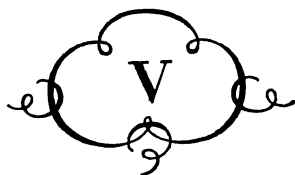


А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
И Н С Т И Т У Т Р У С С К О Й Л И Т Е Р А Т У Р Ы (П У Ш К И Н С К И Й Д О М)

Б Ю Л Л Е Т Е Н И
Р У К О П И С Н О Г О О Т Д Е Л А
П У Ш К И Н С К О Г О Д О М А



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА — ЛЕНИНГРАД
1 9 5 5

Редакционная коллегия:

*М. П. Алексеев, Н. Ф. Бельчиков, В. В. Данилов,
Л. М. Добровольский, Б. В. Томашевский*

Ответственный редактор *Л. М. Добровольский*



НАУЧНЫЕ ОПИСАНИЯ



Б. Н. Капелюш

РУКОПИСИ И ПЕРЕПИСКА Н. П. ОГАРЕВА

До нас дошло значительное количество рукописей Н. П. Огарева, которые сосредоточены в следующих архивохранилищах СССР: в Отделе рукописей Государственной Библиотеки СССР имени В. И. Ленина (Москва)¹; в Центральном Государственном литературном архиве СССР (Москва)², куда вошли материалы из Государственного Литературного музея (Москва)³; в Отделе рукописей Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград), где имеется всего несколько автографов Огарева.

В Рукописном отделе Института русской литературы Академии Наук СССР хранится целый ряд автографов Огарева. Значительная часть их принадлежит архиву журнала «Русская старина». Здесь имеется тетрадь стихотворений за 1833(?)—1840 годы — 52 стихотворения, из которых 48 написано рукой М. Л. Огаревой, 2 — Огаревым и еще 2 — Н. А. Герцен (рожд. Захарьина). Многие из них имеют правку рукой Огарева. Тетрадь эта была обнаружена Н. А. Огаревой (после ее возвращения из-за границы в Россию в 1878 году) в имени Огарева Пензенской губернии Старом Акшене. Н. А. Огарева передала эту тетрадь вместе с другими стихотворениями Огарева при посредстве Т. П. Пассек М. И. Семевскому для напечатания в журнале «Русская старина». Среди отдельных стихотворений, переданных Семевскому, есть несколько автографов стихотворений из числа тех, которые находятся в тетради и написаны рукой М. Л. Огаревой. Так, например, в тетради есть список стихотворения «Всё кончено! Тяжелое сомненье. . .»; и, кроме того, в архиве хранится отдельный автограф этого стихотворения. В список внесена правка рукой Огарева, которой нет в автографе. По всей вероятности, правка сделана позднее, и стихотворение в тетради является последующей его редакцией. Таких случаев несколько. М. И. Семевский, располагая стихотворениями в тетради и отдельными автографами, в одних случаях печатал по тетради, а в дру-

¹ «Описание рукописей Н. П. Огарева». Составила А. В. Аскарянц. Под редакцией Я. З. Черняка. (Государственная ордена Ленина Библиотека СССР имени В. И. Ленина, Отдел рукописей). М., 1952, 208 стр.

² «Н. П. Огарев». Опись документальных материалов личного фонда № 359. (Главное Архивное управление МВД СССР, Центральный Государственный литературный архив СССР). М., 1950, 24 стр.

³ «Герцен, Огарев и их окружение». Рукописи, переписка и документы. (Бюллетени Государственного Литературного музея, № 5). М., 1940, 440 стр.

гих — по отдельным автографам. Таким образом, когда стихотворение печаталось по тетради, была принята во внимание поздняя правка Огарева. Для позднейших исследователей творчества Огарева тетрадь эта оставалась неизвестной до последнего времени, и поэтому сложилось убеждение, что печатный текст стихотворений в журнале «Русская старина» неточен. Предполагалось также, что стихотворения «Христианин» и «Пир бесконечный, весна без исхода. . .» не сохранились в автографах. Они перепечатывались по тексту журнала «Русская старина», где они напечатаны по автографам Огарева из данной тетради.

При напечатании некоторых стихотворений вкрались ошибки, которые потом механически переходили в другие издания. Теперь, имея тетрадь с авторизованными списками, можно печатать по ним, а не по тексту «Русской старины».

Не вполне ясна история создания этой тетради. Тетрадь, повидимому, писалась в 1839—1841 годы (?). Листы тетради пронумерованы синим карандашом в редакции «Русской старины». Над каждым стихотворением проставлен номер римскими цифрами синим (иногда красным) карандашом, соответствующий номеру, под которым стихотворение напечатано в журнале. С левой стороны текста рукой неизвестного у каждого стихотворения сделана простым карандашом помета: «нет» или «есть». На некоторых — помета «дубликат» в тех случаях, когда стихотворение имелось в автографе на отдельном листе и в списке в тетради. Каждое стихотворение сопровождается пометой — где оно напечатано. Стихотворения на отдельных листах из архива «Русской старины» имеют такие же пометы, как и в тетради. В описании эти пометы не оговариваются. Почти все стихотворения, находящиеся в архиве «Русской старины», были впервые опубликованы после смерти Огарева.

Кроме архива «Русской старины», автографы Огарева имеются также в других фондах Рукописного отдела Пушкинского Дома. В Разряде III хранится тетрадь стихотворений под названием «Buch der Liebe». Это дневник в стихах, посвященный Евдокии Васильевне Сухово-Кобылиной (в замуж. Петрово-Соловово). Описание этой тетради дано в «Литературном наследстве»,¹ где впервые напечатано большинство стихотворений из этой тетради. Несколько стихотворений было напечатано Т. П. Пассек² по другим материалам, причем два-три стихотворения объединялись ею в одно (последующие издания перепечатывали эти тексты в том же виде). Девять стихотворений из этой тетради до сих пор остаются ненапечатанными.

Произведения Огарева, находящиеся в архиве С. А. Переселенкова (Ф. 658), написаны на одинаковой бумаге; повидимому, это листы, вырванные из одной тетради. В архиве «Русской старины» хранится полный текст поэмы «Радаев»; там же находится отрывок поэмы (стихи 211—281?), который является продолжением начала поэмы из архива С. А. Переселенкова (стихи 1—210). Повидимому, поэма, хранящаяся в архиве «Русской старины», и часть поэмы из архива С. А. Переселенкова представляли одно целое. Огарев,

¹ «Литературное наследство», т. 61, 1953, стр. 648—651. Там же указано, что в тетради 40 стихотворений, в действительности их — 44.

² «Полярная звезда» гр. Салиаса, 1881, № 5, стр. 137—144.

написав поэму в черновом виде, заменил шесть первых листов перебеленным текстом. Черновой же текст начала поэмы впоследствии попал в архив С. А. Переселенкова.

Автограф Огарева «Толпа (разговор на площади)» до последнего времени исследователями приписывался А. И. Герцену и дважды был напечатан¹ как произведение Герцена. Такая же ошибка произошла и с отрывком критической статьи (автограф Огарева), который в «Литературном архиве»² напечатан как произведение Герцена.

Списки стихотворений Огарева имеются в разных фондах Рукописного отдела. Некоторые из них представляют интерес. Так, например, стихотворения «А. Герцену», «Слава» написаны рукой А. И. Герцена и печатаются³ по этим спискам, так как автографов нет. Стихотворение «Размолвка с миром» (список рукой неизвестного) напечатано по этому списку в журнале «Былое»⁴ с ошибочным указанием, что оно печатается по автографу, а в собрании стихотворений Огарева⁵ с другим ошибочным указанием, что печатается по копии рукой М. Л. Огаревой. В собрании стихотворений Огарева⁶ ошибочно указано, что в ИРЛИ хранится автограф стихотворения «Когда встречаются со мной. . .». На самом деле это список рукой М. П. Гуркалин. В архиве «Русской старины» сохранился список рукой Н. А. Огаревой (?) стихотворения «Gasthaus zur Stadt Rom», а не автограф, как ошибочно указано в собрании стихотворений Огарева.⁷

В Рукописном отделе хранится 108 писем Огарева к 23 адресатам. Из них следует отметить следующие: П. В. Анненкову, А. Л. Витбергу, А. И. Герцену, В. И. Кельсиеву, А. Н. Майкову, М. А. Маркович, М. Л. Огаревой, М. Н. Островскому, Т. П. Пассек, В. С. Печерину, Д. В. Стасову, Евдокии В. Сухово-Кобылиной, И. С. Тургеневу, Н. И. Тургеневу и др. Кроме того, здесь же имеется 30 писем к Огареву от 10 корреспондентов: В. П. Боткина, А. И. Герцена, Н. И. Сазонова, Н. М. Сатина, Н. А. Серно-Соловьевича, Н. И. Тургенева и др. Многие письма Огарева написаны совместно с А. И. Герценом или являются приписками на его письмах, например письма к И. С. Тургеневу. Огарев легко переходил в письмах от прозаического изложения к стихам. В его письмах часто встречаются стихотворения, которые входят в письмо как органическое целое. Описание этих стихотворений дано при письмах.

Большинство автографов произведений и писем Огарева не датировано. Все это приводит иногда к ошибкам при датировке в изданиях. Большая часть произведений Огарева написана чернилами. Случаи, когда запись сделана карандашом, оговариваются (это обычно правка уже написанного чернилами). В большинстве слу-

¹ «Звенья», сб. VI, 1936, стр. 339—341. — А. И. Герцен. Художественные произведения. Редакция, вступительная статья и примечания Л. А. Плоткина. Л., 1937, стр. 255—258.

² «Литературный архив», кн. 3, 1951, стр. 41—42.

³ «Литературный вестник», 1901, т. II, кн. VIII, стр. 314—315.

⁴ «Былое», 1906, № 2, стр. 269—271.

⁵ Н. П. О г а р е в. Стихотворения и поэмы, т. II. Изд. «Советский писатель», 1938, стр. 382—384.

⁶ Н. П. О г а р е в. Стихотворения и поэмы, т. I. Изд. «Советский писатель», 1937, стр. 381.

⁷ Там же, стр. 378.

чаев Огарев свои произведения не подписывал. Наличие подписи в описании отмечается. Отсутствие библиографии при письмах указывает на то, что они не опубликованы.

В описании автографы и списки произведений Огарева располагаются по жанрам, с соблюдением внутри жанров хронологического порядка, переписка — в алфавите адресатов и корреспондентов.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ЛН — «Литературное наследство».
 ОЗ — «Отечественные записки».
 ПЗ — «Полярная звезда».
 ПСС — А. И. Герцен. Полное собрание сочинений и писем, под редакцией М. К. Лемке, тт. I—XXII. Пгр.—Л., 1919—1925.
 РС — «Русская старина».
 Стих., 1937 — Н. П. Огарев. Стихотворения и поэмы, т. I. Редакция и примечания С. А. Рейсера и Н. П. Суриной. Изд. «Советский писатель», 1937.
 Стих., 1938 — Н. П. Огарев. Стихотворения и поэмы, т. II. Редакция и примечания С. А. Рейсера и Н. П. Суриной. Изд. «Советский писатель», 1938.

АВТОГРАФЫ

СТИХОТВОРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Тетрадь стихотворений (52) в картонном переплете с кожаными корешком и уголками. <1833 (?)—1840>. Сорок восемь стихотворений написано рукой М. Л. Огаревой, два — рукой Огарева и еще два — рукой Н. А. Герцен (рожд. Захарьина). Многие стихотворения имеют правку рукой Огарева. Все стихотворения перенумерованы рукой М. Л. Огаревой, ею же указаны дата и место написания.

46 лл. (лл. 1₂, 4₂, 6₂, 8₂, 46 чист.). 201×171 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1842).

1. «I Tempi. Фантазия» — «1. Larghetto. Как поток величавый в роскошных берегах. . .», «2. Allegro. Но на земле. . .», «3. Andante. Тише! . . . звуки замирают. . .», «4. Presto. Но к пробуждению. . .», «5. Adagio. Но минута просветления. . .». <1833?>. Список рукой Н. А. Герцен (рожд. Захарьина). Н. А. Герцен стихотворение озаглавлено «Фантазия», сверху рукой Огарева карандашом приписано: «I Tempi». Стихотворение состоит из пяти частей, из которых каждая имеет свое заглавие. В части первой в стихах 9, 11 и в части пятой в стихах 1, 3, 9, 11, 13, 15 орфографическая правка рукой Огарева. В конце текста дважды рукой М. Л. Огаревой написана дата «1835». (Лл. 2—4₁).

РС, 1888, № 11, стр. 480—482 (дата: «1835»; разночтения в части первой в стихе 11, части второй в стихе 34); Стих., 1937, стр. 4—6, 9 (без подзаголовка «Фантазия»), стр. 364 (указана дата: «1833»).

2. Без загл. — «Всё кончено! тяжелое сомненье. . .». <1835, апрель. Список рукой М. Л. Огаревой. Правка рукой Огарева в стихах 7, 9, 10, 15 (в стихах 9, 10 — орфографическая). В стихе 13 правка карандашом рукой неизвестного. (Л. 5). См. № 8.

РС, 1888, № 11, стр. 483 (стихи 7, 15 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 25); Стих., 1937, стр. 12—13 (варианты в стихах 7, 13, 15).

3. Без загл. — «Проходит день и ночь проходит. . .». <1836>, зима. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 7₁).

РС, 1888, № 11, стр. 484; Стих., 1937, стр. 15.

4. «Иисус» — «Среди могил языческого века. . .». <1836>, апрель. Список рукой М. Л. Огаревой. Стихи 18, 24, 26 дописаны рукой Огарева.

- Стих 10 имеет правку карандашом рукой неизвестного. (Лл. 7₂, 8₁).
 РС, 1888, № 11, стр. 485 (без загл.; с пропусками слов в стихах 19, 20, 29, опущенные слова заменены черточками; стих 10 печатается по исправленному карандашом; исправления текста напечатаны: РС, 1888, № 12, стр. 616); Стих., 1937, стр. 16.
5. «Моя Молитва» — «Молю тебя, святое Бытие. . .». <18>38, октябрь. Акшено. Список рукой М. Л. Огаревой. Стих 10 правлен карандашом рукой неизвестного. (Л. 9₂).
 РС, 1888, № 12, стр. 608—609; Стих., 1937, стр. 35.
6. «Удел поэта» — «Страдай и верь сказало провиденье. . .». <18>37, октября 4. Пенза. Список рукой М. Л. Огаревой. В заглавии слово «Жизнь» зачеркнуто рукой Огарева и им же карандашом написано «Удел». (Л. 10₁).
 РС, 1888, № 11, стр. 486; Стих., 1937, стр. 19 (заглавие: «Жизнь поэта»).
7. «К Друзьям» — «Я по дороге жизни этой. . .». <18>37, декабрь. Пенза. Список рукой М. Л. Огаревой. (Лл. 10₂, 11₁).
 РС, 1888, № 11, стр. 486—487; Стих., 1937, стр. 20—21.
8. «Моя Лампада» — «Я помню свет лампы томный. . .». <18>38, февраль. Пенза. Список рукой М. Л. Огаревой. Стихотворение состоит из четырех частей. В части второй в стихе 3 орфографическая правка карандашом рукой неизвестного. В части первой в стихе 15, в части второй в стихах 13—15, в части третьей в стихе 12 орфографическая правка рукой Огарева. (Лл. 11₂—13₁).
 РС, 1888, № 11, стр. 487—489 (разночтения в части первой в стихе 13, в части третьей в стихах 6, 9, 11); Стих., 1937, стр. 22—23 (разночтения в части первой в стихе 16, в части третьей в стихе 9).
9. «Смутные мгновенья» — «Есть в жизни смутные тяжелые мгновенья. . .». <18>38, март. Пенза. Список рукой М. Л. Огаревой. Заглавие написано карандашом рукой Огарева. Правка в стихе 20 карандашом рукой Огарева (?). (Л. 13).
 РС, 1888, № 11, стр. 489 (стих 20 во второй редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 23—24 (без загл.; стих 20 в первой редакции данной рукописи).
10. «А. С. Б. . .» — «Я в храме был, и много там людей. . .». <18>38, марта 30. Список рукой М. Л. Огаревой. Первоначальное заглавие зачеркнуто и не поддается прочтению, над ним рукой Огарева написано: «А. С. Б. . .». В стихе 15 орфографическая правка карандашом рукой неизвестного. (Лл. 13₂, 14₁).
 РС, 1888, № 11, стр. 490; Стих., 1937, стр. 24.
11. «Шекспир» — «На землю ступай провиденье сказало. . .». <18>38, апреля <3>. Пенза. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 14₁).
 РС, 1888, № 11, стр. 490 (дата: «1 апреля 1838 г. Пенза»); Стих., 1937, стр. 24—25 (заглавие: «Shakespeare»).
12. «К ней» — «Что подарить мне — ты сказала. . .». <18>38, апреля 1. Пенза. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 14₂).
 РС, 1888, № 12, стр. 601; Стих., 1938, стр. 348.
13. «Ночь» — «Вот ночь. Огни погашены. . .». <18>38, июнь. Пятигорск. Список рукой М. Л. Огаревой. В стихах 14, 44, 48 орфографическая правка рукой Огарева. (Лл. 14₂—16₁).
 РС, 1888, № 12, стр. 602—604 (разночтение в стихе 33); Стих., 1937, стр. 26—29 (разночтение в стихе 11).
14. «Эолова арфа» — «Фантазия нескованной стихии. . .». <18>38, июль. Пятигорск. Список рукой М. Л. Огаревой. В стихе 35 орфографическая правка рукой Огарева. (Лл. 16₂, 17₁).
 РС, 1888, № 12, стр. 606—607; Стих., 1937, стр. 29—30.
15. «Русская песня» — «Была душе душою. . .». <18>38, август. Акшено. Список рукой М. Л. Огаревой. В стихах 6, 15 орфографическая правка рукой Огарева. (Л. 17₂).
 РС, 1888, № 12, стр. 608; Стих., 1937, стр. 33.
16. [«Большой отец»] — «Лампада тускло освещала. . .». <18>38, сентябрь. Акшено. Список рукой М. Л. Огаревой. Заглавие написано карандашом рукой Огарева и потом зачеркнуто. В стихах 7, 10, 11, 18, 24, 28, 35, 38, 41, 44, 48, 53, 54 орфографическая правка рукой Огарева. Стихи 40—47 перечеркнуты карандашом. (Лл. 18, 19₁).

РС, 1888, № 12, стр. 609—610 (заглавие: «Больной отец»); Стих., 1937, стр. 33—35 (заглавие: «Больной отец»).

17. Без загл. — «Среди могил я в час ночной. . .». <18>38, ноября <6>. Акшено. Список рукой М. Л. Огаревой. Правка рукой Огарева в стихах 50, 55 (в стихе 50 — орфографическая). В стихе 49 орфографическая правка карандашом рукой неизвестного. (Лл. 19₂, 20).

«Русская мысль», 1888, № 10, стр. 7—8 (стих 55 в первой редакции данной рукописи; варианты в стихах 5, 15, 36, 42); РС, 1888, № 12, стр. 610—611 (стих 55 во второй редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 35—37 (стих 55 в первой редакции данной рукописи; варианты в стихах 15, 36).

18. «Новый год» — «Вот год еще прошел как сновиденье. . .». <18>39, января 1 (?). Пенза. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 21₁).

РС, 1888, № 12, стр. 612 (разночтение в стихе 2); Стих., 1937, стр. 43.

19. «К ней» — «Ты заснула, мой друг, ты забыла земное. . .». <18>39, январь. Пенза. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 21₂).

РС, 1888, № 12, стр. 612; Стих., 1937, стр. 44.

20. Без загл. — «О возвратись любви прекрасное мгновенье. . .». <18>39, январь. Пенза. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 22₁).

РС, 1888, № 12, стр. 613 (разночтение в стихе 16); Стих., 1937, стр. 43—44.

21. «Христианин» — «Жизнь! много ты сулила мне. . .». <18>38, июль. Железноводск. Текст рукой Огарева. Заглавие и дата рукой М. Л. Огаревой. (Лл. 22₂—24).

РС, 1888, № 12, стр. 604—606 (разночтение в части второй в стихе 27); Стих., 1937, стр. 30—33 (разночтение в части второй в стихе 27).

22. «И. П. Галахову» — «Я был один — и мысль во мне таилась. . .». <18>39, февраля <5>. Пенза. Список рукой М. Л. Огаревой. Заглавие: «И. П. Г.»; фамилия дописана карандашом рукой неизвестного. (Л. 24₂). Ср. № 190.

РС, 1888, № 12, стр. 613 (заглавие: «И. П. Галахову»); Стих., 1937, стр. 44—45 (заглавие: «К И. П. Галахову»).

23. «Станция» — «Я вспомнил как ты здесь страдала. . .». <18>39, февраль. Вазерки. Список рукой М. Л. Огаревой. В стихах 5, 13, 21, 31 орфографическая правка рукой Огарева. (Л. 25).

РС, 1888, № 12, стр. 614; Стих., 1937, стр. 45—46.

24. «Дорожное впечатление» — «Бледно сквозь дымное облако светит луна. . .». <18>39, февраль. Список рукой М. Л. Огаревой. Стихи 9, 10 вписаны рукой Огарева. Стих 13 зачеркнут и написан снова в другой редакции. (Лл. 25₂, 26₁).

РС, 1888, № 12, стр. 615 (стих 13 в окончательной редакции данной рукописи; разночтения в стихах 9, 17); Стих., 1937, стр. 45 (стих 13 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 9).

25. «Е. Г. Лчевашевой» — «Я с юных лет знал тяжкие гоненья. . .». <18>39, марта <23>. Список рукой М. Л. Огаревой. Правка рукой Огарева в стихах 20, 34 (в стихе 34 — орфографическая). (Л. 26).

РС, 1888, № 12, стр. 615—616 (заглавие: «Е. Г. Л.»); стих 20 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 9); Стих., 1937, стр. 49—50 (заглавие: «Е. Г. Лчевашевой»); стих 20 в окончательной редакции данной рукописи).

26. «Марие, Александру и Наташе» — «Благодарю тебя, о PROVIDЕНЬЕ. . .». <18>39, март <между 15—19>. «Владимир». Список рукой Н. А. Герцен (рожд. Захарьина). Дата рукой М. Л. Огаревой. (Л. 27). РС, 1889, № 2, стр. 336; Стих., 1937, стр. 39—40.

27. «Gelsemium. Цветок» — «Люблю тебя, ты мой цветок чудесный! . .». <18>39, июнь. Чертково. Список рукой М. Л. Огаревой. Подзаголовок «Цветок» написан карандашом рукой Огарева. (Л. 28).

РС, 1889, № 2, стр. 354 (дата: «Чертково. Июль 1839 г.»; разночтения в стихах 27, 33, 34); Стих., 1937, стр. 55 (разночтения в стихах 27, 33, 34).

28. «Отцу» — «Отец! вот несколько уж дней. . .». <18>39, июль. Чертково. Список рукой М. Л. Огаревой. Стихи 12, 13 вписаны рукой Огарева. В стихах 29, 35, 36 правка рукой Огарева. (Л. 29).

РС, 1889, № 3, стр. 524 (стихи 29, 35, 36 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 57—58 (стихи 29, 35, 36 в первой редакции данной рукописи).

29. «Песня» — «Ты откуда туча, туча. . .». <18>39, март. Белоомут. Список рукой М. Л. Огаревой. В стихах 16, 17, 31 орфографическая правка рукой Огарева. (Лл. 30, 31). Ср. № 11.

РС, 1890, № 4, стр. 199—200; Стих., 1937, стр. 46—48.

30. «Утро» — «Порою под вечер угрюмый. . .». <18>39, июль. Чертково. Список рукой М. Л. Огаревой. Правка рукой Огарева в стихах 17, 23. Под текстом стихотворения было написано: «Марие», потом зачеркнуто. (Лл. 31₂, 32₁).

РС, 1889, № 2, стр. 430; Стих., 1937, стр. 54.

31. «Тучкову (2-е <?> июля)» — «Я знаю, друг, что значит слово мать. . .». <18>39?. Чертково. Список рукой М. Л. Огаревой. В стихе 22 правка М. Л. Огаревой. (Лл. 32₂, 33₁).

РС, 1889, № 3, стр. 644 (заглавие: «Тучкову (2-го июля)»; разночтения в стихах 1, 9); Стих., 1937, стр. 58 (заглавие: «<А. А.> Тучкову (21-го июля)»).

32. Без загл. — «Пир бесконечный, весна без исхода. . .». <18>39, июль. <Чертково>. Текст рукой Огарева, дата рукой М. Л. Огаревой. (Л. 33₁).

РС, 1889, № 4, стр. 160; Стих., 1938, стр. 416.

33. «Марие» — «О как хорошо это небо над нами. . .». <18>39, август. Чертково. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 33₂). Ср. № 12.

РС, 1889, № 4, стр. 160 (разночтение в стихе 7); Стих., 1937, стр. 60—61 (разночтение в стихе 7).

34. «На могиле Друга. (А. Л.). (Посвящено Иерею Михаилу)» — «Я посетил твою могилу. . .». <18>39, август. Саратов. Список рукой М. Л. Огаревой. Под заглавием, справа, рукой неизвестного карандашом написано: «(О Лахтине)». (Лл. 34, 35₁).

РС, 1889, № 5, стр. 388; Стих., 1937, стр. 59—60.

35. Без загл. — «С полудночи ветер холодный подул. . .». <18>39, август. Чертково. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 35₁).

РС, 1889, № 6, стр. 682; Стих., 1937, стр. 59.

36. «Осеннее чувство» — «Ты пришло уже небо туманное. . .». <18>39, август. Чертково. Список рукой М. Л. Огаревой. В стихах 5, 11 орфографическая правка рукой Огарева <?>. (Л. 35₂). Ср. № 13.

РС, 1889, № 4, стр. 134; Стих., 1937, стр. 61.

37. Без загл. — «В тюрьму я был брошен, отослан в изгнание. . .». <18>39, сентября 7. Москва. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 36₁).

РС, 1889, № 7, стр. 128 (разночтение в стихе 14); Стих., 1937, стр. 21.

38. Без загл. — «Тяжела голова моя. . .». 1839, ноября <?> 3. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 36₂). Ср. № 14.

РС, 1889, № 6, стр. 682 (дата: «3-го августа 1839 г.»; разночтения в стихах 7, 10); Стих., 1937, стр. 58—59 (после стиха 9 в печатном тексте имеется стих, повидимому, пропущенный М. Л. Огаревой при переписке).

39. «Ночь» — «Тихо в моей комнатке. . .». 1839. Москва. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 37). Ср. № 18.

РС, 1888, № 11, стр. 476—477 (дата: «(1830—1839 гг.)»); Стих., 1937, стр. 40.

40. «Augenblick» — «Нет, право, эта жизнь скучна. . .». 1839. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 37₂). Ср. № 16 (1) («Мгновение»).

РС, 1889, № 6, стр. 724; Стих., 1937, стр. 43 (заглавие: «Мгновение»).

41. «Светлое воскресенье» — «Когда еще детей я был. . .». <1839>. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 38₁).

РС, 1889, № 2, стр. 352; Стих., 1937, стр. 40—41.

42. «Gute Gesellschaft» — «Как эти люди скучны, тупы. . .». 1839. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 38₂).

Н. Огарев. Стихотворения. Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина, М., 1856, стр. 10 (разночтения в стихах 1, 3); Стих., 1937, стр. 178 (разночтения в стихах 1, 3).

43. «Разлад» — «Есть много горестных минут. . .». 1840, апреля 17. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 39₁). Ср. № 21.

РС, 1889, № 8, стр. 300; Стих., 1937, стр. 76—77.

44. «Деревенский сторож» — «Ночь темна, на небе тучи. . .». 1840. (Список рукой М. Л. Огаревой. (Лл. 39₂, 40₁).

ОЗ, 1840, т. XII, отд. III, стр. 225 (вариант в стихе 16); Стих., 1937, стр. 74 (вариант в стихе 16).

45. Без загл. — «Там на улице холодом веет. . .». 1840. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 40₁).
РС, 1889, № 8, стр. 300; Стих., 1937, стр. 84.
46. «Молдавань» — «Ночь луною озарило. . .». 1839. Список рукой М. Л. Огаревой. (Лл. 40₂, 41). Ср. № 17.
РС, 1889, № 7, стр. 162; Стих., 1937, стр. 65—66 (сноска «Кочуют около Москвы по Рязанской дороге» указана на стр. 371 в примечаниях).
47. «Кремль» — «За тучами чуть видима луна. . .». <1839>. Список рукой М. Л. Огаревой. (Лл. 41₂, 42₁).
ОЗ, 1840, т. X, отд. III, стр. 100 (заглавие: «Кремль»; подпись: «И. О. Гарев»; варианты в стихах 4, 12); Стих., 1937, стр. 66—67 (заглавие: «Кремль»; варианты в стихах 4, 12).
48. «Желание покоя» — «Опять они мои мечты. . .». 1839. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 42). Ср. № 15.
РС, 1889, № 7, стр. 210 (разночтение в стихе 16); Стих., 1937, стр. 56 (разночтение в стихе 18).
49. «Зимняя ночь» — «Ночь темна, ветер в улице дует широкой. . .». 1840. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 43).
РС, 1889, № 8, стр. 438; Стих., 1937, стр. 84—85.
50. «Прощанье с краем откуда не уезжал» — «Прощай, прощай моя Россия. . .». 1840. Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 44).
РС, 1889, № 8, стр. 386 (заглавие: «Прощанье с краем, откуда я уезжал»); Стих., 1937, стр. 87 (заглавие: «Прощанье с краем, откуда я не уезжал»).
51. «Водопад (из Мюллера)» — «Не одну слезу из глаз я. . .». 1840. Список рукой М. Л. Огаревой. (Лл. 44₂, 45₁).
РС, 1889, № 8, стр. 446; Стих., 1937, стр. 83—84.
52. «Из Гейне» — «Звезды с ножками злагыми. . .». 1840. Перевод стихотворения Гейне «Sterne mit den goldnen Füsschen». Список рукой М. Л. Огаревой. (Л. 45).
РС, 1889, № 9, стр. 518; Стих., 1937, стр. 70.
2. «Buch der Liebe». <1841—1844>. Цикл стихотворений (44), написанных Огаревым в записной книжке, подаренной ему А. И. Герценом. В картонном переплете. Листы между 1 и 2, 9 и 10, 14 и 15, 16 и 17 вырваны. На л. 1₁ рукой Герцена написано: «Тысяча восемьсот сорок второй год. 1 января. Новгород». На л. 2₁ заглавие: «Buch der Liebe», вторгаф из Гейне: «Du Thor, du Thor! du prahlender Thor! Du kummergequälter! . . .» и подзаголовок, написанный, повидному, позднее: «Отрывки из автобиографии». Все стихотворения обращены к Е. В. Сухово-Кобылиной. Стихотворения отделены друг от друга черточками, определяющими самостоятельность каждого отдельного стихотворения.
52 лл. (лл. 22—52 чист.). 193×122 мм. (Р. III, оп. 1, № 1563).
1. Без загл. — «Как всё чудесно стройно в вас. . .». 1841, зима. Москва. Беловая рукопись. (Л. 2₂).
ОЗ, 1841, т. XVI, отд. III, стр. 233 (заглавие: «K***»); Стих., 1937, стр. 96 (заглавие: «К Душеньке Сухово-Кобылиной»).
2. Без загл. — «Прощайте! В сердце это слово. . .». 1841, март. <Москва>. Беловая рукопись. (Л. 3₁). Ср. № 142 (1).
3. Без загл. — «По тряской мостовой я ехал молча. . .». 1842. Москва. Беловая рукопись. (Л. 3₂).
ОЗ, 1843, т. XXXI, отд. I, стр. 192; Стих., 1937, стр. 131.
4. Без загл. — «Уж было поздно. Надо было мне. . .». <1842>. Беловая рукопись. (Л. 3₂).
5. Без загл. — «Вдали от вас я только тем живу. . .». <1842>. Правка в стихе 6.
ПЗ гр. Салиаса, 1881, № 5, стр. 137—138 (три самостоятельных стихотворения №№ 5, 6, 7, напечатанные как одно под номером II; стих 6 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 10); Стих., 1937, стр. 136 (перепечатано из ПЗ гр. Салиаса).
6. Без загл. — «А вы меня забыли! . . что вам я? . .». <1842>. Черновая рукопись с правкой в стихах 10, 11, 16, 20, 23, 24. (Л. 4).
ПЗ гр. Салиаса, 1881, № 5, стр. 138 (напечатано как одно с № 5; стихи 10, 11, 16, 20, 23, 24 в окончательной редакции данной рукописи; разночтения в стихах 1, 23); Стих., 1937, стр. 136—137 (перепечатано из ПЗ гр. Салиаса).

7. Без загл. — «А помните как амазонкою вы смелой. . .». <1842>. Черновая рукопись с правкой в стихах 2, 6, 17, 18. (Л. 4₂).

ПЗ гр. Салиаса, 1881, № 5, стр. 139 (напечатано как одно с №№ 5, 6; стихи 2, 6, 17, 18 в окончательной редакции данной рукописи; разночтения в стихах 2, 5, 18); Стих., 1937, стр. 137 (перепечатано из ПЗ гр. Салиаса).

8. Без загл. — «Как часто я, измученный страдаюем. . .». <1842>. С правкой. (Л. 4₂).

ПЗ гр. Салиаса, 1881, № 5, стр. 140 (два самостоятельных стихотворения №№ 8, 9, напечатанные как одно под номером III; разночтение в стихе 7); Стих., 1937, стр. 137—138 (объединено со стихотворением № 9).

9. Без загл. — «А часто не хотел себе я верить. . .». <1842>. Правка в стихах 18, 25, 26. (Л. 5₁).

ПЗ гр. Салиаса, 1881, № 5, стр. 140—141 (напечатано как одно с № 8; стихи 18, 25, 26 в окончательной редакции данной рукописи; разночтения в стихах 7, 21, 23, 28); Стих., 1937, стр. 138 (перепечатано из ПЗ гр. Салиаса).

10. Без загл. — «Я сорвал ветку кипариса. . .». <1842>. Правка в стихе 3. (Л. 5₁).

ПЗ гр. Салиаса, 1881, № 5, стр. 141; Стих., 1937, стр. 139.

11. Без загл. — «Заснула Пиза в тишине ночной. . .». <1842, октябрь>. Пиза. Черновая рукопись со значительной правкой в стихах 5—7, 9. (Л. 5₂).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 604 (стихи 5—7, 9 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 21).

12. Без загл. — «Вы выросли, любя отца и мать. . .». <1842, октябрь>. Пиза. Черновая рукопись со значительной правкой в стихах 8, 11, 12, 22—25, 44, 54. (Лл. 5₂, 6).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 604—606 (стихи 8, 11, 12, 22—25, 44, 54 в окончательной редакции данной рукописи).

13. Без загл. — «Залог блаженства в жизни скучной. . .». <1842, октябрь. Пиза?>. Беловая рукопись. (Л. 6₂).

ПЗ гр. Салиаса, 1881, № 5, стр. 142; Стих., 1937, стр. 139.

14. Без загл. — «Я по Флоренции бродил печально. . .». <1842, октябрь>. Флоренция. Черновая рукопись с правкой в стихах 5, 8, 13, 14, 16, 30, 31, 39, 40; стих 15 вычеркнут. (Лл. 6₂, 7₁).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 606—607 (стихи 5, 8, 13, 14, 16, 30, 31, 39, 40 в окончательной редакции данной рукописи).

15. Без загл. — «Вчера я в церковь dell'Anunziata. . .». <1842, октябрь. Флоренция>. Черновая рукопись с правкой в стихах 3, 6, 7, 9, 15—20, 37, 43. (Л. 7).

ПЗ гр. Салиаса, 1881, № 5, стр. 142—143 (стихи 3, 6, 7, 9, 15—20, 37, 43 в окончательной редакции данной рукописи; разночтения в стихах 6, 7); Стих., 1937, стр. 140—141 (перепечатано из ПЗ гр. Салиаса).

16. Без загл. — «Любовь моя мне стала тайным светом. . .». <1842, октябрь. Флоренция>. Черновая рукопись со значительной правкой в стихах 10, 15, 18; стихи 11, 12 вычеркнуты. (Лл. 7₂, 8₁).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 607—608 (стихи 10, 15, 18 в окончательной редакции данной рукописи).

17. Без загл. — «В тиши ночной аккорд печальный. . .». <1842, октябрь. Флоренция>. Перед началом стихотворения отрывок музыкальной фразы. (Л. 8₁).

ПЗ гр. Салиаса, 1881, № 5, стр. 143—144 (разночтения в стихах 5, 6); Стих., 1937, стр. 141 (перепечатано из ПЗ гр. Салиаса).

18. Без загл. — «Мне говорили будто в сердце вы. . .». <1842 октябрь. Флоренция>. Правка в стихах 4, 6, 7, 15. (Л. 8₁).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 608 (стихи 4, 6 в окончательной редакции данной рукописи).

19. Без загл. — «Я одарен способностью ужасной. . .». <1842, октябрь. Флоренция>. Черновая рукопись со значительной правкой в стихах 2—4, 7, 14, 17—20. (Л. 8₂).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 608 (стихи 2—4, 7, 14, 17—20 в окончательной редакции данной рукописи).

20. Без загл. — «Мне говорят, что никогда вы не любили. . .». <1842, октябрь. Флоренция>. Черновая рукопись со значительной правкой в стихах 3, 4, 7, 12. (Л. 8₂).

21. Без загл. — «В моей комнатке тихо. . .». <1842, октябрь. Флоренция>. Беловая рукопись. (Л. 9₁).

22. Без загл. — «Вы дружбу мне хранить глубоко. . .». <1842, октябрь—ноябрь. Флоренция>. Правка в стихах 9, 11. (Л. 9₁).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 608—609 (стихи 9, 11 в окончательной редакции данной рукописи).

23. Без загл. — «Два дня я не видал моей статуи. . .». <1842, ноябрь. Флоренция>. Беловая рукопись. (Л. 9₂).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 609—610.

24. Без загл. — «Сегодня колоколен звон печальный. . .». <1842, декабрь. Флоренция>. Правка в стихах 8, 11. (Л. 10₁).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 610 (объединено со стихотворением № 25; стихи 8, 11 в окончательной редакции данной рукописи).

25. Без загл. — «И год прошел, прошло и больше года. . .». <1842, декабрь. Флоренция>. Правка в стихах 5, 6, 14, 15. (Л. 10).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 610—611 (объединено со стихотворением № 24; стихи 5, 6, 14, 15 в окончательной редакции данной рукописи).

26. Без загл. — «Я новому искусству предался. . .». <1842, декабрь. Флоренция>. Правка в стихе 10. (Л. 10₂).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 612 (объединено со стихотворением № 27).

27. Без загл. — «Труд не пропал; учился я не тщетно. . .». <1842, декабрь. Флоренция>. Правка в стихах 4, 5, 10—12. (Лл. 10₂, 11₁).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 612—613 (объединено со стихотворением № 26; стихи 4, 5, 10—12 в окончательной редакции данной рукописи).

28. Без загл. — «Livoigno спит, озарено луною. . .». <1842, конец декабря>. Ливорно. Правка в стихе 6. (Л. 11₁).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 613—614 (стих 6 в окончательной редакции данной рукописи).

29. Без загл. — «Я ночью подъезжал к святому граду. . .». <1843, январь>. Рим. Черновая рукопись с правкой в стихах 7, 14, 32, 33; строфа 4 зачеркнута (после многих исправлений) и переписана вновь. (Лл. 11₂, 12₁).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 614, 616 (стихи 7, 14, 32, 33 в окончательной редакции данной рукописи).

30. Без загл. — «Я взял коня и поскакал в Албано. . .». <1843, январь. Рим>. Черновая рукопись с правкой в стихах 5, 6, 13, 15, 20, 36. (Л. 12).

31. Без загл. — «Я так давно не видел вас во сне. . .». <1843, январь. Рим>. Правка в стихах 15, 17, 24, 25. (Л. 13).

32. Без загл. — «Вчера она пела Клара Новелла. . .». 1843, <январь—февраль. Рим>. Беловая рукопись. Перед началом стихотворения отрывок музыкальной фразы. (Л. 13₂).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 616.

33. Без загл. — «Теперь один бежал бы я. . .». <1843, январь—февраль. Рим>. Правка в стихах 3, 10. (Л. 14₁).

34. Без загл. — «Не знаю почему певица эта. . .». <1843, январь—февраль. Рим>. Черновая рукопись с правкой в стихах 18, 24, 32; три стиха после 14 зачеркнуты и вновь написаны как стихи 17—19. (Л. 14).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 616—617 (стихи 18, 24, 32 в окончательной редакции данной рукописи).

35. Без загл. — «Вчера был теплый день и веяло весной. . .». <1843, март. Рим>. Беловая рукопись. (Лл. 14₂, 15₁).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 617—618.

36. Без загл. — «Уже давно я в книге этой. . .». <1843>, апрель. Албано. Беловая рукопись. (Л. 15₂).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 618.

37. Без загл. — «Опять уже прошло так много дней. . .». <1843>, май. Неаполь. Черновая рукопись. После стиха 2 два стиха зачеркнуты и вместо них написан стих 3; стихи 18, 22 вычеркнуты; правка в стихах 20, 21, 23—26, 29—31, 35, 51, 54, 55, 62, 64. (Л. 16).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 620—621 (стихи 20, 21, 23—26, 29—31, 54, 55, 62, 64 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 3).

38. Без загл. — «Я проезжал печальные края. . .». <1843, август>. Saline Theodorshalle. Правка в стихах 2, 4, 5, 23, 28. (Л. 17₁).
ЛН, т. 61, 1953, стр. 621 (стихи 2, 23, 28 в окончательной редакции данной рукописи).
39. Без загл. — «Я возле вас сидел во сне. . .». <1843>, августа 29. Swalbach. Беловая рукопись с правкой в стихе 6. (Л. 17₂).
ЛН, т. 61, 1953, стр. 621—622.
40. Без загл. — «Довольно! мне уж город надоел! . . .». <1843, октябрь>. Франкфурт. Беловая рукопись с правкой в стихе 3. (Л. 18₁).
41. Без загл. — «Я изнывал в глуши печальной. . .». <1843>, октябрь. Ганау. Беловая рукопись. (Л. 18₁).
ЛН, т. 61, 1953, стр. 622—623 (разночтение в стихе 27).
42. Без загл. — «И вот уже прошло еще полгода! . . .». 1844, май. Пиза. Беловая рукопись. (Л. 18₂).
43. Без загл. — «Я вам хотел сказать бы много. . .». <1844>, июнь. Берлин. Беловая рукопись с правкой в стихах 17, 27, 35, 73, 98, 115, 202, 208. (Лл. 19—21₂).
ЛН, т. 61, 1953, стр. 623—627 (стихи 98, 202, 208 в окончательной редакции данной рукописи; разночтения в стихах 1, 78, 145).
44. Без загл. — «Учусь! учусь! и жажда знания мучит! . . .». <1844, июнь>. Берлин. Беловая рукопись с правкой в стихе 17. (Л. 21₂).
ЛН, т. 61, 1953, стр. 627—628 (стих 17 в окончательной редакции данной рукописи).
3. «Аллея» — «Давно ли жизнь полна. . .». <1830—1835>. Правка в стихах 9, 11, 18, 20.
1 л. (л. 1₂ чист.). 172×128 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1822).
РС, 1888, № 11, стр. 476 (стихи 9, 11, 18, 20 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 9—10 (стихи 9, 11, 18, 20 в окончательной редакции данной рукописи).
4. «Алхимик» — «В убогой келье в час ночной. . .». <1830—1835>. Правка в стихах 17, 36.
2 лл. (л. 2 чист.). 177×110 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1823).
РС, 1888, № 11, стр. 470 (стихи 17, 36 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 64—65 (стихи 17, 36 в окончательной редакции данной рукописи).
5. Без загл. — «В прогулке поздней видел я. . .». <1830—1839>. Правка в стихе 4.
1 л. (л. 1₂ чист.). 147×117 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1824).
РС, 1888, № 11, стр. 483 (стих 4 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 63—64 (стих 4 в окончательной редакции данной рукописи).
6. Без загл. — «Ночь туманная темна. . .». <1830—1840>. Правка в стихах 4, 9.
1 л. (л. 1₂ чист.). 208×135 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1833).
РС, 1890, № 1, стр. 222 (стихи 4, 9 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 42 (стихи 4, 9 в окончательной редакции данной рукописи).
7. «Другу Герцену» — «Прими товарищ добрый мой. . .». <1833>. Беловая рукопись. В верхней части л. 11, справа, штамп: «Библиотека М. К. Лемке».
1 л. (л. 1₂ чист.). 228×176 мм. (Р. II, оп. 1, № 293).
«Мир божий», 1906, № 2, стр. 123; Стих., 1937, стр. 7 (факсимиле) и 9.
— «I Темри. Фантазия». <1833?>. См. № 1 (1).
8. Без загл. — «Всё кончено! Тяжелое сомнение. . .». 1835, апрель. Беловая рукопись с правкой в стихе 3. Ср. № 1 (2).
1 л. 202×125 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1825).
РС, 1888, № 11, стр. 483 (варианты в стихах 7, 13, 15); Стих., 1937, стр. 12—13.
— Без загл. — «Проходит день и ночь проходит. . .». <1836>, зима. См. № 1 (3).
— «Иисус» — «Среди могил языческого века. . .». <1836>, апрель. См. № 1 (4).
— «Удел поэта» — «Страдай и верь сказано провиденье. . .». <18>37, октябрь 4. См. № 1 (6).
— «К друзьям» — «Я по дороге жизни этой. . .». <18>37, декабрь. См. № 1 (7).
— «Моя Лампада» — «Я помню свет лампы томный. . .». <18>38, февраль. См. № 1 (8).

- «А. С. Б. . . .» — «Я в храме был, и много там людей. . .». <18>38, марта 30. См. № 1 (10).
- «Смутные мгновенья». — «Есть в жизни смутные тяжелые мгновенья. . .». <18>38, март. См. № 1 (9).
- «К ней» — «Что подарить мне — ты сказала. . .». <18>38, апреля 1. См. № 1 (12).
- «Шекспир» — «На землю ступай PROVIDENЬЕ сказало. . .». <18>38, апреля <3>. См. № 1 (11).
- «Ночь» — «Вот ночь. Огни погашены. . .». <18>38, июнь. См. № 1 (13).
- «Христианин» — «Жизнь! много ты судила мне. . .». <18>38, июль. См. № 1 (21).
- «Эолова арфа» — «Фантазия нескованной стихии. . .». <18>38, июль. См. № 1 (14).
- «Русская песня» — «Была душе душою. . .». <18>38, август. См. № 1 (15).
- [«Большой отец»] — «Лампада тускло освещала. . .». <18>38, сентябрь. См. № 1 (16).
- «Моя Молитва» — «Молю тебя, святое БЫТИЕ. . .». <18>38, октябрь. См. № 1 (5).
- Без загл. — «Среди могил я в час ночной. . .». <18>38, ноября <6>. См. № 1 (17).
9. «Дом» — «Широко между берегами. . .». <1838>. Беловая рукопись. Подзаголовок: «Demie fantaisie, demi souvenir». Правка в стихе 10 строфы шестой.
4 лл. (л. 1₂ чист.). 210×125 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1826).
РС, 1888, № 11, стр. 471—474 (пропуск стихов по цензурным соображениям: в строфе четвертой стихи 15—48, 53—64, в строфе шестой стихи 21—24; разночтение в стихе 5 строфы четвертой); «Декабристы». Неизданные материалы и статьи. Труды Пушкинского Дома, М., 1925, стр. 296—298 (полностью; разночтение в стихе 14 строфы шестой); Стих., 1938, стр. 7—11 (разночтения в стихе 5 строфы четвертой, стихе 14 строфы шестой).
10. Стихотворения (4). <1838—1843>. Беловая рукопись. Нумерация стихов авторская.
2 лл. 159×102 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1840).
1. «У моря. (Из Гейне)» — «Над морем позднее порой. . .». <1840>. Перевод стихотворения Гейне «Das Meer erglänzte weit hinaus». (Л. 1₁). «Литературная газета», 1840, № 63, стр. 1409—1410 (подпись: «И. Огарев»); Стих., 1937, стр. 69—70.
2. «Стансы. (Из Байрона)» — «Ни одна не станет в споре. . .». <1841>. Перевод стихотворения Байрона «Stanzas for music». Правка в стихах 13, 14. (Л. 1₂).
ОЗ, 1841, т. XIX, отд. III, стр. 183 (стихи 13, 14 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 97 (стихи 13, 14 в окончательной редакции данной рукописи; вариант в стихе 5).
3. «Слова старца. (Из Уланда)» — «Ко мне, мое дитя! ты жизнь моя. . .». <1843>. Перевод второй строфы из стихотворения Л. Уланда «Greisenworte». (Л. 1₂).
ОЗ, 1843, т. XXVIII, отд. I, стр. 196; Стих., 1937, стр. 129.
4. «Из Фауста». «Сцена в тюрьме. Монолог» Гретхен — «Возари ты, О Всескорбящая! . . .». <1838—1840>. (Л. 2).
ОЗ, 1841, т. XVIII, отд. III, стр. 1—2; Стих., 1938, стр. 375—376.
- «Новый год» — «Вот год еще прошел как сновиденье. . .». <18>39, января 1 <?>. См. № 1 (18).
- «К ней» — «Ты заснула, мой друг, ты забыла земное. . .». <18>39, январь. См. № 1 (19).
- Без загл. — «О возвратись любви прекрасное мгновенье. . .». <18>39, январь. См. № 1 (20).
- «И. П. Галахову» — «Я был один — и мысль во мне таилась. . .». <18>39, февраля <5>. См. № 1 (22).
- «Дорожное впечатление» — «Бледно сквозь дымное облако светит луна. . .». <18>39, февраль. См. № 1 (24).
- «Станция» — «Я вспомнил как ты здесь страдала. . .». <18>39, февраль. См. № 1 (23).
- «Марие, Александру и Наташе» — «Благодарю тебя, о PROVIDENЬЕ. . .». <18>39, март <между 15—19>. См. № 1 (26).

- Без загл. — «Расстались мы, но еще в сновиденьи. . .». <1839>, марта 25. См. № 88 (1).
- Без загл. — «Блуждал народ в безверьи и сомненьи. . .». <1839>, марта 25. См. № 88 (2).
- Без загл. — «И так с тобой я буду снова. . .». <1839>, марта 29. См. № 89.
- «Е. Г. Лсевашевой» — «Я с юных лет знал тяжкие гоненья. . .». <1839>, марта <23>. См. № 1 (25).
11. «Песня» — «Ты откуда туча, туча. . .». <1839, марг. Белоомут>. Правка в стихах 30, 52, 60. Ср. № 1 (29).
1 л. 251×204 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1835).
РС, 1890, № 4, стр. 199—200 (стихи 30, 52, 60 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 46—48 (стихи 30, 52, 60 в окончательной редакции данной рукописи).
- Без загл. — «Скрылося солнце и небо темнело. . .». <1839>, апреля 5. См. № 92.
- Без загл. — «Ну лейся ж вино огнёвой струей. . .». <1839>, апреля 11. См. № 95.
- «Gelsemium. Цветок» — «Люблю тебя, ты мой цветок чудесный! . . .». <1839>, июнь. См. № 1 (27).
- Без загл. — «Пир бесконечный, весна без исхода. . .». <1839>, июль. См. № 1 (32).
- «Утро» — «Порою под вечер угрюмый. . .». <1839>, июль. См. № 1 (30).
- «Отду» — «Отец! вот несколько уж дней. . .». <1839>, июль. См. № 1 (28).
12. «Марие» — «О как хорошо это небо над нами. . .». <1839, август. Чертково>. Черновая рукопись со значительной правкой в стихах 5, 7, 13, 14. Ср. № 1 (33).
1 л. (л. 1₂ чист.). 120×127 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1830).
РС, 1889, № 4, стр. 160 (стихи 5, 7, 13, 14 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 60—61 (стихи 5, 7, 13, 14 в окончательной редакции данной рукописи).
- «На могиле Друга. (А. Л.). (Посвящено Иерею Михаилу)» — «Я посетил твою могилу. . .». <1839>, август. См. № 1 (34).
13. «Осеннее чувство» — «Ты пришло уже небо туманное. . .». <1839, август. Чертково>. Беловая рукопись. Ср. № 1 (36).
1 л. (л. 1₂ чист.). 178×109 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1834).
РС, 1889, № 4, стр. 134; Стих., 1937, стр. 61.
- Без загл. — «С полуночи ветер холодный подул. . .». <1839>, август. См. № 1 (35).
- Без загл. — «В тюрьму я был брошен, отослан в изгнание. . .». <1839>, сентября 7. См. № 1 (37).
14. Без загл. — «Тяжела голова моя. . .». <1839, ноября? 3>. Правка в стихах 9, 10. Ср. № 1 (38).
1 л. (л. 1₂ чист.). 177×110 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1839).
РС, 1889, № 6, стр. 682 (дата: «3 августа 1839 г.»; стихи 9, 10 в окончательной редакции данной рукописи; разночтения в стихах 7, 11; стих 10 пропущен); Стих., 1937, стр. 58—59 (стихи 9, 10 в окончательной редакции данной рукописи).
- «Gute Gesellschaft» — «Как эти люди скучны, тупы. . .». 1839. См. № 1 (42).
15. «Желание покоя» — «Опять они мои мечты. . .». <1839>. Беловая рукопись. Первоначальное заглавие «Стремление», написанное карандашом, зачеркнуто и над ним карандашом написано «Желание покоя». Ср. № 1 (48).
1 л. (л. 1₂ чист.). 176×110 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1827).
РС, 1889, № 7, стр. 210 (разночтение в стихе 18); Стих., 1937, стр. 56.
- «Кремль» — «За тучами чуть видима луна. . .». <1839>. См. № 1 (47).
16. Стихотворения (2). <1839—1842>. Беловая рукопись. Нумерация стихотворений авторская.
1 л. 158×114 мм. (Р. III, оп. 1, № 1562).
1. «Мгновение» — «Нет! — право — эта жизнь скучна. . .». <1839>. (Л. 1₁). Ср. № 1 (40) («Augenblick»).
РС, 1889, № 6, стр. 724 (заглавие: «Augenblick»); Стих., 1937, стр. 43.
2. «Разорванность» — «Я много думал — и постиг. . .». <1841—1842>. (Л. 1₂).
«Весы», 1907, № 2, стр. 6 (факсимиле); Стих., 1937, стр. 85—86.

17. «Молдаваны» — «Ночь луною озарило. . .». <1839>. Беловая рукопись. К заглавию стихотворения сноски рукой Огарева: «Кочуют около Москвы по Рязанской дороге». Ср. № 1 (46).
1 л. (л. 1₂ чист.). 178×109 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1831).
РС, 1889, № 7, стр. 162; Стих., 1937, стр. 65—66.
18. «Ночь» — «Тихо в моей комнатке. . .». <1839. Москва>. С правой. Нижняя половина листа, на котором написано стихотворение, оторвана, повидимому, с текстом, не имеющим отношения к данному стихотворению. Ср. № 1 (39).
1 л. 84×110 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1832).
РС, 1888, № 11, стр. 476—477; Стих., 1937, стр. 40.
— «Светлое воскресенье» — «Когда еще дитей я был. . .». <1839>. См. № 1 (41).
— «Тучкову (2-е <?> июля)» — «Я знаю, друг, что значит слово мать. . .». <1839?>. См. № 1 (31).
19. «Седая голова» — «В мятели голова моя. . .». <1839—1840>. Первоначально Огарев написал заглавие «Голова», а потом приписал «Седая». Правка в стихе 6. Под текстом стихотворения подпись: «N. Ogareff». На л. 1₂ цифровые записи и записи на французском языке для памяти (хозяйственные).
1 л. 134×109 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1837).
РС, 1889, № 9, стр. 518 (стих 6 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 6); Стих., 1937, стр. 42 (стих 6 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 6).
20. «Sibogus mysticus» — «Всё проходящее. . .». <1830-е годы, конец>. Беловая рукопись. Перевод заключительной строфы «Фауста» Гете.
1 л. (л. 1₂ чист.). 116×90 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1829).
РС, 1890, № 1, стр. 222; Стих., 1938, стр. 367 (разночтение в стихе 1).
21. «Разлад» — «Есть много горестных минут. . .». <1840>, <апреля> 17. Правка в стихе 4. Вместо подписи росчерк. Заглавие написано карандашом. Ср. № 1 (43).
1 л. (л. 1₂ чист.). 100×108 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1836).
РС, 1889, № 8, стр. 300 (стих 4 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 76—77 (стих 4 в окончательной редакции данной рукописи).
— Без загл. — «Мне было скучно в разговоре. . .». <1840>, июня 3. См. № 108.
— «Водопад (из Мюллера)» — «Не одну слезу из глаз я. . .». 1840. См. № 1 (51).
— «Деревенский сторож» — «Ночь темна, на небе тучи. . .». 1840. См. № 1 (44).
— «Зимняя ночь» — «Ночь темна, ветер в улице дует широкой. . .». 1840. См. № 1 (49).
— «Из Гейне» — «Звезды с ножками золотыми. . .». 1840. См. № 1 (52).
— «Прощанье с краем откуда не уезжал» — «Прощай, прощай моя Россия! . .». 1840. См. № 1 (50).
— Без загл. — «Там на улице холодом веет. . .». 1840. См. № 1 (45).
22. Стихотворения (4). <1840, конец—1842>. Нумерация стихов авторская.
2 лл. 171×107 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1841).
1. «Фантазия» — «Свеча горит. Печальным полу-светом. . .». <1841>. Правка в стихах 14, 30. (Л. 1).
ОЗ, 1841, т. XVII, отд. III, стр. 190 (без загл.; стихи 1, 10 в другой редакции; разночтение в стихе 20); Стих., 1937, стр. 97—98 (заглавие: «Фантазия»; стих 13 в другой редакции; разночтения в стихах 17, 20).
2. «Путник» — «Дол туманен, воздух сыр. . .». <1840, конец—1841, январь>. Правка в стихе 2. (Л. 1₂). Ср. № 71.
ОЗ, 1841, т. XV, отд. III, стр. 49; Стих., 1937, стр. 98.
3. «Много грусти» — «Природа зноем дня утомлена. . .». <1841>. Правка в стихе 7. (Л. 2₁).
ОЗ, 1841, т. XVI, отд. III, стр. 134 (заглавие: «Много грусти»); Стих., 1937, стр. 69 (заглавие: «Много грусти»);
4. Без загл. — «Она никогда его не любила. . .». <1842>. (Л. 2₂).
ОЗ, 1842, т. XXI, отд. I, стр. 270; Стих., 1937, стр. 111.
— «У моря. (Из Гейне)» — «Над морем поздное порой. . .». <1840>. См. № 10 (1).
— Без загл. — «Как всё чудесно стройно в вас. . .». 1841, зима. См. № 2 (1).
— Без загл. — «Прощайте! В сердце это слово. . .». 1841, март. См. № 2 (2), 142 (1).
— «Много грусти» — «Природа зноем дня утомлена. . .». <1841>. См. № 22 (3).
— «Стансы. (Из Байрона)» — «Ни одна не станет в споре. . .». <1841>. См. № 10 (2).

- <«Фантазия» — «Свеча горит. Печальным полу-светом. . .». <1841>. См. № 22 (1).
- «Разорванность» — «Я много думал — и постиг. . .». <1841—1842>. См. № 16 (2).
- Без загл. — «Гуляю я в великом божьем мире. . .». <1842, июля 22/10?>. См. № 143.
- Без загл. — «Виюно giugno! мне опять. . .» (стихи 112—115). <1842>. См. № 142 (2).
- <«Исповедь» — «Да стыдно жаловаться мне. . .» (стихи 13—16). <1842>. См. № 142 (3).
- Без загл. — «Она никогда его не любила. . .». <1842>. См. № 22 (4).
- Без загл. — «По тряской мостовой я ехал молча. . .». 1842. См. № 2 (3).
- Без загл. — «Уж было поздно. Надо было мне. . .». <1842>. См. № 2 (4).
- Без загл. — «Вдали от вас я только тем живу. . .». <1842>. См. № 2 (5).
- Без загл. — «А вы меня забыли! . . что вам я? . .». <1842>. См. № 2 (6).
- Без загл. — «А помните как амазонкою вы смелой. . .». <1842>. См. № 2 (7).
- Без загл. — «Как часто я, измученный страданьем. . .». <1842>. См. № 2 (8).
- Без загл. — «А часто не хотел себе я верить. . .». <1842>. См. № 2 (9).
- Без загл. — «Я сорвал ветку кипариса. . .». <1842>. См. № 2 (10).
- Без загл. — «Заснула Пиза в тишине ночной. . .». <1842, октябрь>. См. № 2 (11).
- Без загл. — «Вы выросли, любя отца и мать. . .». <1842, октябрь>. См. № 2 (12).
- Без загл. — «Залог блаженства в жизни скучной. . .». <1842, октябрь>. См. № 2 (13).
- Без загл. — «Я по Флоренции бродил печально. . .». <1842, октябрь>. См. № 2 (14).
- Без загл. — «Вчера я в церковь dell'Anunziata. . .». <1842, октябрь>. См. № 2 (15).
- Без загл. — «Любовь моя мне стала тайным светом. . .». <1842, октябрь>. См. № 2 (16).
- Без загл. — «В тиши ночной аккорд печальный. . .». <1842, октябрь>. См. № 2 (17).
- Без загл. — «Мне говорили будто в сердце вы. . .». <1842, октябрь>. См. № 2 (18).
- Без загл. — «Я одарен способностью ужасной. . .». <1842, октябрь>. См. № 2 (19).
- Без загл. — «Мне говорят, что никогда вы не любили. . .». <1842, октябрь>. См. № 2 (20).
- Без загл. — «В моей комнатке тихо. . .». <1842, октябрь>. См. № 2 (21).
- Без загл. — «Вы дружбу мне хранить глубоко. . .». <1842, октябрь—ноябрь>. См. № 2 (22).
- Без загл. — «Два дня я не видал моей статуи. . .». <1842, ноябрь>. См. № 2 (23).
- Без загл. — «Сегодня колоколен звон печальный. . .». <1842, декабрь>. См. № 2 (24).
- Без загл. — «И год прошел, прошло и больше года. . .». <1842, декабрь>. См. № 2 (25).
- Без загл. — «Я новому искусству предался. . .». <1842, декабрь>. См. № 2 (26).
- Без загл. — «Труд не пропал; учился я не тщетно. . .». <1842, декабрь>. См. № 2 (27).
- Без загл. — «Livorno спит, озарено луною. . .». <1842, конец декабря>. См. № 2 (28).
- Без загл. — «Я ночью подъезжал к святому граду. . .». <1843, январь>. См. № 2 (29).
- Без загл. — «Я взял коня и поскакал в Albano. . .». <1843, январь>. См. № 2 (30).
- Без загл. — «Я так давно не видел вас во сне. . .». <1843, январь>. См. № 2 (31).
- Без загл. — «Вчера она пела Клара Новелла. . .». 1843, <январь—февраль>. См. № 2 (32).
- Без загл. — «Теперь один бежал бы я. . .». <1843, январь—февраль>. См. № 2 (33).
- Без загл. — «Не знаю почему певица эта. . .». <1843, январь—февраль>. См. № 2 (34).
- Без загл. — «Вчера был теплый день и веяло весной. . .». <1843, март>. См. № 2 (35).
- Без загл. — «Уже давно я в книге этой. . .». <1843>, апрель. См. № 2 (36).

- Без загл. — «Опять уже прошло так много дней. . .». <1843>, май. См. № 2 (37).
- Без загл. — «Я проезжал печальные края. . .». <1843, август>. См. № 2 (38).
- Без загл. — «Я возле вас сидел во сне. . .». <1843>, августа 29. См. № 2 (39).
- Без загл. — «Довольно! мне уж город надоел! . . .». <1843, октябрь>. См. № 2 (40).
- Без загл. — «Я изнывал в глуши печальной. . .». <1843>, октябрь. См. № 2 (41).
- «Слова старца. (Из Уланда)» — «Ко мне, мое дитя! ты жизнь моя. . .». <1843>. См. № 10 (3).
- Без загл. — «И вот уже прошло еще полгода! . . .». 1844, май. См. № 2 (42).
- Без загл. — «Я вам хотел сказать бы много. . .». <1844>, июнь. См. № 2 (43).
- Без загл. — «Учусь! учусь! и жажда знания мучит! . . .». <1844, июнь>. См. № 2 (44).
23. «Купанье» — «Чьей легкой ножки при реке. . .». <1854, начало>. Беловая рукопись. Подпись: «Огарев». Приложение к письму Огарева к П. В. Анненкову от 9 февраля 1854 года. См. № 51.
1 л. 209×138 мм. (5709. ХХІХб. 70).
«Русский вестник», 1856, т. III, стр. 771—772 (вариант в стихе 33); Стих., 1937, стр. 162—163 (вариант в стихе 33).
24. «Кавказскому офицеру» — «Огни, и музыка, и бал. . .». <1854>. Беловая рукопись. Ср. № 197.
1 л. 216×180 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1828).
ПЗ на 1857 год, 1858, стр. 176 (стих 14 в другой редакции); Стих., 1937, стр. 170—171 (стихи 6, 14 в другой редакции).
25. Без загл. — «Тот жалок, кто под молотом судьбы. . .». <1855, июнь, между 15 и 24. Тальская фабрика>. Правка в стихе 6. На л. 1₁ пометы карандашом рукой М. И. Семевского. Ср. № 56.
1 л. (л. 1₂ чист.). 237×179 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1838).
РС, 1890, № 1, стр. 222 (стих 6 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 64 (стих 6 в окончательной редакции данной рукописи).
- «Первая любовь» — «В вечернем сумраке долина. . .». 1855. См. № 55.
26. Без загл. — «Зайдете ль вы, зайду ли я. . .». <1856. Петербург>. Беловая рукопись. Записка, состоящая из стихотворения с припиской: «Требуется ответ. Огарев». На л. 1₂: «Павлу Васильевичу Анненкову». Было сложено конвертом, на л. 1₂ следы сургучной печати. Края левой части листа оборваны.
1 л. 133×132 мм. (5709. ХХІХб. 70).
«П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 652; Стих., 1938, стр. 362.
27. Без загл. — «Мне снилось, что я в гробу лежу. . .». <1857, февраль—конец года>. Черновая рукопись первых 56 стихов, со значительной правкой в стихах 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 24—26, 29—34, 40, 43—52; стих после 19 зачеркнут совсем; тринадцать стихов после стиха 28 имеют значительную правку, зачеркнуты, перечеркнуты, против них на правой стороне листа написаны вновь стихи, которые тоже перечеркнуты. Стихотворение написано на листе бумаги, повидимому, вырванном из тетради и составившем целое с №№ 29—32, 35—37. Лист перегнут пополам вдоль. Текст написан на левой половине листа.
1 л. 222×185 мм. (Ф. 658, № 84).
ПЗ на 1859 год, стр. 296—297 (стихи 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 24—26, 29—34, 40, 43—52 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 18); Стих., 1937, стр. 210—212 (стихи 4, 5, 8, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 24—26, 29—34, 40, 43—52 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 18).
28. «Предисловие» — «Россия тягостно молчала. . .». <1857, май—июнь>. Беловая рукопись. На л. 1₂ помета рукой Л. Ф. Пантелеева: «Автограф. Стихи Н. П. Огарева получены от Н. А. Огаревой».
1 л. 233×186 мм. (Ф. 224, № 252).
«Колокол», 1857, № 1, июля 1, первый лист (без подписи); Стих., 1937, стр. 193 (заглавие: «Предисловие к „Колоколу“»).
- Без загл. — «Твое письмо меня нашло. . .». <1857—1858>. См. № 35 (2).
29. Стихотворение, набросок к статье и другие записи на четырех листах (двойных и ординарных), вырванных из тетради, и, повидимому, составлявших одно целое с №№ 27 30—32, 35—37. <1857—1859>. Чернилами и карандашом.

4 лл. 223×185 мм. (Ф. 658, № 83).

1. «К ***» — «Когда в цепи карет, готовых для движенья. . .». <1858>. Стихотворение, со значительной правкой в стихах 30, 33, 34, 38, 39, 42, 44—46, 51, 53, 54, 62, 63; после стиха 16 перечеркнуто восемь стихов; стихи 41—44 написаны слева от основного текста на л. 2₂; два стиха после стиха 48 зачеркнуты и вместо них слева на л. 2₂ написано четыре стиха (49—52). Эпиграф: «Das alles hätte ich in guter Prosa sagen können. Heine.» (Лл. 1, 2, 3₁, 4₁).

ПЗ на 1859 год, стр. 283—284 (без эпиграфа, стихи 30, 33, 34, 38, 39, 42, 44—46, 51, 53, 54, 62, 63 в окончательной редакции данной рукописи; вариант в стихе 34); Стих., 1937, стр. 214, 217—218 (без эпиграфа; стихи 30, 33, 34, 38, 39, 42, 44—46, 51, 54, 62, 63 в окончательной редакции данной рукописи; вариант в стихе 34).

2. «Набросок к статье «Памяти художника». <1859?>. «Искусство только явление историческое, следственно содержание его общественное, а формы принадлежат природе. Для того, чтоб оправдать теорию искусства ради искусства надо сказать, что форма исчерпывает задачу, что форма все, а содержание равнодушно». Весь текст. Запись карандашом. Текст почти стерся. (Л. 1₂).

3. «Отрывок музыкальной фразы». Запись карандашом. Текст почти стерся. (Л. 1₂).

4. «Письмо к вел. кн. Константину Николаевичу?». <1858—1859?>. «Вы любите Россию, Вы брат Государя императора; конечно вы стоите далеко и высоко. . .». Черновой набросок нескольких фраз. Все зачеркнуто. (Л. 3₂).

5. «Проект уничтожения гильдий и income tax как городской доход». План статьи (?). (Л. 4₁).

6. «Статья о уничтожении городов, значении ярмарок и рынков, и о значении села». Весь текст. (Л. 4₁).

7. «Матвей Радаев» — «Радаев вспомнил как в угоду. . .». <1857>. Отрывок из поэмы — стихи 597—602. Запись карандашом. Текст почти стерся. (Л. 4₂). Ср. № 35 (1).

«Газета А. Гатцука», 1879, № 6, стр. 89 (заглавие: «Отрывок из неоконченной поэмы. Р. . . в»; подпись: «Старый поэт»; стихи 597—599 отсутствуют по цензурным соображениям); РС, 1886, № 2, стр. 477 (заглавие: «Радаев. Поэма»; подпись: «Н. П. О—в»); Стих., 1938, стр. 254 (заглавие: «Матвей Радаев. Поэма»).

30. Стихотворения (3) и поэма. <1857—1858>. Черновые и беловые рукописи на листах (двойных и ординарных), вырванных из тетради, и повидимому, составлявших одно целое с №№ 27, 29, 31, 32, 35—37. Листы перегнуты пополам вдоль.

8 лл. (лл. 4₂ 5₂, 6₂ чист.). 222×185 мм. (Ф. 658, № 86).

