2. «Послание (В. Г. Белинскому)» — «Будь человек, терпи...». 1839, ноября 16. Беловая рукопись поздней редакции. (Лл. 43₂—44₂).

Стихотворения и письма А. В. Кольцова. Под ред. А. И. Ляшенко, СПб., 1893, стр. 98—99 (стихи 5—10, 25—36 пропущены); ПСС, 1911, стр. 124—125; Стих., 1939, стр. 125—126.

3. «Дума сокола» — «Долго ль буду я...». 1840, января 15. Беловая рукопись поздней редакции. Под текстом подпись: «А. Кольцов» и дата. (Л. 44₂).

ОЗ, 1840, т. X, стр. 131—132 (разночтения в стихах 7, 34); Стих., 1846, стр. 56—58 (заглавие «Дума сокола (В. П. Б-ну)»; разночтения в стихах 7, 32, 34); ПСС, 1911, стр. 125—126 (заглавие «Дума сокола (В. П. Боткину)»; разночтения в стихах 7, 34); Стих., 1939, стр. 127—128 (заглавие «Дума сокола (В. П. Боткину)»; разночтение в стихе 34).

18. «Русская песня» — «Греет солнушко, да осенью». 1840, фев(враля) 12. Беловая рукопись. Стих 7 имеет вариант в сноске. Стих 8 подчеркнут карандашом.

1 л. 250 × 165 мм. (Л. 46).

ОЗ, 1840, т. X, стр. 133 (стих 7 в варианте); Стих., 1846, стр. 58 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 1, 13); ПСС, 1911, стр. 126—127 (заглавие «Песня»); Стих., 1939, стр. 128.

19. Стихотворения (2) на одном листе.

1 л. 253 × 205 мм. (Л. 48₁₋₂).1. «Русская песня» — «Не скажу ни кому...». 1840, февраля 26. Беловая рукопись. Внизу под текстом помета Кольцова: «Послана Владиславлению в Альманах на 1841-й год». (Л. 48₁). См. примечание к № 12.

Альманах «Утренняя заря», на 1841 год, СПб., 1841, стр. 9; Стих., 1846, стр. XLIII (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 7, 8); ПСС, 1911, стр. 127—128 (заглавие «Песня»; разночтение в стихе 7); Стих., 1939, стр. 129.

2. «Последний вопль земных страданий» — «Напрасно я молю святое провиденье...». 1840, марта 6. Беловая рукопись. Одно слово стиха 15 имеет вариант в сноске под текстом. (Л. 48₂). См. примечание к № 12.

Стих., 1846, стр. XLII (заглавие «Вопль страданий»; разночтения в стихах 10, 15); ПСС, 1911, стр. 128 (заглавие «Вопль страданий»; разночтения в стихах 10, 15); Стих., 1939, стр. 129—130 (заглавие «Вопль страданий»; разночтения в стихах 10, 15).

20. «Его превосходительству Дмитрию Никитичу Бегичеву» — «Есть люди — меж людей они...». 1840, марта 14. Беловая рукопись поздней редакции. См. примечание к № 12.

1 л. 253 × 205 мм. (Л. 49).

«Сын отчества», 1840, т. II, кн. 4, стр. 681—682 (в сокращенном и переделанном Н. А. Полевым виде); ПСС, 1911, стр. 128—129 (заглавие «Благодетелю моей родины (Д. Н. Бегичеву)»; разночтения в стихах 4, 6, 7, 22); Стих., 1939, стр. 130—131 (заглавие «Благодетелю моей родины (Д. Н. Бегичеву)»; разночтения в стихах 4, 6, 7, 22).

21. Стихотворения (2) на одном листе.

1 л. 250 × 205 мм. (Л. 51₂).

1. «Русская песня» — «Так и рвется душа...». 1840, апреля 1. Беловая рукопись поздней редакции. Строфа 5 написана в двух вариантах. Первый вариант отчеркнут и имеет в сноске еще два варианта стихов 1, 2. Второй вариант написан на полях слева, вдоль листа, с пометой над ним Кольцова: «а кажется лучше так». Все варианты перечеркнуты карандашом. (Л. 51). См. примечание к № 12.

ОЗ, 1840, т. III, стр. 266 (строфы 5 нет); Стих., 1846, стр. 59 (заглавие «Песня»; строфы 5 нет); ПСС, 1911, стр. 129—130 (заглавие «Песня»), стр. 379 (строфа 5); Стих., 1939, стр. 131 (строфы 5 нет), стр. 192 (строфа 5).

2. «Дума двенадцатая» — «Не может быть, чтобы мои идеи...». 1840. Беловая рукопись ранней редакции. (Л. 51₂). См. примечание к № 12.

А. В. Кольцов. Стихотворения и письма. Полное собрание, под ред. Арс. И. Введенского, СПб., 1895, стр. 95 (разночтения в стихах 5, 6, 8); ПСС, 1911, стр. 135—136 (разночтения в стихах 3, 5, 6, 8); Стих., 1939, стр. 144 (разночтения в стихах 3, 5, 6, 8).

22. «*» — «Не разливай волшебных звуков...». <1839>, сентября 15. Беловая рукопись ранней редакции. Год под текстом (1840) приписан П. Я. Дашковым.

1 л. 248 × 205 мм. (Л. 52).

ОЗ, 1841, т. XV, стр. 263 (разночтения в стихах 7, 8, 11—13, 15, 23, 24; стихов 17—20 нет); Стих., 1846, стр. XL—XLI (разночтения в стихах 7, 8, 13, 15, 27, 28; стихов 17—20 нет); ПСС, 1911, стр. 119 (разночтения в стихах 4, 7, 8, 13, 15, 23, 24); Стих., 1939, стр. 120—121 (разночтения в стихах 4, 7, 8, 13, 15; стихов 17—20 нет).

23. Стихотворения (12), посланные в письме к Белинскому от 23 октября 1841 года (?).

6 лл.: 5 лл. 210 × 128 мм и 1 л. 156 × 120 мм. (Лл. 55, 57, 59, 62, 64, 67).

1. «Свой талант» — «Как женился я, раскаялся...». 1840, августа 28. Беловая рукопись поздней редакции. Стих 22 имеет вариант в сноске, с припиской, обращенной к Белинскому: «Как лучше?». Под текстом записка к Белинскому: «Эту песку я вам читал в Питери, вы говорили поправить, я поправил. Годится напечатать, а нет, не надо. Мне она иногда нравится, иногда нет». В верхнем левом углу помета П. Я. Дашкова: «Из бумаг Белинского». (Л. 55₁₋₂).

Стих., 1846, стр. 64—65 (заглавие «Всякому свой талант»; разночтения в стихах 6, 19, 22—24, 28); ПСС, 1911, стр. 134—135 (редакция первой

публикации); Стих., 1939, стр. 135—136 (заглавие «Свой талант»; различие в стихе 22).

2. «Русская песня» — «Ты прости-прощай...». 1841, апреля 25. Беловая рукопись. В стихах 13, 16 стилистическая правка Кольцова. (Л. 55₂).

Стих., 1846, стр. 74 (заглавие «Песня»; стих 13 напечатан в первоначальной редакции описываемой рукописи; различие в стихе 16); ПСС, 1911, стр. 144 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 145 (редакция первой публикации).

3. «Дума двенадцатая» — «Не может быть, чтобы мои идеи...». <1840>. Беловая рукопись поздней редакции. Под текстом думы записка Кольцова к Белинскому: «Эта пьеска уже была у вас, но я ее поправил и кажется она стала лучше; по крайней мере выяснилась мысль...». (Л. 57₁).

А. В. Кольцов. Стихотворения и письма. Полное собрание, под ред. Арс. И. Введенского, СПб., 1895, стр. 95 (различие в стихе 4); ПСС, 1911, стр. 135—136; Стих., 1939, стр. 144.

4. «Звезда» — «Где б ни был я, — всегда...». 1841, мая 5. Беловая рукопись поздней редакции. (Л. 57₁).

Стих., 1846, стр. 72—73 (различия в стихах 4, 6, 10); ПСС, 1911, стр. 145—146 (различия в стихах 4, 6, 10); ПСС, 1911, стр. 145—146 (различия в стихах 4, 6, 10); Стих., 1939, стр. 147 (различия в стихах 4, 6, 10).

5. «Доля бедняка» — «Жить в чужих людях...». 1841, апреля 1. Беловая рукопись. На полях слева, вдоль текста, надпись Белинского: «Это очень недурно. №», и под текстом его же рукой подпись: «А. Кольцов». Карандашом. (Л. 57₁₋₂).

ОЗ, 1843, т. XXVI, стр. 298—299; Стих., 1846, стр. 72 (различия в стихах 1, 4); ПСС, 1911, стр. 143—144 (различия в стихах 1, 4); Стих., 1939, стр. 145 (различия в стихах 1, 4).

6. «Русская песня» — «Из лесов дремучих, северных...». 1841, октября 17. Беловая рукопись. В стихах 11, 14 стилистическая правка Кольцова. (Л. 57₂, 59₁).

Стих., 1846, стр. XLIV—XLV (заглавие «Старая песня»; различия в стихах 2, 11); ПСС, 1911, стр. 147—148 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 148—149 (редакция первой публикации).

7. «Сельская песня» — «Как здоров да молод...». 1841, мая 15. Беловая рукопись поздней редакции. В стихе 16 стилистическая правка Кольцова. Впоследствии Белинский восстановил первоначальную редакцию стиха, зачеркнув карандашом вариант. Его же рукой под текстом поставлена подпись: «А. Кольцов». Ниже подписи записка Кольцова к Белинскому: «Если нельзя напечатать: проходи поп, барин, то можно заменить: проходи сам барин или: черт дьявол. Как найдете лучше, так и поставте». (Л. 59₁).

ОЗ, 1843, т. XXVI, стр. 69 (стих 7 во второй редакции; стих 16 в первоначальной редакции); Стих., 1846, стр. 76 (заглавие «Песня»; различие в стихе 4; стих 16 в первоначальной редакции данной рукописи); ПСС, 1911, стр. 147 (заглавие «Песня»; различия в стихе 4; стих 16 во второй редакции); Стих., 1939, стр. 148 (стих 16 во второй редакции).

8. «Проявление бога. Дума <Посвящается князю П. А. Вяземскому>» — «В душе человека...». 1840, декабря 7. Беловая рукопись. Строфа 3 отчеркнута на полях слева квадратной скобкой, которая зачеркнута карандашом. Подзаголовок, орфографическая правка в стихах 4, 20, 21, 25, 27 и подпись под стихотворением — «А. Кольцов» — рукой Белинского. Под текстом внизу и на полях слева, вдоль листа, записка Кольцова к Белинскому: «Эту пьеску я вам в Питере читал, вам она не вся нравилась. Я поправил сколько мог. Да кажется и третий куплет надо вон. После он иначе, но повторяется. Как лучше — так с ней и сделайте. Я ее было назвал Шекспир, да оно нейдет, а это кажется лучше». (Л. 59₂).

Стих., 1846, стр. 99 (заглавие «Поэт»; различия в стихах 7, 16, 24; стихи 25—28 в другой редакции); ПСС, 1911, стр. 137 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 137—138 (редакция первой публикации).

9. «Русская песня — «Расступитесь леса темные...». 1841, мая 10. Беловая рукопись. Строфа 6 отчеркнута Кольцовым квадратной скобкой на полях слева, а затем перечеркнута Белинским (?). Орфографическая правка в стихах 4, 9, 16 и подпись под текстом «А. Кольцов» рукой Белинского (?), карандашом. Ниже подписи записка Кольцова к Белинскому: «В этой

песни заскобч^{ен}ный куплет я думал вон. Без него сильнее последний, но вы сами посмотрите и как лутче вам покажется, так и сделайте». (Л. 62₁).

ОЗ, 1843, т. XXVI, стр. 71 (стихов 21—24 нет); Стих., 1846, стр. 75 (заглавие «Песня»; стихи 20, 23, 24 в другой редакции); ПСС, 1911, стр. 146—147 (заглавие «Песня»; стихи 20, 23, 24 в другой редакции); Стих., 1939, стр. 147—148, стр. 216 (стихи 21—24).

10. «Русская песня. Посвящаю Василию Петровичу Боткину» — «В Александровской слободке...». <1841>. Беловая рукопись. (Лл. 62₂, 61₁).

«Русский архив», 1871, № 6, стр. 250 (разночтения в стихах 7, 8, 28); ПСС, 1911, стр. 148—149 (заглавие «Еще старая песня»; разночтения в стихах 7, 8, 28), стр. 383 (варианты); Стих., 1939, стр. 149—150 (разночтение в стихе 27).

11. «Жизнь. Дума. Посвящаю князю Петру Андреевичу Вяземскому» — «Умом легко нам свет обнять...». 1841, октября 18. Беловая рукопись. В стихе 19 стилистическая правка Кольцова. Стихи 12—16 отрезаны. Стихи 21—24 перечеркнуты карандашом. Весь текст и дата перечеркнуты карандашом и чернилами. (Лл. 64₂, 67₁).

Стих., 1846, стр. 100 (заглавие «Жизнь»; разночтение в стихе 3; стихов 25—28 нет); ПСС, 1911, стр. 149—150 (редакция первой публикации), стр. 383 (стихи 25—28); Стих., 1939, стр. 150—151 (заглавие «Жизнь. Дума»; полностью).

12. «Русская песня» — «Не весна тогда...». 1841, мая 2. Беловая рукопись последней редакции. На полях слева, против первой строфы, помета Белинского (?) карандашом: «...<Э>та была напечатана <в> Отец^{ественных} <зап>исках <1841> года». Зачеркнуто. Левый нижний угол листа вырезан с первыми буквами пометы. (Л. 67₁₋₂).

ОЗ, 1842, т. XX, стр. 124 (разночтение в стихе 15); Стих., 1846, стр. 73—74 (заглавие «Песня»); ПСС, 1911, стр. 145 (заглавие «Песня»); Стих., 1939, стр. 146—147.

24. Стихотворения (2) на одном листе.

1 л. 200 × 124 мм. (Л. 69).

1. «Разлука» — «На заре туманной юности...». 1840, мая 21. Беловая рукопись ранней редакции. (Л. 69₁).

ОЗ, 1840, т. XIII, стр. 224 (разночтения в стихах 15, 16, 24). Стих., 1846, стр. 59—60 (разночтения в стихах 10, 15, 16, 24); ПСС, 1911, стр. 130—131 (разночтения в стихах 10, 15, 16, 24), стр. 380 (варианты); Стих., 1939, стр. 131—132 (разночтения в стихах 15, 16, 24).

2. «Русская песня» — «Не на радость, не на счастье...». 1840, июня 12. Беловая рукопись поздней редакции. Под текстом, после даты, написана еще одна строфа, входившая в раннюю редакцию как четвертая: «Тогда было: иду, еду ли...». Ниже той строфы записка Кольцова к Белинскому: «Этот куплет был сверху пятым.¹ Если хорош, вставьте, а мне он не нравится». (Л. 69₂).

ОЗ, 1841, т. XVI, стр. 133 (разночтения в стихах 4, 11, 12); Стих., 1846, стр. 60—61 (заглавие «Песня»; стихи, написанные под текстом, идут строфой 4; разночтения в стихах 4, 14—16, 19—21, 24, 25); ПСС, 1911, стр. 131—132 (заглавие «Песня»; стихи, написанные ниже текста, вставлены как строфа 4; разночтения в стихах 4, 14—16, 19, 20, 21, 24, 25); Стих., 1939, стр. 132—133 (разночтения в стихах 4, 11, 14—16, 19—21, 23—25).

25. Стихотворения (2) на одном листе.

1 л. 210 × 130 мм. (Л. 72).

1. «Русская песня» — «Я любила его...». 1841, декабря 20. Беловая рукопись поздней редакции. Стихи 21, 27, 28 зачеркнуты карандашом. (Л. 72₁).

ОЗ, 1843, т. XXVI, стр. 211 (разночтение в стихе 4); Стих., 1846, стр. 76—77 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 3, 4, 11, 13, 25; стихи 24, 27, 28 пропущены); ПСС, 1911, стр. 151 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 3, 4, 11, 13, 25; стихи 24, 27, 28 пропущены); Стих., 1939, стр. 152 (разночтение в стихе 4).

2. «Песня» — «Что он ходит за мной...». 1842, февраля 8. Беловая рукопись. (Л. 72₂).

Стих., 1846, стр. 79; ПСС, 1911, стр. 153; Стих., 1939, стр. 154.

¹ Повидимому, описка, так как в ранней редакции (см. № 6 (28)) эта строфа по счету четвертая.

26. Стихотворения (2) на одном листе.
1 л. 208 × 125 мм. (Л. 74).
1. «[Из Горація] Дума» — «Не время ль нам оставить...». 1841, декабря 18. Беловая рукопись поздней редакции. Первоначальное заглавие зачеркнуто, а выше его Белинский написал: «Дума». В стихе 13 стилистическая правка Белинского (?). На полях справа, вдоль листа, записка Кольцова к Белинскому: «Если можно ее напечатать просто, то назовите Дума XIIIV <sic> или дайте которое дано или какое придумаете». Стихотворение и записка перечеркнуты черным карандашом Белинским (?). (Л. 74).
ОЗ, 1843, т. XXVI, стр. 211 (разночтение в стихе 2); Стих., 1846, стр. 101 (заглавие «*** (Князю П. А. Вяземскому)»; разночтения в стихах 2, 13); ПСС, 1911, стр. 150—151 (заглавие «*** (Князю П. А. Вяземскому)»; разночтения в стихах 2, 13); Стих., 1939, стр. 151—152 (первоначальное заглавие; разночтение в стихе 13).
2. «Русская песня» — «Нынче ночью к себе...». 1842, марта 5. Беловая рукопись. (Л. 72).
Стих., 1846, стр. 80 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 8, 17); ПСС, 1911, стр. 154 (заглавие «Песня»; разночтения в стихах 8, 17); Стих., 1939, стр. 155 (заглавие «Песня»; разночтения в стихе 17).
27. «Умолкший поэт» — «С душою пророка...». <1836>. Беловая рукопись одной из ранних редакций. Часть стиха 43 написана по выскобленному. В стихе 15 описка. Вместо: «Затуманили взор...» — «Задумали взор...».
2 лл. 220 × 180 мм. (Лл. 78—79).
ОЗ, 1840, т. VIII, стр. 142 (заглавие «Умолкший поэт»; разночтения в стихах 1, 15, 27, 37, 40, 55, 56; стихов 49—54 нет); Стих., 1846, стр. 89—90 (разночтения в стихах 15, 37, 40, 48, 55, 56; стихов 49—54 нет); ПСС, 1911, стр. 74—75 (заглавие «Умолкший поэт. Дума»; разночтения в стихах 15, 37, 40, 55, 56; стихов 49—54 нет); Стих., 1939, стр. 75—76 (заглавие «Умолкший поэт. Дума»; разночтения в стихах 15, 37, 38, 40, 55, 56; стихов 49—54 нет).
28. «Умолкший поэт» — «С душою пророка...». <1836>. Беловая рукопись ранней редакции. Стих 15 написан частично по выскобленному.
2 лл. 220 × 176 мм. (Лл. 81—82).
ОЗ, 1840, т. VIII, стр. 142 (заглавие «Умолкший поэт»; разночтения в стихах 1, 15, 27, 37, 40, 55, 56; стихов 49—54, 59—61 нет); Стих., 1846, стр. 89—90 (разночтения в стихах 15, 37, 40, 48, 55, 56; стихов 49—54, 59—61 нет); ПСС, 1911, стр. 74—75 (заглавие «Умолкший поэт. Дума»; разночтения в стихах 15, 37, 40, 55, 56; стихов 49—54, 59—61 нет); Стих., 1939, стр. 75—76 (заглавие «Умолкший поэт. Дума»; разночтения в стихах 15, 37, 38, 40, 55, 56; стихов 49—54, 59—61 нет).
29. «Неразгаданная истина» — «Целый век я рылся...». <1836>. Беловая рукопись ранней редакции.
2 лл. 220 × 175 мм. (Лл. 85—86).
Лит. приб. к Русск. инв., 1838, № 15, стр. 289 (заглавие «Неразгаданная истина. (Дума)»; разночтения в стихах 14—16, 29, 31); Стих., 1846, стр. 85—86 (разночтения в стихах 15, 16, 29); ПСС, 1911, стр. 74—75 (заглавие «Неразгаданная истина. (Дума)»; разночтения в стихах 15, 16, 29); Стих., 1939, стр. 74 (заглавие «Неразгаданная истина. (Дума)»; разночтения в стихах 15, 16, 29).
30. Стихотворения (2) на одном листе.
1 л. 263 × 120 мм. (Л. 88).
1. «Последняя борьба» — «Надо мною буря выла...». <1838, сентября 20>. Беловая рукопись поздней редакции. (Л. 88).
ОЗ, 1841, т. XVIII, стр. 160 (разночтение в стихе 19); Стих., 1846, стр. XXXIV (разночтение в стихе 2); ПСС, 1911, стр. 105—106 (разночтение в стихе 2); Стих., 1939, стр. 106 (разночтение в стихе 2).
2. «Лес. (Дума)» — «О чем шумит сосновый лес...». <1839, ноября 10>. Беловая рукопись поздней редакции. В стихе 24 стилистическая правка Кольцова. (Л. 88).
ОЗ, 1840, т. XIII, стр. 114 (по данной рукописи); Стих., 1846, стр. 97 (заглавие «Лес»; строфа 3 поставлена на место 2-й, а строфа 2 на место 3-й; разночтения в стихах 9, 10, 23, 24, 27, 28); ПСС, 1911, стр. 122—123 (строфа 3 поставлена на место 2-й, а строфа 2 на место 3-й; разночтения в стихах 9, 10, 23, 24, 27); Стих., 1939, стр. 123—124 (разночтения в стихах 9, 10, 23, 24, 27, 28).

31. <<Измена суженой. Русская песня> — «Жарко в небе солнце летнее...». <1838, января 20. Москва>. Беловая рукопись.
1 л. 355 × 210 мм. (Л. 90₁).
«Московский наблюдатель», 1838, ч. XVII, разд. II, стр. 387—388 (заглавие «Песня»); Стих., 1846, стр. 39—40 (заглавие «Измена суженой»; разночтения в стихах 2, 5); ПСС, 1911, стр. 97 (заглавие «Измена суженой», разночтения в стихах 2, 5); Стих., 1939, стр. 98 (заглавие «Измена суженой. (Русская песня)»; разночтения в стихах 2, 5).
32. «Молодая жница» — «Высоко стоит солнце на небе...». <1836>. Беловая рукопись. Стих 34 частично писан по выскобленному. На полях слева л. 92₁ запись неизвестного лица: «Юрика Стерна — Тристам-Шанди <sic!>, Коринна или Италия».
2 лл. 180 × 110 мм. (Лл. 92—93).
Стих., 1846, стр. 20—22 (разночтения в стихе 33); ПСС, 1911, стр. 67—68 (разночтения в стихе 33); Стих., 1939, стр. 69—70.
33. «Молодая жница» — «Рано в белый день...». <1836>. Беловая рукопись ранней редакции, из которой впоследствии выделилось два стихотворения: «Молодая жница» и «Грусть девушки».
1 л. 345 × 205 мм. (Л. 95).
Стих., 1846, стр. 20—22 (заглавие «Молодая жница»; разночтения в стихах 1, 2, 5, 6, 9; стихов 12—56 нет); ПСС, 1911, стр. 67—68 (заглавие «Молодая жница»; разночтения в стихах 1, 2, 5, 6, 9), стр. 361 (стихи 12—56 и варианты); Стих., 1939, стр. 188 (по данной рукописи; полностью).
34. Стихотворения (3) на трех листах.
3 лл. 217 × 130 мм. (Лл. 96, 97, 99).
1. «Сельская беда» — «На селе своем жил молодец...». <1838, мая 14. Москва>. Беловая рукопись поздней редакции. Стих 13 частично подчеркнут. В стихе 18 стилистическая правка Кольцова. (Лл. 96, 97).
«Московский наблюдатель», 1839, ч. I, разд. I, стр. 9—11 (заглавие «Русская песня»); Стих., 1846, стр. 41—43 (заглавие «Деревенская беда», вставлена строфа 7; разночтения в стихах 47, 62, 64); ПСС, 1911, стр. 101—102 (заглавие «Деревенская беда»); Стих., 1939, стр. 101—103 (заглавие «Деревенская беда»).
2. «Русская песня» — «В поле ветер веет...». <1838, июля 10. Москва>. Беловая рукопись. (Лл. 97₂, 99₁).
«Московский наблюдатель», 1839, ч. I, разд. I, стр. 26—27 (разночтение в стихе 18); Стих., 1846, стр. 40—41 (заглавие «Песня»; разночтение в стихе 18); ПСС, 1911, стр. 105 (заглавие «Песня»; разночтение в стихе 18); Стих., 1939, стр. 105—106 (разночтение в стихе 18).
3. «Песня» — «В стройных звуках льются песни...». <1838, июня 20. Москва>. Беловая рукопись поздней редакции. (Лл. 99₁₋₂).
«Московский наблюдатель», 1839, ч. I, разд. I, стр. 31 (заглавие «Концерт»; разночтение в стихе 18); Лит. приб. к Русск. инв., 1839, № 1, стр. 6 (заглавие «Мир музыки»; разночтения в стихах 7, 15, 16); Стих., 1846, стр. XXXVIII (заглавие «Мир музыки»; разночтения в стихах 3, 7, 15, 16, 18); ПСС, 1911, стр. 104 (заглавие «Мир музыки»; разночтения в стихах 7, 15, 16, 18); Стих., 1939, стр. 104—105 (заглавие «Мир музыки»; разночтения в стихах 3, 7, 15, 16, 18).
35. «Могила. Дума» — «Чья это могила...». <1836>. Беловая рукопись ранней редакции.
2 лл. 170 × 105 мм. (Лл. 102, 103).
«Московский наблюдатель», 1838, ч. XVI, разд. II, стр. 569—570 (стихи 21—23 в другой редакции с добавлением одного нового стиха; стихов 36—48 нет); Стих., 1846, стр. 90—91 (заглавие «Могила»; стихи 21—23 в другой редакции с добавлением одного нового стиха; стихов 36—38 нет); А. В. Кольцов. Стихотворения и письма. Под ред. Арс. И. Венденского, СПб., 1895, стр. 86—87 (окончательная редакция и варианты); ПСС, 1911, стр. 78—79 (окончательная редакция), стр. 367 (варианты); Стих., 1939, стр. 78—79 (окончательная редакция), стр. 190 (варианты).
36. Стихотворения (2) на одном листе.
1 л. 245 × 195 мм. (Л. 105).
1. «Такая жизнь» — «Убил я жизнь, искавши счастье...». <1838, октября 20>. Беловая рукопись поздней редакции. Дата поставлена Белинским. (Л. 105₁).