1. «Тайна. (Посвящено Турчанинову)» — «Тебя ищю я целый день. . .». <1858>. Черновая рукопись со значительной правкой. Перечеркнута. На полях, справа, перебеленный текст того же стихотворения со значительной правкой стихов 4, 11, 13, 22, 25, 28—31, 36, 40, 41, 46, 47, 50—52, 55—58, 64; стих после 51 зачеркнут совсем. Стихотворению предшествует эпиграф из «Гамлета» Шекспира. (Лл. 1, 2₁).

ПЗ на 1859 год, стр. 285—286 (заглавие: «Тайна»; стихи 4, 11, 13, 22, 25, 28—31, 36, 40, 41, 46, 47, 50—52, 55—58, 64 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 218—220 (заглавие: «Тайна»; стихи 4, 11, 13, 22, 25, 28—31, 36, 40, 41, 46, 47, 50—52, 55—58, 64 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 39).

2. Без загл. — «Сторона моя родимая. . .». <1858>. Беловая рукопись. Стихотворение расположено на левой половине листа. (Л. 2₂).

Стих., 1937, стр. 223 (разночтение в стихе 4).

3. «Бабушка» — «Я помню как сквозь сон — когда являлась в зале. . .». <1858>. Черновая рукопись со значительной правкой стихов 2—4, 8—13, 15—17. (Л. 3₂).

ПЗ на 1859 год, стр. 289 (заглавие: «Бабушка»; стихи 2—4, 8—13, 15—17 в окончательной редакции данной рукописи; варианты в стихах 12, 14); Стих., 1937, стр. 220—221 (заглавие: «Бабушка»; стихи 2—4, 8—13, 15—17 в окончательной редакции данной рукописи; варианты в стихах 12, 14).

4. «Матвей Радаев. Повесть» — «И день прошел! Я наконец один. . .». <1857>. Поэма. Черновая рукопись первых 210 стихов («Посвящение» и большая часть первой главы) со значительной правкой. После стиха 40 карандашом приписано шесть стихов, не вошедших в печатный текст.¹ (Лл. 32, 41, 51, 61, 7, 8). Ср. № 35 (1).

ПЗ на 1859 год, стр. 290—294 (заглавие: «Отрывок из поэмы: Матвей Радаев»; со стиха 41 данной рукописи (большая часть первой главы); окончательная редакция данной рукописи; варианты в стихах 81, 134, 179, 195; вместо стихов 110, 111 в рукописи один стих; стих 112 в рукописи отсутствует); «Газета А. Гатцука», 1879, № 3, стр. 40—41 (заглавие: «Отрывок из неоконченной поэмы. Р. . . в.», «Посвящение. На чужбине»; подпись: «Старый поэт»; стихи 1—40 данной рукописи; окончательная редакция данной рукописи; вариант в стихе 12); РС, 1886, № 2, стр. 465—469 (заглавие: «Радаев. Поэма»; подпись: «Н. П. О—в»; окончательная редакция данной рукописи; варианты в стихах 12, 81, 179, 195; вместо стихов 110, 111 в рукописи один стих; стих 112 в рукописи отсутствует); Стих., 1938, стр. 239—244 (заглавие: «Матвей Радаев. Поэма»; окончательная редакция данной рукописи; варианты в стихах 12, 81, 134, 179, 195; вместо стихов 110, 111 в рукописи один стих; стих 112 в рукописи отсутствует).

31. Стихотворения (2). <1858—1860-е годы, начало>. Беловая рукопись на листе, вырванном из тетради, повидимому, составлявшем одно целое с №№ 27, 29, 30, 32, 35—37.

1 л. 222×185 мм. (Ф. 658, № 82).

1. Без загл. — «Дитятко! милость господня с тобою! . . .». <1858—1859>. Правка в стихе 2; значительная правка (чернилами и карандашом) в стихах 21—23. (Л. 1).

ПЗ на 1859 год, стр. 282 (стихи 2, 22 в окончательной редакции данной рукописи; стихи 21, 23 в первоначальной редакции данной рукописи); Стих., 1937, стр. 208—209 (стихи 2, 22 в окончательной редакции данной рукописи; стихи 21, 23 в первоначальной редакции данной рукописи).

2. Без загл. — «Блеснуло утро мне в окно. . .». <1860-е годы, начало?> (Л. 1₂).

Н. П. Огарев. Стихотворения, под ред. М. О. Гершензона, т. I. М., 1904, стр. 370; Стих., 1937, стр. 237.

32. «Возвращение» — «Что навстречу ветер стонет. . .». <1859>. Беловая рукопись на листе, вырванном из тетради, повидимому, составлявшем одно целое с №№ 27, 29—31, 35—37. Лист был сложен пополам, текст стихотворения на л. 1₁ расположен с левой стороны, а на л. 1₂ — в два столбца. Правка в стихе 43.

1 л. 222×184 мм. (Ф. 658, № 87).

ПЗ на 1859 год, стр. 287—288 (заглавие: «Возвращение»; стих 43 в окончательной редакции данной рукописи; вариант в стихе 24); Стих., 1937, стр. 231—232 (заглавие: «Возвращение», стих 43 в окончательной редакции данной рукописи; вариант в стихе 24).

— Без загл. — «Не обвиняй меня без нужды. . .». <1860, августа 24>. См. № 64 (1).

— Без загл. — «Сбрось тоску, на юность глядя. . .». <1860, августа 24>. См. № 64 (2).

— Без загл. — «Назвать Петраркой Данта. . .». <1860, декабря 11>. См. № 68.

— Без загл. — «Блеснуло утро мне в окно. . .». <1860-е годы, начало?>. См. № 31 (2).

33. Стихотворения (2). <1866?> и б. д. Авторская нумерация листа — «21» (повидимому, вырван из записной книжки).

1 л. 154×97 мм. (Ф. 658, № 85).

1. Без загл. — «Не унывай и думай без испуга. . .». <1866?>. Черновая рукопись ранней редакции стихотворения «Предисловие к неизданному и недоконченному», со значительной правкой. Весь текст перечеркнут. (Л. 1₁).

ПЗ на 1869 год, стр. 178 (заглавие: «Предисловие к неизданному и недоконченному»; окончательная редакция); Стих., 1937, стр. 249—250 (заглавие: «Предисловие к неизданному и недоконченному»; окончательная редакция).

¹ Подсчет стихов как здесь, так и в библиографии произведен по печатному тексту.

2. Без загл. — «Ich schau: die Welt im Nebel streckt. . .». Б. д. На немецком языке. Правка в стихах 5, 7, 12.
- «Раздумье» — «Тихая могила. . .». <1873>. См. № 135.
34. «Из записок сумасшедшего» — «В пыльном городе вскормили. . .». <1876>, июня 9. Беловая рукопись, написанная старческим, дрожащим почерком. В верхней части л. 1₁, справа, помета чернилами рукой неизвестного: «Автограф Н. П. Огарева». Верхний край листа неровно обрезан и с правой стороны отрезана цифра «1» (авторская пагинация).
1 л. 175×113 мм. (Р. II, оп. 1, № 294).
«Современник», 1913, № 11, стр. 228—230 (печатный текст и факсимиле; разночтения в стихе 18); Стих., 1937, стр. 272—273 (разночтения в стихах 18, 19).
35. Поэма и стихотворение на отдельных листах, вырванных из тетради и, повидимому, составлявших одно целое с №№ 27, 29—32, 36, 37. На листах водяные знаки «Joynson — 1856» и «Joynson — 1857». Листы перегнуты пополам, текст написан на левой половине.
13 лл. 222×186 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1846).
1. «Матвей Радаев» — «И день прошел. Я наконец один. . .». <1857>. Поэма. Шесть исрвых листов представляют собой перебеленную рукопись с правкой в стихах 12, 115, 295, 345, 346, остальные — черновая рукопись со значительной правкой. (Повидимому, Огарев шесть листов черногого текста заменил перебеленным, это доказывается тем, что стихи 356, 357, заканчивающие перебеленный текст, перечеркнуты несколько раз карандашом, так как они же начинают черновой текст на л. 7₂). Перебеленная часть имеет авторскую пагинацию чернилами, пагинация всех листов синим карандашом сделана рукой М. И. Семевского (?). Лл. 10₂ и 11₂ написаны карандашом. На л. 12₁ правка карандашом текста, написанного чернилами. Карандаш стерся, плохо поддается прочтению. На л. 10₂ рукой неизвестного обведен текст, написанный карандашом. В стихе 432 два слова вписаны карандашом рукой неизвестного. Вдоль л. 1₁ (на правой половине) следующая надпись: «Этот драгоценный дар моего друга Николая Платоновича Огарева отдаю на память моему другу Михаилу Ивановичу Семевскому. 7-е Августа 1885 года Татьяна Пассек». «Посвящение» имеет подзаголовок «На чужбине», написанный синим карандашом рукой М. И. Семевского (?). Наборная рукопись. Ср. №№ 29 (7), 30 (4), 36.
- ПЗ на 1859 год, стр. 290—295 (заглавие: «Отрывок из поэмы: Матвей Радаев»; стихи 41—258 (глава первая); стих 115 в окончательной редакции данной рукописи; варианты в стихах 134, 216); «Газета А. Гатцука», 1879, № 3, стр. 40—42; № 6, стр. 89—90 (заглавие: «Отрывок из неоконченной поэмы. Р. . . в»; подпись: «Старый поэт»; глава первая отсутствует; окончательная редакция данной рукописи; пропущены стихи 271—278, 296—302, 750, 794, 795; стихи 454, 455 напечатаны неполностью, стих 519 переделан; стихи 456—515, 520—522, 525—548, 561—572, 589—599, 603, 605—635, 719—744, 817 пропущены по цензурным соображениям; стихи 649—678 напечатаны после стиха 718; после стиха 678 напечатано стихотворение «Письмо» как составная часть поэмы, к нему неправильно присоединены два стиха из поэмы — 647, 648; стих 707 в первой редакции данной рукописи; разночтения в стихах 340, 378, 404, 430, 432, 518, 578, 586, 604, 636, 646, 647, 660, 666, 701, 796, 827); РС, 1886, № 2, стр. 465—481 (заглавие: «Радаев. Поэма»; подпись: «Н. П. О—в»; окончательная редакция данной рукописи; стихи 453, 454 изменены; стихи 455—484, 492, 493, 503—513, 520, 521, 562—572, 594, 595, 611—634, 721—744 пропущены, заменены многоточием; в стихах 561, 590, 593, 603, 607, 608, 647, 751 пропущены слова — по цензурным соображениям; стихи 794, 795 объединены в один стих; стих 707 в первой редакции данной рукописи; разночтения в стихах 225, 378, 561, 604, 636, 679, 701); Стих., 1938, стр. 239—259 (заглавие: «Матвей Радаев. Поэма»; окончательная редакция данной рукописи; варианты в стихах 134; 216; разночтения в стихах 271, 358, 378, 511, 561, 592, 603, 604, 679, 701, 733, 737, 741, 768, 827).
2. Без загл. — «Твое письмо меня нашло. . .». <1857—1858>. Стихотворение. Черновая рукопись с правкой в стихах 7, 9, 12—15, 18—24, 28—30; один стих после стиха 2 зачеркнут (повторяет стих 1); один стих после стиха 14 зачеркнут; стих 32 не имеет первого слова. (Л. 11₂).

«Газета А. Гатцука», 1879, № 6, стр. 90 (вставлено в текст второй главы поэмы «Матвей Радаев» с заглавием «Письмо»; стихи 7, 9, 12—15, 18—24, 28—30 в окончательной редакции данной рукописи; разночтения в стихах 7, 10, 13, 25; стих 8 пропущен; в стихе 32 вставлено слово «Зари»; два лишних заключительных стиха в печатном тексте ошибочно взяты из поэмы «Матвей Радаев»); РС, 1886, № 2, стр. 482 (самостоятельное стихотворение, вместо заглавия три звездочки; подпись: «Н. О.»); стихи 7, 9, 12—15, 18—24, 28—30 в окончательной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 7; в стихе 32 вставлено слово «Зари»; «Из дальних лет, воспоминания Т. П. Пассек», т. III. СПб., 1889, стр. 64 (перепечатано как самостоятельное стихотворение из «Газеты А. Гатцука» под заглавием «Письмо к Вареньке»; подпись: «Н. О.»); Стих., 1937, стр. 213—214 (без загл. — «Твое письмо меня нашло. . .»); стихи 7, 9, 12—15, 18—24, 28—30 в окончательной редакции данной рукописи; разночтения в стихах 10, 25; в стихе 32 вставлено слово «Зари»).

36. «Матвей Радаев» — «С своим соседом и соседкой. . .». <1857>. Отрывок поэмы — стихи 211—281¹ (?) (конец главы первой—начало главы второй) — на листе, вырванном из тетради, и, повидимому, составлявшем одно целое с №№ 27, 29—32, 35—37. Лист был согнут пополам, текст написан на левой стороне, на правой даны варианты. Данный отрывок является, повидимому, продолжением № 30 (4), который оканчивается стихом 210. Черновая рукопись со значительной правкой. На л. 1₂ на полях справа даны варианты начала второй главы (чернилами и карандашом), один из них, написанный карандашом, имеет значительную правку; карандаш полустерся, текст с трудом поддается прочтению. На л. 1₁ пагинация синим карандашом рукой М. И. Семевского (?). Наборная рукопись. Ср. № 35 (1).

1 л. 222×185 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1846).

ПЗ на 1859 год, стр. 294—295 (стихи 211—258; окончательная редакция данной рукописи); Стих., 1938, стр. 244—245 (стихи 211—258; окончательная редакция данной рукописи), стр. 429—430 (вариант начала второй главы, ошибочно указано, что это вариант начала поэмы).

37. «Рассказ этапного офицера» — «Да! право бедность лишь одна. . .». <1857—1858>. Поэма, состоящая из пяти глав, написанная на листах (двойных и ординарных), вырванных из тетради, и, повидимому, составлявших одно целое с №№ 27, 29—32, 35, 36. Листы перегнуты пополам; основной текст на левой стороне, с правой написаны варианты. Огарев ошибочно главу пятую занумеровал цифрой «4». Пагинация страниц авторская. Правка в стихах: ¹ 29—31, 36, 68, 99, 103, 201, 222, 223, 255, 268, 278, 292, 293, 302—304 (было вначале четыре стиха, после правки осталось три, написанных на полях справа), 306, 309, 317, 332 (после правки на полях справа написано два стиха — 332 и 333), 336, 337, 339—342, 352, 368, 373, 376, 388, 393, 400, 407, 423, 437—439, 457, 461, 474, 487, 495, 525, 549—551, 559, 560, 589, 637, 639, 640, 643—645, 648; после стиха 656 перечеркнуто восемь стихов и вместо них на полях справа написаны стихи 657—661, которые слова подверглись переработке (стих 657 написан вновь, стих 658 был ранее написан после стиха 659, правка в стихах 659—661); после стиха 668 перечеркнуто одиннадцать стихов и вместо них на полях справа написаны стихи 669—673 (из них стихи 669, 670, 672, 673 имеют правку); 738, 746; семь стихов после стиха 792 вычеркнуты и вместо них на полях справа написаны стихи 793—799; 804, 805, 807, 808; четыре стиха после стиха 814 зачеркнуты и вместо них на полях справа написаны стихи 815—818; 819, 825, 832; пять стихов после стиха 836 зачеркнуты и вместо них на полях справа написаны стихи 837—842 (из них стихи 838, 839, 842 имеют правку); 848, 849, 855; один стих после 855 зачеркнут; 861, 865, 879, 880, 900, 901, 903. В конце поэмы, на л. 13₂, следующая запись рукой Огарева: «Югу. Виновность должна быть определена» [обща] единогласно; для невиновности достаточно большинства голосов».

13 лл. 222×185 мм. (Ф. 658, № 88).

¹ Подсчет стихов как здесь, так и в библиографии произведен по печатному тексту.

ПЗ на 1859 год, стр. 261—281 (окончательная редакция данной рукописи; разночтения в стихах 139, 174, 227, 264, 367, 428, 493, 559, 752, 837; вместо двух стихов — стих 481; вместо двух стихов — стих 672); Стих., 1938, стр. 285—308 (окончательная редакция данной рукописи; разночтения в стихах 92, 106, 139, 174, 227, 264, 269, 367, 428, 482, 493, 513, 559, 673, 721, 752, 837; вместо двух стихов — стих 481; вместо двух стихов — стих 672; один стих после 546 пропущен; один стих после 777 пропущен).

Прозаические произведения

38. «Гулевой. (Повесть)». <1848—1849>. Черновая рукопись двух первых глав с исправлениями, вычерками и вставками. Рукопись состоит из шести несшитых тетрадок по четыре листа в каждой, без обложки. Листы согнуты пополам, текстом заполнена левая сторона, на правой — вставки. Вместо общей пагинации листов Огаревым дана пагинация тетрадей (в верхнем правом углу на лл. 5₁, 9₁, 13₁, 17₁) в их последовательности. Впоследствии последовательность эта была нарушена неизвестными (в одном случае пагинация листов, в другом — пагинация тетрадей). Бумага с маркой Тальской фабрики. Края листов потрепаны, л. 1 поврежден.
- 24 лл. 228×179 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1847).
- «Литературная Мордовия». Литературно-художественный альманах, кн. 7, Саранск, 1954, стр. 148—165 (дата: «1843»; мелкие разночтения).
39. «Толпа (разговор на площади)» — «Полдень сиял над Москвою. Народ толпился по улицам. . .». <1833—1834>. Эпиграф: «Blut, sag ich dir, wird deine ganze Seele füllen. Schiller». С правой. Внизу л. 3₁ приписка рукой неизвестного: «В одной пьесе и хвалить и бранить физиономии Дурных <?>. — Слово *zama*. — Пружины жалкие не *корысть* (одна) но жалкое тщеславие. — Вообще мысль хороша и журнальная».
- 3 лл. (л. 3₂ чист.). 355×224 мм. (Р. I, оп. 5, № 17).
- «Звенья», сб. VI, 1936, стр. 339—341 (ошибочно опубликован как автограф А. И. Герцена; разночтения в семи случаях); А. И. Герцен. Художественные произведения. Редакция, вступительная статья и примечания Л. А. Плоткина. Л., 1937, стр. 255—258 (перепечатано из сб. «Звенья»).
40. «Отрывок критической статьи. 1833—1834». Нач.: «Когда мы встречаем в какой либо статье. . .». Кон.: «. . . Отсюда выводится, что человек». С правой. В верхней части л. 4₁ посередине написано: «№ 23й».
- 1 л. 347×217 мм. (Р. I, оп. 5, № 18).
- «Литературный архив», кн. 3, М.—Л., 1951, стр. 41—42 (ошибочно опубликован как автограф А. И. Герцена).
41. «Лекция Г-на Профессора Надеждина (1832 года Марта 14). Составлял Н. Огарев» — «Религия, проповеданная Зердустом, была главным элементом эстетической жизни Персов. . .». <1832, марта 14. Москва>. Конспект лекции профессора Н. И. Надеждина по археологии, прочитанной им в Московском университете (12-я лекция первого курса лекций); в тетради, состоящей из несшитых листов, без обложки. С правой.
- 8 лл. (лл. 1₂, 7, 8 чист.). 225×186 мм. (Ф. 199, оп. 2, № 79).
42. «О направлении Философии XVIII столетия. (Из Кузена)» — «Что есть Философия восемнадцатого века?. . .». <1832—1836>. Перевод из сочинения Виктора Кузена «Cours de l'histoire de la Philosophie». ¹ Беловая

¹ «Cours de l'histoire de la Philosophie» составил из ряда лекций, читанных Кузеном в Сорбонне в 1828 и 1829 годах. В 1829 году Кузеном было прочитано 25 лекций, тема которых «Histoire de la Philosophie en Europe pendant le XVIII^e siècle». Вторая лекция из этого курса и взята Огаревым для перевода. Рукопись перевода находилась среди пачки, заключающей в себе главным образом конспекты лекций Н. И. Надеждина, которые он читал в Московском университете в 1832—1833 годах, составленные его слушателями. Весьма возможно, что Огарев отправил Надеждину рукопись для того, чтобы он напечатал ее в «Телескопе», однако, перевод этот напечатан не был. В 1832 году в № 20 «Телескопа» (ч. XI, стр. 415—426) была помещена статья (перевод

рукопись, состоящая из двойных листов бумаги, спитых в тетрадь, без переплета. Подпись: «С Француз. Н. Огарев». Слева и справа каждого листа небольшие поля. На л. 1₁ цифровые записи чернилами и библиографические пометы карандашом (позднего времени). На л. 2₁, вверху, слева, помета карандашом рукой В. П. Науменко: «Cours de l'histoire de la philosophie de Victor Cousin. T. I. Bruxelles, 1840 г., стр. 124—132. В. Науменко». Верхние правые углы листов повреждены. Нижний край л. 1 неровно оборван.

18 лл. (лл. 1₂, 16—18 чист.). 360×222 мм. (Р. II, оп. 1, № 291).

43. <Текст объявления в газету об уничтожении доверенностей, выданных Гжегелевскому>. 1859, июль.

1 л. (л. 1₂ чист.). 201×161 мм. (Ф. 294, оп. 4, № 103).

«Сборник Пушкинского Дома на 1923 год», Пгр., 1922, стр. 282.

Переводы на иностранные языки

44. «Elegie» — «In ihrer Heimath, unterm blauen Himmelsstrich. . .». Б. д. Перевод на немецкий язык стихотворения Пушкина «Элегия» — «Под небом голубым страны твоей родной. . .». Правка в стихах 11, 15, 16. На л. 1₂ рисунок карандашом: профиль (влево) неизвестного. Левый верхний угол листа оборван.

1 л. 185×149 мм. (3056. XIIс. 101).

45. Без загл. — «Etwas allein zu sein mit dir. . .». Б. д. Перевод стихотворения Лермонтова «Завещание» на немецкий язык. Беловая рукопись с правкой в стихе 3.

1 л. 212×129 мм. (3056. XIIс. 101).

46. «La fille du Capitaine». Б. д. Перевод на французский язык I и II глав повести Пушкина «Капитанская дочка». Каждая глава представляет собой переплетенную тетрадь, имеются поля. С правкой. Пагинация листов авторская.

20 лл. (лл. 10, 19₂, 20 чист.). 249×169 мм. (3056. XIIс. 101; 14309. LXXXб. 53).

ПИСЬМА Н. П. ОГАРЕВА

Анненкову Павлу Васильевичу.

47. 1852, ноября 23.

1 л. (л. 1₂ чист.). 272×240 мм. (5709. XXIXб. 70).

«П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 636—637.

48. 1853, ноября 6. Тальская фабрика. На л. 1₁ приписка Н. А. Огаревой.

На л. 2₂ адрес, почтовый штемпель. Л. 2 поврежден.

2 лл. (лл. 1₂, 2₁ чист.). 272×207 мм. (5709. XXIXб. 70).

«П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 637 (без адреса; мелкие разночтения).

49. 1853, декабря 15. <Тальская фабрика>. На л. 1₂ приписка Н. А. Огаревой.

2 лл. (л. 2 чист.). 241×135 мм. (5709. XXIXб. 70).

«П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 637—638 (мелкие разночтения).

50. 1853, декабря 16; 1854, января 5. <Тальская фабрика>.

2 лл. 215×141 мм; конверт. (5709. XXIXб. 70).

«П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 638—641 (мелкие разночтения).

51. 1854, февраля 9. <Тальская фабрика>. К письму приложено стихотворение «Купанье». См. № 23.

2 лл. 209×138 мм; конверт. (5709. XXIXб. 70).

«П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 641—643 (мелкие разночтения).

52. <1854>, марта 16. <Тальская фабрика>. «Спасибо вам за письмо, Анненков. . .».

с французского) Огарева «Современное назначение философии» В примечании Огаревым сказано: «Статья сия служит предисловием к Кузенева переводу Истории Философии Теннемана (Manuel de l'Histoire de la Philosophie)» (там же, стр. 415).

№ 10.

Маша

(разговор на площади)

Шёл, шёл иль был иль не был твой
Ты же, Голла! Голла!

Толпили иста надто Машаню. Неподи маю
но уидаю; хулают же? Сило осудило евои гайда
буи, импанни, ладанско осудило, бедда
роснедемыговую бо осудил' Маша Голла! Не
емо впрямь бешедон' реталовак ре бешедон' бешед
продолжит' ии... ре бешедон' , осудило
илажен' продвигая' ии... ре бешедон' , осудило
бешедон' бешедон' бешедон' бешедон' бешедон'

Здравствуй, Маша! Скажи мне подожди
не осудило осудило, осудило... ре бешедон'
бешедон', осудило... ре бешедон'
Бешедон' бешедон', и бешедон' бешедон'
и бешедон' бешедон' бешедон' бешедон'

Маша. Шёл, шёл иль был иль не был твой
Голла! Маша шёл иль был иль не был твой
шёл иль был иль не был твой, когда она гуляла
бешедон' Маша бешедон' бешедон' бешедон'
ему бешедон' бешедон' бешедон' бешедон'
бешедон' бешедон' бешедон' бешедон'
бешедон' бешедон' бешедон' бешедон'

Маша. Скажи мне!... Не скажи мне
бешедон'!

Голла. Как же это бешедон'? Да бешедон'
не бешедон' бешедон'; бешедон' не бешедон'
бешедон' бешедон' бешедон' бешедон'
бешедон' бешедон' бешедон' бешедон'

- В тексте письма четверостишие «Я пришел к тебе с приветом» из стихотворения А. А. Фета. На л. 2₂ адрес, почтовые штемпеля. К письму приложено письмо Н. А. Огаревой.
- 2 лл. (л. 2₁ чист.). 282×215 мм. (5709. ХХІХб. 70).
- «П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 643—645 (без адреса).
53. <1854, середина. Тальская фабрика>. «Этот отрывок посылаю вам. . .». Без подписи. Верхняя половина листа неровно отрезана.
- 1 л. (л. 1₂ чист.). 162×208 мм. (5709. ХХІХб. 70).
- «П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 646.
54. 1854, декабря 21. Старое Акшено. На л. 2₂ адрес, почтовый штемпель. Правый край л. 2 поврежден.
- 2 лл. 269×217 мм. (5709. ХХІХб. 70).
- «П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 646—649 (без адреса).
55. 1855, июня 3. <Тальская фабрика>. На л. 2₂ адрес, почтовый штемпель. Л. 2 поврежден. В тексте письма стихотворение:
- «Первая любовь» — «В вечернем сумраке долина. . .». 1855. <Тальская фабрика>. Беловая рукопись. (Л. 1₂).
- 2 лл. (л. 2₁ чист.). 284×216 мм. (5709. ХХІХб. 70).
- «Русский вестник», 1856, т. 1, стр. 328—329 (только стихотворение; разночтения в стихах 11, 16); «П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 649—651 (письмо с текстом стихотворения; без адреса); Стих., 1937, стр. 171—172 (только стихотворение).
56. <1855>, июня 24. <Тальская фабрика>. «Благодарю вас за письмо, Анненков. . .». На л. 2₂ адрес, почтовый штемпель. Листы повреждены. В тексте письма стихотворение:
- Без загл. — «Тот жалок кто под молотом судьбы. . .». <1855, июнь, между 15 и 24. Тальская фабрика>. Беловая рукопись четырех первых стихов. (Л. 1₁). Ср. № 25.
- 2 лл. (лл. 1₂, 2₁ чист.). 210×135 мм. (5709. ХХІХб. 70).
- РС, 1890, № 1, стр. 222 (только стихотворение); «П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 651 (письмо с текстом стихотворения; без адреса); Стих., 1937, стр. 64 (только стихотворение).
57. 1855, июля около 15). Саранск. «Любезный Анненков, болезнь Natalie оказалась слава богу не важною. . .». Без подписи. На л. 2₂ адрес, почтовые штемпеля.
- 2 лл. (л. 1₂, 2₁ чист.). 269×216 мм. (5709. ХХІХб. 70).
- «П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 651 (без адреса).
58. <1855>, августа 10. <Старое Акшено>. «Любезный Анненков, уже из Москвы пишу. . .». На л. 2₂ адрес. Л. 2 поврежден.
- 2 лл. (л. 1₂, 2₁ чист.). 215×142 мм. (5709. ХХІХб. 70).
- «П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 652 (без адреса).
59. <1858, июня, между 10—15. Путней>. «Милая Полина, когда недавно виделся с человеком. . .». Подпись: «Твой такой-то». На л. 4 приписка А. И. Герцена от 17 июня 1858 года, адрес на конверте его же рукой.
- 4 лл. 182×113 мм; конверт. (Ф. 166, № 1538).
- «Звенья», сб. III—IV, 1934, стр. 395—396.
60. <1858, июля 1. Путней>. «Здравствуй, прощай! Отчего ты на дело не отвечаешь? Ich werde zornig». Весь текст. Приписка в письме А. И. Герцена. (Л. 1₂).
- 2 лл. (л. 2₂ чист.). 210×131 мм; конверт. (Ф. 166, № 1538).
- «Звенья», сб. III—IV, 1934, стр. 400 (на стр. 401 приписка Герцена ошибочно печатается как продолжение приписки Огарева).
61. <1858, июля 13. Путней>. «— А тут говорят пиши. . .» и кончая словами: «. . . свод законов можешь не читать». В тексте письма А. И. Герцена. (Л. 1).
- 2 лл. (л. 2₂ чист.). 217×130 мм; конверт. (Ф. 166, № 1538).
- «Звенья», сб. III—IV, 1934, стр. 402.
62. <1858, июль (около 30-го). Путней>. «О Полина! Если я тебе долго не отвечал. . .». Без подписи. На лл. 1₂, 2₁ приписки А. И. Герцена.
- 2 лл. (л. 2₂ чист.). 206×134 мм. (Ф. 166, № 1538).
- «Звенья», сб. III—IV, 1934, стр. 404—405.
63. <1860, мая 14. Лондон>. «Ты возвратился благодарный!..». Без подписи.
- Приписка в письме А. И. Герцена. (Л. 2).
- 2 лл. 138×87 мм; конверт. (Ф. 166 № 1538).
- «Звенья», сб. III—IV, 1934, стр. 409 (мелкие разночтения).

64. <1860, августа 24. Лондон>. «Не обвиняй меня без нужды В разврате лености моей. . .». На л. 2₂ приписка А. И. Герцена, адрес на конверте его же рукой. В тексте письма два стихотворения:
 1. Без загл. — «Не обвиняй меня без нужды. . .».¹ <1860, августа 24. Лондон>. Правка в стихе 2. (Л. 1₁).
 2. Без загл. — «Сбрось тоску, на юность глядя. . .». <1860, августа 24. Лондон>. Беловая рукопись. (Л. 2₁).
 2 лл. 178×113 мм; конверт. (Ф. 166, № 1538).
 «Звенья», сб. III—IV, 1934, стр. 413—414 (письмо с текстом стихотворений; в стихотворении «Не обвиняй меня без нужды. . .» — стих 2 в окончательной редакции данной рукописи); Стих., 1938, стр. 365 (только стихотворения; в стихотворении «Не обвиняй меня без нужды. . .» стих 2 в окончательной редакции данной рукописи и разночтение в стихе 2)
65. <1860, сентября 8. Лондон>. «Думал написать тебе стихи о том. . .». Без подписи. На л. 1₁ письмо А. И. Герцена. Адрес на конверте рукой Огарева. Помета карандашом рукой неизвестного: «Огарев. 1860».
 1 л. 167×126 мм; конверт. (Ф. 166, № 1538).
 «Звенья», сб. III—IV, 1934, стр. 415—416.
66. <1860, октября 6. Лондон>. «Милая Полина, принципал сегодня уехал к морю. . .». На конверте рукой Огарева написано: «Полине Васильевне»; тут же помета карандашом рукой неизвестного: «Огарев. 1860».
 2 лл. (л. 2₂ чист.). 128×100 мм; конверт. (Ф. 166, № 1538).
 «Звенья», сб. III—IV, 1934, стр. 416—417.
67. <1860, ноября 20. Лондон>. «Заключив речь на слове: die reiten, принципал передал мне письмо. . .». Продолжение письма А. И. Герцена. (Лл. 1₂, 2₁). Без подписи. На л. 2₂ рукой Огарева написано: «П. В. Анненкову».
 2 лл. 202×128 мм. (Ф. 166, № 1538).
 «Звенья», сб. III—IV, 1934, стр. 418—419.
68. <1860, декабря 11. Лондон>. «Милая Полина в недошедших до тебя строках. . .». Без подписи. На лл. 1₂, 2₁ письмо А. И. Герцена. На л. 2₂ рукой Герцена: «Полине». Правый нижний угол л. 2 оборван. В тексте письма стихотворение:
 Без загл. — «Назвать Петраркой Данта. . .». <1860, декабря 11>.
 Беловая рукопись. (Л. 2₁).
 2 лл. 154×125 мм. (Ф. 166, № 1538).
 «Звенья», сб. III—IV, 1934, стр. 421—423 (письмо с текстом стихотворения); Стих., 1938, стр. 365 (только стихотворение).
69. Б. д. «Анненков! Если вы спите, то прикажите себя разбудить. . .».
 1 л. (л. 1₂ чист.). 214×176 мм. (5709. XXIXб. 70).
 «П. В. Анненков и его друзья». СПб., 1892, стр. 652—653.
- Витбергу Александру Лаврентьевичу.**
 70. <1839, мая 18. Владимир>. «Когда Александр с вами прощался. . .». Вместо подписи росчерк. Дата на л. 1₁ рукой А. И. Герцена. На лл. 1₂, 2 письмо Герцена. В верхней части л. 1₁ справа карандашом рукой А. Л. Витберга написано: «Получ. 27-го мая».
 2 лл. 208×128 мм. (10039. LXб. 15).
 РС, 1876, № 10, стр. 292 (по цензурным соображениям без упоминания о том, что письмо принадлежит Огареву).
- Галахову Ивану Павловичу.**
 71. <1840, конец—1841, январь>. «Два письма от тебя — благодарю. . .». Без подписи. На л. 2₂ приписка М. Л. Огаревой на французском языке. В верхней части л. 1₁ помета карандашом рукой неизвестного: «Письмо к другу». В тексте письма стихотворение:
 «Путник» — «Дол туманен, воздух сыр. . .». <1840, конец—1841, январь>. Беловая рукопись. (Л. 1₂). Ср. № 22 (2).
 2 лл. 136×103 мм. (Ф. 187, № 144).
 ОЗ, 1841, т. XV, отд. III, стр. 49 (только стихотворение); Стих., 1937, стр. 98 (только стихотворение).
72. <1842—1844>. «Так вот ты какой счастливец». . .». Без подписи. Верхняя правая часть листа разорвана, часть текста отсутствует.
 1 л. 138×105 мм. (Ф. 187, № 144).

¹ Пародия стихотворения Е. А. Баратынского «Разуверение» — «Не испушай меня без нужды. . .».

Герцену Александру Ивановичу.

73. <1840?>, июня 4. Москва. «Друг! Я не могу писать к тебе много, просто не могу. . .».

1 л. 96×134 мм. (Ф. 187, № 148).

74. <1845>, февраля 13, 14. Берлин. «Сатин вчера уехал. Пусто как то стало. . .». Середина письма. (Начало письма, написанное Огаревым 2, 9, 10 февраля, и окончание — 15, 16 февраля, хранится в Отделе рукописей Государственной Библиотеки СССР имени В. И. Ленина). В тексте письма есть строки, обращенные к Т. Н. Грановскому. Края листа повреждены.

1 л. 141×177, 189 мм. (Ф. 187, № 145).

«Каторга и ссылка», 1933, кн. 9, стр. 123—126.

75. <После 1856 года>. «Не жги этого письма, Герцен, сохрани его. . .». Надпись, сделанная карандашом на письме Т. Н. Грановского к А. И. Герцену от <1851 года>. (Л. 1₁).

3 лл.: 2 лл. 212×136 мм и 1 л. 136×105 мм. (Ф. 187, № 141).

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 358.

Голицыну Юрию Николаевичу.

76. <1862>. «Спасибо вам за портрет, любезный Юрий Николаевич. . .». (Л. 2). На л. 1 письмо Н. А. Огаревой к Ю. М. Колеминой.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 174×111 мм. (2455. VIIIм. 47).

Горбунову Кириллу Антоновичу.

77. Б. г., августа 29. Старое Акшено. «Любезный Кирилл Антонович, Я все был в отлучке. . .». На л. 2₂ адрес. Верхний правый угол л. 2 обрван.

2 лл. (лл. 1₂, 2₁ чист.). (9151. I.IIб. 35).

Кашперову (?) Владимиру Никитичу.

78. 1840 (sic!), марта 5. «Давно я не писал к вам, любезный Владимир Никитичевич. . .». На л. 2₂ правка в двух случаях рукой неизвестного.

2 лл. 210×135 мм. (22519. CL.VIIIб. 32).

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 342—343 (дата: «[5 марта 1840 г.]»; в одном случае печатается по исправленному рукой неизвестного).

Кельсиеву Василию Ивановичу.

79. <1864>, декабря 21. Ричмонд: «Друг мой Василий Иванович, ваше письмо и статейку я нашел. . .». Без подписи.

1 л. 207×133 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1851).

РС, 1889, № 1, стр. 185—186 (ошибочно указана дата: «21-го декабря (1866 или 1865 г.?)»).

80. <1865>, октября 17 [31]. Женева. «Любезный Василий Иванович, вчера — после полудня годов. . .». На л. 1₁ приписка А. И. Герцена. В верхней части л. 1₁, слева, рукой М. И. Семевского карандашом написано: «Огарев». К л. 2₂ приклеена небольшая полоска бумаги, на которой рукой Герцена написано: «Pour Monsieur V. Kelsieff». По тексту эта полоска разорвана на две части.

2 лл. (лл. 1₂, 2 чист.). 209×136 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1851).

РС, 1889, № 1, стр. 186—187 (ошибочно указана дата: «17-го октября (1866 или 1867 г.?)»).

81. <1865>, октября 29. Женева. «Г. Вам сказал [в письме] все что можно сказать в письме. . .». Приписка в письме А. И. Герцена. Без подписи. (Л. 2₁).

2 лл. (л. 2₂ чист.). 208×135 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 605).

РС, 1889, № 1, стр. 188.

82. <1865>, декабря 13. Женева. «Дойдет или не дойдет до вас это письмо, бедный мой Василий Иванович? . .». Приписка в письме А. И. Герцена. Без подписи. (Л. 2₁).

2 лл. 207×133 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 605).

РС, 1889, № 1, стр. 189—190 (ошибочно указана дата: «13-го декабря (1866 или 1867 г.?)»).

83. <1866>, мая 9. Женева. «Ваше предпоследнее письмо я читал с глубоким участием дружбы. . .». На л. 1₁ письма А. И. Герцена. Без подписи.

1 л. 210×135 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 605).

РС, 1889, № 1, стр. 184.

84. <1866>, мая 24. Женева. «Крепко обнимаю вас, любезный друг. . .». Приписка в письме А. И. Герцена. Без подписи. (Л. 2₁).

2 лл. (л. 2₂ чист.). 210×132 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 605).

РС, 1889, № 1, стр. 185.

Майкову Аполлону Николаевичу.

85. <1843. Неаполь>. «Ессо те, carissimi, и в Неаполе. Только меня здесь и не доставало. . .». Подпись: «Ваш Николка». В верхней части л. 1₁ помета карандашом рукой неизвестного: «Письмо Огарева».

1 л. 128×104 мм. (16884. CVIII.6. 2).

Маркович Марии Александровне.

86. <1860, января 26. Лондон>. «Много благодарим вас, милая Марья Александровна, за присылки. . .». Приписка на письме А. И. Герцена. (Л. 2₂).
2 лл. 135×104 мм. (9570. LVII.6. 82).

«Былое», 1907, № 10, стр. 71.

Огаревой Марии Львовне.

87. <1839, марта 22>, 23. <Белоомут>. «Сей час ходил я гулять по той дорожке в лес, где мы всегда гуляли. . .». Без подписи.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 258×206 мм. (Ф. 187, № 147).

88. <1839>, марта 23, 24, 25. <Белоомут>. «Вот уж скоро полночь, а я еще не говорил с тобой. . .». Без подписи. В тексте письма два стихотворения:

1. Без загл. — «Расстались мы, но еще в сновиденьи. . .». <1839>, марта 25. Беловая рукопись. (Л. 2₂).

2. Без загл. — «Блуждал народ в безверьи и сомненьи. . .». <1839>, марта 25. Значительная правка в стихах 11, 14, 26—28. (Лл. 2₂, 3₁).

6 лл. 253×206 мм. (Ф. 187, № 147).

Стих., 1938, стр. 384 (только стихотворение «Расстались мы, но еще в сновиденьи. . .»); Стих., 1937, стр. 50—51 (только стихотворение «Блуждал народ в безверьи и сомненьи. . .»; стихи 11, 14, 26—28 в окончательной редакции данной рукописи); ЛН, т. 61, 1953, стр. 849 (одна выдержка из письма).

89. <1839>, марта 27, 28. <Белоомут>, 29. Островцы. «Вот уже десятый час вечера, а я не успел с тобой поздороваться. . .». Без подписи. В тексте письма стихотворение:

Без загл. — «И так с тобой я буду снова. . .». <1839>, марта 29. Беловая рукопись. (Л. 2).

2 лл.: 208×126 мм и 206×123 мм. (Ф. 187, № 147).

Стих., 1937, стр. 51—52 (только стихотворение); ЛН, т. 61, 1953, стр. 849—850 (выдержки из письма; разночтения).

90. <1839>, апреля 2. Белоомут. «Наконец. . . я догадался почему наши сношения по почте. . .». Без подписи. На л. 2₂ помета рукой неизвестного на французском языке.

2 лл. 206×125 мм. (Ф. 187, № 147).

91. <1839>, апреля 3. Белоомут. «Благодарю тебя, моя Мария, за твою любовь. . .». Без подписи.

1 л. 206×127 мм. (Ф. 187, № 147).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 850 (две выдержки).

92. <1839>, апреля 3, 4, 5, 6, 7. <Белоомут>. «Вчера как скоро я написал тебе письмо с ямщиком. . .». Без подписи. На л. 6₂ адрес. Правый нижний угол л. 6 оборван. В тексте письма стихотворение:

Без загл. — «Скрылося солнце и небо темнело. . .». <1839>, апреля 5. Беловая рукопись. Вместо подписи росчерк. (Лл. 5₂, 6₁).

6 лл. 253×205 мм. (Ф. 187, № 147).

Стих., 1937, стр. 52—53 (только стихотворение); ЛН, т. 61, 1953, стр. 850—851 (выдержки из письма).

93. <1839>, апреля 5. <Белоомут>. «Маша, друг мой, получил я твое третье письмо. . .». Без подписи.

1 л. 206×125 мм. (Ф. 187, № 147).

94. <1839>, апреля 7, 8, 9, 10. <Белоомут>. «Мария, дитя мое! С самого утра я еще не сказал тебе ни слова. . .». Без подписи.

4 лл. 251×204 мм. (Ф. 187, № 147).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 851—853 (опубликовано частично; одно разночтение).

95. <1839>, апреля 10 или 11 (час ночи), 11, 12. Белоомут. «Поздно я принимаюсь тебе писать сегодня. . .». Без подписи. В тексте письма стихотворение:

Без загл. — «Ну лейся ж вино огнёвой струей. . .». <1839>, апреля 11. Правка в стихах 1, 3, 6, 9, 10, 20, 25, 29; стихи 16—19 зачеркнуты. Вместо подписи росчерк. (Л. 2₂).

- 4 лл. (л. 4₂ чист.). 251×204 мм. (Ф. 187, № 147).
Стих., 1937, стр. 53—54 (только стихотворение; стихи 1, 3, 6, 9, 10, 20, 25, 29 в окончательной редакции данной рукописи; разночтения в стихах 1, 25, 29); ЛН, т. 61, 1953, стр. 853—856 (только письмо; опубликовано частично).
96. <1839>, апреля 12, 13. <Белоомут>. «Грустно Маша! ужасно грустно! От чего не знаю. . .». Без подписи.
2 лл. 251×205 мм. (Ф. 187, № 147).
ЛН, т. 61, 1953, стр. 856 (две выдержки).
97. <1839>, апреля 15 (полночь), 16, 17, 18, 19. <Белоомут>. «Два слова скажу тебе моя Мария. Не могу писать. . .». Без подписи. (Начало письма — апреля 13, 14, 15 — хранится в Отделе рукописей Государственной Библиотеки СССР имени В. И. Ленина). В тексте части письма от 18 апреля приведено неточно пять стихов из второй главы «Евгения Онегина» Пушкина.
4 лл. (л. 4₂ чист.). 251×206 мм. (Ф. 187, № 147).
ЛН, т. 61, 1953, стр. 856—857 (выдержки; одно разночтение).
98. <1839>, апреля 19, 20, 21. <Белоомут>, 22. <По дороге в Москву>. «Вообрази себе, Маша, что на меня наконец такая тоска напала. . .». Без подписи. На л. 4₂ записка М. Л. Огаревой (?) на французском языке: «Voilà ce que vous devez lire. . .» к неизвестному.
4 лл. 251×204 мм. (Ф. 187, № 147).
ЛН, т. 61, 1953, стр. 857 (одна выдержка).
99. <1839, май. Чертково>. «Me voici enfin dans les lieux où souvent nous avons été ensemble. . .». Без подписи. На французском и русском языках. Листы письма очень ветхие, разорваны.
2 лл. (л. 2 чист.). 210×132 мм. (Ф. 187, № 147).
100. <1839, мая 11. Акшено>, 12. <Пенза>, 14. <Чертково>. «Маша, вот 2-й день как я здесь. . .». Без подписи. (Повидимому, конец письма отсутствует, так как в верхней правой части л. 1₁ авторская пагинация «1», что предполагает наличие еще листов). Листы письма очень ветхие, рваные.
2 лл. 210×133 мм. (Ф. 187, № 147).
101. <1839, мая 23. Чертково>. «Я сегодня буду в Пензе и сегодня же возвращусь в Чертково. . .». Без подписи. На л. 2₂ адрес.
2 лл. (лл. 1₂, 2₁ чист.). 203×126 мм. (Ф. 187, № 147).
102. <1839, мая> 26, 27. <Чертково>. «Нарочно беру маленький лист: страшно еще большой исписать. . .». Без подписи. (Повидимому, начало письма отсутствует, так как в верхней правой части л. 1₁ авторская пагинация «4».)
2 лл. 126×205 мм. (Ф. 187, № 147).
ЛН, т. 61, 1953, стр. 857 (одна выдержка).
103. <1839, май. Чертково>. «Вот и суббота прошла, а Мерички все нет. . .». Без подписи.
2 лл. (лл. 1₂, 2 чист.). 214×126 мм. (Ф. 187, № 147).
104. <1839, май Чертково>. «Через 2 часа после твоего отъезда. Приготовлю тебе несколько строк, чтоб отослать с N. . .». Без подписи. Листы письма очень ветхие, рваные.
4 лл. (лл. 1₂, 2, 3₂, 4 чист.). 210×133 мм. (Ф. 187, № 147).
105. <1839>. «Marie, je te prie envoie moi ton livre. . .». Записка на французском языке. Без подписи. На л. 1₂ цифровые записи.
1 л. 117×107 мм. (Ф. 187, № 147).
106. <1840>, мая 27, 28. <Москва>. «Вот и день прошел. Вчера я проводил тебя, смотрел тебе вслед. . .». Край листа поврежден. Левый верхний угол листа оторван вместе с текстом.
1 л. 266×210 мм. (Ф. 187, № 147).
107. <1840>, июня 1. <Москва>. «Сессаревский отвечал Князю, что он уже послал мое увольнение. . .».
2 лл. (л. 2₂ чист.). 213×134 мм. (Ф. 187, № 147).
108. <1840>, июня 3. <Москва>. «Воскресенье прошло, а писем не было. . .». В тексте письма стихотворение:
Без загл. — «Мне было скучно в разговоре. . .». <1840>, июня 3. (Л. 1).
2 лл. (л. 2₂ чист.). 207×126 мм. (Ф. 187, № 147).
«Русские пропиели», т. II, 1916, стр. 170 (только стихотворение; стихи 8, 14, 18, 19, 23, 24 в другой редакции); Стих., 1937, стр. 73 (только стихотворение; стихи 8, 14, 18, 19, 23, 24 в другой редакции).

109. <1840>, июня 3, 4. <Москва>. «Наконец я получил сегодня твое письмо...». 2 лл. (л. 2₂ чист). 207×126 мм. (Ф. 187, № 147).
110. <1840>, июня 4, 5. <Москва>. «Еще 2 письма от тебя. Отставки нет, отпуска нет...». 2 лл. 207×126 мм. (Ф. 187, № 147).
111. <1840>, июня 6, 7. <Москва>. «Сегодня не было от тебя письма, Мария...». 2 лл. 209×126 мм. (Ф. 187, № 147).
112. <1840>, декабря 14, 15, 18. <С. Архангельское, Яхонтово, Акшено>. «Где я? Как попал? Ты верно не отгадаешь...». Без подписи. 2 лл. 208×134 мм. (Ф. 187, № 147).
113. <1840, декабрь. Акшено>. «И я рад, что ты не была со мною у панихиды...». 1 л. 209×133 мм. (Ф. 187, № 147).
114. <1842>. «Ты сказала, что желала бы знать, что во мне происходит...». Без подписи. 2 лл. 172×118 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1852).
115. <1843>, августа 17. <Kreuznach>. Saline Theodorshalle. «Вчера получил твое письмо с выписками из Кавказ. пленника...». На л. 2₂ адрес, почтовые штемпеля. 2 лл. 216×135 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1852).
116. <1844, май. Пиза>. «Вот уж другой день собираюсь к тебе писать...». Без подписи. 1 л. 217×136 мм. (22518. CLVIIIб. 32). «Звенья», сб. VI, 1936, стр. 343—344 (дата: «[Май—июнь, 1843 г.]; разночтения).
117. <1844>, июля 11. Берлин. «Il y a à peu près huit jours que j'ai reçu ta lettre, chère Marie...». На французском языке. Без подписи. На л. 2₂ адрес, почтовые штемпеля. Листы письма ветхие, рваные. 2 лл. 207×137 мм. (Ф. 187, № 147).
118. <1846>, мая 13. Москва. «Enfin je t'écis, chère Marie, ayant trouvé une bonne occasion...». На французском языке. На л. 2₂ адрес, почтовые штемпеля. 2 лл. 207×132 мм. (Ф. 187, № 147).
119. <1846, сентябрь—октябрь. Москва>. «Sat.m'a dit, chère Marie, que tu me supposes fâché contre toi...». На французском языке. Без подписи. 1 л. (л. 1₂ чист.). 207×134 мм. (Ф. 187, № 147).
- Островскому Михаилу Николаевичу.**
120. 1850, апреля 7. В верхней части л. 1₁ слева помета рукой М. Н. Островского: «Пол. 19 Апреля». На л. 2₂ адрес, почтовые штемпеля. Листы повреждены. 2 лл. (л. 2₁ чист.). 272×210 мм. (Ф. 658, № 89). «Звенья», сб. VI, 1936, стр. 365—366.
121. 1851, май. На л. 2₂ адрес. Правый край листов поврежден. 2 лл. (лл. 1₂, 2₁ чист.). 276×209 мм. (Ф. 658, № 89). «Звенья», сб. VI, 1936, стр. 366.
122. 1851, октября 13. Листы повреждены. 2 лл. (лл. 1₂, 2 чист.). 272×210 мм. (Ф. 658, № 89). «Звенья», сб. VI, 1936, стр. 367.
123. 1851, ноября 12. 2 лл. (л. 2 чист.). 209×137 мм. (Ф. 658, № 89). «Звенья», сб. VI, 1936, стр. 367—368 (одно разночтение).
124. 1852, мая 29. На л. 2₂ адрес, почтовый штемпель. Листы повреждены. 2 лл. (лл. 1₂, 2₁ чист.). 272×211 мм. (Ф. 658, № 89).
125. <1852>, июля 12. <Петербург>. «После долгого блуждания по обширному государству ваше письмо...». 2 лл. (л. 2 чист.). 206×137 мм. (Ф. 658, № 89). «Звенья», сб. VI, 1936, стр. 368—369 (ошибочно указана дата: «12 июля [1853 г.]»; разночтения).
126. 1852, сентября 27. <Яхонтово>. На л. 2₂ адрес, почтовый штемпель. Листы письма повреждены. 2 лл. (л. 2₁ чист.). 272×210 мм. (Ф. 658, № 89). «Звенья», сб. VI, 1936, стр. 369—370 (разночтения).
127. Б. д. <Гальская фабрика>. «Кажется, что нет описок, за ошибки технические не отвечаю...». Без подписи. 2 лл. (лл. 1₂, 2₂ чист.). 135×209 мм. (Ф. 658, № 89).

Пассек Татьяне Петровне.

128. Б. г., сентября 1. «Приехали ли вы, милая Татьяна Петровна? . .».

1 л. 176×112 мм. (Ф. 430, № 20).

129. <1873>, января 31. «Женева». «Старый друг Таня! Письмецо и билет получил. . .».

2 лл. (лл. 1₂, 2 чист.). 212×138 мм. (Ф. 430, № 20).

Печерину Владимиру Сергеевичу.

130. 1863, марта 29. Orsetthouse. Westbourne terrace.

3 лл. (л. 3₂ чист.). 208×131 мм. (Ф. 274, оп. 3, № 77).

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 381—383 (мелкие разночтения).

Пещурову Алексею Никитичу.

131. 1832, февраля 18. На французском языке. Края л. 2 оборваны.

2 лл. (л. 2 чист.). 248×202 мм. (25918. CLXXXVІІб. 91).

Плаутиной Варваре Сергеевне.

132. <1873>, февраля 11. Женева. «Недавно получил письмо от твоей матери, моя милая Варя. . .».

2 лл. (лл. 1₂, 2 чист.). 213×135 мм; конверт. (Ф. 233, № 22).

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 399.

133. <1873>, марта 12. Женева. «Сей час получил твое письмо от 9 М., моя милая Варя. . .».

2 лл. (лл. 1₂, 2 чист.). 212×135 мм; конверт. (Ф. 233, № 22).

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 399—400.

134. <1873>, апреля 7. «Женева». «Хотел еще 3-го дня писать к тебе. . .».

2 лл. (л. 2 чист.). 213×135 мм; конверт. (Ф. 233, № 22).

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 400.

135. <1873>, апреля 19. «Женева». «Это письмо пойдет к тебе завтра, моя милая Варя. . .». В тексте письма стихотворение:

«Раздумье» — «Тихая могила. . .». <1873. Женева. Беловая рукопись. (Л. 1₂).

2 лл. (л. 2₂ чист.). 217×137 мм; конверт. (Ф. 233, № 22).

«Общее дело», Женева, 1878, № 8, стр. 15 (только стихотворение);

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 401—402 (письмо с текстом стихотворения); Стих., 1937, стр. 366 (только стихотворение).

136. <1873>, июня 16. «Женева». «Милая моя Варя, сегодня получил твое письмо и спешу отвечать. . .».

2 лл. (л. 2 чист.). 216×136 мм; конверт. (Ф. 233, № 22).

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 402.

137. 1873, октября 1. Женева.

2 лл. (л. 2 чист.). 213×135 мм; конверт. (Ф. 233, № 22).

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 403.

138. <1873>, октября 6. «Женева». «Вот тебе моя карточка, милый друг Варя. . .». Лист письма разорван посередине.

1 л. (л. 1₂ чист.). 213×138 мм; конверт. (Ф. 233, № 22).

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 403—404.

139. <1873>, октября 26. «Женева». «Вчера, друг мой Варя, получил твое письмо. . .».

2 лл. (лл. 1₂, 2 чист.). 217×132 мм; конверт. (Ф. 233, № 22).

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 404.

Романову Константину Николаевичу (?), вел. кн. См. № 29 (4).

Сатину Николаю Михайловичу (?).

140. <1839?>. «Через несколько дней я буду там. Друг! сколько надежд. . .». Без подписи.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 203×129 мм. (Ф. 187, № 153).

Стасову Дмитрию Васильевичу.

141. <1859>, сентября 14. «Лондон». «Много и много благодарю вас за письмо. . .». Без подписи. В верхней части л. 1₁ помета карандашом рукой Д. В. Стасова: «Получ. 12 Сент.».

1 л. (л. 1₂ чист.). 177×111 мм; конверт. (Ф. 294, оп. 4, № 103).

«Сборник Пушкинского Дома на 1923 год», Пгр., 1922, стр. 285.

Сухово-Кобылиной Евдокии Васильевне.

142. <1842>, июня 14. Павловск, 17. Петербург. «Primo — извините, что я пишу по-русски. . .». Без подписи. В письме цитаты: эпиграф к циклу стихотворений Гете «Lieder» и первая строка из баллады Шиллера «Рыцарь Тогенбург».

В тексте письма три стихотворения:

1. Без загл. — «И дай бог, чтобы все печали Шли мимо вас бы далеко. . .». Весь текст. <1841, март>. Беловая рукопись двух стихов

(стихи 9, 10) из стихотворения без загл. — «Прощайте! В сердце это слово. . .». (Л. 4₁). Ср. № 2 (2) (стих 9 в другой редакции).

2. Без загл. — . . . «всё тщетно — Жажда счастья безответна. . .». <1842>. Беловая рукопись четырех последних стихов (стихи 112—115) из стихотворения без загл. — «Buono giorno! мне опять. . .». (Л. 2₂).

3. «Исповедь» — «Да стыдно жаловаться мне. . .». <1842>. Беловая рукопись четырех последних стихов (стихи 13—16). (Л. 2₂). 2 лл. 207×134 мм. (Р. III, оп. 1, № 1565).

Стих., 1938, стр. 361 (только стихотворение «Buono giorno! мне опять. . .»; стих 114 в другой редакции; ошибочно датировано 1847—1848 годами); ОЗ, 1842, т. XXIV, отд. I, стр. 175 (только стихотворение «Исповедь» — «Да стыдно жаловаться мне. . .»); Стих., 1937, стр. 116 (только стихотворение «Исповедь» — «Да стыдно жаловаться мне. . .»); ЛН, т. 61, 1953, стр. 860, 862—864 (письмо с текстом стихотворений; большие разночтения).

143. <1842>, июля 22/10. Карлсбад. «Наконец мой путь кончен и я дома. . .». Без подписи. На почтовой бумаге с видом Гамбурга после пожара (литография). На л. 2₂ адрес, почтовый штемпель. В некоторых местах текст поврежден. В тексте письма стихотворение:

Без загл. — «Гуляю я в великом божьем мире. . .». <1842, июля 22/10?>. Карлсбад. Беловая рукопись. (Л. 2₁).

2 лл. 275×209 мм. (Р. III, оп. 1, № 1566).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 865—868 (письмо с текстом стихотворения; разночтения).

144. 1844, июня 1/мая 20. Берлин. На л. 2 приписка Огарева на французском языке к гр. Салиас-де-Турнемир (рожд. Сухово-Кобылина), Елизавете Васильевне. Без подписи. На л. 2₂ адрес, почтовый штемпель. Л. 2 поврежден, в одном месте поврежден и текст.

2 лл. 218×135 мм. (Р. III, оп. 1, № 1567).

ЛН, т. 61, 1953, стр. 870—871 (разночтения).

Трюбнеру Николаю.

145. Б. д. Нач.: «Gehrter Hr Trübner. Ich reise morgen ab. . .». Кон.: «. . . Gesundheit, daß ich wirklich». Черновое. Без конца. На немецком языке. 1 л. (л. 1₂ чист.). 179×115 мм. (Ф. 658, № 90).

Тургеневу Ивану Сергеевичу.

146. <1856, сентября 26. Путней>. «Слишком уважаю вашу литературную деятельность, Тургенев. . .». На л. 1 письмо А. И. Герцена.

2 лл. 178×109 мм. (Ф. 260, № 757).

«Современник», 1913, кн. 6, стр. 7—8 (мелкие разночтения).

147. <1856, ноября 13. Путней>. «Здравствуйте Тургенев! Чем бы вас утешить? . . .». Без подписи. Приписка в письме А. И. Герцена. (Л. 1₂). На л. 4₁ рукой Огарева приписано: «Ружье превосходное; легко и просто. А ведь стоит 100 бутылок Реддера». Весь текст.

1 л. 175×113 мм. (Ф. 250, № 757).

«Современник», 1913, кн. 6, стр. 11.

148. <1856, декабря 16. Путней>. «— Любезный Тургенев, вот вам Кашперов. . .». Без подписи. Приписка в письме А. И. Герцена. (Л. 1).

2 лл. (л. 2₁ чист.). 176×113 мм. (Ф. 250, № 757).

«Современник», 1913, кн. 6, стр. 13—14 (мелкие разночтения).

149. <1857, августа 18. Путней>. «Любезный Тургенев, а я таки не отчаиваюсь видеть вас в Лондоне. . .». Приписка в письме А. И. Герцена. (Л. 1₂).

2 лл. (л. 2 чист.). 206×133 мм. (Ф. 250, № 757).

«Современник», 1913, кн. 7, стр. 9 (мелкие разночтения).

150. <1858>, января 1. <Путней>. «С новым годом, Тургенев. Крепко обнимаю вас. . .». Без подписи. Приписка в письме А. И. Герцена. (Л. 2₂).

2 лл. 132×87 мм. (Ф. 250, № 757).

«Современник», 1913, кн. 7, стр. 14 (одно разночтение).

151. <1860, июня 23. Лондон>. «Мы перечитывали полесье, Тургенев, и еще раз скажу. . .». Без подписи. Приписка в письме А. И. Герцена. (Л. 1₂).

2 лл. (л. 2₂ чист.). 201×125 мм. (Ф. 250, № 757).

«Современник», 1913, кн. 7, стр. 19 (одно разночтение).

152. <1860, ноября 19. Лондон>. «Милый Тургенев, по моему мнению — вы должны взять на себя. . .». Без подписи. На л. 1 письмо А. И. Герцена.

2 лл. 202×128 мм. (Ф. 250, № 757).

«Современник», 1913, кн. 7, стр. 26—27 (мелкие разночтения).

Тургеневу Николаю Ивановичу.

153. 1861, марта 28. Лондон. Рукой А. И. Герцена, за двумя подписями: Герцена и Огарева. На л. 21 рукой Н. И. Тургенева написано: «письмо от Редакторов Колокола и мой в Колокол», далее рукой А. А. Фомина карандашом: «где они? Я их видел. А. Ф.».

2 лл. (лл. 1₂, 2₂ чист.). 252×202 мм. (Ф. 309, № 822а).

«Русская мысль», 1906, кн. IV, стр. 13 (пропуск одной фразы, разночтение); А. Ф о м и н. Петр Николаевич Тургенев и его дар русской науке. СПб., 1913, стр. между 62 и 63 (факсимиле), стр. 63 (весь текст); ПСС, т. XI, стр. 58—59.

Шахматову Алексею.

154. 1866, января 15. Женева.

2 лл. (лл. 1₂, 2 чист.). 210×131 мм; конверт. (Р. II, оп. 1, № 296).

ПИСЬМА К Н. П. ОГАРЕВУ

Боткин Василий Петрович.

155. 1844, июля 5. Рим. С правкой.

2 лл. 176×111 мм. (22517. CLVIIIб.).

«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 354—355 (разночтения).

Галахов Иван Павлович.

156. 1844, июня 26. Швальбах. Нижняя часть листов надорвана, часть текста вырвана.

2 лл. 204×137 мм. (Ф. 187, № 139).

157. <1844>. Фiume. «Хоть ты и измучил мое терпение не писал ко мне целый век. . .». Без подписи.

2 лл. 213×137 мм. (Ф. 187, № 139).

158. <1845>, октября 4. Венеция. «Любезный Nicolas! я в самом деле на тебя сердит. . .».

2 лл. 216×139 мм. (Ф. 187, № 139).

Герцен Александр Иванович.

159. <1868>, мая 23. «Ницца». «Вероятно ты учитал статью Щенковича. . .». Без подписи. Чернилами и карандашом.

1 л. 208×133 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 606).

РС, 1886, № 12, стр. 653—654 (разночтения); ПСС, т. XX, стр. 298—299.

160. <1868>, июня 5. «Лион». «Я всегда имел слабость к Лиону и теперь тоже. . .». Без подписи.

1 л. 208×133 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 606).

РС, 1886, № 12, стр. 656 (пропуск нескольких слов по цензурным соображениям); ПСС, т. XX, стр. 307—308.

161. <1868>, июня 30. Мильгауз. «Весть о смерти Матеучи поразила меня. . .». Без подписи.

1 л. 209×135 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 606).

РС, 1886, № 12, стр. 660 (пропуск двух фраз по цензурным соображениям); ПСС, т. XX, стр. 390—391.

162. <1868>, июля 11. Берн. «Пишу тебе почти тоже что писал в Люцерне. . .». Без подписи.

2 лл. 210×134 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 606).

РС, 1886, № 12, стр. 663—664 (пропуск нескольких фраз по цензурным соображениям); ПСС, т. XXI, стр. 15—16.

163. <1868>, августа 3. С.-Галлен. «Вот и в Германии побывали. . .». Без подписи.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 204×129 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 606).

РС, 1886, № 12, стр. 669—670 (пропуск нецензурных слов; мелкие разночтения); ПСС, т. XXI, стр. 34—35 (мелкие разночтения).

164. <1868>, октября 13, 14. Виши. «Статья моя в ответ Каткову ужасно помешает Письму к тебе. . .». Без подписи.

1 л. 194×135 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 606).

РС, 1886, № 12, стр. 674 (мелкие разночтения); ПСС, т. XXI, стр. 114—115.

165. <1869>, марта 20, 21, 22. <Ницца>. «Молитву получил. Конечно смешно. . .». Без подписи.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 206×131 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 606).
РС, 1886, № 12, стр. 687—688 (пропуск начала письма и отдельных слов по цензурным соображениям; мелкие разночтения); ПСС, т. XXI, стр. 329—330.
166. <1869>, апреля 8. <Ницца>. «Чудеса да и только — через час после отправления письма. . .». Без подписи.
1 л. 207×134 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 606).
РС, 1886, № 12, стр. 689—690 (одно слово заменено многоточием); ПСС, т. XXI, стр. 358—359.
167. 1869, мая 2, 4. <Ницца>. Без подписи.
1 л. 207×133 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 606).
РС, 1887, № 10, стр. 146—147 (пропуск нескольких фраз; мелкие разночтения); ПСС, т. XXI, стр. 373—375.
168. <1869>, июля 2. <Метц>. «Думал ли я когда Бушо меня учил. . .». Без подписи.
2 лл. 207×131 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 607).
ПСС, т. XXI, стр. 403—404 (мелкие разночтения).
169. <1869>, августа 10, 11. <Брюссель>. «Вест. получил и разумеется тотчас прочел Кельсиева. . .». Без подписи.
2 лл. 207×137 мм. (Ф. 357, оп. 2, № 79).
РС, 1887, № 10, стр. 147—149 (пропуск нескольких фраз; зашифровка некоторых фамилий по редакционным соображениям; мелкие разночтения); ПСС, т. XXI, стр. 421—423 (мелкие разночтения).
170. <1870>, января 10. <Париж>. «Vivatement наше так бессмысленно и бессобытно. . .». Без подписи.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 213×131 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 606).
РС, 1887, № 10, стр. 160—161 (пропуск нескольких фраз; зашифровка некоторых фамилий по редакционным соображениям); ПСС, т. XXI, стр. 552—553.
- Плаутина Анна Платоновна.**
171. 1862, февраля 22/марта 6. На русском и французском языках.
3 лл. 209×135 мм. (Ф. 187, № 149).
172. 1865, декабря 24/1866, января 5. На русском и французском языках.
2 лл. 209×135 мм. (Ф. 187, № 149).
- Сазонов Николай Иванович.**
173. <1844?>, марта 22, 24, 26. Париж. «Импровизировать писем, так как ты их импровизируешь. . .». Пагинация листов (двойных) авторская. Л. 6 (нумерация Сазонова) утрачен. Подпись: «Н. С.».
14 лл.: лл. 1—6 — 175×108 мм, лл. 7—10 — 188×124 мм, лл. 11, 12 — 98×135 мм, лл. 13, 14 — 207×135 мм. (Ф. 187, № 146).
«Звенья», сб. VI, 1936, стр. 347—353 (разночтения).
- Сатин Николай Михайлович.**
174. <1841>, сентября 28. <Теплиц>. «Наконец, я имею от тебя письмо, Огарев! . . .». Без подписи.
2 лл. 271×121 мм. (Ф. 187, № 150).
175. <1842>, октября 11. Ганау. «Хоть не далее как третьяго дня я писал к Marie. . .». Без подписи. На л. 2₂ адрес, почтовые штампы. Правый край л. 2 поврежден (место скрепления сургучной печатью): вырван кусок текста.
2 лл. 222×173 мм. (Ф. 187, № 150).
176. <1845>, марта 24. <Париж>. «Сачо! П так, не едем. . .». Без подписи. На л. 3₁ приписка Н. Г. Фролова к Огареву. См. № 183. На л. 4₂ — адрес, почтовые штампы. Л. 2 поврежден (в местах вскрытия печати).
4 лл. (л. 4₁ чист.). 205×133 мм. (Ф. 187, № 150).
- Серно-Соловьевич Николай Александрович.**
177. <18>60, ноября 19. Ахен. «Дорогой друг. Решаясь писать Вам это письмо. . .». Подпись: «Н. С.».
3 лл. 271×204 мм. (Ф. 187, № 152).
ЛН, т. 41—42, 1941, стр. 533—536 (разночтения).
- Тургенев Николай Иванович.**
178. <1861>, марта 30. <Париж>. «ММ ГГ Глубоко тронутый дружеским и благодарным вашим приветствием. . .». Черновое, с правой. Письмо адресовано также и к А. И. Герцену.

2 лл. 170×109 мм. (Ф. 309, № 2711).

«Памяти декабристов. Сборник материалов», вып. III, Изд. Акад. Наук, Л., 1926, стр. 99—100 (без вариантов; разночтения).

Фролов Николай Григорьевич.

179. 1843, февраля 13. Генуя. На л. 2₂ адрес, почтовые штемпеля. Нижняя часть л. 2 оторвана вместе с адресом.

2 лл. (л. 2₁ чист.). 209×131 мм. (Ф. 187, № 151).

180. 1843, августа 21. Vagni di Lussa.

2 лл. 209×131 мм. (Ф. 187, № 151).

181. 1844, сентября 13. Гаштейн. На л. 2₂ адрес, почтовые штемпеля. Л. 2 поврежден.

2 лл. 211×134 мм. (Ф. 187, № 151).

182. 1844, октября 17. Брюссель. На л. 2₂, кроме текста письма, адрес, почтовые штемпеля. Правый край л. 2 поврежден: вырван кусок текста (место скрепления сугручной печатью).

2 лл. 193×126 мм. (Ф. 187, № 151).

183. <1845, марта 24. Париж>. «Просил Сатина кое-что сказать тебе — а он говорит все не то. . .». Приписка его в письме Н. М. Сатина к Огареву. См. № 176.

Шахматов Алексей.

184. 1865, ноября 26. Париж.

2 лл. (л. 2 чист.). 200×155 мм. (Р. II, оп. 1, № 296).

СПИСКИ СТИХОТВОРЕНИЙ

185. «Мария Магдалина» — «В дни печалей, дни гонений. . .». <1830—1835>. Список рукой неизвестного.

3 лл. 213×133 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1845).

ПЗ на 1861 год, стр. 326—330 (разночтения в стихах 1, 89, 99, 100); РС, 1888, № 11, стр. 477—480 (без загл. — «В дни печалей, дни гонений. . .»; пропуск слов в стихах 5, 25, 99, пропущенные слова заменены чертой (в РС, 1888, № 12, стр. 616 напечатаны исправления и вставлены пропущенные слова); разночтение в стихе 14; печатается по тексту данной рукописи); Стих., 1938, стр. 323—326 (разночтения в стихах 1, 89, 99, 100).

186. «Размолвка с миром» — «Я молод и во мне горит. . .». <1833>. Список рукой неизвестного. Бумага с водяным знаком 1826 года. В строфе второй после стиха 16 отсутствует пять стихов, которые заменены многоточиями. Под текстом подпись: «М. Огарева» (?). На л. 1₁ печать: «Библиотека М. К. Лемке». Список изобилует орфографическими ошибками.

2 лл. 225×174 мм. (Р. II, оп. 1, № 295).

«Былое», 1906, № 2, стр. 269—271 (по данной рукописи, с ошибочным указанием, что она подлинная, т. е. автограф Огарева); Стих., 1938, стр. 382—384 (по данной рукописи, с ошибочным указанием, что это копия с автографа Огарева рукой М. Л. Огаревой).

187. «А. Герцену» — «Друг! весело летать мечтою. . .». <1830-е годы, первая половина, до 1834>. Список рукой А. И. Герцена. На л. 1₂ приписка Герцена.

1 л. 218×175 мм. (Ф. 658, № 70).

«Литературный вестник», 1901, т. II, кн. VIII, стр. 314—315; Стих., 1937, стр. 13—14.

188. «Слава» — «Так! называйте люди бrenным. . .». <1830-е годы, первая половина>. Список рукой А. И. Герцена. На л. 1₂ рисунок карандашом «Diavo!» и надпись карандашом на французском языке (неразборчивая). Лист был сложен вчетверо, поврежден по сгибам.

1 л. 215×174 мм. (Ф. 658, № 70).

«Литературный вестник», 1901, т. II, кн. VIII, стр. 315; Стих., 1937, стр. 14—15.

189. Стихотворения (2). <1838—1843>. Список рукой неизвестного.

2 лл. (л. 1₂ чист.). 355×221 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1843).

1. «Крейцах. 8 Августа. (Брату Сатину)» — «Вчера на горе мы два друга блуждали. . .». <1843, августа 8. Крейцах>. (Л. 1₁).

Стих., 1937, стр. 128.

2. «Н. М. С. (Из письма Варева к нему) — «В селениях горных над сонмом людей. . .». <1838—1839?>. (Л. 2).
 Стих., 1937, стр. 37—38 (без загл. — «В селениях горных над сонмом людей. . .»; разночтения в стихах 1, 7, 21, 45).
190. «И. П. Галахову» — «Я был один — и мысль во мне таилась. . .». 1839, февраля 5. <Пенза>. Список рукой И. П. Галахова в его письме к М. Л. Огаревой. (Л. 1₁). Ср. № 1(22).
 2 лл. (лл. 1₂, 2₂ чист.). 201×130 мм. (Ф. 187, № 139).
 РС, 1888, № 12, стр. 613; Стих., 1937, стр. 44—45 (заглавие: «К И. П. Галахову»).
191. «Gasthaus zur Stadt Rom» — «Луна печально мне в окно. . .». <1841, декабря 27—28. Дрезден>. Список рукой Н. А. Огаревой (?). На л. 1₁ два раза рукой М. И. Семевского написано: «Огарев».
 2 лл. (л. 2₂ чист.). 222×177 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1844).
 ОЗ, 1843, т. XXVI, отд. I, стр. 366—368 (эпиграф; разночтения в стихах 9, 40, 42, 47; в стихе 67 два слова заменены многоточием); Стих., 1937, стр. 100, 103—104 (ошибочно указано на стр. 378, что данная рукопись автограф Огарева; разночтение в стихе 42), стр. 101 (факсимиле с л. 1₁, ошибочно указано, что данная рукопись хранится в Отделе рукописей Государственной Библиотеки СССР имени В. И. Ленина в Москве).
192. «Вечер» — «Когда настанет вечер ясный. . .». <1841>. Список рукой неизвестного. (Л. 1₁). На лл. 1₂, 2₁ стихотворения других авторов.
 2 лл. (л. 2₂ чист.). 211×134 мм. (Ф. 309, № 610).
 ОЗ, 1841, т. XVI, отд. III, стр. 91 (без загл. — «Когда настанет вечер ясный»; варианты в стихах 8, 9); Стих., 1937, стр. 96—97 (заглавие: «Вечер»; вариант в стихе 7).
193. «Младенец» — «Сидела мать у колыбели. . .». <1841>. Список рукой Н. А. Герцен (рожд. Захарьина). На л. 1₂ помета карандашом рукой неизвестного: «Сорие par Nat. Al. H.».
 1 л. 177×108 мм. (Ф. 658, № 71).
 ОЗ, 1842, т. XXI, стр. <204> (без загл. — «Сидела мать у колыбели. . .»); Стих., 1937, стр. 112—113 (заглавие: «Младенец»).
194. Без загл. — «Когда встречаются со мной. . .». <1842, весна>. Список рукой М. П. Гуркалин.
 2 лл. (лл. 1₂, 2 чист.). 211×131 мм. (21139. СХLVб. 17).
 ОЗ, 1842, т. XXV, отд. I, стр. 70 (разночтения в стихах 7, 8; вариант в стихе 13); Стих., 1937, стр. 116—117 (разночтения в стихах 7, 8), стр. 381 (ошибочно указано, что данная рукопись автограф Огарева).
- «Крейццах. 8 Августа. (Брату Сатицу)» — «Вчера на горе мы два друга блуждали. . .». <1843, августа 8>. См. № 189 (1).
195. Без загл. — «Еще любви безумно сердце просит. . .». <1844>. Список карандашом рукой неизвестного (переписано две строфы). Бумага с водяным знаком: «Johnson 1867». Последний стих строфы второй в другой редакции написан рукой А. Ф. Онегина: «Он память лишь гнетет, он сердце лишь тревожит»; его же помета на л. 1₁: «Бумага фабр. 1867 г.».
 2 лл. (лл. 1₂, 2₂ чист.). 127×201 мм. (28602. ССIVб. 95).
 ОЗ, 1844, т. XXXIV, отд. I, стр. 1 (варианты в стихах 2, 5, 6, 10); Стих., 1937, стр. 148 (варианты в стихах 2, 5, 6, 10).
196. «Арестант» — «Ночь темна. Лови минуты. . .». <1850, между 24 февраля и 20 марта>. Список рукой неизвестного, на нем пометы и орфографическая правка редакции журнала «Русская старина». Под текстом стихотворения написано: «(В третьем отделении в 1850 г.)».
 1 л. 350×222 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1843).
 ПЗ на 1857 год, 1858, стр. 173—174 (разночтения в стихах 15, 28—30); Стих., 1937, стр. 159—160 (разночтения в стихах 15, 28—30).
197. «Кавказскому офицеру» — «Огни, и музыка, и бал. . .». <1854>. Список рукой неизвестного. Ср. № 24.
 1 л. (л. 1₂ чист.). 355×221 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1843).
 ПЗ на 1857 год, 1858, стр. 176 (стих 14 в другой редакции); Стих., 1937, стр. 170—171 (стихи 6, 14 в другой редакции).
198. «К Н. . .» — «На наш союз святой и вольный. . .». <1850-е годы, начало>. Список рукой неизвестного.
 1 л. (л. 1₂ чист.). 356×223 мм. (Ф. 265, оп. 2, № 1843).
 ПЗ на 1857 год, 1858, стр. 175; Стих., 1937, стр. 160 (заглавие: «К Н. <А. Тучковой>»).

199. «Ночь» — «Как их безбрежные поля. . .». <1856>. Отрывок поэмы (глава VI, стихи 7—43).¹ Список рукой А. И. Скребицкого.
1 л. 184×115 мм. (3785. XXб. 123).
ПЗ на 1857 год, 1858, стр. 29—30 (разночтение в стихе 16); Стих., 1938, стр. 189—190 (разночтение в стихе 16).
200. «Aus Puschkins «Wassernympe». Eine Stimme» — «Über die Steine, über den goldenen Sand. . .». Б. д. Перевод на немецкий язык песни из «Русалки» Пушкина («По камушкам, по желтому песочку»). Список рукой М. О. Гершензона.
1 л. (л. 1₂ чист.). 185×115 мм. (3056. XIс. 101).

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

(по заглавиям и первым строкам)²

- «А. А.» Тучкову (21-го июля), см. «Тучкову (2-е <?> июля)»
- «А вы меня забыли! . . что вам я? . .» 2 (6)
- «А. Герцену» («Друг! весело летать мечтою. . .») 187
- «Аллея» («Давно ли жизнью полна. . .») 3
- «Алхимик» («В убогой келье в час ночной. . .») 4
- «А помните как амазонкою вы смелой. . .» 2 (7)
- «Арестант» («Ночь темна. Лови минуты. . .») 196
- «А. С. Б. . .» («Я в храме был, и много там людей. . .») 1 (10)
- «Augenblick» («Мгновение», «Нет, право, эта жизнь скучна. . .») 1 (40), 16 (1)
- «Aus Puschkins „Wassernympe“. Eine Stimme» («Über die Steine, über den goldenen Sand. . .») 200
- «А часто не хотел себе я верить. . .» 2 (9)
- «Бабушка» («Я помню как сквозь сон — когда являлась в зале. . .») 30 (3)
- «Благодарю тебя, о провиденье. . .» («Марье, Александру и Наташе») 1 (26)
- «Бледно сквозь дымное облако светит луна. . .» («Дорожное впечатление») 1 (24)
- «Блеснуло утро мне в окно. . .» 31 (2)
- «Блуждал народ в безверьи и сомненьи. . .» 88 (2)
- «Больной отец» («Лампада тускло освещала. . .») 1 (16)
- «Брату Сатину», см. «Крейцнах. 8 Августа»
- «Buono giorno! мне опять. . .» 142 (2)
- «Была душе душою. . .» («Русская песня») 1 (15)
- «В вечернем сумраке долина. . .» («Первая любовь») 55
- «Вдали от вас я только тем живу. . .» 2 (5)
- «В дни печалей, дни гонений. . .» («Мария Магдалина») 185
- «Вечер» («Когда настанет вечер ясный. . .») 192
- «В моей комнатке тихо. . .» 2 (21)
- «В мятели голова моя. . .» («Седая голова») 19
- «Водопад (из Мюллера)» («Не одну слезу из глаз я. . .») 1 (51)
- «Возвращение» («Что навстречу ветер стонет. . .») 32
- «Вот год еще прошел как сновиденье. . .» («Новый год») 1 (18)
- «Вот ночь. Огни погашены. . .» («Ночь») 1 (13)
- «В прогулке поздней видел я. . .» 5
- «В пыльном городе вскормили. . .» («Из записок сумасшедшего») 34
- «Всё кончено! тяжелое сомненье. . .» 1 (2), 8
- «В селениях горных над сонмом людей. . .», см. «Н. М. С. (Из письма Варева к нему)»
- «В селениях горных над сонмом людей. . .» («Н. М. С. (Из письма Варева к нему)») 189 (2)
- «Всё проходящее. . .» («Chorus mysticus») 20
- . . . «всё тщетно. Жажда счастья безответна. . .», см. «Buono giorno! мне опять. . .»
- «В тиши ночной аккорд печальный. . .» 2 (17)
- «В тюрьму я был брошен, отослан в изгнание. . .» 1 (37)
- «В убогой келье в час ночной. . .» («Алхимик») 4
- «Вчера был теплый день и веяло весной. . .» 2 (35)

¹ В России поэма «Ночь» впервые была напечатана в издании: Н. П. О г а р е в. Стихотворения. Под ред. М. О. Гершензона, т. II, М., 1904, стр. 183—200, с цензурным пропуском почти всего данного отрывка — глава VI, стихи 7—37.

² Первая цифра обозначает номер описания, вторая (в скобках) — отдельный пункт данного номера.

- «Вчера на горе мы два друга блуждали. . .» («Крейснах. 8 Августа. (Брату Сатину)») 189 (1)
- «Вчера она пела Клара Новелла. . .» 2 (32)
- «Вчера я в церковь dell'Annunziata. . .» 2 (15)
- «Вы выросли, любя отца и мать. . .» 2 (12)
- «Вы дружбу мне хранить глубоко. . .» 2 (22)
- Галахов И. П., см. «И. П. Галахову»
- «Gasthaus zur Stadt Rom» («Луна печально мне в окно. . .») 191
- «Gelsemium. Цветок» («Люблю тебя, ты мой цветок чудесный. . .») 1 (27)
- Герцен А., см. «А. Герцену»
- «Гулевой. (Повесть)» 38
- «Гуляю я в великом божьем мире. . .» 143
- «Gute Gesellschaft» («Как эти люди скучны, тупы. . .») 1 (42)
- «Давно ли жизньию полна. . .» («Аллея») 3
- «Да! право бедность лишь одна. . .» («Рассказ этапного офицера») 37
- «Да стыдно жаловаться мне. . .» («Исповедь») 142 (3)
- «Два дня я не выдал моей статуи. . .» 2 (23)
- «Деревенский сторож» («Ночь темна, на тебе тучи. . .») 1 (44)
- «Дитятко! Милость господня с тобою. . .» 31 (1)
- «Довольно! мне уж город надоел! . .» 2 (40)
- «Дол туманен, воздух сыр. . .» («Путник») 22 (2), 71
- «Дон» («Широко между берегами. . .») 9
- «Дорожное впечатление» («Бледно сквозь дымное облако светит луна. . .») 1 (24)
- «Друж! весело летать мечтою. . .» («А. Герцену») 187
- «Другу Герцену» («Прими товарищ добрый мой. . .») 7
- «Е. Г. Л.», см. «Е. Г. Лквашевой»
- «Е. Г. Лквашевой» («Я с юных лет знал тяжкие гоненья. . .») 1 (25)
- «Elegie» («In ihrer Heimath, unterm blauen Himmelsstrich. . .») — перевод на немецкий язык стихотворения Пушкина «Элегия» — «Под небом голубым страны твоей родной» 44
- «Есть в жизни смутные тяжелые мгновенья. . .» («Смутнымгновенья») 1 (9)
- «Есть много горестных минут. . .» («Разлад») 1 (43), 21
- «Etwas allein zu sein mit dir. . .» (перевод на немецкий язык стихотворения Лермонтова «Завещание») 45
- «Еще любви безумно сердце просит. . .» 195
- «Желание покоя» («Опять они мои мечты. . .») 1 (48), 15
- «Жизнь! много ты сулила мне. . .» («Христианин») 1 (21)
- «Жизнь поэта», см. «Удел поэта»
- «Зайдете ль вы, зайду ли я. . .» 26
- «Залог блаженства в жизни скучной. . .» 2 (13)
- «Заснула Пиза в тишине ночной. . .» 2 (11)
- «За тучами чуть видима луна. . .» («Кремль») 1 (47)
- «Звезды с ножками золотыми. . .» («Из Гейне») 1 (52)
- «Зимняя ночь» («Ночь темна, ветер в улице дует широкой. . .») 1 (49)
- «И вот уже прошло еще полгода! . .» 2 (42)
- «И год прошел, прошло и больше года. . .» 2 (25)
- «И дай бог, чтобы все печали. . .», см. «Прощайте! В сердце это слово. . .»
- «И день прошел. Я наконец один. . .» («Матвей Радаев») 29 (7), 30 (4), 35, 36
- «Из Байрона», см. «Стансы»
- «Из Гейне» («Звезды с ножками золотыми. . .») 1 (52)
- «(Из Гейне)», см. «У моря»
- «Из записок сумасшедшего» («В пыльном городе вскормили. . .») 34
- «(Из Кузенья)», см. «О направлении Философии XVIII столетия»
- «(Из Мюллера)», см. «Водопад»
- «(Из письма Варева к нему)», см. «Н. М. С.»
- «(Из Уланда)», см. «Слова старца»
- «Из Фауста» 10 (4)
- «Иисус» («Среди могил языческого века. . .») 1 (4)
- «In ihrer Heimath, unterm blauen Himmelsstrich. . .» («Elegie») — перевод на немецкий язык стихотворения Пушкина «Элегия» — «Под небом голубым страны твоей родной» 44
- «И. П. Галахову» («Я был один — и мысль во мне таилась. . .») 1 (22), 190
- «Исповедь» («Да стыдно жаловаться мне. . .») 142 (3)
- «И так с тобой я буду снова. . .» 89
- «I Tempi. Фантазия» 1 (1)
- «Ich schau: die Welt im Nebel streckt. . .» 33 (2)
- «K ***», см. «Как все чудесно стройно в вас. . .»
- «K ****» («Когда в цепи карет, готовых для движенья. . .») 29 (1)
- «Кавказскому офицеру» («Огни, и музыка, и бал. . .») 24, 197
- «Как всё чудесно стройно в вас. . .» 2 (1)
- «Как их безбрежные поля. . .» («Ночь») 199

- «Как часто я, измученный страданьем. . .» 2 (8)
- «Как эти люди скучны, тупы. . .» («Gute Gesellschaft») 1 (42)
- «К Друзьям» («Я по дороге жизни этой. . .») 1 (7)
- «К Душеньке Сухово-Кобылиной», см. «Как всё чудесно стройно в вас. . .»
- «К Н. . .» («На наш союз святой и вольный. . .») 198
- «К Н. <А. Тучковой>, см. «К Н. . .»
- «К ней» («Ты заснула мой друг, ты забыла земнос. . .») 1 (19)
- «К ней» («Что подарить мне — ты сказала. . .») 1 (12)
- «Когда встречаются со мной. . .» 194
- «Когда в цепи карет, готовых для движения. . .» («К ****») 29 (1)
- «Когда еще дитя я был. . .» («Светлое воскресенье. . .») 1 (41)
- «Когда мы встречаем в какой либо статье. . .» («Отрывок критической статьи») 40
- «Когда настанет вечер ясный. . .» («Вечер») 192
- «Ко мне, мое дитя! ты жизнь моя. . .» («Слова старца. (Из Уланда)») 10 (3)
- «Кремля» («За тучами чуть видима луна. . .») 1 (47).
- «Крейцбах. 8 Августа. (Брату Сатину)» («Вчера на горе мы два друга блуждали. . .») 189 (1)
- «Купанье» («Чьей легкой ножки при реке. . .») 23
- «Лампада тускло освещала. . .» («Больной отец») 1 (16)
- Левашева Е. Г., см. «Е. Г. Левашевой»
- «Лекция Гна Профессора Надеждина (1832 года Марта 14). Составлял Н. Огарев» 41
- «Livorno спит, озарено луною. . .» 2 (28)
- «Луна печально мне в окно. . .» («Gasthaus zur Stadt Rom») 53
- «Люблю тебя, ты мой цветок чудесный. . .» («Gelseminum. Цветок») 1 (27)
- «Любовь моя мне стала тайным светом. . .» 2 (16)
- «Марие, Александру и Наташе» («Благодарю тебя, о провиденье. . .») 1 (26)
- «Марие» («О как хорошо это небо над нами. . .») 1 (33), 12
- «Мария Магдалина» («В дни печалей, дни гонений. . .») 185
- <«Матвей Радаев» («И день прошел. Я наконец один. . .») 29 (7), 30 (4), 35 (1), 36
- «Матвей Радаев. Повесть», см. <«Матвей Радаев»>
- «Матвей Радаев. Поэма» см. <«Матвей Радаев»>
- «Мгновенье» («Augenblick», «Нет, право, эта жизнь скучна. . .») 1 (40), 16 (1)
- «Младенец» («Сидела мать у колыбели. . .») 193
- «Мне было скучно в разговоре. . .» 108
- «Мне говорили будто в сердце вы. . .» 2 (18)
- «Мне говорят, что никогда вы не любили. . .» 2 (20)
- «Мне снилось, что я в гробу лежу. . .» 27
- «Много грусти» («Природа зноем дня утомлена. . .») 22 (3)
- «Молдаваны» («Ночь луною озарило. . .») 1 (46), 17
- «Молю тебя, святое Бытие. . .» («Моя Молитва») 1 (5)
- «Моя Лампада» («Я помню свет лампады томный. . .») 1 (8)
- «Моя Молитва» (Молю тебя, святое Бытие. . .») 1 (5)
- «Над морем поздною порой. . .» («У моря. (Из Гейне)») 10 (1)
- «Назвать Петrarкой Данта. . .» 68
- «На землю ступай провиденье сказало. . .» («Шекспир») 1 (11)
- «На могиле Друга. (А. L.). (Посвящено Исрею Михаилу)» («Я посетил твою могилу. . .») 1 (34)
- «На наш союз святой и вольный. . .» («К Н. . .») 198
- «Не знаю почему певица эта. . .» 2 (34)
- «Не обвиняй меня без нужды. . .» 64 (1)
- «Не одну слезу из глаз я. . .» («Водопад (из Мюллера)») 1 (51)
- «Нет, право, эта жизнь скучна. . .» («Augenblick», «Мгновение») 1 (40), 16 (1)
- «Не унывай и думай без испуга. . .» («Предисловие к неизданному и недоконченному») 33 (1)
- «Ни одна не станет в споре. . .» («Стансы. (Из Байрона)») 10 (2)
- «Н. М. С. (Из письма Варева к нему)» («В селениях горных над сонмом людей. . .») 189 (2)
- «Новый год» («Вот год еще прошел как сновиденье. . .») 1 (18)
- «Ночь» («Вот ночь. Огни погашены. . .») 1 (13)
- «Ночь» («Как их безбрежные поля. . .») 199
- «Ночь луною озарило. . .» («Молдаваны») 1 (46), 17
- «Ночь темна, ветер в улице дует широкой. . .» («Зимняя ночь») 1 (49)
- «Ночь темна. Лови минуты. . .» («Арестант») 196
- «Ночь темна, на небе тучи. . .» («Деревенский сторож») 1 (44)
- «Ночь» («Тихо в моей комнатке. . .») 1 (39), 18

- «Ночь туманная темна. . .» 6
 «Ну лейся ж вино огнёвой струей. . .» 95
 «О возвратись любви прекрасное мгновенье. . .» 1 (20)
 «Огни, и музыка, и бал. . .» («Кавказскому офицеру») 24, 197
 «О как хорошо это небо над нами. . .» («Марие») 1 (33), 12
 «Она никогда его не любила. . .» 22 (4)
 «О направлении Философии XVIII столетия. (Из Кузения)» 42
 «Опять они мои мечты. . .» («Желание покоя») 1 (48), 15
 «Опять уже прошло так много дней. . .» 2 (37)
 «Осеннее чувство» («Ты пришло уже небо туманное. . .») 1 (36), 13
 «Отец! вот несколько уж дней. . .» («Отцу») 1 (28)
 «Отрывок из неоконченной поэмы. Р. . . в», см. «Матвей Радаев»
 «Отрывок из поэмы: Матвей Радаев», см. «Матвей Радаев»
 «Отцу» («Отец! вот несколько уж дней. . .») 1 (28)
 «Первая любовь» («В вечернем сумраке долина. . .») 55
 «Песня» («Ты откуда туча, туча. . .») 1 (29), 11
 «Пир бесконечный, весна без исхода. . .» 1 (32)
 «Письмо», см. «Твое письмо меня нашло. . .»
 «Письмо к Вареньке», см. «Твое письмо меня нашло. . .»
 «Порою под вечер угрюмый. . .» («Утро») 1 (30)
 «(Посвящено Иерею Михаилу)», см. «На могиле Друга. (А. Л.)»
 «(Посвящено Турчанинову)», см. «Гайна»
 «По тряской мостовой я ехал молча. . .» 2 (3)
 «Предисловие» («Россия тягостно молчала. . .») 28
 «Предисловие к „Колоколу“, см. «Предисловие»
 «Предисловие к неизданному и недоконченному» («Не унывай и думай без испуга. . .») 33 (1)
 «Прими товарищ добрый мой. . .» («Другу Герцену») 7
 «Природа зноет дня утомлена. . .» («Много грусти») 22 (3)
 «Проходит день и ночь проходит. . .» 1 (3)
 «Прощай, прощай моя Россия. . .» («Прощанье с краем откуда не уезжал») 1 (50)
 «Прощайте! В сердце это слово. . .» 2 (2), 142 (1)
 «Прощанье с краем откуда не уезжал» («Прощай, прощай моя Россия. . .») 1 (50)
 «Прощанье с краем, откуда я не уезжал», см. «Прощанье с краем откуда не уезжал».
 «Прощанье с краем, откуда я уезжал», см. «Прощанье с краем откуда не уезжал»
 «Путник» («Дол туманен, воздух сыр. . .») 22 (2), 71
 «Радаев вспомнил как в угоду. . .», см. «Матвей Радаев»
 «Радаев. Поэма», см. «Матвей Радаев»
 «(Разговор на площади)», см. «Толпа»
 «Раздумье» («Тихая могила. . .») 135
 «Разлад» («Есть много горестных минут. . .») 1 (43), 21
 «Размолвка с миром» («Я молод и во мне горит. . .») 186
 «Разорванность» («Я много думал — и постиг. . .») 16 (2)
 «Рассказ этапного офицера» («Да! право бедность лишь одна. . .») 37
 «Расстались мы, но еще в сновиденьи. . .» 88 (1)
 «Россия тягостно молчала. . .» («Предисловие») 28
 «Русская песня» («Была душе душою. . .») 1 (15)
 «Сбрось тоску, на юность глядя. . .» 64 (2)
 «Светлое воскресенье» («Когда еще дитей я был. . .») 1 (41)
 «Свеча горит. Печальным полусветом. . .» («Фантазия») 22 (1)
 «Сегодня колоколен звон печальный. . .» 2 (24)
 «Седая голова» («В мятели голова моя. . .») 19
 «Сидела мать у колыбели. . .» («Младенец») 193
 «Скрылось солнце и небо темнело. . .» 92
 «Слава» («Так! называйте люди бранным. . .») 188
 «Слова старца. (Из Уланда)» («Ко мне, мое дитя! ты жизнь моя. . .») 10 (3)
 «Смутные мгновенья» («Есть в жизни смутные тяжелые мгновенья. . .») 1 (9)
 «С полуночи ветер холодный подул. . .» 1 (35)
 «Среди могил я в час ночной. . .» 1 (17)
 «Среди могил языческого века. . .» («Иисус») 1 (4)
 «С своим соседом и соседкой. . .», см. «Матвей Радаев»
 «Стансы. (Из Байрона)» («Ни одна не станет в споре. . .») 10 (2)
 «Станция» («Я вспомнил как ты здесь страдала. . .») 1 (23)
 «Сторона моя родимая. . .» 30 (2)
 «Страдай и верь сказало провиденье. . .» («Удел поэта») 1 (6)

- «Тайна», см. «Тайна. (Посвящено Турчанинову)».
- «Тайна. (Посвящено Турчанинову)» («Тебя ищу я целый день. . .») 30 (1)
- «Так! называйте люди бранным. . .» («Слава») 188
- «Там на улице холодом веет. . .» 1 (45)
- «Твое письмо меня нашло. . .» 35 (2)
- «Тебя ищу я целый день. . .» («Тайна. (Посвящено Турчанинову)») 30 (1)
- «Теперь один бежал бы я. . .» 2 (33)
- «Тихая могила. . .» («Раздумье») 135
- «Тихо в моей комнатке. . .» («Ночь») 1 (39), 18
- «Толпа (разговор на площади)» 39
- «Тот жалок, кто под молотом судьбы. . .» 25, 56
- «Труд не пропал; учился я не тщетно. . .» 2 (27)
- «Тучкову (2-е <?> Июля)» («Я знаю, друг, что значит слово мать. . .») 1 (31)
- «Ты заснула, мой друг, ты забыла земное. . .» («К ней») 1 (19)
- «Ты откуда туча, туча. . .» («Песня») 1 (29), 11
- «Ты пришло уже небо туманное. . .» («Осеннее чувство») 1 (36), 13
- «Тяжела голова моя. . .» 1 (38), 14
- «Удел поэта» («Страдай и верь сказало провиденье. . .») 1 (6)
- «Уж было поздно. Надо было мне. . .» 2 (4)
- «Уже давно я в книге этой. . .» 2 (36)
- «У моря. (Из Гейне)» («Над морем поздною порой. . .») 10 (1)
- «Утро» («Порою под вечер угрюмый. . .») 1 (30)
- «Учусь! учусь! и жажда знанья мучит! . .» 2 (44)
- «Фантазия», см. «I Tempi»
- «Фантазия нескованной стихии. . .» («Эолова арфа») 1 (14)
- «Фантазия» («Свеча горит. Печальным полу-светом. . .») 22 (1)
- «La fille du Capitaine» (перевод на французский язык I и II глав повести Пушкина «Капитанская дочка») 46
- «Chorus mysticus» («Всё проходящее. . .») 20
- «Христианин» («Жизнь! много ты сулила мне. . .») 1 (21)
- «Цветок», см. «Gelsemium»
- «Что навстречу ветер стонет. . .» («Возвращение») 32
- «Что подарить мне — ты сказала. . .» («К ней») 1 (12)
- «Чьей легкой ножки при реке. . .» («Купанье») 23
- «Шекспир» («На землю ступай провиденье сказало. . .») 1 (11)
- «Shakespeare», см. «Шекспир»
- «Широко между берегами. . .» («Дон») 9
- «Эолова арфа» («Фантазия нескованной стихии. . .») 1 (14)
- «Über die Steine, über den goldenen Sand. . .» («Aus Puschkins „Wasernymph«. Eine Stimme») 200
- «Я был один — и мысль во мне таилась. . .» («И. П. Галахову») 1 (22), 190
- «Я вам хотел сказать бы много. . .» 2 (43)
- «Я взял коня и поскакал в Albano. . .» 2 (30)
- «Я возле вас сидел во сне. . .» 2 (39)
- «Я вспомнил как ты здесь страдала. . .» («Станция») 1 (23)
- «Я в храм был, и много там людей. . .» («А. С. Б. . .») 1 (10)
- «Я знаю, друг, что значит слово мать. . .» («Тучкову (2-е <?> Июля)») 1 (31)
- «Я изнывал в глуши печальной. . .» 2 (41)
- «Я много думал — и постиг. . .» («Разорванность») 16 (2)
- «Я молод и во мне горит. . .» («Размолвка с миром») 186
- «Я новому искусству предался. . .» 2 (26)
- «Я ночью подъезжал к святому граду. . .» 2 (29)
- «Я одарен способностью ужасной. . .» 2 (19)
- «Я по дороге жизни этой. . .» («К Друзьям») 1 (7)
- «Я помню как сквозь сон — когда являлась в зале. . .» («Бабушка») 30 (3)
- «Я помню свет лампы томный. . .» («Моя Лампада») 1 (8)
- «Я посетил твою могилу. . .» («На могиле Друга. (А. Л.). (Посвящено Иерею Михаилу)») 1 (34)
- «Я по Флоренции бродил печально. . .» 2 (14)
- «Я проезжал печальные края. . .» 2 (38)
- «Я сорвал ветку кипариса. . .» 2 (10)
- «Я с юных лет знал тяжкие гоненья. . .» («Е. Г. Лквашевой») 1 (25)
- «Я так давно не видел вас во сне. . .» 2 (31)

Л. П. Клочкова

РУКОПИСИ М. И. МИХАЙЛОВА

Число автографов М. И. Михайлова, дошедшее до наших дней, сравнительно невелико. Небольшая часть рукописей, по преимуществу переводных стихотворений, хранится в Рукописном отделе Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. Автографы Михайлова имеются в Рукописном отделе Государственной Библиотеки СССР имени В. И. Ленина, в фонде М. П. Погодина. Небольшое количество автографов и списков хранится в Центральном Государственном литературном архиве¹. В Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР сосредоточена бóльшая часть рукописного наследия М. И. Михайлова.

Автографы Михайлова находятся в архивах: А. Ф. Кони — фонд 134, Л. Ф. Пантелеева — фонд 224, М. И. Семевского — фонд 274; в собраниях В. И. Яковлева — фонд 357, О. А. Новиковой — фонд 137, П. Я. Дашкова — фонд 93. В собрании П. Я. Дашкова содержится более половины автографов М. И. Михайлова, хранящихся в Рукописном отделе. Часть рукописей М. И. Михайлова из собрания П. Я. Дашкова (Ф. 93, оп. 2, №№ 165, 166), очевидно, входила в состав архива В. Р. Зотова. Этот архив являлся частью того же собрания П. Я. Дашкова. Рукописи Михайлова были выделены П. Я. Дашковым из архива Зотова и объединены с другими собранными им автографами Михайлова.

Стихотворения, очерки и рассказы, а также письма Михайлова к разным лицам, списки его произведений, как поэтических, так и прозаических, — вот в основном те материалы, которые входят в описание рукописей М. И. Михайлова. Общее число их — 358. Автографов стихотворений — 181; среди них два стихотворения: «Игры фэй» и «Горцы» — 1845 года — дополняют раннее поэтическое творчество Михайлова. Стихотворения эти до настоящего времени не опубликованы. Две рукописи с 12 стихотворениями, включенными в описание (№№ 13, 28), не могут быть отнесены к числу бесспорных автографов Михайлова. 91 стихотворение Михайлова представлено списками, среди них список рукой Л. П. Шелгуновой стихотворения «Вадим» и шуточного стихотворения «В стихах тебе послание плю. . .». По этим спискам стихи и были впервые напечатаны.

¹ См.: Центральный Государственный литературный архив СССР. Путеводитель. Главное архивное управление МВД СССР, М., 1951, стр. 164.

Интересен и ценен список, написанный рукой неизвестного (см. № 109). Он содержит 16 стихотворений, в большей своей части относящихся к последним годам творчества Михайлова. Некоторые из этих стихотворений впервые были опубликованы по данному списку Н. С. Ашукиным в 1934 году.¹ Список рукой неизвестного, объединяющий 55 стихотворений Михайлова (см. № 103), содержит копии стихотворений из «Литературной газеты» и «Иллюстрации» и, повидимому, является подготовительной работой Н. В. Гербеля для книги «Собрание стихотворений Михайлова» изд. 1866 г. Списки стихотворений [«Старая»] родина», «Непонятной тоской» и другие, написанные рукой Н. В. Гербеля, а также список стихотворения «Расставание», написанный рукой неизвестного, но имеющий правку Гербеля, были сделаны, очевидно, также для подготовки к изданию стихотворений М. И. Михайлова.

Автографов прозаических произведений Михайлова — 12, среди них очерк «Кормилица», текст которого до настоящего времени печатался не полностью, в том виде, как он появился при царской цензуре; небольшой отрывок под заглавием «Кара». Он упоминается в книге стихотворений М. И. Михайлова,² до настоящего времени полностью не напечатан.

Раздел описания прозаических автографов заканчивается описанием рецензий Михайлова, заметок о творчестве Беранже, в связи с его переводами песен французского поэта, и денежных расписок.

Из списков прозы отметим раннюю редакцию, 1849 года, комедии «Тетушка» (Архив М. И. Семевского) и рассказ без заглавия, приписываемый Михайлову;³ рукой неизвестного лица. Список недостаточно исследован.

В Рукописном отделе Института русской литературы хранится 59 писем Михайлова к Н. А. Добролюбову, Г. П. Геннади, В. Р. Зотову, Ф. А. Кони, Г. А. Кущелеву-Безбородко, М. Н. Лонгинову и др. Письма находятся в различных фондах, но большая часть их сосредоточена в собрании П. Я. Дашкова.

В описании автографы и списки произведений Михайлова располагаются по жанрам, с соблюдением внутри жанров хронологического порядка, переписка — в алфавите адресатов и корреспондентов.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- Ашукин — М. Л. Михайлов. Полное собрание стихотворений. Редакция, биографический очерк и комментарий Н. С. Ашукина. Изд. «Academia», М.—Л., 1934.
- Быков — Полное собрание сочинений М. Л. Михайлова. С портретом, критико-биографическим очерком и библиографическим указателем. Под ред. П. В. Быкова. Т. I, Стихотворения оригинальные и переводные. Изд. Т-ва А. Ф. Маркс, СПб., 1913—1914.
- ЛГ — «Литературная газета».
- Нечкина — М. И. Михайлов. Собрание сочинений в пяти томах. Под общ. ред. М. В. Нечкиной. (Подготовка текста и комментарий П. С. Фатеева). Т. I, Стихотворения. Чкаловское изд., 1951.
- ОЗ — «Отечественные записки».

¹ М. Л. Михайлов. Полное собрание стихотворений. Изд. «Academia», М.—Л., 1934.

² М. И. Михайлов. Стихотворения. Под общей редакцией М. В. Нечкиной. Чкаловское изд., 1951, стр. 119—120.

³ Там же, стр. 79.

АВТОГРАФЫ

СТИХОТВОРЕНИЯ ОРИГИНАЛЬНЫЕ И ПЕРЕВОДНЫЕ

1. Стихотворения (2). 1845, июня 22, июля 5. Петербург. Беловая рукопись. На лл. 112₂, 113₂ под текстом стихотворений даты написания. Под вторым стихотворением подпись: «М. Михайлов». Над текстом стихотворений поставлены арабские цифры: 1, 2. Автограф этих стихотворений был приложен к письму М. И. Михайлова (от сентября 1845 года), адресованному Федору Алексеевичу Кони, что подтверждается палеографическими данными. См. № 63.
 - 2 лл. (л. 2₂ чист.). 260×220 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 112, 113).
 1. «Игры фей» — «В полночь, я слышал друзья, при луне. . .». Баллада. 1845, июня 22. Петербург. (Лл. 112).
 2. «Горцы» — «Далеко отсюда, где лентой Кубань. . .». 1845, июля 5. Петербург. (Лл. 112₂, 113).
2. Стихотворения (2). <1847>. Беловая рукопись.
 - 2 лл. 220×178 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 91, 92).
 1. «Помещик» — «Когда то и я в Петербурге жилвал. . .». На л. 1₁ в левом верхнем углу помета красным карандашом рукой В. Р. Зотова: «№ 19 Литературная Газета». Сверху, посередине, его же рукой — «Стихотворения 1». В стихах 3, 5, 33, 42 правка рукой Зотова; в стихе 5 слово «свободу» зачеркнуто и заменено точками. На л. 2₂ подпись: «М. Михайлов». (Лл. 91, 92).
 - ЛГ, 1847, № 19, стр. 295 (заглавие: «Охотник»; стихи 3, 5, 33, 42 во второй редакции данной рукописи; разночтения в стихах 54, 59, 60, 62, вызванные условиями цензуры; стихи 63, 64 переставлены и заканчивают стихотворение, а за стихом 62 следует припев, которого на данном месте в рукописи нет; стихи 69—72 заменены точками); Быков, стр. 335—337 (заглавие: «Охотник»; в стихе 5, слово «свободу» напечатано полностью; разночтение в стихе 8; в стихе 45 отсутствует курсив в слове «Пчелу»; в стихах 54, 59, 60, 62 разночтения по цензурным условиям; стихи 63, 64 переставлены и заканчивают стихотворение, а за стихом 62 следует припев, которого на данном месте в рукописи нет; стихи 69—72 заменены точками); Ашукин, стр. 566—568 (заглавие: «Охотник»; стихи 3, 33, 42 напечатаны во второй редакции данной рукописи; стих 5 напечатан с восстановлением зачеркнутого и замененного точками слова «свободу»; в стихе 45 слово «Пчелу» дано без курсива; в стихах 54, 59, 60, 62 разночтения по условиям цензуры; стихи 69—72 заменены точками; стихи 63, 64 переставлены и заканчивают стихотворение, а за стихом 62 следует стихотворный припев, которого на данном месте в рукописи нет); Нечкина, стр. 141 (стихи 3, 33, 42 напечатаны во второй редакции данной рукописи; в стихе 5 зачеркнутое и замененное точками слово «свободу» напечатано полностью; в стихе 45 в слове «Пчелу» нет курсива; разночтения в стихах 11, 54, 62).
 2. «У дверей. (Из Рюккерта)» — «У двери богатства я долго стучал. . .». Перевод. В стихах 1, 6, 7 правка В. Р. Зотова; внизу, в правом углу, под текстом стихотворения, подпись: «М. Михайлов». (Лл. 92₂).
 - ЛГ, 1847, № 17, стр. 261 (разночтение в стихе 4; стихи 1, 6, 7 во второй редакции данной рукописи); Быков, стр. 128—129 (в другой, поздней редакции, впервые напечатанной в «Русском вестнике», 1858, № 26, март, стр. 292); Ашукин, стр. 245 (в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 351 (в той же редакции, как и у Быкова).
3. Стихотворения (4). <1847>. Беловая рукопись.
 - 2 лл. 220×180 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 95, 96).
 1. «К стихам А. Шенье» — «Шенье! твоих стихов мелодия живая. . .». На л. 95₁, сверху, над заглавием, помета рукой В. Р. Зотова (?): «С т и х о т в о р е н и я», ниже цифра «1». В стихах 1, 2 правка рукой Зотова (?). Под текстом стихотворения, справа, подпись: «М. Михайлов». (Лл. 95₁). Ср. № 103 (1).
 - ЛГ, 1847, № 11, стр. 164 (подпись: «М. Михайлов»; разночтение в стихе 8; стихи 1, 2 во второй редакции данной рукописи); Быков, стр. 325 (разночтение в стихе 8; стихи 1, 2 во второй редакции данной рукописи); Ашукин, стр. 562 (разночтение в стихе 8; стихи 1, 2 во второй

редакции данной рукописи); Нечкина, стр. 138 (разночтение в стихе 8, стихи 1, 2 во второй редакции данной рукописи).

2. «Тяжелый вечер» — «Покрыт был облаками. . .». Из Ленау. Перевод. В стихе 7 правка рукой М. И. Михайлова. Под текстом стихотворения на л. 95₂ подпись: «М. Михайлов». (Л. 95). Ср. № 103(2).

ЛГ, 1847, № 11, стр. 164 (без указания, что это перевод из Ленау; подпись: «М. Михайлов»; стих 7 во второй редакции данной рукописи); Быков, стр. 242 (стих 7 во второй редакции данной рукописи); Ашукин, стр. 401 (стих 7 во второй редакции данной рукописи); Нечкина, стр. 484 (стих 7 во второй редакции данной рукописи).

3. «Горный поток» — «О юноша вечный! ты мчишься. . .». Весь текст стихотворения перечеркнут красным карандашом. Под текстом подпись: «М. Михайлов». (Лл. 95₂, 96).

М. Михайлов. Собрание стихотворений (Библиотека поэта. Большая серия). Изд. «Советский писатель», Л., 1953, стр. 58—59.

4. Без загл. — «Помню я рощу зеленую. . .». Подпись: «М. Михайлов». (Л. 96₂). Ср. № 103(3).

ЛГ, 1847, № 11, стр. 164; Быков, стр. 337; Ашукин, стр. 562—563; Нечкина, стр. 138.

4. Стихотворения (6). <1847>. Наборная рукопись с пометами В. Р. Зотова и правкой М. И. Михайлова.

1 л. 352×220 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 98).

1. «Соседка» — «Тому давно. . . я был почти ребенок. . .». Подпись: «М. Михайлов». На л. 98₁, над текстом стихотворения, красным карандашом рукой В. Р. Зотова написано: «Стихотворения, ниже — IV». В левом верхнем углу: «№ 32 Лит кературная Газ <ета>». В стихах 12, 15, 26, 27 правка рукой М. И. Михайлова. (Л. 98₁).

ЛГ, 1847, № 32, стр. 501—502 (подпись: «М. Михайлов»; стихи 15, 26, 27 во второй редакции данной рукописи); Быков, стр. 341—342 (стихи 15, 26, 27 во второй редакции данной рукописи); Ашукин, стр. 573—574 (стихи 15, 26, 27 во второй редакции данной рукописи); Нечкина, стр. 148 (стихи 15, 26, 27 во второй редакции данной рукописи).

2. «Статуя Ниобеи» — «В камень меня превратили всеильные боги. Из камня. . .». Из Симонида. Перевод. Подпись: «М. Михайлов». Текст стихотворения и подпись перечеркнуты красным карандашом. (Л. 98₁). Ср. № 4(6).

ЛГ, 1847, № 33, стр. 519 (без указания, что это перевод из Симонида; разночтение в стихе 2); Быков, стр. 26 (в редакции, отличной от редакции рукописи); Ашукин, стр. 108 (в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 295 (в редакции, приведенной Быковым).

3. Без загл. — «Ты розою роскошной расцветашь. . .». Из Анакреона. Перевод. Подпись зачеркнута. В стихе 5 правка М. И. Михайлова. (Л. 98₂).

ЛГ, 1847, № 33, стр. 518 (стих 5 во второй редакции данной рукописи); Быков, стр. 23 (стих 5 во второй редакции данной рукописи); Ашукин, стр. 104 (стих 5 во второй редакции данной рукописи).

4. «Блаженная смерть (из Уланда)» — «От блаженства умер. . .». Перевод. Подпись зачеркнута. В стихе 6 правка. (Л. 98₂).

ЛГ, 1847, № 33, стр. 159 (стих 6 во второй редакции данной рукописи); Быков, стр. 124 (в редакции, отличной от редакции рукописи); Ашукин, стр. 237 (в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 345 (в редакции, приведенной Быковым).

5. Без загл. — «О, не живи так быстро и мятежно! . . .». Из Ленау. Перевод. Подпись зачеркнута. (Л. 98₂).

ЛГ, 1847, № 33, стр. 519 (последнее слово в стихе 10 заменено многоточием); Быков, стр. 242 (заглавие: «Совет и желание»; в редакции, отличной от редакции данной рукописи, напечатанной впервые в журнале «Век», 1861, № 3, стр. 100); Ашукин, стр. 400—401 (заглавие: «Совет и желание»; в редакции журнала «Век»); Нечкина, стр. 483 (заглавие: «Совет и желание»; в редакции журнала «Век»).

6. «Статуя Ниобеи» — «В камень меня превратили всеильные боги. Из камня. . .». Из Симонида. Перевод. Копия рукой В. Р. Зотова. Справа, под текстом стихотворения, пометы Зотова: «(набрать до сих пор), оставив последнее стихотворение на следующий №». (Л. 98₂). Ср. № 4(2).

5. Стихотворения (3). <1847>. Над каждым стихотворением, сверху, римские цифры. В правом верхнем углу пагинация красным карандашом рукой В. Р. Зотова.
- 2 лл. (л. 2₂ чист.). 220×176 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 106, 107).
1. «Кольцов» — «Он с юных лет был угнетен судьбою. . .». Подпись: «М. И. Михайлов». В стихе 1 правка Михайлова. (Л. 106₁).
ЛГ, 1847, № 49, стр. 773—774 (подпись: «М. Михайлов»); стих 1 во второй редакции данной рукописи; в стихе 5 после слова «душа» все слова заменены многоточием); Быков, стр. 342—343 (стих 1 во второй редакции данной рукописи, разночтение в стихе 5); Ашукин, стр. 576 (стих 1 во второй редакции данной рукописи, разночтение в стихе 5); Нечкина, стр. 150 (стих 1 во второй редакции данной рукописи, разночтение в стихе 5).
2. «Вассал» — «Что не сокол я лихой. . .». Подпись: «М. Михайлов». (Лл. 106₂, 107₁).
ЛГ, 1847, № 49, стр. 773—774 (подпись: «М. Михайлов»); Быков, стр. 318—319; Ашукин, стр. 538; Нечкина, стр. 135.
3. «Зима. (Из Шамиссо)» — «В молодые годы. . .». Перевод. Подпись «М. Михайлов». (Л. 107₁).
ЛГ, 1847, № 49, стр. 774 (подпись: «М. Михайлов»); Быков, стр. 132 (разночтение в стихе 15); Ашукин, стр. 251 (разночтение в стихе 15); Нечкина, стр. 356 (разночтение в стихе 15).
6. Стихотворения (2). <1848>. Наборная рукопись.
- 1 л. 225×180 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 101).
1. [«Кабак»] — «У двери крышучей. . .». Подпись: «М. Михайлов». Заглавие «Кабак» зачеркнуто чернилами. Сверху, над текстом стихотворений, надпись карандашом рукой М. И. Михайлова: «Стихотворения». (Л. 101₁).
ЛГ, 1848, № 17, стр. 265—266 (без заглавия; с пропуском стихов 9—12 и с заменой стихов 21—24 многоточием); Быков, 343 (без заглавия; с пропуском стихов 9—12 и с заменой стихов 21—24 многоточием); Ашукин, стр. 579 (без заглавия; с пропуском стихов 9—12 и с заменой стихов 21—24 многоточием); Нечкина, стр. 153.
2. «Современный [hidalgo] гидальго» — «Юноша поджарый. . .». Правка в стихах 16 и 21. В заглавии слово «hidalgo» зачеркнуто и сверху написано: «гидальго». Вся правка карандашом рукой М. И. Михайлова. Подпись: «М. Михайлов». (Л. 101).
ЛГ, 1848, № 17, стр. 265—266; Быков, стр. 347—348 (стихи 37—40 заменены многоточием; стихи 16, 21 во второй редакции данной рукописи); Ашукин, стр. 580—581 (стихи 16, 21 во второй редакции данной рукописи; стихи 37—40 пропущены); Нечкина, стр. 154—155 (разночтение в стихе 39).
7. Стихотворения (69). <1850—1865> и б. д. Наборная рукопись. В правом верхнем углу авторская пагинация страниц. Некоторые стихотворения отчеркнуты, перечеркнуты или имеют пометы синим, красным и черным карандашами. Заглавие стихотворения «Порядок вещей» написано по выскобленному. На л. 148₂ неполный список заглавий стихотворений данной рукописи, с указанием страниц по авторской пагинации.
- 12 лл. 220×178 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148).
1. Без загл. — «Дитя мое, свет глуп и слеп. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 124₁).
«Живописное обозрение», 1888, № 10, стр. 159; Быков, стр. 146; Ашукин, стр. 267; Нечкина, стр. 369.
2. Без загл. — «Как из пены воли рожденная. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 124₁).
Быков, стр. 146—147; Ашукин, стр. 267; Нечкина, стр. 369.
3. Без загл. — «Я не ропщу, хоть в сердце стынет кровь. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 124₁).
Быков, стр. 147; Ашукин, стр. 267; Нечкина, стр. 370.
4. Без загл. — «Несчастна ты, — и ропот мой молчит. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 124₁).
Быков, стр. 147; Ашукин, стр. 268; Нечкина, стр. 370.
5. Без загл. — «Свадебной радости полны. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 124₂).

- Быков, стр. 147; Ашукин, стр. 268; Нечкина, стр. 370.
6. Без загл. — «Что от врагов ты хочешь скрыть . . .». Из Феридедина Атгара. Перевод. Б. д. (Л. 124₂).
- Быков, стр. 15; Ашукин, стр. 93; Нечкина, стр. 218.
7. «Изгнание» — «Из-за моря ласточка. . .». Из Томаса Гуда. Перевод. Б. д. (Л. 124₂).
- «Русское слово», 1863, № 10, стр. 128 (подпись: «Л. Мелихов»; разночтение в стихе 12); Быков, стр. 64—65 (разночтение в стихе 12); Ашукин, стр. 165—166 (разночтение в стихе 12).
8. Без загл. — «Кедр, твоей вершины стройной. . .». Из Мевлана Джамии. Перевод. Б. д. (Л. 124₂).
- Быков, стр. 15; Ашукин, стр. 93; Нечкина, стр. 216.
9. «Порядок вещей» — «У кого есть много. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 126₁).
- Ашукин, стр. 365; Нечкина, стр. 454.
10. Без загл. — «Щекою к щеке ты моей приложись. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. Стихи 3, 4, 6, 7 подчеркнуты красным карандашом; все стихи перечеркнуты. (Л. 126₁).
- «Русский вестник», 1856, № 5, стр. 381 (стихи 3, 4, 6, 7 в другой редакции); Быков, стр. 145 (стихи 4, 6, 7 в редакции «Русского вестника»); Ашукин, стр. 264—265 (стихи 4, 6, 7 в редакции «Русского вестника»); Нечкина, стр. 367 (стих 4 в редакции «Русского вестника»).
11. Без загл. — «Я глазки у милой моей. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 126₁).
- «Живописное обозрение», 1887, № 11, стр. 162 (подпись: «Мих. Илецкий»); Быков, стр. 146; Ашукин, стр. 266; Нечкина, стр. 369.
12. Без загл. — «Самоубийц хоронят. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 126₁).
- «Живописное обозрение», 1888, № 10, стр. 159 (подпись: «Мих. Илецкий»); Быков, стр. 151; Ашукин, стр. 274; Нечкина, стр. 376.
13. Без загл. — «Ты не знаешь кому тебе верить? . . .». Афоризм. Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 126₁).
- Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 126 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 97; Ашукин, стр. 202; Нечкина, стр. 317.
14. Без загл. — «Когда бы цветы то узнали. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 126₂).
- ОЗ, 1874, № 5—6, стр. 370 (подпись: «М.»; разночтение в стихе 15); Быков, стр. 147—148; Ашукин, стр. 268—269; Нечкина, стр. 370—371 (разночтение в стихе 22).
15. Без загл. — «Отчего это, милая, розы в цветугу. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 126₂).
- ОЗ, 1874, № 7, стр. 199 (подпись: «М.»); Быков, стр. 148; Ашукин стр. 269; Нечкина, стр. 371.
16. Без загл. — «О, я несчастный Атлас! Целый мир. . .». Из Гейн. Перевод. Б. д. (Л. 126₂).
- «Живописное обозрение», 1887, № 10, стр. 147 (подпись: «Мих. Илецкий»); Быков, стр. 157; Ашукин, стр. 282; Нечкина, стр. 383.
17. Без загл. — «Идет за племем племя. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 128₁).
- Быков, стр. 157; Ашукин, стр. 282; Нечкина, стр. 383.
18. «Г о р н ы й п а с т у х» — «Я на горах пасу стада. . .». Из Уланда. Перевод. Б. д. (Л. 128₁).
- Быков, стр. 126—127; Ашукин, стр. 241; Нечкина, стр. 348.
19. Без загл. — «Сядь на коня, на корабль, — и забота с тобою засядет. . .». Афоризм. Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 128₁).
- «Иллюстрация», 1847, № 10, стр. 156 (подпись: «М. Михайлов»; без заглавия; в редакции, отличной от редакции данной рукописи); Быков, стр. 97; Ашукин, стр. 202; Нечкина, стр. 316.
20. «Д о б р ы й т о в а р и щ» — «Был у меня товарищ. . .». Из Уланда. Перевод. Б. д. Текст стихотворения перечеркнут карандашом. (Л. 128₂).
- ЛГ, 1849, № 3, стр. 39 (подпись: «М. П.»; в редакции, отличной от редакции данной рукописи); Быков, стр. 127; Ашукин, стр. 242; Нечкина, стр. 348—349.

21. Без загл. — «Тебя умчит далеко. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 128₂).
 Быков, стр. 145—146; Ашукин, стр. 265—266; Нечкина, стр. 368.
22. «Н е р а в н ы й б р а к» — «Равенства нет и в небесных союзах. Психея с годами. . .». Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 128₂).
 Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 126 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 96; Ашукин, стр. 202.
23. «Ю д о л ь п л а ч а» — «Как свищет ветер в эту ночь! . . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 130₁).
 Ашукин, стр. 378—379; Нечкина, стр. 465—466.
24. «П е р в я п о т е р я» — «Кто возвратит мне прекрасные дни. . .». Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 130₁).
 Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 11 (подпись «М. М.»); Быков, стр. 86; Ашукин, стр. 188—189; Нечкина, стр. 306.
25. «У м н ы е з в е з д ы» — «Не всякий цветок. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 130₂).
 03, 1874, № 7, стр. 200 (подпись: «М.»); Быков, стр. 220 (разночтение в стихе 18); Ашукин, стр. 369—370 (разночтение в стихе 18); Нечкина, стр. 447.
26. «М о р ф и н ы» — «Какое сходство у сестры и брата. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 130₂).
 «Живописное обозрение», 1887, № 7, стр. 98 (заглавие: «Сон и смерть»; подпись: «Мих. Илецкий»); Ашукин, стр. 372.
27. «Н а п о м и н а н и е» — «Долго ль вдаль тебе стремиться. . .». Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 130₂).
 Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 124 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 95; Ашукин, стр. 201; Нечкина, стр. 315.
28. «С т а р и к и и м о л о д ы е» — «Ты молод, и твой долг — молчанье. . .». Из Гервега. Перевод. Б. д. (Л. 132₁). Ср. № 28 (7).
 Быков, стр. 247—248; Ашукин, стр. 408; Нечкина, стр. 489—490.
29. «И з б р а н н ы й у т е с» — «Здесь в одинокой тиши о милой думал любовник. . .». Афоризм. Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 132₁).
 Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 122; Быков, стр. 94; Ашукин, стр. 199; Нечкина, стр. 314.
30. Без загл. — «Пусть сумасброд, как морского песку, набирает adeptов! . . .». Афоризм. Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 132₁).
 Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 127 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 97; Ашукин, стр. 203; Нечкина, стр. 317.
31. «E p f a n t r e d u» — «Забытый часовой в войне евободы. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 132₂).
 «Современник», 1864, № 11—12, стр. 386 (без подписи; разночтения в стихах 1, 3); Быков, стр. 225—226; Ашукин, стр. 377—378; Нечкина, стр. 458.
32. «О б о р в а н ц ы» — «Богатых можно приобрести. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 132₂).
 Ашукин, стр. 367; Нечкина, стр. 456.
33. Без загл. — «Тшетно ты веешь, Морфей, надо мной усыпительным магом. . .». Афоризм. Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 132₂).
 Быков, стр. 97; Ашукин, стр. 203; Нечкина, стр. 316.
34. «В кабаке» — «Наш кабак одной стеною. . .». Из Петефи. Перевод. Б. д. (Л. 134₁). Ср. № 28 (8).
 «Дело», 1881, № 1, стр. 127; Быков, стр. 301—302 (разночтение в стихе 16); Ашукин, стр. 519—520 (разночтение в стихе 16); Нечкина, стр. 282—283 (разночтение в стихе 16).
35. Без загл. — «Вижу ли я богомольца, от слез не могу удержаться. . .». Афоризм. Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 134₁).
 Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 126 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 97; Ашукин, стр. 202; Нечкина, стр. 316.
36. Без загл. — «Заставь горячими клещами. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 134₂).
 «Живописное обозрение», 1888, № 10, стр. 159 (подпись: «Мих. Илецкий»; разночтение в стихе 14); Быков, стр. 221 (разночтение в стихе 4); Ашукин, стр. 371—372 (разночтение в стихе 4); Нечкина, стр. 460 (разночтение в стихе 4).

37. «О ст ы в ш и й» — «Когда умрешь в земле лежать. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 134₂).

«Труд», 1893, № 5, стр. 343; Быков, стр. 220—221; Ашукин, стр. 370—371; Нечкина стр. 459.

38. «Г р а н и ц ы ч е л о в е ч е с т в а» — «Когда предвечный. . .». Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 136₁). Ср. № 103 (50).

«Иллюстрация», 1847, № 10, стр. 156—157 (в редакции, отличной от редакции данной рукописи); Быков, стр. 90 (разночтение в стихе 19); Ашукин, стр. 194—195 (разночтение в стихе 19); Нечкина, стр. 310.

39. «В а л т а с а р» — «Полночный час уж наступал. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Лл. 136₂, 138₁). Ср. № 28 (2).

Стихотворения М. Л. Михайлова. Берлин. 1862, стр. 214—216 (в другой редакции); Быков, стр. 143—144 (разночтение в стихе 30); Ашукин, стр. 262—264 (в редакции, совпадающей с редакцией берлинского издания стихотворений Михайлова); Ашукин, стр. 696—697 (разночтение в стихе 30); Нечкина, стр. 365 (разночтение в стихе 37).

40. «М о р с к а я т и ш ь» — «Тишь глубокая над морем. . .». Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 138₁).

Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 402 (подпись: «М. М.»; разночтение в стихе 2); Быков, стр. 91 (разночтение в стихе 2); Ашукин, стр. 196 (разночтение в стихе 2); Нечкина, стр. 312 (разночтение в стихе 2).

41. «Счастлирое плавание» — «Туманы редуют. . .». Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 138₁).

Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 104 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 91; Ашукин, стр. 196; Нечкина, стр. 312.

42. «Сознанное счастье» — «Что между многих всегда природа расчётливо делит. . .». Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 138₁).

Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 104 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 95; Ашукин, стр. 200; Нечкина, стр. 315.

43. Без загл. — «Жить мы должны и любить. И жизнь и любовь прекратятся. . .». Афоризм. Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 138₁).

Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 127 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 97; Ашукин, стр. 203; Нечкина, стр. 316.

44. «В о с п о м и н а н и е» — «Тем жемчуг, тем щецень в волнах океана. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 138₂).

Ашукин, стр. 367—368; Нечкина, стр. 456.

45. «Осеннее чувство» — «Тучней зеленейте. . .». Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 138₂).

Стихотворения М. Л. Михайлова, редакция издания Н. В. Гербеля, СПб., 1866, стр. 129—130 (в другой редакции, датированной 1855 годом); Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 75 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 91 (разночтение в стихе 11); Ашукин, стр. 195—196 (разночтение в стихе 11); Нечкина, стр. 311.

46. «Молодой монах» — «Молодой монах из кельи. . .». Новогреческая песня. Перевод. Б. д. (Л. 140₁).

«Современник», 1863, № 1, стр. 119 (подпись: «Мих. Илецкий»); Быков, стр. 252; Ашукин, стр. 547; Нечкина, стр. 589.

47. Без загл. — «За туманами потух. . .». <1857, июня 10. Лисино>. (Л. 140₁). Ср. № 9 (3).

«Русское слово», 1859, № 12, стр. 243 (заглавие: «На пути»); Быков, стр. 2 (заглавие: «На пути»); Ашукин, стр. 599 (заглавие: «На пути»); Нечкина, стр. 174.

48. Без загл. — «Те же всё унылые картины. . .». <1861?>. (Л. 140₁). Ашукин, стр. 620 (разночтение в стихе 8); Нечкина, стр. 193.

49. «Н е с о в е р ш е н с т в о» — «Ни в чем нет совершенства в этом мире. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 140₂).

Ашукин, стр. 368—369; Нечкина, стр. 457.

50. «Д о л г к а ж д о г о» — «К целому вечно стремись, и если не можешь стать целым сам. . .». Из Шиллера. Перевод. Б. д. (Л. 140₂).

Лирические стихотворения Шиллера в переводах русских поэтов, изданные под редакцией Ник. Вас. Гербеля, ч. II. СПб., 1857, стр. 203 (в другой редакции); Быков, стр. 123 (разночтение в стихе 1); Нечкина, стр. 344.

51. «К о н с т и т у ц и о н и с т» — «Точно из уст его слышать и самое слово с в о б о д а. . .». <1862—1864?>. (Л. 140₂).

- Ашукин, стр. 622; Нечкина, стр. 195.
52. «Благочестивое предостережение» — «Осторожней, душа ты бессмертная, будь. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 142₁). Ашукин, стр. 369 (разночтение в стихе 1); Нечкина, стр. 457—458.
53. «Два корабля» — «Два корабля, как два гроба глухих. . .». Из Морица Гартмана. Перевод. Б. д. (Л. 142₁). Ср. № 28 (6). ОЗ, 1874, № 7, стр. 198 (подпись: «М.»); Быков, стр. 244—245 (разночтение в стихе 7); Ашукин, стр. 404 (разночтение в стихе 7); Нечкина, стр. 486.
54. «Свобода слова» — «Раз предложили Бюффону вопрос: отчего обезьяна. . .». Из Арнольда Руге. Перевод. Б. д. (Л. 142₁). Ср. № 28 (4). Ашукин, стр. 407; Нечкина, стр. 489.
55. «Свобода печати» — «Пурпуром Кодр вас одень, и главою поставь вам Перикла. . .». Из Арнольда Руге. Б. д. (Л. 142₁). Ср. № 28 (5). Ашукин, стр. 407; Нечкина, стр. 489.
56. «Завещание» — «Как умру, похороните. . .». Из Шевченко. Перевод. Б. д. (Л. 142₂). Ср. № 28 (9). Ашукин, стр. 526; Нечкина, стр. 213.
57. «Земледельцу» — «Тонким слоем земля покрывает зерно золотое. . .». Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 142₂).
Собрание сочинений Гёте. т. I, 1878, стр. 124 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 95; Ашукин, стр. 201; Нечкина, стр. 315.
58. «Сладкие заботы» — «Прочь от меня вы, заботы! Но, смертных, нас покидают. . .». Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 142₂).
Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 125 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 95; Ашукин, стр. 201; Нечкина, стр. 315.
59. Без загл. — «Пышные кудри свои заплела ты в косы, Фракея. . .». Афоризм. Из Гёте. Перевод. Б. д. (Л. 142₂).
Собрание сочинений Гёте, т. I, 1878, стр. 127 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 97; Ашукин, стр. 203; Нечкина, стр. 316.
60. «Вечный жид» — «Из темного ущелья Кармила. . .». Из Шубарга. Перевод. Б. д. (Лл. 144, 146₁).
«Дело», 1880, № 11, стр. 37—40 (подпись: «Мих. Михайлов»; разночтения в стихах 6, 10, 20, 46, 49, 61, 63, 64, 67, 89, 97); Быков, стр. 83—86 (разночтения в стихах 32, 47, 57, 69, 80, 89; с пропуском стихов 33—36); Ашукин, стр. 184—187 (разночтения в стихах 40, 46, 57, 69, 80, 89, 126); Нечкина, стр. 302 (разночтение в стихах 40, 69, 89, 126).
61. Без загл. — «Закатилась луна. . .». Из Сафо. Перевод. <1850>. (Л. 146₁).
Стихотворения М. Л. Михайлова, редакция издания Н. В. Гербеля, СПб., 1866, стр. 15; Быков, стр. 24; Ашукин, стр. 105; Нечкина, стр. 293.
62. «Птичка изгнанница» — «Грустная птичка, залетная странница. . .». Из Александра Ипсиланти. Перевод. Б. д. (Л. 146₂). Ср. № 28 (11).
«Современник», 1865, № 3, стр. 103; Быков, стр. 251—252; Ашукин, стр. 414—415; Нечкина, стр. 301.
63. Без загл. — «Увидал Эрот, что время. . .». Из Анакреона. Перевод. <1850>. (Л. 146₂).
Стихотворения М. Л. Михайлова, редакция издания Н. В. Гербеля, СПб., 1866, стр. 14; Быков, стр. 23; Ашукин, стр. 104; Нечкина, стр. 292.
64. «Боги» — «Делая зло, от людей еще можешь укрыться; но боги. . .». Из Лукиана. Б. д. (Л. 146₂).
ЛГ, 1847, № 45, стр. 709 (заглавие: «Око богов. (Из Лукиана)»; в другой редакции); Быков, стр. 25; Ашукин, стр. 107; Нечкина, стр. 294.
65. Без загл. — «Вечером душным, под черными тучами нас похоронят. . .». <1864—1865?>. (Л. 148₁).
«Дело», 1867, № 3, стр. 76 (подпись: «Л. Шелгунова»); Быков, стр. 9 (разночтения в стихах 3, 6); Ашукин, стр. 619; Нечкина, стр. 192.
66. Без загл. — «Зимние вьюги завывли. . .». <1864—1865>. (Л. 148₁).
«Дело», 1867, № 3, стр. 136 (подпись: «Л. Шелгунова»; разночтения в стихах 3, 6); Быков, стр. 9 (разночтение в стихе 6); Ашукин, стр. 623 (разночтения в стихе 6); Нечкина, стр. 197 (разночтение в стихе 6).

67. Без загл. — «Вечерний ветер встал и по ущельям стонет. . .». <1865?>. (Л. 148₁).

Ашукин, стр. 628; Нечкина, стр. 201.

68. «Удел человека» — «Наг на землю пришел я — и в землю наг возвращуся. . .». Из Паллады. Б. д. (Л. 148₁).

Быков, стр. 25; Ашукин, стр. 107; Нечкина, стр. 294.

x x x

Когда же минует испытанье?
 Когда мне лона перемещу
 Труд, колос, овёс, и муку
 Милотворцаго восманя?
 Ма гордо голову вознесу,
 Душа мигуланное око;
 На ресетаголене тв, колос!
 Когда же муку видеть и восток
 И под свѣтлым его огнем
 Твоим рѣчей раздаст грохот?
 Къ теб, говоря тв, во время оно
 И неподвижной емкою Мемном
 Судило подо сокренити муку.

Мих. Михайлов

Автограф стихотворения М. И. Михайлова «Когда ж минует испытанье?».

69. «Угроза Эроту» — «Зевс Эроту грозил: „Поплатишься мне ты стрелами!“ . . .». Из греческой антологии. Б. д. (Л. 148₁).

Быков, стр. 26; Ашукин, стр. 108; Нечкина, стр. 296.

8. Без загл. — «Когда минует испытанье? . . .». <1853>. Беловая рукопись. Подпись: «Мих. Михайлов». Верхняя половина второго листа оборвана. (Лл. 3, 4). Ср. № 9 (1).

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). Л. 1 — 212×134 мм, л. 2 — 134×134 мм. (Ф. 224, № 434).

«Нива», 1910, № 15, стр. 290 (стихи 1, 4, 8, 9 в редакции, отличной от данной рукописи); Быков, стр. 1 (стихи 1, 4, 8, 9 в редакции «Нивы»; с указанием даты написания: «1853»); Ашукин, стр. 597—598 (стихи 1, 4, 8, 9 в редакции «Нивы»; с указанием даты написания: «1853»); Нечкина, стр. 171 (стихи 1, 4, 8, 9 в редакции «Нивы»).

9. Стихотворения (3). <1853, 1857> и б. д. Беловая рукопись. Правый верхний угол л. 2 оторван.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 213×135 мм. (12278. LXX6. 2).