ОЗ, 1841, т. XVI, стр. 132 (заглавие «Бедный призрак»; разночтение в стихе 21); Стих., 1846, стр. XXXVI (заглавие «Бедный призрак»; разночтения в стихах 2, 3, 14, 16); ПСС, 1911, стр. 107—108 (заглавие «Бедный призрак»; разночтения в стихах 2, 3, 14, 16), стр. 375 (варианты стихов 14, 16); Стих., 1939, стр. 108—109 (заглавие «Бедный призрак»; разночтения в стихах 2, 3, 14, 16).

2. «Перстень» — «Перстенецк золотой...». <1836>. Беловая рукопись. Стих 12 написан в двух вариантах. Первый вариант подчеркнут. (Л. 105₂).

ОЗ, 1841, т. XV, стр. 282 (с заглавием «Перстень», с датой 1840 г.; стих 12 в первом варианте); Стих., 1846, стр. 22 (заглавие «Песня»; стих 12 в первом варианте); ПСС, 1911, стр. 80 (заглавие «Песня»; разночтение в стихе 10; стих 12 в первом варианте); Стих., 1939, стр. 80 (заглавие «Перстень»; стих 12 во втором варианте).

37. Стихотворения (2) на двух листах.

2 лл. 257 × 220 мм. (Лл. 108—109).

1. «Вопрос. (Дума)» — «Как ты можешь кликнуть солнцу...». <1837, сентября 20>. Беловая рукопись поздней редакции со двояными стихами. (Лл. 108—109₁).

«Московский наблюдатель», 1838, ч. XVI, разд. II, стр. 274—276 (заглавие «Вопрос»; разночтения в стихах 9, 36, 40, 60, 75 (коротких)); ПСС, 1911, стр. 92—94 (с разночтениями в стихах 9, 68, 75 (коротких)); Стих., 1939, стр. 84—86 (с разночтениями в стихах 9, 68, 75 (коротких)).

2. «Царство мысли, Дума» — «Горит огнем и вечной мыслью солнце...». <1837>. Беловая рукопись. В стихе 3 стилистическая правка Кольцова (?). (Лл. 108—109).

«Современник», 1838, т. IX, стр. 139; Стих., 1846, стр. 96 (заглавие «Царство мысли»; разночтения в стихах 20, 22—24; стихов 25—27 нет); ПСС, 1911, стр. 96 (разночтения в стихах 20, 22—24; стихов 25—27 нет), стр. 371 (варианты и стихи 25—27); Стих., 1939, стр. 96—97 (разночтения в стихах 20, 24; стихов 25—27 нет).

38. «Бедный призрак» — «В несчастье страдать о счастье...». <1833, октября 20>. Беловая рукопись ранней редакции. Стихи 14, 16, 21 имеют варианты Кольцова, впоследствии зачеркнутые карандашом. Под текстом подпись: «А. Кольцов». Ниже записка Кольцова к Белинскому: «В трех местах есть иначе написано сверху и снизу. Если эта пьеска годится, то как знаете, так и замарайте». Над заглавием помета Белинского: «Эту всю надо переделать: я подчеркнул только хорошие стихи». Стихи 6 и 12 подчеркнуты им же.

1 л. 207 × 127 мм. (Л. 110).

ОЗ, 1841, т. XVI, стр. 132 (разночтения в стихах 1—3, 17, 18, 20, 21, 24); Стих., 1846, стр. XXXVI (разночтения в стихах 1, 2, 14, 16—18, 20, 21, 24); ПСС, 1911, стр. 107—108 (разночтения в стихах 1, 2, 14, 18, 20, 21, 24), стр. 375 (варианты); Стих., 1939, стр. 108—109 (разночтения в стихах 1, 2, 14, 16, 18, 20, 21, 24).

39. Стихотворения (4) В. И. Красова и А. И. Одоевского, переписанные Кольцовым и посланные с письмом к Белинскому от 27 января 1841 г. (письма нет). Зачеркнуты чернилами и карандашом.

2 лл. 210 × 128 мм. (Лл. 116—117).

Красов Василий Иванович.

1. «7 января» — «Тоска души неутолимая...». 1841. Под текстом подпись «В. Красов» рукой Белинского. (Л. 116₁).

2. «Анакреон» — «Он был седой, веселый старичок...». 1841. Под текстом подпись «В. Красов» рукой Белинского. (Л. 116₁).

3. «Лагерь. А. В. Кольцову» — «Скучно, друзья под шатрами...». 1841. Под текстом подпись «В. Красов» рукой Белинского. (Лл. 116₂—117₁). <Одоевский Александр Иванович>.

4. «Элегия. На смерть Грибоедова» — «Где он? Где друг? Кого спросить...». 1829. Под текстом рукой Кольцова подпись: «А. Пушкин». (Л. 117₁₋₂).

Рукописи А. В. Кольцова из разных собраний

40. <«Лес»> — «О чем шумит сосновый лес...». <1839, ноября 10>. Беловая рукопись ранней редакции. Стихи 9—20, 25—28 зачеркнуты. В стихах 21, 22... 24 орфографическая правка неизвестного.

1 л. 347 × 210 мм. (Альбом М. П. Боткиной-Фет. 24535. CLXXVIIIб., л. 54).

ОЗ, 1840, т. XIII, стр. 114 (строфы 2, 3 напечатаны в обратном порядке; разночтения в стихах 2, 3, 6, 8, 13, 15, 20, 23, 24); Стих., 1846, стр. 97 (заглавие «Лес»; разночтения в стихах 2, 3, 5, 10, 12, 13, 15, 20, 24—27); ПСС, 1911, стр. 122—123 (окончательная редакция; разночтения в стихах 2, 3, 5, 10, 12, 13, 15, 20, 24—27); Стих., 1939, стр. 123—124 (окончательная редакция).

41. «Молодая жница» — «Высоко стоит солнце на небе...». 1836. Беловая рукопись при письме Кольцова к Белинскому от 3 сентября 1836 года (см. № 49).

2 лл. 170 × 105 мм. (Ф. 16, оп. 11, № 21).

Стих., 1846, стр. 20—22 (разночтение в стихе 33); ПСС, 1911, стр. 67—68 (редакция первой публикации); Стих., 1939, стр. 69—70.

42. «Неразгаданная истина. Дума» — «Целый век я рылся...». 1836. Воронеж. Беловая рукопись при письме Кольцова к Белинскому от 11 сентября 1836 года (см. № 50).

2 лл. 214 × 130 мм. (Ф. 16, оп. 11, № 21).

Лит. приб. к Русск. инв., 1838, № 15, стр. 289 (разночтение в стихе 31); Стих., 1846, стр. 85—86 (заглавие «Неразгаданная истина»; разночтения в стихах 15, 16); ПСС, 1911, стр. 72—73; Стих., 1939, стр. 74.

43. «Ура» — «Ходит оклик по горам...». 1837. Беловая рукопись.

2 лл. 260 × 215 мм. (2510. Хс.).

Лит. приб. к Русск. инв., 1838, № 10, стр. 189—190 (примечание редакции; стихов 19—24 нет); ПСС, 1911, стр. 85—86 (окончательная редакция), стр. 369 (стихи 19—24).

44. Стихотворения (7), приложенные к письму Кольцова к Белинскому от <15 декабря 1840 года> (см. № 51).

5 лл. 250 × 100 мм. (3011. XIIс. 56, лл. 2₁—6₂).

1. «Грусть девушки» — «От чего скажи...». 1840, декабря 10. Москва.

Беловая рукопись. Стихи 21—24 Кольцовым отчеркнуты квадратной скобкой на полях слева как подлежащие исключению. Стих 27 имеет стилистическую правку Белинского, сделанную согласно указанию Кольцова. (Л. 2₁).

ОЗ, 1841, т. XIV, стр. 158 (без строфы 6); Стих., 1846, стр. 67—68 (разночтения в стихах 15, 22; стих 27 в первоначальной редакции); ПСС, 1911, стр. 139—140 (разночтения в стихах 7, 15, 22; стих 27 в первоначальной редакции); Стих., 1939, стр. 140 (разночтения в стихах 15, 22; стих 27 в первоначальной редакции).

2. «Шекспир. Дума <Поэт, Дума>. Посвящаю князю Петру Андреевичу Вяземскому» — «В душе человека возникают мысли...». 1840, декабря 7. Москва. Беловая рукопись. Стихи 7, 25 имеют варианты, написанные Кольцовым на полях. (Лл. 2₂—3₁).

Стих., 1846, стр. 99 (заглавие «Поэт»; разночтение в стихе 13; стихи 7, 25 в первоначальной редакции); ПСС, 1911, стр. 137 (заглавие «Поэт. (Дума)»; разночтение в стихе 13; стихи 7, 25 в первоначальной редакции); Стих., 1939, стр. 137—138 (заглавие «Поэт (Дума)»; разночтение в стихе 13; стихи 7, 25 в первоначальной редакции).

3. «Русская песня» — «Где вы дни мои...». 1840, декабря 3. Москва. Беловая рукопись. (Л. 3₁₋₂).

ОЗ, 1841, т. XV, стр. 259; Стих., 1846, стр. XLIII (заглавие «Песня»); ПСС, 1911, стр. 136 (заглавие «Песня»); Стих., 1939, стр. 136—137.

4. «Жалоба. Посвящается Виссариону Григорьевичу Белинскому <Расчет с жизнью (посвящаю В. Г. Белинскому)>» — «Жизнь! Зачем ты собой...». 1840, декабря 9. Москва. Беловая рукопись. (Лл. 3₂—4₁).

ОЗ, 1841, т. XV, стр. 50; Стих., 1846, стр. 66—67 (заглавие «Расчет с жизнью. (В. Г. Б—му)»; разночтения в стихах 21, 25, 27); ПСС, 1911, стр. 138—139 (заглавие «Расчет с жизнью (В. Г. Белинскому)». Разночтения в стихах 25, 27); Стих., 1939, стр. 139—140 (заглавие «Расчет с жизнью (Посвящено В. Г. Белинскому)»; разночтения в стихах 25, 27).

5. «Русская песня» — «Много есть у меня...». 1840, декабря 8. Москва. Беловая рукопись. (Л. 4₁₋₂).

ОЗ, 1841, т. XV, стр. 45; Стих., 1846, стр. 65 (заглавие «Песня»; разночтение в стихе 15); ПСС, 1911, стр. 138 (заглавие «Песня»); Стих., 1939, стр. 138—139.

6. «Ночь. Посвящаю князю Владимиру Федоровичу Одоевскому» — «Несмотря на лицо...». 1840, декабря 11. Беловая рукопись. (Лл. 4₂—5).

ОЗ, 1841, т. XIV, стр. 250; Стих., 1846, стр. 68—69 (заглавие «Ночь. (Князю В. Ф. Одоевскому)»); ПСС, 1911, стр. 140—141; Стих., 1939, стр. 141—142.

7. «Поминки. Николаю Владимировичу Станкевичу» — «Под тенью роскошной...». 1840, декабря 12. Москва. Беловая рукопись. (Лл. 52—6).

ОЗ, 1842, т. XX, стр. 238; Стих., 1846, стр. 70—71 (заглавие «Поминки (Памяти Н. В. Ст—ча)»; разночтение в стихе 10); ПСС, 1911, стр. 142—143; Стих., 1939, стр. 142—143.

45. «Русская песня» — «В Александровской слободке...». 1841, октября 16. Беловая рукопись. В стихах 18, 25 стилистическая правка Кольцова. В стихах 3—5, 10, 12, 15, 16, 18, 20, 21, 24, 28—32 орфографическая правка неизвестного лица. Над заглавием рукой Кольцова карандашом приписано: «НВ. Еще старая (песня)». В правом верхнем углу надпись рукой неизвестного лица, красным карандашом: «Кольцова».

1 л. 220 × 174 мм. (19451. СХХХб. 1).

«Русский архив», 1871, № 1, стр. 250; ПСС, 1911, стр. 148—149 (разночтения в стихах 27, 28); Стих., 1939, стр. 149—150 (разночтения в стихах 8, 27).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАЗНЫХ АВТОРОВ, ПЕРЕПИСАННЫЕ А. В. КОЛЬЦОВЫМ

- Волков Иван Иванович. Басня «Чиж подражатель» — «Родился чиж, любимец знать природы...». См. № 3(8).
- Красов Василий Иванович. Стихотворения (3).
1. «7 января» — «Тоска души неутолимая...». См. № 39 (1).
 2. «Анакреон» — «Он был седой, веселый старичок...». См. № 39(2).
 3. «Лагерь. А. В. Кольцову» — «Скучн<о>ы, други, под шатрами...». См. № 39 (3).
- Меркель (?). Стихотворение. Без загл. — «Зарыта, зарыта могила, насыпан высокий курган...». См. № 7 (6).
- Одоевский Александр Иванович. Стихотворение «Элегия. На смерть Грибоедова» — «Где он? Где друг? Кого спросить...». См. № 39 (4).
46. Пушкин Александр Сергеевич. «Евгений Онегин. Роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина». Список Кольцова с печатного издания 1825 г. Песни 1 и 2. Две тетради из синей бумаги, без обложек.
64 лл. (лл. 35, 39, 40 чистые, лл. 1—8, 13, 15, 16 повреждены).
220 × 185 мм. (Ф. 244, оп. 5, № 90).
47. Серебрянский Александр Порфирьевич. Стихотворения его (2), переписанные Кольцовым. Тетрадь из голубой бумаги в 1/2 листа с неровно обрезанными краями. Обложка из серой бумаги. На листе 1₁ (обложка) пометы М. Ф. Де-Пуле красными чернилами: «Тетрадь № 5. Неизвестных лет. Ненапечат<анных> стихот<ворений> 2».
18 лл. (л. 2 чист.). 225 × 177 мм. (Р. I, оп. 1, № 191).
1. «Опыт повествовательной поэзии. Алий, несчастный певец. Баллада» — «Солнца луч в блеске <?> алом...». Б. д. На полях слева, ниже заглавия, А. В. Малышкин поставлен порядковый номер (1) стихотворения при подготовке к публикации.¹ (Лл. 31—15₂).
 2. «Ода дружбе» — «Пускай кто хочет воспевае...». Б. д. Орфографическая правка (зеленым карандашом) неизвестного лица. Против заглавия слева П. В. Малышкин поставлен порядковый номер (2) стихотворения при подготовке к публикации.¹ (Лл. 16—18₁).
48. «Воронежская новость. Статья от [А. П. Серебрянского] NN» — «Автор сих стихотворений А. В. Кольцов есть поэт самобытный...». 1834.² Воронеж

¹ М. Ф. Де-Пуле в статье «Неизданные стихотворения А. В. Кольцова» (Русский архив, М., 1864, стр. 990—1001) говорит, что это и следующее стихотворение вначале им были приписаны Кольцову и включены в число его неизданных стихотворений.

² Вопрос датировки рукописи требует еще дополнительного изучения, так как, судя по содержанию и фразеологии, она написана значительно раньше, что правильно отмечено Б. Беловым в примечаниях к упомянутой выше публикации (Литературное наследство, т. 56, Белинский, II, 1950, стр. 296). Написание ее

Предисловие к предполагавшемуся изданию сборника стихотворений Кольцова. В заглавии фамилия автора слегка выскоблена и заменена буквами «NN». Бумага голубого цвета.

2 лл. 230 × 185 мм. (Р. II, оп. 1, № 193).

ОЗ, 1867, т. 170, стр. 495—496.

— Усов Сергей Александрович. «Сказка» — «Жил был в Питере дурак...». См. № 8.

— Неизвестный автор. «... Если человек есть фокус всех стихий подсолнечного мира...». Выписка из сочинения философского характера. См. № 6 (1).

ПИСЬМА

Белинскому Виссариону Григорьевичу.

49. 1836, сентября 3. Воронеж. «Добрый и любезнейший мой Виссарион Григорьевич, простите меня, что так долго...». С приложением белой рукописи стихотворения «Молодая жница». См. № 41.

2 лл. 213 × 130 мм. (Ф. 16, оп. 11, № 21).

50. 1836, сентября 11. Воронеж. «Здравствуйте добрый и любезный мой Виссарион Григорьевич. Вот еще я к вам с моей безделкой...». С приложением белой рукописи стихотворения «Неразгаданная истина». См. № 42.

2 лл. (л. 2 чист.). 213 × 130 мм. (Ф. 16, оп. 11, № 21).

Юбилейный сборник Литературного фонда, СПб., 1909, стр. 140; ПСС, 1911, стр. 163.

51. <1840, декабря 15. Москва>. «Грусть девушки, шестой куплет я отчеркнул...». Начало письма отсутствует.¹ Приложены белые рукописи семи стихотворений: «Грусть девушки», «Шекспир. Дума», «Русская песня (Где вы дни мои...», «Жалоба», «Русская песня (Много есть у меня...», «Ночь» и «Поминки» (описание стихотворений см. № 44 (1—7)).

1 л. 250 × 100 мм. (3011. XIIc. 56).

«Русский архив», 1875, т. III, стр. 394—395; ПСС, 1911, стр. 230—231.

— Записки (8) А. В. Кольцова к В. Г. Белинскому на рукописях стихотворений. См. №№ 23(1), 23(3), 23(7), 23(8), 23(9), 24(2), 26(1), 38.

Кони Федору Алексеевичу.

52. 1841, марта 1. Воронеж. «Милостивый государь Федор Алексеевич. По поручению Николая Христофоровича Кетчера...».

2 лл. 209 × 120 мм. (2510. Xc.).

«Русский архив», 1909, № 11, стр. 243—244; ПСС, 1911, стр. 250—251.

Никитенко Александру Васильевичу.

53. 1838, 27 июля. Воронеж. «Любезный Александр Васильевич. Извините меня, что я перед вами...».

2 лл. 206 × 126 мм. (18556, СХХIIб. 6).

«Русская старина», 1892, № 12, стр. 683—684; ПСС, 1911, стр. 188—189.

Писареву Александру Александровичу.

54. 1838, 9 апреля. <Москва>. «Ваше превосходительство Александр Александрович. Мне дал бог при рождении...».

2 лл. (л. 2 чист.). 200 × 129 мм. (Р. II, оп. 1, № 194).

«Русская старина», 1881, № 8, стр. 632; ПСС, 1911, стр. 183 (как к неизвестному лицу).

Полевому Николаю Алексеевичу.

55. 1837, 26 февраля. <Воронеж>. «Мой любезнейший Николай Алексеевич. Я рад, что вы забыли...».

2 лл. (л. 2 чист.). 203 × 128 мм. (Р. I, оп. 12, № 78).

ПСС, 1911, стр. 178 (ошибочно датировано 1838 годом).

Серебрянским можно отнести к 1831 году, т. е. ко времени завершения подготовки сборника, когда Серебрянский еще находился в Воронеже (А. П. Серебрянский, согласно его прошению, был уволен из Воронежской духовной семинарии 1 августа 1831 года для поступления в Московский университет). Поставленная же дата скорее всего относится ко времени переписки статьи Кольцовым.

¹ По содержанию можно предполагать, что данное письмо является припиской к письму Кольцова к Белинскому от 15 декабря 1840 года.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ И ПЕРВЫХ СТРОК¹

- А. П. Сребрянскому, см. «Посвящение Дмитрию Антоновичу Кашкину»
 «Ах, зачем меня силой выдали...» 5 (2), 13 (7)
 «Ах, кто ты дева-красота...» 4 (10)
 «Ах, чья ты дева-красота...», см. «Ах, кто ты дева-красота...»
 «Бегство» 6 (7)
 «Бедный призрак» 6 (6), 36 (1), 38
 «Без ума, без разума...» 6 (19), 17 (1)
 «Благодетелю моей родины (Д. Н. Бегичеву)», см. «Его превосходительству Дмитрию Никитичу Бегичеву»
 «Божий мир. Дума» 12
 «Будь человек, терпи...» 6 (3), 17 (2)
 «В Александровской слободке...» 23 (10), 45
 В альбом моей сестры с посланием песен, см. «К сестре. При подарке ей моих песен»
 «В альбом NN» 2 (35)
 В. Г. О., см. «Послание В <арваре> Г <ригорьевне> А <гарковой>»
 «В душе человека возникают мысли...» 7 (2), 23 (8), 44 (2)
 «Великая истина. (Дума)», см. «Великое слово»
 «Великое слово. Дума» 9, 13 (4)
 «Великое слово. Дума (В. А. Жуковскому)», см. «Великое слово. Дума»
 «Весною степь зелена...» 5 (16)
 «В золотое время...» 5 (15)
 «Видкиль запоросцы...» 1 (15)
 «В непогоду ветер...», см. «Целый век на небе»
 «В несчастии страдать о счастье...», см. «Убил я жизнь, искавши счастья...»
 «Внимай, мой друг, как здесь прелестно», см. «Смотри, товарищ, как прелестно...»
 «Возвращение запорозцов с Кавказа» 1 (15)
 «Вопль страданий» 6 (22), 19 (2)
 «Вопрос. Дума» 5 (4), 37 (1)
 «В поле ветер веет...» 5 (18), 13 (3), 34 (2)
 «Все творенья в божьем мире...» 4 (16), 13 (2)
 «Все творенья в нашем мире...», см. «Все творенья в божьем мире»
 «В стройных звуках льются песни...» 4 (13), 4 (15), 34 (3)
 «Вся жизнь моя, как сине море...» 2 (13)
 «Всякому свой талант» 6 (32), 23 (1)
 «В твой объятья гроб холодный...» 2 (34)
 «Вторая песня Лихача Кудрявича» 5 (15)
 «Вчера — как ночи мгла...» 1 (13)
 «Вы милы всем, вы очень скромны...» 2 (27)
 «Высоко стоит солнце на небе...» 32, 41
 «Где бы ни был я, — всегда...» 7 (11), 23 (4)
 «Где вы дни мои...» 7 (1), 44 (3)
 «Глубокая вечность...» 9, 13 (4)
 «Говорил мне друг прощаючись...» 6 (17), 15
 «Голубонько!.. доню...» 1 (14)
 «Горит огнем и вечной мыслью солнце...» 5 (7), 37 (2)
 «Горькая доля» 5 (12)
 «Греет солнушко, да осенью...» 6 (20), 18
 «Грусть», см. «Песня» («Очи, очи голубые...»)
 «Грусть девушки» («Отчего скажи...») 7 (5), 33, 44 (1)
 «Грусть девушки», см. «Молодая жица» («Рано в белый день...»)
 «Грусть удалого», см. «Горькая доля»
 «Давно за суетой бессрочной...» 1 (6)
 «Давно расстались мы с тобой...» 5 (5), 13 (8)
 «Да грустны думы...», см. «О чем шумит сосновый лес...»
 «Да жизнь не то, что говорили...» 4 (7)
 «Два прощанья» 5 (11)
 «Две жизни в мире есть...» 5 (10)
 «Две жизни. Дума» 5 (10)
 «Две песни Лихача Кудрявича», см. «Первая песня Лихача Кудрявича» и «Вторая песня Лихача Кудрявича»
 «Деревенская беда» 5 (17), 34 (1)
 «Довольный пастух» 3 (1)
 «Долго ль буду я...» 6 (18), 17 (3)
 «Доля бедняка» 7 (10), 23 (5).
 «До чего ты моя молодость...» 6 (30)
 «Друженьку, друженьку...» 1 (16)
 «Дума», см. «Не время ль нам оставаться...»
 «Дума двенадцатая» 6 (33), 21 (2), 23 (3)
 «Дума перед образом Спасителя» 6 (13)
 «Дума сокола» 6 (18), 17 (3)
 «Дума сокола (В. П. Боткину)», см. «Дума сокола»
 «Дуют ветры...» 6 (31)
 «Его превосходительству Дмитрию Никитичу Бегичеву» 6 (23), 20
 «Если встречу с тобой...» 4 (8), 4 (14)
 «Есть люди — меж людей они...» 6 (23), 20
 «Еще старая песня», см. «Русская песня» («В Александровской слободке»)...

¹ Первая цифра обозначает номер описания, вторая (в скобках) — отдельный пункт данного номера.