1. Без загл. — «Когда ж минует испытанье?..». <1853>. Подпись: «Мих. Михайлов». (Л. 1₁). См. факсимиле на стр. 54.
«Нива», 1910, № 15, стр. 290 (стихи 1, 4, 8, 9 в редакции, отличной от данной рукописи); Быков, стр. 1 (стихи 1, 4, 8, 9 в редакции «Нивы»; с указанием даты написания: «1853»); Ашукин, стр. 597—598 (стихи 1, 4, 8, 9 в редакции «Нивы»; с указанием даты написания: «1853»); Нечкина, стр. 171 (стихи 1, 4, 8, 9 в редакции «Нивы»).
2. «Подражание восточному» — «Я дикий виноград, мне явором ты будь...». Из Джелаледдина Руми. Перевод. Б. д. Ранняя редакция. Подпись: «Мих. Михайлов». (Л. 1₂).
«Русское слово», 1859, № 1, стр. 175 (заглавие: «Газель Джелаледдина Руми»; подпись: «Мих. Михайлов»; разночтения в стихах 8—10, 12, 13, приведенные в поздней редакции); Быков, стр. 12 (без заглавия; стихи 8—10, 12, 13 в редакции «Русского слова»); Ашукин, стр. 89 (без заглавия; стихи 8—10, 12, 13 в редакции «Русского слова»); Нечкина, стр. 215 (заглавие: «Газель»; стихи 8—10, 12, 13 в редакции «Русского слова»).
3. «На пути» — «За туманами потух...». <1857, июня 10. Лисино>. Подпись: «Мих. Михайлов». (Л. 2₁). Ср. № 7 (47).
«Русское слово», 1859, № 12, стр. 243 (подпись: «Мих. Михайлов», перепечатано: «Дело», 1867, № 3, стр. 84 (подпись: «Л. Шелгунова»). Быков, стр. 2 (с указанием места и даты написания: «Лисино, 10 июня 1857 г.»); Ашукин, стр. 599 (с указанием места и даты написания: «Лисино, 10 июня 1857 г.»); Нечкина, стр. 174.
10. Без загл. — «Спалі, Господі, своїм огнем...». 1854. На тонком полупрозрачном листке из копировальной книги. Середина последних пяти стихов плохо отпечаталась. Подпись: «М». (Л. 104).
1 л. 217×140 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166). М. Михайлов. Собрание стихотворений. (Библиотека поэта. Большая серия). Изд. «Советский писатель». Л., 1953, стр. 112.
11. «Песнь Океанид» — «Меркнет вечернее море...». Из цикла стихотворений Гейне «Северное море». Перевод. <1858>. В тексте письма к Я. П. Полонскому от 2 декабря 1858 года. (Л. 2).
2 лл. 212×135 мм. (12278. LXXб. 2).
«Русское слово», 1859, № 11, стр. 130—133 (разночтения в стихах 20, 43; стих 4 напечатан, как стихи 4 и 5); Быков, стр. 195—198 (разночтения в стихах 20, 43, 108; стих 4 напечатан, как стихи 4 и 5); Ашукин, стр. 335—338 (разночтения в стихах 20, 43, 108; стих 4 напечатан, как стихи 4 и 5); Нечкина, стр. 428—431 (разночтения в стихах 20, 43, 108; стих 4 напечатан, как стихи 4 и 5)¹.
12. Стихотворения (2). <1860—1861?>. Беловая рукопись.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 335×190 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 57, 59).
1. «Г и п е р б о р и» — «За фракийскими горами...». (Л. 57₁).
Ашукин, стр. 609—610; Нечкина, стр. 183—184;
2. «А п о с т о л А н д р е й» — «Апостолы несут ученье Христа...». (Лл. 57, 59).
Ашукин, стр. 605—606; Нечкина, стр. 180—183.
13. «К студентам» — «Крепко, дружно вас в объятья...». 1861. «Петербург». Беловая рукопись. Автограф (?). Карандашом на обрывке голубоватой бумаги. Некоторые строчки полустерты. Последнее слово в стихе 9 не поддается прочтению. На л. 1₁, в левом верхнем углу, помета чернилами рукой Я. П. Полонского: «М. Л. Михайлова. Писано в крепости Петропавловского каземата и передано студентам». (Весь текст).
1 л. 163×122 мм. (12278. LXXб. 2).
«Колокол», 1862, прибавление к л. 119—120; Быков, стр. 7 (без заглавия; разночтения в стихах 4, 12, 15); Ашукин, стр. 617 (без заглавия; разночтения в стихах 4, 8, 12, 15); Нечкина, стр. 190 (без заглавия; разночтения в стихах 4, 12, 15).
14. Стихотворения (7). <1861—1862>. Беловая рукопись.
2 лл. 345×188 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 70—72).
1. Без загл. — «Если лет бесстрастный холод...». <1861>. (Л. 70₁).
ОЗ, 1870, № 1, стр. 168 (подпись: «Мих. М—в»); Быков, стр. 8 (разночтение в стихе 1); Ашукин, стр. 618; Нечкина, стр. 191—192.

¹ В приводимых источниках счет стихов ведется по печатному тексту.

2. Без загл. — «Горя, шуму и досады. . .». <1862?>. (Л. 70₁).
Ашукин, стр. 633—634; Нечкина, стр. 204—205.
3. Без загл. — «Как долгой ночью ждет утра. . .». <1862?>. (Л. 70₁).
ОЗ, 1870, № 4, стр. 436 (подпись: «М. М.»); Быков, стр. 8; Нечкина, стр. 192.
4. «А р р и л ь» — «Пред ним лежал. . .». <1862?>. (Л. 70₂).
ОЗ, 1870, № 1, стр. 264 (подпись: «Мих. М—в»); Быков, стр. 319—320; Ашукин, стр. 540; Нечкина, стр. 175—176.
5. Без загл. — «Долиной вышной шли мы рядом. . .». <1862?>. Стихи 73—75 с правой автора. (Лл. 70₂, 72₁).
«Дело», 1866, № 2, стр. 33—35 (подпись: «Л. Шелгунова»; разночтения в стихах 1, 15, 17, 35, 53; стихи 57—60, 73—76 пропущены); Быков, стр. 3—5 (разночтения в стихах 1, 15, 17, 27, 35, 53; стихи 57—60, 73—76 пропущены); Ашукин, стр. 600—602 (разночтения в стихах 1, 17, 27, 35, 53; стихи 73—75 во второй редакции данной рукописи); Нечкина, стр. 176—178 (разночтения в стихах 1, 17, 27, 35; стихи 73, 74, 75 во второй редакции данной рукописи).
6. Без загл. — «Снова дней весенних. . .». <1862?>. Правка в стихе 6. (Л. 72₂).
Ашукин, стр. 634; Нечкина, стр. 205.
7. Без загл. — «Вышел срок тюремный. . .». <1862?>. (Л. 72₂).
ОЗ, 1870, № 1, стр. 98 (подпись: «Мих. М—в»); Быков, стр. 10—11; Ашукин, стр. 627; Нечкина, стр. 200.
15. Стихотворения (5). <1861—1864?>. Беловая рукопись.
1 л. 224×176 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 75).
1. «П я т е р о» — «Над вашими телами наругавшись. . .». <1861—1862?>. (Л. 75).
Ашукин, стр. 614—615 и факсимиле (в стихе 26 прочитано только одно последнее слово); Нечкина, стр. 188 (чтение стиха 26 до слова «гробницы» сомнительно).
2. «Б е с п о к о й с т в о. (П о с л е ч т е н и я „С е в. п ч е л ы“ в и ю л е 1 8 6 2)» — «Что за странным беспокойством. . .». <1862?>. (Л. 75₂).
Ашукин, стр. 622—623 (с полным заглавием); Нечкина, стр. 196 (с заглавием «Беспокойство»).
3. «Н е д о р а з у м е н и е» — «Много у нас толковали в журналах. . .». <1862—1864?>. (Л. 75₂).
Ашукин, стр. 622; Нечкина, стр. 195.
4. «Х р и с т и а н с к о е з а к о н о д а т е л ь с т в о» — «Меньше пейсик о земном. . .». <1862—1864?>. (Л. 75₂).
Ашукин, стр. 621; Нечкина, стр. 195.
5. «П р е д а н н о с т ь» — «Преданность вечно была в характере русского люда. . .». <1862—1864?>. (Л. 75₂).
Ашукин, стр. 622; Нечкина, стр. 196.
16. «Н о в ы е г о л о с а» — «Еще обилен мир бедами. . .» <1862?>. Рукопись с правой в стихах 14—16, 18, 19, 20.
1 л. (л. 1₂ чист.). 164×190 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 65).
Ашукин, стр. 625 (стих 19 в первоначальной редакции данной рукописи); Нечкина, стр. 198 (в стихе 10 переставлены слова; стих 19 в первоначальной редакции данной рукописи).
17. Стихотворения (5). <1862—1864?>. Черновая рукопись со значительной правой. Чернилами и карандашом.
2 лл. 352×220 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 111—112).
1. «Н о в ы е г о л о с а» — «Еще земля обильна злом. . .». <1862?>. Рукопись с правой. Наброски первой строфы стихотворения и большой черновой набросок всего стихотворения «Новые голоса» — «Еще обилен мир бедами», являющийся одной из первоначальных редакций данного стихотворения. На полях рукописи отдельные слова и предложения. Весь текст перечеркнут синим карандашом. Чернила и карандаш. (Л. 111₁).
Ашукин, стр. 748—749 (с пропуском стихов 5—8, 25—36 и двух последних стихов, 37 и 38, по смыслу не связанных со стихом 36).
2. «З а р е ю о б н о в л е н ь я» — «В твоей любви, как в сиянии солища. . .». <1862?>. Первоначальная редакция стихотворения «Зарю обновленья. . .». С правой в стихах 1, 3, 6, 7, 9, 11, 14—18, 20, 21, 23. С чер-

- новыми набросками некоторых строф стихотворения. Карандашом. (Л. 111₂).
- «Дело», 1866, № 2, стр. 64 (подпись: «Л. Шелгунова»; в поздней редакции); Быков, стр. 3 (в редакции журнала «Дело»); Ашукин, стр. 600 (в редакции журнала «Дело»), стр. 742 (все стихи в первоначальной редакции данной рукописи; разночтение в стихе 4); Нечкина, стр. 175 (в редакции журнала «Дело»).
3. Без загл. — [«Ко мне] в трущобу ссылки. . .». <1863—1864>. Черновой набросок стихотворения с 9 зачеркнутыми стихами в начале текста; с небольшими вычерками в стихах 1, 3, 22, 29, 31, правкой в стихе 23, недописанными словами во многих стихах. Внизу, отступя от текста, три стиха, повидимому, предназначавшиеся для концовки, но непосредственно не связанные с последними стихами: стих 1 — «В сияньи этой надежды заря»; стих 2 — «Я вижу как гибнет помещик» и царь»; стих 3 — «Гори, золотая, гори!». Карандашом. (Л. 112₁).
- Ашукин, стр. 747—748 (стих 1 в первоначальной редакции данной рукописи; стих 3 в поздней редакции данной рукописи).
4. Без загл. — «О, если б. хоть в одной груди. . .». <1863—1864?>. Набросок стихотворения. Карандашом. (Л. 112₂).
- Ашукин, стр. 748 (в примечаниях).
5. «Аррия» — «Кинжал она бодрой рукою взяла. . .». <1862?>. Наброски шести последних стихов стихотворения «Аррия»; с правкой. Ранняя редакция. (Л. 112₂).
- ОЗ, 1870, № 1, стр. 264 (в поздней редакции); Быков, стр. 319—320 (в редакции «Отечественных записок»); Ашукин, стр. 540 (в редакции «Отечественных записок»), стр. 734 (по списку, в редакции, отличной от редакции «Отечественных записок»).
18. Без загл. — «И за стеной тюрьмы — тюремное молчанье. . .». <1863—1864?>. Беловая рукопись.
- 1 л. (л. 1₂ чист.). 270×200 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 101).
- Ашукин, стр. 631—633; Нечкина, стр. 202—204.
19. Без загл. — «Грусть ко мне в сердце назойливей просится. . .». <1865?>. Беловая рукопись с правкой в стихах 4, 10, 11, 17, 26, 27, 30; вычерками после стихов 4, 8, 12, 16, 17, 24.
- 1 л. 223×140 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 118).
- Ашукин, стр. 629 (не полностью, только стихи 1—16; стихи 17—32 ошибочно опубликованы в примечании как первоначальный вариант стихотворения «Праздник весны»); Нечкина, стр. 201—202 (стих 17 в первоначальной редакции данной рукописи).
20. Без загл. — «Праздник весны. Наше небо холодное. . .». <1865?>. Рукопись с правкой в стихах 1, 5, 6, 7, 11, 14—16, 18, 21, 25, 26, 31, 37, 41, 46, 47; вычерками после стихов 20, 25, 36, 40.
- 1 л. 223×126 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 116).
- Ашукин, стр. 625—626 (разночтения в стихах 5, 11, 47, 48; стих 15 в первой редакции данной рукописи); Нечкина, стр. 198—200 (разночтения в стихах 5, 48; стих 15 в первой редакции данной рукописи; в стихе 16 нарушен порядок слов).
21. Без загл. — «Брось свои иносказанья. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. Беловая рукопись. Подпись: «Мих. Михайлов».
- 2 л. (л. 1₂ и 2 чист.). 220×136 мм. (Ф. 224, № 434).
- «Современник», 1858, № 3, стр. 125 (подпись: «Мих. Михайлов»; разночтения в стихах 2, 9, 11, вызванные условиями цензуры); Быков, стр. 220 (разночтения в стихах 9, 11 — повторение цензурных искажений «Современника»); «Былое», 1906, № 2, стр. 287; Ашукин, стр. 370; Нечкина, стр. 458 (разночтение в стихе 2 — повторение цензурного искажения «Современника»).
22. «Жена каторжного» — «У тебя клеймо на лбу. . .». Из Барри Корнвалл. Перевод. Б. д. Беловая рукопись.
- 1 л. (л. 1₂ чист.). 170×152 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 68₁).
- «Дело», 1869, № 11, стр. 103 (заглавие: «Жена каторжника. (Из Барри Корнуэля)»); Быков, стр. 38; Ашукин, стр. 123—124; Нечкина, стр. 232.
23. «Ирландские мелодии» — «Мир вам, почившие братья. . .». Из Томаса Мура. Перевод. Б. д. Беловая рукопись.
- 1 л. (л. 1₂ чист.). 170×175 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 66).

- «Дело», 1869, № 12, стр. 72 (заглавие: «Ирландская мелодия. (Из Томаса Мура)»); Быков, стр. 34 (заглавие: «Мир вам!»; разночтение в стихе 11); Ашукин, стр. 118—119 (заглавие: «Мир вам!»; разночтение в стихе 11); Нечкина, стр. 227—228 (заглавие: «Мир вам!»; надзаголовок: «Из „Ирландских мелодий“»; разночтение в стихе 11).
24. «Литовские песни» (2). Б. д. Перевод. Беловая рукопись.
1 л. (л. 1₂ чист.). 322×172 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 63₁).
1. «Ворон» — «Пролетает черный ворон. . .». (Л. 63₁).
«Дело», 1870, № 6, стр. 215 (подпись: «М. Михайлов»); Быков, стр. 133—134; Ашукин, стр. 548—549; Нечкина, стр. 590.
2. «Пир ушка» — «Собрался отец на охоту. . .». (Л. 63₁).
«Дело», 1870, № 6, стр. 216; Быков, стр. 134; Ашукин, стр. 549 (разночтение в стихе 3); Нечкина, стр. 591 (разночтение в стихе 3).
25. «Надгробие поэта» — «Ваш общий брат схоронен здесь. . .». Из Эллиота. Перевод. Б. д. Беловая рукопись.
1 л. (л. 1₂ чист.). 288×190 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 61₁).
«Дело», 1869, № 11, стр. 152 (разночтение в стихе 8, вызванное цензурными условиями); Быков, стр. 75 (разночтение в стихе 8 — повторение цензурного искажения журнала «Дело»); Ашукин, стр. 179—180; Нечкина, стр. 278.
26. «Прометей». Драматический отрывок (1773). Первое действие. Из Гёте. Перевод. Б. д. Отрывок рукописи до слов «и весь раздел покончен». Стихи 1—83. Правка в стихах 2, 14, 19, 21, 23, 25—27, 31, 37—41, 54, 56, 73.
1 л. 350×200 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 114).
«Неделя», 1871, № 1, стр. 23—32 (в первоначальной редакции); Быков, стр. 98—111 (с отсутствием курсива в стихах 15, 33, 35, 81); Ашукин, стр. 203—223; Нечкина, стр. 318.
27. Стихотворения (2). Перевод. Б. д. Беловая рукопись. Карандашом.
1 л. 212×133 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 109).
1. «Новая весна. (Из Гейне)» — «Липа вся под снежным пухом. . .». Подпись: «Мих. Михайлов». (Л. 109).
«Русский вестник», 1859, № 8, стр. 654 (подпись: «Мих. Михайлов»; разночтения в стихах 5, 6, 9, 20); Быков, стр. 204 (разночтения в стихах 5, 6, 9, 20); Ашукин, стр. 346—347 (разночтения в стихах 5, 6, 9, 20); Нечкина, стр. 438 (разночтения в стихах 5, 6, 9, 20).
2. «Тоска по родине. (Из Эйхендорфа)» — «На наших дубах и берегах. . .». Подпись: «Мих. Михайлов». (Л. 109₂).
«Русский вестник», 1859, № 7, кн. 1, стр. 434; Быков, стр. 130; Ашукин, стр. 247; Нечкина, стр. 353.
28. Стихотворения (11). Перевод. Б. д. Беловая рукопись. Автограф (?).
8 лл. 275×110 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99).
1. «Видли-Пудли» — «Вот она, Америка. . .». Из Гейне. (Лл. 85, 87, 89, 91, 93).
«Библиотека для чтения», 1864, № 1, стр. 1—18 (за подписью «Л. Ш.»; разночтения в стихах 90, 269, 270; разночтения по цензурным условиям в стихах 59, 338, 391, 454; стихи 383, 384, 511, 512 заменены точками; в стихах 514, 561 часть слов заменена точками; стихи 385—388, 553—560 пропущены); Быков, стр. 226—241 (разночтения в стихах 7, 90, 192, 270, 384, 415; разночтения по цензурным условиям в стихах 59, 338, 391, 454, 561; стихи 385—390, 553—560 пропущены); Ашукин, стр. 379—398 (разночтения в стихах 59, 90, 270, 385, 415); Нечкина, стр. 466—481 (разночтения в стихах 59, 385, 415).
2. «В алтасар» — «Полночный час уж наступал. . .». Из Гейне. (Л. 93₂). Отрывок: только первые 20 стихов. Весь текст перечеркнут красным карандашом. Ср. № 7 (39).
Стихотворения М. Л. Михайлова. Берлин, 1862, стр. 214—216 (в другой редакции); Быков, стр. 143—144; Ашукин, стр. 262—264 (в редакции, приведенной в берлинском издании); Нечкина, стр. 365—366.
3. «Из Овидиевых Превращений» — «Защотпать для царя мундир. . .». Гофман (из Фаллерслебена). (Л. 95₁).
Ашукин, стр. 398—399 (разночтение в стихе 27); Нечкина, стр. 482.
4. «Свобода слова» — «Раз предложили Бюффону вопрос: отчего обезьяна. . .». Из Арнольда Руге. (Л. 95₁). Ср. № 7 (54).
Ашукин, стр. 407; Нечкина, стр. 489.

5. «С в о б о д а п е ч а т и» — «Пурпуром Кодр вас одень, и главою поставь вам Перикла. . .». Из Арнольда Руге. (Л. 95₁). Ср. № 7 (55). Ашукин, стр. 407; Нечкина, стр. 489.

6. «Д в а к о р а б л я» — «Два корабля, как два гроба глухих. . .». Из Морица Гартмана. В стихе 6 правка автора: вместо «нет» — «мать». (Л. 95). Ср. № 7 (53).

ОЗ, 1874, № 7, стр. 198 (подпись: «М.»; разночтение в стихе 7); Быков, стр. 244—245 (разночтение в стихе 7); Ашукин, стр. 404; Нечкина, стр. 486.

7. «С т а р и к и и м о л о д ы е» — «Ты молод, и твой долг — молчанье. . .». Из Гервега. (Л. 95₂). Ср. № 7 (28).

Быков, стр. 247—248; Ашукин, стр. 408.

8. «В к а б а к е» — «Наш кабак одной стеною. . .». С венгерского. Из Петефи. (Лл. 95₂, 97₁). Ср. № 7 (34).

«Дело», 1881, № 1, стр. 127 (подпись: «Мих. Михайлов»); разночтения в стихах 16, 34, 35); Быков, стр. 301—302 (разночтения в стихах 16, 34); Ашукин, стр. 519 (разночтения в стихах 16, 34); Нечкина, стр. 282 (разночтения в стихах 16, 34).

9. «З а в е щ а н и е» — «Как умру, похороните. . .». С малороссийского. Шевченко. (Л. 97₁). Ср. № 7 (56).

Ашукин, стр. 526; Нечкина, стр. 213—214.

10. «В о е н н ы й г и м н» — «Что ж, братья поликары. . .». Из поэтов Новой Греции. Константин Ригас. Михайловым стихотворение ошибочно приписано Адамантию Кораису. (Лл. 97, 99).

«Современник», 1865, № 3, стр. 97—102 (в оглавлении указано: «Стихотворения — ва»; без указания в тексте, что это перевод М. И. Михайлова; разночтения в стихах 53, 152); Быков, стр. 249—251 (разночтения в стихах 53, 54, 85, 93, 113, 134); Ашукин, стр. 409—414 (разночтение в стихе 65); Нечкина, стр. 296—300 (автором стихотворения указан Константин Ригас).

11. «П т и ч к а и з г н а н н и ц а» — «Грустная птичка, залетная странница. . .». Александр Ипсиланти. (Л. 99₂). Ср. № 7 (62).

«Современник», 1865, № 3, стр. 103—104 (в оглавлении указано: «Стихотворения — ва»; без указания в тексте, что это перевод М. И. Михайлова); Быков, стр. 251—252; Ашукин, стр. 414—415.

29. Стихотворения (2). Из Бгартригари. Перевод. Б. д. Беловая рукопись. 1 л. (л. 1₂ чист.). 222×178 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 77).

1. Без загл. — «Как тень по утра. . .». (Л. 77₁).

Быков, стр. 14; Ашукин, стр. 91—92; Нечкина, стр. 217.

2. Без загл. — «Пусть твои благие. . .». (Л. 77₁).

Быков, стр. 14 (разночтение в стихе 3); Ашукин, стр. 92 (разночтение в стихе 3); Нечкина, стр. 218.

30. «Песни Беранже. (1810—1851)». Сборник песен Беранже в переводе Михайлова, подготовленный им для печати. Б. д. Беловая рукопись в пяти книгах. Стихотворений (песен) 55. Стихотворения «Прощание с полями» и «Узник» за подписью «Мих. Илецкий». На л. 39₁, под текстом стихотворения «Изгнанник», только одно заглавие: «Маленькая фея»; текста названного стихотворения нет. Под текстом и над текстом стихотворений пометы о их первой публикации рукой неизвестных лиц снятым, красным и черным карандашами. На листах рукописи в правых верхних углах авторская (?) пагинация, рядом пагинация карандашом — общая для всех материалов в данной единице хранения.

35 лл. 350×221 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 21—56; лл. 39₂, 40₂, 42₂, 43₂, 46₂, 47₂, 48₂, 49₂, 50₂, 53₂ чист.).

1. «К о р о л ь И в е т о» — «Жил был король; он не попал. . .». (Л. 21).

Ашукин, стр. 419—421 (разночтения в стихах 14, 32, 52); Нечкина, стр. 501—503 (разночтения в стихах 14, 32, 52).

2. «С е н а т о р» — «Да, сокровище прямое. . .». (Лл. 21₂, 22₁).

Ашукин, стр. 421—423; Нечкина, стр. 501—503.

3. «В е с е л а я Г о л о в а» — «Как образец удачный. . .». (Л. 22). «Живописное обозрение», 1886, № 48, стр. 346—347 (заглавие: «Веселая голова. (Из Беранже)»; подпись: «Мих. Илецкий»); Быков, 295—296 (разночтение в стихе 46); Ашукин, стр. 423—425; Нечкина, стр. 503—504.

4. «Бабушка» — «С рюмки бабушка спьянилась. . .». (Лл. 22₂, 23₁).

Ашукин, стр. 425—427; Нечкина стр. 505—506.

5. «Слепая мать» — «Лиза, выслушай совет. . .». (Л. 23).

Ашукин, стр. 427—428; Нечкина стр. 506—508.

6. «Славный малой» — «Есть славный малой здесь. . .». (Лл. 23₂, 24₁).

Ашукин, стр. 429—430; Нечкина, стр. 508—509.

7. «Бедняки» — «Весело живется. . .». (Л. 24).

«Дело», 1867, № 12, стр. 223—224 (заглавие: «Бедняки. (Из Беранже)»; подпись: «Л. Шелгунова»; с пропуском стихов 13—28; разночтения в стихах 39, 45, вызванные условиями цензуры); Быков, стр. 256—257 (с пропуском стихов 37—52; разночтение в стихе 56); Ашукин, стр. 430—432 (разночтение в стихе 14).

8. «Может быть последняя моя песня» — «Я не могу быть равнодушен. . .». (Л. 25₁).

«Дело», 1869, № 12, стр. 239—240 (подпись: «Мих. Михайлов»; с опечаткой в стихе 16); Быков, стр. 257—258; Нечкина, стр. 511—512.

9. «День поминок» — «Звон церковный — грустный, томной. . .». (Л. 25).

«Русская мысль», 1888, кн. 2, стр. 41—42 (разночтения в стихах 12, 13); Быков, стр. 258—259 (разночтения в стихах 30, 36); Ашукин, стр. 434 (разночтения в стихах 30, 36).

10. «Цензуря» — «Мы у издателей под игом. . .». (Лл. 25₂, 26₁).

Ашукин, стр. 434—435; Нечкина, стр. 513—514.

11. «Новый Дигон» — «Доволен я волем. . .». (Лл. 26, 27₁).

Ашукин, стр. 436—439; Нечкина, стр. 514—517.

12. «Школьный учитель» — «Ах, повеса, озорник! . . .». (Л. 27).

«Дело», 1870, № 11, стр. 112—113; Быков, стр. 259—260 (разночтение в стихе 6); Ашукин, стр. 439—440 (разночтение в стихе 6); Нечкина, стр. 517—518 (разночтение в стихе 6).

13. «Коща» — «Ну, кто же громко так кричит! . . .». (Л. 27₂).

Ашукин, стр. 441—442 (разночтение в стихе 18); Нечкина, стр. 518—519 (разночтение в стихе 18).

14. «Наш священник» — «Священник наш живет умно. . .». (Л. 28).

Ашукин, стр. 442—444; Нечкина, стр. 519—521.

15. «Трактат о политике для руководства Лизе» — «О Лиза, милостиво Бога. . .». (Лл. 28₂, 29₁).

Ашукин, стр. 444—445; Нечкина, стр. 521—522.

16. «Мнение этих девиц» — «Опять враги к нам на постой! . . .». (Л. 29).

Ашукин, стр. 445—447; Нечкина, стр. 522—523.

17. «Придворный кафтан» — «Все наши принципы — химера! . . .». (Лл. 29₂, 30₁).

«Русская мысль», 1882, № 4, стр. 162—163 (с указанием: «Из песен Беранже»; подпись: «М. Михайлов», под вторым стихотворением Беранже); Быков, стр. 288—289 (разночтение в стихе 42); Ашукин, стр. 447—448 (разночтение в стихе 42); Нечкина, стр. 523—524 (разночтение в стихе 42).

18. «Конец политике» — «Не брани меня ты строго. . .». (Л. 30).

«Дело», 1870, № 1, стр. 105—106 (заглавие: «Конец политике. (Из Беранже)»; подпись: «Мих. Михайлов»; разночтения в стихах 18, 19); Быков, стр. 260—261 (разночтения в стихах 18, 19); Ашукин, стр. 449—450; Нечкина, стр. 525—526.

19. «Мое призвание» — «Хилой и некрасивой. . .». (Лл. 30₂, 31₁).

«Дело», 1871, № 3, стр. 105 (заглавие «Мое призвание. (Из Беранже)»; подпись: «Мих. Михайлов»; разночтения в стихах 1, 9, 33); Быков, стр. 262—263 (разночтение в стихе 33); Ашукин, стр. 450—451 (разночтение в стихе 33); Нечкина, стр. 526—527.

20. «Простолудин» — «В мой частичке де знак чванства. . .». Правка в стихе 25. (Л. 31₁).

«Русская мысль», 1882, № 4, стр. 164—165 (заглавие: «Простолюдин. (Из песен Беранже)»; подпись: «Мих. Михайлов»; разночтение в стихе 31); Быков, стр. 263 (пропуск стихов 19—27); Ашукин, стр. 451—452; Нечкина, стр. 527—528.

21. «С т а р ы й с к р и п а ч» — «Мудрецом слыву в селенье. . .». (Л. 31₂).

«Дело», 1871, № 2, стр. 172—173 (заглавие: «Старый скрипач (Из Беранже)»; подпись: «Мих. Михайлов»); Быков, стр. 264—265; Ашукин, стр. 453—454; Нечкина, стр. 529—530.

22. «П т и ц ы» — «Зима несет опустошенье. . .». (Л. 32₁).

«Слово», 1878, № 11, стр. 144 (подпись: «М. И.»; без указания, что это перевод из Беранже; разночтение в стихе 2); Быков, стр. 265—266 (разночтение в стихе 2); Ашукин, стр. 454—455 (разночтение в стихе 2).

23. «Д в е с е с т р ы м и л о с е р д и я» — «Любите! это воля Бога. . .». (Л. 32).

Ашукин, стр. 455—458; Нечкина, стр. 531—533.

24. «Э т о н е Л и з е т а» — «В шелку и в кружевах. . .». (Л. 33).

Ашукин, стр. 458—460; Нечкина, стр. 533—534.

25. «З и м а» — «Вновь зима идет сюда. . .». (Лл. 33₂, 34₁).

«Труд», 1893, т. XVIII, № 4, стр. 143—145 (заглавие: «Зима. (Из Беранже)»; подпись: «Мих. Михайлов»); Быков, стр. 289—291; Ашукин, стр. 461; Нечкина, стр. 535—536.

26. «М а р к и з К а р а б а» — «О, с какой грозой. . .». (Л. 34).

Ашукин, стр. 461—463; Нечкина, стр. 536—539.

27. «М о я р е с п у б л и к а» — «Люблю республику, — не скрою. . .». (Лл. 34₂, 35₁).

Ашукин, стр. 463—464 (разночтение в стихе 32); Нечкина, стр. 538—539.

28. «П а я ц» — «Паяцом быть родился я. . .». (Л. 35).

ОЗ, 1870, № 5, стр. 1—2 (перед заглавием — «Песни Беранже»; подпись: «М.—Л.—М.»); Ашукин, стр. 465—466; Нечкина, стр. 539—540.

29. «М о я д у ш а» — «Порой бокал свой осушая. . .». (Лл. 35₂, 36₁).

Ашукин, стр. 466—468; Нечкина, стр. 540—541.

30. «В а р в а р и й с к и й с в я щ е н н ы й с о ю з» — «Провозглашен союз священной. . .». (Л. 36).

Ашукин, стр. 468—469; Нечкина, стр. 542—543.

31. «М о й у г о л о к» — «Мириться с светом — труд напрасный. . .». (Лл. 36₂, 37₁).

Ашукин, стр. 469—470; Нечкина, стр. 543—544.

32. «Н е з а в и с и м ы й» — «Рабы тщеславия и моды. . .». (Л. 37).

Ашукин, стр. 471—472 (разночтение в стихе 4); Нечкина, стр. 544—545 (разночтение в стихе 4).

33. «Д о б р а я с т а р у ш к а» — «Увянешь ты, подруга дорогая. . .». (Лл. 37₂, 38₁).

«Живописное обозрение», 1882, № 18, стр. 278 (заглавие: «Добрая старушка. Из Беранже»; подпись: «Мих. Илецкий»); Быков, стр. 266—267; Ашукин, стр. 472—473; Нечкина, стр. 545—546.

34. «М а р к и т а н т к а» — «Я маркитантка полковая. . .». (Л. 38).

Ашукин, стр. 473—475; Нечкина, стр. 546—548.

35. «И з г н а н н и к» — «В кругу подруг веселых. . .». (Лл. 38₂, 39₁).

ОЗ, 1870, № 5, стр. 2—4 (перед заглавием — «Песни Беранже»; подпись: «М.—Л.—М.»); Быков, стр. 267—269; Ашукин, стр. 476; Нечкина, стр. 548—550.

36. «П р и р о д а» — «Богата негой жизнь природы. . .». (Л. 40₁).

«Дело», 1871, № 1, стр. 339—340 (заглавие: «Природа. (Из Беранже)»; подпись: «М. Михайлов»); разночтения в стихах 36, 46); Быков, стр. 269—270 (разночтения в стихах 22, 46); Ашукин, стр. 478—479 (разночтение в стихе 22); Нечкина, стр. 550—551 (разночтение в стихе 22).

37. «Г р о з а» — «Резвитесь, дети, и играйте! . . .». (Л. 41).

«Дело», 1871, № 1, стр. 283—285 (заглавие: «Гроза. (Беранже)»; подпись: «М. Михайлов»); разночтения в стихах 12, 50); Быков, стр. 270—272 (разночтение в стихе 23); Нечкина, стр. 551—552.

38. «Н а в у х о д о н о с о р» — «Библейские сюжеты в моде. . .». (Л. 42₁).

Ашукин, стр. 482—483 (разночтение в стихе 53); Нечкина, стр. 553—554 (разночтение в стихе 53).

39. «Прощанье с полями. (Из Беранже)» — «Как кротко-ласково осеннее светило!..». Подпись: «Мих. Илецкий». (Л. 431).

«Русская мысль», 1888, № 1, стр. 109—110 (подпись: «Мих. Михайлов»); разночтение в стихе 35); Быков, стр. 272—273; Ашукин, стр. 483; Нечкина, стр. 554—555.

40. «С в о б о д а» — «Лишь тронул цепь рукою...». (Л. 441).

Ашукин, стр. 485—486; Нечкина, стр. 554—555.

41. «Тень Анакреона» — «„Мы победили!“ молвил юный грек...». (Л. 44).

«Русская мысль», 1882, № 5, стр. 44—46 (с указанием: «Из песен Беранже»; подпись: «М. Михайлов»; в стихе 3 типографская опечатка; стихи 29, 42 пропущены и заменены многоточием); Быков, стр. 273—275; Нечкина, стр. 557—558 (заглавие: «Тень Анакреонта»).

42. «Богиня. К женщине, олицетворявшей свободу на одном из праздников Революции» — «Тебя ль я видел в блеске красоты...». (Л. 461).

«Дело», 1869, № 4, стр. 304 (заглавие: «Богиня. (С французского)»; без добавочного заглавия и указания, что это перевод из Беранже; подпись: «М. М—ов»; разночтение в стихе 26); Быков, стр. 275—276; Нечкина, стр. 558—559.

43. «Л а с т о ч к и» — «В плену у племени чужого...». (Л. 471).

«Дело», 1867, № 4, стр. 228—229 (без указания, что это перевод из Беранже; подпись: «Л. Шелгунова»; разночтение в стихе 13); Быков, стр. 276—277; Ашукин, стр. 489—490 (разночтение в стихе 31); Нечкина, стр. 559—560.

44. «У з н и к. (Из Беранже)» — «Царица волн, ты будишь чудным пеньем...». Подпись: «Мих. Илецкий». (Л. 481).

«Дело», 1883, № 2, стр. 318—320 (подпись: «Мих. Илецкий»); Быков, стр. 277—278 (с типографской опечаткой в стихе 22); Ашукин, стр. 491—492; Нечкина, стр. 560—562.

45. «С м е р т ь С а т а н ы» — «Чтоб просветить моих собратья...». (Л. 491).

Ашукин, стр. 492—494; Нечкина, стр. 562—563 (разночтение в стихе 5).

46. «Н е г р ы и к у к л ы» — «В продажу негров через море...». (Л. 501).

Ашукин, стр. 494—495; Нечкина, стр. 563—564.

47. «К а м и н в т ю р ь м е» — «Мне заперти так много утешений...». (Л. 511).

ОЗ, 1870, № 5, стр. 6—7 (с указанием: «Из Беранже»; подпись: «М.—Л.—М.»); Быков, стр. 279—280; Ашукин, стр. 496—498; Нечкина, стр. 564—565.

48. «Ч е т ы р ь н а д ц а т о е и ю л ь я» — «Как память детских дней отрадна в заточенье!...». Правка в стихе 14. (Л. 51).

Ашукин, стр. 496—498 (разночтение в стихе 53); Нечкина, стр. 566—567 (разночтения в стихах 39, 53).

49. «Р ы ж а я Ж а н н а» — «Двухлетний сын сй обвил шею...». (Л. 521).

ОЗ, 1870, № 5, стр. 4—6 (с указанием: «Из Беранже»; подпись: «М.—Л.—М.»); разночтение в стихе 13); Быков, стр. 280—281; Ашукин, стр. 498—499 (разночтение в стихе 13); Нечкина, стр. 567—568 (разночтение в стихе 13).

50. «С т а р и к б р о д ь я г а» — «Я стар и хил; здесь у дороги...». (Л. 531).

«Дело», 1869, № 4, стр. 88—89 (заглавие: «Старик бродяга. (С французского)»; подпись: «М. М—ов»; разночтение в стихе 48); Быков, стр. 281—282; Ашукин, стр. 499—501; Нечкина, стр. 568—569.

51. «О р а н г - у т а н г и» — «Оранг-утанги (так в Езопе...». (Л. 541).

«Русская мысль», 1882, № 5, стр. 46—47 («Из песен Беранже»; подпись: «М. Михайлов»); Быков, стр. 282—283; Ашукин, стр. 501—502; Нечкина, стр. 569—570.

52. «Б е з у м ц ы» — «Мы, как солдаты для парада...». (Л. 54).

Ашукин, стр. 502—504; Нечкина, стр. 570—572.

53. «Конец стихам» — «Конец стихам, как ни кипит желанье! . . .» (Л. 55₁).

Собрание стихотворений М. Михайлова. СПб., 1890, стр. 363 (разночтение в стихе 5); Быков, стр. 283—284 (разночтение в стихе 5); Ашукин, стр. 504 (разночтение в стихе 5); Нечкина, стр. 572 (разночтение в стихе 5).

54. «Муравьи» — «Муравейник весь в движеньи! . . .» (Л. 55).

ОЗ, 1870, № 5, стр. 7—8 (подпись: «М.—Л.—М.»; стихи 52 и 53 в другой редакции по цензурным условиям); Быков, стр. 284—285 (стихи 49—56 пропущены); Ашукин, стр. 504—506 (переставлены стихи 49—56 на место стихов 41—48); Нечкина, стр. 572—574.

55. «Апостол» — «„Куда ты Павел?“ — В мир несус спасенье. . .» (Л. 56₁).

ОЗ, 1870, № 5, стр. 8—10 (подпись: «М.—Л.—М.»; разночтение в стихе 46); Быков, стр. 285—287; Ашукин, стр. 506—508 (с указанием на повторность последнего стиха каждой строфы, которое в рукописи отсутствует); Нечкина, стр. 574—575.

ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПЛАНЫ И ДОКУМЕНТЫ

31. «Кормилица. Очерк. (Посв. сестре С.)». <1858>. «В начале января 18 . . . года мне минуло пять лет. . .». Наборная рукопись с авторскими вставками и правкой. На л. 1₁ помета рукой Я. П. Полонского (?): «Черновая рукопись Михаил(а) Ларионович(а) Михайлова». Такая же помета на левой стороне, внизу листа 10₂. Вверху на лл. 5 и 6 карандашом написаны фамилии наборщиков. На каждом фабричном листе, в левом верхнем углу, авторская пагинация. Листы рукописи перегнуты пополам, текст расположен на правой половине листа, левая половина листа чистая. Подпись: «Мих. Михайлов».
- 13 лл. (л. 13₁ чист.). 360×219 мм. (13471. LXXIII₆).
- «Русское слово», 1859, январь, стр. 21—34 (с разночтениями и пропусками; пропуск от слов «я любил взять у тетушки. . .», до «. . . и я перестал уже одеваться попом. . .». Л. 4₁); Полное собрание сочинений М. Л. Михайлова. Под ред. П. В. Быкова, т. IV. СПб., 1913—1914 стр. 269—287 (с разночтениями и пропусками; с пропуском от слов «я любил взять у тетушки. . .» до «. . . и я перестал уже одеваться попом. . .». Л. 4₁); М. И. Михайлов, Сочинения, т. II, Читинское обл. Гос. изд., 1951, стр. 197—213 (с повторением разночтений и пропусков, имеющих в издании Быкова, и тем же пропуском от слов «я любил взять у тетушки. . .» до «. . . и я перестал уже одеваться попом. . .»).
32. «Плясунья. (Из рассказов театрала старых времен)». <1858?>. Рукопись с большими вычерками и вставками. Перед заглавием римская цифра «II»; а выше — зачеркнутая строка, не поддающаяся прочтению. Листы рукописи перегнуты пополам. На левой половине листа вставки, на правой основной текст. На каждой половине фабричного листа, в левой верхней части, авторская пагинация — 9, 12. Два отрывка. Нач.: «Было раннее утро ранней весны. . .». Кон.: «Притом надо всеми над ними театральные». Нач.: «. . . о пустяках. Но Марья Васильевна стала чаще к ним ездить. . .». Кон.: «Я предполагал, что он приедет в провинцию, и пристроится там в какой-нибудь труппе».
- 2 лл. 353×220 мм. (13471. LXXIII₆).
33. «Кара». <1863>. Нач.: «Набивали амбары мертвыми. . .». Кон.: «Совсем здоровым встал». Описание гибели каторжан и служителей на Карском руднике. Отрывок.
- 1 л. (л. 1₂ чист.). 220×88 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 206).
- Нечкина, стр. 119—120 (частично).
34. «Из одной жизни. Предисловие». <1859?>. Нач.: «Мы оставляем это заглавие тетрадам неизвестного. . .». Кон.: «Единственная заметная связь между тремя повестями этими — последовательность времени». Критическая заметка о повестях неизвестного автора. С правкой.
- 1 л. (л. 1₂ чист.). 262×200 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 208).
35. Рецензия М. И. Михайлова на Справочный энциклопедический словарь Крайя под редакцией А. В. Старчевского. <1854?>. Нач.: «На днях вышел в свет восьмой том Справочного. . .». Кон.: «. . . воля ваша, это почти даром». Беловая рукопись с правкой.

- 1 л. 354×215 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 78).
36. «Шиллер в переводе русских писателей, изданный под редакцией Н. В. Гербеля, т. I—VI. СПб. 1859». Нач.: «Давно собирались мы поговорить...». Рецензия. <1859>. Наборная рукопись с правкой. Начало авторской пагинации с л. 2. Вверху, на полях лл. 1₁ и 2₁ пометы рукой А. И. Хмельницкого. Подпись: «М. Л.».
4 лл. 355×220 мм. (Ф. 267, № 10).
«Русское слово», 1859, № 11, отд. II, стр. 23—38 (подпись: «М. Л.»).
37. «Записки Современника с 1805 по 1819 год. Часть I. Дневник Студента. СПб. 1859. В 12-ю д. л. 400 стр.». Нач.: «Записки, первая часть которых...». Рецензия. <1859>. Наборная рукопись с правкой. Подпись: «М. Л.».
1 л. 355×220 мм. (Ф. 267, № 11).
«Русское слово», 1859, № 11, отд. II, стр. 38—41 (подпись: «М. Л.»).
38. «Примечания к песням Беранже. (В том порядке, как переписавы мои переводы. Потом переставить как в подлиннике.)» Б. д. Рукопись с правкой. Примечания пронумерованы М. И. Михайловым римскими цифрами от I до LV.
5 лл. (л. 5₂ чист.). 355×222 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 9—13).
Ашукин, стр. 716—729 (все примечания к стихотворениям напечатаны полностью, с небольшими различиями и пропусками; примечание к стихотворению «Птицы» не напечатано).
39. «Беранже. Для примечаний». Нач.: «О Тюрюлопене см. Жизнь Мольера...». Б. д. Беловая рукопись. Выписки для комментариев к песням Беранже в переводе М. И. Михайлова на русском и французском языках. Большинство выписок на французском языке из произведений Луи Блана.
2 лл. 205×135 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 17₁, 19).
40. «Беранже». Б. д. Беловая рукопись. План статьи М. И. Михайлова о жизни и творчестве Беранже.
1 л. 213×136 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, л. 15).
41. Расписка в получении денег. «За январскую книжку „Отечественных Записок“. Получил двадцать шесть руб. 71 коп. серебром». Весь текст. Подпись: «Мих. Михайлов. 10 января 1854».
1 л. 100×180 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 21).
42. Расписка в получении денег. «За сентябрьскую книжку „Отечественных Записок“ получено триста руб. сер.». Весь текст. Подпись: «Мих. Михайлов. 16 го октября 1854».
1 л. 117×180 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 21).

ПИСЬМА М. И. МИХАЙЛОВА

Бестужеву-Рюмину Константину Николаевичу.

43. <18>60, апреля 6.

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210×135 мм. (24926. CLXXXб. 39).

Геннади Григорию Николаевичу.

44. 1853, февралю 6.

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 207×137 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 21).

45. 1855, марта 10. С.-Петербург.

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 202×133 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 21).

46. <18>60, февралю 3.

2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 129×103 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 21).

Добролюбову Николаю Александровичу.

47. <18>60, январю 1. «Петербург».

1 л. (л. 1₂ чист.). 210×135 мм. (2048. IXс).

Временник Пушкинского Дома, 1914, Пгр., [1915], стр. 58.

Зотову Владимиру Рафаиловичу.

48. <1847>, мая 16. «Петербург». «Милостивый Государь Владимир Рафаилович! Извините меня...».

1 л. 210×135 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 63).

М. Михайлов. Собрание стихотворений. (Библиотека поэта. Большая серия). Изд. «Советский писатель», Л., 1953, стр. 40 (выдержка).

49. 1847, июля 29. С.-Петербург.

1 л. 204×132 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 61).

50. 1847, июля 31. <Петербург>. 1 л. (л. 1₂ чист.). 110×177 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 57).
51. <1847, август. Петербург>. «Пришлите, Почтеннейший Владимир Рафаилович . . .». 1 л. (л. 1₂ чист.). 204×131 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 59).
52. <1847, сентября 1>. «С окончанием перевода С а ф о посылаю Вам . . .». 1 л. (л. 1₂ чист.). 136×225 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 68).
53. <1847, сентябрь или октябрь>. «Посылаю Вам, почтеннейший Владимир Рафаилович, несколько стихотворений . . .». 1 л. (л. 1₂ чист.). 177×220 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 71).
54. <1847—1848>. «Почтеннейший Владимир Рафаилович! Я к Вам с покорнейшею просьбою . . .». 2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 113×180 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 54, 55).
55. 1848, апреля 6. Нижний Новгород. 2 лл. 217×132 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 51).
М. Михайлов. Собрание стихотворений. (Библиотека поэта. Большая серия). Изд. «Советский писатель», Л., 1953, стр. 10 (выдержка).
56. 1948, апреля 25. Нижний Новгород. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 215×132 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 51).
М. Михайлов. Собрание стихотворений. (Библиотека поэта. Большая серия). Изд. «Советский писатель», Л., 1953, стр. 10—11 (две выдержки).
57. 1848, июня 25. Нижний Новгород. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 209×134 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 51).
58. 1848, июля 11. Нижний Новгород. 2 лл. 210×134 мм. (Ф. 357, оп. 3, № 51).
«Литературное наследство», т. 56, 1950, стр. 200 (выдержка).
59. 1848, сентября 8. Нижний Новгород. На л. 1₁ сверху помета рукой П. Я. Дашкова. Карандашом. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 210×134 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 65, 66).
- 59а. 1853, сентября 14. 1 л. (л. 1₂ чист.). 202×135 мм. (Ф. 548, оп. 1, № 34, л. 90).
60. 1854, января 14. 1 л. (л. 1₂ чист.). 208×135 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 73).
61. <18>58, марта 7. 1 л. (л. 1₂ чист.). 207×135 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 75).
62. <1858, между 7 и 20 марта>. «Посылаю Вам, почтеннейший Владимир Рафаилович, обещанное стихотворение . . .». 1 л. (л. 1₂ чист.). 128×103 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 69).
- Кони Федору Алексеевичу.**
63. 1845, сентябрь. К тексту письма были приложены стихотворения «Игры фей», «Горцы», датированные 22 июня и 5 июля 1845 года. См. № 1. 2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 260×220 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 51, 52).
64. 1853, апреля 24. 2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 204×132 мм. (Ф. 134, оп. 5, № 80).
65. 1853, сентября 25. 2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 201×136 мм. (Ф. 134, оп. 5, № 80).
66. 1853, октября 4. 2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 202×135 мм. (Ф. 134, оп. 5, № 80).
- Кушелеву-Безбородко Григорию Александровичу, графу.**
67. 1859, января 12. Париж. 2 лл. (л. 2 чист.). 269×213 мм. (Ф. 137, оп. 2, № 50).
- Лонгинову Михаилу Николаевичу.**
68. <18>59, декабря 7. С.-Петербург. 2 лл. (л. 2 чист.). 210×137 мм. (23221. CLXVIб. 14).
69. <18>60, марта 25. С.-Петербург. 2 лл. (л. 2 чист.). 202×135 мм. (23221. CLXVIб. 14).
70. <18>60, апреля 25. С.-Петербург. 2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 211×138 мм. (23221. CLXVIб. 14).
71. <18>61, апреля 23. С.-Петербург. 2 лл. (л. 2₂ чист.). 197×131 мм. (23221. CLXVIб. 14).
- Михайлову Андрею Илларионовичу.**
72. <18>57, января 22. Уральск. 1 л. (л. 1₂ чист.). 213×132 мм. (12278. LXXб. 2).

Панаеву Ипполиту Александровичу.

73. <18>59, августа 20. «Петербург». На л. 1₁ письмо Н. А. Некрасова к И. А. Панаеву. Внизу неизвестной рукой помета карандашом: «В Офицерской улице дом Китнера кв. № Шелгунова».

2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 135×210 мм. (5061. LXXVI. 153).

Н. А. Некрасов, Собрание сочинений, т. V, Письма. Гос. Изд., М.—Л., 1930, стр. 345; Полное собрание сочинений и писем Н. А. Некрасова, т. X. Гос. Изд. худож. литературы, М., 1952, стр. 405.

Печаткину Вячеславу Петровичу.

74. 1855, января 26. «Петербург».

2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 208×133 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 32, 33).

Полонскому Якову Петровичу.

75. 1855, мая 28. Апраксин Городок.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 212×135 мм. (12278. LXX6. 2).

«Шестидесятые годы». М.—Л., 1940, стр. 444 (разночтения).

76. 1856, апреля 5. Уфа. На л. 2₁ под подписью Михайлова помета рукой Я. П. Полонского: «Михаил Ларивонович Михайлов».

2 лл. (л. 2₂ чист.). 210×131 мм. (12278. LXX6. 2).

Т. А. Богданович. Любовь людей шестидесятых годов. Изд. «Academia», Л., 1929, стр. 317 (в отрывках); «Шестидесятые годы». М.—Л., 1940, стр. 445 (разночтения).

77. <18>57, июня 7. Лисино.

2 лл. 208×134 мм. (12278. LXX6. 2).

Т. А. Богданович. Любовь людей шестидесятых годов. Изд. «Academia», Л., 1929, стр. 322—323 (в отрывках); «Шестидесятые годы». М.—Л., 1940, стр. 445—446 (разночтения).

78. 1858, апреля 12. С.-Петербург На л. 2 письмо Л. П. Шелгуновой; запись адреса на французском языке. Ручкой Я. П. Полонского. Карандашом.

2 лл. 208×134 мм. (12278. LXX6. 2).

Т. А. Богданович. Любовь людей шестидесятых годов. Изд. «Academia», Л., 1929, стр. 332—333 (в отрывках); «Шестидесятые годы». М.—Л., 1940, стр. 447 (разночтения).

79. 1858, мая 6. С.-Петербург. На л. 2₁ письмо Л. П. Шелгуновой; на л. 2₂ приписка Н. Д. Хвошинской; внизу л. 2₂ приписка Л. П. Шелгуновой.

2 лл. 207×135 мм. (12278. LXX6. 2).

«Шестидесятые годы». М.—Л., 1940, стр. 447—448 (разночтения).

80. <1858, сентября 12. Париж». «Что приписать тебе, дорогой мой. . .». На л. 1₂ приписка Михайлова в письме Л. П. Шелгуновой к Я. П. Полонскому. На л. 2₂ адрес. Ручкой Михайлова. Почтовые штемпеля — отправления и получения и следы синей сургучной печати.

2 лл. (л. 2₁ чист.). 210×134 мм. (12278. LXX6. 2).

«Шестидесятые годы». М.—Л., 1940, стр. 448 (разночтения).

81. <1858>, декабря 2. «Париж». «Дорогой друг Яков Петрович. С неделю тому получил. . .». В тексте письма (л. 2) стихотворение Гейне «Песнь Оксанид» в переводе Михайлова. Письмо без подписи. На л. 1₁, над первыми строчками письма Михайлова, письмо Л. П. Шелгуновой к Я. П. Полонскому. Письмо разорвано по сгибу на два отдельных листа.

2 лл. 213×135 мм. (12278. LXX6. 2).

«Шестидесятые годы». М.—Л., 1940, стр. 448—449 (разночтения; пропущено от слов «Вот песня из „Картин моря“ (л. 2₁) до слов «Все переводы никуда не годятся (л. 2₂). Письмо без подписи, в печатном тексте подпись».

82. 1859, января 12. Париж. На л. 2₁ приписка Л. П. Шелгуновой.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 213×135 мм. (12278. LXX6. 2).

«Шестидесятые годы». М.—Л., 1940, стр. 449 (разночтения).

83. <18>59, февраля 12. Париж. На л. 1₂ письмо Л. П. Шелгуновой к Я. П. Полонскому.

1 л. 212×135 мм. (12278. LXX6. 2).

Т. А. Богданович. Любовь людей шестидесятых годов. Изд. «Academia», Л., 1929, стр. 337 (частично); «Шестидесятые годы». М.—Л., 1940, стр. 449—450 (разночтения).

84. <1860>. «Дорогой друг Яков Петрович, посылаю к тебе. . .». На л. 2₂, внизу, слева, сургучная печать с буквами «М. М.». Посредие рукой Михайлова адрес: «Якову Петровичу Полонскому. В здании Университета,

- в комитете Иностранной Цензуры». Ниже запись адреса рукой Полонского. Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 219×137 мм. (12278. LXXб. 2).
«Шестидесятые годы». М.—Л., 1940, стр. 450 (разночтения).
85. <1862, октябрь—ноябрь. Сибирь>. «Милый друг Яков, вот тебе случай. . .».
На левой стороне, в середине, около сгиба, на л. 1₂ помета: «Из Сибири», рукой Я. П. Полонского (?). Подписи нет.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 211×136 мм. (12278. LXXб. 2).
Т. А. Богданович. Любовь людей шестидесятых годов. Изд. «Academia», Л., 1929, стр. 378—379; «Шестидесятые годы». М.—Л., 1940, стр. 451 (разночтения).
- Старчевскому Альберту Викентьевичу.**
86. <Первая половина 50-х годов>. «Имела ли какой результат моя просьба. . .».
Карандашом.
1 л. (л. 1₂ чист.). 135×105 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 39).
87. 1854, январь> 15. <Петербург>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 202×135 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 12).
88. 1854, февраль> 17. <Петербург>. На л. 1₂ записи хозяйственных расчетов, рукой А. В. Старчевского. Карандашом. На л. 2₁ арифметические вычисления, рукой неизвестного.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 202×135 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 14, 15).
89. <1854>, апреля 1. <Петербург>. «Посылаю Вам, Почтеннейший Альберт Викентьевич, корректурный листок. . .».
1 л. (л. 1₂ чист.). 108×218 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 35).
90. <1854, ранее 3 апреля>. «Не будете ли Вы так любезны. . .».
1 л. (л. 1₂ чист.). 177×111 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 18).
91. 1854, апреля 3. <Петербург>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 111×158 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 16).
92. <1854, лето. Петербург>. «У меня есть каталог библиотеки Толстого. . .».
1 л. (л. 1₂ чист.). 176×112 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 37).
93. 1854, октября 8. <Петербург>.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 212×135 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 23, 24).
94. 1854, октября> 12. <Петербург>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 175×112 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 26).
95. 1854, ноября 24. <Петербург>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 162×111 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 21).
96. <1854>, ноябрь> 30. <Петербург>. «Милостивый Государь Альберт Викентьевич. Будьте так добры. . .».
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 177×110 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 44, 45).
97. <1854, осень>. «Любезнейший Альберт Викентьевич! Крайне огорченный. . .»
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 110×177 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 28, 29).
98. <1854. Петербург>. «Будьте так добры, Альберт Викентьевич, одолжите. . .».
1 л. (л. 1₂ чист.). 102×134 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 42).
99. <1854>. «Будьте так добры, почтеннейший Альберт Викентьевич, одолжите мне. . .».
1 л. (л. 1₂ чист.). 77×188 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 19).
100. <1854>. «Так как я не получил еще. . .».
1 л. (л. 1₂ чист.). 126×102 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, л. 41).
101. <1854—1855?>. «Не думаю, почтеннейший Альберт Викентьевич. . .».
Карандашом.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 208×135 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 47, 48).

СПИСКИ

СТИХОТВОРЕНИЯ

102. Стихотворения (6) переводные и оригинальные. <1845—1846> и б. д. Стихотворения «Оглядка на прошлое» (л. 204₁), «Радость и горе» (л. 204₂) перечеркнуты. Стихотворения «Сосна и пальма», «Ее он безмолвно, но страстно любил. . .» (л. 204₂) отчеркнуты фигурными скобками с левой

стороны. Над стихотворением «Ее он безмолвно, но страстно любил. . .» зачеркнутая помета «Гейне».

2 лл. 350×220 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 203, 204).

1. «И з г н а н и ю» — «Как сладко мне воспоминанье. . .». Из Шатобриана. Перевод. <1845—1846>. (Л. 203₁).

«Иллюстрация», 1846, № 4, стр. 63; Быков, стр. 316 (разночтения в стихах 27, 28); Ашукин, стр. 534—535 (разночтения в стихах 27, 28); Нечкина, стр. 496 (разночтения в стихах 27, 28).

2. «Д о р о г а» — «Черными ветвями. . .». <1845>. (Л. 203₂).

«Иллюстрация», 1845, № 30, стр. 478 (в редакции данного списка); Быков, стр. 321 (напечатаны только три первые строфы; с разночтением в стихе 10 и опечаткой (?) в стихе 11; стихи 13—16 напечатаны как продолжение стихотворения «В пути»); Ашукин, стр. 557—558 (с разночтением в стихе 10 и опечаткой (?) в стихе 11); Нечкина, стр. 131 (с разночтением в стихе 10 и опечаткой (?) в стихе 11).

3. «О г л я д к а н а п р о ш л о е» — «Благоуханий кухни дольной. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 204).

«Современник», 1853, № 1, стр. 158—159; Быков, стр. 218—219; Ашукин, стр. 365—366; Нечкина, стр. 454.

4. «Р а д о с т ь и г о р е» — «Радость — резвая гризетка. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 204₂).

«Современник», 1853, № 1, стр. 160; Быков, стр. 218; Ашукин, стр. 364; Нечкина, стр. 453—454.

5. «С о с н а и п а л ь м а» — «На севере дальном растет одиноко. . .». Из Гейне. Перевод. <1845>. Список первоначальной редакции. (Л. 204₂).

«Иллюстрация», 1845, № 11, стр. 175; Быков, стр. 149 (без заглавия; в поздней редакции, впервые напечатанной в «Русском вестнике», 1856, № 5, кн. 2, стр. 383); Ашукин, стр. 270, 699 (в примечаниях; без заглавия; в редакции «Русского вестника»); Нечкина, стр. 372 (без заглавия; в редакции «Русского вестника»).

6. Без загл. — «Ее он безмолвно, но страстно любил. . .». <1845>. (Л. 204₂).

«Иллюстрация», 1845, № 11, стр. 175 (подпись: «М. Михайлов»); Быков, стр. 321; Ашукин, стр. 557; Нечкина, стр. 131.

103. Стихотворения (55). <1846—1849> и б. д. Список.

17 лл. (лл. 156₂, 177₂, 182 чист.). Лл. 153, 155, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176 — 211×135 мм; л. 156 — 122×133 мм; л. 177 — 122×133 мм; л. 179 — 172×117 мм; л. 182 — 120×117 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 153, 155, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 177, 179, 181, 182).

1. «К с т и х а м А. Ш е н ь е» — «Шенье! твоих стихов мелодия живая. . .». <1847>. Вверху, над заглавием, помета о первой публикации. (Л. 153₁). Ср. № 3 (4).

ЛГ, 1847, № 11, стр. 164; Быков, стр. 325; Ашукин, стр. 562.

2. «Т я ж е л ы й в е ч е р» — «Покрыт был облаками. . .». Из Ленау. Перевод. <1847>. (Л. 153₁). Ср. № 3 (2).

ЛГ, 1847, № 11, стр. 164 (без обозначения, что это перевод из Ленау); Быков, стр. 242; Ашукин, стр. 401; Нечкина, стр. 484.

3. Без загл. — «Помню я рощу зеленую. . .». <1847>. (Л. 153₂). Ср. № 3 (4).

ЛГ, 1847, № 11, стр. 164; Быков, стр. 337; Ашукин, стр. 562—563; Нечкина, стр. 138.

4. Без загл. — «Ты причаль, моя рыбачка. . .». Из Гейне. Перевод. <1847>. Ранняя редакция. Слева, над заглавием, помета о первой публикации. (Л. 153₂).

ЛГ, 1847, № 27, стр. 421—422; Быков, стр. 154 (в поздней редакции); Ашукин, стр. 278 (в поздней редакции), стр. 701 (в ранней редакции); Нечкина, стр. 380 (в поздней редакции).

5. «Н я н я» — «Засыпай же поскорее. . .». <1847>. (Л. 155₁).

ЛГ, 1847, № 27, стр. 422; Быков, стр. 342; Ашукин, стр. 572.

6. «Si dormis doncella. (Испанская песня.)» — «Спишь ли ты, моя девушка? . . .». <1847>. (Л. 155₂).

ЛГ, 1847, № 33 стр. 518; Быков, стр. 312; Ашукин, стр. 546; Нечкина, стр. 588.

7. «Возвращение» — «На кровлях сельских луч дневной давно погас. . .». Из Мильвуа. Перевод. <1847>. (Лл. 155₂, 156₁).

ЛГ, 1847, № 33, стр. 518; Быков, стр. 255; Ашукин, стр. 418; Нечкина, стр. 499.

8. Без загл. — «Как лик луны дрожит. . .». Из Гейне. Перевод. <1847>. Список ранней редакции. (Л. 156₁).

ЛГ, 1847, № 33, стр. 518 (в ранней редакции); Быков, стр. 205 (без загл. — «Как трепещет отражаясь. . .»; в поздней редакции); Ашукин, стр. 348 (в редакции, приведенной Быковым), стр. 708 (в ранней редакции).

9. «Ключ» — «Хочешь узнать ты себя? — Посмотри на людей. . .». Из Шиллера. Перевод. Б. д. Только стих 1. (Л. 156₁).

10. Без загл. — «В улице далекой. . .». <1848>. (Л. 158₁).

«Иллюстрация», 1848, № 40, стр. 247 (без подписи); Быков, стр. 327; Ашукин, стр. 591; Нечкина, стр. 162.

11. «Н о ч ь ю» — «На дом умоливший я гляжу. . .». Из Уланда. Перевод. <1848>. (Л. 158₁).

«Иллюстрация», 1848, № 40, стр. 247 (без подписи); Быков, стр. 126; Ашукин, стр. 241; Нечкина, стр. 347—348.

12. «К и т а е ц в Р и м е» — «В Риме китайца я видел. Все здания вечного града. . .». Из Гёте. Перевод. <1848>. (Л. 158₂).

«Иллюстрация», 1848, № 40, стр. 247 (с указанием места перевода: «Н. Новгород»); Быков, стр. 93; Ашукин, стр. 199.

13. «О б щ а я у ч а с т ь» — «Мы ненавидим, мы спорим, — мы сердцем, умом несогласны. . .». Из Шиллера. Перевод. <1847—1848>. (Л. 158₂)

«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275 (без подписи); Быков, стр. 122 (в другой, более поздней редакции); Ашукин, стр. 236 (в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 343 (в редакции, приведенной Быковым).

14. «Д р у г и в р а г» — «Дорог мне друг, но и враг мне полезен: друг меня учит. . .». Из Шиллера. Перевод. <1847—1848>. (Л. 158₂).

«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275 (без подписи); Быков, стр. 121 (в другой, поздней редакции, приведенной в берлинском издании стихотворений Михайлова); Ашукин, стр. 235 (в редакции берлинского издания); Нечкина, стр. 343 (в редакции берлинского издания).

15. «К м у з е» — «Что бы я был без тебя, я не знаю, но страшно, как взглянешь. . .». Из Шиллера. Перевод. <1847—1848>. (Л. 158₂).

«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275 (без подписи); Быков, стр. 122 (разночтение в стихе 1); Ашукин, стр. 236 (разночтение в стихе 1); Нечкина, стр. 343.

16. «М и л о с т ь м у з» — «Вместе с филистром умрет его слава; небесная муза. . .». Из Шиллера. Перевод. <1847—1848>. (Л. 158₂).

«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275 (без подписи); Быков, стр. 123 (стих 1 в другой редакции); Ашукин, стр. 237 (стих 1 в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 344 (стих 1 в редакции, приведенной Быковым).

17. «У ч е н ы й р а б о т н и к» — «Не усладит никогда его плод им взращенных деревьев. . .». Из Шиллера. Перевод. <1847—1848>. (Л. 158₂).

«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275 (без подписи); Быков, стр. 122 (в другой, более поздней редакции); Ашукин, стр. 236 (в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 343 (в редакции, приведенной Быковым).

18. «О ж и д а н и е и и с п о л н е н и е» — «Все паруса распустив, юноша в море несется. . .». Из Шиллера. Перевод. <1847—1848>. (Л. 158₂).

«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275 (без подписи); Быков, стр. 121 (поздняя редакция); Нечкина, стр. 342 (в редакции, приведенной Быковым).

19. «О д и с с е й» — «Все моря переплыл Одиссей, возвращался в отчизну. . .». Из Шиллера. Перевод. <1848>. (Л. 160₁).

«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275 (без подписи); Быков, стр. 119 (в поздней редакции); Ашукин, стр. 233 (в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 341 (в редакции, приведенной Быковым).

20. «Р е б е н о к в к о л ы б е л и» — «Счастливы младенцы! Теперь колыбель ему мир бесконечный. . .». Из Шиллера. Перевод. <1847—1848>. (Л. 160₁).

«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275 (без подписи); Быков, стр. 121 (в поздней редакции); Ашукин, стр. 235 (в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 343 (в редакции, приведенной Быковым).

21. «Д а н а и д ы» — «Много мы лет решето наполняем водою и греем. . .». Из Шиллера. Перевод. <1847—1848>. (Л. 160₁).
«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275 (без заглавия); Быков, стр. 121 (в поздней редакции); Ашукин, стр. 235 (в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 343 (в редакции, приведенной Быковым).
22. «В е с т ь» — «Вставай, мой паж! Седлай коня! . . .». Из Гейне. Перевод. <1847—1848>. Список ранней редакции. (Л. 160₁).
«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275 (без подписи; с заглавием «Весть»; без указания, что это перевод из Гейне); Быков, стр. 143 (с заглавием «Гонец»; в поздней редакции); Ашукин, стр. 267 (с заглавием «Гонец»; в редакции, приведенной Быковым), стр. 695—696 (в примечаниях; в редакции данной рукописи); Нечкина, стр. 365 (в редакции, приведенной Быковым).
23. «Б а б о ч к а» — «С весною родиться и с розой весны умереть. . .». Из Ламартина. Перевод. <1847—1848>. (Л. 160₂).
«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275 (без подписи); Быков, стр. 253 (заглавие: «Бабочки»); Ашукин, стр. 416 (заглавие: «Бабочки»); Нечкина, стр. 496.
24. «Подражание португальскому» — «В час упоительный блаженства и любви. . .». Из Байрона. Перевод. <1847—1848>. (Л. 160₂).
«Иллюстрация», 1847, № 4, стр. 62 (без подписи: в стихе 3 слова «О жизнь моя!» даны курсивом; в стихе 16 слово «душой» дано курсивом); Быков, стр. 37 (в стихе 3 слова «О жизнь моя!» даны курсивом; в стихе 16 слово «душой» дано курсивом); Ашукин, стр. 121.
25. «Д у м а» — «Где б ни был я — в тиши-ль уединенья. . .». <1847>. (Л. 162₁).
«Иллюстрация», 1847, № 4, стр. 62; Быков, стр. 324—325; Ашукин, стр. 560; Нечкина, стр. 135—136.
26. «Р а з д у м ь е» — «Когда по небесам, луной не освещенным. . .». Из Спенсера. Перевод. <1847>. (Л. 162₂).
«Иллюстрация», 1847, № 4, стр. 62 (без подписи); Быков, стр. 27 (разночтения в стихах 7, 8); Ашукин, стр. 109 (разночтения в стихах 7, 8; стих 11 с опечаткой); Нечкина, стр. 220 (разночтения в стихах 7, 8).
27. Без загл. — «Лето жаркое пылает. . .». Из Гейне. Перевод. <1847>. Список ранней редакции. (Л. 162₂).
«Иллюстрация», 1847, № 4, стр. 63; Быков, стр. 150 (в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 374 (в редакции, приведенной Быковым).
28. «В д о х н о в е н ь е» — «Ко мне слетает чудный гений. . .». <1847>. (Л. 162₂).
«Иллюстрация», 1847, № 7, стр. 111 (без подписи); Быков, стр. 325—326; Ашукин, стр. 560—561; Нечкина, стр. 136.
29. «М о г и л а» — «Их бездны далекого моря. . .». Перевод. <1846>. (Л. 164₁).
«Иллюстрация», 1846, № 8, стр. 126; Быков, стр. 317—318; Ашукин, стр. 536—537.
30. «Н а н н а» — «Волны плещут и воют — и небо черно. . .». Из К. Делавиня. <1846>. (Лл. 164₂, 166₁).
«Иллюстрация», 1846, № 9, стр. 142; Быков, стр. 253—254; Ашукин, стр. 416—418; Нечкина, стр. 497—498.
31. «Г р е н а д е р ы» — «Во Францию два гренадера пошли. . .». Из Гейне. Перевод. Б. д. (Л. 166).
«Иллюстрация», 1846, № 40, стр. 641; Быков, стр. 142—143 (в другой, поздней редакции); Ашукин, стр. 260—261 (в редакции, приведенной Быковым), стр. 694—695; Нечкина, стр. 364 (в редакции, приведенной Быковым).
32. «П р и з ы в» — «Убран свежими цветами. . .». <1847>. (Л. 166₂).
«Иллюстрация», 1847, № 7, стр. 111 (без подписи); Быков, стр. 326; Ашукин, стр. 561; Нечкина, стр. 137.
33. «Измена. (Новогреческая песня)» — «Как в ночи мы целовались. . .». <1846—1847>. Список ранней редакции. (Л. 168₁).
«Иллюстрация», 1847, № 7, стр. 111 (без подписи); Быков, стр. 133 (без заглавия, с подзаголовком; в другой, поздней редакции); Ашукин, стр. 547 (без заглавия; в редакции, приведенной Быковым); Нечкина,

стр. 589 (без заглавия, с подзаголовком; в редакции, приведенной Быковым).

34. «З о в» — «Мягко ложе трав душистых. . .». Перевод. <1846—1847>. (Л. 168₁).

«Иллюстрация», 1847, № 7, стр. 111 (без подписи, без указания, что это перевод); Быков, стр. 313; Ашукин, стр. 531.

35. Без загл. — «Бывают дни, — и дней таких немало. . .». <1847>. (Л. 168).

«Иллюстрация», 1847, № 7, стр. 111 (без подписи); Быков, стр. 326; Ашукин, стр. 561.

36. «У з н и к» — «Гляжу я в окошко. . .». Перевод. <1847>. (Л. 168₂).

«Иллюстрация», 1847, № 7, стр. 111 (без указания, что это перевод); Быков, стр. 317; Ашукин, стр. 536.

37. «З и м н и й в е ч е р» — «Полно беситься, Эол! . . .». Перевод. Б. д. (Лл. 170, 172₁).

«Иллюстрация», 1847, № 9, стр. 141—142 (без подписи); Быков, стр. 313—314 (разночтения в стихах 16, 36, 43, 59); Ашукин, стр. 531—532 (разночтения в стихах 16, 36, 43, 59); Нечкина, стр. 490—492 (разночтения в стихах 16, 36, 43, 59).

38. «Х у д о ж н и к у» — «Вырежь на кубке моем золотом густой виноградник. . .». Перевод. <1846—1847>. (Л. 172₁).

«Иллюстрация», 1847, № 9, стр. 142 (без подписи; без указания, что это перевод); Быков, стр. 314; Ашукин, стр. 533.

39. Без загл. — «Змеенок матери сказал. . .». Из Абрагама-Эмануила Фрелиха. Перевод. <1846—1847>. (Л. 172₁).

«Иллюстрация», 1847, № 9, стр. 142 (без подписи; без указания, что это перевод); Быков, стр. 315; Ашукин, стр. 534; Нечкина, стр. 358.

40. Без загл. — «Весна наступила. . .». Из Гейне. Перевод. <1846—1847>. (Л. 172).

«Иллюстрация», 1847, № 9, стр. 142 (без подписи); Быков, стр. 205 (в другой редакции); Ашукин, стр. 347 (в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 376 (разночтения в стихах 4, 8).

41. Без загл. — «Из слез моих чистых родятся. . .». Из Гейне. Перевод. <1846—1847>. Список ранней редакции. (Л. 172₂).

«Иллюстрация», 1847, № 9, стр. 142 (без подписи; в ранней редакции); Быков, стр. 144—145 (в поздней, переработанной редакции — «Из слез моих много малютка. . .»); Ашукин, стр. 264 (в редакции, приведенной Быковым); Нечкина, стр. 367 (в редакции, приведенной Быковым).

42. Без загл. — «Покрыт ночным туманом путь далекий. . .». Из Гейне. Перевод. <1846—1847>. Список ранней редакции. (Л. 172₂).

«Иллюстрация», 1847, № 9, стр. 142 (без подписи; в ранней редакции), Ашукин, стр. 288—289 (в поздней, переработанной редакции — «Ночной туман скрывает путь далекий»; с разночтениями в стихах 1, 2, 4, 5); Нечкина, стр. 388 (в редакции, приведенной Ашукиным).

43. Без загл. — «Ты, словно цветочек весенний. . .». Из Гейне. Перевод. <1846—1847>. Список первоначальной редакции (Лл. 172₂, 174₁).

«Иллюстрация», 1847, № 9, стр. 142 (без подписи; в первоначальной редакции); Быков, стр. 160 (в поздней редакции — «Ты, как цветочек весенний»); Ашукин, стр. 286 (в поздней редакции, приведенной Быковым), стр. 703—704 (в первоначальной редакции); Нечкина, стр. 386 (в поздней редакции, приведенной Быковым).

44. «Д р и а д а» — «Под явором лежал я. Ветерок листьями. . .». <1847>. (Л. 174₁).

«Иллюстрация», 1847, № 9, стр. 142 (без подписи); Быков, стр. 315; Ашукин, стр. 533; Нечкина, стр. 146 (разночтение в стихе 1).

45. Без загл. — «Чем эта женщина могла тебя пленить. . .». Из Сафо. Перевод. <1846—1847>. (Л. 174₁).

«Иллюстрация», 1847, № 9, стр. 142 (без подписи; с заглавием «Из Сафо»); Быков, стр. 24; Нечкина, стр. 293.

46. «Н о в ы й А м у р» — «Амур — не дитя, а юноша, нежной Психей прельститель. . .». Из Гёте. Перевод. <1846—1847>. (Л. 174).

«Иллюстрация», 1847, № 10, стр. 156 (без подписи); Быков, стр. 96; Ашукин, стр. 202; Нечкина, стр. 316.

47. «М о г и л а А н а к р е о н а» — «Где роза юная в тиши благоухает. . .». Из Гёте. Перевод. <1846—1847>. Список первоначальной редакции. (Л. 174₂).

«Иллюстрация», 1847, № 10, стр. 156 (первоначальная редакция; разночтение в стихе 1); Быков, стр. 93 (в поздней редакции); Ашукин, стр. 198 (в поздней редакции), стр. 675 (в первоначальной редакции; разночтение в стихе 1); Нечкина, стр. 313 (в поздней редакции).

48. Без загл. — «Мидас! горькая твоя участь была: в деснице дрожащей. . .». Из Гёте. Перевод. <1846—1847>. (Л. 174₂).

«Иллюстрация», 1847, № 10, стр. 156 (без загл.; без подписи); Быков, стр. 94 (заглавие: «Мидас»; разночтение в стихе 1); Ашукин, стр. 200 (заглавие: «Мидас»; разночтение в стихе 1); Нечкина, стр. 314 (заглавие: «Мидас»; разночтение в стихе 1).

49. Без загл. — «С нами садится в корабль, на коня, в колесницу забота. . .». Афоризм. Из Гёте. Перевод. <1846—1847>. Список первоначальной редакции. (Л. 174₂).

«Иллюстрация», 1847, № 10, стр. 156 (без загл.); Быков, стр. 97 (в поздней редакции); Ашукин, стр. 202 (в поздней редакции), стр. 676 (в ранней редакции); Нечкина, стр. 316 (в ранней редакции).

50. «Г р а н и ц ы ч е л о в е ч е с т в а» — «Когда предвечный. . .». Из Гёте. Перевод. <1846—1847>. Список первоначальной редакции. (Лл. 174₂, 176₁). Ср. № 7(38).

«Иллюстрация», 1847, № 10, стр. 156—157 (в первоначальной редакции); Быков, стр. 90 (в поздней редакции); Ашукин, стр. 194—195 (в поздней редакции); Нечкина, стр. 310 (в поздней редакции).

51. «Груня» — «Снег засыпает окошко. . .». <1847>. (Л. 176₂).

«Иллюстрация», 1847, № 27, стр. 35; Быков, стр. 323 (разночтения в стихах 14, 19, 25); Ашукин, стр. 571 (разночтения в стихах 14, 19, 25); Нечкина, стр. 146 (разночтения в стихах 14, 19, 25).

52. Без загл. — «Так, как в глубоких водах, усыпленных под сенью деревьев. . .». Из Виктора Гюго. Перевод. <1846—1847>. Список первоначальной редакции. (Л. 177₁).

«Иллюстрация», 1847, № 27, стр. 35 (вместо заглавия — «Из В. Гюго»; в первой редакции); Быков, стр. 298 (стих 1 в поздней, исправленной редакции); Ашукин, стр. 514—515 (стих 1 в поздней, исправленной редакции); Нечкина, стр. 581 (стих 1 в поздней, исправленной редакции).

53. «Б е г с т в о» — «В небе гаснет месяц ясный. . .». Из Теофила Готье. Перевод. <1848>. (Л. 179).

ЛГ, 1849, № 1, стр. 7; Ашукин, стр. 516—518; Нечкина, стр. 582—583.

54. «Т р о я» — «Снится мне твой берег дальний. . .». <1848—1849>. (Л. 181).

ЛГ, 1849, № 1, стр. 1; Быков, стр. 312—313; Ашукин, стр. 530—531.

55. Без загл. — «На пиру за полной чашей. . .». Из Анакреона. Перевод. Б. д. (Лл. 181₂, 182₁).

ЛГ, 1849, № 1, стр. 7; Быков, стр. 23; Ашукин, стр. 104; Нечкина, стр. 292.

104. Стихотворения (9). <1847—1850> и б. д. Списки оригинальных и переводных стихотворений М. И. Михайлова (рукой неизвестного и Н. В. Гербеля), с указанием дат написания стихотворений (рукой переписчика). Рядом с датой указана первая публикация (рукой Гербеля).

7 лл. (лл. 184₂, 186₂, 187₂, 190₂ чист.). Лл. 184, 186, 190—199×111 мм; л. 187—139×111 мм; л. 189—149×111 мм; л. 193—141×111 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 184, 186, 187, 189, 190, 192, 193).

1. «В е с н а» — «Вот дохнула весна молодая. . .». <1848. Н.-Новгород>. (Л. 184₁).

«Иллюстрация», 1848, № 40, стр. 247 (без подписи; разночтения в стихах 13, 16); Быков, стр. 320 (разночтение в стихе 16); Ашукин, стр. 592—593 (с указанием места написания: «Н.-Новгород»; разночтение в стихе 16); Нечкина, стр. 163—164 (разночтение в стихе 16).

2. Без загл. — «Бывало в беседке. . .». 1848. (Л. 186₁).

«Иллюстрация», 1848, № 42, стр. 275; Быков, стр. 327—328 (разночтение в стихе 10); Ашукин, стр. 592 (разночтение в стихе 10); Нечкина, стр. 163 (разночтение в стихе 10).

3. Без загл. — «Мне жаль тебя. . . Семья жестоко. . .». <1848>. (Л. 187₁).

«Иллюстрация», 1848, № 40, стр. 247 (без подписи; разночтение в стихе 5); Быков, стр. 327 (разночтения в стихах 5, 8); Ашукин, стр. 592 (разночтения в стихах 5, 8; указано место написания — «Н.-Новгород»); Нечкина, стр. 163 (разночтения в стихах 5, 8).

4. Без загл. — «Опять в ночной тиши напрасно сон зову я. . .». Б. д. Под текстом стихотворения указана первая публикация. (Л. 189₁).

«Москвитянин», 1849, № 22, кн. 2, стр. 148; Быков, стр. 328 (разночтение в стихе 12); Ашукин, стр. 596 (разночтение в стихе 12), стр. 740 (стих 12 в редакции списка, но с пропуском одного слова); Нечкина, стр. 167.

5. «Юноша» — «Ясно надо мною голубое небо. . .». Из Оскара Редвица. Перевод. Б. д. (Л. 190₁).

ОЗ, 1854, № 2, стр. 334 (без указания, что это перевод из Редвица); Быков, стр. 246 (без заглавия); Ашукин, стр. 406 (без заглавия); Нечкина, стр. 488 (без заглавия).

6. «Раставанье» — «Я иду по улицам уснувшим. . .». Из Юстина Кернера. Перевод. <1850>. Рукой неизвестного, с правкой в стихах 4, 5, 9, 16—20 рукой Н. В. Гербеля. (Л. 192).

«Москвитянин», 1850, № 13, кн. 1, стр. 6 (в первой редакции данной рукописи; разночтения в стихах 13, 14); Быков, стр. 245—246 (в первой редакции данной рукописи; разночтения в стихах 13, 14); Ашукин, стр. 405 (в первой редакции данной рукописи; разночтения в стихах 13, 14), стр. 714—715 (отрывок); Нечкина, стр. 487—488 (стихи 4, 5, 9, 16—18, 20 во второй редакции данной рукописи; стих 19 в неверном чтении второй редакции).

7. «[Старая] родина» — «В долине мрачной я. . .». Из Ю. Кернера. Перевод. <1848>. Список рукой Н. В. Гербеля. Правка в стихе 15. (Л. 193₁).

ЛГ, 1848, № 20, стр. 307; Быков, стр. 245 (заглавие: «Старая родина»; стих 15 в первой редакции данной рукописи); Ашукин, стр. 404—405 (без заглавия; стих 15 в первой редакции данной рукописи); Нечкина, стр. 487 (заглавие: «Родина»; стих 15 в первой редакции данной рукописи).

8. Без загл. — «Захочу узда крутая. . .». Из Анакреона. Перевод. <1848>. Отрывок из стихотворения без заглавия «Молодая кобылица. . .». Список рукой Н. В. Гербеля, с его правкой в стихах 8, 14. Список перечеркнут черным карандашом. (Л. 193₂).

ЛГ, 1848, № 32, стр. 503; Быков, стр. 23—24 (в первоначальной редакции данной рукописи); Ашукин, стр. 105 (в той же редакции); Нечкина, стр. 292—293 (в той же редакции).

9. Без загл. — «Непомятой тоской. . .». Из Гейне. Перевод. <1847>. Список рукой Н. В. Гербеля. Отрывок стихотворения — первые 8 стихов. Стихи перечеркнуты черным карандашом. (Л. 193₂).

ЛГ, 1847, № 42, стр. 660—661; Быков, стр. 152; Ашукин, стр. 275; Нечкина, стр. 377.

105. Без загл. — «В стихах тебе посланье шлю. . .». <1857, августа 31>. В тексте письма Л. П. Шелгуновой к Я. П. Полонскому.

2 лл. (л. 2 чист.). 205×133 мм. (12628. LXXб. 7).

Т. А. Богданович. Любовь людей шестидесяти годов. Изд. «Asademía», Л., 1929, стр. 326—327; Ашукин, стр. 603 (заглавие: «Я. П. Полонскому»), стр. 742; «Шестидесятие годы», М.—Л., 1940, стр. 446 (без указания, что это список рукой Л. П. Шелгуновой; с разночтением в стихе 19).

106. «Вадим» — «Темной ночью в двор Вадима. . .». <1861?>. Список рукой Л. П. Шелгуновой.

3 лл. 220×140 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 79, 81, 83).

Ашукин, стр. 610—613; Нечкина, стр. 184—187 (разночтения в стихах 5, 77, 78).

107. «Памяти Добролюбова» — «Вечный враг всего живого. . .». <1861>. Над текстом, в правом верхнем углу, эпиграф на немецком языке. На л. 1₂, под текстом стихотворения, пояснительная приписка. Ср. № 108.

2 лл. (л. 2 чист.). 272×212 мм. (Р. III, оп. 2, № 2132).

«Колокол», 1862, л. 119—120, стр. 997; Быков, стр. 6 (только стихотворение; разночтения в стихах 5, 6, 11, 14, 27, 29, 34; пропущена строфа — стихи 17—20); Ашукин, стр. 615—616 (только стихотворение; разночтения в стихах 5, 6, 11, 14, 27, 29, 34; пропущена строфа—стихи

- 17—20); Нечкина, стр. 189 (только стихотворение; разночтения в стихах 5, 6, 11, 14, 27, 29, 34; пропущена строфа — стихи 17—20).
108. «Памяти Добролюбова» — «Вечный враг всего живого. . .». <1861>. На л. 41 между заглавием и текстом стихотворения вписан эпиграф на немецком языке. На л. 2 под стихотворением пояснительная приписка Михайлова. Ср. № 107.
- 2 лл. 136×105 мм. (Р. I, оп. 6, № 61).
- «Колокол», 1862, л. 119—120, стр. 997; Быков, стр. 6 (только стихотворение; разночтения в стихах 5, 7, 11, 14, 27, 34; пропущена строфа — стихи 17—20); Ашукин, стр. 615—616 (только стихотворение; разночтения в стихах 5, 7, 27, 34; пропущена строфа — стихи 17—20); Нечкина, стр. 189 (только стихотворение; разночтения в стихах 5, 7, 11, 14, 27, 34; пропущена строфа — стихи 17—20).
109. Стихотворения (16). <1861—1865>.
- 4 лл. (л. 42 чист.). Лл. 103, 105, 108 — 340×195 мм, л. 109 — 166×210 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 103, 105, 108, 109).
1. Без загл. — «Минуты горького сомненья. . .». <1862—1865>. (Л. 103₁).
- Ашукин, стр. 630—631 (в стихе 9 после первого слова поставлены точки и прочерк); Нечкина, стр. 206.
2. Без загл. — «Только помыслишь о воле порой. . .». <1863—1864?>. (Л. 103₁).
- «Неделя», 1874, № 1, стр. 14 («Из посмертных стихотворений М. Л. М-ва»); Быков, стр. 9—10; Ашукин, стр. 623—624; Нечкина, стр. 197.
3. Без загл. — «Ведь только строчка лишь одна. . .». <1863—1864?>. Правка в стихах: 1, 5. (Л. 103₁).
- Ашукин, стр. 628; Нечкина, стр. 201.
4. Без загл. — «Всегда, везде ты друг со мной. . .». <1863—1864?>. (Л. 103₂).
- Ашукин, стр. 628; Нечкина, стр. 200.
5. Без загл. — «Идут года, но всё сильнее любовь. . .». <1863—1864?>. (Л. 103₂).
- Ашукин, стр. 634; Нечкина, стр. 205.
6. Без загл. — «Знаю, что ты память. . .». <1863—1864?>. (Л. 103₂).
- Ашукин, стр. 633; Нечкина, стр. 204.
7. Без загл. — «Вам смешно, что часто. . .». <1863—1864?>. (Лл. 103₂, 105₁).
- Ашукин, стр. 634—635; Нечкина, стр. 205—206.
8. «К польке матери» — «О полька-мать! Коль в детском взгляде сына. . .». Из Адама Мицкевича. Перевод. <1862—1865>. (Л. 105).
- Ашукин, стр. 629—630; Нечкина, стр. 493 (пропущен стих 9; разночтение в стихе 26).
9. Без загл. — «Бодрой рукою кинжал ты взяла. . .». <1862?>. Вариант последних строк стихотворения «Аррия». (Л. 105₂).
- ОЗ, 1870, № 1, стр. 264 (подпись: «Мих. М-в», в редакции, отличной от данного списка); Быков, стр. 319 (в редакции «Отечественных записок»); Ашукин, стр. 540 (в редакции «Отечественных записок»), стр. 734.
10. «Dies irae» — «Настает пора уплат кровавых. . .». <1863—1864?>. (Л. 105₂).
- Ашукин, стр. 623; Нечкина, стр. 196.
11. Без загл. — «Говорят, весна пришла. . .». <1862(?)>. Правка в стихе 8 вместо «заслышу-ль» — «раздается-ль». (Л. 108₁).
- «Неделя», 1874, № 1, стр. 14 (подпись: «М. Л. М-в»); Быков, стр. 2; Ашукин, стр. 599; Нечкина, стр. 174.
12. Без загл. — «О сердце скорбное народа! . .». <1861?>. После стиха 16, перед стихом 17 переписчиком ошибочно повторены стих 13 и начало стиха 14, а потом зачеркнуты. (Л. 108).
- Ашукин, стр. 620—621; Нечкина, стр. 193—194 (отсутствие курсива в стихе 31).
13. «Взыскание» — «Каторгу даже и казнь именуют указы взысканьем. . .». <1862—1864?>. (Л. 108₂).
- Ашукин, стр. 621; Нечкина, стр. 194.
14. «Деспоту» — «Резец истории тебя, ханжа лукавый. . .». <1862—1864?>. Правка в стихе 3. (Л. 108₂).
- Ашукин, стр. 615; Нечкина, стр. 189.

15. «Бороды» — «Долго на бороды было гоненье, но сняли опалу. . .». <1862—1864?>. (Л. 109₁).

Ашукин, стр. 621; Нечкина, стр. 195.

16. «Полицейская гуманность» — «Дайте мне слово не думать о кознях надземных. . .». <1862—1864?>. (Л. 109₁).

Ашукин, стр. 622; Нечкина, стр. 195.

110. «Хидгер» — «Неумирающий и вечно юный. . .». Из Рюккерта. Перевод. Б. д. Список рукой неизвестного. На л. 1₁ подзаголовок: «Из Рюккерта», написан рукой Н. В. Гербеля. Карандашом. На л. 2₁, под текстом стихотворения указана первая публикация, рукой Гербеля. (Лл. 195, 197₁). 2 лл. (л. 2₂ чист.). 222×178 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 195, 197). ОЗ, 1870, № 4, стр. 469—470 (подпись: «М. М-в»; разночтение в стихе 40); Быков, стр. 129—130 (разночтение в стихе 40); Ашукин, стр. 245—247 (разночтение в стихе 40); Нечкина, стр. 351—353 (разночтение в стихах 21, 40).

ПРОЗА

111. «Тетушка. Комедия в одном действии М. Михайлова» — «Господи! Господи, Бог мой! . . .». <1849>. Список ранней редакции. В рукописном сборнике, составленном М. И. Семеновским: «Сборник рукописных прозаических и поэтических произведений. Составлен Михайловановым. Ч. I. Москва 1856 года»; в картонном переплете с красным кожаным корешком. На л. 1 вверху и внизу пометы рукой М. И. Семеновского: «Из книг Михаила Ивановича Семеновского», «Составлено: в Москве. 1885—1856-й год». Чернилами. На внутренней стороне переплета эклибрис Семеновского. (Лл. 6—75). 69 лл. (л. 6₂ чист.). 172×114 мм. (Ф. 274, оп. 1, № 437). «Русское слово», 1860, № 1, стр. 354—391 (подпись: «Мих. Михайлов»; дата: «1849 г.»; в другой, поздней редакции).
112. Без загл. Нач.: «Прошли Святки. Крестьяне отдохнули, погуляли. . .». Кон.: «и была похоронена родственниками». Рассказ. Б. д. Список с правкой. 31 лл. Лл. 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258 — 177××220 мм; лл. 260—265 — 354×223 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 165, лл. 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260—265). Нечкина, стр. 79 (только упоминание).
113. «Татарские легенды». 1. «Неверный бек» — «Неверный бек возвращался с охоты. . .». 2. «Голубь» — «Послушай! я расскажу тебе прекрасную повесть. . .». <1848>. Корректурa (гранки) журнала «Литературная газета», с правкой. Подпись: «М. М-ов». 4 лл. 330×150 мм. (Ф. 93, оп. 2, № 166, лл. 82, 84, 86, 88). ЛГ, 1848, № 35, стр. 551—553.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ И ПЕРВЫХ СТРОК¹

- | | |
|--|---|
| «Амур — не дитя, а юноша, нежной Психей прельститель. . .» («Новый Амур»). Гёте 103 (46) | «Аррия» («Пред ним лежал. . .») 14 (4) |
| «Апостол Андрей» («Апостолы носят ученье Христа. . .») 12 (2) | «Ах, повеса, озорник! . .» («Школьный учитель»). Беранже 30 (12) |
| «Апостол» («„Куда ты Павел?“ — В мир несу спасенье. . .»). Беранже 30 (55) | «Бабочка» («С весною родиться и с розой весны умереть. . .»). Ламартин 103 (23) |
| «Апостолы носят ученье Христа. . .» («Апостол Андрей») 12 (2) | «Бабочки», см. «Бабочка» |
| «Аррия» («Бодрой рукою кинжал ты взяла. . .») 109 (9). | «Бабушка» («С рюмки бабушка спьянилась. . .»). Беранже 30 (4) |
| «Аррия» «Кинжал она бодрой рукою взяла. . .») 17 (5) | «Бегство» («В небе гаснет месяц ясный. . .»). Готье 103 (53) |
| | «Бедняки» («Весело живется. . .»). Беранже 30 (7) |

¹ Первая цифра обозначает номер описания, вторая (в скобках) — отдельный пункт данного номера.

- «Бедняки. (Из Беранже)», см. «Бедняки»
- «Безумцы» («Мы, как солдаты для парада. . .»). Беранже 30 (52)
- «Беранже». (Илая стати) 40
- «Беранже. Для примечаний» («О Тюрлюлене см. Жизнь Мольера. . .»). (Выписки) 39
- «Беспокойство», см. «Беспокойство. (После чтения «Сев. пчелы» в июле 1862)»
- «Беспокойство. (После чтения «Сев. пчелы» в июле 1862) («Что за стран- ным беспокойством. . .») 15 (2)
- «Библейские сюжеты в моде. . .» («Навуходоносор»). Беранже 30 (38)
- «Благоуханий кухни дольной. . .» («Оглядка на прошлое»). Гейне 102 (3)
- «Благочестивое предостережение» («Осторожней, душа ты бессмерт- ная, будь. . .»). Гейне 7 (52)
- «Блаженная смерть» («От блаженства умер. . .»). Уланд 4 (4)
- «Богата негой жизнь природы. . .» («Природа»). Беранже 30 (36)
- «Богатых можно приобрести. . .» («Оборванцы»). Гейне 7 (32)
- «Боги» («Делая зло, от людей еще можешь укрыться; но боги. . .»). Луклан 7 (64)
- «Богиня. К женщине, олицетворяв- шей свободу на одном из празд- ников Революции». («Тебя ль я видел в блеске красоты. . .»). Бе- ранже 30 (42)
- «Богиня (с французского)», см. «Бо- гиня. К женщине, олицетворявшей свободу на одном из праздников Революции»
- «Бодрой рукою кивжал ты взяла. . .» («Аррия») 109 (9).
- «Бороды» («Долго на бороды было го- ненье, но сняли опалу. . .») 109 (15)
- «Брось свои иносказанья. . .». Гейне 21
- «Бывало в беседке. . .») 104 (2)
- «Бывают дни, — и дней таких не- мало. . .») 103 (35)
- «Был у меня товарищ. . .» («Добрый товарищ»). Уланд 7 (20)
- «Вадим» («Темной ночью в двор Ва- дима. . .») 106
- «Валтасар» («Полночный час уж на- ступал. . .»). Гейне 7 (39), 28 (2)
- «Вам смешно, что часто. . .») 109 (7)
- «Варварийский священный союз» («Провозглашен союз священный. . .»). Беранже 30 (30)
- «Вассал» («Что не сокол я лихой. . .») 5 (2)
- «Ваш общий брат схоронен здесь. . .» («Надгробие поэта»). Эллит 25
- «В долине мрачной я. . .» («[Старая] родина»). Кернер 104 (7)
- «Вдохновенье» («Ко мне слетает чуд- ный гений. . .») 103 (28)
- «Ведь только строчка лишь одна. . .») 109 (3)
- «Веселая Голова. Из Беранже», см. «Веселая Голова»
- «Веселая Голова» («Как образец удач- ный. . .»). Беранже 30 (3)
- «Весело живется. . .» («Бедняки»). Беранже 30 (7)
- «Весна» («Вот дохнула весна моло- дая. . .») 104 (1)
- «Весна наступила. . .». Гейне 103 (40)
- «Весть» («Вставай, мой паж! Седлай коня! . . .»). Гейне 103 (22).
- «Вечерний ветер встал и по ущельям стоет. . .») 7 (67)
- «Вечером душным, под черными ту- чами нас похоронят. . .») 7 (65)
- «Вечный враг всего живого. . .» («Па- мяти Добролюбова») 107, 108
- «Вечный жид» («Из темного ущелия Кармила. . .»). Шубарт 7 (60)
- «Взыскание» («Каторгу даже и казнь именуют указы взысканьем. . .») 109 (13)
- «Вижу ли я богомольца, от слез не могу удержаться. . .»). Гёте 7 (35)
- «Вицли-Пуцли» («Вот она, Аме- рика! . . .»). Гейне 28 (1)
- «В кабаке» («Наш кабак одной сте- ною. . .»). Петефи 7 (34), 28 (8)
- «В камень меня превратили все- силные боги. Из камня. . .» («Статуя Ниобеи»). Симонд 4 (2), 4 (6)
- «В кругу подруг веселых. . .» («Из- гнанник»). Беранже 30 (35)
- «Вместе с филистром умрет его слава; небесная муза. . .» («Милость муз»). Шиллер 103 (16)
- «В моей частичке де знак чванства. . .» («Простолудин»). Беранже 30 (20)
- «В молодые годы. . .» («Зима»). Ша- миссо 5 (3)
- «В небе гаснет месяц ясный. . .» («Бегство»). Готье 103 (53)
- «Вновь зима идет сюда. . .» («Зима»). Беранже 30 (25)
- «Военный гимн» («Что ж, братья по- ликары. . .»). Константин Рига с 28 (10)
- «Возвращение» («На кровлях сель- ских луч дневной давно погас. . .»). Мильвуа 103 (7)
- «Волны плещут и воют — и небо черно. . .» («Нанна»). Делавинь 103 (30)
- «Ворон» («Пролетает черный ворон. . .»). Лигтовская песня 24 (1)
- «Воспоминание» («Тем жемчуг, тем шебень в волнах океана. . .»). Гей- не 7 (44)
- «Вот дохнула весна молодая. . .» («Весна») 104 (1)

- «Вот она, Америка!..» («Вицли-Пудли»). Гейне 28 (1)
- «Во Францию два гренадера пошли...» («Гренадеры»). Гейне 103 (31)
- «В плену у племени чужого...» («Ласточки»). Беранже 30 (43)
- «В полночь, я слышал друзья, при луне...» («Игры фей») 1 (1)
- «В продажу негров через море...» («Негры и куклы»). Беранже 30 (46)
- «В пути», см. «Дорога»
- «В Риме китайца я видел. Все здания вечного града...» («Китаец в Риме») 103 (12)
- «Всегда, везде ты друг со мной...» 109 (4)
- «Все моря переплыл Одиссей, возвращался в отчизну...» («Одиссей»). Шиллер 103 (19)
- «Все наши принципы — химера!..» («Придворный кафтан»). Беранже 30 (17)
- «Все паруса распустив, юноша в море несется...» («Ожидание и исполнение»). Шиллер 103 (18)
- «Вставай, мой паж! Седлай коня!..» («Весть»). Гейне 103 (22)
- «В стихах тебе посланье шлю...» 105
- «В твоей любви, как в сиянии солнца...» («Зарю обновленья») 17 (2)
- «В улице далекой...» 103 (10)
- «В час упоительный блаженства и любви...» («Подражание португальскому»). Байрон 103 (24)
- «В шелку и в кружевах...» («Это не Лизета»). Беранже 30 (24)
- «Вырежь на кубке моем золотом густой виноградник...» («Художнику») 103 (38)
- «Вышел срок тюремный...» 14 (7)
- «Газель Джелаледдина Руми», см. «Подражание восточному»
- «Где я ни был я — в тиши-ль уединенья...» («Дума») 103 (25)
- «Где роза юная в тиши благоухает...» («Могила Анакреона»). Гёте 103 (47)
- «Гипербореи» («За фракийскими горами...») 12 (1)
- «Гляжу я в окошко...» («Узник») 103 (36)
- «Говорят, весна пришла...» 109 (11)
- «Голубь» («Послушай! я расскажу тебе прекрасную повесть...»). (Татарская легенда) 113.
- «Гонец», см. «Весть»
- «Горный пастух» («Я на горах пасу стада...»). Уланд 7 (18)
- «Горный поток» («О юноша вечный! ты мчишься...») 3 (3)
- «Горцы» («Далеко отсюда, где лентой Кубань...») 1 (2)
- «Горя, шуму и досады...» 14 (2)
- «Границы человечества» («Когда предвечный...»). Гёте 7 (38), 103 (50)
- «Гренадеры» («Во Францию два гренадера пошли...»). Гейне 103 (31)
- «Гроза. (Беранже)», см. «Гроза»
- «Гроза» («Резвитесь, дети, и играйте!..»). Беранже 30 (37)
- «Груня» («Снег засыпает окошко...») 103 (51)
- «Грустная птичка, залетная странница...» («Птичка изгнанница»). Ипсиланти 7 (62), 28 (11)
- «Грусть ко мне в сердце назойливей просится...» 19
- «Дайте мне слово не думать о кознях надземных...» («Полицейская гуманность») 109 (16)
- «Далеко отсюда, где лентой Кубань...» («Горцы») 1 (2)
- «Данаиды» («Много мы лет решето наполняем водою и греем...»). Шиллер 103 (21)
- «Да, сокровище прямое...» («Сенатор»). Беранже 30 (2)
- «Два корабля» («Два корабля, как два гроба глухих...»). Гартман 28 (6), 7 (53)
- «Два корабля, как два гроба глухих...» («Два корабля»). Гартман 28 (6), 7 (53)
- «Две сестры милосердия» («Любите! это воля Бога...»). Беранже 30 (23)
- «Двухлетний сын ей обвил шею...» («Рыжак Жанна»). Беранже 30 (49)
- «Делая зло, от людей еще можешь укрыться; но боги...» («Боги»). Лукиан 7 (64)
- «День поминок» («Звон церковный — грустный, томной...»). Беранже 30 (9)
- «Деспоту» («Резец истории тебя, ханжа лукавый...») 109 (14)
- «Dies irae» («Настает пора уплат кровавых...») 109 (10)
- «Дитя мое, свет глуп и слеп...». Гейне 7 (1)
- «Добрая старушка. Из Беранже», см. «Добрая старушка».
- «Добрая старушка» («Увянешь ты, подруга дорогая...»). Беранже 30 (33)
- «Добрый товарищ» («Был у меня товарищ...»). Уланд 7 (20)
- «Доволен и волен...» («Новый Диоген»). Беранже 30 (11)
- «Долг каждого» («К целому вечно стремись, и если не можешь стать целым сам...»). Шиллер 7 (50)
- «Долго ль вдале тебе стремиться...» («Напоминание»). Гёте 7 (27)
- «Долго на бородах было гоненье, но сняли опалу...» («Бороды») 109 (15)
- «Долиной пышной шли мы рядом...» 14 (5)
- «Дорог мне друг, но и враг мне полезен: друг меня учит...» («Друг и враг»). Шиллер 103 (14)

- «Дорога» («Черными ветвями. . .») 102 (2)
- «Дриада» («Под явором лежал я. Ветерок листьями. . .») 103 (44)
- «Друг и враг» («Дорог мне друг, но и враг мне полезен: друг меня учит. . .») 103 (14)
- «Дума» («Где б ни был я — в тиши-ль уединенья. . .») 103 (25)
- «Ее он безмолвно, но страстно любил. . .») 102 (6)
- «Enfant perdu» («Забытый часовой в войне свободы. . .»). Гейне 7 (31)
- «Если лет бесстрастный холод. . .») 14 (1)
- «Есть славный малой здесь. . .») («Славный малой»). Беранже 30 (6)
- «Еще земля обильна злом. . .») («Новые голоса») 17 (1)
- «Еще обилен мир бедами. . .») («Новые голоса») 16
- «Жена каторжника», см. «Жена каторжного»
- «Жена каторжного» («У тебя клеймо на лбу. . .»). Корнваль 22
- «Жил был король; он не попал. . .») («Король Ивето»). Беранже 30 (1)
- «Жить мы должны и любить. И жизнь и любовь прекратятся. . .»). Гёте 7 (43)
- «Забытый часовой в войне свободы. . .») («Enfant perdu»). Гейне 7 (31)
- «Завешание» («Как умру, похороните. . .»). Шевченко 7 (56), 28 (9)
- «Закаатилась луна. . .»). Сафо 7 (61)
- «Записки Современника с 1805 по 1819 год. Часть I. Дневник Студента. СПб. 1859. В 12-ю д. л. 400 стр.» («Записки, первая часть которых. . .»). (Рецензия) 37
- «Зарею обновленья» («В твоей любви, как в сиянии солнца. . .») 17 (2)
- «Заставь горячими клещами. . .»). Гейне 7 (36)
- «Засыпай же поскорее. . .») («Няня») 103 (5)
- «За туманами потух. . .») («На пути») 7 (47), 9 (3)
- «Захочу узда крутая. . .») («Молодая кобылица. . .»). Анакреон 104 (8)
- «Заштопать для царя мундир. . .») («Из Овидиевых Превращений»). Фаллерслебен 28 (3)
- «За фракийскими горами. . .») («Гипербореи») 12 (1)
- «Звон церковный — грустный, томной. . .») («День поминок»). Беранже 30 (9)
- «Здесь в одинакой тиши о милой думал любовник. . .») («Избранный утес»). Гёте 7 (29)
- «Зевс Эроту грозил: „Поплатишься мне ты стрелами! . . .“ («Угроза Эрота»). (С древнегреческого) 7 (69)
- «Земледельцу» («Тонким слоем земля покрывает зерно золотое. . .»). Гёте 7 (57)
- «Зима» («Вновь зима идет сюда. . .»). Беранже 30 (25)
- «Зима. (Из Беранже)», см. «Зима»
- «Зима. (Из Шамиссо)» («В молодые годы. . .») 5 (3)
- «Зима несет опустошенье. . .») («Птицы»). Беранже 30 (22)
- «Зимние вьюги завывли. . .») 7 (66)
- «Зимний вечер» («Полно беситься, Эол! . . .»). Перевод 103 (37)
- «Змеенок матерп сказал. . .»). Фрелих 103 (39)
- «Знаю, что ты память. . .») 109 (6)
- «Зов» («Мягко ложе трав душистых. . .»). Перевод 103 (34)
- «Игры фей» («В полночь, я слышал друзья, при луне. . .») 1 (1)
- «Идет за племем племья. . .»). Гейне 7 (17)
- «Идут года, но всё сильней любовь. . .») 109 (5)
- «И за стеной тюрьмы — тюремное молчанье. . .») 18
- «Из бедны далекого моря. . .») («Могилы»). Перевод 103 (29)
- «Избранный утес» («Здесь в одинокой тиши о милой думал любовник. . .»). Гёте 7 (29)
- «Изгнание» («Из-за моря ласточка. . .») Томас Гуд 7 (7)
- «Изгнанник» («В кругу подруг веселых. . .»). Беранже 30 (35)
- «Изгнанник» («Как сладко мне воспоминанье. . .»). Шатобриан 102 (1)
- «Из-за моря ласточка. . .») («Изгнание»). Томас Гуд 7 (7)
- «Из „Ирландских мелодий“, «Мир вам!», см. «Ирландские мелодии»
- «Измена. (Новогреческая песня)» («Как в ночи мы целовались. . .») 103 (33)
- «Из Овидиевых Превращений» («Заштопать для царя мундир. . .»). Гофман из Фаллерслебена 28 (3)
- «Из одной жизни. Предисловие» («Мы оставляем это заглавие тетрадам неизвестного. . .»). (Критическая заметка) 34
- «Из Сафо», см. «Чем эта женщина могла тебя пленить. . .») «Из слез моих чистых родятся. . .»). Гейне 103 (41)
- «Из темного ущелья Кармила. . .») («Вечный жид»). Шубарт 7 (60)
- «Ирландская мелодия. (Из Томаса Мура)», см. «Ирландские мелодии»
- «Ирландские мелодии» («Мир вам, почившие братья. . .»). Томас Мур 23 [«Кабак»] («У двери скрипучей. . .») 6 (1)

- «Как в ночи мы целовались. . .»
 («Измена. Новогреческая песня») 103 (33)
- «Как долгой ночью ждет утра. . .» 14 (3)
- «Как из пены волн рожденная. . .»
 Гейне 7 (2)
- «Как кротко-ласково осеннее светило! . . .» («Прощанье с полями. (Из Беранже)») 30 (39)
- «Как лик луны дрожит. . .». Гейне 103 (8)
- «Как образец удачный. . .» («Веселая Голова»). Беранже 30 (3)
- «Какое сходство у сестры и брата. . .» («Морфины»). Гейне 7 (26)
- «Как память детских дней отрадна в заточенье! . . .» («Четырнадцатое июля»). Беранже 30 (48)
- «Как свистет ветер в эту ночь! . . .» («Юдоль плача»). Гейне 7 (23)
- «Как сладко мне воспоминанье. . .» («Изгнанник»). Шатобриан 102 (1)
- «Как тень по утру. . .». Бгартригари 29 (1)
- «Как умру, похороните. . .» («Завещание»). Шевченко 7 (56), 28 (9)
- «Камин в тюрьме» («Мне взаперти так много утешений. . .»). Беранже 30 (47)
- «Кара» («Набивали амбары мертвыми. . .»). 33
- «Каторгу даже и казнь именуют указы высканьем. . .» («Выскание») 109 (13)
- «Кедр, твоей вершины стройной. . .»
 Абдур-Рахман Джами 7 (8)
- «Кинжал она бойдрой рукою взяла. . .» («Аррия») 17 (5)
- «Китаец в Риме» («В Риме китайца я видел. Все здания вечного града. . .»). Гёте 103 (12)
- «Ключ» («Хочешь узнать ты себя? — Посмотри на людей. . .»). Шиллер, 103 (9)
- «К музе» («Что бы я был без тебя, я не знаю, но страшно, как взглянешь. . .»). Шиллер 103 (15)
- «Когда бы цветы то узнали. . .»
 Гейне 7 (14)
- «Когда ж минует испытанье? . . .» 9 (1)
- «Когда минует испытанье? . . .» 8
- «Когда по небесам, луной не освещенным. . .» («Раздумье»). Спенсер. 103 (26)
- «Когда предвечный. . .» («Границы человечества»). Гёте 7 (38), 103 (50)
- «Когда то и я в Петербурге живал. . .» («Помещик») 2 (1)
- «Когда умрешь в земле лежать. . .» («Остывший»). Гейне 7 (37)
- «Кольцов» («Он с юных лет был угнетен судьбою. . .») 5 (1)
- «[Кому] в труппебю сылки. . .» 17 (3)
- «Кто мне слетает чудный гений. . .» («Вдохновенье») 103 (28)
- «Конец политике. (Из Беранже)», см. «Конец политике»
- «Конец политике» («Не брани меня ты строго. . .»). Беранже 30 (18)
- «Конец стихам, как ни кипит желанье! . . .» («Конец стихам»). Беранже 30 (53)
- «Конец стихам» («Конец стихам, как ни кипит желанье! . . .»). Беранже 30 (53)
- «Конституционист» («Точно из уст его слышать и самое слово свобода. . .») 7 (51)
- «Кормилица. Очерк. (Посв. сестре С.)» («В начале января 18. . . года мне минуло пять лет. . .») 31
- «Король Ивето» («Жил был король; он не попал. . .»). Беранже 30 (1)
- «Кошка» («Ну, кто же громко так кричит! . . .»). Беранже 30 (13)
- «К польке-матери» («О полька-мать! Коль в детском взгляде сына. . .»). Адам Мицкевич 109 (8)
- «Крепко, дружно вас в объятья. . .» («К студентам») 13
- «К стихам А. Шенье» («Шенье! твоих стихов мелодия живая. . .») 3 (1), 103 (1)
- «К студентам» («Крепко, дружно вас в объятья. . .») 13
- «Кто возвратит мне прекрасные дни. . .» («Первая потеря»). Гёте 7 (24)
- «„Куда ты Павел?“ — В мир несу спасенье. . .» («Апостол»). Беранже 30 (55)
- «К целому вечно стремись, и если не можешь стать целым сам. . .» («Долг каждого»). Шиллер 7 (50)
- «Ласточки» («В плену у племени чужого. . .»). Беранже 30 (43)
- «Лето жаркое пылает. . .». Гейне 103 (27)
- «Лиза, выслушай совет. . .» («Слепая мать»). Беранже 30 (5)
- «Липа вся под снежным пухом. . .» («Новая весна. (Из Гейне)») 7 (1)
- «Лишь тронул цепь рукою. . .» («Свобода»). Беранже 30 (40)
- «Любите! это воля Бога. . .» («Две сестры милосердия»). Беранже 30 (23)
- «Люблю республику, — не скрою. . .» («Моя республика»). Беранже 30 (27)
- «Маркиз Караба» («О, с какой грозой. . .»). Беранже 30 (26)
- «Маркитантка» («Я маркитантка полковая. . .»). Беранже 30 (34)
- «Меньше пенки о земном. . .» («Христианское законодательство») 15 (4)
- «Меркнет вечернее море. . .» («Песнь Океанид»). Гейне 11
- «Мидас! горькая твоя участь была: в деснице дрожащей. . .». Гёте 103 (48)

- «Милость муз» («Вместе с филистром умрет его слава; небесная муза. . .»). Шиллер 103 (16)
- «Минуты горького сомненья. . .» 109 (1)
- «Мир вам, почившие братья. . .» («Ирландские мелодии»). Томас Мур 23
- «Мир вам!», см. «Ирландские мелодии»
- «Мириться с светом — труд напрасный. . .» («Мой уголок»). Беранже 30 (31)
- «Мне взаперти так много утешений. . .» («Камин в тюрьме»). Беранже 30 (47)
- «Мне жаль тебя. . . Семья жестоко. . .» 104 (3)
- «Мнение этих девиц» («Опять враги к нам не постой! . .»). Беранже 30 (16)
- «Много мы лет решето наполняем водою и греем. . .» («Данаиды»). Шиллер 103 (21)
- «Много у нас толковали в журналах. . .» («Недоразумение») 15 (3)
- «Могила Анакреона» («Где роза юная в тиши благоухает. . .»). Гёте 103 (47)
- «Могила» («Из бездны далекого моря. . .»). Перевод 103 (29)
- «Мое призвание. (Из Беранже)», см. «Мое призвание»
- «Мое призвание» («Хилой и некрасивой. . .»). Беранже 30 (19)
- «Может быть последняя моя песня» («Я не могу быть равнодушен. . .»). Беранже 30 (8)
- «Мой уголок» («Мириться с светом — труд напрасный. . .»). Беранже 30 (31)
- «Молодая кобылица. . .» («Захочу узда крутая. . .»). Анакреон 104 (8)
- «Молодой монах из кельи. . .» («Молодой монах»). Новогреческая песня 7 (46)
- «Молодой монах» («Молодой монах из кельи. . .»). Новогреческая песня 7 (46)
- «Морская тишь» («Тишь глубокая над морем. . .»). Гёте 7 (40)
- «Морфины» («Какое сходство у сестры и брата. . .»). Гейне 7 (26)
- «Моя душа» («Порой бокал свой осушая. . .»). Беранже 30 (29)
- «Моя республика» («Люблю республику, — не скрою. . .»). Беранже 30 (27)
- «Мудрецом слыву в селенье. . .» («Старый скрипач»), Беранже 30 (21)
- «Муравейник весь в движении. . .» («Муравьи»). Беранже 30 (54)
- «Муравьи» («Муравейник весь в движении. . .»). Беранже 30 (54)
- «Мы, как солдаты для парада. . .» («Безумцы»). Беранже 30 (52)
- «Мы ненавидим, мы спорим, — мы сердцем, умом несогласны. . .» («Общая участь»). Шиллер 103 (13)
- «Мы оставляем это заглавие тетрадам неизвестного. . .» («Из одной жизни. Предисловие»). Критическая заметка 34
- «„Мы победили!“» молвил юный грек. . .» («Гень Анакреона»). Беранже 30 (41)
- «Мы у издателей под игом. . .» («Цензура»). Беранже 30 (10)
- «Мягко ложе трав душистых. . .» («Зов»). Перевод 103 (34)
- «Набивали амбары мертвыми. . .» («Кара») 33
- «Навуходоносор» («Библейские сюжеты в моде. . .»). Беранже 30 (38)
- «Наг на землю пришел я — и в землю наг возвращуся. . .» («Удел человека»). Паллад 7 (68)
- «Над вашими телами наругавшись. . .» («Пятеро») 15 (1)
- «Надгробие поэта» («Ваш общий брат схоронен здесь. . .»). Эллиот 25
- «На днях вышел в свет восьмой том. . .» (Рецензия на словарь Крайя) 35
- «На дом умолкший я гляжу. . .» («Ночью»). Уланд 103 (11)
- «На кровлях сельских луч дневной давно погас. . .» («Возвращение»). Мильвуа 103 (7)
- «На наших дубах и березах. . .» («Тоска по родине. (Из Эйхендорфа)») 27 (2)
- «Нанна» («Волны плещут и воют — и небо черно. . .»). Делавинь 103 (30)
- «На пиру за полной чашей. . .». Анакреон 103 (55)
- «Напоминание» («Долго ль вдаль тебе стремиться. . .»). Гёте 7 (27)
- «На пути» («За туманами потух. . .») 7 (47), 9 (3)
- «На севере дальном растет одиноко. . .» («Сосна и пальма»). Гейне 102 (5)
- «Настает пора уплат кровавых. . .» («Dies irae») 109 (10)
- «Наш кабак одной стеною. . .» («В кабаке»). Петефи 7 (34), 28 (8)
- «Наш священник» («Священник наш живет умно. . .»). Беранже 30 (14)
- «Не брани меня ты строго. . .» («Конец политике»). Беранже 30 (18)
- «Неверный бек возвращался с охоты. . .» («Неверный бек»). Татарская легенда 113
- «Неверный бек» («Неверный бек возвращался с охоты. . .»). (Татарская легенда) 113.
- «Не всякий цветок. . .» («Умные звезды»). Гейне 7 (25)
- «Негры и куклы» («В продажу негров через море. . .»). Беранже 30 (46)

- «Недоразумение» («Много у нас толковали в журналах. . .») 15 (3)
- «Независимый» («Рабы тщеславия и моды. . .»). Беранже 30 (32)
- «Непомятой тоской. . .». Гейне 104 (9)
- «Неравный брак» («Равенства нет и в небесных союзах. Психея с годами. . .»). Гёте 7 (22)
- «Несовершенство» («Ни в чем нет совершенства в этом мире. . .»). Гейне 7 (49)
- «Несчастлива ты, — и ропот мой молчит. . .». Гейне 7 (4)
- «Неумирающий и вечно юный. . .» («Хидгер»). Рюккерт 110
- «Не усладит никогда его плод им взрощенных деревьев. . .» («Ученый работник»). Шиллер 103 (17)
- «Ни в чем нет совершенства в этом мире. . .» («Несовершенство»). Гейне 7 (49)
- «Новая весна. (Из Гейне)» «Лица вся под снежным пухом. . .» 27 (1)
- «Новые голоса» («Еще земля обильна злом. . .») 17 (1)
- «Новые голоса» («Еще обилён мир бедами. . .») 16
- «Новый Амур» («Амур — не дитя, а юноша, нежной Психей прельститель. . .»). Гёте 103 (46)
- «Новый Диоген» («Доволен и волен. . .»). Беранже 30 (11)
- «Ночной туман скрывает путь далекий. . .», см. «Покрыт ночным туманом путь далекий. . .»
- «Ночью» («На дом умолкший я гляжу. . .»). Уланд 103 (11)
- «Ну, кто же громко так кричит! . . .» («Кошка»). Беранже 30 (13)
- «Няня» («Засыпай же поскорее. . .») 103 (5)
- «Оборванцы» («Богатым можно приобрести. . .»). Гейне 7 (32)
- «Общая участь» («Мы ненавидим, мы спорим, — мы сердцем, умом несогласны. . .»). Шиллер 103 (13)
- «Оглядка на прошлое» («Благоуханный кухни дольной. . .»). Гейне 102 (3)
- «Одиссей» («Все моря переплыл Одиссей, возвращался в отчизну. . .»). Шиллер 103 (19)
- «О, если б хоть в одной груди. . .» 17 (4)
- «Ожидание и исполнение» («Все паруса распустишь, юноша в море несется. . .»). Шиллер 103 (18)
- «Око богов. (Из Лукиана)», см. «Боги»
- «О Лиза, милостию Бога. . .» («Трактат о политике для руководства Лизе»). Беранже 30 (15)
- «О, не живи так быстро и мятежно! . . .» Ленау 4 (5)
- «Он с юных лет был угнетен судьбою. . .» («Кольцов») 5 (1)
- «О полька-мать! Коль в детском взгляде сына. . .» («К польке-матери»). Адам Мицкевич 109 (8)
- «Опять в ночной тиши напрасно сонову я. . .» 104 (4)
- «Опять враги к нам на постой! . .» («Мнение этих девиц»). Беранже 30 (16)
- «Оранг-утанги» («Оранг-утанги, так в Езопе. . .»). Беранже 30 (51)
- «Оранг-утанги, так в Езопе. . .» («Оранг-утанги»). Беранже 30 (51)
- «Осеннее чувство» («Тучней зеленейте. . .»). Гёте 7 (45)
- «О сердце скорбное народа! . .» 109 (12)
- «О, с какой грозой. . .» («Маркиз Карраба»). Беранже 30 (26)
- «Осторожней, душа ты бессмертная, будь. . .» («Благочестивое предостережение»). Гейне 7 (52)
- «Остывший» («Когда умрешь в земле лежать. . .»). Гейне 7 (37)
- «От блаженства умер. . .» («Блаженная смерть»). Уланд 4 (4)
- «Отчего это, милая, розы в цвету. . .». Гейне 7 (15)
- «О Тюрлюпене см. Жизнь Мольера. . .» «Беранже. Для примечаний». (Выписки) 39
- «Охотник», см. «Помещик»
- «О юноша вечный! ты мячишься. . .» («Горный поток») 3 (3)
- «О, я несчастный Атлас! Целый мир. . .». Гейне 7 (16)
- «Памяти Добролюбова» («Вечный враг всего живого. . .») 107, 108
- «Паяц» («Паяцом быть родился я. . .»). Беранже 30 (28)
- «Паяцом быть родился я. . .» («Паяц»). Беранже 30 (28)
- «Первая потеря» («Кто возвратит мне прекрасные дни. . .»). Гёте 7 (24)
- «Песнь Океанид» («Меркнет вечернее море. . .»). Гейне 11
- «Пирушка» («Собрался отец на охоту. . .»). Литовская песня 24 (2)
- «Плясунья. (Из рассказов театрала старых времен)». (Два отрывка) 32
- «Подражание восточному» («Я дикий виноград, мне явором ты будь. . .»). Джалаледин Руми 9 (2)
- «Подражание португальскому» («В час упоительный блаженства и любви. . .»). Байрон 103 (24)
- «Под явором лежал я. Ветерок листами. . .» («Дриада») 103 (44)
- «Покрыт был облаками. . .» («Тяжелый вечер»). Ленау 3 (2), 103 (2)
- «Покрыт ночным туманом путь далекий. . .». Гейне 103 (42)
- «Полицейская гуманность» («Дайте мне слово не думать о кознях надземных. . .») 109 (16)

- «Полно беситься, Эол». . .) («Зимний вечер»). Перевод 103 (37)
- «Полночный час уж наступал. . .» («Валтасар»). Гейне 7 (39), 28 (2)
- «Помещик» («Когда то и я в Петербурге жывал. . .») 2 (1)
- «Помню я рошу зеленую. . .» 3 (4), 103 (3)
- «Порой бокал свой осушая. . .» («Моя душа»). Беранже 30 (29)
- «Порядок вещей» («У кого есть много. . .»). Гейне 7 (9)
- «Послушай! я расскажу тебе прекрасную повесть. . .» («Голубь»). (Татарская легенда) 113
- «Праздник весны», см. «Грусть ко мне в сердце назойливей просится. . .»
- «Праздник весны. Наше небо холодное. . .» 20
- «Преданность вечно была в характере русского люда. . .» («Преданность») 15 (5)
- «Преданность» («Преданность вечно была в характере русского люда. . .») 15 (5)
- «Пред ним лежал. . .» («Аррия») 14 (4)
- «Придворный кафтан» («Все наши принципы — химера! . .»). Беранже 30 (17)
- «Призыв» («Убран свежими цветами. . .») 103 (32)
- «Примечания к песням Беранже» 38
- «Природа» («Богата негой жизнь природы. . .»). Беранже 30 (36)
- «Природа. (Из Беранже)», см. «Природа»
- «Провозглашен союз священной. . .» («Варварийский священный союз»). Беранже 30 (30)
- «Пролетает черный ворон. . .» («Ворон»). Литовская песня 24 (1)
- «Прометей. Драматический отрывок». Гёте 26
- «Простолюдин» («В моей частичке д е знак чванства. . .»). Беранже 30 (20)
- «Простолюдин. (Из песен Беранже)», см. «Простолюдин»
- «Прочь от меня вы, заботы! Но смертных нас покидают. . .» («Сладкие заботы»). Гёте 7 (58)
- «Прошли Святки. Крестьяне отдохнули, погуляли. . .». (Рассказ) 112
- «Прощанье с полями. (Из Беранже)» («Как кротко-ласково осеннее светило! . .»). 30 (39)
- «Птицы» («Зима несет опустошенье. . .»). Беранже 30 (22)
- «Птичка изгнанница» («Грустная птичка, залетная странница. . .»). Александр Ипсиланти 7 (62), 28 (11)
- «Пурпуром Кодр вас одень, и главою поставь вам Перикла» («Свобода печати»). Арнольд Руге 7 (55), 28 (5)
- «Пусть сумасброд, как морского песку, набирает адептов! . .». Гёте 7 (30)
- «Пусть твои благие. . .». Бгартригари 29 (2)
- «Пышные кудри свои заплела ты в косы, Фракея. . .». Гёте 7 (59)
- «Пятеро» («Над вашими телами наругавшись. . .») 15 (1)
- «Рабы тщеславия и моды. . .» («Независимый»). Беранже 30 (32)
- «Равенства нет и в небесных союзах. Психея с годами. . .» («Неравный брак»). Гёте 7 (22)
- «Радость и горе» («Радость — резвая гризетка. . .»). Гейне 102 (4)
- «Радость — резвая гризетка. . .» («Радость и горе»). Гейне 102 (4)
- «Раздумье» («Когда по небесам, луной не освещенным. . .»). Спенсер 103 (26)
- «Раз предложили Бюффону вопрос: отчего обезьяна. . .» («Свобода слова»). Арнольд Руге 7 (54), 28 (4)
- «Расставанье» («Я иду по улицам уснувшим. . .»). Юстиниан Кернер 104 (6)
- «Ребенок в колыбели» («Счастлив младенец! Теперь колыбель ему мир бесконечный. . .»). Шиллер 103 (20)
- «Резвитесь, дети, и играйте! . .» («Гроза»). Беранже 30 (37)
- «Резец истории тебя, ханжа лукавый. . .» («Деспоту») 109 (14)
- «Родина», см. «[Старая] родина».
- «Рыжая Жанна» («Двухлетний сын ей обвил шею. . .»). Беранже 30 (49)
- «Самоубийц хоронят. . .». Гейне 7 (12)
- «Свадебной радости полны. . .». Гейне 7 (5)
- «С весною родиться и с розой весны умереть. . .» («Бабочка»). Ламартин 103 (23)
- «Свобода» («Лишь тронул цепь рукою. . .»). Беранже 30 (40)
- «Свобода печати» («Пурпуром Кодр вас одень, и главою поставь вам Перикла. . .»). Арнольд Руге 7 (55), 28 (5)
- «Свобода слова» («Раз предложили Бюффону вопрос: отчего обезьяна. . .»). Арнольд Руге 7 (54), 28 (4)
- «Священник наш живет умно. . .» («Наш священник»). Беранже 30 (14)
- «Северное море», см. «Песнь Океанид»
- «Сенатор» («Да, сокровище прямое. . .»). Беранже 30 (2)
- «Si dormis doncella» («Спишь ли ты, моя девица? . .»). Испанская песня 103 (6)
- «Славный малой» («Есть славный малой здесь. . .»). Беранже 30 (6)
- «Сладкие заботы» («Прочь от меня вы, заботы! Но смертных нас покидают. . .»). Гёте 7 (58)

- «Слепая мать» («Лиза, выслушай совет. . .»). Беранже 30 (5)
- «Смерть Сатаны» («Чтоб просветить моих собратий. . .»). Беранже 30 (45)
- «С нами садится в корабль, на коня, в колесницу забота. . .». Гёте 103 (49)
- «Снег засыпает окошко. . .» («Груня») 103 (51)
- «Снится мне твой берег дальний. . .» («Троя») 103 (54)
- «Снова дней весенних. . .» 14 (6)
- «Собрался отец на охоту. . .» («Пирушка»). Литовская песня 24 (2)
- «Совет и желание», см. «О, не живи так быстро и мятежно! . .»
- «Современный [hidalgo] гвидальго» («Юноша поджарый. . .») 6 (2)
- «Сознание счастье» («Что между многих всегда природа расчетливо делит. . .»). Гёте 7 (42)
- «Соседка» («Тому давно. . . я был почти ребенок. . .») 4 (1)
- «Сосна и пальма» («На севере дальном растет одиноко. . .»). Гейне 102 (5)
- «Спали, Господь, своим огнем. . .» 10
- «Спишь ли ты, моя девица? . .» («Si dormis doncella»). Испанская песня 103 (6)
- «С рюмки бабушка спянилась. . .» («Бабушка»). Беранже 30 (4)
- «[Старая] родина» («В долине мрачной я. . .»). Кернер 104 (7)
- «Старик бродяга» («Я стар и хил; здесь у дороги. . .»). Беранже 30 (50)
- «Старики и молодые» («Ты молод, и твой долг молчанье. . .»). Гервег 7 (28), 28 (7)
- «Старый скрипач. (Из Беранже)», см. «Старый скрипач»
- «Старый скрипач» («Мудрецом сльву в селенье. . .»). Беранже 30 (21)
- «Статуя Ниобеи» («В камень меня превратили всесильные боги. Из камня. . .»). Симоид 4 (2), 4 (6)
- «Счастлив младенец! Теперь колыбель ему мир бесконечный. . .» «Ребенок в колыбели». Шиллер 103 (20)
- «Счастливое плаванье» («Туманы редуют. . .»). Гёте 7 (41)
- «Сядь на коня, на корабль, — и забота с тобою засядет. . .». Гёте 7 (19)
- «Так, как в глубоких водах, усыпленных под сенью дерсвеев. . .». Гюго 103 (52)
- «Татарские легенды», см. «Неверный бек», «Голубь» 113
- «Тебя ль я видел в блеске красоты. . .» («Богиня. К женщине, олицетворявшей свободу на одном из праздников Революции»). Беранже 30 (42)
- «Тебя умчит да теко. . .». Гейне 7 (21)
- «Те же всё унылые картины. . .» 7 (48)
- «Тем жемчуг, тем щебень в волнах океана. . .» («Воспоминание»). Гейне 7 (44)
- «Темной ночью в двор Вадима. . .» («Вадим») 106
- «Тень Анакреона» («„Мы победили!“ молвил юный грек. . .»). Беранже 30 (41)
- «Тетушка. Комедия в одном действии М. Михайлова» 111
- «Тишь глубокая над морем. . .» («Морская тишь»). Гёте 7 (40)
- «Только помыслишь о воле порой. . .» 109 (2)
- «Тому давно. . . я был почти ребенок. . .» («Соседка») 4 (1)
- «Тонким слоем земля покрывает зерно золотое. . .» («Земледельцу») 7 (57)
- «Тоска по родине. (Из Эйхендорфа)» («На наших дубах и березах. . .») 27 (2)
- «Тошно из уст его слышать и самое слово свобода. . .» («Конституционист») 7 (51)
- «Трактат о политике для руководства Лизе» («О Лиза, милостью Бога. . .»). Беранже 30 (15)
- «Троя» («Снится мне твой берег дальний. . .») 103 (54)
- «Туманы редуют. . .» («Счастливое плаванье»). Гёте 7 (41)
- «Тучней зеленейте. . .» («Осеннее чувство»). Гёте 7 (45)
- «Тщетно ты веешь, Морфей, надо мной усыпительным маком. . .». Гёте 7 (33)
- «Ты молод, и твой долг — молчанье. . .» («Старики и молодые»). Гервег 7 (28), 28 (7)
- «Ты не знаешь кому тебе верить? . .». Гёте 7 (13)
- «Ты причаль, моя рыбка. . .». Гейне 103 (4)
- «Ты розою роскошной расцветаешь. . .». Анакреон 4 (3)
- «Ты, словно цветочек весенний. . .». Гейне 103 (43)
- «Тяжелый вечер» («Покрыт был облаками. . .»). Ленау 3 (2), 103 (2)
- «Убран свежими цветами. . .» («Призыв») 103 (32)
- «Увидал Эрот, что время. . .». Анакреон 7 (63)
- «Увянешь ты, подруга дорогая. . .» («Добрая старушка»). Беранже 30 (33)
- «Угроза Эрота» («Зевс Эроту грозил: „Поплатишься мне ты стрелами“...»). С древнегреческого 7 (69)
- «У дверей. (Из Рюккерта)» («У двери богатства я долго стучал. . .») 2 (2)
- «У двери богатства я долго стучал. . .» («У дверей. (Из Рюккерта)») 2 (2)
- «У двери скрипучей. . .» («Кабак») 1 (6 (1))

- «Удел человека» («Наг на землю пришел я — и в землю наг возвращуся. . .»). Паллад 7 (68)
- «Узник» («Гляжу я в окошко. . .») 103 (36)
- «Узник. (Из Беранже)» («Царица волн, ты будишь чудным пенем. . .») 30 (44)
- «У кого есть много. . .» («Порядок вещей»). Гейне 7 (9)
- «Умные звезды» («Не всякий цветок. . .»). Гейне 7 (25)
- «У тебя клеймо на лбу. . .» («Жена каторжного»). Корваль 22
- «Ученый работник» («Не усладит никогда его плод им возвращенных деревьев. . .»). Шиллер 103 (17)
- «Хидгер» («Неумирающий и вечно юный. . .»). Рюккерт 110
- «Хилой и некрасивой. . .» («Мое призвание»). Беранже 30 (19)
- «Хочешь узнать ты себя? — Посмотри на людей. . .» («Ключ»). Шиллер 103 (9)
- «Христианское законодательство» («Меньше пекись о земном. . .») 15 (4)
- «Художнику» («Вырежь на кубке моем золотом густой виноградник. . .»). Перевод 103 (38)
- «Царица волн, ты будишь чудным пенем. . .» («Узник. (Из Беранже)») 30 (44)
- «Цензура» («Мы у издателей под игом. . .»). Беранже 30 (10)
- «Чем эта женщина могла тебя пленить. . .». Сафо 103 (45)
- «Черными ветвями. . .» («Дорога») 102 (2)
- «Четырнадцатое июля» («Как память детских дней отрадна в заточенье! . .»). Беранже 30 (48)
- «Чтоб просветить моих собратьев. . .» («Смерть Сатаны»). Беранже 30 (45)
- «Что бы я был без тебя, я не знаю, но страшно, как взглянешь. . .» («К музе»). Шиллер 103 (15)
- «Что ж, братья полкары. . .» («Военный гимн»). Константин Ригас 28 (10)
- «Что за странным беспокойством. . .» («Беспокойство. После чтения „Сев. пчелы“ в июле 1862») 15 (2)
- «Что между многих всегда природа расчетливо делит. . .» («Сознанное счастье»). Гёте 7 (42)
- «Что не сокол я лихой. . .» («Васал») 5 (2)
- «Что от врагов ты хочешь скрыть. . .». Феридеддин Аттар 7 (6)
- «Шенья! твоих стихов мелодия живая. . .» («К стихам А. Шенье») 3 (1), 103 (1)
- «Шиллер в переводе русских писателей, изданный под редакцию Н. В. Гербеля, тт. I—VI. СПб. 1859». («Давно собирались мы поговорить. . .») (Рецензия) 36
- «Школьный учитель» («Ах, повеса, озорник! . .»). Беранже 30 (12)
- «Щекою к щеке ты моей приложись. . .». Гейне 7 (10)
- «Это не Лизета» («В шелку и в кружевах. . .»). Беранже 30 (24)
- «Юдоль плача» («Как свищет ветер в эту ночь! . .»). Гейне 7 (23)
- «Юноша» («Ясно надо мною голубое небо. . .»). Оскар Редвиц 104 (5)
- «Юноша поджарый. . .» («Современный [hidalgo] гидальго. . .») 6 (2)
- «Я глазки у милой моей. . .». Гейне 7 (11)
- «Я дикий виноград, мне явором ты будь. . .» («Подражание восточному»). Джелаледдин Руми 9 (2)
- «Я иду по улицам уснувшим. . .» («Расставанье»). Корнер 104 (6)
- «Я маркитантка полковая. . .» («Маркитантка»). Беранже 30 (34)
- «Я на горах пасу стада. . .» («Горный пастух»). Уланд 7 (18)
- «Я не могу быть равнодушен. . .» («Может быть последняя моя песня»). Беранже 30 (8)
- «Я не рошщу, хоть в сердце стынет кровь. . .». Гейне 7 (3)
- «Ясно надо мною голубое небо. . .» («Юноша»). Оскар Редвиц 104 (5)
- «Я стар и хил; здесь у дороги. . .» («Старик бродяга»). Беранже 30 (50)

УКАЗАТЕЛЬ К ПЕРЕВОДНЫМ СТИХОТВОРЕНИЯМ М. И. МИХАЙЛОВА

Анакреон

- «Молодая кобылица. . .» — «Захочу узда крутая. . .») 104 (8)
- «На пиру за полной чашей. . .») 103 (55)
- «Ты розою роскошной расцветаешь. . .») 4 (3)
- «Увидал Эрот, что время. . .») 7 (63)
- Аттар Феридеддин
- «Что от врагов ты хочешь скрыть. . .») 7 (6)
- Байрон Джордж Гордон Ноэль
- «Подражание португальскому» —

«В час упительный блаженства и любви. . .») 103 (24)

Бгартригар

- «Как тень по утру. . .») 29 (1)
- «Пусть твои благие. . .») 29 (2)
- Беранже Пьер-Жан
- «Апостол» — «„Куда ты Павел?“ — В мир несущ спасенье. . .») 30 (55)
- «Бабушка» — «С рюмки бабушка спьянилась. . .») 30 (4)
- «Бедняки» — «Весело живется. . .») 30 (7)

- «Безумцы» — «Мы, как солдаты для парада. . .» 30 (52)
- «Богиня. К женщине, олицетворявшей свободу на одном из праздников Революции» — «Тебя ль я видел в блеске красоты. . .» 30 (42)
- «Варварийский священный союз» — «Провозглашен союз священной. . .» 30 (30)
- «Веселая голова» — «Как образец удачный. . .» 30 (3)
- «Гроза» — «Резвитесь, дети, и играйте! . .» 30 (37)
- «Две сестры милосердия» — «Любите! это воля Бога. . .» 30 (23)
- «День поминок» — «Звон церковный — грустный, томной. . .» 30 (9)
- «Добрая старушка» — «Увянешь ты, подруга дорогая. . .» 30 (33)
- «Зима» — «Вновь зима идет сюда. . .» 30 (25)
- «Изгнанник» — «В кругу подруг веселых. . .» 30 (35)
- «Камин в тюрьме» — «Мне взперти так много утешений. . .» 30 (47)
- «Конец политике» — «Не брани меня ты строго. . .» 30 (18)
- «Конец стихам» — «Конец стихам, как ни кипит желанье! . .» 30 (53)
- «Король Ивето» — «Жил был король; он не попал. . .» 30 (1)
- «Кошка» — «Ну, кто же громко так кричит! . .» 30 (13)
- «Ласточки» — «В плену у племени чужого. . .» 30 (43)
- «Маркиз Караба» — «О, с какой грозой. . .» 30 (26)
- «Маркитантка» — «Я маркитантка полковая. . .» 30 (34)
- «Мнение этих девиц» — «Опять враги к нам на постой! . .» 30 (16)
- «Мое призвание» — «Хилой и некрасивой. . .» 30 (19)
- «Может быть последняя моя песня» — «Я не могу быть равнодушен. . .» 30 (8)
- «Мой уголок» — «Мириться с светом — труд напрасный. . .» 30 (31)
- «Моя душа» — «Порой бокал свой осушая. . .» 30 (29)
- «Моя республика» — «Люблю республику, — не скрою. . .» 30 (27)
- «Муравьи» — «Муравейник весь в движеньи. . .» 30 (54)
- «Навуходоносор» — «Библейские сюжеты в моде. . .» 30 (38)
- «Наш священник» — «Священник наш живет умно. . .» 30 (14)
- «Негры и куклы» — «В продажу негров через море. . .» 30 (46)
- «Независимый» — «Рабы тщеславия и моды. . .» 30 (32)
- «Новый Диоген» — «Доволен и доволен. . .» 30 (11)
- «Оранг-утанги» — «Оранг-утанги, так в Езопе. . .» 30 (51)
- «Паец» — «Паяцом быть родился я. . .» 30 (28)
- «Придворный кафтан» — «Все наши принципы — химера! . .» 30 (17)
- «Природа» — «Богата негой жизнь природы. . .» 30 (36)
- «Простолудин» — «В моей частичке de знак чванства. . .» 30 (20)
- «Прощанье с полями» — «Как кротколасково осеннее светило! . .» 30 (39)
- «Птицы» — «Зима несет опустошенье. . .» 30 (22)
- «Рыжая Жанна» — «Двухлетний сын ей обвил шею. . .» 30 (49)
- «Свобода» — «Лишь тронул цепь рукою. . .» 30 (40)
- «Сенатор» — «Да, сокровище прямое. . .» 30 (2)
- «Славный малой» — «Есть славный малой здесь. . .» 30 (6)
- «Слепая мать» — «Лиза, выслушай совет. . .» 30 (5)
- «Смерть Сатаны» — «Чтоб просветить моих собратий. . .» 30 (45)
- «Старик бродяга» — «Я стар и хил; здесь у дороги. . .» 30 (50)
- «Старый скрипач» — «Мудрецом слыву в селенье. . .» 30 (21)
- «Тень Анакреона» — «„Мы победили!“ молвил юный грек. . .» 30 (41)
- «Трактат о политике для руководства Лизе» — «О Лиза, милостию Бога. . .» 30 (15)
- «Узник. (Из Беранже)» — «Царица воля, ты будишь чудным певьем. . .» 30 (44)
- «Цензура» — «Мы у издателей под игом. . .» 30 (10)
- «Четырнадцатое июля» — «Как память детских дней отрадн в заточенье! . .» 30 (48)
- «Школьный учитель» — «Ах, повеса, озорник! . .» 30 (12)
- «Это не Лизета» — «В шелку и в кружевах. . .» 30 (24)
- Бхартрихари, см. Бгартригари**
- Гартман Мориц**
- «Два корабля» — «Два корабля, как два гроба глухих. . .» 7 (53), 28 (6)
- Гейне Геррих**
- «Благочестивое предостережение» — «Осторожней, душа ты бессмертная, будь. . .» 7 (52)
- «Брось свои вносказанья. . .» 21
- «Валтасар» — «Полночный час уж наступал. . .» 7 (39), 28 (2)
- «Весна наступила. . .» 103 (40)
- «Весть» — «Вставай, мой паж! Седлай коня! . .» 103 (22)
- «Вицли-Пуцли» — «Вот она, Америка. . .» 28 (1)
- «Воспоминание» — «Тем жемчуг, тем щепень в волнах океана. . .» 7 (44)