- «Жалоба (Посвящается В. Г. Белинскому)» 7 (4), 44 (4)
 «Жалоба. (Посвящена В. Г. Белинскому)», см. «Жалоба (Посвящается В. Г. Белинскому)»
 «Жарко в небе солнце летнее...» 5 (6), 31
 «Жизнь», см. «Жизнь. Дума»
 «Жизнь. Дума» 7 (18), 23 (11)
 «Жизнь. Дума. Посвящаю князю Петру Андреевичу Вяземскому», см. «Жизнь. Дума»
 «Жизнь, зачем ты собой...» 7 (4), 44 (4)
 «Жить в чужих людях...» 23 (5)
 «Загрустила, запечалилась...» 6 (10)
 «За рекой на горе...» 6 (14)
 «Зачем меня не поразила смерть...» 3 (2)
 «Зачем так скоро скрылась ты...» 2 (3)
 «Зачем ты дева не желаешь...» 2 (28)
 «Звезда» 7 (11), 23 (4)
 «Земляку», см. «Ленивцу»
 «Ивану Гордеевичу Козлову» 7 (17)
 «И вот уж нет пространства между нами...», см. «И вот уж нет пространства между ними...»
 «И вот уж нет пространства между ними...» 11 (1)
 «Из Горагия», см. «Не время ль нам оставить...»
 «Из лесов дремучих, северных...» 7 (16), 23 (6)
 «Измена суженой», см. «Измена суженой. Русская песня»
 «Измена суженой. Русская песня» 5 (6), 31
 «Иступление» 2 (18)
 «Истинные чувства», см. «Уныние»
 «И так вчерашний разговор...» 2 (4)
 «К***», см. «К ней же»
 «Как женился я, раскаялся...» 6 (32), 23 (1)
 «Как здоров да молод...» 7 (15), 23 (7)
 «Как ты можешь кликнуть солнцу...» 5 (4), 37 (1)
 «К М...» («Вы милы всем...») 2 (27)
 «К М...» («Подобных Маше не было...») 2 (8)
 «К милой» 5 (5), 13 (8)
 «К неверной» 2 (6)
 «К ней же» 6 (25), 14
 «Когда есть жизнь другая там», см. «У...»
 «Когда моей подруги взор...» 3 (7)
 «Кольцо. Песня» 5 (9)
 «Концерт», см. «Мир музыки»
 «Косарь» 4 (3)
 «К подруге моей юности» 2 (28)
 «Красавице» 4 (10)
 «К ровеснику», см. «Ровеснику»
 «К сестре. При подарке ей моих песен» 2 (11)
 «К соне земляку», см. «Ленивцу»
 «Ленивцу» 6 (12)
 «Лес. Дума» («О чем шумит сосновый лес...») 6 (2), 6 (29), 16, 30 (2), 40
 «Лес. Посвящено памяти А. С. Пушкина» («Что дремучий лес...») 5 (8)
 «Любезный друг Дмитрий Антонович...», см. «Что груди тяжельше...»
 «Люди добрые, скажите...» 1 (10), 2 (20)
 «Маленькому брату», см. «Приветствие брату»
 «Мещанская любовь» 2 (4)
 «Мир музыки» 4 (13), 4 (15), 34 (3)
 «Много есть у меня...» 7 (3), 44 (5)
 «Мой друг! Любовь нас соединяет...» 2 (33)
 «Могила. Дума» 4 (5), 35
 «Молитва. Дума» 4 (1), 10, 13 (1)
 «Молодая жница» («Высоко стоит солнце на небе...») 32, 41
 «Молодая жница» («Рано в белый день...») 33
 «Молодой души дума царская...» 7 (1)
 «Молодой чете» 2 (7)
 «Надо мною буря выла...» 6 (4), 30 (1)
 «Надо мною буря злилась...», см. «Надо мною буря выла...»
 «На заре туманной юности...» 6 (27), 24 (1)
 «На новый 1842-й год» 7 (21)
 «На отъезд Д. А. К. в Одессу», см. «На отъезд Д. А. Кашкина в Одессу»
 «На отъезд Д. А. Кашкина в Одессу...» 2 (12), 3 (3)
 «На пир сердечных наслаждений...» 6 (11), 11 (1)
 «Напрасно думаешь слезами...» 2 (25)
 «Напрасно я молю святое providенье...» 6 (22), 19 (2)
 «На селе своем жил молодец...» 5 (17), 34 (1)
 «Наслаждайтесь юноши...» 2 (32)
 «Настала осень, непогоды...» 2 (24)
 «На что мне боже сильный...» 1 (5), 13 (5)
 «Не булатный нож режет грудь мою...» 3 (5)
 «Не весна в те дни...», см. «Не весна тогда...»
 «Не весна тогда...» 7 (12), 23 (12)
 «Не возьму я в толк...» 4 (3)
 «Не время ль нам оставить...» 7 (19), 26 (1)
 «Неизвестность», см. «Что крошка мелкая я значу»
 «Неизменимость» 2 (33)
 «Не мне внимать напев волшебный...», см. «Смотри товарищ, как прелестно...»

- «Не может быть, чтобы мои идеи...» 6 (33), 21 (2), 23 (3)
 «Не на радость, не на счастье...» 6 (28), 24 (2)
 «Не прельщайте, не маните...» 1 (9), 2 (19), 4 (9)
 «Неразгаданная истина» 29, 42
 «Неразгаданная истина. Дума», см. «Неразгаданная истина»
 «Не разливай волшебных звуков...» 6 (16), 22
 «Не скажу никому...» 6 (21), 19 (1)
 «Не смотря в лицо...» 7 (7), 7 (8), 44 (6)
 «Не страшна мне, добру молодцу...» 6 (5)
 «Не уверяй! Твоим словам...» 2 (6)
 «Ничто, ничто на свете...» 1 (12), 2 (22), 2 (30)
 «Ночь», см. «Ночь (князю В. Ф. Одоевскому)»
 «Ночь (князю В. Ф. Одоевскому)» 7 (7), 7 (8), 44 (6)
 «Ночь (Посвящена князю Владимиру Федоровичу Одоевскому)», см. «Ночь (князю В. Ф. Одоевскому)»
 «Ночь. Посвящаю князю Владимиру Федоровичу Одоевскому», см. «Ночь (князю В. Ф. Одоевскому)»
 «Ночь (Посвящена Одоевскому)», см. «Ночь (князю В. Ф. Одоевскому)»
 «Нынче ночью к себе...» 7 (24), 26 (2)
 «Няня, няня, правда ль это...» 13 (9)
 «Обойми, поцелуй...» 5 (3)
 «Овечки родные...» 3 (1)
 «О, всеблагое PROVIDENЬE...» 4 (6)
 «Он жил и был здесь всем чужой...» 7 (17)
 «Опять в глуши, опять досуг...» 3 (4)
 «Осень» 2 (24)
 «Ответ на вопрос о моей жизни» 2 (13)
 «Отец света — вечность...» 12
 «Отчего, скажи...» 7 (5), 44 (1)
 «О чем ровесник молодой...» 1 (2), 2 (26), 4 (11)
 «О чем шумит сосновый лес...» 6 (2), 6 (29), 16, 30 (2), 40
 «Очи, очи голубые...» 1 (8), 2 (17)
 «Первая песня Лихача Кудрявича» 5 (14)
 «Перед образом Спасителя», см. «Дума перед образом Спасителя»
 «Перепутье» 6 (30)
 «Перстенец золотой...» 36 (2)
 «Перстень» («Перстенец золотой...») 36 (2)
 «Перстень («Я затеплю свечу...»), см. «Кольцо. Песня»
 «Песня» («Ах, зачем меня силой выдали...»), см. «Русская песня»
 «Песня» («В непогоду ветер...») 6 (15)
 «Песня» («В поле ветер веет...»), см. «Русская песня»
 «Песня» («В стройных звуках льются песни...»), см. «Мир музыки»
 «Песня» («Где вы дни мои...»), см. «Русская песня»
 «Песня» («Говорил мне друг прощаючись...») 6 (17), 15
 «Песня» («Голубонько!.. доню...») 1 (14)
 «Песня» («Греет солнушко, да осенью...»), см. «Русская песня»
 «Песня» («Дуют ветры...»), см. «Русская песня»
 «Песня» («Если встречу с тобой...») 4 (8), 4 (14)
 «Песня» («Жарко в небе солнце летнее...»), см. «Измена суженой. Русская песня»
 «Песня» («Как здоров да молод...»), см. «Сельская песня»
 «Песня» («Много есть у меня...»), см. «Русская песня»
 «Песня» («Не булатный нож режет грудь мою...») 3 (5)
 «Песня» («Не весна тогда...»), см. «Русская песня»
 «Песня» («Не на радость, не на счастье»), см. «Русская песня»
 «Песня» («Не прельщайте, не маните...»), см. «Сирота»
 «Песня» («Не скажу никому...»). см. «Русская песня»
 «Песня» («Нынче ночью к себе...»), см. «Русская песня»
 «Песня» («Очи, очи голубые...») 1 (8), 2 (17)
 «Песня» («Перстенец золотой...»), см. «Перстень»
 «Песня» («Понять ли мне напев волшебный...»), см. «Понять ли мне напев волшебный...»
 «Песня» («Расступитесь леса темные...»), см. «Русская песня»
 «Песня» («Так и рвется душа...»), см. «Русская песня»
 «Песня» («Ты прости-прощай...»), см. «Русская песня»
 «Песня» («Увижу ль я девушку...») 1 (11)
 «Песня» («Утратив то, что было мило...») 2 (30)
 «Песня» («Что он ходит за мной...») 7 (22), 25 (2)
 «Песня» («Целый день на небе...»), см. «Песня» («В непогоду ветер...») «Песня» («Я любила его...»), см. «Русская песня»
 «Песня (вновь переделанная)» 2 (21)
 «Песня разбойника» 6 (5)
 «Песня разбойника. (Памяти друга, А. П. Серебрянского)», см. «Песня разбойника»
 «Песня русская» 3 (6)
 «Письмо Д. А. Кашкину» («Давно за-

- суемой бессрочной...», см. «Письмо Дмитрию Антоновичу <Кашкину>»
- «Письмо Дмитрию Антоновичу <Кашкину>» («Давно за суетой бессрочной...») 1 (6)
- «Пишу не для кумиров славы...», см.
- «Пишу не для мгновенной славы...»
- «Пишу не для мгновенной славы...» 2 (1)
- «Плач», см. «Уныние»
- «Подобных Маше не бывало...» 2 (8)
- «Под тенью роскошной...» 7 (9), 44 (7)
- «Поминки. Николаю Владимировичу Станкевичу», см. «Поминки (посвящено памяти Н. В. Станкевича)»
- «Поминки (посвящено памяти Н. В. Станкевича)» 7 (9), 44 (7)
- «Понять ли мне напев волшебный» 1 (7)
- «Пора любви» 5 (16)
- «Посвящение Дмитрию Антоновичу Кашкину» («Тебе бесценный, милый друг...») 1 (1)
- «Послание» («Теперь ясней...»), см. «Размолвка»
- «Послание В<арваре> Г<ригорьевне> А<гарковой>» 2 (9)
- «Послание (В. Г. Б<елинско>му)» 6 (3), 17 (2)
- «Послание В. Г. Б<елинско>му и Н. П. М—му», см. «Послание (В. Г. Б<елинско>му)».
- «Послание к другу из Малороссии» 1 (16)
- «Послание к ратнику божественной идеи», см. «Послание (В. Г. Б<елинско>му)»
- «Послание молодой вдове» 2 (25)
- «Послание поборнику божественной идеи», см. «Послание (В. Г. Б<елинско>му)»
- «Послание ратнику божественной идеи», см. «Послание (В. Г. Б<елинско>му)»
- «Последние стихи» 2 (29)
- «Последний вопль земных страданий», см. «Вопль страданий»
- «Последний поцелуй» 5 (3)
- «Последняя борьба» 6 (4), 30 (1)
- «Поэт», см. «Шекспир. Дума. Посвящаю князю Петру Андреевичу Вяземскому»
- «Поэт. Дума», см. «Шекспир. Дума. Посвящаю князю Петру Андреевичу Вяземскому»
- «Поэт», см. «Проявление бога. Дума»
- «Поэт и няня» 13 (9)
- «Пред тобою мой бог...» 6 (13)
- «Прекрасной поселянке», см. «Красавице»
- «Престарелый казак» 2 (3)
- «Приветный огонек» 1 (3), 2 (14)
- «Приветствие брату» 2 (10)
- «Примиренье» 6 (11), 11 (1)
- «Природы милое творенье...» 2 (2), 13 (10)
- «Прожитый год, тебя я встретил шумно...» 7 (21)
- «Прошу, оставьте вы меня...» 2 (31)
- «Проявление бога. Дума» 23 (8)
- «Проявление бога. Дума (Посвящается князю П. А. Вяземскому)», см. «Проявление бога. Дума»
- «Путник», см. «Приветный огонек»
- «Путь», см. «Приветный огонек»
- «Путь» 6 (8)
- «Путь широкий давно...» 6 (8)
- «Пушай с насмешкою холодной...» 2 (29)
- «Разгульная головка», см. «Перепутье»
- «Раздумье селянина» 5 (1), 13 (6)
- «Разлука» 6 (27), 24 (1)
- «Размолвка» («Теперь ясней...») 2 (5), 4 (12)
- «Размолвка» («И так вчерашний разговор...»), см. «Мещанская любовь»
- «Разуверение» («Да жизнь не то, что говорили...») 4 (7)
- «Разуверение» («Сквозь тучи черные сияла...») 1 (4)
- «Рано в белый день...» 33
- «Расступитесь леса темные...» 7 (14), 23 (9)
- «Расчет с жизнью (Посвящено В. Г. Белинскому)», см. «Жалоба (Посвящается В. Г. Белинскому)»
- «Расчет с жизнью (В. Г. Белинскому)», см. «Жалоба (Посвящается В. Г. Белинскому)»
- «Ровесник», см. «Ровеснику»
- «Ровеснику» 1 (2), 2 (26), 4 (11)
- «Русачку мужичку», см. «Ленивцу»
- «Русская песня» («Ах зачем меня силой выдали...») 5 (2), 13 (7)
- «Русская песня» («Без ума, без разума...») 6 (19), 17 (1)
- «Русская песня. Посвящаю Василию Петровичу Боткину» 23 (10), 45
- «Русская песня» («В Александровской слободке...»), см. «Русская песня (Посвящаю Василию Петровичу Боткину)»
- «Русская песня» («В поле ветер веет...») 5 (18), 13 (3), 34 (2)
- «Русская песня» («Где вы дни мои...») 7 (1), 44 (3)
- «Русская песня», см. «Песня» («Говорил мне друг прощаючись...») «Русская песня» («Греет солнушко, да осенью...») 6 (20), 18
- «Русская песня» («Дуют ветры...») 6 (31)
- «Русская песня», см. «Песня» («Если встречусь с тобой...») «Русская песня» («Из лесов дремучих, северных...»), см. «Старая песня»
- «Русская песня» («Много есть у меня...») 7 (3), 44 (5)

- «Русская песня» («На селе своем жил молодец...»), см. «Деревенская беда»
- «Русская песня» («Не весна тогда...») 7 (12), 23 (12)
- «Русская песня» («Не на радость, не на счастье...») 6 (28), 24 (2)
- «Русская песня» («Не скажу никому...») 6 (21), 19 (1)
- «Русская песня» («Нынче ночью к себе...») 7 (24), 26 (2)
- «Русская песня» («Расступитесь леса темные...») 7 (14), 23 (9)
- «Русская песня» («Сяду я за стол, да подумаю...»), см. «Раздумье селянина»
- «Русская песня» («Так и рвется душа...») 6 (24), 6 (26), 21 (1)
- «Русская песня» («Ты прости-прощай...») 7 (13), 23 (2)
- «Русская песня» («Я любила его...») 7 (20), 25 (1)
- «Сбылось, что вы желали тайно...», см. «Сбылось, что я желал вам тайно...»
- «Сбылось, что я желал вам тайно...» 2 (7)
- «Свиданье» 1 (13)
- «Свой талан», см. «Всякому свой талан»
- «Сгустились тучи, ветер веет...» 1 (3), 2 (14)
- «С душою пророка...» 4 (4), 11 (2), 27, 28
- «Сельская беда», см. «Деревенская беда...»
- «Сельская песня» 7 (15), 23 (7)
- «Сенька Разин», см. «Песня разбойника»
- «Сестра! Вот были чудных снов...» 2 (11)
- «Сестре (при посылке ей моих песен)», см. «К сестре. При подарке ей моих песен»
- «Сестре при посылке стихов», см. «К сестре. При подарке ей моих песен»
- «Сетование», см. «Разуверение» («Сквозь тучи черные сияла...»)
- «Сирота» 1 (9), 2 (19), 4 (9)
- «Сиротка», см. «Сирота»
- «Сквозь тучи черные сияла...» 1 (4)
- «Слеза молитвы. Дума», см. «Молитва. Дума»
- «Служил я прежде Лизе скромной...» 2 (9)
- «Смотри, товарищ, как прелестно...» 2 (24)
- «Совет» 2 (32)
- «Совет старца», см. «Совет»
- «Соловьем залетным юность пролетела...» 5 (12)
- «Спаситель, Спаситель...» 4 (1), 10, 13 (1)
- «Спящему младенцу» 4 (6)
- «Спящий юноша», см. «Спящему младенцу»
- «С радости веселья...» 5 (14)
- «Среди лета, среди краснова...» 6 (5)
- «Старая песня» 7 (16), 23 (6)
- «Старому товарищу...», см. «Товарищу»
- «Странник», см. «Приветный огонек»
- «Судьба», см. «Всякому свой талан»
- «Сяду я за стол, да подумаю...» 5 (1), 13 (6)
- «Такая жизнь», см. «Бедный призрак»
- «Так и рвется душа...» 6 (24), 6 (26), 21 (1)
- «Так ты, моя красавица...» 5 (11)
- «Там, где терем тот стоит...» 2 (23)
- «Тебе бесценный, милый друг...» 1 (1)
- «Тебе мой брат новорожденный...» 2 (10)
- «Теперь ясней...» 2 (5), 4 (12)
- «Терем» 2 (23), 2 (30)
- «Товарищу» 6 (9)
- «Тоска по воле» 6 (10)
- «Триолет» 2 (31)
- «Ты в путь иной отправилась одна...» 6 (25), 14
- «Ты не взяла меня с собою...», см. «Ты в путь иной отправилась одна...»
- «Ты прости-прощай...» 7 (13), 23 (2)
- «У...» 7 (23)
- «Убил я жизнь, искавши счастье...» 6 (6), 36 (1), 38
- «Увижу ль, увижу ль...» 2 (18)
- «Увижу ль я девушку...» 1 (11)
- «Уж как гляну я на поле...» 6 (7)
- «Умолкший поэт» 4 (4), 11 (2), 27, 28
- «Умолкший поэт. Дума», см. «Умолкший поэт»
- «Умом легко нам свет обнять» 7 (18), 23 (11)
- «Уныние» 1 (5), 13 (5)
- «Ура» 5 (13), 43
- «Утешение», см. «Песня (вновь переделанная)»
- «Утешься милая...», см. «Напрасно думаешь слезами...»
- «Утратив то, что было мило...» 2 (30)
- «У чужих людей...» 7 (10)
- «Ходит оклик по горам...» 5 (13), 43
- «Хуторок» 6 (14)
- «Хуторок. Русская баллада», см. «Хуторок»
- «Царство мысли. Дума» 5 (7), 37 (2)
- «Цветок» 2 (2), 13 (10)
- «Цельй век на небе...» 6 (15)
- «Цельй век я рылся...» 29, 42
- «Человек. Дума» 4 (16), 13 (2)
- «Человеческая мудрость», см. «Вопрос. Дума»
- «Что груди тяжелше...» 2 (12), 3 (3)
- «Что, дремучий лес, призадумался...» 5 (8)

- «Что значу я», см. «Что крошка мелкая я значу...»
 «Что крошка мелкая я значу...» 2 (15), 4 (2)
 «Что мне, скажите, написать...» 2 (35)
 «Что он ходит за мной...» 7 (22), 25 (2)
 «Что ты грустно поле чистое...» 6 (5)
 «Что ты спишь, мужичок...» 6 (12)
 «Что ты ходишь с нуждой...» 6 (9)
 «Чья это могила...» 4 (5), 35
 «Шекспир. Дума. Посвящаю князю Петру Андреевичу Вяземскому» 7 (2), 44 (2)
- «Элегия» 2 (34)
 «Эпиграф» 2 (1)
 «Эпитафия», см. «Ивану Гордеевичу Козлову»
 «Эх, не во время тучи мрачные...» 3 (6)
 «Я был у ней» 2 (16)
 «Я был у ней, она сказала...» 2 (16)
 «Я дома» 3 (4)
 «Я затеплю свечу...» 5 (9)
 «Я любила его...» 7 (20), 25 (1)
 «*** (князю П. А. Вяземскому)», см. «Не время ль нам оставить...»

Б. Н. Капелюш

РУКОПИСИ И ПЕРЕПИСКА И. С. НИКИТИНА

Собрание рукописей И. С. Никитина в значительной своей части сосредоточено в Москве в Центральном Государственном литературном архиве (ЦГЛА) в фонде И. С. Никитина и в фонде Н. И. Второва. В фонде И. С. Никитина: тетрадь стихотворений 1854 года («Русь», «Вечер после дождя» и др., поэма «Кулак»), переплетенная тетрадь стихотворений 1860 года («Поминки», «Я рад молчать о горе старом» и др.), отдельные стихотворения («Старик другоженец», «Бедная молодость, дни невеселые» и др.); «Дневник семинариста»; письма к И. И. Брюханову (16), В. И. Веретенникову, М. Ф. Де-Пуле (5), В. А. Средину, гр. Д. Н. Толстому; письма к И. С. Никитину разных лиц; духовное завещание И. С. Никитина. В фонде Н. И. Второва: письма И. С. Никитина (122) к Н. И. Второву и стихотворение «Как другу милому, единственному другу». Кроме того, в ЦГЛА хранится письмо Никитина к гр. А. И. Толстой.

В Отделе рукописей Государственной Библиотеки СССР им. В. И. Ленина (Москва) имеется тетрадь со списками и автографами стихотворений Никитина, принадлежавшая А. П. Нордштейну. Кроме того, там находятся два письма Никитина: к В. А. Средину и к К. О. Александрову-Дольнику.

В Ленинграде в Отделе рукописей Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина хранятся следующие автографы И. С. Никитина: поэма «Кулак» (первая редакция), стихотворения «Новая утрата», «Рассказ моего знакомого», письма к А. А. Краевскому (2), гр. А. И. Толстой, монахине Митрофании.

В собрании Рукописного отдела Пушкинского Дома Академии Наук СССР имеется ряд автографов Никитина. Значительная часть находится в архиве М. Ф. Де-Пуле: стихотворение «Ах, прости, святой угодник! . . .», письма к М. Ф. Де-Пуле (21), к Н. П. Курбатову (1) и др. Архив М. Ф. Де-Пуле содержит очень много материалов, имеющих биографическое значение: переписка друзей И. С. Никитина — К. О. Александрова-Дольника, Н. И. Второва, Н. А. Матвеевой, Н. С. Милошевича, И. А. Придорогина и других — с М. Ф. Де-Пуле; переписка с М. Ф. Де-Пуле разных лиц по поводу издания произведений Никитина. Большой интерес представляют воспоминания Н. И. Второва «Несколько заметок в пояснение к бумагам И. С. Никитина (Для М. Ф. Де-Пуле)», которые послужили материалом Де-Пуле при написании им биографии Никитина. Кроме архива М. Ф. Де-Пуле, автографы И. С. Никитина имеются и в других фон-

дах Рукописного отдела Пушкинского Дома. Так, например, в архиве А. И. Порецкого сохранилось семь писем к нему Никитина, стихотворения «В доме позатихло» и «Тоска», в фонде М. П. и Н. М. Петровских — автографы стихотворений «Средь жизни пошлой, грустной и бесплодной...», «Старый слуга» и др. Для характеристики мировоззрения И. С. Никитина важна тетрадь «1856—1858 годов», в которую Никитин переписывал произведения разных авторов: К. Рылеева («Войнаровский», «Думы»), Н. Некрасова («У парадного подъезда»), А. Герцена («Письмо к императрице Марии Александровне») и др.

В описании автографы стихотворений Никитина располагаются в хронологическом порядке. Переписка — в алфавите адресатов и корреспондентов. При описании писем И. С. Никитина приводится первая строчка и для датированных писем, так как большинство из них не опубликовано.

В тексте описания Полное собрание сочинений и писем И. С. Никитина под редакцией А. Г. Фомина, изд. «Просвещение», СПб., 1913—1915 годы дано в сокращенном виде — ПСС.

АВТОГРАФЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ РАБОТ

1. «Старик другоженец» — «Удружи́л ты мне, сват, молодо́ю жено́й...». <1853>. Стихотворение. Беловая рукопись окончательного варианта первой редакции. Правый нижний угол листа оборван (л. 2). На л. 1 письмо А. Н. Майкову. См. № 38.
1 л. 265 × 215 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 253).
«Библиотека для чтения», 1854, т. СХХVI, кн. VII, отд. I, стр. 101—102 (окончательный вариант первой редакции; разночтение в стихе 31); ПСС, т. I, стр. 221—222 (вторая редакция), стр. 391—392 (окончательный вариант первой редакции; разночтение в стихе 31).
2. Стихотворения (2). <1854>. Беловая рукопись. Правый нижний угол л. 2 отрезан.
2 лл. 266 × 216 мм. (Р. I, оп. 19, № 36).
1. «Порча» — «Сходи-ка, старуха, невестку проведать...». Поздняя редакция. Стих 56 имеет правку Никитина: вместо «на коник» — «на лавку». (Лл. 1₁—1₂).
«Библиотека для чтения», 1855, т. СХХIX, кн. I, отд. I, стр. V—IX (заглавие «Болезнь»; один из вариантов ранней редакции); И. С. Никитин. Полное собрание сочинений в одном томе, ред. М. О. Гершензона, М., 1912, стр. 74—76 (поздняя редакция; разночтения в стихах 84, 92); ПСС, т. I, стр. 320—325 (заглавие «Порча [Болезнь]»; поздняя редакция; разночтение в стихе 92).
2. «Бобыль» — «Дай взгляну веселей...». Поздняя редакция. (Лл. 1₂—2₁).
Сочинения И. С. Никитина, т. I, изд. А. Р. Михайлова, Воронеж, 1869, стр. 347—349 (заглавие «Бобыль (Посвящается Н. В. Кукольникову)»); ПСС, т. I, стр. 325—327 (заглавие «Бобыль (Посвящается Н. В. Кукольникову)»).
3. «Деревенский бедняк» — «Мужичка-бедняка Господь-бог наградил...». <1857>. Стихотворение. Беловая рукопись. Сильно попорчена. Сохранились отдельные куски текста. От стихов 9—18 остались только окончания, от стихов 33, 41—48 — только начала.
1 л. 264 × 218 мм. (Р. I, оп. 19, № 139).
Сочинения И. С. Никитина, т. II, изд. А. Р. Михайлова, Воронеж, 1869, стр. 20—21 (разночтения в стихах 32, 38); ПСС, т. II, стр. 109—111 (разночтения в стихах 32, 38).
4. «Разговоры» — «Новой жизни заря...». <1857>. Стихотворение. Ранняя редакция. Стих 2 имеет правку Никитина. Клочок сильно попорченной рукописи. Можно прочесть только стихи 1—4.
Обрывок. 110 × 70 мм. (Р. I, оп. 19, № 139).

- «Русская беседа», 1858, IV, кн. XII, стр. 4—5 (поздняя редакция); ПСС, т. II, стр. 107—108 (поздняя редакция), т. III, стр. 183—184 (ранняя редакция).
5. Стихотворения (2). <1857>. Беловая рукопись. Текст поврежден.
1 л. 264 × 211 мм. (Ф. 407, № 2).
1. Без загл. — «В доме позитихло...». Ранняя редакция стихотворения «Светит месяц в окна...». (Л. 1₁).
Сочинения И. С. Никитина, т. II, изд. А. Р. Михайлова, Воронеж, 1869, стр. 4—5 (без загл. — «Светит месяц в окна...»; поздняя редакция); ПСС, т. II, стр. 97—98 (без загл. — «Светит месяц в окна...»; поздняя редакция); «Вестник знания», 1925, № 1, стр. 58—59 (без загл. — «В доме позитихло...»; ранняя редакция).
2. «Тоска» — «Как у нас по селу...». (Л. 1₂).
ПСС — нет.
6. Без загл. — «Ах, прости, святой угодник!...». 1858, мая 27. Стихотворение. Беловая рукопись.
1 л. 209 × 83 мм. (Ф. 569, № 702).
ПСС, т. II, стр. 117—118.
7. Без загл. — «Средь жизни пошлой, грустной и бесплодной...». <1859>. Стихотворение. Беловая рукопись. Стихи 5—16 перечеркнуты, а стих 24 подчеркнут красным карандашом.
1 л. (л. 1₂ чист.). 263 × 215 мм. (Ф. 382, № 44).
ПСС — нет; «Казанский библиофил», 1921, № 1, стр. 9—10.
8. «Старый слуга» — «Сохнет старик от печали...». <1859>. Стихотворение. Первая редакция. Беловая рукопись с двумя пометами красным карандашом рукой неизвестного: в верхней части л. 1₁ — цифра «5», внизу л. 1₂ — «И. Никитин».
1 л. 264 × 215 мм. (Ф. 382, № 44).
Стихотворения Ивана Никитина, СПб., 1859, стр. 140—143 (вторая редакция); ПСС, т. II, стр. 140—142 (вторая редакция); «Казанский библиофил», 1921, № 1, стр. 9—10 (первая редакция).
9. Стихотворения. 1860, августа 15. Воронеж. Два четверостишья, помещенные в текст письма к М. Ф. Де-Пуле. См. № 24.
1. «Mein Freund от тоски изнываю...». (Л. 1₂).
2. «Брожу ли я вдоль улиц шумных,
Сижу ль один в моем угле...». (Л. 1₂).
ПСС, т. II, стр. 155.
10. Тетрадь в переплете с копиями стихотворений и прозаических текстов разных авторов рукой Никитина. <1856—1858 годы>. Беловая рукопись.
68 лл. (лл. 57—60 чист.). 254 × 165 мм. (14866. LXXXVIIIб. 10).
1. К. Рылеев: «Войнаровский», «Думы» и отрывки из поэмы «Наливайко» — «Смерть Чигиринского старосты», «Киев», «Исповедь Наливайки» и «Стансы (к А. Б—ву)». (Лл. 1₁—45₁).
И. С. Никитин. Статьи и материалы под ред. В. А. Тонкова. Воронежское обл. изд., 1952, стр. между 194 и 195 (факсимиле л. 44₁).
2. Ф. Миллер: «Невольничий корабль (Из Гейне)», «Альпухара (Из Мицкевича)». (Лл. 46₁—49₁).
3. Я. Полонский: без загл. — «Тень ангела прошла с величием царицы...». (Лл. 49₁—49₂).
4. А. Жемчужников: «Почему?», «Надзор». (Лл. 49₂—50₁).
5. Ю. Жадовская: «Ель (Из Фрейлиграта)». (Л. 50₂).
6. <Н. Некрасов>: «У парадного подъезда». (Лл. 51₁—52₂).
7. И. Ак<сак>ов: без загл. — «Клеймо домашнего позора». (Л. 53₁).
«Радуга». Альманах Пушкинского Дома, Пб., 1922, стр. 176—177.
8. Неизвестный автор: «Кнут». (Л. 53₂).
И. С. Никитин. Статьи и материалы под ред. В. А. Тонкова. Воронежское обл. изд., 1952, стр. 195—196 (публикуется по тексту, списанному И. С. Никитиным).
9. Неизвестный переводчик: «Из Wintermärchen Гейне» — «Редеют туманы и первым лучом...». (Л. 54₁).
«Радуга». Альманах Пушкинского Дома, Пб., 1922, стр. 177—179 (публикуется по тексту, списанному И. С. Никитиным).
10. В. Л. Пушкин: «Опасный сосед». (Лл. 54₂—56₂).
В. Л. Пушкин. Опасный сосед. Под ред. В. И. Чернышева. Труды Пушкинского Дома при Российской Академии Наук. Изд-во «Атеней»,

Старый слуга.

Восстает старик от печали,
Ночи не спит и пролетит:
Барский добротой похлепает,
Ворот все дворян дозветь.
Нерушим от порок невзгоды:
Барин варту слуги
Каки ево в предрии лоду
Старый слуга мой любил!..
На курточка красной, бывало,
Весел, курчав и румяет,
Присает, бьет каки попань,
Родной барука в барабань.
Обетъ и кричит и слытсе,
От тскою сабейъ свешти.
Вдруп ка старик повертсе:
"Слуга!" и кофрой стучит.
Миткой ево замукает,
На стулу сидет верьют,
Во мутку клупот похлевет,
Вдуст по самт крутит.

Автограф стихотворения И. С. Никитина «Старый слуга».

Пб., 1922, стр. 7—17 (публикуется по тексту, списанному И. С. Никитиным).

11. <Ш. Масон. «Mémoires secrets sur la Russie»>. Выписки на французском языке из Ш. Масона. (Лл. 61₁—65₁).

И. С. Никитин. Статьи и материалы под ред. В. А. Тонкова. Воронежское обл. изд., 1952, стр. 198—200 (публикуются два отрывка в переводе на русский язык из текста, списанного И. С. Никитиным).

12. Искандер <А. Герцен>: «Письмо к императрице Марии Александровне». (Лл. 66₁—68₂).

ПИСЬМА

Де-Пуле Михаилу Федоровичу.

11. 1857, февраля 25. <Воронеж>. «Милостивый Государь, Михаил Федорович. Вечером вчерашний день я рассчитывал наверное побывать у Вас...». Верхний край л. 2 поврежден.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 180 × 110 мм. (Ф. 569, № 367).
12. 1857, марта 6. <Воронеж>. Милостивый Государь, Михаил Федорович. Честь имею передать Вам 2 книжки „Русской беседы“...».
2 лл. (л. 2₁ чист.). 182 × 110 мм. (Ф. 569, № 367).
13. 1857, июня 13. <Воронеж>. «Милостивый Государь, Михаил Федорович. Прежде всего я должен попросить у Вас извинения...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 220 × 133 мм. (Ф. 569, № 367).
14. 1857, декабря 10. <Воронеж>. «Добрейший Михаил Федорович! Помогите в беде...». Л. 2 поврежден.
2 лл. (л. 2 чист.). 127 × 173 мм. (Ф. 569, № 367).
15. <1858, начало года. Воронеж>. «Милостивый Государь Михаил Федорович. Потрудитесь снять мерку для гроба...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 132 × 214 мм. (Ф. 569, № 367).
16. 1858, января 6. <Воронеж>. «Имею честь, милый Михаил Федорович, препроводить к Вам пригласительный билет...».
1 л. 204 × 128 мм. (Ф. 569, № 367).
17. 1858, март. <Воронеж>. «Это сокровище Вы должны прочитать сегодня же...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 110 × 177 мм. (Ф. 569, № 367).
18. 1858, мая 8. <Воронеж>. «Я дома, мой дорогой друг...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 75 × 185 мм. (Ф. 569, № 367).
19. 1858, мая 28. <Воронеж>. «Здравствуйте милый Михаил Федорович! Сейчас я приехал с дачи...». Верхний правый угол листа оторван вместе с текстом.
1 л. (л. 1₂ чист.). 83 × 211 мм. (Ф. 569, № 367).
20. <1858, декабря 22—26. Воронеж>. «Михаил Федорович! Пожалуйста, если можно, приезжайте...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 137 × 222 мм. (Ф. 569, № 367).
21. <1858, декабрь. Воронеж>. «Милейший Михаил Федорович. Попросите ради бога свою сестру...». На л. 1₂ в верхнем левом углу помета карандашом рукой А. Г. Фомина: «1858, декабрь».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 207 × 135 мм.; конверт 93 × 141 мм. (Ф. 569, № 367).
22. 1860, июня 13. Москва. «Ну вот, мой милый друг Михаил Федорович, я и в Москве!...».
4 лл. (лл. 3₂ и 4 чист.). 214 × 135 мм.; конверт 112 × 143 мм. (Ф. 569, № 367).
Сочинения И. С. Никитина, т. I, изд. А. Р. Михайлова, Воронеж, 1869, стр. 126—129 (с пропуском заключительной части письма); И. С. Никитин, Избранные сочинения, ред. Л. А. Плоткина, Гослитиздат, М.—Л., 1948, стр. 262—263 (полностью).
23. 1860, июня 22. С.-Петербург. «Известите меня, мой милый Михаил Федорович, с первою почтою...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 215 × 132 мм. (Ф. 569, № 367).
24. 1860, августа 15. Воронеж. «Я не уверен, мой милый друг Михаил Федорович, что письмо мое...». В тексте письма два четверостишия. См. № 9.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 134 мм. (Ф. 569, № 367).
И. С. Никитин, Избранные сочинения, ред. Л. А. Плоткина, Гослитиздат, М.—Л., 1948, стр. 264—265.

25. <1860, август—сентябрь. Воронеж>. «Я решаюсь, мой друг, переменить квартиру...». Правая сторона неровно оборвана.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 110 × 183 мм. (Ф. 569, № 367).
26. <1860, вторая половина года—1861, март. Воронеж>. «Посылаю Вам, мой милый друг, статью...». Часть листа, где была печать, вырвана. Края повреждены.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 132 × 207 мм. (Ф. 569, № 367).
27. <1861, лето. Воронеж>. «Так как Вы, дорогой мой Михаил Федорович, долго уезжаете...». Верхний правый угол оборван вместе с текстом. Низ л. 2 неровно оборван.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 100 × 130 мм. (Ф. 569, № 367).
28. 1861, августа 17. <Воронеж>. «Позвольте обратиться к Вам, мой милый друг, за советом...».
2 лл. (л. 2 чист.). 207 × 136 мм. (Ф. 569, № 706).
29. <1861. Воронеж>. «Бесценное сокровище! „По м и н и к и“ были ему мною посланы...». Подпись: «Иван Хлебопеков».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 131 × 117 мм.; конверт 110 × 141 мм. (Ф. 569, № 367).
30. Б. д. <Воронеж>. «Благодарю, добрейший Михаил Федорович, за „Б и б. д л я Ч т е н и я“. Посылаю Вам...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 77 × 191 мм. (Ф. 569, № 367).
31. Б. д. <Воронеж>. «Завтра вечером я вас жду, мой милый Михаил Федорович...».
1 л. (л. 1₂ чист.). 86 × 192 мм. (Ф. 569, № 367).

Зинovieву Ивану Ивановичу.

32. 1858, апреля 5. <Воронеж>. «Милостивый Государь, Иван Иванович. Книгу я получил...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 204 × 128 мм. (Ф. 569, № 703).
33. Б. д. <Воронеж>. «Добрейший Иван Иванович! Нет ли у Вас белого жилета...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210 × 134 мм. (Ф. 569, № 705).
34. Б. д. <Воронеж>. «Вы после этого... не друг мой, а разбойник...». Подпись: «И. Одуревший».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 213 × 132 мм. (Ф. 569, № 705).

Кони Федору Алексеевичу.

35. 1853, ноября 6. Воронеж. «Милостивый Государь Федор Алексеевич! Ваша известность в литературном мире...». От л. 2 оторвана половина.
2 лл. (л. 2 чист.). 266 × 212 мм. (2497. Хс.).
А. Ф. Кони. Очерки и воспоминания. СПб., 1906, стр. 870—871 (с пропуском начала; текст неточный); И. С. Никитин, Полное собрание сочинений в одном томе, ред. М. О. Гершензона, М., 1912, стр. 287 (полностью).

Курбатову Николаю Павловичу.

36. 1859, мая 23. <Воронеж>. «Милостивый Государь Николай Павлович. Не понимаю из-за чего Вы горячитесь...». Черновик письма. Подписи нет
2 лл. 215 × 131 мм. (Ф. 569, № 704).

Майкову Аполлону Николаевичу.

37. 1854, августа 23. Воронеж. «Милостивый Государь Аполлон Николаевич. Г-н Порецкий в письме своем...». Нижняя правая часть л. 2 оторвана.
2 лл. (л. 2 чист.). 266 × 214 мм. (16882. CVIIIб. 2).
«Радуга». Альманах Пушкинского Дома, Пб., 1922, стр. 155—157.
38. 1855, января 17. <Воронеж>. «Милостивый Государь, Аполлон Николаевич. Как я был рад, когда полковник Нордштейн...». (Л. 1). На л. 2 стихотворение «Старик другоженец». См. № 1.
1 л. 265 × 215 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 253).
И. С. Никитин. Статьи и материалы под ред. В. А. Тонкова. Воронежское обл. изд., 1952, стр. 210—212 (конец письма опущен).
39. 1856, марта 26. Воронеж. «Милостивый Государь, Аполлон Николаевич. Примите от меня в знак глубочайшего к Вам уважения...».
2 лл. (л. 2 чист.). 264 × 216 мм. (16882. CVIIIб. 2).
И. С. Никитин. Статьи и материалы под ред. В. А. Тонкова. Воронежское обл. изд., 1952, стр. 214—216 (неполностью).

40. 1858, марта 3. Воронеж. «Милостивый Государь, Аполлон Николаевич. Наконец, после долгого молчания...».
2 лл. 204 × 129 мм. (16882. CVIIIб. 2).
«Радуга». Альманах Пушкинского Дома, Пб., 1922, стр. 158—164.
- Мельникову Павлу Ивановичу.**
41. 1858, декабря 29. «Воронеж». «Милостивый Государь Павел Иванович. Честь имею принести Вам глубочайшую благодарность...».
2 лл. (л. 2 чист.). 211 × 131 мм. (Ф. 95, оп. 2, № 12).
- Порецкому Александру Устиновичу.**
42. 1856, марта 26. Воронеж. «Милостивый Государь, Александр Устинович. Позвольте мне предложить Вам в знак глубокого уважения...».
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 265 × 214 мм. (Ф. 407, № 2).
43. 1856, августа 20. Воронеж. «Милостивый Государь Александр Устинович. Мне право совестно докучать Вам своими просьбами...».
1 л. 213 × 133 мм. (Ф. 407, № 2).
«Вестник знания», 1925, № 1, стр. 56—58.
44. 1857, января 4. «Воронеж». «Милостивый Государь Александр Устинович. Вы, по доброте своего сердца, не ограничились исполнить...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 215 × 132 мм. (Ф. 407, № 2).
«Вестник знания», 1925, № 1, стр. 58 (одна цитата).
45. <1857, сентября 13. Воронеж>. «Милостивый Государь Александр Устинович. Снова осмеливаюсь прибегнуть...». В правом верхнем углу л. 1 помета карандашом рукой неизвестного: «13 сентября 1857». Письмо было попорчено сыростью и впоследствии реставрировано. Значительная часть текста утрачена.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 133 мм. (Ф. 407, № 2).
46. 1857, ноября 8. Воронеж. «Милостивый Государь, Александр Устинович. Душевно благодарю Вас за труды...».
1 л. 266 × 212 мм. (Ф. 407, № 2).
47. 1857, декабря 9. «Воронеж». «Милостивый Государь, Александр Устинович. Приношу Вам глубочайшую благодарность за все...».
2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 132 мм. (Ф. 407, № 2).
48. 1858, марта 3. Воронеж. «Милостивый Государь, Александр Устинович. Имею честь препроводить к Вам мою небольшую поэму „Кулак“...».
Нижняя часть л. 2 оторвана.
2 лл. (л. 2 чист.). 204 × 128 мм. (Ф. 407, № 2).
- Старчевскому Альберту Викентьевичу.**
49. 1854, декабря 20. «Воронеж». «Милостивый Государь, Альберт Викентьевич. Честь имею принести Вам глубочайшую благодарность...».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 269 × 211 мм. (23228. CLXVIб. 14).
«И. С. Никитин». Однодневная газета. Воронеж, 1924, 4 окт. (21 сент.), стр. 9.

ПИСЬМА К И. С. НИКИТИНУ

1. Александров-Дольник Константин Осипович. 2 п. 1857, 1858. 3 лл. (Ф. 569, № 707).
Не напеч.: 1857 XII 22; 1858 IV 26.
2. Бартенев Петр Иванович. 2 п. 1859, 1860. 3 лл. (Ф. 569, № 708).
Не напеч.: 1859 VIII 13; 1860 <III 25>. «Любезный Иван Саввич. Что это от Вас нет никакого известия...».
3. Благосветлов Григорий Евлампиевич. 2 п. 1860, <1861>. 4 лл. (Ф. 569, № 709).
Напеч.: И. С. Никитин, Собрание стихотворений, ред. Л. А. Плоткина, «Советский писатель», 1947, стр. XXXI (цитата из письма от 1860 IX 18).
Не напеч.: <1861 I—II>. «Милостивый Государь, Иван Саввич. Я ожидал только выхода январской кн. Р. Слова...».
4. Введенский Иринарх Иванович. 1 п. <1854>, 2 лл. (Ф. 569, № 710).
Только подпись — автограф.
Напеч.: Сочинения И. С. Никитина, т. I, изд. А. Р. Михайлова, Воронеж, 1869, стр. 39—40 (цитаты); И. С. Никитин, Избранные сочинения, ред. Л. А. Плоткина, Гослитиздат, М.—Л., 1948, стр. V—VI (значительная часть письма).

5. **Вицинский** Павел Михайлович. 1 п. 1858 IV 27. 2 лл. (Ф. 569, № 721).
Не напеч.
6. **Второв** Николай Иванович. 3 п. 1858—1861. 6 лл. (Ф. 569, № 711).
На письме от 1858 XI 27 приписка Придорогина Ивана Алексеевича.
Напеч.: И. С. Никитин. Статьи и материалы под ред. В. А. Тонкова. Воронежское обл. изд., 1952 (Дом-музей И. С. Никитина), стр. 221—222 (1 п., неполностью).
Не напеч.: 1859 III 18; 1861 IX 17.
7. **Грот** Яков Карлович. 1 п. <1858>. 2 лл. (Ф. 88, оп. 2, № 12).
Черновой автограф. Подписи нет. Карандашом.
Не напеч.: <1858>. «Милостивый Государь, Ваш замечательный поэтический талант...».
8. **Милошевич** Николай Степанович. 6 п. <1859>—1860. 9 лл. (Ф. 569, № 713).
Не напеч.: 1859 <IX 11>. «Милейший мой Иван Саввич! В прошедшем письме...»; 1860 I 2; 1860 II 5; 1860 IV 4; 1860 IV 29; 1860 VI 10.
9. **Нордштейн** Александр Петрович. 12 п. 1854—1858. 25 лл. (Ф. 569, № 714).
На письме от 1856 IV 8 помета карандашом рукой Никитина: «Получено 21 апреля».
Напеч.: «Русский библиофил», 1916, № 7, стр. 68—72 (1 п.); И. С. Никитин. Избранные сочинения, ред. Л. А. Плоткина, Гослитиздат, М.—Л., 1948, стр. XX (1 п., неполностью); И. С. Никитин. Статьи и материалы под ред. В. А. Тонкова. Воронежское обл. изд., 1952, стр. 216—217 (2 п., неполностью).
Не напеч.: 1856 IV 8; 1856 X 8; 1856 X 23; 1857 VI 8; 1857 IX 21; 1857 XI 17; 1857 XII 22; 1858 IV 28.
10. **Оболовский** Александр Александрович. 1 п. 1859 VII 27. 2 лл. (Ф. 569, № 715).
Не напеч.
11. **Поредкий** Александр Иустинович. 1 п. 1856 IV 29—V 8. 2 лл. (Ф. 569, № 716).
Не напеч.
12. **Смирдин** Александр Александрович. 1 п. 1859 X 5. 1 л. (Ф. 569, № 717).
Только подпись — автограф.
Не напеч.
13. **Толстая** Анастасия Ивановна, гр. 1 п. 1859 III 3. 1 л. (Ф. 569, № 718).
Не напеч.
14. **Толстой** Дмитрий Николаевич, гр. 2 п. 1856. 4 лл. (Ф. 569, № 719).
Не напеч.: 1856 III 12; <1856, после марта>. «Не нахожу слов к оправданию, почтеннейший Иван Семенович! В то время, как Вы испытывали нужду...».
15. **Шеле** А. 1 п. <1860> IV 11. 2 лл. (Ф. 569, № 720).
Не напеч.: <1860> IV 11. «Очень одолжите, если будете так добры переслать прочесть стихи...»



ОБЗОРЫ
АРХИВНЫХ ФОНДОВ
И НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ



В. В. Данилов

АВТОГРАФЫ ЧЕШСКИХ И СЛОВАЦКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, УЧЕНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

Автографы чешских и словацких деятелей на чешском, словацком, русском, немецком и французском языках, хранящиеся в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР, охватывают время с 30-х годов XIX века до первого десятилетия XX столетия и имеют преимущественно эпистолярный характер и в небольшой степени — альбомный. Они входят в состав фондов отдельных лиц и в незначительном числе в любительские собрания автографов.

Авторство их принадлежит чешским и словацким ученым, писателям и общественным деятелям. Так как их адресатами были также, главным образом, люди науки и литературы, то содержание писем относится по преимуществу к этим областям. Литературные известия, библиографические сведения, обмен книгами, замыслы научных и литературных работ, вопросы переводов — таково основное содержание писем чешских и словацких авторов.

Наибольшее количество писем чешских литераторов представлено в архиве А. Н. Пыпина (1833—1904 годы), к которому обращались, как к автору наибольшего числа разделов «Истории славянских литератур», названной одним из его корреспондентов «евангелием славянской солидарности» (А. Котик). Хронологические грани, охватывающие чешских корреспондентов Пыпина, разведены значительным сроком: от представителя чешского литературного возрождения Вячеслава Ганки до Юрия Поливки, умершего в наше время.

Следующий по числу чешских и словацких корреспондентов фонд принадлежит профессору славянских языков Варшавского, а затем Петербургского университетов Платону Андреевичу Кулаковскому (1848—1913 годы).

Третий фонд, содержащий несколько чешских имен, это фонд княгини Елизаветы Эсперовны Трубецкой, рожденной Белосельской-Белозерской.

О ее роли в «закулисной, неофициальной истории дипломатического общения России и Франции» сообщается в статье А. Э. Манфреда «Русско-французские отношения после Франкфуртского мира».

«Трубецкая, — пишет автор, — сумела... создать у себя политический салон, игравший закулисную, но крупную роль в вопросах международной политики и даже во французских делах того времени.

Трубецкая поддерживала многолетние очень дружественные и доверительные отношения с канцлером Российской империи кн. Горчаковым. Ее постоянными корреспондентами были столь разные люди, как королева Изабелла испанская, герцог Грамон и Гонтон-Бирон, Леон Гамбетта и Эмиль де Жиарден, германский посол Гогенлоэ и итальянский посол Нигра».¹

Трубецкая хранила их письма наклеенными в альбомы. Соединение в них корреспондентов разнообразных интересов и направлений вызвало в ее альбоме эпиграмму А. Н. Апухтина:

Альбом ваш, как салон, где, к удивленью света,
Сошлись дружески и Тютчев и Ренан,
Где с князем Вяземским сживается Гамбетта.
Трибун вчерашний, завтрашний тиран.

30 мая 79.²

Е. Э. Трубецкая коллекционирует автографы славянских деятелей, переписывается с чешским политическим вождем Ф. Ригером.

Наконец, несколько писем и записок В. Ганки сохранилось в фонде профессора Виленского университета Ивана Николаевича Лобойка (1786—1861 годы).

Таковы основные собрания чешских и словацких материалов в Рукописном отделе Института русской литературы.

В других фондах имеются отдельные письма различных авторов.

В обзоре материал располагается в алфавитном порядке авторов, а материал, относящийся к одному автору, — в хронологическом порядке.

В примечаниях даются пояснения и приводятся некоторые выдержки из писем и альбомных записей.

Бем Теодор, типограф в Новом Месте. — Письмо к А. Коттику для А. Н. Пыпина, на чешск. яз., 1882 II 20, Новое Место. (Ф. 250, № 293).

Билек В. — Письма (2) к А. А. Пыпину, на русск. яз. 1878 II 2 и II 11. (Ф. 250, № 275).

В «Вестнике Европы» (1877, ноябрь, стр. 429—443) была напечатана статья Пыпина «К вопросу о „славянской идее“. Братья-чехи», ставившая остро вопрос о том, что «русскому обществу нужно узнать своих „братьев“; но им несравненно важнее узнать нас», так как чехи, по утверждению Пыпина, имели превратное представление о русском обществе, судя о нем только по официальным представителям России и по его консервативной части. В. Билек просил Пыпина разрешить перевести эту статью на чешский язык, чтобы «показать чехам, как они мало знают Россию, и побудить их обращать более внимания на вторую половину русской литературы, борющуюся против устарелых и отсталых идей и порядков».

Валечка Эдуард Георгиевич (1841—1905), один из редакторов журнала «Люмир», беллетрист и публицист. — Письмо в редакцию «Вестника Европы», на русск. яз. 1877 XII 16—28. Пильзен. (Ф. 250, № 277).

К письму Валечки приложена программа проектируемой русской выставки, на чешском и немецком языках, где предполагалось экспонировать

¹ А. З. Манфред. Русско-французские отношения после Франкфуртского мира. «Вопросы истории», 1950, № 6, стр. 79, а также: Манфред. Внешняя политика Франции 1871—1891. М., 1952, стр. 93—94.

² Институт русской литературы, Рукописный отдел, Ф. 311, № 36.

фотографии местностей, быта, типов, известных людей, книги, журналы, газеты, переводы с русского на чешский язык и пр.

Виллани де Кастелло Пиллонико Карл-Драготин-Мария (1818—1883), поэт и драматург. — Запись стихов на чешском языке в альбоме Е. Э. Трубецкой; вероятно, 1867 год, когда Виллани был на Славянской этнографической выставке в Москве. (Ф. 311, № 37).

Запись Виллани в альбоме Е. Э. Трубецкой:

Mezi všemi zeměmi jest Ruská největší ta země,
Kde se sílí tělo, kde se šlechta bodrých duší vřely cit, —
Mezi všemi národy nejčtetnější jest slovanské plémě,
Které musí v budoucnosti jedno tělo, jedna duše být. . .

Между всеми землями самая большая Русская земля,
Где крепнет тело, где процветает горячее чувство сильных душ, —
Между всеми народами самое многочисленное славянское племя,
Которое в будущем должно стать одним телом, одною душою. . .

Витек Ф., секретарь кружка любителей русского языка в Праге. — Письмо к проф. П. А. Кулаковскому, на русск. яз., подписанное также вице-председателем кружка Ив. Режабеком; 1883 V 20, Прага. (Ф. 572, № 164).

Врзал Августин-Алоиз (р. 1864 г.), писатель, переводчик на чешский язык М. Горького, Лескова, Потапенко, Мамина-Сибиряка, Гусева-Оренбургского, Елеонского, Леонтьева-Щеглова, А. А. Измайлова. Письма Врзала на русск. яз. — Письмо к А. М. Скабичевскому. 1891 IV 16. (Ф. 283, оп. 2, № 91). — Письмо к С. А. Венгерову. 1893 II 5, Райград. (Ф. 377, № 3014). — Письмо к И. Л. Леонтьеву-Щеглову. 1898 V 19. (Ф. 150, № 1239). — Письма (4) к А. А. Измайлову. 1902 III 31—1903 III 2. (Ф. 115, оп. 3, № 75).

Ганка Вячеслав Вячеславович (1791—1861), чешский поэт и ученый. — Письмо к Вацлаву-Александрю Мацеевскому (1793—1883), польскому историку, профессору Варшавского университета, на польск. яз. 1830 XI 21. Прага. (Альбом А. Е. Шиповой. Ф. 244, оп. 1, № 104).¹ — Письмо к И. С. Аксакову, на русск. яз. 1838 XI 2—14. Прага. (Ф. 3, оп. 4, № 133).² — Письмо к Ап. Н. Майкову, на русск. яз. 1838 XI 12—24. Прага (16759. CVII 6. 10).³ — Письмо к С. С. Уварову, на русск. яз. 1839 I 1—13. (Ф. 93, оп. 3, № 287).⁴ — Письмо к К. С. Сербиновичу (1797—1874), редактору «Журнала Министерства народного просвещения» и цензору, на немецк. яз. 1840 V 14. Прага. (Ф. 93, оп. 3, № 1388). — Автограф на память А. Н. Попову (1821—1877), историку. 1842 VIII 27. Прага. Автограф содержит два стихотворения: «Národy nehasnou» и «Nis v světě neodolá nepovratné síle». (Ф. 466, № 8).⁵ — Письмо к Анне Михайловне Раевской, рожд. Бороздиной. 1845 I 21. (Ф. 253, № 373).⁶ — Автограф в альбоме Ольги Ивановны Горностаевой, в первом замужестве Поповой, во втором — Кларк, сестры академика архитектуры И. И. Горностаева. Автограф содержит стихотворение «Národy nehasnou». 1847 VI 14. (14313. LXIII. 857). — Письмо (3) к А. Б. Ашику (1802—1854), археологу, директору Керченского музея, на русск. яз. 1850 II 17—III 1; III 23—IV 4;

VIII 19—31. Прага. (Ф. 615, № 7).⁷ — Письма и записки к И. Н. Лобойко, на русск. яз. Прага. Письма: (11) 1851 XII 4—16—1853 IX 30—X 12. Записки (4): 1851 VIII 27—IX 8 и б. д.⁸ (Ф. 154, № 112). — Письма (2) к А. Н. Пыпину, 1859 III 3 — на чешск. яз.; 1859 VII 25—VIII 6 на русск. яз. (Ф. 250, № 280). — Письмо к И. С. Аксакову, на русск. яз. 1860 I 18—30. Прага. (Ф. 3, оп. 4, № 133). — Письмо к лицу неустановленному, которого Ганка называет Александром Осиповичем, на русск. яз. 1860 XII 2—4. (Ф. 93, оп. 3, № 288).

¹ Альбом Анны Евграфовны Шиповой, рожденной графини Комаровской, жены генерал-адъютанта и сенатора С. П. Шипова, описан Б. Л. Модзалевским: Пушкин и его современники. Материалы и исследования, вып. XI, стр. 79—94.

² Фотоснимок с письма к И. С. Аксакову приведен Л. М. Добровольским в сообщении: Неопубликованные письма В. В. Ганки в Пушкинском Доме Академии Наук СССР. Научный бюллетень Ленинградского Государственного университета, 1946, № 11—12. Письма И. С. Аксакова к Ганке напечатаны В. А. Францевым: Письма к Вячеславу Ганке из славянских земель. Варшава, 1905, стр. 3—9.

³ Письмо Ап. Н. Майкова к В. Ганке — в книге В. А. Францева. Письма к Вячеславу Ганке из славянских земель. Варшава, 1905, стр. 660.

⁴ По счень неисправному анонимному списку письмо В. Ганки к С. С. Уварову было опубликовано А. И. Степовичем: «Киевская старина», 1892, февраль, стр. 333—339. По списку из бумаг И. И. Срезневского, тоже неисправному, было напечатано в книге В. А. Францева: Очерки по истории чешского возрождения. 1902, стр. XLIV—XLIX. Письма С. С. Уварова к В. Ганке — в книге В. А. Францева: Письма к Вячеславу Ганке из славянских земель. Варшава, 1905, стр. 1130—1148.

⁵ Фотоснимок с автографа Ганки на память А. Н. Попову опубликован Л. М. Добровольским (см. прим. 2). — «Národy neháspou» — «Народы не умирают»; русский перевод стихами у Л. А. Мея: «Не сгубить народа, Не сгубить и края...». — «Nic v světě neodolá nepovratné síle» — «Ничто в свете не победит негибимой силы». Этот автограф Ганки до Института русской литературы находился в Рязанском музее.

⁶ Напечатано: «Архив Раевских», т. IV, 1912, стр. 237.

⁷ Письма В. Ганки к А. Б. Ашику опубликованы в книге А. Францева «Письма к Вячеславу Ганке из славянских земель», где также напечатаны письма Ашика к Ганке.

⁸ Из писем Ганки к Лобойко Л. М. Добровольским опубликовано письмо 1852 V 25—VII 7 (см. прим. 2). Ответные письма Лобойко к Ганке опубликованы в «Письмах к Вячеславу Ганке из славянских земель», стр. 623—643.

Записки Ганки к Лобойко написаны на полях печатных изданий: 1) без даты — на иллюстрированном проспекте перевода на французский язык поэм Мицкевича: «Конрад Валленрод» и «Гражина»; 2) записка, относящаяся к августу 1851 г., — на полях статьи Иосифа Франга Шумавского «Myšlenky o všeslovanském písemním jazyce», в приложении к которой помещен зачин из «Слова о полку Игореве» в оригинале, но написанный согласно с чешской азбукой; 3) записка карандашом (1851 г.) на полях устава: Statutu Českého Museum; 4) записка без даты — на объявлении о приборе для измерения морских глубин «Саморон», изд. 1852 г.

Гаррах Ян, граф (род. 1828 г.), куратор «Чешской Матицы», председатель Музея Королевства Чешского. — Письмо к К. Р. (в кн. Константину Константиновичу Романову), на русск. яз. 1904 III 10. (Альбом «По поводу стихотворений К. Р.». Ф. 137, № 88).

Гебауэр Ян (1838—1907), профессор славянских языков Пражского университета, член Чешской Академии наук. — Письмо к А. Н. Пыпину, на чешск. яз. 1879 I 5. (Ф. 250, № 281).

Горжицова-Лаудова Мария (род. 1868 г.), трагическая актриса Народного театра в Праге. — Письмо-открытка, с изображением Народного театра, к Юрию Димитриевичу Беляеву. 1903 VIII 18. Прага. (Ф. 24, № 63).

Грегр Юлий (род. 1831 г.), публицист и политик, доктор прав, основатель газеты «*Národní Listy*». — Запись в альбом Е. Э. Грубецкой, на чешск. яз. Б. д. (вероятный год: 1867). (Ф. 311, № 37).¹ — Письмо к проф. П. А. Кулаковскому, на чешск. яз. 1891 V 20. (Ф. 572, № 101).²

¹ Запись Ю. Грегра: «*Solidárnost všech národův slovanských mezi sebou rovných*» — «Солидарность всех славянских народов, равных между собою».

² П. А. Кулаковский писал Грегру о желании Марии Гавриловны Савиной дать в Праге несколько спектаклей. Грегр ответил, что «было бы очень приятно, если бы выпал случай видеть игру почтенной труппы г-жи М. Г. Савиной». Но помещения для спектаклей «просто нельзя подыскать». На письме Кулаковским надписано: «Сообщить Дальскому» (М. В. Дальскому).

Гурбан-Ваянский Светозар (1847—1916), словацкий поэт и романист, борец за национально-культурную независимость словаков. — Письма (6) к проф. П. А. Кулаковскому, на русск. яз. 1894 IV 11—1911 IV 6 и 1 письмо б. г. XI 5. (Ф. 572, № 105).¹ — Автограф перевода на словацкий язык стихотворения К. Р. (в. кн. Константинина Константиновича Романова): «Твоей люблюсь красотой» — «*Ivojeј teias sa krásote*». Альбом «По поводу стихотворений К. Р.». Дата составителя альбома: «Зима 1909—10 г.». (Ф. 137, № 88).²

¹ В письме 1906 XII 30 Гурбан-Ваянский пишет: «Да, я бы не хотел жизнь славянских народов без главенства и духовной гегемонии русского племени».

² В альбом вклеен лист газеты «*Národní Noviny*» (1910, № 1), содержащий перевод на словацкий язык Гурбаном-Ваянским стихотворения К. Р. «Легенда о Мертвом море».

Дурдик Павел (род. 1843 г.), доктор медицины, в течение нескольких лет земский врач в Московской и Калужской губерниях, затем врач в голландских войсках на Суматре, переводчик на чешский язык Л. Толстого, И. С. Тургенева и А. Н. Островского, автор этнографическо-медицинской работы «Русские кликуши». — Письма (6) к проф. П. А. Кулаковскому, на русск. яз. 1885 X 11—23; 1887 III 2—14. (Ф. 572, № 120).

Зибрт Ченек (род. 1864 г.), историк культуры, фольклорист и библиограф. — Письма (3) к А. Н. Пыпину, на чешск. яз. 1889 VII 12; 1891 III 14; 1891 VI 11. Прага. (Ф. 250, № 286).

Иеллинек Эдуард (род. 1855 г.), литератор и библиограф. — Письма (8) к А. Н. Пыпину, на чешск. яз. 1881 I 12—1882 XI 5. (Ф. 250, № 284).

Иречек Иосиф Константин (1825—1888), профессор, историк литературы, этнограф и археолог. — Письмо к проф. П. А. Кулаковскому, на чешск. яз. 1895 IV 5. Вена. (Ф. 572, № 140).

Калоусек Иосиф (1838—1908), историк, редактор «Чешского архива». — Письмо к А. Н. Пыпину на русск. яз. 1881 II 11—23. Смиков. (Ф. 250, № 290).

Кодым Д. — Письмо к А. Н. Пыпину, на русск. яз. 1879 X 8—20. Прага. (Ф. 250, № 293).

Коларж Иосиф, доцент славянской школы в Праге. — Письма (2) к А. Н. Пыпину, на чешск. яз.; 1859 III 8 и III 24. (Ф. 250, № 292). — Запись в альбом Е. Э. Трубецкой, на чешск. яз. Вероятно, 1867 г. (Ф. 311, № 37).

Коллар Ян (1793—1852), знаменитый поэт, автор поэмы «Дочь славы» («Slavy Dcera»), и филолог. — Письмо к нескольким лицам, на чешск. яз. 1804 II 12. Пешт. (Альбом А. Е. Шиповой. Ф. 244, оп. 1, № 104, л. 52).

Копаль. — Письмо к А. Котику на чешск. яз. 1882 I 26. Турнов. (Ф. 250, № 293).

Котик Антон (род. 1840 г.), писатель, переводчик польских и русских авторов (Тургенева, Достоевского) на чешский язык и филолог. — Письмо к неизвестному лицу, на чешск. яз. 1879 IX 19. (Ф. 250, № 293).¹ — Письма (14) к А. Н. Пыпину, первое на русском, остальные — на чешском языке. 1879 IX 30—1882 II 2. Новая Пака. (Ф. 250, № 293).²

¹ Письмо сохранилось в архиве А. Н. Пыпина, но писано не к нему. Автор говорит о Пыпине в третьем лице и сообщает, что собирается писать к нему по поводу перевода «Истории славянских литератур». Так как письмо написано в Варшаву, то можно предположить, что адресат — проф. Кулаковский, переславший письмо к Пыпину, раз речь шла о переводе его труда.

² А. Котик перевел «Историю славянских литератур» Пыпина и Спасовича на чешский язык под названием «Historie literatur Slovanských. Sepsali A. N. Pypina V. D. Spasovič. Podle druhého zcele přepracovaného a doplněného vydání z ruštiny přeložil Antonin Kotík V. Praze, nákladem knihtiskárny Erantiška Šimačka».

Письма Котика касаются преимущественно перевода; содержат просьбы объяснить непонятные места, незнакомые имена, сделать добавления и пр. Первое письмо Котика к Пыпину начинается словами: «Когда у нас преобладает до сих пор мечтание о фантастическом будущем, русские работают».

В письме к Пыпину (1879 X 10) Котик касается опубликованных В. Ганкою древнечешских поэтических произведений, известных под названиями «Краледворской» и «Зеленогорской» рукописей, в свое время произведших научно-литературную сенсацию, но впоследствии заподозренных в отношении их подлинности; Котик высоко ценил их поэтические достоинства и защищал их историческую подлинность. Он пишет Пыпину, что, кроме Иосифа Добровского, никто не знал древнечешского языка, когда Ганкою были открыты эти рукописи, и лишь после их обнародования древнечешский язык стал предметом изучения. Не было также среди чехов в то время ни одного поэта, который мог бы создать такие высокохудожественные произведения. Поэтому Котик просит Пыпина разрешить ему в переводе не говорить о них с недоверием, а дать в выноске свое положительное мнение.

В письме 1881 I 22 Котик сообщает, что освещение, данное Пыпиным чешской литературе с 1849 по 1880 г., вызвало «настоящую литературную бурю». Против Пыпина были старые писатели (Неруда, Врхлицкий), на его стороне — молодые, хвалившие Пыпина.

К этому сообщению надо добавить слухи, дошедшие до чехов, живших в России. Драгушан Чех, не принадлежавший к научно-литературному миру, писал Пыпину «по-русски» («Narodni Listy», № 8): «Lumír и S. Sládek поссорились ради вашего труда до той степени, что Sládek и Rudolf Pokorný звали себя на дуэль».

«Звали себя», т. е. друг друга. Рудольф Покорный (род. 1853 г.) — поэт.

Красногорская Елизавета (собственно, Генриета Пехова, род. 1847 г.), поэтесса и драматург, переводчица Пушкина на чешский язык. — Письмо к А. Н. Пыпину, на чешск. яз. 1881 X 19. (Ф. 250, № 294).

Крупарь Иосиф Доминикович, преподаватель классических языков в Тверской гимназии и Глуховской прогимназии в 70—80-е годы. — Письмо к А. Н. Пыпину, на русск. яз. 1879 VIII 19. Тверь. (Ф. 250, № 295).

Крупарь сообщает Пыпину, что он перевел на русский язык некоторые исторические повести Прокопия Хохолушека (1819—1864), которого называли чешским Вальтер-Скоттом. Сборник его рассказов, — пишет Крупарь, — «сделавшись народной книгою не только в Чехии, но и в Сербии, не мало подготовил народ к тому сочувствию, тому восторгу, с которыми он встретил первые выстрелы восстанцев».

Масарик Томаш (1850—1937), философ и политический деятель, первый президент буржуазной Чехословацкой республики. — Письма (2) к А. Н. Веселовскому, на немецк. яз. 1884 III 2 и III 21. (Ф. 45, оп. 3, № 519). — Письмо-открытка к Серафиме Васильевне Пантелеевой, рожденной Латкиной, автору научно-популярных очерков и переводчице; на русск. яз. 1908 IX 13 (14 421. LXXXIII б. 24). — Письмо-открытка к Логгину Федоровичу Пантелееву, издателю, на русск. яз. Б. д. (Ф. 224, № 448). — Письмо к М. М. Ковалевскому, на русск. яз. Б. д. (21 538. СХLIX б. 31).

Масарик пишет о своем согласии сотрудничать в «Вестнике Европы»: «... я бы хотел писать на немецком языке... Гонорар 100 р. я принимаю; прошу перевод моих статей не платить из того гонорара... Я буду употреблять псевдоним — не подписываясь, я буду свободнее».

Мишковский Иосиф (род. 1859 г.), беллетрист и редактор еженедельника «Наши голоса» («Na hlasy»), издававшегося в Чешском Броде. — Письма (2) к проф. П. А. Кулаковскому, на чешск. яз. 1885 X 9—21; 1886 V 6—18. (Ф. 572, № 180).

Мрачек Франт (род. 1848 г.), врач-дерматолог и венеролог, составитель атласа и справочника по кожным болезням. — Письмо к И. С. Аксакову, на чешск. яз. 1862 V 19. (Ф. 3, оп. 4, № 405).

Мрачек путешествовал по Сибири. Об Якутске он пишет: «Что приятное для нас я заметил здесь и что мы едва находим в ином сибирском городе в такой мере, это — славянский дух».

Палацкий Франц (1798—1876), выдающийся чешский историк и политический деятель. — Письмо к В. А. Жуковскому, на немецк. яз. 1828 IV 23. Прага. (28193. ССII б. 93).

Поливка Юрий (1858—1933), историк литературы и фольклорист. — Письма (6) к проф. П. А. Кулаковскому, на русск. и чешск. яз. 1885 X 19—1896 X; 3 письма б. д. Прага. (Ф. 572, № 200). — Письмо к А. Н. Пыпину, на чешск. яз. 1890, Москва. (Ф. 250, № 307).

Прашек Иустин (род. 1853 г.), историк-ориенталист. — Письмо-открытка в Академию Наук, на чешск. яз. 1904 VII 22. (Ф. 250, № 309).

Режабек Иван, вице-председатель кружка любителей русского языка. — Письмо к проф. П. А. Кулаковскому, подписанное также секретарем Ф. Витеком, на русск. яз. 1883 V 20. Прага. (Ф. 572, № 164).

Рживнач Франтишек, издатель и книгопродавец в Праге. — Письма к А. Н. Пыпину и счета на торговых бланках за высланные книги; на чешск. яз. 1880 VII 16—1904 VII 18. Прага. (Ф. 250, №№ 310 и 311).

Ригер Франц-Ладислав (1818—1903), политический деятель и писатель. — Письма (34) к Е. Э. Трубецкой, на франц. яз. 1875 XII 26—1879 X 3. Прага. (Ф. 311, №№ 21, 27, 30, 32, 33, 35). — Запись в альбом Е. Э. Трубецкой, на чешск. яз. 1875 X 30. Париж. (Ф. 311, № 36).

Из записи Ф. Ригера в альбом Е. Э. Трубецкой:

«Slovanstvo nevykonalo posud poslání své v dějinách člověčenstva. Když jiní již mají večer, a němci poledne, nám, slovanům, teprva svítá. Až velikán ten probudí se osvětou, nastane i jeho den! tu vůle bude skutkem, síla dílem a ke mnohosti naší přidá se velikost. . . Buka slovanská nebude jiným těžká. Slovanstvo bude více státi o to, aby bylo milým, než hrozným; ono citem jemným a myslí smířlivou bude prostředkovati mezi národy, a utvoří společnost opravdu lidskou, tam, kde nyní květ veškeré intelligence lidské zaujat chystáním vojny všech proti všem, přípravovaním ne plodu, ale zmaru.

«Славянство до сих пор не выполнило своего назначения в истории человечества. В то время, как для некоторых народов уже наступил вечер, для немцев — полдень, для нас, славян, едва брезжится рассвет. Когда просвещение пробудит этого великана, настанет и его день! Тогда его воля превратится в действие, сила станет делом и к нашей численности прибавится величие. . . Рука славянства не будет тяжелой для других. Славянство будет стремиться более к тому, чтобы быть притягательным, чем грозным; со своим тонким чувством и миролюбивою мыслью, оно будет посредником между народами и создаст настоящее человеческое общество там, где теперь цвет всего образованного человечества охвачен подготовкой войны всех против всех, приготовлением не плодов, а гибели».

Рышавый Ладислав, учитель. — Письма (3) к А. М. Ремизову на русск. яз. 1913 IV 10. Ровечин; 1913 VII 30. Карловы Вары; 1913 VIII 8. Раечко. (Ф. 256, оп. 1, № 218).

Сладек Иосиф-Вацлав, поэт, редактор журнала «Люмир». — Письмо в редакцию «Вестника Европы», на чешск. яз. 1878 VI 18. Прага. (Ф. 250, № 314). — Письма (2) к А. Н. Пыпину, на чешск. яз. 1878 VII 7 и XI 9. (Ф. 250, № 314).

Письма Сладека к Пыпину вызваны статьею Пыпина: «К вопросу о „славянской идее“. Братья-чехи» (см. выше стр. 110), и посвящены защите и оправданию чехов против выдвинутых обвинений.

Фрич Иосиф-Вацлав (род. 1829 г.), псевдоним — Бродский, лирический поэт и драматург. — Письмо к А. Н. Пыпину, на чешск. яз. 1880 VII 20. (Ф. 250, № 319).