- «Гренадеры» — «Во Францию два гренадера пошли. . .» 103 (31)
 «Дитя мое, свет глуп и слеп. . .» 7 (1)
 «Enfant perdu» — «Забывший часовой в войне свободы. . .» 7 (31)
 «Заставь горячими клещами. . .» 7 (36)
 «Идет за племем племя. . .» 7 (17)
 «Из слез моих чистых родятся. . .» 103 (41)
 «Как из пены волн рожденная. . .» 7 (2)
 «Как лик луны дрожит. . .» 103 (8)
 «Когда бы цветы то узнали. . .» 7 (14)
 «Лето жаркое пыкает. . .» 103 (27)
 «Морфины» — «Какое сходство у сестры и брата. . .» 7 (26)
 «Непонятной тоской. . .» 104 (9)
 «Несовершенство» — «Ни в чем нет совершенства в этом мире. . .» 7 (49)
 «Несчастлива ты, — и ропот мой молчит. . .» 7 (4)
 «Новая весна (Из Гейне)» — «Липа вся под снежным духом. . .» 27 (1)
 «Оборванцы» — «Богатых можно приобрести. . .» 7 (32)
 «Оглядка на прошлое» — «Благоуханий кухни дольшой. . .» 102 (3)
 «Остывший» — «Когда умрешь в земле лежать. . .» 7 (37)
 «Отчего это, милая, розы в цвету. . .» 7 (15)
 «О, я несчастный Атлас! Целый мир. . .» 7 (16)
 «Песнь Океанид» — «Меркнет вечернее море. . .» 11
 «Покрыт ночным туманом путь далекий. . .» 103 (42)
 «Порядок вещей» — «У кого есть много. . .» 7 (9)
 «Радость и горе» — «Радость — резвая гризетка. . .» 102 (4)
 «Самоубийц хоронят. . .» 7 (12)
 «Свадебной радости полны. . .» 7 (5)
 «Сосна и пальма» — «На севере дальном растет одиноко. . .» 102 (5)
 «Тебя умчит далеко. . .» 7 (21)
 «Ты причаль, моя рыбацка. . .» 103 (4)
 «Ты, словно цветочек весенний. . .» 103 (43)
 «Умные звезды» — «Не всякий цветок. . .» 7 (25)
 «Щекою к щеке ты моей приложись. . .» 7 (10)
 «Юдоль плача» — «Как свищет ветер в эту ночь! . .» 7 (23)
 «Я глазки у милой моей. . .» 7 (11)
 «Я не рошцу, хоть в сердце стынет кровь. . .» 7 (3)
Гервег Георг
 «Старик и молодые» — «Ты молод, и твой долг — молчанье. . .» 7 (28), 28 (7)
Гёте Иоганн-Вольфганг
 «Вижу ли я богомольца, от слез не могу удержаться. . .» 7 (35)
 «Границы человечества» — «Когда предвечный. . .» 7 (38), 103 (50)
 «Жить мы должны и любить. И жизнь и любовь прекратятся. . .» 7 (43)
 «Земледельцу» — «Тонким слоем земля покрывает зерно золотое. . .» 7 (57)
 «Избранный утес» — «Здесь в одинокой тиши о милой думал любовник. . .» 7 (29)
 «Китаец в Риме» — «В Риме китаец я видел. Все здания вечного града. . .» 103 (12)
 «Мидас! горькая твоя участь была: в деснице дрожащей. . .» 103 (48)
 «Могила Анакреона» — «Где роза коная в тиши благоухает. . .» 103 (47)
 «Морская тишь» — «Тишь глубокая над морем. . .» 7 (40)
 «Напоминание» — «Долго ль вдаль тебе стремиться. . .» 7 (27)
 «Неравный брак» — «Равенства нет и в небесных союзах. Психей с годами. . .» 7 (22)
 «Новый Амур» — «Амур — не дитя, а юноша, нежной Психей прельстителе. . .» 103 (46)
 «Оснее чувство» — «Тучней зеленеете. . .» 7 (45)
 «Первая потеря» — «Кто возвратит мне прекрасные дни. . .» 7 (24)
 «Прометей. Драматический отрывок» 26
 «Пусть сумасброд, как морского песку, набирает адептов! . .» 7 (30)
 «Пышные кудри свои заплела ты в косы, Фракея. . .» 7 (59)
 «Сладкие заботы» — «Прочь от меня вы, заботы! Но смертных нас покидают. . .» 7 (58)
 «С нами садится в корабль, на коня, в колесницу забота. . .» 103 (49)
 «Сознанное счастье» — «Что между многих всегда природа расчетливо делит. . .» 7 (42)
 «Счастливое плавание» — «Туманы редуют. . .» 7 (41)
 «Сядь на коня, на корабль, — и забота с тобою засядет. . .» 7 (19)
 «Тщетно ты веешь, Морфей, над мной усыпительным маком. . .» 7 (33)
 «Ты не знаешь кому тебе верить? . .» 7 (13)
Готье Теофил
 «Бегство» — «В небе гаснет месяц ясный. . .» 103 (53)
Гофман фон-Фаллерслебен Август
 «Из Овидиевых Превращений» — «Заштопать для царя мундир. . .» 28 (3)
Гуд Томас
 «Изгнание» — «Из-за моря ласточка. . .» 7 (7)

Гюго Виктор

«Так, как в глубоких водах, усыпленных под сенью деревьев. . .» 103 (52)

Делавинь Казимир

«Нанна» — «Волны плещут и воют — и небо черно. . .» 103 (30)

Джелаледдин, см. Руми

Джами Абдур-Рахман (Мевлан)

«Кедр, твоей вершины стройной. . .» 7 (8)

Ипсиланти Александр

«Птичка изгнанница» — «Грустная птичка, залетная странница. . .» 7 (62), 28 (11)

Испанская песня

«Si dormis dolcella» — «Спишь ли ты, моя девица? . . .» 103 (6)

Кернер Юстин

«Расставанье» — «Я иду по улицам уснувшим. . .» 104 (6)

«[Старая] родина» — «В долине мрачной я. . .» 104 (7)

Корнваль Барри (Корнуэль)

«Жена каторжного» — «У тебя клеймо на лбу. . .» 22

Ламартин Альфонс

«Бабочка» — «С весною родиться и с розой весны умереть. . .» 103 (23)

Ленау Николай

«О, не живи так быстро и мятежно! . . .» 4 (5)

«Тяжелый вечер» — «Покрыт был облаками. . .» 3 (2), 103 (2)

Литовские песни

«Ворон» — «Пролетает черный ворон. . .» 24 (1)

«Пирушка» — «Собрался отец на охоту. . .» 24 (2)

Лукиан

«Боги» — «Делая зло, от людей еще можешь укрыться; но боги. . .» 7 (64)

Мильтва Шарль

«Возвращение» — «На кровлях сельских луч дневной давно погас. . .» 103 (7)

Мицкевич Адам

«К польке-матери» — «О полька-мать! Коль в детском взгляде сына. . .» 109 (8)

Мур Томас

«Ирландские мелодии» — «Мир вам, почившие братья. . .» 23

Неизвестные авторы

«Зимний вечер» — «Полно беситься, Эол! . . .» 103 (37)

«Зов» — «Мягко ложе трав душистых. . .» 103 (34)

«Могила» — «Из бездны далекого моря. . .» 103 (29)

«Угроза Эрота» — «Зевс Эроту грозил: „Поплатишься мне ты стрелами!“ . . .» 7 (69)

«Узник» — «Гляжу я в окошко. . .» 103 (36)

«Художнику» — «Вырежь на кубке моем золотом густой виноградник. . .» 103 (38)

Новогреческие песни

«Измена. (Новогреческая песня)» — «Как в ночи мы целовались. . .» 103 (33)

«Молодой монах» — «Молодой монах из кельи. . .» 7 (46)

Паллад

«Удел человека» — «Наг на землю пришел я — и в землю наг возвращаюсь. . .» 7 (68)

Петефи Шандор

«В кабаке» — «Наш кабак одной стеною. . .» 7 (34), 28 (8)

Редвиц Оскар

«Юноша» — «Ясно надо мною голубое небо. . .» 104 (5)

Ригас Константин

«Военный гимн» — «Что ж, братья полкары. . .» 28 (10)

Руге Арнольд

«Свобода печати» — «Пурпуром Кодр вас одень, и главою поставь вам Перикла. . .» 7 (55), 28 (5),

«Свобода слова» — «Раз предложили Бюффону вопрос: отчего обезьяна. . .» 7 (54), 28 (4)

Руми Джелаледдин

«Подражание восточному» — «Я дикий виноград, мне явором ты будь. . .» 9 (2)

Рюккерт Фридрих

«У дверей. (Из Рюккерта)» — «У двери богатства я долго стучал. . .» 2 (2)

«Хидгер» — «Неумирающий и вечно юный. . .» 110

Сафо

«Закатилась луна. . .» 7 (61)

«Чем эта женщина могла тебя пленить. . .» 103 (45)

Симонид

«Статуя Ниобен» — «В камень меня превратили всеильные боги. Из камня. . .» 4 (2), 4 (6)

Спенсер Эдмунд

«Раздумье» — «Когда по небесам, лунной не освещенным. . .» 103 (26)

Уланд Людвиг

«Блаженная смерть» — «От блаженства умер. . .» 4 (4)

«Горный пастух» — «Я на горах пасу стада. . .» 7 (18)

«Добрый товарищ» — «Был у меня товарищ. . .» 7 (20)

«Почью» — «На дом умолкший я гляжу. . .» 103 (11)

Фаллерслебен, см. Гофман фон Фаллерслабен

Фрелих Абрагам-Эмануил

«Змеенок матери сказал. . .» 103 (39)

Шамиссо Адальберт

«Зима. (Из Шамиссо)» — «В молодые годы. . .» 5 (3)

Шатобриан Франсуа-Огюст

«Изгнанник» — «Как сладко мне вос-
помянуть. . .» 102 (1)

Шевченко Тарас

«Завещание» — «Как умру, похоро-
ните. . .» 7 (56), 28 (9)

Шиллер Фридрих

«Данаиды» — «Много мы лет решето
наполняем водою и греем. . .»
103 (21)

«Долг каждого» — «К целому вечно
стремись, и если не можешь стать
целым сам. . .» 7 (50)

«Друг и враг» — «Дорог мне друг,
но и враг мне полезен: друг меня
учит. . .» 103 (14)

«Ключ» — «Хочешь узнать ты себя?—
Посмотри на людей. . .» 103 (9)

«К музе» — «Что бы я был без тебя,
я не знаю, но страшно, как взгля-
нешь. . .» 103 (15)

«Милость муз» — «Вместе с филистром
умрет его слава; небесная
муза. . .» 103 (16)

«Общая участь» — «Мы ненавидим, мы
спорим, — мы сердцем, умом не-
согласны. . .» 103 (13)

«Одиссей» — «Все моря переплыл
Одиссей, возвращался в отчизну. . .»
103 (19)

«Ожидание и исполнение» — «Все па-
руса распустив, юноша в море не-
сется. . .» 103 (18)

«Ребенок в колыбели» — «Счастлив
младенец! Теперь колыбель ему мир
бесконечный. . .» 103 (20)

«Ученый работник» — «Не усладит ни-
когда его плод им взрощенных
деревьев. . .» 103 (17)

Шубарт Христиан-Фридрих

«Вечный жид» — «Из темного ущел-
лия Кармила. . .» 7 (60)

Эйхендорф Иосиф

«Тоска по родине (Из Эйхендорфа)» —
«На наших дубах и березах. . .» 27 (2)

Эллиот Эбензер |

«Надгробие поэта» — «Ваш общий
брат схоронен здесь. . .» 25

Т. В. Гармашева

ДОКУМЕНТЫ О М. Ю. ЛЕРМОНТОВЕ

Начало описанию документальных материалов о Лермонтове, хранящихся в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР, положено покойным Л. Б. Модзалевским: в составленном им «Кратком описании автографов М. Ю. Лермонтова»¹ официальным документам отведен специальный, седьмой, отдел.

В Пушкинском Доме сосредоточена наиболее значительная часть официальных документов о Лермонтове, основная часть которых поступила в Пушкинский Дом из Лермонтовского музея Николаевского кавалерийского училища в 1917 году.

Настоящее описание официальных документов о Лермонтове содержит документы, относящиеся к поступлению Лермонтова в Московский университет и увольнению из него; приказы и патенты о производстве его в чины; дела о стихах Лермонтова «На смерть Пушкина»; сведения о военной службе Лермонтова на Кавказе; документы, относящиеся к следствию и суду над Лермонтовым за дуэль с бароном Э. де-Барантом; дела о дуэли Лермонтова с Мартьяновым; дело о погребении тела убитого на дуэли Лермонтова и ряд других документов, имеющих значение для изучения биографии великого поэта.

Часть документов в делах находится в подлинниках, часть представлена копиями и отпусками. Все документы, за исключением немногих, написаны рукой писаря, поэтому в описание введена формулировка «за подписью такого-то лица», подчеркивающая, что только подпись является автографом лица, от которого исходит документ.

Документы в описании расположены в хронологическом порядке.

Библиография официальных документов о Лермонтове свидетельствует о том, что наиболее полно представлены в печати документы, относящиеся к поступлению М. Ю. Лермонтова в Московский университет и увольнению из него; остальные документы публиковались выборочно, в отдельных изданиях, часто с большими отклонениями от подлинного текста.

Составитель считает своим долгом выразить благодарность Ф. В. Ильиной за помощь в библиографических разысканиях, связанных с работой над настоящим описанием.

¹ «Бюллетени Рукописного отдела. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР», вып. II, 1950, стр. 5—22.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ЛН — «Литературное наследство».
- Любавский, I, II — А. Любавский. Русские уголовные процессы. СПб., т. I, 1866; т. II, 1867.
- Мартъянов, I, II, III — Дела и люди века. Отрывки из старой записной книжки, статьи и заметки П. К. Мартъянова. СПб., тт. I—II, 1893; т. III, 1896.
- М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы — М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы. Гос. соц.-экон. изд., М., 1939 (Государственная Библиотека СССР имени В. И. Ленина, Отдел рукописей).
- ПСС, 1909 — М. Ю. Лермонтов, Полное собрание сочинений, т. I. Под ред. А. И. Введенского. СПб., 1909.
- ПСС, 1911 — М. Ю. Лермонтов, Полное собрание сочинений, т. IV. Под ред. Д. И. Абрамовича. Изд. Акад. Наук, СПб., 1911.
- ПСС, 1913 — М. Ю. Лермонтов, Полное собрание сочинений, т. V. Под ред. Д. И. Абрамовича. Изд. Акад. Наук, СПб., 1913.
- ПСС, 1937 — М. Ю. Лермонтов, Полное собрание сочинений, т. V. Изд. «Academia», М.—Л., 1937.
- ПСС, 1953 — М. Ю. Лермонтов, Полное собрание сочинений, т. I, Изд. «И Правда», М., 1953.
- РА — «Русский архив».
- РМ — «Русская мысль».
- РО — «Русское обозрение», 1895, № 2.
- РС — «Русская старина».
- Соч., 1863 — Сочинения Лермонтова, приведенные в порядок С. С. Дудышкиным, т. II. Изд. 2-е, СПб., 1863.
- Соч., 1873 — М. Ю. Лермонтов, Сочинения, т. I. Под ред. П. А. Ефремова. Изд. А. И. Глазунова, СПб., 1873.
- Соч., 1891 — М. Ю. Лермонтов, Сочинения, тт. V, VI. Под ред. П. А. Висковатова. Изд. Ф. В. Рихтера, М., 1891.
- Щеголев, I, II — П. Е. Щеголев. Книга о Лермонтове, вып. I, II. Изд. «Прибой», Л., 1929.

1. Дело № 43 имп. Московского университета «о принятии в студенты Михаила Лермонтова». 1830, август—1832, апрель.

12 лл. (лл. 1, 12 — обложка; лл. 8—11 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 7).

1. Прошение за № 3220 М. Ю. Лермонтова в правление имп. Московского университета «о принятии в число своекоштных студентов Нравственно-политического отделения». 1830, августа <21>. За подписью М. Ю. Лермонтова. (Л. 21).

РМ, 1881, кн. 11, стр. 166; Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 1; Щеголев, I, стр. 71—72 (допущена ошибка: № 221 присвоен не прошению, а свидетельству об увольнении М. Ю. Лермонтова из Московского университетского благородного пансиона); ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 247 (факсимиле).

2. Свидетельство за № 221 об увольнении М. Ю. Лермонтова из Московского университетского благородного пансиона «по прошению его». 1830, апреля 16. За подписью Петра Курбатова. Сургучная печать Московского университетского благородного пансиона. (Л. 31).

РМ, 1881, кн. 11, стр. 166; Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 2; Щеголев, I, стр. 51—52.

3. Свидетельство за № 6503 о рождении М. Ю. Лермонтова, выданное Московской духовной консисторией «вдове гвардии поручице» Е. А. Арсеньевой, по ее просьбе. 1827, октября 25. Копия. С распиской М. Ю. Лермонтова в получении обратно подлинного свидетельства о рождении. (Лл. 4—51).

РМ, 1881, кн. 11, стр. 167; Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 2; Труды Тульской губернской ученой архивной комиссии, кн. 1, Тула, 1915, стр. 92 (по копии из архива В. С. Арсеньева); Щеголев, I, стр. 13—14.

4. Донесение за № 3579 ординарных профессоров имп. Московского университета И. Снегирева, С. Ивашковского, экстраординарного П. Победоносцева, адъюнктов М. Погодина, Н. Кацаурова, лекторов Ф. Кистера и А. Декампна правлению университета об испытании «Михайла Лермантова, сына капитана Юрия Лермантова, в языках и науках, требуемых от вступающих в университет в звании студента». 1830, август. Внизу помета: «Сл^кушали» 1 сентября». (Л. 61).

РМ, 1881, кн. 11, стр. 168; Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 3; Щеголев, I, стр. 73; ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 249 (факсимиле).

5. Прошение за № 1370 М. Ю. Лермонтова в правление имп. Московского университета о выдаче обратно метрического свидетельства о рождении. 1832, апреля <22>. За подписью М. Ю. Лермонтова. (Л. 71).

РМ, 1881, кн. 11, стр. 168; Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 3; Щеголев, I, стр. 109.

2. Дело № 48 имп. Московского университета «об увольнении от университета студента Михаила Лермантова». 1832, июня 1, 18.

6 лл. (лл. 1, 6 — обложка; лл. 4, 5 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 8).

1. Прошение за № 1916 М. Ю. Лермонтова в правление имп. Московского университета об увольнении «по домашним обстоятельствам», с просьбой «снабдить надлежащим свидетельством для переводу в имп. Санктпетербургской университет». 1832. июня 1. За подписью М. Ю. Лермонтова. На оборотной стороне помета: «Приказали означенного студента Лермантова, уволив от университета, снабдить надлежащим о учении его свидетельством. Верно: титулярный советник Щеглов». (Л. 2).

РМ, 1882, кн. 4, стр. 83—84; Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 4; Щеголев, I, стр. 109.

2. Свидетельство за № 2480 об увольнении М. Ю. Лермонтова из имп. Московского университета «по прошению его». 1832, июня 18. За подписями ректора И. Двигубского, неперменного заседателя И. Давыдова, декана М. Каченовского, секретаря Кондратьева и титулярного советника Щеглова. Копия. С распиской М. Ю. Лермонтова в получении подлинного «аттестата». (Л. 3).

РМ, 1883, кн. 4, стр. 84; Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 4; Щеголев, I, стр. 110.

3. Приказы по Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. <1832>, ноября 8—<1834>, декабря 4. За подписью командира школы генерал-майора барона К. А. Шлиппенбаха.¹ Приказы, повидимому, извлечены из книги приказов по Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров и впоследствии сброшюрованы Лермонтовским музеем Николаевского кавалерийского училища.

6 лл. (Ф.524, оп.3, № 1).

1. Приказ о зачислении М. Ю. Лермонтова кандидатом в лейб-гвардии Гусарский полк. <1832>, ноября 10. (Лл. 1—2).

А. Бильдерлинг. Лермонтовский музей Николаевского кавалерийского училища. СПб., 1883, стр. 8 (в извлечении); Щеголев, I, стр. 134 (в извлечении).

2. Приказ о зачислении М. Ю. Лермонтова, на правах вольноопределяющегося, унтер-офицером в лейб-гвардии Гусарский полк. <1832>, ноября 14. (Л. 3).

А. Бильдерлинг. Лермонтовский музей Николаевского кавалерийского училища. СПб., 1883, стр. 8 (в извлечении); РМ, 1884, кн. 7, стр. 65; Щеголев, I, стр. 134 (в извлечении).

3. Приказ о переименовании М. Ю. Лермонтова в юнкера лейб-гвардии Гусарского полка, «с показанием по спискам из дворян». 1832, декабря 18. (Л. 4).

А. Бильдерлинг. Лермонтовский музей Николаевского кавалерийского училища. СПб., 1883, стр. 8 (в извлечении); Щеголев, I, стр. 136—137 (в извлечении).

4. Приказ о производстве М. Ю. Лермонтова из юнкера в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка. 1834, декабря 4. (Лл. 5—6).

Щеголев, I, стр. 157 (в извлечении).

¹ В описание вошли лишь приказы с упоминаниями о М. Ю. Лермонтове.

4. Высочайшие приказы с упоминаниями о М. Ю. Лермонтове. 1834, ноября 22—1841, августа 12. Печатные экземпляры, собранные и сброшюрованные Лермонтовским музеем Николаевского кавалерийского училища.
9 лл. (Ф. 524, оп. 3, № 2).
1. Приказ о производстве М. Ю. Лермонтова по экзамену из юнкеров в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка. 1834, ноября 22. Подпись: «за отсутствием военного министра, генерал-адъютант <В. Ф.> Адлерберг». (Лл. 1—2₁).
Щеголев, I, стр. 157 (в извлечении).
 2. Приказ о переводе «лейб-гвардии Гусарского полка корнета Лермантова в Нижегородский драгунский полк, прапорщиком». 1837, февраля 27. За подписью военного министра графа А. И. Чернышева. (Л. 3).
Щеголев, I, стр. 271 (в извлечении).
 3. Приказ о переводе «Нижегородского драгунского полка прапорщика Лермантова лейб-гвардии в Гродненский гусарский полк корнетом». 1837, октября 11. Подпись: «за отсутствием военного министра, генерал-адъютант <В. Ф.> Адлерберг». (Л. 4).
Щеголев, I, стр. 318 (в извлечении).
 4. Приказ о переводе «лейб-гвардии Гродненского гусарского полка корнета Лермантова лейб-гвардии в Гусарский полк». 1838, апреля 9. За подписью военного министра графа А. И. Чернышева. (Л. 5).
Щеголев, I, стр. 327 (в извлечении).
 5. Приказ о переводе М. Ю. Лермонтова из корнетов в поручики лейб-гвардии Гусарского полка. 1839, декабря 6. За подписью военного министра графа А. И. Чернышева. (Лл. 6—7).
Щеголев, II, стр. 22 (в извлечении).
 6. Приказ о переводе «лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермантова в Тенгинский пехотный полк, тем же чином». 1840, апреля 13. За подписью военного министра графа А. И. Чернышева. (Л. 8).
Любавский, I, стр. 560 (в извлечении); Щеголев, II, стр. 60 (в извлечении).
 7. Приказ об исключении из списков «умершего Тенгинского пехотного полка поручика Лермантова». 1841, августа 12. За подписью военного министра кн. А. И. Чернышева. (Л. 9₁).
«Русский инвалид», 1841, № 196, стр. 768; Щеголев, II, стр. 241 (в извлечении).
5. Патент, удостоверяющий производство М. Ю. Лермонтова 22 ноября 1834 года в чин лейб-гвардии корнета. За подписями военного министра графа А. И. Чернышева, дежурного генерала Главного штаба генерал-адъютанта П. А. Клеймихеля и исправляющего должность вице-директора полковника И. Г. Кривошишина. 1835, августа 1. Пергамент.
1 л. (Ф. 524, оп. 3, № 3).
Щеголев, I, стр. 218—219.
6. Приказы по Отдельному гвардейскому корпусу. 1835, декабря 9—1840, марта 11. Копии. Сшитая тетрадь.
4 лл. (лл. 1, 4 — обложка). (Ф. 524, оп. 3, № 5).
1. Приказ за № 184 «об увольнении в отпуск, по домашним обстоятельствам, лейб-гвардии Гусарского полка корнета Лермантова в губернии: Тульскую и Пензенскую, на шесть недель». 1835, декабря 9. За подписью генерал-фельдцейхмейстера вел. кн. Михаила Павловича. (Л. 2₁).
Щеголев, I, стр. 226 (в извлечении).
 2. Приказ за № 33 по поводу проживания некоторых офицеров войск, за городом расположенных, в том числе корнета Лермонтова, «весьма значительное время» в столице без предварительного разрешения помощника командира корпуса. 1837, февраля 28. За подписью генерал-адъютанта К. И. Бюстрома. (Л. 3).
Щеголев, I, стр. 260—261.
 3. Приказ за № 38 о предании М. Ю. Лермонтова военному суду при Гвардейской кирасирской дивизии за дуэль с бароном Э. Барантом. 1840, марта 11. За подписью генерал-фельдцейхмейстера вел. кн. Михаила Павловича. (Л. 4₁).
Щеголев, II, стр. 31.
 4. Приказ за № 57 о переводе «лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермантова в Тенгинский пехотный полк, тем же чином».

4 1916

2 1832

Въ правлении Императорскаго Московскаго
Университета

Отъ Савокойфскаго Студента Михаила
Лермонтова

Прошение

Прошлага 1830 года въ Августъ мѣсяцъ при-
ять я былъ въ сей университетъ по Сказанью Сту-
дентовъ и слушалъ лекціи по словесному отдѣленію
къ коему подпашимъ обстоятельствомъ болѣе предо-
ложить желанія въ здѣшнемъ университетѣ не могу
и посылу правленія Императорскаго Московскаго
университета покорѣнне прошу уваживъ меня
изъ оная снабдить каденцащину Свидѣтельствъ
для переводу въ Императорской Санктпетербургской
университетъ. Въ сему прошенью Михаилъ
Лермонтовъ руку приложилъ.

Юня 1 дня
1832^{го} года

Прошение М. Ю. Лермонтова в правление Московского университета
об увольнении из числа студентов, 1 июня 1832 года.

1840, апреля 17. За подписью генерал-фельдцейхмейстера вел. кн. Михаила Павловича. (Л. 41).

7. Дело по секретной части Военного министерства, Департамента военных поселений, канцелярии, 2-го стола, № 22, «по записке генерал-адъютанта графа Бенкендорфа, о невозволительных стихах, написанных корнетом лейб-гвардии Гусарского полка Лермантовым и о распространении оных губернским секретарем Раевским. Началось 23 февраля 1837 года. Кончилось 17 июня 1838 года. На 44-х листах». 1837, февраля 21—1844, сентября 13. Копия 1884 года.

99 лл. (лл. 1, 99 — обложка; л. 2 — объяснительная записка к копии дела; лл. 3, 4 — опись бумаг, содержащихся в деле; лл. 12, 21, 23, 29, 71—98 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 9).

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 342—347 (в изложении); Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 13—14 (в изложении).

1. Записка за № 135 графа А. Х. Бенкендорфа к дежурному генералу Главного штаба П. А. Клеймихелю с препровождением «объяснения корнета лейб-гвардии Гусарского полка Лермантова, для сличения с таковым же объяснением чиновника Раевского». 1837, февраля 23. (Л. 5).

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 342 (в изложении); Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 13 (в изложении, с цитированием).

2. «Объяснение губернского секретаря Раевского о связи его с Лермантовым и о происхождении стихов на смерть Пушкина». 1837, февраля 21. (Лл. 6—11).

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 337—340; Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 11—13; Щеголев, I, стр. 262—265.

3. Записка С. А. Раевского к камердинеру Лермонтова А. И. Иванову и черновик объяснения его по делу о стихах Лермонтова «На смерть поэта». 1837, февраля 21. (Лл. 13₁—19).

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 337 (записка); Соч., 1891, т. VI, стр. 247 (записка); Щеголев, I, стр. 261—262 (записка); ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 311 (записка).

4. Конверт с вложенной в него запиской С. А. Раевского к камердинеру Лермонтова А. И. Иванову. 1837, февраля 21. (Лл. 20, 22).

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 337; Соч., 1891, т. VI, стр. 247; Щеголев, I, стр. 261—262.

5. Показание М. Ю. Лермонтова по делу о стихах «На смерть поэта». <1837, февраля 22>. (Лл. 24—25₁).

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 340—342; Соч., 1891, т. VI, стр. 248—249; Щеголев, I, стр. 265—267.

6. «На смерть поэта». Стихотворение М. Ю. Лермонтова. 1837, января 28. (Лл. 26—27).

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 345—347; Щеголев, I, стр. 252—254.

7. Записка Смагина к С. А. Раевскому с просьбой прислать «обещанную докладную записку». <1837>, февраля 11. (Л. 28).

ПСС, 1937, стр. 596 (в извлечении); ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 312.

8. «Записка о службе губернского секретаря Раевского». <1837>. (Л. 30).

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 343 (в изложении); Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 13 (в изложении).

9. Высочайшее повеление о переводе лейб-гвардии Гусарского полка корнета Лермонтова в Нижегородский драгунский полк, а губернского секретаря Раевского по выдержании под арестом отправить в Олонекскую губернию. 1837, февраля 25. (Л. 31₁). Ср. №№ 8 (3), 7 (12).

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 343 (в изложении).

10. «Сравнение показаний корнета лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтова и губернского секретаря Раевского о стихах на смерть Пушкина». <1837>. (Лл. 32—34).

11. Отношение за № 99 Инспекторского департамента Военного министерства санктпетербургскому коменданту П. П. Мартынову о препровождении к нему губернского секретаря Раевского для содержания под арестом в течение одного месяца. 1837, февраля 26. За подписью П. А. Клеймихеля. (Л. 35₁).

Л. С.

П Р И К А З Ъ

П О О Т Д Е Л Ь Н О М У Г В А Р Д Е Й С К О М У К О Р П У С У .

11-го Марта 1840 года. № 38-й.

Въ С. Петербургъ.

Лейбъ-Гвардін Гусарскаго полка Поручикъ Лермантовъ, за произведенную имъ, по собственному его сознанию, дуэль, и за недонесеніе о томъ пошчасъ своему Начальству,— предается Военному суду при Гвардейской Бирасирской дивизіи, арестованнымъ.

Подписаль: Генераль-Фельдцейхмейстеръ МИХАИЛЬ.

Приказ по Отдельному гвардейскому корпусу о предании М. Ю. Лермонтова военному суду за дуэль с бароном Э. де-Барантом, 11 марта 1840 года.

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 343 (в изложении); Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 14 (в изложении).

12. Отношение за № 100 военного министра графа А. И. Чернышева шефу жандармов графу А. Х. Бенкендорфу с уведомлением о высочайшем повелении перевести корнета лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтова тем же чином в Нижегородский драгунский полк, а губернского секретаря Раевского, по выдержании под арестом в течение месяца, отправить в Олонецкую губернию. 1837, февраля 25. (Л. 36). Ср. № 8 (3).

РС, 1880, № 7, стр. 535 (опубл. по подлиннику); Щеголев, I, стр. 269 (опубл. по подлиннику).

13. Отношение за № 80 командира Отдельного гвардейского корпуса военному министру графу А. И. Чернышеву с препровождением трех описей бумаг, отобранных при обыске от Лермонтова и Раевского. 1837, февраля 26. (Л. 37—41).

Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 14—16 (опубл. только описи).

14. Отношение за № 101 военного министра графа А. И. Чернышева командиру Отдельного гвардейского корпуса с уведомлением о высочайшем приказе в отношении Лермонтова и Раевского и о повелении «дело о поступках корнета Лермантова и губернского секретаря Раевского» считать оконченным. 1837, февраля 27. (Л. 42).

15. Отношение за № 26 санктпетербургскаго коменданта П. П. Мартынова дежурному генералу Главного штаба П. А. Клейнмихелю о препровождении к нему Раевского — по истечении срока ареста. 1837, марта 26. (Л. 43).

16. Отношение за № 139 военного министра графа А. И. Чернышева министру внутренних дел Д. Н. Блудову по поводу отправки С. А. Раевского в распоряжение Олонецкаго гражданскаго губернатора. 1837, апреля 1. (Л. 44).

17. Переписка, связанная с высылкой С. А. Раевского в Олонецкую губернию и службой его там. 1837, апреля 1—1838, декабря 31. (Лл. 45—67₁).

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 343 (в изложении); Соч., 1891, т. VI. Приложения, стр. 14 (в изложении).

18. Отношение за № 6879 Инспекторского департамента Военного министерства в Департамент военных поселений с просьбой доставить «секретное дело о переводе лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермантова тем же чином в Нижегородский драгунский полк». 1844, сентября 6. (Л. 68₁).

19. Отношение за № 43 Департамента военных поселений Военного министерства в Инспекторский департамент с препровождением дела Департамента военных поселений, 1837 года, под № 22, заключающего переписку о переводе лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермантова тем же чином в Нижегородский драгунский полк. 1844, сентября 9. (Л. 69₁).

20. Отношение за № 7088 Инспекторского департамента Военного министерства в Департамент военных поселений с возвращением дела Департамента военных поселений, 1837 года, за № 22, о переводе Лермантова из лейб-гвардии Гусарского полка в Нижегородский драгунский полк. 1844, сентября 13. (Л. 70₁).

8. Дело «Архива III-го отделения собственной е. и. в. канцелярии о стихах корнета Лермантова «На смерть Пушкина» и о распространении их чиновником 12-го класса Раевским». 1837, февраля 22—1838, апреля 4.

18 лл. (лл. 1, 18 — обложка; л. 2 — реестр бумаг, находящихся в деле; лл. 3, 6, 7, 9, 10, 16, 17 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 10).

РС, 1880, № 7, стр. 534; ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 319 (факсимиле обложки); ПСС, 1953, стр. 261 (факсимиле обложки).

1. Сопроводительная записка за № 79 командующего Отдельным гвардейским корпусом К. И. Вистрома шефу жандармов графу А. Х. Бенкендорфу при стихах, «писанных корнетом лейб-гвардии Гусарского полка Лермантовым». 1837, февраля 22. Без подписи. (Л. 4₁).

РС, 1880, № 7, стр. 534; Щеголев, I, стр. 257—258 (с разночтениями в пометах карандашом).

2. Отношение за № 645 шефа жандармов графа А. Х. Бенкендорфа начальнику штаба Отдельного гвардейского корпуса, генерал-адъютанту П. Ф. Веймарну, с препровождением «бумаг корнета лейб-гвардии Гусарского полка Лермантова и чиновника 12-го класса Раевского». 1837, февраля 24. Отпуск. (Л. 5).

РС, 1880, № 7, стр. 535 (упоминание).

3. Отношение за № 100 военного министра графа А. И. Чернышева шефу жандармов графу А. Х. Бенкендорфу по поводу высочайшего повеления о переводе лейб-гвардии Гусарского полка корнета Лермантова тем же чином в Нижегородский драгунский полк, а губернского секретаря Раевского по выдержании под арестом отправить в Олонецкую губернию. 1837, февраля 25. Сбоку помета карандашом графа А. Х. Бенкендорфа: «убрать». (Л. 8). Ср. № 7 (12).

РС, 1880, № 7, стр. 535; Щеголев, I, стр. 269; ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 349 (факсимиле).

4. Письмо Д. Раевской к графу А. Х. Бенкендорфу с приложением прошения на высочайшее имя о всемилостивейшем прощении ее сына и просьбой «употребить мощное ходатайство пред его величеством об удовлетворении этого прошения». 1837, марта 11. За подписью Д. Раевской. (Лл. 11—12₁).

РС, 1880, № 7, стр. 535 (упоминание).

5. Отношение за № 1050 управляющего III отделением собственной е. и. в. канцелярии А. Н. Мордвинова статс-секретарю и приятию прошений на высочайшее имя приносимых Н. М. Лонгинову, с препровождением прошения Д. Раевской о прощении ее сына. 1837, апреля 2. Отпуск. (Л. 13₁).

РС, 1880, № 7, стр. 535 (упоминание).

6. Представление за № 1647 шефа жандармов графа А. Х. Бенкендорфа военному министру графу А. И. Чернышеву с просьбой «испросить у государя императора к празднику святой Пасхи всемилостивейшее, совершенное прощение корнету Лермантову и перевод его лейб-


 БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ
МЫ НИКОЛАЙ ПЕРВЫЙ,
 ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССИЙСКІЙ,
 И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ.

Известно и вѣдомо да будетъ каждому, что **МЫ** Михайла Лермантова, который **НАМЪ** Юнкеромъ служилъ, за оказанную его въ службѣ **НАШЕЙ** ревность и прилѣжность, въ **НАШИ** Лейбъ-Гвардіи Корнета тысяща восемь сотъ тридцать четвертаго года Ноября двадцать втораго дня Всемилостивѣйше пожаловали и учредили; якоже **МЫ** симъ жалуемъ и учреждаемъ, повелѣвая всѣмъ **НАШИМЪ** подданнымъ оного Михайла Лермантова за **НАШЕГО** Корнета Гвардіи надлежащимъ образомъ признавать и почитать; и **МЫ** надѣемся, что онъ въ семь ему отъ **НАСЪ** Всемилостивѣйше пожалованномъ чинѣ такъ вѣрно и прилѣжно поступать будетъ, какъ по вѣрному и доброму Офицеру надлежитъ. Во свидѣтельство чего **МЫ** сіе Военному Министерству подписать и Государственною **НАШЕЮ** печатію укрѣпить повелѣли. Данъ въ Санктпетербургѣ лѣта 1835.

Августъ 1835
 Военный Министръ

Дежурный Генералъ Главнаго Штаба
 ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
 Генералъ-Адъютантъ

Исправляющій Должность Вице-Директора

Въ Николаевскаго Департамента Военнаго
 Министерства записанъ подъ № 499

Три записки въ Министерствѣ
 Николаевскаго Деп. подъ № 19669.

гвардии в Гусарский полк». 1838, марта 24. Копия. (Л. 14). Ср. № 10 (1).

«Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 344 (представлению ошибочно присвоен № 1847); Щеголев, I, стр. 325—326.

7. Отношение за № 2769 военного министра графа А. И. Чернышева командиру Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаилу Павловичу с запросом, не встречается ли препятствий к переводу корнета лейб-гвардии Гродненского гусарского полка Лермонтова в лейб-гвардии Гусарский полк. 1838, марта 30. Отпуск. (Л. 15₁).

8. Отношение за № 368 командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича военному министру графу А. И. Чернышеву о согласии на перевод корнета лейб-гвардии Гродненского гусарского полка Лермонтова в лейб-гвардии Гусарский полк. 1838, апреля 4. Отпуск. (Л. 15₂). Ср. № 10 (3).

9. «Сведения, собранные из дел Окружного архива Кавказского военного округа, относящиеся до поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, за время служения его в войсках Отдельного кавказского корпуса <в> 1837, 1840 и 1841 годах». Копия 1884 года.

60 лл. (лл. 1, 60 — обложка; лл. 2—3 — сопроводительное отношение Окружного штаба Кавказского военного округа в Николаевское кавалерийское училище; лл. 4—5 — опись сведений, собранных из дел Окружного архива Кавказского военного округа; лл. 9, 15, 33, 45, 47, 49, 51, 55, 58—59 чист.). (Ф. 524. оп. 3, № 32).

1. «Выписка из кондуктнгого списка Нижегородского драгунского полка штаб- и оберофицерам строевым и нестроевым за 1-ю половину 1837 года». (Лл. 6—7₁).

2. «Выписка из списков обер-офицерам Нижегородского драгунского полка, выписанным из гвардии теми же чинами». 1837. (Л. 8).

3. «Выписка из списков обер-офицеру Тенгинского пехотного полка, выписанному из гвардии за проступок тем же чином». 1840. (Лл. 10—11₁).

4. Рапорт за № 304 командующего отрядом на левом фланге Кавказской линии генерал-лейтенанта А. В. Галафеева командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину о ходе военных действий. 1840, июля 15. (Лл. 12—14₁).

5. Журнал военных действий отряда на левом фланге Кавказской линии, представленный командующим отрядом генерал-лейтенантом А. В. Галафеевым командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину, при рапорте от 19 июля 1840 г., за № 314. 1840, июля 6—16. (Лл. 16—32₁).

РС, 1891, № 8, стр. 358—363 (отрывок); Щеголев, II, стр. 86—94 (в извлечении).

6. Журнал военных действий отряда на левом фланге Кавказской линии, представленный командующим отрядом генерал-лейтенантом А. В. Галафеевым командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину при рапорте от 7 октября 1840 года, № 447. 1840, сентября 25—октября 6. (Лл. 34—44).

Щеголев, II, стр. 108—111.

7. Рапорт за № 3795 командующего Тенгинским пехотным полком подполковника Вылскова в штаб Отдельного кавказского корпуса о препровождении формулярного списка о службе поручика Лермонтова. 1840, октября 30. (Л. 46₁).

8. Выписка из списка штаб- и обер-офицерам, отличившимся в деле 11 июля 1840 года при реке Валерике, с обозначением против каждого испрашиваемой награды, приложенного к рапорту командующего войсками Кавказской линии и Черномории генерал-адъютанта П. Х. Граббе командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину, от 8 октября 1840 года, № 166. 1840, октября 8. Испрашиваемая Лермонтову награда — орден св. Владимира 4-й степени с бантом. (Л. 48).

Соч., 1891, т. VI, стр. 349—350 (в извлечении).

9. Выписка из краткого списка штрафованных обер-офицеров регулярных полков, представленного военному министру при рапорте командира Отдельного кавказского корпуса от 30 декабря 1840 года, № 2054. 1840, декабря 30. Испрашиваемая Лермонтову награда — орден св. Станислава 3-й степени. (Л. 48₂). Ср. № 19 (2).

7 Бюллетени Рукописного отдела, V

10. «Выписка из списка чинам, кои остались ненагражденными по изъясненному в оном причинах, приложенного при рапорте дежурного генерала Главного штаба е. и. в., от 15 февраля 1841 года, № 1207». 1841, февраля 15. В графе «Почему остались ненагражденными» относительно Лермонтова сказано: «Высочайшего соизволения не последовало». (Л. 50₁).

11. Рапорт за № 76 командующего войсками Кавказской линии и Черномории генерал-адъютанта П. Х. Граббе командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину с представлением списка отличившихся «в делах против неприятеля, бывших в 1840 году в Большой и Малой Чечне». 1841, февраля 3. (Л. 52).

Соч., 1891, т. VI, стр. 355 (упоминание).

12. Выписка из списка «штаб- и обер-офицерам, представленным к наградам за дело, бывшее 11 июля 1840 года при реке Валерике, и ныне представляемым, приложенного при рапорте командующего войсками на Кавказской линии и в Черномории генерал-адъютанта Граббе, от 3 февраля 1841 года, за № 76». 1841, февраля 3. Лермонтов представлен к золотой полусабле. (Л. 53₁).

Соч., 1891, т. VI, стр. 355 (упоминание).

13. Выписка из наградного списка, представленного военному министру при рапорте за № 458 командира Отдельного кавказского корпуса. 1841, марта 5. В графе «испрашиваемая награда» «Лермонтову»: «генерал-адъютантом Граббе — св. Владимира 4 ст. с бантом, командиром Отдельного кавказского корпуса — св. Станислава 3 ст». (Лл. 53—54₁).

Щеголев, II, стр. 123 (в извлечении).

14. Отношение за № 4859 дежурного генерала Главного штаба е. и. в. графа П. А. Клейнмихеля командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину по поводу «монаршего» отказа в испрашиваемой в представлении от 5 марта № 458 Лермонтову награде и «монаршей воли», «дабы поручик Лермантов непременно состоял налицо во фронте и чтобы начальство отнюдь не осмеливалось ни под каким предлогом удалять его от фронтовой службы в своем полку». 1841, июня 30. (Л. 56).

Щеголев, II, стр. 125—126; ЛН, т. 58, стр. 411 (опубл. лишь распоряжение имп. Николая I).

15. «Выписка из списков обер-офицерам, состоящим в полках 20-й пехотной дивизии, выписанным из Гвардии теми же чинами за проступки». 1841, январь, май, сентябрь. (Л. 57).

10. Дело Военного министерства, Инспекторского департамента, отделения I, стола 4, № 721. «По представлению шефа жандармов, командующего императорскою главною квартирою о переводе корнета лейб-гвардии Гродненского гусарского полка Лермантова лейб-гвардии в Гусарский полк». 1838, марта 24—апреля 4. Копия 1884 года.

10 лл. (лл. 1, 10 — обложка; л. 2 — опись бумаг, содержащихся в деле; лл. 7—9 чист.). (Ф. 524, оп. 3. № 6).

1. Представление за № 1647 шефа жандармов графа А. Х. Бенкендорфа военному министру графу А. И. Чернышеву с просьбой «спросить у государя императора к празднику святой Пасхи всемилоостивейшее совершенное прощение корнету Лермантову и перевод его лейб-гвардии в Гусарский полк». 1838, марта 24. (Лл. 3—4₁). Ср. № 8 (6). «Вестник Европы», 1887, № 1, стр. 344; Соч., 1891, т. VI, стр. 295—296; Щеголев, I, стр. 325—326.

2. Отношение за № 2679 военного министра графа А. И. Чернышева командиру Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаилу Павловичу по поводу перевода корнета лейб-гвардии Гродненского гусарского полка Лермонтова в лейб-гвардии Гусарский полк. 1838, марта, 30. (Л. 5). Соч., 1891, т. VI, стр. 296 (упоминание).

3. Отношение за № 368 командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича военному министру графу А. И. Чернышеву о согласии на перевод корнета лейб-гвардии Гродненского гусарского полка Лермонтова в лейб-гвардии Гусарский полк. 1838, апреля 4. (Л. 6₁). Ср. № 8 (8).

Соч., 1891, т. VI, стр. 296 (упоминание); Щеголев, I, стр. 326—327.

- Патент, удостоверяющий производство лейб-гвардии корнета Михаила Лермонтова 6 декабря 1839 года в чин поручика гвардии. См. № 16.
11. Дело Военного министерства, Инспекторского департамента. По части обер-аудитора. № 11. «По отношениям Аудиториатского департамента о высочайше утвержденных конфирмациях над генералами, штаб- и обер-офицерами и нижними чинами. Началось 5 января 1840 года. Кончилось 12 марта 1841 года. На 287 листах». Выписка, сделанная Лермонтовским музеем Николаевского кавалерийского училища.
- 6 лл. (лл. 1, 6 — обложка; л. 2 — опись бумаг, находящихся в деле; лл. 4—5 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 34).
1. Отношение за № 1507 Аудиториатского департамента Военного министерства в Инспекторский департамент по поводу исполнения высочайшей конфирмации по делу о дуэли М. Ю. Лермонтова с бароном Э. де-Барантом. 1840, апреля 13. (Л. 3).
12. Дело Военного министерства, Инспекторского департамента. По части обер-аудитора. № 33. «По отношению Аудиториатского департамента и разных корпусных командиров о преданных военному суду штаб- и обер-офицерах. Началось 13 января 1840 года. Кончилось 31 декабря 1845 г. На 108 листах». Выписка, сделанная Лермонтовским музеем Николаевского кавалерийского училища.
- 10 лл. (лл. 1, 10 — обложка; л. 2 — опись бумаг, находящихся в деле; лл. 6—9 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 28).
1. Отношение за № 2014 начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса П. Ф. Веймарна в Инспекторский департамент Военного министерства по поводу предания поручика лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтова военному суду «при гвардейской Кирасирской дивизии, арестованным». 1840, марта 11. (Л. 3₁).
2. Рапорт за № 225 командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича на высочайшее имя о предании поручика лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтова военному суду «при гвардейской Кирасирской дивизии, арестованным». 1840, марта 11. (Л. 4₁). Ср. № 13 (5).
3. Отношение за № 1142 Аудиториатского департамента Военного министерства в Инспекторский департамент с уведомлением о предании поручика лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтова военному суду «при гвардейской Кирасирской дивизии, арестованным». 1840, марта 16. (Л. 5₁).
13. «Дело штаба Отдельного гвардейского корпуса. Отделения Аудиториатского. О поручике лейб-гвардии Гусарского полка Лермантове, преданном военному суду за произведенную им с французским подданным Барантом дуэль и необъявление о том в свое время начальству. Начато 10 марта 1840 года. Кончено 20 апреля 1840 года. На 66 листах».
- 90 лл. (лл. 1—2 — опись бумаг, находящихся в деле; лл. 67—88 чист.; лл. 89—90 — обложка). (Ф. 524, оп. 3, № 13).
1. Приказание начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса по поводу проекта приказа о предании поручика лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтова военному суду «при гвардейской Кирасирской дивизии, арестованным», и сообщения о том санктпетербургскому коменданту. <1840>, марта 10. За подписью штабс-капитана А. М. Жуковского. (Л. 3₁).
2. Дополнение к приказанию начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса по поводу составления проекта приказа о предании М. Ю. Лермонтова военному суду. <1840, марта 10>. Без подписи. (Лл. 4₁, 87₂).
3. Отношение за № 1967 начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса санктпетербургскому коменданту генерал-майору Г. А. Захаржевскому о препровождении к нему лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермонтова «для содержания под арестом при с.-петербургском ордонанс-гаузе». 1840, марта 10. Копия. (Л. 5).
4. Приказ за № 38 по Отдельному гвардейскому корпусу о предании лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермонтова военному суду «при гвардейской Кирасирской дивизии, арестованным». 1840, марта 11. За подписью вел. кн. Михаила Павловича. Печатное. (Л. 6₁).

Щеголев, II, стр. 31.

5. Рапорт за № 225 командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича императору Николаю I о предании лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермонтова военному суду «при гвардейской Кирасирской дивизии, арестованным». 1840, марта 11. Копия. (Л. 7₁). Ср. № 12 (2).

6. Письмо М. Ю. Лермонтова к командиру лейб-гвардии Гусарского полка генерал-майору Н. Ф. Плаутину с изложением обстоятельств поединка его с бароном Э. де-Барантом. «Конец февраля 1840 года». Копия. (Лл. 8—9₁).

«Век», 1862, № 3, стр. 57—58 (с разночтениями); Соч., 1891, т. V, стр. 426—427; Щеголев, II, стр. 30—31; ПСС, 1937, стр. 401—402.

7. Рапорт за № 1989 начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса командиру Гвардейского резервного кавалерийского корпуса генерал-адъютанту В. К. Кноррингу с препровождением письма М. Ю. Лермонтова на имя командира лейб-гвардии Гусарского полка Н. Ф. Плаутина. 1840, марта 11. Отпуск. (Л. 10).

8. Отношение за № 2015 начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса в Аудиториацкий департамент Военного министерства по поводу предания поручика лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтова военному суду «при гвардейской Кирасирской дивизии, арестованным». 1840, марта 11. Отпуск. (Л. 11₁).

9. Письмо за № 1320 графа А. Х. Бенкендорфа командиру Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаилу Павловичу по поводу письма поручика А. А. Столыпина. 1840, марта 13. За подписью графа А. Х. Бенкендорфа. (Л. 12).

10. Письмо А. А. Столыпина к графу А. Х. Бенкендорфу о дуэли М. Ю. Лермонтова с бароном Э. де-Барантом и своем «соучастничестве в этом деле». 1840, марта 12. Копия. (Л. 13). Ср. № 14 (7_а).

Соч., 1891, т. VI, стр. 323—324; Щеголев, II, стр. 38—39 (по подл.).

11. Отношение за № 239 командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича военному генерал-губернатору, генералу от инфантерии П. К. Эссену с сообщением высочайшей воли немедленно арестовать поручика Столыпина и «считать прикосновенным к производимому над поручиком Лермантовым по сему предмету военно-судному делу». 1840, марта 14. Копия. (Л. 14₁).

12. Рапорт за № 2061 начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса командиру Гвардейского резервного кавалерийского корпуса генерал-адъютанту В. К. Кноррингу с просьбой передать препровождаемое письмо А. А. Столыпина в Военно-судную комиссию для приобщения к делу. 1840, марта 15. Копия. (Л. 14₂).

13. Переписка по поводу состава Комиссии военного суда, учрежденной по делу о дуэли Лермонтова с Барантом. 1840, марта 14. (Лл. 15—17).

14. Рапорт за № 2007 дежурного штаб-офицера майора Л. В. Гечевича начальнику штаба Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанту П. Ф. Веймарну с донесением об учреждении Военно-судной комиссии при Кавалергардском е. в. полку. 1840, марта 15. За подписью майора Л. В. Гечевича. (Л. 18).

15. Рапорт за № 2172 начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанта П. Ф. Веймарна командиру Гвардейского резервного кавалерийского корпуса В. К. Кноррингу по поводу приказа командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича допросить поручика А. А. Столыпина, не предъявляя ему показаний Лермонтова. 1840, марта 17. Копия. (Л. 19₁).

16. Отношение за № 2173 начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанта П. Ф. Веймарна санктпетербургскому коменданту генерал-майору Г. А. Захаржевскому с просьбой уведомить, арестован ли поручик А. А. Столыпин, и предложением содержать его «на гауптвахте, наиболее удаленной от места содержания Лермонтова». 1840, марта 17. Копия. (Л. 19₂).

17. Доклад обер-аудитора И. П. Бобылева начальнику штаба, по Аудиториацкому отделению о содержании М. Ю. Лермонтова при «здешнем ордонанс-гаузе». Сбоку помета начальника штаба: «Никогда не было приказано содержать Лермантова в ордонанс-гаузе». 1840, марта 17. (Л. 20).

18. Отношение за № 199 санктпетербургского коменданта генерал-майора Г. А. Захаржевского начальнику штаба Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанту П. Ф. Веймару с уведомлением об аресте А. А. Столыпина и о переводе М. Ю. Лермонтова из ордонанс-гауза «на Арсенальный караул». 1840, марта 18. (Л. 21).

19. Рапорт за № 5 Комиссии военного суда начальнику штаба Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанту П. Ф. Веймару с препровождением составленных комиссией вопросов для барона Э. Баранта. 1840, марта 18. За подписью А. М. Полетики. Сбоку помета, карандашом, начальника штаба: «Его и. в. повелел вопросы сии, переведа на французский язык, препроводить к министру иностранных дел». (Л. 22).

20. Отношение за № 261 командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича министру иностранных дел графу К. В. Нессельроде с препровождением «вопросных пунктов», на французском языке, для барона Э. Баранта. 1840, марта 23. Копия. (Л. 23).

21. Письмо за № 2373 министра иностранных дел графа К. В. Нессельроде к вел. кн. Михаилу Павловичу с донесением об отъезде барона Э. Баранта за границу и с возвращением «вопросных пунктов», составленных для него Комиссией военного суда, «за невозможностью их заполнения». 1840, марта 24. За подписью графа К. В. Нессельроде. (Л. 24). ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 414 (в извлечении).

22. Предписание за № 272 командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича командиру Гвардейского резервного кавалерийского корпуса генерал-адъютанту В. К. Кноррингу: дать указание Комиссии военного суда привести дело о дуэли М. Ю. Лермонтова с бароном Э. Барантом к окончанию «без малейшего промедления» и представить на рассмотрение по команде. 1840, марта 26. Копия. (Л. 24₂).

23. Отношение за № 2172 штаба Отдельного гвардейского корпуса в Дежурство Гвардейского резервного кавалерийского корпуса, с препровождением «вопросных пунктов», на французском языке, заготовленных для барона Э. Баранта, и предписания командира Отдельного гвардейского корпуса — для направления в Комиссию военного суда. 1840, марта 27. Копия. (Лл. 25—26₁).

24. Секретное предписание за № 149 командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича командиру Гвардейского резервного кавалерийского корпуса генерал-адъютанту В. К. Кноррингу с препровождением объяснения М. Ю. Лермонтова по поводу свидания с бароном Э. де-Барантом на Арсенальной гауптвахте, вопреки запрещению, — для учета этого обстоятельства Комиссией военного суда. 1840, марта 27. Копия. (Лл. 27—28₁).

25. Объяснение лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермонтова по поводу свидания с бароном Э. де-Барантом на Арсенальной гауптвахте. 1840, марта 25. Копия. (Л. 29). Ср. № 14 (7₂).

«Век», 1862, № 3, стр. 59 (с разночтениями); Соч., 1863, стр. XVII (с пропусками и разночтениями); Соч., 1873, стр. 361 (с разночтениями); ПСС, 1909, стр. LXXV—LXXVI (в той же редакции); ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 390 (в извлечении).

26. Отношение за № 2272 штаба Аудиторiatского отделения в Комиссию военного суда с запросом о положении военно-судного дела о поручике Лермонтове и уведомлением, что «его высочеству угодно, дабы дело об означенном офицере было окончено и представлено по команде в возможной скорости». 1840, марта 2. Копия. (Л. 30).

27. Рапорт за № 17 Комиссии военного суда в штаб Отдельного гвардейского корпуса с донесением об окончании «завтрашнего дня» производством дела о поручике Лермонтове. 1840, апреля 2. За подписью презуса полковника А. М. Полетики. (Л. 31).

28. Записка за № 2383 обер-аудитора штаба Отдельного гвардейского корпуса И. П. Бобылева к обер-аудитору П. И. Какуеву с просьбой ускорить окончание и представление по команде военно-судного дела о поручике лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтове. 1840, апреля 7. Копия. (Л. 32₁).

29. Официальное письмо обер-аудитора П. И. Какуева к обер-аудитору штаба Отдельного гвардейского корпуса И. П. Бобылеву с ответом на записку последнего об ускорении окончанием военно-судного дела о Лермонтове. 1840, апреля 8. (Л. 33).

30. Рапорт за № 809 командира лейб-гвардии Гусарского полка генерал-майора Н. Ф. Плаутина начальнику 1-й легкой гвардейской кавалерийской дивизии генерал-лейтенанту П. П. Ланскому с препровождением выписки из военно-судного дела о Лермонтове. 1840, апреля 9. Копия. (Лл. 34—41).

31. Отношение за № 6839 начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанта П. Ф. Веймарна в Аудиторiatский департамент Военного министерства с препровождением мнения по военно-судному делу над поручиком Лермонтовым командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича. 1840, апреля 11. Копия. (Лл. 42—44).

32. Отношение за № 1505 военного министра графа А. И. Чернышева командиру Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаилу Павловичу, «с изложением высочайшей конфирмации о поручике Лермантове». 1840, апреля 13. (Лл. 45—50).

33. Переписка, связанная с исполнением высочайшей конфирмации по военно-судному делу о поручике лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтове. 1840, апреля 13. Копия, за исключением записки на л. 51. (Лл. 51—56).

34. Приказание начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса с запросом, отправлен ли поручик Лермонтов в крепость. 1840, апреля 16. (Л. 57).

35. Отношение за № 1711 штаба Отдельного гвардейского корпуса в канцелярию санктпетербургского ордонанс-гауза с запросом, где содержится под арестом состоящий под судом поручик лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтов. 1840, апреля 16. (Л. 58).

ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 427 (факсимиле).

36. Уведомление канцелярии санктпетербургского ордонанс-гауза о содержании поручика лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтова под арестом в ордонанс-гаузе. <1840, апреля 16>. (Л. 58).

ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 427 (факсимиле).

37. Отношение за № 2438 командующего всей пехотой Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанта П. Н. Ушакова начальнику штаба Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанту П. Ф. Веймарну с уведомлением об объявлении «высочайшей воли» причастным к военно-судному делу о поручике лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтове мичману 28-го флотского экипажа Кригеру и капитан-лейтенанту Гвардейского экипажа Эссену. 1840, апреля 15. (Л. 59).

38. Доклады (2) начальнику штаба Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанту П. Ф. Веймарну о содержании поручика лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтова под арестом в ордонанс-гаузе. 1840, апреля 17. (Лл. 60, 61).

39. Рапорт за № 2791 командира Гвардейского резервного кавалерийского корпуса генерал-адъютанта В. К. Кнорринга командиру Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаилу Павловичу по поводу исполнения высочайшей конфирмации по военно-судному делу о поручике Лермонтове, с приложением копии расписки Лермонтова в объявлении ему конфирмации от 13 апреля 1840 года. 1840, апреля 16. (Лл. 62—63).

40. Отношение за № 1540 военного министра графа А. И. Чернышева командиру Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаилу Павловичу с разъяснением к высочайшей конфирмации по военно-судному делу о поручике Лермонтове. 1840, апреля 19. (Л. 64).

41. Отношение за № 3024 командира Отдельного гвардейского корпуса санктпетербургскому коменданту генерал-майору Г. А. Захаржевскому с просьбой освободить поручика Лермонтова от ареста, вменив ему в обязанность явиться в штаб Гвардейского корпуса «для отправления к месту нового назначения». 1840, апреля 19. Копия. (Л. 65).

42. Отношение за № 358 командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича командиру Гвардейского резервного кавалерийского корпуса генерал-адъютанту В. К. Кноррингу о принятых мерах в связи с «недоразумением», встретившимся при исполнении высочайшей конфирмации в отношении М. Ю. Лермонтова. 1840, апреля 20. Копия. (Л. 66).

14. Дело Военного министерства, Аудиториатского департамента, 4-го отделения, 2-го стола, № 25. «По отношению начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса, с препровождением на ревизию военно-судного дела о поручике лейб-гвардии Гусарского полка Лермантове, сужденном за произведенную им с французским подданным бароном Эрнестом де-Барантом дуэль и недонесение о том в то же время начальству. Началось 11 апреля 1840 года. Кончено 13 апреля 1840 года. На 155 листах».

178 лл. (лл. 1, 2, 16, 17 — описи бумаг, содержащихся в делах; лл. 53, 55, 57 — препроводительные надписи; лл. 12—14, 21, 47, 48, 51, 63, 69, 72, 76, 77, 110, 112, 113, 161, 165—176 чист.; лл. 177, 178 — обложка). (Ф. 524, оп. 3, № 12).

Любавский, I, стр. 556—560 (в изложении).

1. Отношение за № 6839 начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанта П. Ф. Веймарна в Аудиториатский департамент с препровождением военно-судного дела о М. Ю. Лермонтове. 1840, апреля 11. (Л. 3).

2. Рапорт за № 809 командира лейб-гвардии Гусарского полка генерал-майора Н. Ф. Плаутина начальнику 1-й легкой гвардейской кавалерийской дивизии генерал-лейтенанту П. П. Ланскому с препровождением военно-судного дела о М. Ю. Лермонтове. 1840, апреля 9. (Л. 4₁).

3. Представления (2) начальника 1-й легкой гвардейской кавалерийской дивизии генерал-лейтенанта П. П. Ланского, за № 1449, и командира Гвардейского резервного кавалерийского корпуса генерал-адъютанта В. К. Кнорринга, за № 2616. 1840, апреля 10. (Л. 4₂).

4. Мнение командира лейб-гвардии Гусарского полка генерал-майора Н. Ф. Плаутина по поводу приговора Военно-судной комиссии «относительно подсудимого поручика Лермантова»: приговор находит «правильным и с законами согласным, но во уважение прежней его, Лермантова, усердной службы. . . полагал бы подсудимого поручика Лермантова разжаловать в рядовые впредь до отлучной выслуги». <1840, апреля 9>. За подписью генерал-майора Н. Ф. Плаутина; выделенные слова — также его рукой. (Лл. 5—6₁).

«Век», 1862, № 3, стр. 59 (в извлечении); Соч., 1863, стр. XVIII (в извлечении); Соч., 1891, т. VI, стр. 335 (в извлечении).

5. Мнение командира Гвардейского резервного кавалерийского корпуса генерал-адъютанта В. К. Кнорринга по поводу приговора Военно-судной комиссии в отношении М. Ю. Лермантова: «. . . наказать выписанием в армию тем же чином и шестимесячным содержанием под арестом в крепости». 1840, апреля 10. За подписью генерал-адъютанта В. К. Кнорринга; выделенные слова — также его рукой. (Лл. 7—8₁).

«Век», 1862, № 3, стр. 59 (в извлечении); Соч., 1863, стр. XVIII (в извлечении); Соч., 1891, т. VI, стр. 335 (в извлечении).

6. Мнение командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича по поводу приговора Военно-судной комиссии в отношении М. Ю. Лермантова: «. . . сверх содержания его под арестом, с 10 прошедшего марта, выдержать еще под оным в крепости в каземате три месяца и потом выписать в один из армейских полков тем же чином. . .». 1840, апреля 11. За подписью вел. кн. Михаила Павловича. (Лл. 9—11₁).

«Век», 1862, № 3, стр. 59 (в извлечении); Соч., 1863, стр. XVIII (в извлечении); Соч., 1891, т. VI, стр. 335 (в извлечении).

7. «Военно-судное дело, произведенное в Комиссии военного суда, учрежденной при Кавалергардском ее величества полку над поручиком лейб-гвардии Гусарского полка Лермантовым. Начато 16 марта, кончено 5 апреля 1840 года. На 74-х листах». (Лл. 15—87).

1) Предписание командующего Кавалергардским ее величества полком генерал-майора барона И. А. Фитингофа полковнику Кавалергардского полка А. М. Полетике: «поручика Лермантова. . . судить на основании свода воинских постановлений, части V устава военно-уголовного». 1840, марта 14. За подписью барона И. А. Фитингофа. (Л. 18).

2) Рапорт за № 1964 дежурного штаб-офицера штаба Гвардейского резервного кавалерийского корпуса майора Л. В. Гечевича

начальнику гвардейской Кирасирской дивизии генерал-адъютанту графу С. Ф. Апраксину по поводу учреждения Военно-судной комиссии, с препровождением письма поручика Лермонтова для передачи в Военно-судную комиссию. 1840, марта 11. (Лл. 19—20₁).

3) Предписание: начальника гвардейской Кирасирской дивизии генерал-адъютанта графа С. Ф. Апраксина, за № 742, и командира бригады свиты его высочества генерал-майора Р. Е. Гринвальда, за № 541, об учреждении Военно-судной комиссии при Кавалергардском полку. 1840, марта 12, 13. (Л. 20₂).

4) Обряд Комиссии военного суда. 1840, марта 16. За подписями: корнетов графа Апраксина 2-го, Булгакова, поручиков Зиновьева, Самсонова, штабс-ротмистра кн. Куракина, ротмистра Беганкура, презуса полковника Полетики, аудитора 13-го класса Лазарева. (Лл. 22, 23).

Щеголев, II, стр. 31—32.

5) Расписка М. Ю. Лермонтова в чтении повеления о производстве суда при Кавалергардском полку за дуэль с бароном Э. де-Барантом. 1840, марта 16. За подписью М. Ю. Лермонтова. (Л. 23₁).

«Бюллетени Рукописного отдела. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР», II, 1950, стр. 20 (описание расписки).

6) Показание М. Ю. Лермонтова по делу о дуэли с бароном Э. де-Барантом. 1840, марта 16. Ответы — рукой М. Ю. Лермонтова. (Лл. 24—25₁).

«Век», 1862, № 3, стр. 58 (с разночтениями); Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 17—19; ПСС, 1913, между стр. LXXXVIII—LXXXIX (факсимиле); Щеголев, II, стр. 34—36.

7) Рапорт за № 2008 дежурного штаб-офицера штаба Гвардейского резервного кавалерийского корпуса майора Л. В. Гечевича командующему Кавалергардским полком барону И. А. Фитингофу по поводу ареста и письма А. А. Столыпина к графу А. Х. Бенкендорфу, с надписью барона И. А. Фитингофа в Комиссию военного суда. 1840, марта 15, 16. За подписями майора Л. В. Гечевича и барона И. А. Фитингофа. (Лл. 26, 29₁).

8) Письмо А. А. Столыпина к графу А. Х. Бенкендорфу о дуэли М. Ю. Лермонтова с бароном Э. де-Барантом и своем «соучастничестве в этом деле». 1840, марта 12. За подписью А. А. Столыпина. (Лл. 27—28₁). Ср. № 13 (10).

Соч., 1891, т. VI, стр. 323—324; Щеголев, II, стр. 38—39.

9) Определение Комиссии военного суда после допроса М. Ю. Лермонтова. 1840, марта 16. За подписями членов комиссии. (Лл. 30—31₁).

10) Отзыв за № 2193 обер-полицеймейстера генерал-майора С. А. Кokoшкина об отправке поручика А. А. Столыпина к Санкт-петербургскому коменданту «для содержания под арестом». 1840, марта 17. За подписью С. А. Кokoшкина. (Л. 32₁).

Щеголев, II, стр. 39—40.

11) Определение Комиссии военного суда в связи с отзывом обер-полицеймейстера генерал-майора С. А. Кokoшкина от 17 марта 1840 года о поручике А. А. Столыпине. 1840, марта 18. За подписями членов комиссии. (Л. 33).

12) Показание поручика А. А. Столыпина в Комиссии военного суда. 1840, марта 18. Ответы — рукой А. А. Столыпина В конце — подписи членов комиссии. (Лл. 34—35).

«Век», 1862, № 3, стр. 58—59 (с разночтениями); Соч., 1863, стр. XIV—XV (в извлечении, с разночтениями); Щеголев, II, стр. 27 (в извлечении).

13) Определение Комиссии военного суда «по выслушании показания» А. А. Столыпина. 1840, марта 18. За подписями членов комиссии. (Л. 36).

14) Рапорт за № 2064 дежурного штаб-офицера штаба Гвардейского резервного кавалерийского корпуса майора Л. В. Гечевича командующему кавалергардским полком барону И. А. Фитингофу по поводу допроса А. А. Столыпина без предъявления ему

показаний Лермонтова. 1840, марта 18. За подписью майора Л. В. Гечевича. С сопроводительной надписью ротмистра Кавалергардского полка М. П. Храповицкого. 1840, марта 19. За подписью ротмистра М. П. Храповицкого. (Л. 37).

15) Отзыв за № 662 командира лейб-гвардии Гусарского полка генерал-майора Н. Ф. Плаутина в Комиссию военного суда с препровождением двух кондуктных и формулярного списков М. Ю. Лермонтова. 1840, марта 19. За подписью генерал-майора Н. Ф. Плаутина. (Л. 38₁).

Щеголев, II, стр. 33.

16) «Формулярный список о службе и достоинстве лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермонтова». 1840, марта 19. За подписью генерал-майора Н. Ф. Плаутина, с сургучной печатью лейб-гвардии Гусарского полка. (Лл. 39—42). Ср. № 14 (14).

«Век», 1862, № 3, стр. 60 (в извлечении).

17) «Кондуктный список лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермантова. С 1-го января 1839 года по 1-е августа 1839 года». 1840, марта 19. За подписью генерал-майора Н. Ф. Плаутина. (Лл. 43—44₁).

Щеголев, II, стр. 33.

18) «Кондуктный список лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермантова. С 1-го августа 1839 года по 11-е марта 1840 года». 1840, марта 19. За подписью генерал-майора Н. Ф. Плаутина. (Лл. 45—46₁).

19) Свидетельство об осмотре раны М. Ю. Лермонтова, полученной на дуэли с бароном Э. де-Барантом. 1840, марта 20. За подписями штаб-лекаря Кавалергардского полка медико-хирурга А. Г. Дубницкого и членов Комиссии военного суда. (Л. 49₁).

Щеголев, II, стр. 37.

20) Определение Комиссии военного суда. 1840, марта 20. За подписями членов комиссии. (Л. 50).

21) Предписание за № 272 командира Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаила Павловича командиру Гвардейского резервного кавалерийского корпуса генерал-лейтенанту, генерал-адъютанту В. К. Кноррингу о приведении к окончанию, «без малейшего промедления», военно-судного дела о М. Ю. Лермонтове и представлении этого дела на рассмотрение по команде. 1840, марта 27. За подписью вел. кн. Михаила Павловича. (Л. 52).

22) Предписание за № 2289 командира Гвардейского резервного кавалерийского корпуса генерал-адъютанта В. К. Кнорринга командующему Кавалергардским полком генерал-майору барону И. А. Фитингофу с препровождением объяснения М. Ю. Лермонтова, от 25 марта 1840 года, по поводу свидания с бароном Э. де-Барантом в коридоре караульного дома¹. 1840, марта 28. За подписью генерал-адъютанта В. К. Кнорринга. (Л. 54). Ср. № 13 (25).

23) Отзыв за № 2172 штаба Отдельного гвардейского корпуса с возвращением вопросов Комиссии военного суда для барона Э. де-Баранта, оставленных без ответов, ввиду отъезда барона Баранта за границу. 1840, марта 27. (Лл. 56, 58).

24) Определение Комиссии военного суда: «Бумаги сии приобщить к делу и потом, призвав подсудимого поручика Лермантова в присутствие комиссии, передпросить его в чем следует, против означенных повелений и в дополнение помянутого его объяснения». 1840, марта 28. За подписями членов комиссии. (Л. 59₁).

25) Показание М. Ю. Лермонтова в Комиссии военного суда вследствие объяснения его 25 марта 1840 года. 1840, марта 29. Ответы на предложенные вопросы — рукой М. Ю. Лермонтова. За подписями членов комиссии. (Лл. 60—61₁).

Соч., 1891, т. VI, Приложения, стр. 19—20; Щеголев, II, стр. 47—49.

¹ Объяснение М. Ю. Лермонтова хранится в Ф. 524, оп. 1, № 29. См.: «Бюллетени Рукописного отдела. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР». II, 1950, стр. 20 (описание объяснения).

26) Определение Комиссии военного суда «по выслушании показания подсудимого поручика Лермонтова». 1840, марта 29. За подписями членов комиссии. (Л. 62).

27) Отзыв за № 229 санктпетербургского коменданта генерал-майора Г. А. Захаржевского в Комиссию военного суда по поводу свидания М. Ю. Лермонтова с бароном Э. де-Барантом на Арсенальной гауптвахте. 1840, марта 30. За подписью генерал-майора Г. А. Захаржевского. (Лл. 64—65₁).

Щеголев, II, стр. 49—50.

28) Отзыв за № 1174 санктпетербургского ордонанс-гауза в Комиссию военного суда о порядке содержания М. Ю. Лермонтова в ордонанс-гаузе. 1840, марта 30. (Л. 66). За подписью плац-майора, флигель-адъютанта барона В. И. Зальца.

Щеголев, II, стр. 50; ПСС, 1937, стр. 613 (в извлечении).

29) Показание «неслужащего дворянина» графа А. В. Браницкого в Комиссии военного суда. 1840, марта 30. Ответы на предложенные вопросы — рукой графа А. В. Браницкого. За подписями членов комиссии. (Л. 67).

Щеголев, II, стр. 51—52.

30) Показание дворового человека М. Ю. Лермонтова А. И. Соколова в Комиссии военного суда. 1840, марта 30. За подписями членов комиссии. (Л. 68).

Щеголев, II, стр. 50—51.

31) Определение Комиссии военного суда. 1840, марта 30. За подписями членов комиссии. (Л. 70).

32) Определение Комиссии военного суда. 1840, апреля 1. За подписями членов комиссии. (Л. 71₁).

33) Отзыв за № 191 Гвардейского экипажа Комиссии военного суда о невозможности требуемым комиссией нижним чинам экипажа прибыть к назначенному сроку для дачи показаний. 1840, марта 31. За подписью экипажного адъютанта лейтенанта В. В. Вечеслова. (Л. 73).

34) Показание мичмана Гвардейского экипажа Г. А. Кригера в Комиссии военного суда. 1840, апреля 1. Ответы на предложенные вопросы — рукой Г. А. Кригера. За подписями членов комиссии. (Л. 74).

35) Определение Комиссии военного суда «по выслушании объяснения мичмана 28-го флотского экипажа Кригера». 1840, апреля 1. За подписями членов комиссии. (Л. 75₁).

36) Отношение за № 2272 штаба Отдельного гвардейского корпуса в Комиссию военного суда с запросом о положении военного дела о поручике Лермонтове. 1840, марта 2. За подписью дежурного штаб-офицера полковника А. М. Никифорова. (Л. 78₁).

37) Определение Комиссии военного суда в связи с запросом штаба Отдельного гвардейского корпуса № 2272 (см. № 14 (7₃₆)). 1840, апреля 2. За подписями членов комиссии. (Л. 79₁).

38) Отзыв за № 235 командира Гвардейского экипажа контр-адмирала Н. Г. Казина в Комиссию военного суда с приложением списка нижних чинов Гвардейского экипажа, находившихся в карауле на Арсенальной гауптвахте 22 марта 1840 года. 1840, апреля 2. (Лл. 80₁, 81₁).

39) Клятвенное обещание рядовых Гвардейского экипажа. 1840, апреля 3. За подписями членов Комиссии военного суда и мичмана Гвардейского экипажа Михайловского. (Л. 82₁).

40) Показания семи нижних чинов Гвардейского экипажа. 1840, апреля 3. За подписями членов Комиссии военного суда и мичмана Гвардейского экипажа Михайловского. (Лл. 83—85).

41) Определение Комиссии военного суда: «... дело сие привести к окончательному решению; от подсудимого поручика Лермонтова взять подписку в том, что во время судопроизводства пристрастных допросов чинимо ему не было...». 1840, апреля 3. За подписями членов комиссии. (Л. 86₁).

42) Подписка поручика Лермонтова об отсутствии пристрастных допросов во время судопроизводства. 1840, апреля 3. За подписью М. Ю. Лермонтова. В конце — подписи присутствовавших членов Комиссии военного суда. На л. 87₂ — сургучная печать. (Л. 87₁).

8. Выписка из военно-судного дела, «произведенного о поручике лейб-гвардии Гусарского полка Лермантове», читанная М. Ю. Лермонтову в Комиссии военного суда. 1840, апреля 4. С припиской Лермонтова (л. 97₁), удостоверяющей правильность вписанных показаний. На л. 100₂—сургучная печать. (Лл. 88—100₁).

9. Сентенция Комиссии военного суда. 1840, апреля 5. За подписями членов комиссии. На л. 106₂—сургучная печать. (Лл. 101—106).

10. Дело Военного министерства, Аудиториатского департамента, Канцелярии, 2-го стола. «По отношению начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса о предании военному суду поручика лейб-гвардии Гусарского полка Лермантова. Началось 13 марта 1840 г. Кончено 16 марта 1840 г. На 2 листах». (Лл. 107—110).

1) Отношение за № 2015 начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанта П. Ф. Веймарна в Аудиториатский департамент Военного министерства о предании поручика лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтова военному суду «при гвардейской Кирасирской дивизии, арестованным». 1840, марта 11. За подписью генерал-адъютанта П. Ф. Веймарна. (Л. 108₁).

2) Отношение за № 1142 Аудиториатского департамента Военного министерства в Инспекторский департамент о предании суду поручика Лермонтова. 1840, марта 16. Копия. (Л. 109).

11. Предписание императора Николая I о срочном окончании военно-судного дела о поручике лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтове. <1840>, апреля 11. Ручкой неизвестного лица. Без подписи. (Л. 111₁). ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 421 (факсимиле).

12. «Выписка, составленная в Аудиториатском департаменте Военного министерства из военно-судного дела, произведенного над поручиком лейб-гвардии Гусарского полка Лермантовым». <1840, апреля 12>. (Лл. 114—133₁).

13. Определение генерал-аудиториата, последовавшее по военно-судному делу о поручике Лермонтове. 1840, апреля 12. На л. 134₁, на полях, слева, копия конфирмации императора Николая I от 13 апреля 1840 года. (Лл. 134—139).

«Век», 1862, № 3, стр. 59—60 (в извлечении); Соч., 1891, т. VI, стр. 336 (в извлечении); Щеголев, II, стр. 53—59; ЛН, т. 58, 1952, стр. 419 (факсимиле л. 134₁).

14. «Формулярный список о службе и достоинстве лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермантова». 1840, марта 19. Копия. (Лл. 140—145₁). Ср. № 14 (7₁₆).

«Век», 1862, № 3, стр. 60 (в извлечении).

15. Отношение за № 1505 военного министра графа А. И. Чернышева командиру Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаилу Павловичу «с изложением высочайшей конфирмации о поручике Лермантове». 1840, апреля 13. Копия. (Лл. 146—151).

16. Отношение за № 1506 военного министра графа А. И. Чернышева санктпетербургскому военному генерал-губернатору «с изложением высочайшего повеления о поручике Столыпине». 1840, апреля 13. Копия. (Лл. 152—153₁).

17. Отношение за № 1507 Аудиториатского департамента Военного министерства в Инспекторский департамент по поводу высочайшей конфирмации в отношении М. Ю. Лермонтова. 1840, апреля 13. Копия. (Лл. 154—155).

18. Отношение за № 304 санктпетербургского военного генерал-губернатора графа П. К. Эссена военному министру графу А. И. Чернышеву с уведомлением об объявлении санктпетербургскому коменданту «высочайшего повеления» об освобождении из-под ареста поручика А. А. Столыпина. 1840, апреля 13. За подписью графа П. К. Эссена. (Л. 156₁).

19. Отношение за № 2439 командующего всей пехотой Отдельного гвардейского корпуса генерал-адъютанта П. Н. Ушакова в Аудиториатский департамент Военного министерства с уведомлением об объявлении «высочайшей воли» по военно-судному делу о поручике лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтове мичману Гвардейского экипажа Кригеру и капитан-лейтенанту того же экипажа Эссену. 1840, апреля 15. За подписью генерал-адъютанта П. Н. Ушакова. (Л. 157).

20. Рапорт за № 986 командующего Кавалергардским ее величества полком генерал-майора барона И. А. Фитингофа в Аудиториа́тский департамент Военного министерства с донесением об объявлении высочайшей конфирмации М. Ю. Лермонтову. 1840, апреля 14. За подписью барона И. А. Фитингофа. (Л. 158).

21. Расписка М. Ю. Лермонтова в чтении конфирмации по военно-судному делу о дуэли с бароном Э. Барантом. 1840, апреля 13. За подписью М. Ю. Лермонтова. (Л. 159₁).

«Бюллетени Рукописного отдела. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР». II, 1950, стр. 20 (описание расписки).

22. Письмо за № 2845 военного министра графа А. И. Чернышева к директору Аудиториа́тского департамента А. И. Ноинскому с просьбой доставить подлинный доклад генерал-аудиториа́та о бывшем лейб-гвардии Гусарского полка поручике Лермонтове. 1840, апреля 18. За подписью графа А. И. Чернышева. (Л. 160).

23. Отношение за № 1540 военного министра графа А. И. Чернышева командиру Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаилу Павловичу с разъяснением к высочайшей конфирмации по военно-судному делу о М. Ю. Лермонтове. 1840, апреля 19. Копия. (Лл. 162—163).

24. Высочайший приказ о переводе «лейб-гвардии Гусарского полка поручика Лермантова в Тенгинский пехотный полк, тем же чином». 1840, апреля 13. За подписью военного министра графа А. И. Чернышева. Печатное. (Л. 164). Ср. № 4 (6).

Любавский, I, стр. 560 (в извлечении); Щеголев, II, стр. 60 (в извлечении).

15. Дело «Архива III отделения собственной е. и. в. канцелярии. О поручиках: Лермонтове, имевшем с иностранцем Барантом дуэль, и Столыпине, бывшем при оной секундантом». 1840, апреля 29—мая 18.

14 лл. (лл. 1, 14 — обложка; л. 2 — реестр бумаг, находящихся в деле; л. 8 — записка Лермонтовского музея Николаевского кавалерийского училища от 9 февраля 1876 года; лл. 9—13 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 14).

ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 391 (факсимиле обложки).

1. Письмо М. Ю. Лермонтова к вел. кн. Михаилу Павловичу с просьбой защитить от требований Бенкендорфа — написать письмо к Баранту, в котором просить извинения за несправедливые показания в суде. <1840, апрель, середина>. Копия.¹ Машинопись. (Лл. 3—4₁).

Соч., 1873, стр. 361—362 (с разночтениями); Соч., 1891, т. V, стр. 427—428; ПСС, 1911, стр. 337; Щеголев, II, стр. 60—61; ПСС, 1937, стр. 403—404; ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 418—419.

2. Отношение за № 2229 III отделения А. А. Столыпину о немедленном определении его в Нижегородский драгунский полк. 1840, апреля 30. Отпуск. (Л. 5₁).

3. Отношение за № 2230 III отделения собственной е. и. в. канцелярии военному министру графу А. И. Чернышеву с препровождением письма поручика А. А. Столыпина и уведомлением о «высочайшей воле» немедленно определить его в Нижегородский драгунский полк. 1840, апреля 30. Отпуск. (Л. 6₁).

4. Отношение за № 4423 Инспекторского департамента Военного министерства начальнику штаба Корпуса жандармов по поводу отправки А. А. Столыпина на службу в Нижегородский драгунский полк, капитаном. 1840, мая 18. (Л. 7₁).

16. Патент, удостоверяющий производство лейб-гвардии корнета Михаила Лермонтова 6 декабря 1839 года в чин поручика гвардии. 1840, октября 15. За подписями военного министра графа А. И. Чернышева, дежурного генерала Главного штаба генерал-адъютанта графа П. А. Клейнмихеля, вице-директора генерал-майора И. Г. Кривошишина. Пергамент.

1 л. (Ф. 524, оп. 3, № 4).

Щеголев, II, стр. 22—23.

17. «Журнал военных действий отряда на левом фланге Кавказской линии, с 18 октября по 19 ноября 1840 года». Копия 1887 года.

¹ Автограф хранится в Ф. 524, оп. 1, № 35. См.: «Бюллетени Рукописного отдела. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР», II, 1950, стр. 19.

34 лл. (лл. 1, 34 — обложка; лл. 2—5 — переписка Николаевского кавалерийского училища с Окружным штабом Кавказского военного округа; лл. 6, 7 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 33).

1. Журнал военных действий отряда на левом фланге Кавказской линии. 1840, октября 18—ноября 18. (Лл. 8—30₁).

Щеголев, II, стр. 119—123 (в извлечении).

2. Рапорт за № 166 командующего войсками Кавказской линии и Черномории генерал-адъютанта П. Х. Граббе командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину. 1840, октября 8. (Лл. 30).

3. Отзыв за № 458 командира Отдельного кавказского корпуса военному министру. 1841, марта 5. (Лл. 30₂—31).

4. Отзыв за № 1207 дежурного генерала Главного штаба е. и. в. командиру Отдельного кавказского корпуса. 1841, февраля 15. (Лл. 31₂—33₁).

18. Дело Военного министерства, Инспекторского департамента, III отделения, 1-го стола. «По представлению командира Отдельного кавказского корпуса о пожаловании наград штаб- и обер-офицерам, медицинским чиновникам, нижним чинам и азиатцам за отличие в деле против горцев 11 июля 1840 года при реке Валерике под начальством генерал-лейтенанта Галафеева. Часть III». 1840, октября 30—декабря 30. Выписка, сделанная Лермонтовским музеем Ник. кав. училища (подл. в ЦГВИА). 12 лл. (лл. 1, 12—обложка; л. 11 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 30).

1. Рапорт за № 2054 командира Отдельного кавказского корпуса генерала от инфантерии Е. А. Головина военному министру графу А. И. Чернышеву по поводу награждения офицеров отрядов, отличившихся в деле 11 июля 1840 года при реке Валерике. 1840, декабря 30. (л. 2).

2. «Формулярный список за 1840 год о службе и достоинстве Тенгинского пехотного полка поручика Лермантова». 1840, октября 30. (Лл. 3—10₁).

19. Дело Военного министерства, Инспекторского департамента, III отделения, 1-го стола, № 47. «По представлению командира Отдельного кавказского корпуса о пожаловании наград: штаб- и обер-офицерам, медицинским чиновникам, нижним чинам и азиатцам за отличие в деле против горцев 11 июля 1840 года при реке Валерике под начальством генерал-адъютанта Галафеева. Часть I. Св. 1091. Началось 20 января 1841 года. Кончилось 8 апреля 1842 года. На 189 листах». Выписка, сделанная Лермонтовским музеем Ник. кав. училища (подл. в ЦГВИА).

6 лл. (лл. 1, 6 — обложка; лл. 4—5 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 31).

1. Выписка из доклада Инспекторского департамента, III отделения, 1-го стола, № 89, о представлении поручика Лермонтова к ордену св. Станислава 3-й степени за дело 11 июля 1840 года при реке Валерике. 1841 февраля 4. (Лл. 2₁).

Щеголев, II, стр. 99.

2. Выписка из наградного списка под литером «Г» офицерам, бывшим в штрафах. <1840, декабря 30>. Испрашиваемая Лермонтову награда — орден св. Станислава 3-й степени. (Лл. 3). Ср. № 9 (9).

Щеголев, II, стр. 100.

20. Дело Пятигорского комендантского управления «по описи № 88». «О капитане Нижегородского драгунского полка Стальпшине и Тенгинского пехотного полка поручике Лермантове. Начато 8 июня 1841 года. Кончено 23 июня 1841 года».

11 лл. (л. 1 — обложка; лл. 5, 10—11 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 27).

1. Предписание за № 11978 начальника штаба войск Кавказской линии и Черномории, флигель-адъютанта полковника А. С. Траскина пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову немедленно отправить Нижегородского драгунского полка капитана Стальпина и Тенгинского пехотного полка поручика Лермантова «по назначению или же в Георгиевский военный госпиталь по уважению, что Пятигорский госпиталь и без того уже наполнен больными офицерами, которым действительно необходимо употребление минеральных вод». 1841, июня 8. За подписью полковника А. С. Траскина. (Лл. 2).

«Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 599; Щеголев, II, стр. 177.

2. Предписание (2) окружного начальника и коменданта полковника В. И. Ильяшенкова капитану Столыпину, за № 1001, и поручику

Лермонтову, за № 1000, «немедленно отправиться в то место, куда были начальством назначены, или в Георгиевск, для пользования в тамошнем госпитале». <1841>, июля 12. Отпуск. Без подписи. (Лл. 3—4₁).

«Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 599 (упоминание); Щеголев, II, стр. 178 (упоминание).

3. Рапорт за № 51 Нижегородского драгунского полка капитана Столыпина пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильашенкову с просьбой исходатайствовать у начальника штаба войск Кавказской линии и Черномории, флигель-адъютанта полковника А. С. Траскина позволение остаться в Пятигорске до совершенного излечения и окончания курса вод. 1841, июня 18. За подписью капитана А. А. Столыпина. (Л. 6).

4. Рапорт за № 132 Тенгинского пехотного полка поручика Лермонтова пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильашенкову с просьбой исходатайствовать у начальника штаба войск Кавказской линии и Черномории, флигель-адъютанта полковника А. С. Траскина позволение остаться в Пятигорске для окончания лечения минеральными водами. 1841, июня 18. За подписью М. Ю. Лермонтова. (Л. 7).

«Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 599—600; Соч., 1891, т. VI, стр. 390—391; Щеголев, II, стр. 178.

5. Донесение за № 1118 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильашенкова начальнику штаба войск Кавказской линии и Черномории, флигель-адъютанту полковнику А. С. Траскину по поводу ходатайства М. Ю. Лермонтова и А. А. Столыпина об оставлении в Пятигорске до окончания лечения минеральными водами. 1841, июня 23. Отпуск. Без подписи. (Л. 8—9₁).

Соч., 1891, т. VI, стр. 391 (упоминание).

21. Дело Пятигорского комендантского управления «по описи № 96». «О дуэли майора Мартынова и поручика Лермантова, на коей первый убил последнего. Начато 16 июля 1841 года. Кончено 15 июня 1842 года».

97 лл. (л. 1 — обложка; лл. 7—10, 27, 28, 30, 42, 48, 49, 57—59, 63—65, 68, 71, 81, 82, 85, 87, 90, 92, 93 — черновики рапортов, предписаний, отношений пятигорского коменданта и окружного начальника полковника В. И. Ильашенкова к разным должностным лицам и учреждениям; без подписей; лл. 15—17, 22, 23, 29, 36, 37, 43—45, 50, 51, 54, 55, 60, 61, 66, 76—79, 88, 95—97 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 21).

Мартынов, II, стр. 28; С. В. Иванов. Лермонтов. <М.>, «Молодая гвардия», 1938, стр. 307 (факсимиле обложки).

1. Всеподданнейший рапорт за № 1427 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильашенкова с донесением о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, июля 16. Отпуск. Без подписи. (Лл. 2—3₁). Ср. № 25 (2).

«Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 597 (упоминание); Щеголев, II, стр. 228.

2. Рапорт за № 1357 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильашенкова командующему войсками Кавказской линии и Черномории генерал-адъютанту П. Х. Граббе с донесением о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым и об аресте Мартынова, Глебова и Васильчикова. 1841, июля 16. Отпуск. За подписью полковника В. И. Ильашенкова. (Лл. 4—5₁).

«Исторический вестник», 1892, апрель, стр. 94; «Литературный вестник», т. II, кн. 5, 1901, стр. 61 (опубл. по копии); М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 30—31 (опубл. по подлиннику, хранящемуся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

3. Отношение за № 1353 пятигорского окружного начальника и коменданта полковника В. И. Ильашенкова в Пятигорский земский суд о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, июля 16. Отпуск. Без подписи. (Л. 6).

«Исторический вестник», 1892, апрель, стр. 93—94.

4. Отношение за № 1367 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильашенкова пятигорскому следователю, плац-майору подполковнику Ф. Ф. Унтилову по поводу запроса протоиерея П. Александровского о погребении Лермонтова. 1841, июля 16. Отпуск. Без подписи. (Л. 11₁).

«Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 595; Мартынов, II, стр. 108.

5. Отношение за № 60 пятигорского городского протоиерея П. Александровского пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову с просьбой уведомить, «может ли духовенство приступить к погребению тела поручика Лермонтова и не имеется ли к этому препятствий по силе законов». 1841, июля 16. (Л. 12).

«Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 595; Мартянов, II, стр. 108.

6. Отношение за № 83 начальника штаба войск Кавказской линии и Черномории полковника А. С. Траскина пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову по поводу допуска корпуса жандармов подполковника Кувшинникова к следствию по делу о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, июля 16. За подписью полковника А. С. Траскина. (Л. 13).

Мартянов, II, стр. 104 (в изложении); М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 32 (опубл. по копии, хранящейся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина); ЛН, т. 58, 1952, стр. 425 (опубл. по копии, хранящейся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

7. Отношение за № 1451 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильяшенкова исправляющему должность начальника Кавказской области гражданскому губернатору И. П. Хомутову с ходатайством о переводе Н. С. Мартынова из городской тюрьмы на гауптвахту. Отпуск. (Л. 14).

«Исторический вестник», 1892, апрель, стр. 96 (упоминание); Мартянов, II, стр. 101 (упоминание).

8. Отношение за № 683 Пятигорской городской частной управы пятигорскому окружному начальнику полковнику В. И. Ильяшенкову с препровождением описи имущества, оставшегося после смерти М. Ю. Лермонтова. 1841, июля 22. За подписью полицеймейстера В. А. Бетак. (Л. 18₁).

9. «Опись имения, оставшегося после убитого на дуэли Тенгинского пехотного полка поручика Лермонтова. Учтена июля 17 дня 1841 года». За подписями подполковника Монаенки, пятигорского плац-адъютанта подпоручика А. Г. Сидери, квартального надзирателя Марушевского, протоиерея П. Александровского, пятигорского городского головы Рышкова и словесного судьи Тупилова. (Лл. 19—21). Ср. № 26 (7₂₆).

«Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 598 (в извлечении); Соч., 1891, т. VI, стр. 432 (в извлечении, с разночтениями); Мартянов, II, стр. 104—107; Щеголев, II, стр. 224—227.

10. Отношение за № 1469 пятигорского окружного начальника и коменданта полковника В. И. Ильяшенкова исправляющему должность кавказского областного начальника гражданскому губернатору И. П. Хомутову с ходатайством о разрешении корнету Глебову и титулярному советнику князю Васильчикову отправиться в Кисловодск для лечения. 1841, июля 24. Отпуск. Без подписи. (Л. 24).

11. Отношение за № 1470 пятигорского окружного начальника и коменданта полковника В. И. Ильяшенкова исправляющему должность кавказского областного начальника гражданскому губернатору И. П. Хомутову по поводу имущества, оставшегося после смерти М. Ю. Лермонтова. 1841, июля 24. Отпуск. Без подписи. (Л. 25₁).

12. Отношение за № 251 кавказского гражданского губернатора И. П. Хомутова пятигорскому окружному начальнику полковнику В. И. Ильяшенкову с уведомлением о согласии на перевод Н. С. Мартынова из пятигорского городского острога на гауптвахту. 1841, июля 24. За подписью И. П. Хомутова. (Л. 26₁).

«Исторический вестник», 1892, апрель, стр. 96 (упоминание); Мартянов, II, стр. 101 (упоминание).

13. Отношение за № 1504 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильяшенкова в Пятигорскую городскую управу по поводу перевода Мартынова из городского острога на пятигорскую главную гауптвахту. 1841, июля 26. Отпуск. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 31).

14. Предписание за № 1508 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильяшенкова командиру кавказского линейного № 2 батальона подполковнику Монаенке немедленно доставить, кому поручено хранение имущества и денег поручика Лермонтова, с ответом на обороте подпол-

ковника Монаенки, что «имущество и деньги убитого на дуэли поручика Лермантова находятся под сохранением у двоюродного брата его капитана Нижегородского драгунского полка Стальщина». 1841, июля 26, 27. За подписями полковника В. И. Ильяшенкова и подполковника Монаенки. (Л. 32).

15. Отношение за № 643 Строительной комиссии при Кавказских минеральных водах пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову с уведомлением о данном ему предписании смотрителю казенных зданий в Горячеводске отвести комнату «для помещения в оной содержащегося в пятигорском городском остроге отставного майора Мартынова». 1841, июля 26. За подписями членов Строительной комиссии. (Л. 33).

«Исторический вестник», 1892, апрель, стр. 96 (упоминание).

16. Представление за № 1469 пятигорского окружного начальника и коменданта полковника В. И. Ильяшенкова исправляющему должность кавказского областного начальника гражданского губернатору И. П. Хомутову с ходатайством о разрешении князю А. И. Васильчикову отправиться для лечения в Кисловодск. 1841, июля 27. Отпуск. Без подписи. (Лл. 34—35).

17. Рапорт за № 61 следователей: подполковника Унтилова, заседателя Черепанова, квартального надзирателя Марушевского и исправляющего должность стряпчего Ольшанского пятигорскому коменданту и окружному начальнику полковнику В. И. Ильяшенкову с просьбой приказать доставить необходимые для производимого следствия документы. 1841, июля 24. Копия. (Л. 38).

18. Отношение за № 1522 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильяшенкова Следственной комиссии с препровождением необходимых для производства следствия документов. 1841, июля 27. Отпуск. Без подписи. (Л. 39).

19. Реверс Нижегородского драгунского полка капитана А. А. Столыпина, данный пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову, с обязательством все имущество, оставшееся после смерти М. Ю. Лермонтова, доставить в целости родственникам Лермонтова. 1841, июля 28. За подписью капитана А. А. Столыпина. (Л. 40). Ср. № 26 (7₃₂).

Мартыанов, II, стр. 112 (с незначительными пропусками); Щеголев, II, стр. 227—228.

20. Отношение за № 389 кавказского гражданского губернатора И. П. Хомутова пятигорскому окружному начальнику и коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову с разрешением препроводить князя А. И. Васильчикова к кисловодскому коменданту «на том же основании, на каком он содержится в Пятигорске». 1841, июля 28. За подписью И. П. Хомутова (Л. 41). Ср. № 22 (7).

«Исторический вестник», 1892, апрель, стр. 96 (упоминание); Мартыанов, II, стр. 101 (упоминание).

21. Свидетельство за № 36, выданное доктором К. Рожером князю А. И. Васильчикову, о необходимости лечения минеральными водами. 1841, июля 29. Копия. (Л. 46). Ср. № 22 (9).

22. Отношение за № 94 начальника штаба войск Кавказской линии и Черномории полковника А. С. Траскина пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову с разрешением М. П. Глебову отправиться в Кисловодск для лечения минеральными водами, «с тем, чтобы он и там состоял под арестом». 1841, июля 29. За подписью полковника А. С. Траскина. (Л. 47).

«Исторический вестник», 1892, апрель, стр. 96 (упоминание); Мартыанов, II, стр. 101 (упоминание).

23. Рапорт за № 204 воинского в Кисловодске начальника полковника П. А. Принца пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову о препровождении к нему лейб-гвардии Конного полка корнета М. П. Глебова. 1841, августа 1. За подписью полковника П. А. Принца. (Л. 52).

24. Предписание за № 1402 Общего управления Кавказской области пятигорскому окружному начальнику полковнику В. И. Ильяшенкову «о успешнейшем исследовании о убийстве поручика Лермонтова на дуэли». 1841, июля 29. (Л. 53).

25. Рапорт за № 64 плац-майора подполковника Ф. Ф. Унтилова пятигорскому коменданту и окружному начальнику полковнику В. И. Ильяшенкову с препровождением материалов следствия и двух pistols, «которыми поединщики стрелялись». 1841, июля 30. За подписью подполковника Ф. Ф. Унтилова. (Л. 56₁).

26. Отношение за № 1541 Общего управления Кавказской области пятигорскому окружному начальнику полковнику В. И. Ильяшенкову «с возвращением дела о дуэли отставного майора Мартынова с поручиком Лермантовым» и разъяснением по поводу рассмотрения этого дела. 1841, августа 19. (Л. 62).

27. Отношение за № 545 пятигорского окружного суда пятигорскому окружному начальнику полковнику В. И. Ильяшенкову с препровождением копии дела о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым «на распоряжение для обсуждения поступка корнета Глебова» и с просьбой прислать pistols, «коими производили выстрел». 1841, сентября 7. (Л. 67₁).

28. Рапорт за № 216 воинского в Кисловодске начальника полковника П. А. Принца пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову о препровождении к нему князя А. И. Васильчикова и М. П. Глебова. 1841, сентября 11. За подписью полковника П. А. Принца. (Л. 69).

29. Отношение за № 1675 командующего лейб-гвардии Конным полком флигель-адъютанта П. В. Александрова пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову с просьбой уведомить, когда предан военному суду лейб-гвардии Конного полка корнет М. П. Глебов. 1841, августа 21. Копия. (Л. 70).

30. Рапорт за № 7 Комиссии военного суда, учрежденной в г. Пятигорске, пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову по поводу присылки формулярных списков отставного майора Мартынова и корнета Глебова. 1841, сентября 29. За подписями презуса подполковника Монаенки и аудитора Шаталова. (Лл. 72, 75₁).

31. Рапорт за № 9 Комиссии военного суда, учрежденной в г. Пятигорске, пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову с донесением о получении «двух pistols, принадлежащих убитому на дуэли поручику Лермантову, из которых он стрелялся с отставным майором Мартыновым», и с препровождением pistols А. А. Столыпина, взятых частной управой по ошибке при описи имущества М. Ю. Лермонтова. 1841, октября 3. За подписями презуса подполковника Монаенки и аудитора Шаталова. (Л. 73).

Мартынов, II, стр. 107.

32. Расписка корнета М. П. Глебова в получении двух pistols А. А. Столыпина «для доставления». 1841, октября 5. (Л. 74).

Мартынов, II, стр. 107.

33. Рапорт за № 8 Комиссии военного суда, учрежденной в г. Пятигорске, пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову с препровождением статейных списков за сентябрь 1841 года о подсудимых Мартынове, Глебове и князе Васильчикове. 1841, сентября 29. За подписями презуса подполковника Монаенки и аудитора Шаталова. (Л. 80₁).

34. Отношение за № 1910 Общего управления Кавказской области пятигорскому окружному начальнику полковнику В. И. Ильяшенкову «о передаче в военный суд следствия об отставном майоре Мартынове и титулярном советнике князе Васильчикове». 1841, октября 7. (Л. 83).

35. Рапорт Минского пехотного полка поручика М. А. Пожогина-Отрашкевича пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову с просьбой «истребовать» от поручика А. А. Столыпина имущество, оставшееся после смерти М. Ю. Лермонтова, и выдать ему, как «ближайшему и законному наследнику». 1841, октября 23. Копия. (Л. 84₁).

«Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 598 (в изложении).

36. Препроводительная надпись за № 2404 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильяшенкова командиру Нижегородского драгунского полка полковнику С. Д. Безобразову с просьбой затребовать от А. А. Столыпина «отзыв противу обстоятельств, в оном рапорте <поручика М. А. Пожогина-Отрашкевича> изложенных». 1841, октября 24. Копия. (Лл. 84₂, 89₁).

37. Отношение за № 2082 командира лейб-гвардии Конного полка генерал-майора А. А. Эссена пятигорскому коменданту полковнику

В. И. Ильяшенкову с препровождением формулярного списка о службе лейб-гвардии Конного полка корнета М. П. Глебова. 1841, октября 26. За подписью генерал-майора А. А. Эссена. (Л. 86).

38. Предписание за № 1355 командира Нижегородского драгунского полка полковника С. Д. Безобразова капитану А. А. Столышину немедленно представить отзыв по поводу обстоятельств, изложенных в рапорте поручика М. А. Пожогина-Отрашкевича. 1841, ноября 11. Копия. (Л. 89₁).

39. Отзыв за № 5 капитана А. А. Столыпина с донесением, что все вещи, оставшиеся после смерти М. Ю. Лермонтова, отправлены им к бабке Лермонтова, Е. А. Арсеньевой, «как самой ближайшей его родственнице». 1842, января 10. Копия. (Л. 89).

«Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 598—599 (в изложении).

40. Сопроводительное письмо за № 183 командира Нижегородского драгунского полка полковника С. Д. Безобразова пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову при отзыве капитана А. А. Столыпина от 10 января 1842 года. 1842, января 11. Копия. (Л. 89₂).

41. Отношение за № 9775 штаба войск Кавказской линии и Черномории пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову с просьбой взыскать из оставшихся после смерти М. Ю. Лермонтова денег 2 руб. 49¹/₇ коп. сер. и доставить в штаб. 1842, мая 28. (Лл. 91, 94₁). «Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 599 (в изложении).

22. «Дело Канцелярии кавказского гражданского губернатора о убитом на дуэли поручике Лермантове — майором Мартыновым. Началось 18 июля 1841 года. Кончено 10 февраля 1842 года. На 30 листах».

34 лл. (лл. 1, 34 — обложка; л. 2 — опись бумаг, содержащихся в деле; лл. 3, 6, 7, 12, 14, 15, 24—27, 29, 33 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 18).

1. Представление за № 1214 Общего управления пятигорского округа кавказскому гражданскому губернатору И. П. Хомутову «о убитом на дуэли поручике Лермантове». 1841, июля 17. За подписью окружного начальника полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 4).

2. Рапорт за № 652 Пятигорской городской частной управы кавказскому гражданскому губернатору И. П. Хомутову с донесением о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым и о содержании Мартынова в «городовом тюремном замке». 1841, июля 17. За подписью полицеймейстера В. А. Бетаки. (Л. 5).

3. Рапорт за № 1451 пятигорского коменданта и окружного начальника полковника В. И. Ильяшенкова исправляющему должность начальника Кавказской области гражданскому губернатору И. П. Хомутову с ходатайством о разрешении перевести Мартынова из тюрьмы на гауптвахту. 1841, июля 22. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 8₁).

4. Отношение кавказского гражданского губернатора И. П. Хомутова пятигорскому окружному начальнику полковнику В. И. Ильяшенкову с уведомлением о согласии на перевод Мартынова из тюрьмы на гауптвахту. 1841, июль. Отпуск. Без подписи. (Л. 9₁).

5. Представление за № 1469 пятигорского окружного начальника и коменданта полковника В. И. Ильяшенкова исправляющему должность Кавказского областного начальника гражданского губернатору И. П. Хомутову с ходатайством о разрешении князю А. И. Васильчикову отправиться в Кисловодск для лечения, «с тем, чтобы он и там состоял под арестом». 1841, июля 27. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Лл. 10, 13₁).

6. Свидетельство, выданное доктором Рожером князю А. И. Васильчикову, о необходимости употребления кислых вод. 1841, июля 22. (Л. 11₁).

7. Отношение за № 389 кавказского гражданского губернатора И. П. Хомутова пятигорскому коменданту и окружному начальнику полковнику В. И. Ильяшенкову с разрешением препроводить князя А. И. Васильчикова в Кисловодск для лечения, «на том же основании, на каком он содержится в Пятигорске». 1841, июля 28. Отпуск и черновой набросок. (Лл. 16₁, 23₂). Ср. № 21 (29).

8. Представление за № 1551 пятигорского окружного начальника полковника В. И. Ильяшенкова кавказскому гражданскому губернатору

И. П. Хомутову с препровождением медицинского свидетельства, выданного доктором Рожером князю А. И. Васильчикову. 1841, июля 29. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 17₁).

9. Свидетельство за № 36, выданное доктором К. Рожером князю А. И. Васильчикову в удостоверение необходимости лечения минеральными водами. 1841, июля 29. (Л. 18₁). Ср. № 21 (21).

10. Письмо князя А. И. Васильчикова к кавказскому гражданскому губернатору И. П. Хомутову с просьбой разрешить переехать в Кисловодск для лечения минеральными водами. <1841>, июля 27. На французском языке. (Л. 19).

11. Черновые наброски письма кавказского гражданского губернатора И. П. Хомутова к князю А. И. Васильчикову по поводу просьбы последнего о переезде в Кисловодск для лечения. <1841, июля 28>. На французском языке, карандашом. (Лл. 20₁, 21—22).

12. Отношение за № 44 заведующего кавказскими линейными № 2 и № 3 батальонами полковника В. И. Ильяшенкова исправляющему должность кавказского гражданского губернатора коллежскому советнику Пышнянке с уведомлением о решении дела об отставном майоре Мартынове, корнете Глебове и титулярном советнике князе Васильчикове 30 сентября 1841 года и представлении его на рассмотрение командующему войсками Кавказской линии и Черномории. 1842, января 16. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 28).

13. Отношение за № 480 министра внутренних дел Л. А. Перовского исправляющему должность кавказского гражданского губернатора с объявлением «высочайшего соизволения» на перевоз тела М. Ю. Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. 1842, января 25. За подписью Л. А. Перовского. (Л. 30).

14. Предписания (4) исправляющего должность кавказского гражданского губернатора: № 429 — наказному атаману Кавказского войска; № 430 — наказному атаману войска Донского; № 431 — воронежскому гражданскому губернатору; № 432 — тамбовскому гражданскому губернатору — не чинить препятствий в провозе тела М. Ю. Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. 1842, февраля 10. Отпуск. Без подписей. (Л. 31₁).

15. Отношение за № 433 исправляющего должность кавказского гражданского губернатора пензенскому гражданскому губернатору с просьбой не чинить препятствий в провозе тела М. Ю. Лермонтова до с. Тарханы и в самом погребении. <1842, февраля 10>. Отпуск. Без подписи. (Л. 31₂).

16. Отношение за № 425 исправляющего должность кавказского гражданского губернатора пятигорскому окружному начальнику о препровождении открытого листа на свободный пропуск тела М. Ю. Лермонтова до места погребения. <1842, февраля 10>. Отпуск. Без подписи. (Л. 32₁).

17. Отношение за № 839 исправляющего должность кавказского гражданского губернатора министру внутренних дел Л. А. Перовскому с донесением о сделанном распоряжении в отношении перевозки тела М. Ю. Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. 1842, февраля 16. Отпуск. Без подписи. (Л. 32₂).

23. Дело «е. и. в. собственной канцелярии. Отделения III. Экспедиции IV. № 149. О поединке манора Мартынова с поручиком Лермонтовым. На 37 листах. 1 августа 1841 года».

55 лл. (лл. 1, 55 — обложка; л. 2 — сопроводительное письмо директора департамента полиции в Николаевское кавалерийское училище; л. 4 — опись бумаг, находящихся в деле; лл. 3, 5, 43—54 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 19).

1. Рапорт за № 16 Корпуса жандармов подполковника Кушинникова шефу жандармов графу А. Х. Бенкендорфу с донесением о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым и производстве следствия по этому делу. 1841, июля 16. (Л. 6).

2. Рапорт за № 17 Корпуса жандармов подполковника Кушинникова шефу жандармов графу А. Х. Бенкендорфу с представлением копии следственного дела «о происшедшей дуэли, на которой поручик Лермонтов убит манором Мартыновым». 1841, августа 8. За подписью подполковника Кушинникова. (Л. 7₁).

3. «Дело о происшедшем поединке, на котором отставной майор Мартынов убил из пистолета Тенгинского пехотного полка поручика Лермантова. Начато 16 июля 1841 года. Кончено 30 июля 1841 года». Копия, заверенная подполковником Кушпниковым. (Лл. 8—31). Описание подлистных документов этого дела см. № 26 (7₄—9, 12—26).

4. Официальное письмо за № 4391 министра внутренних дел Л. А. Перовского к начальнику III отделения собственной е. и. в. канцелярии генерал-адъютанту графу А. Ф. Орлову по поводу прошения отставного майора Н. С. Мартынова о разрешении поездки в Германию на два месяца для лечения. 1844, ноября 27. За подписью Л. А. Перовского. (Л. 32).

ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 705.

5. Отношение за № 1496 начальника III отделения собственной е. и. в. канцелярии генерал-адъютанта графа А. Ф. Орлова министру внутренних дел Л. А. Перовскому с уведомлением о невозможности удовлетворить просьбу Н. С. Мартынова о поездке в Германию на два месяца. 1844, декабря 4. Копия. (Л. 33).

ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 705 (в извлечении).

6. Переписка Николаевского кавалерийского училища с Департаментом полиции Министерства внутренних дел о передаче, а после отказа в передаче — о снятии копий с переписки о М. Ю. Лермонтове, хранившейся в делах бывш. III отделения собственной е. и. в. канцелярии, для Лермонтовского музея при Николаевском кавалерийском училище. 1884, января 11—1886, марта 18. (Лл. 34—42).

24. Отношение за № 5456 военного министра князя А. И. Чернышева командиру Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаилу Павловичу о предании суду лиц, прикосновенных к дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, августа 4. Копия. (Л. 2).

4 лл. (лл. 1, 4 — обложка; л. 3 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 22).

25. Дело Военного министерства, Инспекторского департамента. По части обер-аудитора. № 921. «По рапорту начальника штаба войск на Кавказской линии и Черномории о дуэли, происшедшей между отставным майором Мартыновым и поручиком Лермантовым, на которой сей последний убит, — тут же о предании суду как майора Мартынова, так и секунданта корнета Глебова и титулярного советника князя Васильчикова. Началось 4 августа 1841 года. Кончилось 7 января 1842 года. На 9 листах». Копия 1884 года.

22 л. (лл. 1, 22 — обложка; л. 2 — опись бумаг, находящихся в деле; лл. 12—21 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 17).

1. Рапорт за № 86 начальника штаба войск Кавказской линии и Черномории А. С. Траскина военному министру князю А. И. Чернышеву с донесением о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, июля 16. (Л. 3).

2. Рапорт за № 1427 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильиенкова на высочайшее имя с донесением о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, июля 16. (Л. 4). Ср. № 21 (1).

«Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 597 (упоминание); Щеголев, II, стр. 228 (опубл. отлук).

3. Отношение за № 5456 военного министра князя А. И. Чернышева командиру Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаилу Павловичу по поводу «высочайшего повеления» о предании военному суду майора Мартынова, «а равно бывших при этом происшествии секундантами», в числе которых находился корнет лейб-гвардии Конного полка Глебов. 1841, августа 4. (Л. 5).

4. Отношение за № 5455 военного министра князя А. И. Чернышева командиру Отдельного кавказского корпуса Е. А. Головину по поводу «высочайшей воли» о предании военному суду майора Мартынова, корнета Глебова и титулярного советника князя Васильчикова. 1841, августа 4. (Л. 6).

5. Отношение за № 5454 военного министра князя А. И. Чернышева главноуправляющему II отделением собственной е. и. в. канцелярии Д. Н. Блудову по поводу «высочайшей воли» о предании военному суду майора Мартынова, «а равно и бывших при этом происшествии секундантами», в числе которых находился титулярный советник князь Васильчиков. 1841, августа 4. (Л. 7).

6. Отношение за № 5439 дежурного генерала Главного штаба графа П. А. Клейнмихеля в Аудиториатский департамент по поводу «высочайшего повеления» о предании военному суду майора Мартынова, корнета Глебова и титулярного советника князя Васильчикова. 1841, августа 5. (Л. 8).

7. Отношение за № 4551 управляющего Министерством внутренних дел графа А. Г. Строганова военному министру князю А. И. Чернышеву с препровождением выписки из ведомости о происшествиях по Кавказской области за 1-ю половину июля 1841 года — об убийстве на дуэли майором Мартыновым поручика Лермонтова. 1841, августа 28. (Лл. 9—10₁).

8. Отношение за № 30 Аудиториатского департамента Военного министерства в Инспекторский департамент по поводу «высочайшего повеления» о прощении Глебова «по уважению полученной им тяжелой рань». 1842, января 4. (Л. 11).

26. Дело Военного министерства, Аудиториатского департамента, IV отделения, 2-го стола, № 71. «По рапорту командира Отдельного кавказского корпуса, с представлением на ревизию военно-судного дела об отставном майоре Мартынове, корнете лейб-гвардии Конного полка Глебова и служившем в собственной е. и. в. канцелярии титулярном советнике князе Васильчикове, сужденных по высочайшему повелению: первый за дуэль с поручиком Лермантовым, на которой сей последний убит, а прочие за бытность при том секундантами. Началось 24 декабря 1841 года. Кончено 4 января 1842 года. На 195 листах».

225 лл. (лл. 1, 225 — обложка; лл. 1₂, 2, 145₂, 146₁ — описи бумаг, содержащихся в делах; лл. 13—16, 21, 23, 27—29, 32, 33, 40, 44, 51, 52, 57, 58, 67, 68, 74, 78, 80, 83, 84, 90—93, 100, 104, 106, 111, 112, 121, 123, 133—135, 147, 164—166, 206—224 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 16).

Любавский, II, стр. 40—44 (опубл. все дело, в изложении).

1. Рапорт за № 1057 командира Отдельного кавказского корпуса генерала от инфантерии Е. А. Головина 1-го военному министру князю А. И. Чернышеву с представлением военно-судного дела, произведенного над Н. С. Мартыновым, М. П. Глебовым и князем А. И. Васильчиковым, и мнения по этому делу. 1841, ноября 23. За подписью генерала от инфантерии Е. А. Головина. (Л. 3)¹.

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 44 (опубл. по копии, хранящейся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

2. Мнение командира Отдельного кавказского корпуса генерала от инфантерии Е. А. Головина по военно-судному делу, произведенному над Н. С. Мартыновым, М. П. Глебовым и князем А. И. Васильчиковым. 1841, ноября 23. За подписью генерала от инфантерии Е. А. Головина.¹ (Лл. 4—5).

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 44—45 (опубл. по копии, хранящейся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

3. Рапорт за № 23933 командующего войсками Кавказской линии и Черномории генерал-адъютанта П. Х. Граббе военному министру князю А. И. Чернышеву с донесением об исполнении предписания последнего за № 4068 о дозволении Н. С. Мартынову выехать в Одессу, а М. П. Глебову и князю А. И. Васильчикову — в С.-Петербург, «с обязательством их всех троих подпискою не выезжать из сих мест до окончательной конфирмации военно-судного об них дела». 1841, декабря 9. За подписью генерал-адъютанта П. Х. Граббе. (Л. 6).

4. Отношения (2) за № 4691 Аудиториатского департамента Военного министерства командиру лейб-гвардии Конного полка с просьбой доставить формулярный список о службе корнета Глебова. 1841, декабря 26. Подлинник, за подписью генерал-аудитора А. И. Ноинского, и копия. (Лл. 7₁, 8₁).

5. Отзыв за № 2486 командиру лейб-гвардии Конного полка генерал-майора А. А. Эссена в Аудиториатский департамент с препровождением формулярного списка о службе корнета Глебова и с запросом о положении дела о нем. 1841, декабря 26. (Л. 8₂).

¹ Документ с проколами, в связи с карантином на Кавказе.

6. «Формулярный список о службе и достоинстве лейб-гвардии Конного полка корнета Глебова. Декабря 26 дня 1841 года». За подписью генерал-майора А. А. Эссена. На л. 12₂ — сургучная печать. (Лл. 9—12).

7. Военно-судное дело, произведенное в Комиссии военного суда в г. Пятигорске, учрежденной над подсудимыми: отставным из Гребенского казачьего полка майором Мартыновым, лейб-гвардии Конного полка корнетом Глебовым и служащим в собственной е. и. в. канцелярии титулярным советником князем Васильчиковым за дуэль с поручиком Тенгинского пехотного полка Лермантовым (на оной ныне убитым). (Лл. 17—132₁).

1) Предписание за № 1198 заведующего кавказскими линейными № 2 и № 3 батальонами полковника В. И. Ильяшенкова командиру кавказского линейного № 2 батальона подполковнику Монаенке о составе военного суда над отставным майором Мартыновым, корнетом лейб-гвардии Конного полка Глебовым и служащим в собственной е. и. в. канцелярии титулярным советником князем Васильчиковым. 1841, сентября 22. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 18).

2) Предписание за № 18850 начальника штаба войск Кавказской линии и Черномории флигель-адъютанта полковника А. С. Траскина заведующему кавказскими линейными № 2 и № 3 батальонами полковнику В. И. Ильяшенкову отставного майора Мартынова, корнета лейб-гвардии Конного полка Глебова и титулярного советника князя Васильчикова «судить военным судом неарестованными». 1841, сентября 17. За подписью полковника А. С. Траскина. (Лл. 19, 22₁).

3) Предписание за № 751 командира Отдельного кавказского корпуса генерала от инфантерии Е. А. Головина 1-го командиру войсками Кавказской линии и Черномории генерал-адъютанту П. Х. Граббе 1-му учредить Комиссию военного суда и препроводить ей материалы производящегося в Пятигорске следствия по делу о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, августа 29. Копия. (Л. 20).

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 33 (опубл. по копии, хранящейся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

4) Предписание за № 1351 пятигорского окружного начальника полковника В. И. Ильяшенкова пятигорскому плац-майору подполковнику Ф. Ф. Унтилову немедленно приступить к производству следствия по делу о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, июля 16. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 24).

5) Предписание за № 1356 пятигорского окружного начальника полковника В. И. Ильяшенкова в Пятигорскую городовую частную управу командировать квартального надзирателя для нахождения при плац-майоре подполковнике Ф. Ф. Унтилове, которому поручено ведение следствия по делу о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, июля 16. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. С пометой на полях полицеймейстера В. А. Бетаки. (Л. 25).

6) Отношение за № 84 начальника штаба войск Кавказской линии и Черномории полковника А. С. Траскина Корпуса жандармов подполковнику Кушинникову с уведомлением о необходимости его присутствия при следствии, производимом по делу о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, июля 16. Копия. (Л. 26).

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 32 (опубл. по копии, хранящейся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина); ЛН, т. 58, 1952, стр. 424 (опубл. по копии, хранящейся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

7) Свидетельство № 35 о медицинском осмотре тела М. Ю. Лермонтова. 1841, июля 17. За подписями ординатора-лекаря Пятигорского военного госпиталя Баркляя де Толли, плац-майора подполковника Ф. Ф. Унтилова, заседателя Черепанова, исправляющего должность окружного стряпчего Ольшанского и Корпуса жандармов подполковника Кушинникова. (Л. 30).

Соч., 1891, т. VI, стр. 432—433; Мартыянов, II, стр. 101—102; ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 713 (факсимиле).

8) Заключение Следственной комиссии об осмотре места дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, июля 16. За подписями плац-майора подполковника Ф. Ф. Унтилова, заседателя Черепанова, исправляющего должность окружного стряпчего Ольшанского 2-го, Корпуса жандармов подполковника Кушинникова. (Л. 31).

С. В. Иванов. Лермонтов. <М.>, «Молодая Гвардия», 1938, стр. 295 (в извлечении).

9) Вопросные пункты за № 57 Следственной комиссии Н. С. Мартынову по делу о дуэли его с М. Ю. Лермонтовым и ответы на них. 1841, июля 17. За подписями членов Следственной комиссии. Ответы — рукой Н. С. Мартынова. (Лл. 34—37).

РА, 1893, кн. 8, стр. 595—598; Щеголев, II, стр. 205—206 (в извлечении); М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 51—55 (опубл. по документам, хранящимся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

10) Патент, удостоверяющий производство Н. С. Мартынова 6 декабря 1835 года в чин лейб-гвардии корнета. 1836, сентября 1. За подписями военного министра графа А. И. Чернышева, дежурного генерала Главного штаба генерал-адъютанта П. А. Клеймхеля, исправляющего должность вице-директора полковника И. Г. Кривопишина. (Л. 38).

11) Грамота о пожаловании поручика Кавалергардского е. в. полка Мартынова 24 августа 1838 года орденом святой Анны 3-й степени с бантом. 1838, сентября 9. За подписями канцлера князя А. Н. Голицына, казначея российских императорских и царских орденов генерал-майора Н. П. Мартынова 3-го, управляющего экспедицией ордена святой Анны церемониймейстера Н. В. Всеволожского. (Л. 39).

12) Вопросные пункты за № 54 Следственной комиссии М. П. Глебову по делу о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым и ответы на них М. П. Глебова. 1841, июля 17, 19. За подписями членов Следственной комиссии. Ответы — рукой М. П. Глебова. (Лл. 41—43).

13) Вопросные пункты за № 56 Следственной комиссии князю А. И. Васильчикову по делу о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым и ответы на них князя А. И. Васильчикова. 1841, июля 17. За подписями членов Следственной комиссии. Ответы — рукой князя А. И. Васильчикова. (Лл. 45—48).

14) Официальное письмо за № 58 Следственной комиссии в Пятигорскую городовую частную управу с просьбой прислать пистолеты, которыми стрелялись М. Ю. Лермонтов и Н. С. Мартынов. 1841, июля 18. За подписями членов Следственной комиссии. (Л. 49₁).

15) Письмо за № 1078 Пятигорской городской частной управы к Следственной комиссии с приложением описи препровождаемых двух пистолетов, которыми стрелялись М. Ю. Лермонтов и Н. С. Мартынов. 1841, июля 21. За подписями полицеймейстера штабс-капитана В. А. Бетаки 2-го. (Лл. 49₂, 50₁).

16) Дополнительные вопросные пункты за № 59 Следственной комиссии Н. С. Мартынову по делу о дуэли его с М. Ю. Лермонтовым и ответы на них. 1841, июля 22. За подписями членов Следственной комиссии. Ответы — рукой Н. С. Мартынова. (Л. 53).

17) «Клятвенное обещание» М. И. Верзилиной. 1841, июля 24. За подписями М. И. Верзилиной и присутствовавших при присяге членов Следственной комиссии и приводившего к присяге протоиерея П. Александровского. (Л. 54₁).

18) Письмо за № 60 Следственной комиссии к М. И. Верзилиной с запросом по поводу вечера у нее 13 июля 1841 года и столкновения между М. Ю. Лермонтовым и Н. С. Мартыновым. 1841, июля 24. За подписями членов Следственной комиссии. (Л. 55).

19) Показание М. И. Верзилиной Следственной комиссии по поводу вечера у нее 13 июля 1841 года и столкновения между М. Ю. Лермонтовым и Н. С. Мартыновым. <1841, июля 24>. За письмом М. И. Верзилиной. (Л. 56₁).

ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 721 (факсимиле).

20) Дополнительные вопросы пункты за № 62 Следственной комиссии князю А. И. Васильчикову по делу о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым и ответы на них. 1841, июля 27. За подписями членов Следственной комиссии. Ответы — рукой князя А. И. Васильчикова. (Лл. 59—60₁).

21) Дополнительные вопросы пункты за № 63 Следственной комиссии М. П. Глебову по делу о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым и ответы на них. 1841, июля 27. За подписями членов Следственной комиссии. Ответы — рукой М. П. Глебова. (Лл. 61—62₁).

22) «Клятвенное обещание» крепостных дворовых людей М. Ю. Лермонтова и Н. С. Мартынова. 1841, июля 21. За подписями членов Следственной комиссии, приведившего к присяге протоиерея П. Александровского и дворовых людей. (Л. 63).

23) Протокол допроса дворовых людей М. Ю. Лермонтова и Н. С. Мартынова «по делу о происшедшей дуэли между Мартыновым и Лермонтовым». 1841, июля 21. За подписями членов Следственной комиссии и дворовых людей. (Лл. 64—66₁).

24) Рапорт за № 61 следователей: подполковника Унтилова, заседателя Черепанова, квартального надзирателя Марушевского и исправляющего должность стражника Ольпанского пятигорскому комсиданту и окружному начальнику полковнику В. И. Ильяшенкову с просьбой доставить «копись об оставшихся после убитого Лермантова собственных его крепостных людях, вещах и деньгах» и документы, «по которым прибыли на Кавказские минеральные воды для излечения: отставной мапор Мартынов, поручик Лермантов (ныне убитый), титулярный советник князь Васильчиков и корнет Глебов». 1841, июля 24. За подписями вышеназванных следователей. (Л. 69).

25) Письмо за № 1522 пятигорского коменданта и окружного начальника полковника В. И. Ильяшенкова к следователям с препровождением описи имущества и подорожной М. Ю. Лермонтова, подорожной и увольнительного паспорта князя А. И. Васильчикова и подорожных М. П. Глебова и Н. С. Мартынова. 1841, июля 27. За подписями полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 70₁).

26) «Опись имения, оставшегося после убитого на дуэли Тевгинского пехотного полка поручика Лермантова. Учинена июля 17 дня 1841 года». Копия. (Лл. 71—73). Ср. № 21(9).

«Всемирный труд», 1870, № 10, стр. 598 (в извлечении); Мартынов, II, стр. 104—107; Щеголев, II, стр. 224—227 (опубл. по подлиннику).

27) Подорожная отставного майора Мартынова, за № 280, на проезд от Моздока до Пятигорска. 1841. апреля 24. За подписью кавказского областного начальника генерал-адъютанта П. Х. Граббе. (Лл. 75, 79).

28) Подорожная коллежского секретаря князя Васильчикова, за № 592, на проезд от Тифлиса до Петербурга. 1841, апреля 2. За подписью грузино-имеретинского гражданского губернатора армии генерал-майора и кавалера С. В. Каханова. (Л. 76).

29) Увольнительный паспорт титулярного советника князя Васильчикова. 1841, июнь. За подписью главноуправляющего II отделением собственной е. и. в. канцелярии Д. Н. Блудова. (Л. 77₁).

30) Подорожная лейб-гвардии Конного полка корнета Глебова, за № 662, на проезд от Моздока до Пятигорска. 1841, мая 16. За подписью начальника Кавказской области генерал-адъютанта П. Х. Граббе. (Л. 81).

31) Подорожная Тевгинского пехотного полка поручика Лермонтова, за № 709, на проезд от г. Ставрополя до крепости Темир-Хан-Шуры. 1841, мая 10. За подписью начальника Кавказской области генерал-адъютанта П. Х. Граббе. (Л. 82).

ЛН, т. 43—44, 1948, стр. 77—78 (факсимиле).

32) Реверс капитана Нижегородского драгунского полка Столыпина, данный пятигорскому коменданту полковнику В. И. Илья-

шенкову, с обязательством все имущество, оставшееся после смерти М. Ю. Лермонтова, доставить в целости родственникам М. Ю. Лермонтова. 1841, июля 28. Копия. (Л. 85₁). Ср. № 21(19).

Мартынов, II, стр. 112 (опубл. по подлиннику, с незначительными пропусками); Щеголев, II, стр. 227—228 (опубл. по подлиннику).

33) Отношение за № 1431 пятигорского коменданта и окружного начальника полковника В. И. Ильяшенкова Пятигорскому окружному суду с препровождением дела «о убитом на дуэли поручике Лермантове» на рассмотрение и «законное решение». 1841, августа 27. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 86).

34) Приказание Пятигорского окружного суда в связи с поступившим делом о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, августа 28. Копия. (Л. 87₁).

35) Приказание Пятигорского окружного суда в связи с рассмотрением поступившего дела о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым. 1841, сентября 6. Копия. (Л. 88).

36) Предписание за № 2045 пятигорского коменданта и окружного начальника полковника В. И. Ильяшенкова Пятигорскому окружному суду: дело о дуэли М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым решить вне очереди и представить немедленно Кавказскому областному суду. 1841, сентября 10. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 89).

37) Обряд Комиссии военного суда, учрежденной при Пятигорском комендантском управлении. 1841, сентября 27. За подписями членов Комиссии военного суда и подсудимых: Мартынова, Глебова и князя Васильчикова. (Лл. 94—97).

38) Предписание за № 1223 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильяшенкова Комиссии военного суда «самоскорейше» окончить дело над подсудимыми Мартыновым, Глебовым и князем Васильчиковым и немедленно представить статейные списки. 1841, сентября 26. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 98₁).

39) Предписание за № 3361 военного министра князя А. И. Чернышова командующему войсками Кавказской линии и Черномории П. Х. Граббе о скорейшем окончании военно-судного дела о Мартынове, Глебове и князе Васильчикове и доставлении по этому делу статейных списков. 1841 сентября 11. Копия. (Л. 99₁).

40) Предписание за № 19129 начальника штаба войск Кавказской линии и Черномории флигель-адъютанта полковника А. С. Траскина пятигорскому коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову «принять меры к скорейшему окончанию военно-судного дела об отставном мајоре Мартынове, корнете Глебове и титулярном советнике князе Васильчикове» и «поспешить доставлением в Аудиторiatский департамент и по команде по сему делу статейных списков». 1841, сентября 22. За подписью полковника А. С. Траскина. (Л. 101₁).

41) Определение Комиссии военного суда, учрежденной в г. Пятигорске. 1841, сентября 28. За подписями членов комиссии. (Л. 102₁).

42) Рапорт подсудимого отставного майора Мартынова в Комиссию военного суда, учрежденную в г. Пятигорске, по поводу его формулярного списка. 1841, сентября 28. (Л. 103₁).

43) Рапорт подсудимого лейб-гвардии Конного полка корнета Глебова в Комиссию военного суда, учрежденную в г. Пятигорске, по поводу его формулярного списка. 1841, сентября 28. (Л. 105₁).

44) Рапорт подсудимого титулярного советника князя Васильчикова в Комиссию военного суда, учрежденную в г. Пятигорске, с препровождением формулярного списка о службе. 1841, сентября 28. (Л. 107₁).

45) «Формулярный список о службе младшего чиповника II отделения собственной е. и. в. канцелярии коллежского секретаря князя Васильчикова. 1841 года, февраля 10 дня». За подписью начальника II отделения собственной е. и. в. канцелярии М. А. Балугьянского. (Лл. 108—110₁).

46) Показание подсудимого отставного майора Мартынова в присутствии Комиссии военного суда, учрежденной в г. Пятигорске. 1841, сентября 27. За подписями отставного майора Н. С. Мартынова

и членов комиссии, присутствовавших при допросе. Ответы — рукой Н. С. Мартынова. (Лл. 113—114₁).

47) Показание подсудимого лейб-гвардии Конного полка корнета Глебова в присутствии Комиссии военного суда, учрежденной в г. Пятигорске. 1841, сентября 27. За подписями корнета М. П. Глебова и членов комиссии, присутствовавших при допросе. Ответы — рукой М. П. Глебова. (Лл. 115—116₁).

48) Показание подсудимого служащего в собственной е. и. в. канцелярии титулярного советника князя Васильчикова в присутствии Комиссии военного суда, учрежденной в г. Пятигорске. 1841, сентября 27. За подписями князя А. И. Васильчикова и членов комиссии, присутствовавших при допросе. Ответы — рукой князя А. И. Васильчикова. (Лл. 117—118₁).

49) Определение Комиссии военного суда о приобщении показаний подсудимых Мартынова, Глебова и князя Васильчикова к делу. 1841, сентября 29. За подписями членов комиссии. (Л. 119).

50) Предписание за № 2232 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильяшенкова в Комиссию военного суда с препровождением двух pistols, принадлежавших М. Ю. Лермонтову, и предложением возвратить ошибочно взятые Частной управой pistols А. А. Столыпина. 1841, сентября 29. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 120₁).

51) Определение Комиссии военного суда об исполнении предписания за № 2232 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильяшенкова [см. № 26(7₅₀)]. 1841, сентября 30. За подписями членов комиссии. (Л. 122₁).

52) Выписка из дела, «произведенного над отставным майором Мартыновым и секундантами корнетом Глебовым и титулярным советником Васильчиковым за происходившую дуэль между майором Мартыновым и поручиком Лермантовым, из коих сей последний убит». За подписями подсудимых: майора Мартынова, корнета Глебова и титулярного советника князя Васильчикова. (Лл. 124—129₁).

53) Сентенция Комиссии военного суда, учрежденной в г. Пятигорске, в отношении подсудимых отставного майора Мартынова, корнета Глебова и титулярного советника князя Васильчикова. 1841, сентября 30. За подписями членов комиссии. (Лл. 130—132₁).

8. Представление за № 605 Пятигорского окружного суда пятигорскому окружному начальнику и коменданту полковнику В. И. Ильяшенкову с приложением формулярного и кондуктного списков о службе отставного майора Мартынова. 1841, октября 15. За подписями членов Пятигорского окружного суда. (Л. 136₁).

9. Представление за № 1291 пятигорского окружного начальника и коменданта полковника В. И. Ильяшенкова командующему войсками Кавказской линии и Черномории П. Х. Граббе с приложением формулярного и кондуктного списков о службе отставного майора Мартынова при представлении № 605 Пятигорского окружного суда. 1841, октября 17. За подписью полковника В. И. Ильяшенкова. (Л. 136₂).

10. «Формулярный список о службе и достоинстве бывше прикомандированном к Гребенскому казачьему полку и уволенного от службы майора Мартынова. Октября 5 дня 1841 года». За подписью командира полка подполковника Венеровского. (Лл. 137—142₁). Ср. № 26 (14).

Мартынов, II, стр. 144 (в изложении, по копии Московского архива Главного штаба).

11. «Кондуктный список бывше прикомандированным к Гребенскому казачьему полку и уволенного от службы майора Мартынова. Октября 5 дня 1841 года». За подписью командира полка подполковника Венеровского. (Лл. 143—144₁).

12. Дело Военного министерства, Аудиторатского департамента, Канцелярии, 2-го стола. «По отношению дежурного генерала Главного штаба е. и. в., с изъяснением высочайшего повеления о предании военному суду отставного майора Мартынова, корнета лейб-гвардии Конного полка Глебова и титулярного советника князя Васильчикова. Началось 7 августа 1841 года. Кончено 4 декабря 1841 года. На 16 листах». (Лл. 145—163).

1) Отношение за № 5439 Инспекторского департамента Военного министерства в Аудиторатский департамент Военного министерства

с уведомлением о «высочайшей воле» Н. С. Мартынова, М. П. Глебова и князя А. И. Васильчикова «предать военному суду неарестованными, с тем, чтобы судное дело было окончено немедленно и представлено на конфирмацию установленным порядком». 1841, августа 5. За подписью генерал-адъютанта графа П. А. Клейнмихеля. (Лл. 148—149₁).

2) Отношение за № 3339 военного министра князя А. И. Чернышева командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину «о скорейшем окончании военно-судного дела об отставном майоре Мартынове, корнете Глебове и титулярном советнике князе Васильчикове и о доставлении по сему делу статейных списков». 1841, сентября 10. Копия. (Л. 150).

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 34—35 (опубл. по подлиннику, хранящемуся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

3) Отношение за № 3361 военного министра князя А. И. Чернышева командующему войсками Кавказской линии и Черномории генерал-адъютанту П. Х. Граббе с приложением копии отношения генералу от инфантерии Е. А. Головину 1-му, за № 3339, с просьбой сделать распоряжение по содержанию этого отношения. 1841, сентября 11. Копия. (Л. 151).

4) Рапорт за № 19128 начальника штаба войск Кавказской линии и Черномории флигель-адъютанта полковника А. С. Траскина военному министру князю А. И. Чернышеву с донесением о принятых мерах к скорейшему окончанию военно-судного дела об отставном майоре Мартынове, корнете Глебове и титулярном советнике князе Васильчикове. 1841, сентября 22. За подписью полковника А. С. Траскина. (Л. 152).