Шафарик Павел-Иосиф (1795—1861), основоположник сравнительного изучения славянских языков и археолог. — Письмо к Мартину Неуксенгру, книгопродавцу, на чешск. яз. 1832 II 19. Прага. (Ф. 93, оп. 3, № 1386). — Письмо к неизвестному лицу, на немецк. яз. 1835 X 25. Прага. (Альбом А. Е. Шиповой. Ф. 244, оп. 1, № 104). — Список книг (23 названия) и географических карт (3 названия), составленный для М. П. Погодина, на чешск. и немецк. яз. 1837 IV 14. Прага. (Ф. 93, оп. 3, № 1387). — Письмо к Гавриилу Тихоновичу Меглицкому, переводчику на русский язык «Славянских древностей» Шафарика; на немецк. яз. 1840 V 14. (Ф. 93, оп. 3, № 1386).

Шафарик Ян, доктор медицины. — Запись Шафариком стихотворения Яна Коллара на чешск. яз. в альбом Е. Э. Трубецкой. Б. д. (Ф. 311, № 37).

Доктором медицины Яном Шафариком записаны стихи Яна Коллара:

Pracuj, každý s chutě úsilovou
na národa roli dědičné;
cesty mohou býti rozličně,
jenom vůli mějme všichni rovnou.

Каждый работай с напряженным старанием
На наследственной пашне народа;
Пути могут быть разные,
Но все мы имеем одинаковую волю.

Шкультетый Иосиф (род. 1853 г.), словацкий историк литературы, профессор Братиславского университета. Письма (6) к проф. П. А. Кулаковскому, на словацк. яз. 1899 IV 26—1909 X 17. Турчанский св. Мартин. (Ф. 572, № 251).

Письма И. Шкультетого говорят об его тяжелом материальном и нравственном состоянии: «Я живу в тяжелом материальном положении» (1909 II 22). — «Мне тяжело живется на свете» (1909 X 17).

Шульц Фердинанд (род. 1835 г.), писатель. — Письма (2) к А. Н. Пыпину, на чешск. яз. 1879 I и 16 V 15. Прага. (Ф. 250, №№ 228 и 323).

Эрбен Карл Яромир (1811—1870), поэт, фольклорист и археограф. — Запись в альбом Е. Э. Трубецкой, на чешск. яз. Б. д. (Ф. 311, № 37).

Запись К. Я. Эрбена: «Potud národ svůj, pokud šetří svůch památek» — «До тех пор народ существует, пока он хранит свои воспоминания».

Н. А. Бакланова и А. П. Могиланский

**ОБЗОР ДРЕВНЕРУССКИХ РУКОПИСЕЙ, ПОСТУПИВШИХ
В ПУШКИНСКИЙ ДОМ ИЗ ИНСТИТУТА МИРОВОЙ ЛИТЕ-
РАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО АКАДЕМИИ НАУК СССР**

Собрание древнерусских рукописей, поступивших в июне 1951 года в Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР из Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии Наук СССР, в своей основе состоит из рукописных книг, принадлежавших академику В. Н. Перетцу. Весьма ценное собрание Перетца поступило в Институт мировой литературы в 1939 году от его вдовы В. П. Адриановой-Перетц.

Собрание рукописей В. Н. Перетца составлялось в течение нескольких десятилетий, начиная с 1895 года. Всего с собрания В. Н. Перетца 648 единиц. По времени написания рукописи охватывают восемь веков (с XII по XIX век). По столетиям рукописи распределяются следующим образом: XII—XIII в. — 1, XIV—XV в. — 8, XVI в. — 75, XVII в. — 62, XVIII в. — 349, XIX в. — 153.

Рукописи XVIII—XIX веков в подавляющей своей части представляют списки более старых произведений.

На пергамене написаны лишь две рукописи: греческое евангелие XII—XIII века и декабрьская минея XV века.

По формату более половины рукописей в четверку, остальные почти поровну делятся между листом и восьмушкой.

Почти все рукописи переплетены. Большая часть самых древних рукописей заключена в доски, обтянутые кожей, гладкой или (чаще) тисненой, иногда со следами позолоты. На нескольких рукописях доски переплета обтянуты вместо кожи материей: бархатом золотным турским XVII века, атласом золотным XVII века, крашениной. Некоторые рукописи имеют на переплетах украшения в виде металлических, медных или железных, средников и угольников или заменяющих их фигурных гвоздей.

В собрании В. Н. Перетца имеется пятнадцать лицевых рукописей: синодики, «страсти», Апокалипсис, жития. Большая часть их относится к XVIII и XIX векам и лишь несколько — к XVII веку. В более поздних рукописях светского содержания также встречаются иногда рисунки, но это или небрежно выполненные инициалы, или рисунки пером, сделанные по гравированным образцам. Старообрядческие рукописи большей частью украшены цветочным и травным орнаментом, заставками и инициалами.

Ряд рукописей содержит интересные пометки и записи их владельцев, данные о ценах на рукописные книги в разные века и т. п.¹

Для историка древнерусской литературы наибольший интерес представляет та часть собрания, в которую входят сборники и отдельные тетради, содержащие списки разнообразных произведений светской литературы с XII по XVII век включительно: повести, сатиры, легендарные сказания и путешествия. Эта литература представлена русскими и творчески переработанными переводными произведениями в списках XVI—XIX веков.

РУССКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Повесть о Мамаевом побоище. Старейший в собрании список в составе хронографа XVI века; два списка второй половины XVIII века (один из них в составе сборника). Отрывок без начала и конца в списке конца XVII века.

2. История о Казанском царстве. Старейший список начала XVII века. Два списка конца XVII и начала XVIII века.

3. Сказание Авраамия Палицына. Имеется два списка. Список конца XVII века не имеет конца (текст обрывается на 74-й главе). Список в сборнике второй четверти XVIII века кончается 76-й главой.

4. Повесть о Савве Грудцыне. Список второй половины XVIII века.

5. Повесть о Петре и Февронии. Один список в сборнике начала XVII века, два списка в сборниках начала и середины XVIII века, два списка в сборниках первой половины XIX века.

6. Беседа отца с сыном о женской злобе. Два списка в сборниках второй половины XVIII века.

7. Повесть о Ерше Щегинникове. Отрывок в списке XVIII века.

8. Калязинская челобитная. Список в сборнике XVIII века.

9. Сказание о голом и небогатом. Список в сборнике XVIII века.

10. Повесть о старом муже и молодой девице. Список в сборнике XVIII века.

11. Повесть об Иване, крестьянском сыне. Отрывок в сборнике конца XVIII века.

12. Повесть о новгородском посаднике Щиле. Список в сборнике начала XVIII века. Два списка в сборниках первой и второй половины XVIII века. В сборнике конца XIX века имеется копия рукописи № 1773 собрания М. П. Погодина, хранящейся в Рукописном отделе Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

13. Повесть о бесноватой Соломонии. Список в сборнике первой половины XVIII века.

14. «Слово о некоей пустынице и о сыне ее». Список XVII века в сборнике XVII и начала XVIII века.

15. «Повесть о некоем мнсе пустынице». Список в сборнике 1741 года.

¹ Краткие сведения о собрании В. Н. Перетца приведены в статье Г. А. Князева: Научные ценности архивов Академии Наук СССР. Вестник Академии Наук СССР, 1945, № 5—6, стр. 246.

16. Хождение Трифона Коробейникова. Список в сборнике первой половины XVIII века. Два списка с печатных изданий (один на бумаге 1798 года, второй — конца XIX века).

17. «Путешественник в Царьград и во Иерусалим и в протчи места» старца Леонтия (1700, список на бумаге 1800 года).

РУССКИЕ ОБРАБОТКИ ПЕРЕВОДНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Александрия. Старейший полный список в сборнике конца XVII века. Другой список того же времени не имеет ни начала, ни конца. Два полных списка 1701 года и второй половины XVIII века. Три неполных списка XVIII века (первой половины, второй половины и конца века).

2. Повесть о Варлааме и Иоасафе. Список в сборнике конца XVII—начала XVIII века.

3. «История иудейской войны» Иосифа Флавия. Лицевой список в сборнике второй половины XVIII века.

4. Повесть о снах царя Мамера. Два списка в сборнике середины XVIII и середины XIX века.

5. Повесть о царице Динаре. Старейший список второй половины XVII века в сборнике конца XVII и начала XVIII века. Два списка (первый из них начала XVIII века) в сборнике конца XVII—начала XVIII века и первой половины XIX века.

6. Повесть о новгородском белом клобуке. Список сборника конца XVII—начала XVIII века.

7. Повесть о семи мудрецах. Список в сборнике конца XVII века.

8. Повести о царе Соломоне. Слово о премудрости Соломоновой в сборнике конца XVII века. О Соломоне и бесах (отрывок) список XVII века в сборнике конца XVII—начала XVIII века. Суд Соломона в сборнике XVIII века.

9. Повесть града Иерусалима. Список XVII века в сборнике конца XVII—начала XVIII века.

10. Повесть о хождении Агапия в рай. Список в сборнике начала XIX века.

11. Повесть о видении Козмы игумена. Лицевой список конца XVIII—начала XIX века.

12. Повесть о царе Аггее. Список в сборнике начала XVIII века. Отрывок в сборнике второй половины XVIII века.

13. Повесть о стране Албанской. Список в сборнике середины XVIII века.

14. Повесть об Аполлонии Тирском. Список в сборнике 1756 года. Второй список 1796 года.

15. Повесть о Василии королевиче Златовласом. Список без начала в сборнике 1756 года.

16. Повесть о Бове королевиче. Список 1788 года в сборнике второй половины XVIII века.

17. Повесть о Григории, папе римском. Список второй половины XVII века в сборнике конца XVII—начала XVIII века. Второй список в сборнике второй половины XVIII века.

18. Повесть о Петре — золотых ключах. Отрывок списка начала XVIII века в сборнике конца XVII—начала XVIII века.

19. Повесть о царице и львице. Два полных списка в сборнике середины XVIII—начала XIX века. Список без начала в сборнике 1741 года. Позднейший список на бумаге 1818 года.

20. Повесть о епископе магдебургском Удоне. Четыре списка в сборниках первой (1) и второй (3) половины XVIII века.

21. Фацеции и жарты. Два списка, оба без начала, первой половины и середины XVIII века.

22. Повесть о Полионцеоне и Милитине. Список без конца последней четверти XVIII века.

23. Повесть о Евдоне и Берфе. Список середины XVIII века.

24. Повесть о Флавиане. Список в сборнике 1741 года.

25. Повесть о Франце и Роксане. Список 1750 года.

26. Повесть о Францеле венецианине. Список без начала и конца в сборнике XVIII—начала XIX века.

27. Повесть о царе Филеце и королеве Ирии. Список (без конца) в сборнике второй половины XVIII века.

28. Езоповы басни, с примечаниями Рожера Летранжа, перевод Сергея Волчкова. Два списка середины XVIII века и конца XVIII—начала XIX века.

29. Любовный вертоград, или непреоборимое постоянство Кабера и Арисены. Список конца XVIII века.

Из переводных сборников повествовательного содержания в собрании В. Н. Перетца имеются следующие.

1. Великое зеркало. Наиболее полно представлен в рукописи начала XVIII века (877 глав). 113 глав представлено в рукописи конца XVIII века. В сборнике начала XVIII века текст обрывается на 71-й главе. Значительная часть текста содержится также в сборнике второй половины XVIII века. Отдельные повести и отрывки из «Великого зеркала» содержатся также в девяти сборниках от конца XVII до середины XIX века. Пять из этих сборников относятся к XVIII веку, три — к XIX веку.

2. «Звезда пресветлая». Всего семь списков, из них три списка конца XVII века (два в сборниках), два списка начала XVIII века (один в сборнике), один список (без начала и конца) первой половины XVIII века, один список в сборной рукописи 1755 года. Отдельные главы «Звезды пресветлой» содержатся в двух сборниках конца XVIII—начала XIX века и второй половины XIX века.

3. «Римские деяния» представлены одним списком в сборнике начала XVIII века.

Из виршевой литературы отметим вирши XVIII века, входящие в состав одного из повествовательных сборников XVIII века, и песенный сборник с нотами «Куранты» (первая половина XVIII века, до 1733 года).

Драма представлена известным произведением Г. Конисского «Воскресение мертвых» в списке второй половины XVIII века.

В сборнике первой половины XVIII века находится копия сатиры А. Д. Кантемира.

Из произведений XIX века следует назвать списки поэмы К. Ф. Рыльева «Войнаровский», баллады В. А. Жуковского «Людмила», оперы И. П. Котляревского «Наталка Полтавка». Имеется также список неопубликованной трагедии русского поэта начала XIX века Андрея Тейльса «Геркулес и Деянира» (1807 года).

К неопубликованным произведениям относится и «Сценический разговор о необходимости образования городским сословиям» (автор — смотритель Кузнецкого уездного училища Н. Ананьин, 1850).

Сборники русских стихотворений нового времени (антологии) представлены пятью списками (в одном из этих сборников есть и украинские стихотворения). Среди них произведения К. Ф. Рылеева, И. А. Крылова и др.

В собрании В. Н. Перетца весьма богато представлена литература историческая. Из летописных памятников следует отметить список новгородской летописи (в сборнике конца XVIII века), летописцы о полоцких князьях (в сборнике конца XVII века) и несколько списков соловецкого летописца.

Хронограф имеется в шести списках: два списка (XVI века) первой редакции, три списка (второй половины XVII века и начала XVIII века) второй редакции и один список (XVIII века) третьей редакции. Синописис представлен двумя списками середины и конца XVIII века. Список «Степенной книги» относится к концу XVII века. Прение с королевичем Владиславом 1644 года (список первой половины XVIII века).

Из законодательных памятников следует выделить «Стоглав», представленный тремя списками середины XVII века, конца XVIII века (бумага 1789 года) и первой половины XIX века (бумага 1829 года). Реестр статута литовского имеется в списке второй половины XVIII века. К более поздним памятникам относятся Уложение царя Алексея Михайловича (список 1690 года), «Естляндского княжества рыцарские и земские права» (список конца XVIII века).

Из апокрифических текстов можно отметить: сборник «Златый бисер» (Луцидарий) в трех списках: середины XVIII века, второй половины XVIII века и 1805 года, «Беседа трех святителей» (список второй половины XIX века), упомянутые выше повести о Соломоне и Китоврасе и о видении Козмы игумена, три сборника апокрифов середины XVIII века, второй половины XIX века и др.

Русская агиографическая литература в собрании В. Н. Перетца представлена рядом рукописей, начиная с середины XVI века. Из них Киево-Печерский патерик в списке конца XVII века, жития: Евфросинии Суздальской в списке 1754 года, Прокопия Устюжского в сборнике 1844 года, Сергия Радонежского в списке начала XIX века, Зосимы и Савватия Соловецких в сборнике середины XVIII века (выписки из жития в ряде сборников, начиная с середины XVIII века), Кирилла Новоезерского в списке середины XVIII века, Александра Свирского в четырех списках (середины XVI века, 1687 года, конца XVII века, первой половины XVIII века), Корнилия Устюжского в списке начала XIX века, Адриана Пошехонского в списке конца XVIII века, Гурия Казанского и Варсонофия Тверского в списке начала XVII века, Геннадия Костромского в списке середины XIX века, Симона Юрьевецкого в списке 1824 года, Дмитрия царевича в сборнике начала XVIII века и Дмитрия Ростовского в трех списках второй половины XVIII века (служба ему в сборнике конца XVIII века). К этим памятникам примыкают: повесть об обретении мощей Феодосия Тотемского (список на бумаге 1780 года) и канон молебный Афанасию Лубенскому (список второй половины XIX века).

Из славянских житий в собрании В. Н. Перетца находится житие Саввы Сербского (первой четверти XIX века).

Переводная житийная литература представлена двумя списками первой половины XVI века (жития Иоанна Златоуста и Федора Эдесского, второе в сборнике) и рядом более поздних. Среди последних жития: Алексея человека божьего (в сборнике начала XVIII века), Андрея Юродивого (два списка первой и второй половины XIX века), Василия Нового (начала XVIII века), Григория Омиритского (середины XVIII века), Ефрема Сирина (середины XVII века), Иоанна Кушника (сборник 1811 года), Марии Египетской (в сборнике первой половины XVIII века), Николая Мирликийского (в сборнике конца XVIII века) и Харлампия (середины XVIII века и в сборнике 1811 года).

Из переводных патериков имеется один список (второй половины XVIII века) «Патерика Скитского».

Пролог представлен девятью рукописями, из которых восемь датируются XVI веком и одна — XVII веком. В сборнике XVI века имеется часть Пролога (октябрь и первые 12 дней ноября). Проложные жития содержатся в ряде сборников XVI—XIX веков.

Миней (преимущественно служебные) в собрании В. Н. Перетца имеются в одиннадцати списках (не считая униатской миней 1756 года) XV (2), XVI (7), XVII (1) и XVIII (1) веков.

В собрании имеется также немало старообрядческих рукописей XVIII—XIX веков. Среди них нужно отметить автограф сочинения известного старообрядческого писателя Я. С. Беляева «Летопись Ветковской церкви» (1779—1784 годы); два сборника духовных стихов (конца XVIII—середины XIX века); сборник писем Андрея и Семена Денисовых и Феодосия Васильева (список начала XIX века на бумаге 1798 года); «Цветник» странника Ивана Ипатова (список 1842 года); сборник середины и конца XVIII века, содержащий сочинения старца Авраамия и выписки из Луцидарию, два списка «Поморских ответов» (первой половины и конца XVIII века); поморский сборник на бумаге 1784 года; сборник середины XVIII века, содержащий отрывки из «Книги о вере», Кормчей, «Маргарита», хронографа, «Великого зерцала», «Патерика Скитского», «Зерцала мирозрительного» и пр.; лицевой сборник середины XIX века; сборник середины XIX века, содержащий, между прочим, «Повесть о снах царя Мамера», и ряд других сборников, содержащих слова, поучения, пророчества, «Житие Никона», историю старообрядчества (сборник третьей четверти XIX века) и пр.; синодики (один из них лицевой), ирмологии и пр.

Здесь же следует назвать «Проскинитарий» Арсения Суханова (список конца XIX века) и «Историю о взятии Соловецкого монастыря» Семена Денисова (список середины XVIII века).

Особый интерес В. Н. Перетца к Петру I и его эпохе отразился в этой части его рукописного собрания. Здесь имеются восемь списков «Повести о зачатии и о рождении Петра Великого» П. Н. Крекшина (старейшие из них — середины XVIII века), три списка записок А. А. Матвеева о стрелецком бунте 1682 года (старейший начала XVIII века), три списка «Жития Петра Великого» Катифора (старейший — конца XVIII века), ряд списков журналов путешествий Петра, списки регламентов, «О зачатии С.-Петербурга» (в сборной

рукописи XVIII века), произведения Феофана Прокоповича — «Златое иго супружества» (список XVIII века), двухтомный сборник проповедей (список середины XVIII века) и сборник разных духовных его сочинений (список того же времени), сочинение С. Пуффендорфа «О должности человека и гражданина» (список первой половины XVIII века), сборник слов украинского проповедника, произнесенных в Москве, Преображенском и Измайлове в 1701—1705 годах (список начала XVIII века), челобитная строителя Андреевского монастыря Авраамия Петру I¹ и др.

Документальный материал (преимущественно в копиях) в собрании В. Н. Перетца представлен довольно богато. Здесь следует отметить Грамоту утвержденную 1613 года (список конца XVII—начала XVIII века), верхотурские книги окладные 1630-х годов (список XVII века), дело по челобитью ротмистра Александра Васильева с выписками из писцовых книг и других документов, начиная с 1628 года (копия 1748 года), сборник списков с жалованных грамот Киево-Печерской лавре (1722), челобитная Ив. Наседки (список середины XIX века), завещание патриарха Иоакима (список конца XVII века), реестры (записи о вступлении в цех) нежинского сапожного цеха за 1690—1891 годы (рукопись начата в 1704 году) и шапошного цеха с 1787 по 1901 год, расходная книга холмогорского архиерейского дома 1690 года, грамота митрополита сибирского и тобольского Игнатия жителям Красноярска 1697 года (список XVIII века), сборник земельных документов и документов на крестьян, принадлежавших Лопухиным, за 1697—1762 годы (список XVII—XVIII веков), завещание патриарха Адриана, выпись о земельных владениях Киево-Печерской лавры (1746 года), межвые документы по вотчинам князей Меншиковых в Козельском, Мещовском и других уездах за 1756—1778 годы.

Из позднейших работ по истории России следует отметить «Опыт казанской истории» Петра Рычкова (список второй половины XVIII века с печатного издания 1767 года), «Записки» Манштейна (список на бумаге 1787 года).

К истории Украины относятся четыре сочинения: «Краткое описание о Малороссии» Павла Полуботка (список первой половины XVIII века), «О запорожских казаках» (список того же времени), «История о казаках украинских» (список второй половины XVIII века) и двухтомная «История Малой России», приписывавшаяся Конисскому (список первой половины XIX века, бумага 1832 года).

Истории Китая посвящена рукопись начала XVIII века («О начале Китайского государства» Николая Спафария).

К афористической литературе следует отнести древнерусский сборник «Пчела» (украинский список середины XVII века), а к философской — сочинение украинского философа Г. С. Сковороды «Разговор называемый Алфавит или букварь мира» (сочинено в 1775 году, список 1793 года).

Медицинская литература представлена двумя списками «Проходного вертограда» (начала и конца XVIII века), шестью лечебниками.

¹ «Тетради» Авраамия опубликованы в сб. «Исторический архив», т. VI, М., 1951, стр. 131—155.

(один из них, в двух частях, составлен соловецким пустынножителем Вениамином в 1790 году), из которых старший относится к концу XVII—началу XVIII века, и двумя травниками, из которых старший последней четверти XVIII века.

«Лечебник скотский» составлен тем же Вениамином в 1790 году.

В собрании В. Н. Перетца имеется также несколько рукописей по военным наукам. Старейшей из этих рукописей является «Описание пехотного полкового строя» 1755 года (рукопись середины XVIII века). Сборник второй половины XVIII века содержит «Устав воинский» (с печатного издания 1753 года) и «Артикул воинский» (с печатного издания 1755 года).

Несколько рукописей относятся к различным дисциплинам, в той или иной мере практически связанным с военными науками. Из них «Навигация» относится к середине XVIII века.

Две рукописи имеют отношение к уходу за лошадьми: «Краткое описание, выбрано и переведено из разных практических книг славных авторов и конских охотников» (вторая половина XVIII века) и «Экономическое правило о содержании конского завода» (список на бумаге 1788 года).

Отметим также два списка «Космографии» (начала и середины XVIII века), вторую часть сочинения под заглавием «Теории на магнетизм животных» (список начала XIX века на бумаге 1798 года) и небольшую рукопись о полезных животных (1804 года).

Учебная литература в собрании В. Н. Перетца представлена более чем десятью учебниками разных предметов и отдельными ученическими тетрадями. Старейшая из рукописей (реторика) относится к началу XVIII века. Три учебника (1736 года и середины XVIII века) идут из Киево-Могилянской академии. Большая часть остальных учебников (арифметики, реторики, русского и латинского языков, богословия) датируется второй половиной XVIII века.

В собрании, как уже отмечалось выше, находится множество сборников, часть из которых была уже охарактеризована. Из популярных сборников постоянного состава дополнительно следует отметить девять списков «Цветника» (старейший из них второй половины XVII века). Укажем также два списка «Драгоценного бисера» (оба — конца XVIII века, первый из них на бумаге 1780 года).

Из прочих рукописей можно отметить два сборника заговоров (начала и середины XIX века), два списка иконописного подлинника (начала XIX века и 1833 года), рукопись «О позорищах» (первая четверть XIX века), «Последование церковного пения» (список первой половины XVI века), уставы церковные и монастырские и пр., синодики (старший из них стольника Кирилла Хлопова, 1675 года; к началу XVIII века относится лицевой синодик).

Культовые тексты в собрании представлены большим количеством древнерусских рукописей XV и позднейших столетий. Среди этих рукописей 16 списков евангелия (из них два — XV века, остальные — XVI века). Одно из евангелий XVI века — украинского письма. Апостол имеется в четырех списках XVI века. Псалтырь представлена пятью списками.

Патристика представлена произведениями Григория Богослова (список конца XVI или начала XVII века), Ефрема Сирина, Иоанна Златоуста, Исаака Сирина.

Значительную часть собрания занимает служебная церковная литература: триоди, часословы, третофологии, а также различные сборники песнопений с крюковой и (реже) ляннейной нотацией. Всего подобных рукописей — 99 (от конца XV до XIX века). Древнейшая крюковая рукопись (ирмологий) относится к XVII веку. Всего в собрании В. Н. Перетца 16 крюковых рукописей, из которых семь ирмологиев, пять октаев (старейший — конца XVII века), два стихира, один служебный сборник и один сборник духовных стихов (начала XIX века).

Церковное право представлено Кормчей XV века, никоновской Кормчей XVIII века и номоканоном на греческом языке XVII века.

Учительная литература в собрании представлена евангелиями учительными, толковыми псалтырью и апокалипсисом, посланиями, словами, поучениями и сборниками их. Общее количество относящихся сюда рукописей достигает сотни. Из получивших особое в древней Руси распространение сборников следует отметить «Златоуст» (шесть списков, из которых старейший XVI века) и «Измарагд» (три списка, из которых старейший второй половины XVI века). Кроме того, имеется свыше сорока сборников слов и поучений (нередко вместе с житиями), русских и переводных, начиная с XVI века. Из русских произведений следует назвать «Слово об аллилуйи» Максима Грека (список 1890 года), «Символ веры» Симеона Полоцкого (список 1769 года), произведения Дмитрия Ростовского, представленные преимущественно его «Летописцем» (старейший список середины XVIII века).

Из переводных произведений имеются: «Лествица райская» Иоанна Синайского (список XVI века), поучения Симеона нового Богослова (список 1614 года), «Шестоднев» Иоанна экзарха болгарского (два списка XVII века).

Пolemическую литературу XVI века представляет «Просветитель» Иосифа Волоцкого (список второй половины XVI века).

Помимо рукописного собрания акад. В. Н. Перетца, в Пушкинский Дом из Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии Наук СССР в том же, 1951, году поступило 50 рукописей различного содержания XVI—XX веков и около 100 столбцов. Из этих рукописей наиболее значительны следующие.

1. Сборная рукопись конца XVII—начала XVIII века, содержащая «Прение живота и смерти», «Стих о голубиной книге» и другие духовные стихи, «Повесть о кура и лисице», «Повесть о Ерше Щетинникове», «Повесть об азовском осадном сидении», «Повесть о Соломоне и Китоврасе» и «Сказание о киевских богатырях».¹

2. Повесть о Петре и Февронии в списке начала XVII века (с миниатюрой).

3. Сборник середины XVIII века, содержащий «Повесть о царице и львице», «Сказание о Соломоне и Китоврасе», выписки из Пролога и пр.

4. «Просветитель» Иосифа Волоцкого. Два списка конца XVI и второй половины XVIII века.

¹ Последний текст опубликован А. В. Позднеевым в сб. «Старинная русская повесть» под ред. Н. К. Гудзия (М., 1941, стр. 134—189). Там же дано и описание сборника.

5. Подлинные рапорты о состоянии нижнетагильских заводов за 1792 год.
6. Сборник 1649 года, содержащий выписки из «Пчелы», Библии и других сочинений.
7. Сборник начала XVIII века, содержащий «Великую и предвзную науку» Раймунда Люллия и ретику Иоганна Дамаскина.
8. Сборник второй половины XVIII века, содержащий «Беседу трех святителей», «Громник», «Сказание о соловецком монастыре и афонской горе».
9. Сборник первой четверти XVIII века, содержащий «Слово о заповедании ко всем братьям» (в рукописи приписано Сергию Радонежскому), Слово Кирилла Иерусалимского, слова проложного и патерикового типа.
10. Сборник конца XVIII века, содержащий сказку о курице и утке и старообрядческие духовные стихи.
11. Сборная рукопись XVIII—XIX веков, содержащая старообрядческие духовные стихи.
12. Сборник конца XVIII века, содержащий надгробный стих Андрею Денисову и стих о младенце Иоанне Угличском.
13. Надгробный стих Андрею Денисову в списке середины XIX века.
14. Слово надгробное Григорию Ив. Романовскому, список на бумаге 1793 года.
15. Житие и чудеса Корнилия Выговского, список на бумаге 1782 года.
16. Стих о хмеле и табаке в списке первой половины XIX века.
17. Старообрядческий сборник начала XIX века.
18. Сборник духовных стихов XVIII века.
19. Сборник конца XVIII века, содержащий «Хождение» Трифона Коробейникова, «Юности честное зерцало», повести из «Великого зерцала», повесть о взятии Царьграда, и др.
20. Повесть о Евдоне и Берфе в списке середины XVIII века.
21. Повесть об Ипполите и Жулии в списке второй половины XVIII века.
22. Сборник середины XIX века, содержащий «Повесть о бражнике» и «Беседу трех святителей».
23. Повесть о Воскресенском угличском монастыре в списке второй половины XVIII века.
24. Повесть о разорении града Углича в списке середины XVIII века.
25. Повесть о Дмитрии Угличском в списке конца XVIII века.
26. Повесть о Филиппе, митрополите московском, в списке конца XVII века.
27. Житие князя Романа Владимировича Угличского (с чудесами и похвалой), список конца XVIII века.
28. Житие Кассиана Угличского. Три списка: середины XVIII века, второй половины XVIII века и на бумаге 1811 года.
29. Повесть о Паисии Угличском, два списка конца XVIII века (бумага 1789 года) и начала XIX века.
30. Ифика, иерополистика, или философия нравоучительная. Список на бумаге 1783 года.

31. Уложение царя Алексея Михайловича в списке конца XVIII века.

32. «Правила стратегии, объясненные описанием похода 1796 года в Германии» эрцгерцога Карла с примечаниями генерала Генриха Жомини (Перевод Андрея Феодосьевича Раевского, ум. в 1822 году). Рукопись 1820-х годов (части II и III).

33. Родословец в списке конца XVIII века.

34. Родословие Дмитриевых-Мамоновых. Рукопись начала XIX века (бумага 1799 года).

Упомянутые выше столбцы являются большей частью хозяйственными документами угличского Алексеевского монастыря и его вотчин.

Л. М. Добровольский

ОБЗОР ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) АКАДЕМИИ НАУК СССР ЗА 1950—1951 годы¹

В 1950 году продолжалось пополнение Рукописного отдела материалами по древнерусской литературе.

В результате археографической экспедиции, из Мезенского района Архангельской области в Рукописный отдел поступили 54 рукописные книги, в том числе: Дельная Килецкой волости (Мезень) крестьян братьев Андреевых (1648), Сказание о Бове королевиче (1718), Космография (вторая четверть XVIII века), Сказка о Еруслане Лазаревиче (1799), Летописец Соловецкий, краткий (конец XVIII века), Повесть о гишпанском дворянине Карле (третья четверть XVIII века), Память земскому целовальнику и соцкому околородного стану Усольского уезда о незаконном присвоении земли (1681) (столбец) и другие материалы.²

Приобретены также рукописные книги XVIII века: Повесть о кавалере Александре, История о Колисандре, Повесть о Вавилонском царстве, Летописец Дмитрия Ростовского и Жизнеописание Зосимы и Савватия Соловецких.

Из рукописных материалов конца XVIII века отметим список «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева.

В Пушкинский фонд поступили из Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина автограф стихотворения Пушкина «Я видел вас, я их читал...» (лист из альбома Е. А. Тимашиевой); автограф Пушкина (подпись) в списке лиц, жслающих участвовать в издании журнала «Северный зритель» (1835 г.); в числе прочих 33 подписей автографы: Н. В. Гоголя, П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, А. В. Кольцова и др.

¹ Обзор материалов XVIII—XX веков, поступивших в 1951 году из Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии Наук СССР будет дан в следующем выпуске бюллетеней.

² В. И. Малышев. Отчет об археографической командировке 1950 г. Приложение 1. Список рукописных книг, собранных в Архангельской области в июне 1950 г. Труды Отдела древнерусской литературы, Института русской литературы Академии Наук СССР, т. VIII, М.—Л., 1951, стр. 369—373. См. так же: В. Малышев. Археографическая работа Сектора древнерусской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР. «Вопросы истории», 1950, № 11, стр. 173—175.

В фонд Н. В. Гоголя поступила Библия издания 1828 года, на славянском языке, с 315 карандашными пометами и записями рукой Н. В. Гоголя.

Несколько пополнился фонд семьи Бакуниных (Премухинский архив): письма Е. В. Виноградской к А. А. Бакунину, письма Е. В. Виноградской (Бакуниной), А. А. Бакунина, Т. А. Бакуниной к А. П. и А. В. Виноградским. Переписка охватывает период с 1848 по 1853 год.

В фонд К. Д. Кавелина также поступил ряд материалов: письма и записи разных лиц к К. Д. Кавелину, Д. А. Корсакову, С. Д. Корсаковой (урожд. Кавелиной); рапорт инспектора С.-Петербургского университета Е. А. Ганенфельда директору Университета Д. А. Кавелину, с ведомостями о поведении студентов за 1820—1822 годы. Списки стихотворений разных авторов.

Фонд А. М. Скабичевского, поступивший в Рукописный отдел в 1926 году значительно пополнился рядом рукописей и эпистолярных материалов. Рукописи А. М. Скабичевского: дневники за 1851—1856, 1884, 1891, 1892, 1895, 1896, 1900, 1901, 1907 годы, его фельетоны (вырезки из газет), рассказы и другие произведения. Черновики писем А. М. Скабичевского: И. Ф. Василевскому-Буква, В. А. Гольцеву, Н. Н. Златовратскому, О. К. Нотовичу, О. Н. Поповой, Р. И. Сементковскому, А. С. Суворину и др.

Письма разных лиц к А. М. Скабичевскому. В числе корреспондентов: И. С. Абрамов, В. К. Агафонов, Д. Я. Айзман, М. Н. Альбов, Н. Ф. Анненский, М. А. Антонович, К. К. Арсеньев, К. С. Баранцевич, П. Д. Боборыкин, П. В. Быков, В. П. Быстренин, Н. П. Вагнер (Кот-Мурлыка), П. И. Вейнберг, С. А. Венгеров, А. А. Вербицкая, В. А. Висковатов, А. А. Виноградская (Будзианик), А. Л. Волянский (Флексер), П. Г. Ганзен, П. Т. Герцо-Виноградский, И. И. Глазунов, Б. Б. Глинский, В. А. Гольцев, Г. К. Градовский, С. Я. Дерунов, Г. Э. Елисеев, А. В. Жиркевич (Нивин), Н. Д. Зайончковская (Хвощинская), П. В. Засодимский (Вологдин), Н. Н. Златовратский, В. И. Иванов (Савихин), Н. И. Кареев, В. Г. Короленко, С. Н. Кривенко, Н. И. Кулябко-Корецкий, Н. А. Лейкин, В. В. Лесевич, А. А. Луговой (Тихонов), П. В. Луковников, К. Н. Льдов (Розенблюм), Д. Н. Мамин-Сибиряк, Г. А. Мачтет, Н. М. Минский (Виленкин), С. Р. Минцлов, Н. К. Михайловский, В. О. Михневич, Вас. И. Немирович-Данченко, Вл. И. Немирович-Данченко, Ф. Д. Нефедов, А. А. Ольхин, В. П. Острогорский, Ф. Ф. Павленков, М. Л. Песковский, А. А. Плещеев, С. П. Подъячев, Н. И. Поздняков, П. Н. Полевой, О. Н. Попова, В. О. Португалов, И. Н. Потапенко, Н. А. Рубакин, М. Е. Салтыков-Щедрин (5 п., 1879—1885), В. И. Семевский, Р. И. Сементковский, Д. П. Сильевский, Вл. С. Соловьев, К. М. Станюкович, А. С. Суворин, Г. И. Успенский (4 п., 1886—1891), М. К. Цибрикова, А. П. Чехов (1894 IV 7), О. Н. Чюмина, Н. В. Шелгунов, Л. П. Шелгунова, А. К. Шеллер (Михайлов), С. Н. Южаков, С. С. Юшкевич, В. И. Яковенко, И. И. Ясинский.

Кроме того, в составе архива А. М. Скабичевского поступила часть бумаг А. В. Топорова, в том числе письмо И. С. Тургенева к Г. И. Успенскому (1881 I 22), письмо В. Г. Белинского к И. С. Тургеневу (1843 VI 8), рукопись В. А. Слепцова «Трудное время» и другие материалы.

Новое поступление представляет собой часть архивного фонда К. К. Павловой: стихотворения К. К. Павловой на немецком языке, ее баллада «Ужин Поллиона» (1857), перевод К. К. Павловой на французский язык части поэмы А. Мицкевича «Конрад Валленрод». Черновики трех писем К. К. Павловой к А. К. Толстому на французском языке. Письма и записки к К. К. Павловой от Юлиуса Гаммера и гр. С. А. Толстой, 80 писем, 43 записки и 19 телеграмм А. К. Толстого К. К. Павловой за 1861—1876 годы. В письмах А. К. Толстого много его стихотворных текстов на русском и немецком языках. Рукописи художественных работ А. К. Толстого: отрывки из поэмы «Дон Жуан» с приписками на французском языке, обращенными к К. К. Павловой, стихотворения: «В борьбе суровой с жизнью душевной...», «Илья Богатырь», «Гакон Слепой», «Дракон», стихотворное послание к К. К. Павловой; стихотворные тексты А. К. Толстого на немецком языке («Алеша Попович», «Гакон Слепой», «Царь Федор Иванович» (сцена из 3-го действия, с приписками к К. К. Павловой). Черновик официального письма А. К. Толстого к неизвестному на немецком языке. Метрическая схема элгии, рукой А. К. Толстого. Афиша спектакля «Смерть Ивана Грозного», поставленного 27 апреля 1867 года в Петербурге в Мариинском театре, и другие материалы. Стихотворения, посвященные К. К. Павловой (авторы: П. М. Бакунина, Е. А. Баратынский — 3 стихотворения, Ф. И. Бартоломей, А. П. Глинка, М. А. Дмитриева, Е. Уварова, В. Фишер, Н. М. Языков — 4 стихотворения). Письмо Ю. Гаммера к неизвестному о К. К. Павловой (1860) на немецком языке и три его стихотворения на немецком языке.

В числе новых поступлений также часть архивного фонда П. Ф. Якубовича. Рукописи его литературных работ. Записная книжка П. Ф. Якубовича (Кадая, Курган, 1896) с черновыми набросками стихотворений, выписками из книг и журналов, заметками для памяти. Юношеские стихотворения П. Ф. Якубовича (Новгород, 1880). Отдельные стихотворения: «Кладбище бедняков», «Родина», «Крест и идеал», «Сестре», «Допрос» и др. Тетрадь с записями адресов — поэт из «Русского богатства». Письма П. Ф. Якубовича к Л. М. Василевскому (1905), Е. А. Фондаминской (1895—1896), Р. Ф. Франк (1894), Э. М. Франк (1895), С. Ф. Франку (1896), Л. В. Фрейфельду (1898). Письма к П. Ф. Якубовичу — Е. С. Фондаминской и издательства «Донская речь». Список рецензий П. Ф. Якубовича (без подписи), помещенных в журнале «Русское богатство» за 1896—1911 годы, личные документы, лицевые счета по изданию и продаже сочинений Якубовича за 1909—1914 годы. Иллюстрации к его книге «В мире отверженных (Карийская каторга, Кадая, Акатуй)». Письма Ф. Т. Якубовича к детям (Василию, Петру и Марии) и к жене — Е. Д. Якубович (70-е годы). Ф. Т. Якубович. Наставление детям Василию и Петру Якубовичам, переплет, тетрадь (1875). Рукопись Д. П. Якубовича: «Род Якубовичей». М. П. Шебалин. Письма к Д. П. Якубовичу (1926, 1931). Письма в редакцию журнала «Русское богатство» от разных лиц, адресованные на имя В. Г. Короленко и Ф. Д. Крюкова.

Из отдельных поступлений отметим следующие.

И. Л. Леонтьев-Щеглов. Письма (18) к Л. Н. и О. П. Павлицевым за 1905—1911 годы.

Ап. Н. Майков. Письма (5) к Г. С. Дестунису (1858, 1874).

Н. А. Некрасов. Письмо к В. М. Лазаревскому (1874 IX 14).

Два письма Н. А. Некрасова к неизвестным. Открытое письмо в редакцию газеты (ответ М. Н. Каткову), черновик рукой А. Н. Пыпина с правкой и вставками Некрасова (1866). Доверенность Некрасова, данная Ип. А. Панаеву на ведение дела (1862). Проект договора Н. А. Некрасова с В. Ф. Коршем на совместное издание «С.-Петербургских ведомостей» на 1867—1869 годы, черновик рукой Корша. А. Я. Панаева. Письмо к Некрасову <1863> VI 8 (неполный текст). Н. А. Панов. Две эпопеи Некрасова. Неизданная рукопись.

Декабрист И. И. Пущин. Письмо к родителям и сестре с пути во время следования в Сибирь с датами 17, 22, 25, 26 и 31 октября 1827 года.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Письмо к М. М. Стасюлевичу (Висбаден, 1883 VIII 13). Е. А. Салтыкова. Письмо к К. К. Арсеньеву (1906) в связи с выходом книги Арсеньева о М. Е. Салтыкове-Щедрине.

И. С. Тургенев. Письма к Г. С. Дестунису (3 письма, 1837) и М. С. Щелкину (1848 XII 3).

А. П. Чехов. Письма (14) к брату Ал. П. Чехову за 1882—1900 годы.

Из рукописей советских писателей поступили черновые автографы произведений А. С. Новикова-Прибоя: «Капитан I ранга», «Подводники», «Соленая купель», «Настоящие моряки», «Ерлашный рейс» («Капризы моря»).

УКАЗАТЕЛЬ ЛИЧНЫХ ИМЕН¹

- Абаза А. А. 10, 29.
 Абрамов И. С. 130.
 Авдеев М. В. 10, 41.
 Авраамий Палицын 119.
 Авраамий, старец 123.
 Авраамий, строитель Андреевского монастыря 124.
 Агаркова В. Г., см. Огаркова В. Г., см. В. Г. О.
 Агафонов В. К. 130.
 Адриан, патриарх 124.
 Адриан Пошехонский 122.
 Адрианова-Перетц В. П. 118.
 Айман Д. Я. 130.
 Аксаков И. С. 41, 101, 111, 112, 115.
 Александр Осипович 112.
 Александр Свирский 122.
 Александров-Дольник К. О. 99, 105.
 Алексей Михайлович, царь 122, 128.
 Альбов М. Н. 130.
 Анакреон 89, 91.
 Ананьин Н. И. 122.
 Андреевы 129.
 Андрей Денисов 123, 127.
 Андрей Юродивый 123.
 Аничков В. М. 6.
 Анненков П. В. 6, 10, 11, 30, 41.
 Анненский Н. Ф. 130.
 Антонович А. 41.
 Антонович М. А. 12, 130.
 Аполлоний Тирский 120.
 Апухтин А. Н. 12, 110.
 Арефа Н. И. 15, 41.
 Арсений Суханов 123.
 Арсеньев К. К. 130, 133.
 Асташев В. И. 41.
 Атава С., см. Терпигоров С. Н.
 Афанасий Лубенский 122.
 Афанасьев А. Н. 9.
 Ахматова Е. Н. 41.
 Ашик А. Б. 111, 112.
 Бабст И. К. 12.
 Бабушкин 8.
 Базунов И. В. 41.
 Бакланов В. П. 41.
 Бакланов Л. П. 46.
 Бакланова Н. А. 118—128.
 Бакунин А. А. 130.
 Бакунина Е. В., см. Виноградская Е. В.
 Бакунина П. М. 132.
 Бакунина Т. А. 130.
 Бакунины 130.
 Баранцевич К. С. 130.
 Баратынский Е. А. 132.
 Бартенев П. И. 105.
 Бартоломей Ф. И. 132.
 Бахметева С. А., см. Толстая С. А., гр.
 Башмаков И. И. (Ваненко И.) 41.
 Бегичев Д. Н. 75, 81, 84.
 Безобразов В. П. 12.
 Бекетов... В. 41.
 Бекетов В. Н. 12, 29.
 Белинский В. Г. 7, 11, 17, 27, 34, 39, 51—54, 58—62, 65—81, 83—92, 130.
 Белов Б. С. 52, 91.
 Белосельская-Белозерская Е. Э., кн., см. Трубецкая Е. Э., кн.
 Беляев Ю. Д. 113.
 Беляев Я. С. 123.
 Бем Т. 110.
 Берг Н. В. 12, 37, 42.
 Берг (?) Ф. Н. 12.
 Бестужев А. А. (А. Б.—в) 101.
 Билек В. 110.
 Благовещенский Н. А. 42.
 Благосветлов Г. Е. 105.
 Боборыкин П. Д. 12, 42, 130.
 Богров Г. И. 42.
 Богров К. 42.
 Боков П. И. 42.
 Борель П. Ф. 81.
 Бородина А. М., см. Раевская А. М.
 Боткин В. П. 12, 37, 42, 67, 74, 83, 86.
 Боткин С. П. 14.
 Боткина-Фет М. П. 90.
 Бродский, см. Фрич И.-В.
 Брюханов И. И. 99.
 Будианик А. А., см. Виницкая А. А.
 Буланов Ф. В. 28.
 Буренин В. П. 42.
 Буткевич А. А., р. Некрасова 9, 12—14, 18, 30, 35.
 Буткевич Г. С. 14, 15.

¹ Составили Б. Н. Капелюш и М. П. Султан-Шах.

- Бутузов В. В. 29, 30.
 Быков П. В. 130.
 Быстренин В. П. 130.
 Вагнер (Кот-Мурлыка) Н. П. 42, 130.
 Валенрод К. 112, 132.
 Валечка Э. Г. 110.
 Варсонофий Тверской 122.
 Ваненко И., см. Башмаков И. И.
 Василевский Л. М. 132.
 Василевский-Буква И. Ф. 130.
 Василий Новый 123.
 Васильев А. 124.
 Васильевы 14.
 Ватсон Э. К. 15, 42.
 Введенский Арс. И. 51, 52, 77, 84, 85, 88.
 Введенский И. И. 105.
 В. Г. О., см. Огаркова В. Г., см. Агаркова В. Г.
 Вейнберг П. И. 15, 42, 130.
 Венгеров 48.
 Венгеров С. А. 111, 130.
 Вениамин, соловецкий пустынножитель 125.
 Вербицкая А. А. 130.
 Веретенников В. И. 99.
 Веселаго Ф. Ф. 15.
 Веселовский А. Н. 115.
 Веселовский М. П. 29.
 Виленкин Н. М., см. Минский Н. М.
 Виллани де Кастелло Пиллонико К.-Д.-М. 111.
 Виницкая А. А. (Будзник) 130.
 Виноградская А. П. 130.
 Виноградская Е. В. (Бакунина) 130.
 Виноградский А. В. 130.
 Висковатов В. А. 130.
 Витек Ф. 111, 115.
 Вицинский П. М. 106.
 Владислав, королевич польский 124.
 Владиславлев В. А. 69, 70, 72—74, 84.
 Воейков А. Ф. 65, 66.
 Воейков В. А. 29.
 Войнаровский А. 100, 101, 121.
 Волков И. И. 63, 64, 91.
 Волконский М. С., кн. 42.
 Вологдин П. В., см. Засодимский П. В.
 Волчков С. С. 121.
 Волинский А. Л. (Флексер) 130.
 Врангель А. Е., бар. 15.
 Врзал А.-А. 111.
 Врхлицкий Я. (Фрид Э.-Б.) 114.
 Второв Н. И. 99, 106.
 Вульф К. И. 6.
 Вяземский П. А., кн. 80, 85—87, 90, 110, 130.
 Гаевский В. П. 15, 16, 23, 42.
 Гайдебуров П. А. 42.
 Галахов А. Д. 42.
 Гамбетта Л. 110.
 Гаммер Ю. 132.
 Ганенфельдт Е. А. 130.
 Ганзен П. Г. 130.
 Ганка В. В. 109—112, 114.
 Гарновский М. 42.
 Гаррах Я. 112.
 Гебауэр Я. 112.
 Гейне Г. 101.
 Геннадий Костромской 122.
 Гербель Н. В. 42.
 Герцен А. И. (Искандер) 16, 100, 103.
 Герцо-Виноградский П. Т. 130.
 Гершензон М. О. 100, 104.
 Гирс Д. К. 42.
 Глазунов И. И. 130.
 Глинка А. П. 132.
 Глинка В. С. 16.
 Глинский Б. Б. 130.
 Глушицкий Н. 42.
 Гогенлоэ Х.-К.-В., кн. 110.
 Гоголь Н. В. 130.
 Голицына А. М., кн., р. Толстая, гр. 8, 47.
 Голицына Е. Л., кн., см. Игнатьева Е. Л., гр.
 Головачев А. А. 19, 42.
 Головшиков Н. М. 42.
 Гольцев В. А. 130.
 Гонтчо-Бирон А.-А.-Е., виконт 110.
 Гончаров И. А. 5, 42.
 Гораций 80, 87.
 Горбунов И. Ф. 16, 18.
 Горжицова-Лаудова М. 113.
 Горностаев И. И. 111.
 Горностаева О. И., в первом браке Попова, во втором — Кларк 111.
 Горский М. И. 16.
 Горчаков А. М., кн. 110.
 Горький М. 111.
 Готовицкий М. В. 43.
 Градовский Г. К. 130.
 Грамон А.-А.-А., герцог 110.
 Грегр Ю. 113.
 Грибоедов А. С. 89, 91.
 Григорий, папа римский 120.
 Григорий Богослов 125.
 Григорий Конисский 121, 124.
 Григорий Омиритский 123.
 Григорович Д. В. 5—7, 16, 19, 43.
 Григорьев В. В. 16.
 Григорьян К. Н. 5, 10—41.
 Громека С. С. 43.
 Грот Я. К. 106.
 Гудзий Н. К. 126.
 Гурбан-Ваянский С. 113.
 Гурий Казанский 122.
 Гусев-Оренбургский С. И. 111.
 Давыдов 30.
 Давыдов В. Д. 43.
 Давыдов Н. Д. 43.
 Давыдова Л. 18.
 Даль В. И. (казак Луганский) 5, 43.
 Дальский М. В. 113.

- Данилов В. В. 109—117.
 Дашков П. Я. 51, 52, 64, 65, 67, 70, 77, 81—84.
 Де-Пуле М. Ф. 22, 51—54, 57, 59, 62, 63, 91, 99, 101, 103, 104.
 Дерунов С. Я. 130.
 Дестунис Г. С. 133.
 Дмитриев А. 43.
 Дмитриева М. А. 132.
 Дмитриевы-Мамоновы 128.
 Дмитрий Ростовский 122, 126, 129.
 Дмитрий Угличский, царевич 122, 127.
 Добровольский Л. М. 112, 129—133.
 Добровский И. 114.
 Добролюбов Н. А. 5, 16, 17, 43.
 Долгоруков П. В., кн. 43.
 Достоевский Ф. М. 5, 43, 114.
 Дружинин А. В. 17, 43.
 Дубельт Л. В. 17.
 Дубовицкий П. А. 43.
 Дурдик П. 113.
 Дуров С. Ф. 8.
 Евгенийев-Максимов В. Е. 6, 21, 32, 34, 43, 45, 46.
 Евфросиния Суздальская 122.
 Еголин А. М. 6.
 Еленев Ф. П. 43.
 Елеонский С. (Миловский С. Н.) 111.
 Елисеев Г. Э. 9, 21, 22, 43, 130.
 Елисева Е. П. 43.
 Ераков А. Н. 6, 17, 18, 43.
 Ераков Л. А. 17, 18, 30.
 Ефрем Сирин 123, 125.
 Ефремов П. А. 15, 18, 22, 23, 43, 46.
 Жадовская Ю. В. 101.
 Жемчужников А. М. 43, 101.
 Жирарден Э., де 110.
 Жиркевич А. В. (Нивин А.) 130.
 Жомини Г. 128.
 Жуковский В. А. 71, 81, 82, 115, 121, 130.
 Жуковский Ю. Г. 18, 33.
 Завьялов 50.
 Зайончковская Н. Д. (Хвошинская) 43, 130.
 Зайцев В. А. 34, 43.
 Засодимский П. В. (Вологдин) 130.
 Зацепин Н. Н. 43.
 Звонарев С. В. 7, 8, 18, 19, 46.
 Зибрт Ч. 113.
 Зиновьев И. И. 104.
 Златовратский Н. Н. 16, 43, 130.
 Зосима Соловецкий 122, 129.
 Зотов В. Л. 19, 43, 44.
 И. Л. 46.
 Иван Грозный, царь 132.
 Иван Ипатов 123.
 Иван Наседка 124.
 Иванов В. И. (Савихин) 130.
 Иванова Е. И. 9, 19.
 Иванов Е. П. 44.
 Игнатов, митр. сибирский 124.
 Игнатъева Е. Л., гр., р. Голицына, кн. 8, 47.
 Игорь Святославич, кн. новгород-северский 112.
 Иеланек Э. 113.
 Изабелла II М.-Л., королева испанская 110.
 Измайлов А. А. 111.
 Илимов 17.
 Иоаким, патриарх 124.
 Иоанн («младенец Иоанн Угличский») 127.
 Иоанн, экзарх болгарский 126.
 Иоанн Дамаскин 127.
 Иоанн Златоуст 123, 125.
 Иоанн Кушник 123.
 Иоанн Синайский 126.
 Иосиф Волоцкий 126, 127.
 Иречек И.-К. 113.
 Исаак Сирянин 125.
 Искандер, см. Герцен А. И.
 Кавелин Д. А. 130.
 Кавелин К. Д. 19, 44, 130.
 Кавелина С. Д., см. Корсакова С. Д.
 Калоусек И. 113.
 Кантемир А. Д., кн. 121.
 Капелюш Б. Н. 99—106.
 Кареев Н. И. 130.
 Карл-Людвиг-Иоанн, эрцгерцог австрийский 128.
 Карнович Е. П. 29.
 Кассиан Угличский 127.
 Катифоро А. 123.
 Катков М. Н. 41, 133.
 Кашкин Д. А. 53, 56, 59, 64.
 Кетчер Н. Х. 44, 92.
 Кирилл Иерусалимский 127.
 Кирилл Новозерский 122.
 Кларк О. И., см. Горностаева О. И., см. Попова О. И.
 Клочкова Л. П. 5—41.
 Князев Г. А. 119.
 Ковалевская А. Ф., р. Кожевникова 20.
 Ковалевский А. Е. 8.
 Ковалевский Е. Г. 38.
 Ковалевский Е. П. 8, 11, 20, 24.
 Ковалевский И. А. 44.
 Ковалевский М. М. 115.
 Ковалевский П. М. 8, 20, 21, 44.
 Кодым Д. 113.
 Кожевникова А. Ф., см. Ковалевская А. Ф.
 Козлов И. Г. 79.
 Коларх И. 114.
 Колбасин Д. Я. 44.
 Колбасин Е. Я. 21, 29, 44.
 Коллар Я. 114, 116.
 Колошин С. П. 44.
 Кольцов А. В. 51—98, 130.

- Комаровская А. Е., гр., см. Шилова А. Е.
 Кони А. Ф. 5, 21, 104.
 Кони Ф. А. 21, 44, 92, 104.
 Копаль 114.
 Корнилий Выговский 127.
 Корнилий Устюжский 122.
 Короленко В. Г. 130, 132.
 Короленко Ю. Г. 44.
 Корсаков Д. А. 130.
 Корсакова С. Д., р. Кавелина 130.
 Корш В. Ф. 5, 133.
 Костомаров Н. И. 44.
 Котик А. 109, 110, 114.
 Котляревский И. П. 121.
 К. Р., см. Романов К. К., вел. кн.
 Краббе Н. К. 10, 17, 44.
 Краевский А. А. 9, 18, 21, 22, 53, 68—70, 99.
 Красногорская Е. (Пехова Г.) 114.
 Красов В. И. 80, 89, 91.
 Крекшин П. Н. 123.
 Кривенко С. Н. 130.
 Крисков Н. И. 30, 50.
 Кротков В. С. 44.
 Крупарь И. Д. 115.
 Крылов В. А. 44.
 Крылов И. А. 122.
 Крюков Ф. Д. 132.
 Кузнецов 29, 46.
 Кукольник Н. В. 68, 100.
 Кулаковский П. А. 109, 111, 113—115, 117.
 Кулябко-Корецкий Н. И. 130.
 Курбатов Н. П. 99, 104.
 Курочкин В. С. 22, 44.
 Курочкин Н. С. 9, 44.
 Куторга М. С. 22.
 Кушевский И. А. 44.

 Лажечников И. И. 44.
 Лазаревский В. М. 22, 44, 133.
 Лалош А. С. 23.
 Ланской А. С., гр. 44.
 Латкина С. В., см. Пантелеева С. В.
 Левитов А. И. 44.
 Легранж Р. 121.
 Лейкин Н. А. 130.
 Леонтий, старец 120.
 Леонтьев-Щеглов И. Л. 111, 132.
 Лермонтов М. Ю. 37.
 Лесевич В. В. 130.
 Лесков Н. С. 111.
 Лефрен-Потчер С. (Селина) 13.
 Лобойко И. Н. 110, 112.
 Лонгинов М. Н. 23, 24, 44.
 Лопухины 124.
 Луговой А. А. (Тихонов) 130.
 Луковников П. В. 130.
 Львов Ф. Н. 10.
 Льдов К. Н. (Розенблюм) 130.
 Любимцев В. 49.
 Люлий Р. 127.
 Лященко А. И. 51—53, 70, 71, 80, 83.

 М. Е. 45.
 М—й Н. П. 71.
 Майков А. Н. 24, 45, 100, 104, 105, 111, 112, 133.
 Майков В. 45.
 Максим Грек 126.
 Максимович А. Я. 5, 50.
 Малова М. И. 51—98.
 Малыгин П. В. 51—65, 91.
 Малышев В. И. 129.
 Мамай 119.
 Мамин-Сибиряк Д. Н. 111, 130.
 Манфред А. Э. 109, 110.
 Манштейн Х.-Г., фон 124.
 Мария Александровна, имп. 100, 103.
 Мария Египетская 123.
 Маркович М. А. (Марко-Вовчок) 24, 45.
 Марко-Вовчок, см. Маркович М. А.
 Маркс А. Ф. 51.
 Мартынов 19.
 Масарик Т. 115.
 Маслов <Н. И.> 36.
 Масон Ш. 103.
 Матвеев А. А. 123.
 Матвеева Н. А. 99.
 Мацевский В.-А. 111.
 Мачтет Г. А. 130.
 Меглицкий Г. Т. 116.
 Мей Л. А. 112.
 Мельников П. И. (Андрей Печерский) 105.
 Мельницкий Н. Н. 28, 45.
 Меншиковы, кн. 124.
 Меньков П. К. 45.
 Меркель 78, 91.
 Мечников Л. И. 45.
 Мещерский В. П., кн. 22, 24, 45.
 Миллер О. Ф. 24.
 Миллер Ф. Б. 101.
 Миловский С. Н., см. Елеонский С.
 Милошевич Н. С. 99, 106.
 Минаев Д. П. 45.
 Минский Н. М. (Виленкин) 130.
 Минцлов С. Р. 130.
 Митрофания, монахиня 99.
 Михайлов А. Р. 100, 101, 103, 105.
 Михайлов М. Л. 6, 28.
 Михайловский Н. К. 25, 45, 130.
 Михаловский Д. Л. 45.
 Михневич В. О. 130.
 Мицкевич А. 101, 112, 132.
 Мишковский И. 115.
 Могилянский А. П. 118—128.
 Модзалевский Б. Л. 112.
 Мордовцев Д. Л. 45.
 Мордовченко Е. Д. 5, 41—50.
 Москалев 81.
 Мочалов П. С. 81.
 Мрачек Ф. 115.
 Мукалов Н. Д. 45.

 Надеждин А. Е. 45.
 Надеждин Н. И. 65.
 Наливайко П. 101.

- Нарская Е., см. Шаликова Н. П.
 Неверов Я. М. 52.
 Некрасов А. С. 45.
 Некрасов К. А. 14, 45.
 Некрасов Н. А. 5—50, 100, 101, 133.
 Некрасов Ф. А. 14.
 Некрасова А. А., см. Буткевич А. А.
 Немирович-Данченко Вас. И. 45, 130.
 Немирович-Данченко Вл. И. 130.
 Неруда Я. 114.
 Неужсентр М. 116.
 Нефедов Ф. Д. 45, 130.
 Нивин А., см. Жиркевич А. В.
 Нигра К., гр. 110.
 Никитенко А. В. 22, 25—27, 46, 92.
 Никитин И. С. 99—106.
 Николай Мирликийский 123.
 Никон, патриарх 123.
 Новиков-Прибой А. С. 133.
 Нордштейн А. П. 99, 104, 106.
 Норов А. С. 6.
 Нотович О. К. 130.
- Оболонский А. А. 106.
 Обручев В. А. 46.
 Огаркова В. Г. (Агаркова, В. Г. О.)
 59.
 Огаркова Е. Г. (Лиза) 59.
 Одоевский А. И., кн. 80, 89, 91.
 Одоевский В. Ф., кн. 78, 90, 91.
 Оксман Ю. Г. 54.
 Ольхин А. А. 23, 46, 130.
 Оммулевский И. В., см. Федоров И. В.
 Орлова, гр. 81, 82.
 Осин (?) Л. Ф. 46.
 Островский А. Н. 5—7, 10, 27, 46,
 113.
 Островский М. Н. 46.
 Острогорский В. П. 130.
 Очкин А. Н. 35.
- Павленков Ф. Ф. 130.
 Павлищев Л. Н. 133.
 Павлищева О. П. 133.
 Павлов И. В. 46.
 Павлова К. К. 132.
 Паисий Угличский 127.
 Палаузов С. Н. 46.
 Палацкий Ф. 115.
 Пальм А. И. 46.
 Панаев В. А. 46.
 Панаев И. И. 6, 7, 24, 31, 32, 36,
 39, 42, 46, 47.
 Панаев Ил. А. 46.
 Панаев Ип. А. 6—10, 27—31, 46, 50,
 133.
 Панаева А. Я. 8, 28, 46, 133.
 Панов Н. А. 133.
 Пантелеев Л. Ф. 115.
 Пантелеева С. В., р. Латкина 115.
 Пашино П. И. 46.
 Перетц В. Н. 118, 119, 121—126.
 Песковский М. Л. 130.
 Петр I, имп. 123, 124.
 Петровский М. П. 100.
- Петровский Н. М. 100.
 Пехова Г., см. Красногорская Е.
 Печаткин К. П. 9.
 Печерский Андрей, см. Мельников
 П. И.
 Пиксанов Н. К. 6.
 Пинотровский И. А. 31, 46.
 Писарев А. А. 92.
 Писарев Д. И. 31.
 Писарев М. И. 31, 46.
 Писемский А. Ф. 5, 46.
 Платов Н., гр. 46.
 Плетнев П. А. 6, 7, 31, 46, 50, 65,
 68, 69, 72, 75.
 Плетнева А. В. 46.
 Плещеев А. А. 130.
 Плещеев А. Н. 9, 16, 29, 32, 47.
 Плоткин Л. А. 52, 53, 103, 105, 106.
 Погодин М. П. 17, 116, 119.
 Погоцкий А. Ф. 47.
 Подьячев С. П. 130.
 Позднеев А. В. 126.
 Поздняков Н. И. 130.
 Покорный Р. 114.
 Полевой Н. А. 69, 75, 84, 92.
 Полевой П. Н. 19, 130.
 Поливка Ю. 109, 115.
 Полозова А. Ф. 10.
 Полонский Я. П. 32, 47, 101.
 Полуботко П. Л. 124.
 Помяловский Н. Г. 5, 8, 33, 47.
 Попов А. Н. 111, 112.
 Попова О. И., см. Горностаева О. И.,
 см. Кларк О. И.
 Попова О. Н. 130.
 Поповицкий А. И. 9, 23.
 Порецкий А. И. 100, 104—106.
 Португалов В. О. 130.
 Потанин Г. Н. 33, 47.
 Потапенко И. Н. 111, 130.
 Потехин А. А. 8, 33, 47.
 Прашек И. 115.
 Придорогин И. А. 99, 106.
 Прокопий Устюжский 122.
 Протопопов М. А. 25.
 Пругавин А. С. 47.
 Пуфендорф С. 124.
 Пушкин А. С. 69, 81, 89, 91, 112,
 114, 129.
 Пушкин В. Л. 101.
 Пушин И. И. 133.
 Пыпин А. Н. 5, 8, 16, 21, 30, 33,
 41, 47, 109, 110, 112—117, 133.
- Радищев А. Н. 129.
 Радищев П. А. 47.
 Раевская А. М., р. Бороздина 111.
 Раевские 112.
 Раевский А. Ф. 128.
 Разин С. Т. 71.
 Режабек И. 111, 115.
 Рейнац 33.
 Ремизов А. М. 116.
 Ренан Ж.-Э. 110.
 Репинский Г. К. 34.

- Решетников Ф. М. 47.
 Рживнач Ф. 115.
 Ригер Ф.-Л. 110, 116.
 Роберти Е. В., де 47.
 Роберти Л. Ф., де 47.
 Родиславский В. И. 9.
 Розанов Л. И. 47.
 Розанов П. П. 47.
 Розен А. Е., бар. 9.
 Розенблюм К. Н., см. Льдов К. Н.
 Роман Владимирович Углинский,
 кн. 127.
 Романов К. К., вел. кн. (К. Р.) 112,
 113.
 Романовские 16.
 Романовский Г. И. 127.
 Ромер Ф. Э. 47.
 Рубакин Н. А. 130.
 Рунеберг 19.
 Рылеев К. Ф. 100, 101, 121, 122.
 Рычков П. И. 124.
 Рышавый Л. 116.
- С. М. 47.
 Савва Сербский 122.
 Савватий Соловецкий 122, 129.
 Савина М. Г. 113.
 Савинич М. 47.
 Савихин В., см. Иванов В. И.
 Салтыков М. Е. (Шедрин Н.) 5, 9,
 11, 19—21, 24, 29, 33, 34, 44, 47,
 130, 131, 133.
 Салтыкова Е. А. 133.
 Самойлов В. В. 48.
 Селиванов И. В. 48.
 Семевский В. И. 130.
 Семевский М. И. 50.
 Семен Денисов 123.
 Сементковский Р. И. 130.
 Семечкин Л. 48.
 Турбинович К. С. 111.
 Сергеев П. 44.
 Сергей Радонежский 122, 127.
 Серебрянский А. П. (Серебрянский)
 52—63, 71, 92.
 Сермягин 15.
 Сильчевский Д. П. 48, 130.
 Симеон Новый Богослов 126.
 Симеон Полоцкий 126.
 Симон Юрьевецкий 122.
 Скабичевский А. М. 34, 48, 111,
 130, 131.
 Скворода Г. С. 124.
 Скотт В. 115.
 Сладек И.-В. 116.
 Слепцов А. 48.
 Слепцов В. А. 48, 130.
 Случевский К. К. 48.
 Смирдин А. А. 106.
 Сокальский Н. П. 48.
 Солдатенков К. Т. 34, 48, 57—62.
 Соловьев В. С. 130.
 Соловьев С. М. 48.
 Сорочинские 10.
 Спасович В. Д. 114.
- Сребрянский А. П., см. Серебрянский
 А. П.
 Средин В. А. 99.
 Срезневский И. И. 27, 112.
 Станкевич А. В. 52.
 Станкевич Н. В. 52, 78, 91.
 Станкович К. М. 34, 130.
 Старчевский А. В. 105.
 Стасюлевич М. М. 34, 48, 133.
 Степанов В. 48.
 Степанов Н. А. 35, 48.
 Степанова 33.
 Степанович А. И. 112.
 Стерн Л. 88.
 Страхов Н. Н. 48.
 Ступишин Р. Д. 23.
 Суворин А. С. 35, 48, 130.
 Сухачев В. И. 52, 54—56.
 Сухово-Кобылин А. В. 48.
- Тарханов И. Р., кн. 48.
 Тейльс А. 121.
 Терпигоров С. Н. (Атава С.) 48.
 Тимашева Е. А. 129.
 Тимирязев В. А. 35, 48.
 Тихонов А. А., см. Луговой А. А.
 Толстая А. И., гр. 99, 106.
 Толстая А. М., гр., см. Голицына
 А. М., кн.
 Толстая С. А., гр., р. Бахметеза 132.
 Толстой А. К., гр. 132.
 Толстой Д. Н., гр. 99, 106.
 Толстой Л. Н., гр. 6, 7, 113.
 Томашевский Б. В. 54.
 Тонков В. А. 101, 103, 104, 106.
 Топоров А. В. 130.
 Трифон Коробейников 119, 127.
 Трубецкая Е. Э., кн., р. Белосель-
 ская-Белозерская, кн. 109—111,
 113, 114, 116, 117.
 Турбин С. И. 48.
 Тургенев И. С. 5—7, 35—40, 43, 48,
 49, 113, 114, 130, 132, 133.
 Турунов М. Н. 40.
 Тютчев Н. Н. 36.
 Тютчев Ф. И. 110.
 Тютчева А. П. 36.
- Уваров С. С. 111, 112.
 Уварова Е. 132.
 Унковский А. М. 41, 49.
 Усов С. А. 80, 81, 92.
 Успенский Г. И. 5, 8, 23, 28, 40, 49,
 130.
- Федор Иванович, царь 132.
 Федор Эдесский 123.
 Федоров И. В. (Омулевский) 49.
 Федоров С. Н. 29.
 Феодосий Васильев 123.
 Феодосий Тотемский 122.
 Феофан Прокопович 123.
 Фет А. А. (Шеншин) 37, 38, 40, 49.
 Филаретов И. И. 49.
 Филимонов Н. И. 49.

- Филипп, митр. московский 127.
 Филиппов М. А. 49.
 Фишер В. 132.
 Флавий И. 120.
 Флексер А. Л., см. Вольтский А. Л.
 Фомин А. Г. 100, 103.
 Фондаминская Е. А. 132.
 Фондаминская Е. С. 132.
 Фохт Л. А., фон 9.
 Франк Р. Ф. 132.
 Франк С. Ф. 132.
 Франк Э. М. 132.
 Францев В. А. 112.
 Фрейлиграт Ф. 101.
 Фрейфельд Л. В. 132.
 Фрид Э.-Б., см. Врхлицкий Я.
 Фрич И.-В. (Бродский) 116.
 Ханьков Я. Н. 49.
 Харлампий 123.
 Хвощинская Н. Д., см. Зайончков-
 ская Н. Д.
 Хлопов К. 125.
 Холщевников (?), Н. В. 49.
 Хохолушек П. 115.
 Цебрикова М. К. 49, 130.
 Цеэ В. А. 50.
 Чевкин К. В. 6.
 Чернышев В. И. 101.
 Чернышевская О. С. 30.
 Чернышевский Н. Г. 29, 49.
 Чех Д. 114.
 Чехов Ал. П. 133.
 Чехов Ан. П. 130, 133.
 Чижов 25.
 Чуковский К. И. 6.
 Чюмина О. Н. 130.
 Шаликова Н. П. (Нарская Е.) 49.
 Шафарик П.-И. 116.
 Шафарик Я. 116.
 Шебалин М. П. 132.
 Шекспир В. 77, 85.
 Шелгунов Н. В. 130.
 Шелгунова Л. П. 130.
 Шеле А. 106.
 Шеллер А. К. (Михайлов) 130.
 Шеншин, см. Фет А. А.
 Шереметев С. С. 49.
 Шипов С. П. 112.
 Шипова А. Е., р. Комаровская, гр.
 111, 112, 114, 116.
 Шилулинский П. Д. 14.
 Шкультетый И. 117.
 Шмаков В. 25.
 Шмитановский В. Я. 49.
 Штрандман Р. Р. 49.
 Шульдц Ф. 117.
 Шумавский И.-Ф. 112.
 Шапов А. П. 49.
 Шедрин Н., см. Салтыков М. Е.
 Шепкин М. С. 133.
 Шепкин Н. М. 59—62.
 Шербина Н. Ф. 40.
 Шербинин М. П. 40.
 Эдельсон Е. Н. 7.
 Эзоп 121.
 Эрбен К.-Я. 117.
 Южаков С. Н. 130.
 Юренев Н. А. 49.
 Юрьев С. А. 49.
 Юшкевич С. С. 130.
 Ядринцев Н. М. 49.
 Языков М. А. 10, 49.
 Языков Н. М. 132.
 Якоби А. Н. 49.
 Яковенко В. И. 130.
 Яковлев В. Д. 41.
 Якубович В. Ф. 132.
 Якубович Д. П. 132.
 Якубович Е. Д. 132.
 Якубович М. Ф. 132.
 Якубович П. Ф. 132.
 Якубович Ф. Т. 132.
 Якубовичи 132.
 Якушкин Е. И. 50.
 Якушкин П. И. 7, 50.
 Ясинский И. И. 130.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИИ

Стр.

| | |
|--|-------|
| Автограф стихотворения Н. А. Некрасова «Стихи мои, свидетели живые...». Запись в альбоме М. И. Семевского. | 50 |
| Черновой автограф стихотворения А. В. Кольцова «Песня» («В непогоду ветер...») с правкой А. В. Кольцова и В. Г. Белинского | 72—73 |
| Автограф стихотворения И. С. Никитина «Старый слуга» | 102 |
| Письмо М. Е. Салтыкова-Щедрина к А. М. Скабичевскому от 7 февраля 1885 года | 131 |

СОДЕРЖАНИЕ

Научные описания

| | Стр. |
|--|------|
| <i>К. Н. Григорьян, Л. П. Клочкова и Е. Д. Мордовченко. Деловые бумаги и переписка Н. А. Некрасова</i> | 5 |
| <i>М. И. Малова. Рукописи и письма А. В. Кольцова</i> | 51 |
| <i>Б. Н. Капелюш. Рукописи и переписка И. С. Никитина</i> | 99 |
| <i>Обзоры архивных фондов и новых поступлений</i> | |
| <i>В. В. Данилов. Автографы чешских и словацких писателей, ученых и общественных деятелей</i> | 109 |
| <i>Н. А. Бакланова и А. П. Могилянский. Обзор древнерусских рукописей, поступивших в Пушкинский Дом из Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии Наук СССР</i> | 118 |
| <i>Л. М. Добровольский. Обзор историко-литературных архивных материалов, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР за 1950—1951 годы</i> | 129 |
| <i>Указатель личных имен</i> | 134 |
| <i>Список иллюстраций</i> | 141 |

*Печатается по постановлению
Института русской литературы
(Пушкинский Дом)
Академии Наук СССР*

*

Редактор издательства *В. Л. Макухин*
Технический редактор *Л. Д. Суворова*
Корректоры *А. С. Малютина* и *Л. А. Ратнер*

*

РИСО АН СССР № 52—74В. Подписано
к печати 26/VI 1953 г. М-32661. Бумага
70 × 108/16. Бум. л. 4^{1/2}. Печ. л. 12.33.
Уч.-изд. л. 13.27 + 1 вкл. (0.14 уч.-изд. л.).
Тираж 2200. Зак. 765.
Номинал по прейскуранту 1952 г. 8 р. 05 к.

1-я тип. Издательства АН СССР, Ленинград,
В. О., 9-я линия, д. 12.

О П Е Ч А Т К И

На странице 57 в строке 4 сверху после числа 20) пропущено Стих.. 1939-стр. 14 (размочтения в стихах 4, 7, 9, 14, 17, 19, 20).

На странице 65 после строки 1 сверху пропущено в Воронеже (л. 21), снимка с памятника на его могиле (л. 153), иллюстраций.

Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома, IV.