5) Рапорт за № 881 командира Отдельного кавказского корпуса генерала от инфантерии Е. А. Головина 1-го военному министру князю А. И. Чернышеву с донесением о принятых мерах к скорейшему окончанию военно-судного дела об отставном майоре Мартынове, корнете Глебове и титулярном советнике князе Васильчикове. 1841, сентября 26. За подписью генерала от инфантерии Е. А. Головина.¹ (Лл. 153—154₁).

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 35 (опубл. по копии, хранящейся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

6) Отношение за № 3955 военного министра князя А. И. Чернышева командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину 1-му «о скорейшем окончании дела о майоре Мартынове и прочих». 1841, октября 29. Копия. (Л. 155).

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 38 (опубл. по подлиннику, хранящемуся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

7) Отношение за № 4034 военного министра князя А. И. Чернышева командующему войсками Кавказской линии и Черномории генерал-адъютанту П. Х. Граббе 1-му «о скорейшем рассмотрении и представлении на дальнейшую ревизию военно-судного дела об отставном майоре Мартынове и прочих». 1841, ноября 4. Копия. (Л. 156).

8) Отношение за № 4035 военного министра князя А. И. Чернышева командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину 1-му «о содействии к скорейшему окончанию военно-судного дела об отставном майоре Мартынове и прочих». 1841, ноября 4. Копия. (Л. 157).

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 46 (опубл. по подлиннику, хранящемуся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

9) Предписание военного министра князя А. И. Чернышева на основании высочайшего повеления «дозволить отправиться: князю Васильчикову и Глебову в С.-Петербург, а майору Мартынову — по выбору места жительства, обязав их всех троих подпискою не выез-

¹ Документ с проколами, в связи с карантинном на Кавказе.

жать из сих мест до окончательной конфирмации военно-судного об них дела». 1841, ноября 6. За подписью князя А. И. Чернышева. (Лл. 158).

10) Отношение за № 4068 военного министра князя А. И. Чернышева командиру войсками на Кавказской линии и в Черномории П. Х. Граббе 1-му «с изъяснением высочайшего повеления о дозволении отправиться подсудимым: князю Васильчикову и корнету Глебову в С.-Петербург, а майору Мартынову — по выбору места жительства». 1841, ноября 7. Копия. (Лл. 159—160).

11) Отношение за № 4067 военного министра князя А. И. Чернышева командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину 1-му «с изъяснением высочайшего повеления о дозволении отправиться подсудимым: князю Васильчикову и корнету Глебову в С.-Петербург, а майору Мартынову — по выбору места жительства». 1841, ноября 7. Копия. (Лл. 161).

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 46—47 (опубл. по подлиннику, хранящемуся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

12) Рапорт за № 22728 командующего войсками Кавказской линии и Черномории генерал-адъютанта П. Х. Граббе 1-го военному министру князю А. И. Чернышеву с донесением о представлении военно-судного дела об отставном майоре Мартынове, корнете Глебове и титулярном советнике князе Васильчикове командиру Отдельного кавказского корпуса. 1841, ноября 21. За подписью генерал-адъютанта П. Х. Граббе. (Лл. 162).

13) Рапорт за № 22729 командующего войсками Кавказской линии и Черномории генерал-адъютанта П. Х. Граббе 1-го военному министру князю А. И. Чернышеву с донесением об исполнении высочайшего повеления о дозволении отправиться подсудимым князю Васильчикову и корнету Глебову в С.-Петербург, а майору Мартынову — по выбору места жительства. 1841, ноября 21. За подписью генерал-адъютанта П. Х. Граббе. (Лл. 163).

13. «Извлечение из военно-судного дела об отставном майоре Мартынове, корнете лейб-гвардии Конного полка Глебове и чиновнике II отделения собственной е. и. в. канцелярии титулярном советнике князе Васильчикове». 1842, января 3. За подписью генерал-аудитора А. И. Ноинского. (Лл. 167—172).

14. «Формулярный список о службе и достоинстве бывшего прикомандированном к Гребенскому казачьему полку и уволенного от службы майора Мартынова. Октября 5 дня 1841 года». Копия. (Лл. 173—178). Ср. № 26 (10).

Мартынов, П, стр. 144 (в изложении, опубл. по копии, хранящейся в Московском архиве Главного штаба).

15. «Формулярный список о службе младшего чиновника II отделения собственной е. и. в. канцелярии коллежского секретаря князя Васильчикова. 1841 года, февраля 10 дня». Копия. (Лл. 179—180).

16. «Формулярный список о службе и достоинстве лейб-гвардии Конного полка корнета Глебова. Декабря 26 дня 1841 года». Копия. (Лл. 181—184).

17. Отношение за № 25 военного министра князя А. И. Чернышева киевскому военному, подольскому и волыньскому генерал-губернатору Д. Г. Бибикову с изложением высочайшей конфирмации по военно-судному делу об отставном майоре Мартынове. 1842, января 4. Копия. (Лл. 185—186).

18. Отношение за № 26 военного министра князя А. И. Чернышева новороссийскому и бессарабскому генерал-губернатору графу М. С. Воронцову с изложением высочайшей конфирмации по военно-судному делу об отставном майоре Мартынове. 1842, января 4. Копия. (Лл. 187).

19. Отношение за № 27 военного министра князя А. И. Чернышева командиру Отдельного гвардейского корпуса вел. кн. Михаилу Павловичу с изложением высочайшей конфирмации по военно-судному делу о корнете Глебове. 1842, января 4. Копия. (Лл. 188—189).

20. Отношение за № 28 военного министра князя А. И. Чернышева управляющему II отделением собственной е. и. в. канцелярии А. Г. Строганову с изложением высочайшей конфирмации по военно-судному делу

о титулярном советнике князе Васильчикове. 1842, января 4. Копия. (Л. 190).

21. Отношение за № 29 военного министра князя А. И. Чернышева командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину 1-му с изложением высочайшей конфирмации по военно-судному делу о майоре Мартынове, корнете Глеbove и титулярном советнике князе Васильчикове. 1842, января 4. Копия. (Лл. 191—192).

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 49 (опубл. по подлиннику, хранящемуся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

22. Отношение за № 30 Аудиториатского департамента Военного министерства в Инспекторский департамент Военного министерства с уведомлением о приведении в исполнение высочайшей конфирмации по военно-судному делу о корнете Глеbove. 1842, января 4. Копия. (Лл. 193—194).

23. Рапорт за № 1123 командира Отдельного кавказского корпуса генерала от инфантерии Е. А. Головина 1-го военному министру князю А. И. Чернышеву с просьбой дать распоряжение о взыскании с подсудимых отставного майора Мартынова, корнета Глеובה и титулярного советника князя Васильчикова денег, издержанных при производстве военно-судного дела о них. 1841, декабря 17. За подписью генерала от инфантерии Е. А. Головина.¹ (Л. 195).

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 48 (опубл. по копии, хранящейся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

24. Отношение за № 126 военного министра князя А. И. Чернышева командиру Отдельного кавказского корпуса генералу от инфантерии Е. А. Головину 1-му с уведомлением о «высочайшей воле» приняты издержанные при производстве военно-судного дела об отставном майоре Мартынове, корнете Глеbove и титулярном советнике князе Васильчикове деньги расходом на счет казны. 1842, января 13. Копия. (Л. 196).

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы, стр. 50 (опубл. по подлиннику, хранящемуся в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина).

25. Отношение за № 23 II отделения собственной е. и. в. канцелярии в Аудиториатский департамент Военного министерства с уведомлением об исполнении высочайшего повеления по военно-судному делу о титулярном советнике князе Васильчикове. 1842, января 10. За подписью статс-секретаря, сенатора М. А. Балугьянского. (Лл. 197—198).

26. Отношение за № 106 командира лейб-гвардии Конного полка генерал-майора А. А. Эссена 1-го в Аудиториатский департамент Военного министерства с уведомлением об исполнении высочайшей конфирмации по военно-судному делу о корнете Глеbove. 1842, января 18. За подписью генерал-майора А. А. Эссена. (Л. 199).

27. Отношение за № 1164 новороссийского и бессарабского генерал-губернатора графа М. С. Воронцова военному министру князю А. И. Чернышеву с уведомлением об отправке отставного майора Мартынова к киевскому военному губернатору для исполнения над ним «высочайшей конфирмации». 1842, января 20. За подписью графа М. С. Воронцова. (Л. 200).

28. Рапорт за № 168 киевского военного, подольского и волынского генерал-губернатора генерал-лейтенанта Д. Г. Бибикова военному министру князю А. И. Чернышеву с донесением об исполнении высочайшей конфирмации по военно-судному делу об отставном майоре Мартынове. 1842, января 27. За подписью генерал-лейтенанта Д. Г. Бибикова. (Л. 201).

29. Отношение за № 169 киевского военного, подольского и волынского генерал-губернатора генерал-лейтенанта Д. Г. Бибикова в Аудиториатский департамент Военного министерства с уведомлением об исполнении высочайшей конфирмации по военно-судному делу об отставном майоре Мартынове. 1842, января 27. За подписью генерал-лейтенанта Д. Г. Бибикова. (Л. 202).

30. Отношение за № 205 киевского военного, подольского и волынского генерал-губернатора генерал-лейтенанта Д. Г. Бибикова в Аудиториатский департамент Военного министерства с просьбой уведомить,

¹ Документ с проколами, в связи с карантинном на Кавказе.

«куда следует обратить уволенного от службы майора Мартынова по выдержании его, согласно высочайшей конфирмации, трех месяцев на гауптвахте в Киевской крепости и где он должен быть подвергнут церковному покаянию». 1842, февраля 3. За подписью генерал-лейтенанта Д. Г. Бибикова. (Л. 203).

31. Отношение за № 630 Аудиториатского департамента Военного министерства киевского военного, подольского и волынского генерал-губернатору Д. Г. Бибикову с ответом на его отношение от 3 февраля 1842 года за № 205 [см. № 26 (30)]. Копия. (Л. 204).

32. Отношение за № 312 киевского военного, подольского и волынского генерал-губернатора Д. Г. Бибикова в Аудиториатский департамент Военного министерства с уведомлением об освобождении отставного майора Мартынова по выдержании на гауптвахте в Киево-Печерской крепости, с тем, чтобы он для выполнения назначенной ему епитимьи явился к священнику, на которого возложено наблюдение за исполнением этой епитимьи. 1842, мая 11. За подписью генерал-лейтенанта Д. Г. Бибикова. (Л. 205).

27. «Выпись из метрической книги, часть третья, об умерших, за 1841 год, выданная причтом пятигорского Спасского собора. № 1419». Копия 1916 года, полученная Лермонтовским музеем Николаевского кавалерийского училища от Е. И. Шан-Гирей.

1 л. (Ф. 524, оп. 3, № 23).

ЛН, т. 45—46, 1948, стр. 717 (факсимиле; опубл. аналогичная выпись из метрической книги кладбищенской церкви в Пятигорске, хранящаяся в музее «Домик Лермонтова» в Пятигорске).

28. Дело Архива Кавказской духовной консистории, 3-го стола, № 31. «По репорту пятигорской Скорбященской церкви священника Василия Эрастава о погребении той церкви протоиереем Павлом Александровским тела напавал убитого пулею на дуэли поручика Лермантова. Началось 19 декабря 1841 года. Кончено 19 августа 1854 года. Сдано в Архив 10 сентября 1854 года. На сорока осьми листах». 1841, декабря 5—1843, декабря, 16.

60 лл. (л. 1, 60 — обложка; лл. 23, 32, 44—46, 47—53, 54—59 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 24).

РО, стр. 843—875 (опубл. полностью, но с сокращенными фамилиями и разночтениями);¹ Мартыанов, III, стр. 28—43 (все дело, в изложении).

1. Рапорт за № 5 священника пятигорской скорбященской церкви В. Эрастава архиепископу новочеркасскому и георгиевскому Афанасию с донесением о невнесении протоиереем П. Александровским записи в метрическую книгу об умерших после погребения «тела напавал пулею убитого на дуэли г. поручика Лермонтова», а также невнесении им полученных за погребение денег в доходную кружку причта, — с просьбой «повелеть ему, Александровскому, оные деньги за погребение доставить причту для обыкновенного раздела». 1841, декабря 5. Сверху помета архиепископа Афанасия: «1841 года, декабря 19 дня. В Консисторию для законного рассмотрения». (Л: 2). Ср. № 28 (17).

РО, стр. 843; Мартыанов, III, стр. 28—29 (в изложении).

2. Выписка из журнала № 26 Новочеркасской духовной консистории с приказанием произвести следствие о погребении протоиереем П. Александровским тела убитого на дуэли поручика Лермонтова. 1841, декабря 22. Сверху помета архиепископа Афанасия: «Исполнить. 30 декабря 1841 года». (Л. 3).

РО, стр. 844.

3. Отношение за № 600 обер-прокурора Святейшего синода генерал-майора графа Н. А. Протасова архиепископу новочеркасскому и георгиевскому Афанасию с уведомлением о «высочайшем соизволении» Е. А. Арсневой перевезти из Пятигорска в Тарханы тело М. Ю. Лермонтова для погребения на фамильном кладбище. 1842, января 28. За подписью графа Н. А. Протасова. Сверху помета архиепископа

¹ Три документа (в том числе один, на котором кончалось дело, — от 19 августа 1854 года), опубликованные в РО, на стр. 875—876, и документ, упомянутый на стр. 851—852, в настоящее время в деле отсутствуют; о наличии их во время публикации свидетельствует нумерация дела, прерывающаяся на лл. 15—19 и 44, и заверительная надпись в конце дела (РО, стр. 876).

Афанасия: «1842 года, февраля 8 дня. Уведомить о сем указе священнослужителей города Пятигорска». (Л. 4).

РО, стр. 844—845.

4. Выписка из настояльного докладного реестра по 4-му столу Новочеркасской духовной консистории с приказанием послать указ о перевозке тела М. Ю. Лермонтова священнослужителям г. Пятигорска. 1842, февраля 11. (Л. 5).

РО, стр. 845.

5. Сообщение за № 692 Новочеркасской духовной консистории священнослужителям пятигорской Скорбященской церкви по поводу высочайшего указа о перевозке тела М. Ю. Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. 1842, февраля 28. (Л. 6).

РО, стр. 845—846.

6. Рапорт за № 3 протоиерея моздокской Успенской церкви С. Рассудова в Новочеркасскую духовную консисторию с просьбой не назначать его вторично на следствие по делу о погребении М. Ю. Лермонтова «по отчаянной болезни жены». 1842, апреля 11. (Л. 7).

РО, стр. 846—847.

7. Письмо за № 2 протоиерея моздокской Успенской церкви С. Рассудова к пятигорскому священнику В. Эростову по поводу допуска к следствию по делу о погребении М. Ю. Лермонтова священников А. Миловинова и Е. Дьяковского. 1842, марта 7. (Л. 8₁).

РО, стр. 847.

8. Письмо за № 40 пятигорского священника В. Эростова к протоиерею моздокской Успенской церкви С. Рассудову с заявлением об отводе последнего от производства следствия по делу о погребении М. Ю. Лермонтова. 1842, марта 27. (Л. 8₂, 53₂).

РО, стр. 847—848.

9. Выписка из журнала № 3 Новочеркасской духовной консистории с приказанием послать указ Моздокскому духовному правлению о поручении следствия по делу о погребении М. Ю. Лермонтова «другим неподозреваемым лицам». 1842, мая 4. (Л. 9₁).

РО, стр. 848.

10. Указ за № 2803 Новочеркасской духовной консистории Моздокскому духовному правлению о поручении следствия по делу о погребении М. Ю. Лермонтова «другим неподозреваемым лицам». 1842, июня 9. (Л. 10₁). Ср. № 28 (16).

РО, стр. 848.

11. Рапорт за № 670 Моздокского духовного правления в Новочеркасскую духовную консисторию с представлением дела о погребении М. Ю. Лермонтова на рассмотрение Консистории. 1842, октября 22. За подписями протоиерея Г. Лашкова и священника А. Романовского. (Л. 11).

РО, стр. 849.

12. Справка Архива Новочеркасской духовной консистории о записи погребения М. Ю. Лермонтова, произведенной в метрической книге Скорбященской церкви г. Пятигорска, за 1841 год, в третьей части, об умерших, под № 35. 1842, ноября 3. (Л. 12₁).

РО, стр. 849; Мартъянов, III, стр. 32.

13. Выписка из законоположений о погребении самоубийц и убийц. (Л. 13).

РО, стр. 850; Мартъянов, III, стр. 32.

14. Определение за № 502 Новочеркасской духовной консистории «о дополнении следствия о погребении протоиереем Александровским убитого на дуэли поручика Лермонтова». 1842, ноября 6. (Лл. 14—15).

РО, стр. 850—851.

15. Рапорт за № 235 Моздокского духовного правления в Кавказскую духовную консисторию с препровождением следственного дела о погребении «наповал убитого на дуэли поручика Лермонтова и незаписании его в метричные книги». 1843, мая 26. За подписями протоиереев Г. Лашкова и С. Рассудова. (Л. 16₁).

РО, стр. 851.

16. Указ за № 2803 из Новочеркасской духовной консистории Моздокскому духовному правлению о поручении следствия по делу о погребении М. Ю. Лермонтова «другим неподозреваемым лицам». 1842, июня 9. Копия. (Л. 17₁). Ср. № 28 (10).

РО, стр. 852 (указу ошибочно присвоен № 2808).

17. Рапорт за № 5 священника пятигорской Скорбященской церкви В. Эрстова архиепископу новочеркасскому и георгиевскому Афанасию с донесением о невнесении протоиереем П. Александровским записи в метрическую книгу об умерших после погребения «тела наповал пулею убитого на дуэли г. поручика Лермонтова», а также невнесении им полученных за погребение денег в доходную кружку причта, — с просьбой «повелеть ему, Александровскому, оные деньги за погребение доставить причту для обыкновенного раздела». 1841, декабря 5. Копия. (Л. 17₂). Ср. № 28 (1).

РО, стр. 852—853; Мартьянов, III, стр. 28—29 (в изложении).

18. Письмо коллежского секретаря Д. Роциновского к священнику пятигорской Скорбященской церкви В. Д. Эрстову по поводу денег, «в пользу причта пожертвованных» А. А. Столыпиным, «распоряжающимся погребением Лермонтова». <1841, до 5 декабря>. Копия. (Л. 18₁).

РО, стр. 853.

19. Выписка из журнала Моздокского духовного правления с предписанием поручить производство следствия по делу о погребении дуэлиста Лермонтова священникам Михею Кудрявцеву и Андрею Воинову. 1842, июля 2. (Л. 18₂).

РО, стр. 853.

20. Рапорт за № 14 священника Покровской церкви села Прасковей М. Кудрявцева в Моздокское духовное правление с донесением о производстве следствия о погребении М. Ю. Лермонтова. 1842, октября 15. (Л. 19).

РО, стр. 854; Мартьянов, III, стр. 30 (в изложении).

21. Свидетельство за № 34 ординатора-лекаря Пятигорского военного госпиталя Барклая де-Толли, удостоверяющее возможность «предания земле по христианскому обряду» тела М. Ю. Лермонтова. 1841, июля 16. Копия. (Л. 20₁).

РО, стр. 854.

22. Отношение за № 1368 пятигорского окружного начальника и коменданта полковника В. И. Ильяшенкова пятигорскому протоиерею П. Александровскому по поводу сделанного предписания Следственной комиссии Пятигорского военного суда о доставлении сведений о погребении «застреленного поручика Тенгинского пехотного полка Лермонтова». 1841, июля 16. Копия. (Л. 20₁).

РО, стр. 855.

23. Отношение за № 55 следователей: подполковника Унтилова, заседателя Черепанова, квартального надзирателя Марушевского, в должности стражничего Ольшанского и корпуса жандармов подполковника Кувшинникова «Кувшинников» пятигорскому протоиерею П. Александровскому с уведомлением о возможности, по их мнению, предать тело М. Ю. Лермонтова земле «так точно, как в подобном случае камерюнкер Александр Сергеев Пушкин отпет был в церкви конюшен императорского двора в присутствии всего города». 1841, июля 17. Копия. (Л. 20).

РО, стр. 855; Мартьянов, III, стр. 35.

24. Отношение за № 1365 пятигорского коменданта полковника В. И. Ильяшенкова пятигорскому протоиерею Александровскому с просьбой «находиться при описании имени, оставшегося после убитого на дуэли Тенгинского пехотного полка поручика Лермонтова» и «составленную опись не оставить утвердить своим подписом». 1841, июля 16. Копия. (Л. 20₂).

РО, стр. 856.

25. Письмо за № 11 следователей священников М. Кудрявцева и А. Воинова к пятигорскому протоиерею П. Александровскому с просьбой доставить сведения о погребении М. Ю. Лермонтова, в связи с доносом священника В. Эрстова. 1842, октября 11. Рукой М. Кудрявцева, за подписями последнего и А. Воинова. (Л. 21₁).

РО, стр. 856.

26. Письмо за № 5 пятигорского протоиерея П. Александровского к следователям священникам М. Кудрявцеву и А. Воинову с объяснением «по предмету погребения» им тела М. Ю. Лермонтова. 1842, октября 11. (Лл. 21—22).

РО, стр. 856—858; Мартьянов, III, стр. 29 (в изложении).

27. Письмо за № 13 следователей священников М. Кудрявцева и А. Воинова коллежскому секретарю Роциновскому с запросом по поводу погребения П. Александровским убитого на дуэли поручика Лермонтова. 1842, октября 11. Рукой М. Кудрявцева, за подписями последнего и А. Воинова. (Л. 24).

РО, стр. 858.

28. Письмо за № 23 коллежского секретаря Роциновского к следователям священникам М. Кудрявцеву и А. Воинову с подробным описанием погребения М. Ю. Лермонтова в г. Пятигорске. 1842, октября 12. (Лл. 24₂—25).

РО, стр. 858—860; Мартынов, III, стр. 29—30 (в изложении).

29. Письмо за № 12 следователей священников М. Кудрявцева и А. Воинова к диакону В. Мадритову с запросом по поводу погребения М. Ю. Лермонтова. 1842, октября 11. Рукой и за подписью М. Кудрявцева. (Л. 26).

РО, стр. 860.

30. Письмо за № 4 диакона В. Мадритова к следователям священникам М. Кудрявцеву и А. Воинову с объяснением, в связи с их запросом от 11 октября 1842 года по поводу погребения М. Ю. Лермонтова. 1842, октября 11. (Лл. 26₂—27₁).

РО, стр. 860—861.

31. Показания причетников пономаря Ф. И. Веселовского и дьячка Н. И. Остроумова, данные следователям священникам М. Кудрявцеву и А. Воинову «по предмету погребения протоиереем Александровским убитого на дуэли г. поручика Лермонтова». 1842, сентября 12. Рукой М. Кудрявцева; за подписями пономаря Ф. И. Веселовского и дьячка Н. И. Остроумова. (Л. 28).

РО, стр. 861; Мартынов, III, стр. 29 (в изложении).

32. Отношение за № 4417 С.-Петербургской управы благочиния в Моздокское духовное правление с уведомлением об отсутствии капитана Столыпина на жительстве в С.-Петербурге. 1843, апреля 26. (Лл. 29₁, 46₂).

РО, стр. 862.

33. Донесение за № 7 священника В. Эрастова в Моздокское духовное правление вследствие указа правления за № 45. С приложением копии отношения Общего управления Пятигорского округа, от 24 марта 1842 года, за № 492. 1843, марта 22. (Лл. 30, 33).

РО, стр. 862—865; Мартынов, III, стр. 30—31 (в изложении).

34. Отношение за № 492 Общего управления Пятигорского округа священно- и церковнослужителям пятигорской Скорбященской церкви, приложенное к донесению священника В. Эрастова в качестве подтверждения факта погребения М. Ю. Лермонтова на городском пятигорском кладбище. 1842, марта 24. Копия. (Л. 31).

РО, стр. 866.

35. Выписка из журнала Моздокского духовного правления с приказанием «доказательства Эрастова в подлиннике послать при указе протоиерею Александровскому, чтобы он объяснился противу их». 1843, апреля 23. (Л. 34₁).

РО, стр. 866.

36. «Опровержительное объяснение» протоиерея П. Александровского Моздокскому духовному правлению «противу доказательств священника Василия Эрастова». <1843, май, около 20>. (Лл. 35—36).

РО, стр. 866—871; Мартынов, III, стр. 31—32 (в изложении).

37. Выписка из журнала Моздокского духовного правления с приказанием объяснить протоиерея П. Александровского приобщить к делу, а самое дело представить «на зависящее благоусмотрение» в Кавказскую духовную консисторию. 1843, мая 21. (Л. 37₁).

РО, стр. 871.

38. Выписка из журнала № 22 Кавказской духовной консистории с приказанием объявить протоиерею П. Александровскому материалы следствия «для рукоприкладства». 1843, июня 30. (Л. 38₁).

РО, стр. 871.

39. Выписка из настольного докладного реестра 3-го стола, за № 179, Кавказской духовной консистории с приказанием взыскать с протоиерея П. Александровского штраф в сумме 25 рублей в пользу бедных духовного звания, с занесением в формуляр. 1843, июля 28. (Л. 39₁).

РО, стр. 872.

40. Протокол заседания Кавказской духовной консистории с решением «о взыскании с протоиерея Александровского за провожание им в церковном облачении тела убитого на дуэли поручика Лермонтова 25 р. ассигнациями в пользу бедных духовного звания». 1843, июля 28. На л. 40¹, сверху, помета: «29 июля 1843. Кроме штрафных, взыскиваемых с протоиерея, взыскать с него и с прочих на тот же предмет деньги, данные за провоз, как стяжание несправедное, прочее утверждается». (Лл. 40—42).

РО, стр. 872—874 (с пропусками и разночтениями); Мартянов, III, стр. 32—33 (в изложении).

41. Рапорт за № 603 Моздокского духовного правления в Кавказскую духовную консисторию с представлением денег, взысканных с протоиерея П. Александровского и причта пятигорской церкви. 1843, декабря 16. За подписями протоиерея С. Рассудова и священника А. Романовского. (Л. 43).

РО, стр. 874—875.

29. «Переписка об отправлении в Пензенскую губернию тела умершего Михайла Лермантова (с высочайшего разрешения), погребенного в Пятигорске. В копиях. Началась 22 марта 1842 года. Окончено 28 марта 1842 года.

10 лл. (лл. 1, 10 — обложка; лл. 6—9 чист.). (Ф. 524, оп. 3, № 26).

1. Отношение за № 373 Пятигорской городской частной управы квартальному надзирателю Марушевскому. 1842, марта 22. (Л. 2).

2. Рапорт за № 64 квартального надзирателя Марушевского в Пятигорскую городскую частную управу с донесением о сдаче тела М. Ю. Лермонтова дворовым людям помещицы Е. Арсеньевой «для доставления куда следует». 1842, марта 27. (Л. 3).

3. Отношение за № 487 пятигорского окружного начальника полковника В. И. Ильишеникова Пятигорской городской частной управе с препровождением открытого листа на свободный пропуск тела Лермонтова «до места предания его земле». 1842, марта 22. (Л. 4).

4. Открытый лист за № 395 на свободный провоз тела Лермонтова в село Тарханы Пензенской губернии Чембарского уезда, выданный Пятигорской городской частной управой дворовому человеку помещицы Е. Арсеньевой А. Соколову. 1842, марта 27. (Л. 5¹).

30. Прощение Н. С. Мартынова в Святейший правительствующий синод на высочайшее имя о сокращении срока покаяния, определенного Киевской духовной консисторией «за убийство на дуэли поручика Лермонтова». 1842, август. Черновой набросок и черновик рукой неизвестного, составленный по принятой форме.

3 лл. (Ф. 524, оп. 3, № 52).

РА, 1893, № 8, стр. 605—606; А. Н. Нарцов. Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых, с их ветвями, ч. II. Тамбов, 1904, Приложение I, стр. 169.

31. Указ за № 7691 Киевской духовной консистории священнику Старокиевской Сретенской церкви В. Панову в связи с рассмотрением прошения Н. С. Мартынова об освобождении его «от дальнейшего прохождения церковной епитимии, назначенной ему епархиальным начальством по случаю убийства на дуэли поручика Лермонтова». 1846, октября 5. Копия.

2 лл. (Ф. 524, оп. 3, № 56).

32. «Герб рода Лермантовых», с описанием. Из «Общего гербовника». Б. д. Литографированный экземпляр № 102.

1 л. (Ф. 524, оп. 3, № 35).

33. «Грамота Тульской губернии. От губернского предводителя дворянства и уездных дворянских депутатов, собранных для составления дворянской родословной книги, данная дворянину капитану Юрию Петровичу Лермантову в удостоверение признания его в дворянском достоинстве и внесения его и рода в дворянскую родословную книгу Тульской губернии, в VI часть. 1829, марта 10. За подписями предводителя дворянства и дворянских депутатов. Пергамент.

1 л. (Ф. 524, оп. 3, № 36).

РС, 1882, № 2, стр. 470.



ОБЗОРЫ
АРХИВНЫХ ФОНДОВ
И НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ



Л. М. Добровольский и М. И. Малова

**ОБЗОР ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ МАТЕРИАЛОВ
XVIII—XX ВЕКОВ, ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ
ДОМ) АКАДЕМИИ НАУК СССР В 1951 ГОДУ**

По постановлению Президиума Академии Наук СССР из Института мировой литературы им. А. М. Горького было передано в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) обширное собрание рукописных материалов XVIII—XX вв.

В составе переданных материалов — архивные фонды С. А. Полякова, В. И. Танеева, Д. И. Шаховского, П. Е. Щеголева, а также части архивных фондов: Б. Н. Алмазова, А. А. Андреевой, П. И. Вейнберга, П. С. Воробьевой (Владимировой), кн. Ф. Н. Голицына, И. Ф. Горбунова, Н. В. Давыдова, Г. П. Данилевского, С. Я. Елизатьевского, А. О. Ишимовой, А. М. Кожебаткина, Е. М. Курч, А. П. Лукина, А. Н. Мошина, П. П. Муратова, Е. Н. Опочина, А. Н. Островского, Н. П. Павлова-Сильванского, П. П. Перцова, А. Н. Плещеева, И. Г. Полякова, В. И. Севемского, гр. Ф. Л. Соллогуба, кн. Е. А. и В. А. Черкасских, А. М. Чернышева, Е. А. Штакеншнейдер, В. О. Эйнгорна, С. А. Юрьева, В. Я. Яковлева-Богучарского и др.

Кроме перечисленных архивных фондов, поступило более двух с половиной тысяч отдельных рукописей и писем писателей, ученых, общественных и политических деятелей XVIII—XX веков, в том числе: Н. И. Новикова, Г. Р. Державина, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, А. С. Грибоедова, М. Ю. Лермонтова, Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского, А. И. Герцена, Н. П. Огарева, Н. А. Некрасова, Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. С. Тургенева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. С. Хомякова, Н. С. Лескова, А. П. Чехова, В. Г. Короленко и мн. др.

АРХИВНЫЕ ФОНДЫ

Поляков Сергей Александрович (ум. в 1942 г.), владелец книгоиздательства «Скорпион» и издатель-редактор журнала «Весь».

Личные документы С. А. Полякова и письма к нему: Ю. К. Балтрушайтиса (1900—1902 и б. д.), К. Д. Бальмонта (1899—1916), М. В. Добужинского (1911), М. Ф. Ликиардопуло (1906—1915),

А. М. Ремизова (1902), С. А. Скирмунта (1902), К. А. Сомова (1901—1902), В. К. Трутовского (1905), Д. В. Философова (1901), П. А. Флоренского (1905), В. Я. Яковлева-Богучарского (б. д.) и др. Материалы редакции и конторы книгоиздательства «Скорпион» за 1900—1918 гг. Письма в книгоиздательство: Н. Н. Баженова (1911), Ю. К. Балтрушайтиса (1911), К. Д. Бальмонта (1903), Д. Н. Кардовского (1909), Д. С. Навашина (1911), И. И. Рачинского (1903), А. А. Селиванова (1916), Е. Н. Троповского (1904) и др.

Переписка книгоиздательства с западноевропейскими странами. Ведомости о продаже книг (1910—1917), сметы, счета, расписки (1903—1917) и пр.

Материалы редакции журнала «Весы»: наборные рукописи сотрудников журнала; письма сотрудников в редакцию журнала; материалы по изданию журнала (ведомость учета рассылки журнала подписчикам, проспекты, объявления и пр.).

Танеев Владимир Иванович (1840—1921), присяжный поверенный, публицист, брат композитора.

Личные и родовые документы. Рукописи его литературных работ. Прозаические произведения: «Воспитание Шумского», черновые наброски к роману «Москва»; стихотворения; воспоминания «Детство и школа»; заметки по истории русской литературы и театра. Статьи и заметки по экономическим и правовым вопросам.¹

Шаховской Дмитрий Иванович (1861—1936?), литератор, внук декабриста Ф. П. Шаховского.

Биографические материалы, рукописи его литературных работ и материалы к ним (П. Я. Чаадаев, декабристы, А. С. Пушкин, кн. М. М. Щербатов). Копии произведений П. Я. Чаадаева и документальных материалов о нем.

Письма разных лиц к кн. Н. Д. Шаховской (20—50-е годы XIX в.), в том числе письма М. П. Заблочно-Десятковского, Е. С. Уваровой (рожд. Луниной). Письма разных лиц к кн. М. М. Шаховской (30-е годы XIX в.). Личные документы кн. П. И. Шаховского и письма к нему разных лиц, в том числе гр. П. Х. Витгенштейна, вел. кн. Константина Павловича и другие материалы.

Щеголев Павел Елисеевич (1877—1931), историк русской литературы и революционного движения в России.

Рукописи литературных работ П. Е. Щеголева и материалы к ним. Письма к П. Е. Щеголеву от разных лиц, в том числе: К. Д. Бальмонта (1913, 1914), П. И. Бартенева (1909, 1911), А. К. Глазунова (1915), С. И. Гусева-Оренбургского (1913), П. А. Ефремова (1903), Ф. Ф. Зелинского (1908), В. В. Каллаша (1903—1913), Н. И. Кареева (1908—1916), В. О. Ключевского (1907), А. А. Корнилова (1922—1923), В. Г. Короленко (1901—1903, 1920), А. И. Куприна (1905, 1914), В. И. Ламанского (1908), А. И. Лященко (1901—1912), Вас. И. Немировича-Данченко (1910—1911), М. В. Новорусского (1915—1922), Д. Н. Овсяннико-Куликовского (1905—1906), А. Ф. Онегина (Отто) (1912—1915), Н. П. Павлова-Сильванского (1908), А. Е. Преснякова (1909—1917), А. С. Пругавина (1905), Г. А. Пушкина (1918), З. К. Ралли-Арборе (1908),

¹ Часть фонда хранится в Центральном Государственном Архиве Литературы и искусства СССР (ЦГАЛИ).

В. И. Семевского (1904—1908), С. С. Синегуба (1906), В. И. Срезневского (1908—1910), И. Д. Сытина (1908), М. Н. Тригоны (1906), Б. А. Тураева (1902), М. Ф. Фроленко (1906), А. А. Шахматова (1899—1918), С. Н. Шубинского (1901—1911), В. Я. Яковлева-Богучарского (1908—1913), В. Е. Якушкина (1904—1910) и многих других корреспондентов.

Редакционная переписка по журналу «Былое» и другие материалы.

Поступили также 33 небольших фонда, вернее части фондов, заключающих в основном материалы эпистолярного характера.

Алмазов Борис Николаевич (1827—1876), поэт, фельетонист, критик.

Письма к Б. Н. Алмазову: К. А. Булгакова (14 п., 1861—1862), Е. И. Вельтман (3 п., б. д.), Т. Н. Грановского (б. г. VIII 12), И. И. Лажечникова (11 п., 1864—1867), А. Н. Островского (1862), А. Ф. Писемского (26 п., 1862—1870), П. К. Щебальского (5 п., б. д.).

Андреева Александра Алексеевна (1853—1926), литературный критик.

Рукописи ее статей: «Пушкин и роман Бульвера Пельгам», «Евгений Онегин», «К Медному Всаднику», «С. Т. Аксаков», «Подорожничество Достоевского», «Достоевский» и др.

Письма к А. А. Андреевой: П. Д. Боборыкина (118 п., 1891—1917), С. А. Боборыкиной (57 п., 1904—1917), кн. А. И. Урусова (1 телегр., б. д.).

Вейнберг Петр Исаевич (1831—1908), поэт, переводчик и критик.

Письма к П. И. Вейнбергу: К. Д. Бальмонта (1899), кн. В. В. Баяринского (1899), П. Д. Боборыкина (1902), К. А. Варламова (1904), П. П. Гнедича (1893), Д. В. Григоровича (б. д.), О. И. Дымова (Перельмана) (б. г. VI 12), А. М. Жемчужникова (1901), В. Г. Короленко (1900), Ц. А. Кюи (1895), М. А. Лохвицкой (Жибер) (б. г. XI 13), Д. Н. Мамина-Сибиряка (1903), Н. К. Михайловского (б. д.), Д. Л. Мордовцева (1898), Э. Ф. Направника (1902), А. Н. Плещеева (б. г. V 13), Я. П. Полонского (б. д.), А. А. Потехина (1893), Д. М. Ратгауза (1902), К. К. Случевского (б. г. XI 7), К. М. Станюковича (1898), Н. Н. Фигнера (1901), К. М. Фофанова (1893), О. Н. Чюминой (б. д.), О. А. Шапир (б. д.) и др.¹

Воробьева-Владимирова Прасковья Семеновна, литературный критик начала XX в.

Письма к П. С. Воробьевой-Владимировой: Л. Н. Андреева (1913), П. В. Быкова (1922), Н. Е. Пояркова (35 п., 1911—1915), А. М. Ремизова (13 п., 1912—1919), Н. А. Рубакина (б. д.), Е. А. Соловьева (Андреевича) (42 п., 1892—1900), Г. М. Туманова (2 п., 1904, 1912).

Вяткин Георгий Андреевич (род. в 1885 г.), писатель.

Письма к Г. А. Вяткину: Ю. И. Айхенвальда (1908), М. П. Арцыбашева (1907), Н. Н. Златовратского (1890), А. А. Измайлова

¹ В Рукописном отделе ИРЛИ хранится и основная часть этого фонда. Кроме того, небольшие части фонда хранятся еще в ЦГАЛИ и Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина.

(1907), В. Ф. Комиссаржевской (б. д.), А. М. Федорова (1906), П. Ф. Якубовича (Мельшина) (1905).

Голицын Федор Николаевич, кн. (1751—1827), писатель, куратор Московского университета (1795—1803).

Письма к Ф. Н. Голицыну: А. П. Ададунова (2 п., 1798), кн. А. А. Безбородко (1798), кн. Г. П. Гагарина (4 п., 1798), кн. А. Н. Голицына (2 п., 1798), Г. Р. Державина (3 п., 1797), кн. А. А. Долгорукова (1798), А. П. Ермолова (1798), кн. Александра Борисовича Куракина (4 п., 1798), кн. Алексея Борисовича Куракина (10 п., 1798), П. В. Лопухина (2 п., 1798), Н. А. Львова (2 п., 1798), гр. А. К. Разумовского (1798), гр. Н. П. Румянцова (1798), гр. А. С. Строганова (1798), А. З. Хитрово (1798), В. А. Хованского (1798), кн. П. П. Щербатова (1798) и др.¹

Горбунов Иван Федорович (1831—1895), писатель, артист.

Письма к И. Ф. Горбунову: Н. П. Барсукова (2 п., 1881, 1886), П. Д. Боборыкина (б. г. XI 11), В. П. Буренина (б. д.), Н. В. Гербея (б. д.), В. М. Жемчужникова (б. г. IX 16), Н. М. Жемчужникова (б. г. II 9), В. С. Курочкина (1863), Л. Н. Майкова (1888), Н. А. Некрасова (3 п., 1876 и б. д.), Вас. И. Немировича-Данченко (б. д.), А. Я. Панаевой (б. д.), гр. В. А. Соллогуба (б. г. X 30), В. В. Стасова (2 п., 1878, 1893).²

Давыдов Николай Васильевич (1848—1920), писатель, юрист, профессор Народного университета им. Шанявского.

Письма к Н. В. Давыдову подписчиков на альманахах «Ключ» и газету «День печати» (11 п., 1915).

Данилевский Григорий Петрович (1829—1890), писатель.

Письма к Г. П. Данилевскому: А. П. Бахрушина (1888), М. В. Вальховской (3 п., 1887), И. Ф. Василевского (Буквы) (1883), М. Н. Галкина-Врасского (1884), А. П. Милюкова (б. г. XI 30), Г. В. Юдина (1885) и др.

Елпатьевский Сергей Яковлевич (1854—1933), врач, писатель.

Письма к С. Я. Елпатьевскому: Л. Н. Андреева (8 п., 1914 и б. д.), А. М. Андреевой (б. г. VI 30), Н. Ф. Анненского (3 п., 1907—1912), П. И. Вейнберга (2 п., 1901), В. А. Гольцева (3 п., 1899—1901), В. Г. Короленко (13 п., 1891—1921), А. И. Куприна (1905), Д. Н. Мамина-Сибиряка (4 п., 1899—1902), В. А. Мякотина (1904), А. П. Чехова (2 п., 1903) и др.

Письма к Л. И. Елпатьевской: Л. Н. и А. И. Андреевых (1908), А. И. Куприна (14 п., 1901—1902).

Ишимова Александра Осиповна (1804—1881), детская писательница.

Рукописи А. О. Ишимовой: автобиография (1875), перевод соч. Огюста Николя «Государство без бога», рассказ «Зырянка», путевые заметки о Воронежской губернии, о Хреновском заводе, стихотворение «Потом» и записные книжки (4 кн., 1826—1881).

¹ В Рукописном отделе ИРЛИ хранится, кроме того, часть фонда Ф. Н. Голицына, состоящая из биографических и хозяйственных документов.

² В Рукописном отделе ИРЛИ хранится и основная часть фонда И. Ф. Горбунова.

Письма и телеграммы к А. О. Ишимовой: гр. А. Д. Блудовой (1881), Е. И. Висковатовой (1881), Г. К. Градовского (1881), Г. С. Дестуниса (1868), А. Ф. Забелина (б. г. XI 9), С. А. Феоктистовой (3 п., б. д.) и др.

Кожебаткин Александр Мелентьевич, писатель.

Письма к А. М. Кожебаткину: П. Ю. Бартенева (б. д.), В. В. Бородаевского (б. г. IV 4), А. А. Кондратьева (1912), Н. Львовой (1913), А. М. Ремизова (1911), С. А. Соколова (1914), Л. Н. Столицы (2 п., 1911, 1914), П. Е. Щеголева (б. д.) и др.

Курч-Эк (рожд. Курбановская) Екатерина Михайловна (род. в 1861 г.), писательница, переводчица.

Рукописи Е. М. Курч-Эк: автобиография (1925), сказка «Федора», пьеса «Компромисс», переводы пьес Ф. Вандерема «Дорогой патрон», А. Капюса «Раненая птичка» и др.

Письма к Е. М. Курч-Эк: Ю. А. Веселовского (1915), С. С. Мамонтова (1914), Д. Н. Овсяннико-Куликовского (9 п., 1911—1917) и др.

Лукин Александр Петрович (род. в конце 40-х годов XIX в., ум. в 1905 г.), сотрудник «Современника», фельетонист и пайщик «Русских ведомостей».

Письма к А. П. Лукину: П. Д. Боборыкина (16 п., 1872—1902), И. Ф. Василевского (Буквы) (15 п., 1881—1886), Э. К. Ватсона (8 п., 1878—1886), П. И. Вейнберга (13 п., 1898—1903), С. А. Венгерова (1898), А. Н. Веселовского (6 п., б. д.), Г. К. Градовского (2 п., 1896), Н. Н. Златовратского (3 п., 1885—1898), В. Г. Короленко (1898), А. В. Круглова (б. д.), В. А. Крылова (3 п., 1898), И. И. Левитана (б. г. XI 25), Г. А. Мачтета (1901), Н. К. Михайловского (4 п., 1880 и б. г. I 31), Д. Л. Мордовцева (4 п., 1884—1899), А. Н. Плещеева (26 п., 1872—1886), А. Н. Пыпина (1865), А. М. Скабичевского (15 п., 1884—1904), К. М. Станюковича (5 п., 1892, 1898), М. М. Стасюлевича (1881), А. С. Суворина (б. д.), К. А. Трутовского (4 п., 1876—1879), С. И. Турбина (5 п., 1866—1872), кн. А. И. Урусова (9 п., 1878—1900), С. А. Юрьева (5 п., 1885) и др.¹

Мошин Алексей Николаевич (1870—1928), писатель.

Черновые письма А. Н. Мошина: К. С. Баранцевичу (1904), А. А. Измайлову (1904).

Письма к А. Н. Мошину: А. В. Амфитеатрова (4 п., 1904—1905), К. С. Баранцевича (10 п., 1903—1908), В. П. Буренина (1907), П. П. Гнедича (1904), А. А. Измайлова (9 п., 1903—1906), А. Я. Леншиной (Анны Мар) (7 п., 1903—1911), Г. А. Мачтета (23 п., 1892—1899), П. А. Сергеенко (2 п., 1900), А. П. Чехова (3 п., 1902—1903) и др.²

Муратов Павел Павлович (род. в 1871 г.), искусствовед, издатель и редактор сб. «София».

Рукописи (2) П. П. Муратова («Вилла Мазер» — исторический очерк и «Манэ. Опыт переоценки» — статья).

Письма к П. П. Муратову: А. И. Анисимова (6 п., 1913—1914), З. Г. Ашкинази (4 п., 1913—1914), Н. Н. Врангеля (1913), В. В. Го-

¹ Кроме того, часть архива А. П. Лукина хранится в ЦГАЛИ, в коллекции Н. А. Крашенинникова.

² Основная часть архива была передана в ИРЛИ А. Н. Мошиным незадолго до смерти.

лубева (7 п., 1913—1914), В. А. Денисова (4 п., 1914), В. А. Дмитриева (3 п., 1913—1914), Ф. Ф. Зелинского (1914), С. К. Маковского (2 п., 1913), Ф. И. Шмита (1914) и др.

Опочинин Евгений Николаевич (1858—1928), писатель, сотрудник журнала «Исторический вестник», автор статей о русском театре и литературных воспоминаний.

Письма к Е. Н. Опочинину: И. К. Айвазовского (б. г. I 11), А. С. Архангельского (11 п., 1881—1887), А. П. Барсукова (1886), В. С. Баскина (1888), Ф. Н. Берга (5 п., 1888 и б. д.), В. И. Бибилова (1887), Ф. И. Булгакова (б. д.), Ф. А. Бычкова (б. д.), М. В. Вальховской (23 п., 1887—1889), кн. М. Н. Волконского (2 п., 1886), кн. П. П. Вяземского (3 п., 1883—1884), К. П. Галлера (6 п., 1866—1886), Е. М. Гаршина (3 п., 1885—1887), А. Д. Голохвастова (1888), И. Д. Дьяконова (4 п., 1882—1883), К. Я. Крыжицкого (2 п., 1890), Н. М. Лисовского (1888), Н. П. Лихачева (1887), А. П. Милокова (5 п., б. г. III 11—XII 4 и б. д.), Л. Н. Павленкова (3 п., 1883—1885), И. В. Помяловского (1889), И. Е. Репина (б. г. I 22), Н. С. Самокиша (2 п. 1890), Н. В. Султанова (5 п., 1883—1884), В. Н. Хитрово (2 п., 1884), гр. С. Д. Шереметева (2 п., 1882—1883), С. Н. Шубинского (2 п., 1889 и б. д.) и др.

К о л л е к ц и я Е. Н. О п о ч и н и н а.

Рукописи произведений разных авторов: стихотворение Н. В. Берга «Гора Кикинепс» (б. д.), стихотворение В. Г. Бенедиктова «Лебедь» (1846), стихотворение кн. П. А. Вяземского «Современные заметки» (1854), набросок Ф. М. Достоевского к роману «Братья Карамазовы» (1879—1880), поэма П. А. Козлова «Городок» (б. д.), стихотворение А. Н. Майкова «Тихо море голубое» (б. д.), стихотворение Я. П. Полонского «Когда заботами иль злостью дня волнуем. . .» (б. д.), стихотворения В. С. Соловьева «От пламени страстей нечистых и жестоких. . .», «Чародейство», «На прежнем месте»; отрывок статьи «Аристотеля метафизика» (б. д.), стихотворения Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко. . .», «Радость и горе в живом упоении. . .» (б. д.) и др.

Письма к гр. А. Д. Блудовой: И. С. Аксакова (1858), Ф. Ф. Вигеля (б. г. X 16), кн. П. А. Вяземского (б. д.), кн. В. Ф. Одоевского (б. д.) и письмо М. П. Погодина к гр. Д. Н. Блудову (1858).

Письма к Л. Ф. Маклаковой: Н. Н. Златовратского (1893), Н. К. Михайловского (б. д.), Я. П. Полонского (1880), К. М. Станюковича (1890), И. С. Тургенева (1880).

Письма к Е. Н. Малашкиной: А. Д. Вяльцевой (1902), Ц. А. Кюи (1904), Вас. И. Немировича-Данченко (1903), А. М. Скабичевского (б. д.), Т. Л. Щепкиной-Куперник (б. д.), Л. Б. Яворской (1903).

Письма разных лиц: В. П. Боткина к Д. П. Боткину (б. г. IX 24), кн. Е. Р. Дашковой к гр. А. А. Безбородко (б. г. VII 14), Г. Р. Державина к П. А. Корсакову (1806), Ф. М. Достоевского к неизвестному лицу (1860), В. А. Жуковского к А. Я. Булгакову (1831?), Н. М. Карамзина к А. И. Новиковой с припиской И. И. Дмитриева (1819), В. Г. Короленко к А. А. Тихонову (Луговому) (1886), Н. И. Костомарова к А. А. Герке (1884), Н. А. Некрасова к Н. В. Бергу (1872), А. Ф. Писемского к В. С. Соловьеву (1879), К. А. Савицкого к В. М. Игельстром (1893), И. С. Тургенева к Н. В. Бергу (1882), А. П. Чехова к В. А. Гольцеву (1894) и др.

Рисунки: П. Бибилова (5 рис., 1853), Л. П. Вакселя (б. д.), Д. В. Григоровича (б. д.), Ф. М. Достоевского (3 рис., 1880—1881), Н. С. Лескова (б. д.), Я. П. Полонского (3 рис. и 1 — масло, 1882) и др.

Портреты (фото) с автографами: К. С. Баранцевича, П. Д. Боборыкина, П. П. Гнедича, М. И. Горленко-Долиной, А. Л. Дурова, Г. А. Мачгета, А. Миклашевского и Л. С. Ауэра, А. П. Милюкова, П. Н. Орленева, М. А. Славиной, В. А. Соловьева, А. Цабеля, А. Шницлера, Т. Л. Щепкиной-Куперник, Л. Б. Яворской (кн. Барятинской) и др.

Островский Александр Николаевич (1823—1886), драматург.

Письма к А. Н. Островскому: В. П. Боткина (б. д.), Д. В. Григоровича (б. г. XI 11), Я. К. Грота (1866), Ф. М. Достоевского (1861), А. Н. Майкова (б. д.), А. А. Фета (1860).¹

Павлов-Сильванский Николай Павлович (1869—1908), историк.

Черновые письма Н. П. Павлова-Сильванского: С. В. Баумштейн (1908), М. М. Богословскому (2 п., 1908), Н. И. Карееву (1907), В. О. Ключевскому (2 п., 1908), С. П. Мельгунову (б. д.), П. Н. Милюкову (1902), А. Н. Пыпину (1904), В. И. Сергеевичу (1908), Ф. В. Тарновскому (3 п., 1902), Ю. В. Чичерину (2 п., 1902 и б. д.) и др.

Письма к Н. П. Павлову-Сильванскому: А. И. Анисимова (1902), И. Н. Бороздина (5 п., 1902 и б. д.), Д. И. Войниловича (1901), Ю. В. Готье (1907), А. К. Дживелегова (1908), С. А. Жебелева (1908), Н. И. Кареева (2 п., 1902, 1907), В. О. Ключевского (1908), Я. Н. Колубовского (1901), А. С. Лаппо-Данилевского (1902), Д. М. Петрушевского (1907), А. Е. Преснякова (11 п., 1901—1908), А. Н. Пыпина (1904), В. И. Сергеевича (1902), В. Н. Сторожева (1908), Ф. В. Тарновского (7 п., 1902, 1908), А. А. Шахматова (1908), Н. Д. Чечулина (3 п., 1896—1901), Ю. В. Чичерина (4 п., 1902—1907), А. И. Яковлева (3 п., 1907) и др.²

Перцов Петр Петрович (1868—1947), литературный критик.

Письма к П. П. Перцову: С. А. Андреевского (2 п., 1895, 1902), Л. С. Бакста (1903), К. Д. Бальмонта (1903), А. Н. Бенуа (1902), П. А. Гайдебурова (5 п., 1890—1909), А. И. Иванчина-Писарева (2 п., 1892, 1893), В. Л. Кигна (4 п., 1903), В. Г. Короленко (3 п., 1899), А. Н. Майкова (1897), Н. К. Михайловского (б. д.), М. В. Нестерова (8 п., 1903—1916), А. В. Панова (3 п., 1893), Я. П. Полонского (2 п., 1891—1896), Д. М. Ратгауза (3 п., 1895), И. Е. Репина (1903), К. К. Случевского (1902), А. С. Суворина (3 п., 1900—1901), А. А. Фета (3 п., 1891), Д. В. Философова (13 п., 1900—1909), А. Л. Флексера (11 п., 1895—1910), К. М. Фофанова (1904) и др.

Плещеев Алексей Николаевич (1825—1893), писатель.

Рукописи А. Н. Плещеева: стихотворения (3 стих., 1857 и б. д.), отрывки из разных пьес, план статьи «Что делается в Москве».

Письма А. Н. Плещеева: Н. А. Плещееву (2 телегр., 1893), Е. А. Рудневой (7 п., 1857 и б. д.).

¹ В Рукописном отделе ИРЛИ хранится значительная часть архива Островского. Кроме того, части этого же архива хранятся в ЦГАЛИ и Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина.

² Бумаги Н. П. Павлова-Сильванского выделены из фонда П. Е. Щеголева.

Письма к А. Н. Плещееву: Н. П. Аксакова (1873), В. М. Гаршина (1886), С. Н. Кривенко (б. д.), С. Я. Надсона (б. д.), Н. А. Некрасова (2 п., 1875), Е. А. Плещеевой (б. д.), А. П., И. П., М. П. Чеховых и Линтваревых (1 телегр., 1888), Н. Ф. Щербины (б. д.) и др.

Личные документы А. Н. Плещеева. Материалы для биографии А. Н. Плещеева, собранные его сыном А. А. Плещеевым, и воспоминания его о А. П. Чехове. Письма к А. А. Плещееву: В. Г. Авсеенко (4 п., 1905—1912), А. В. Амфитеатрова (2 п., 1903) и др.¹

Поляков Иван Терентьевич (род. в конце 50-х или начале 60-х годов XIX в., ум. в 1928 г.), крестьянин Торжского уезда Калужской губ., служивший писарем у земского начальника в Воронеже; некоторые его корреспонденции печатались в «Воронежском телеграфе» и «Новостях дня»; собиратель автографов и фотографий современных ему русских писателей.

Письма к И. Т. Полякову: В. М. Гаршина (2 п., 1882), Г. П. Данилевского (1880), Н. Н. Златовратского (1881), Н. И. Костомарова (1880), Н. А. Лейкина (1890), Н. С. Лескова (1880), Н. К. Михайловского (б. д.), В. О. Михневича (1882), Д. Л. Мордовцева (5 п., 1880), И. С. Тургенева (1880) и др.²

Саркизов-Серазини Иван Михайлович, врач, преподаватель Института физической культуры.

Коллекция рукописей, писем и автографов разных писателей. Сборник стихотворений А. Н. Майкова (1855), печатный экземпляр, с авторской правкой.

Письма к И. Д. Преображенскому: Ф. Д. Нефёдова (б. д.), М. И. Семевского (1888).

Письма к А. М. Ремизову: С. К. Маковского (1906), Д. В. Философова (б. д.), А. А. Шахматова (1913).

Письма к И. П. Ювачеву: Б. Б. Глинского (1904), С. Н. Шубинского (1902), И. Н. Якунина (1904).

Семевский Василий Иванович (1848—1916), историк.

Письма к В. И. Семевскому: И. А. Бычкова (б. г. V 25), Г. А. Лопатина (1909), В. И. Межова (1890), Н. К. Михайловского (б. д.), Ф. Ф. Павленкова (б. г. X 30), А. Н. Плещеева (б. г. II 20), П. Ф. Якубовича (1908) и др.

Сивачев Михаил Гордеевич (1877—1937), писатель, участник рабочих литературных кружков.

Письма к М. Г. Сивачеву: А. Н. Веселовского (3 п., 1912—1914), Д. Н. Овсянко-Куликовского (15 п., 1913—1917), Г. С. Петрова (1906), А. И. Сумбатова-Южина (3 п., 1907—1908).³

Соллогуб Владимир Александрович, гр. (1814—1882), писатель.

Рукописи стихотворений В. А. Соллогуба: «Аделаида», «Полтавское сражение», «Шутка», переводы с немецкого и латинского и др.

Письма к В. А. Соллогубу: гр. М. С. Воронцова (2 п., 1850), кн. П. А. Вяземского (б. д.), гр. Ф. Л. Соллогуба (1873).⁴

¹ Значительные части этого фонда хранятся в ЦГАЛИ и в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина.

² Обзор архива см. в заметке Н. К. Гудзия «Два неопубликованных письма Гаршина к И. Т. Полякову» («Звенья», кн. 6, 1936, стр. 799—803).

³ Основная часть архива хранится в ЦГАЛИ.

⁴ Основные части архива хранятся в ЦГАЛИ и Госуд. библиотеке СССР имени В. И. Ленина.

Соллогуб Федор Львович, гр. (1848—1890), художник и писатель. Письма Ф. Л. Соллогуба: А. М. Кондратьеву (1887), К. С. Шиловскому (1880) и др.

Письма к Ф. Л. Соллогубу: И. С. Аксакова (2 п., б. г. I 29, 31), А. П. Боголюбова (б. г. XII), В. Ф. Гельцера (1888), Н. В. Давыдова (10 п., 1882—1889), Ф. П. Комиссаржевского (8 п., 1888—1889), Ф. А. Куманина (2 п., 1890), семьи Мартиновых (16 п., 1864—1875), Н. А. Никулиной (б. д.), С. А. Рачинского (3 п., б. д.), Н. Ф. Самарина (3 п., 1882), Самариных (8 п., 1860—1890), гр. А. И., В. А., М. В. Соллогубов (3 п., б. д., 1873, 1889), М. А. Стаховича (2 п., 1889, 1890), А. К. Тарновского (3 п. 1889), А. Ф. Федотова (3 п., б. д.), П. П. Шибанова (2 п., 1886, 1889), К. С. Шиловского (6 п., 1880—1888), С. А. Юрьева (2 п., б. г. IV 15 и б. д.) и др.¹

Черкасские: кн. Владимир Александрович (1821—1878), общественный и государственный деятель; его жена Екатерина Алексеевна (рожд. Васильчикова) (1825—1888).

Письма к В. А. Черкасскому: гр. Ф. Ф. Берга (1866), В. П. Боткина (б. д.), А. Ф. Гильфердинга (1869), кн. А. П. Голицына (1854), Т. Н. Грановского (б. д.), Иннокентия, митр. Московского (1870), К. Д. Кавелина (1845), И. В. Киреевского (б. г. V 29), Н. И. Костомарова (2 п., 1865), П. М. Леонтьева (1873), гр. Н. Н. Муравьева-Амурского (б. д.), М. П. Погодина (5 п., 1855 и б. д.), И. С. Тургенева (1872), Ф. И. Тютчева (б. д.), К. Д. Ушинского (б. д.), А. С. Хомякова (1855), С. А. Хрулева (1856), Г. Е. Щуровского (3 п., 1869—1870).

Письма к Е. А. Черкасской: Н. В. Берга (2 п., 1869), А. О. Ишимовой (2 п., 1868, 1871), И. Н. Крамского (2 п., 1880), С. Ю. Самариной (б. д.), И. С. Сидорского (1883), И. С. Тургенева (4 п., 1858, 1876 и б. д.), П. К. Щебальского (б. г. XII 30).

Документы из родового архива кн. Черкасских: дипломатический паспорт кн. А. А. Черкасского за подписью гр. А. Р. Воронцова (1803) и подорожная его за подписями вел. кн. Александра Павловича и А. А. Аракчеева (1797); отпускная, выданная кн. П. Б. Черкасским А. Тарабариной (1725).²

Чернышев Алексей Михайлович (род. в 1880 г.), писатель, редактор и издатель журнала «Млечный путь» (1914—1916).

Письма к А. М. Чернышеву сотрудников журнала «Млечный путь» (1914—1916).

Штакеншнейдер Елена Андреевна (1836—1897), автор известных мемуаров.

Рукописи Е. А. Штакеншнейдер: дневник за 1865—1867 гг., «Старое письмо. Гейдельберг летом 1870» (3 варианта), «Из записок Е. А. Ш. Гейдельберг во время войны 1870 г.».

Письма к Е. А. Штакеншнейдер: В. Г. Бенедиктова (2 п., 1857), Ф. Н. Глинки в стихах (1855), А. Г. Достоевской (1887), М. А. Загуляева (12 п., 1879—1880), Я. П. Полонского (22 п., 1860—1872), К. К. Случевского (5 п., 1869 и б. д.), Н. Н. Страхова (8 п., 1872, 1895 и б. д.) и др.

¹ Основная часть архива хранится в ЦГАЛИ.

² Основная часть этого обширного фонда хранится в Государственной Библиотеке СССР имени В. И. Ленина.

Письма к М. Ф. Штакеншнейдер: А. Н. Майкова (8 п., 1874 и б. д.), Я. П. Полонского (26 п., 1857—1864), К. К. Случевского (1879).

Стихотворения разных авторов: В. Г. Бенедиктова (1 стих., 1850), Ф. Н. Глинки (1 стих., 1854), М. А. Загуляева (3 стих., 1870, и б. д.), А. Н. Майкова (2 стих., 1892 и б. д.), И. И. Ознобишина (3 стих., 1856 и б. д.), Я. П. Полонского (9 стих., 1861, 1862, 1867 и б. д.) и др.

Стихотворения А. А. Штакеншнейдера: «Послание Иакову» (1886), «Я помню темный коридор. . .» (1855).

Письма к А. А. Штакеншнейдеру: Я. П. Полонского (1888), Н. Н. Страхова (1883).

Письма к С. И. Штакеншнейдер (рожд. Малиновской): Н. С. Кохановской (6 п., 1883—1887), Я. П. Полонского (2 п., 1888).

Личные документы В. Ф. Малиновского: выписки из разных сочинений на английском и французском языках; письма его к С. А. Малиновской (13 п., 1796—1802).

Альбом И. П. Малиновского со списками художественных произведений разных авторов; письмо к нему Ж. А. Полонской (1915) и др.

Эйнгорн Виталий Осипович (род. в 1862 г.), историк.

Письма к В. О. Эйнгорну: Я. Л. Барскова (1927), Е. В. Барсова (1895), П. Г. Виноградова (3 п., 1893 и б. д.), А. С. Гациского (6 п., 1889—1891), Н. Ф. Дубровина (1900), Н. М. Лисовского (1892), Д. Л. Мордовцева (1892), Э. Л. Радлова (1910), А. И. Соболевского (1915) и др.

Юрьев Сергей Андреевич (1821—1888), литературный и театраль-ный критик, переводчик и писатель о театре.

Письма к С. А. Юрьеву: П. И. Бартенева (2 п., 1883 и б. д.), А. Н. Веселовского (5 п., 1884 и б. д.), А. Н. Майкова (9 п., б. д.), Н. И. Стороженко (6 п., 1882—1884 и б. д.) и др.¹

Яковлев-Богучарский Василий Яковлевич (1861—1915), историк революционного движения.

Письма к В. Я. Яковлеву-Богучарскому: М. А. Антоновича (1907), К. И. Арабажина (1908), К. К. Арсеньева (1907), П. Д. Боборыкина (1908), С. А. Венгерова (1908), А. И. Иванчина-Писарева (1909), М. М. Ковалевского (б. д.), В. П. Кранихфельда (1907), Г. А. Лопатина (3 п., 1907—1913 и б. д.), И. М. Ляховецкого (2 п., 1908), С. Р. Минцлова (1908), Л. Ф. Пантелеева (1912), В. И. Семейского (2 п., 1907), В. В. Тимофеевой-Починковской (1908), Д. В. Философова (2 п., 1907), И. Франко (1906), П. Ф. Якубовича (1906), В. Е. Якушкина (1907) и др.²

ОТДЕЛЬНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Аксаков Иван Сергеевич. — Письма (2) к гр. Ант. Д. Блудовой (1859 XI 28, 1878 IX 10), В. И. Родиславскому (1881 II 13), А. О. Смирновой (1875 II 14), Вл. С. Соловьеву (1884 IV 23).

Аксакова Ольга Григорьевна. — Письмо к К. А. Трутовскому (1892 XI 24).

¹ Основная часть фонда хранится в ЦГАЛИ.

² Фонд выделен из собрания П. Е. Щеголева.

Алексеева (рожд. Бодиско) Варвара Михайловна. — Воспоминания ее «Михаил Андреевич Бодиско. Младший из декабристов».

Альбов Михаил Нилович. — Письма к В. К. Трутовскому (1888 IV 10), к неизвестному (б. д.).

Амфитеатров Александр Валентинович. — Рукописи его произведений: «Дальние берега», роман в двух книгах; «Октав Мирбо», очерк жизни и творчества (1919 VII 31); предисловия к изданиям произведений Октава Мирбо (1919—1921); письма (3) к разным лицам.

Андреев Леонид Николаевич. — Рукописи его произведений: рассказы «Весенние обещания», «В тумане»; пьесы «Жизнь человека» (1906), «К звездам» (1905) и варианты к ней, «Океан»; статья «Памяти Владимира Мазурина»; письма (34) к С. С. Голоушеву (Глаголю) (1911—1917), В. В. Каллашу (б. д.), С. Ф. Рассохину (1907 II 15), И. Д. Сытину (1909 XI 10).

Апостол Даниил Петрович, гетман Украины. — Письмо к полковнику Антонию Танскому (1731).

Арзамасское ученое общество (Кружок студентов Словесного отделения Московского университета). — Рукописи действительных членов общества: стихотворения и речи за 1817—1818 гг.

Архаров Иван Петрович. — Письмо к А. И. Архаровой (1811 IV 13).

Арцыбашев Михаил Петрович. — Рукописи его произведений: «Анекдот», рассказ; «Без бога», роман; отрывки из его рассказов, романов, статей и воспоминаний; письма к В. В. Башкину (б. д.), А. И. Свирскому (1909 IV 6); заявление в Всероссийский Профсоюз писателей (1921 III 26).

Бакулин Александр Яковлевич (дед В. Я. Брюсова). — Рукописи его литературных работ: сказки, рассказы, басни, стихотворения, пьесы и статьи (1830—1893).

Бакунин Михаил Александрович. — Письмо к Т. А. Бакуниной (1853 IX 16); письма (4) к М. А. Бакунину от его родных А. М., В. А. и Т. А. Бакуниных (1851—1852).

Балашев Александр Дмитриевич. — Письма (2) к П. П. Бекетову (1808 VIII 18, X 3).

Бальмонт Константин Дмитриевич. — Рукописи его литературных работ: стихотворения (9), сборник стихотворений (верстка с авторской правкой).

Батюшков Константин Николаевич. — Письма к Д. Н. Блудову (1818), В. А. Жуковскому (1810 VII 26).

Башкин Василий Васильевич. — Рукописи его стихотворений (9), сборник стихотворений (верстка с авторской правкой).

Бекетов Платон Петрович. — Черновик письма к гр. Д. И. Толстому (?) (1824 VIII 18) с упоминаниями о Д. И. Фонвизине и др.

Белинский Виссарион Григорьевич. — Письмо к Н. В. Гоголю (1847 VII 15), списки (2).

Бенедиктов Владимир Григорьевич. — Письмо к Е. А. Карлгоф (рожд. Ошаниной) (б. д.).

Берви (Флеровский) Василий Васильевич. — Письмо к Ф. Ф. Павленкову (1891 X 11).

Берг Николай Васильевич. — Письма (7) к неизвестному Николаю Петровичу (1854—1859).

Бестужев-Рюмин Константин Николаевич. — Заметка по поводу исследования Д. А. Ровинского «Русские народные картинки».

Билибин Виктор Викторович. — Письмо в Общество русских драматических писателей (1901 VIII 11).

Благосветлов Григорий Евлампиевич. — Письмо к В. Г. Авсенько (1860 IX 20).

Боборыкин Петр Дмитриевич. — Рукописи его литературных работ и письма его к разным лицам, в том числе к А. К. Шеллеру (А. Михайлов) (1890 XI 8), 106 писем к кн. А. И. Урусову (1863—1883) и др.

Бодэ Александр Карлович, бар. — «История моей жизни», мемуары (1851—1854); публицистические работы.

Брусянин Василий Васильевич. — Письмо к М. Н. Семенову (1904 II 8).

Будищев Александр Николаевич. — Письмо к А. А. Кондратьеву (1903 XI 21).

Булаже Павел Александрович. — Рукопись статьи «Как писалась драма „Живой труп“» (1911 IX 29).

Буслаев Федор Иванович. — Письмо к М. Н. Каткову (б. д.).

Вейнберг Петр Исаевич. — Письма его к А. И. Введенскому (б. д.), Ф. И. Шаляпину (б. д.), Ф. С. Шкулеву (1904) и др.

Верещагин Василий Васильевич. — Письмо к неизвестному (1883 IV 20).

Воейков Александр Федорович. — «Дом сумасшедших», стихотворение, список; письмо к Ф. В. Булгарину (1820 IX 27).

Волконская (рожд. кн. Белосельская-Белозерская) Зинаида Александровна, кн. — Письма (2) к кн. П. И. Шаликову (б. д.).

Волконский Петр Михайлович, кн. — Письмо к гр. П. П. Коновницыну (1814 II 15).

Вульф (рожд. Бакунина) Александра Александровна и Вульф Гавриил Павлович. — Письмо к М. А. Бакунину (1852 IV 29).

Вяземский Петр Андреевич, кн. — Стихотворение «8 января 1853 г.» и списки его стихотворений; записка к А. Н. Попову (б. д.).

Гаршин Всеволод Михайлович. — Письмо к Н. Н. Бахметеву (1885 II 11).

Гаршин Евгений Михайлович. — Письмо к Ф. Ф. Павленкову (1884 VIII 1).

Гербель Николай Васильевич. — Письмо к А. Н. Апухтину (1875 XII 21).

Герцен Александр Иванович. — Тетрадь его, содержащая: дневниковые записи (1856, 1860—1869 гг.); выписки из дневника Н. А. Герцен (1846—1847 гг.); копии писем Н. А. Герцен к Н. П. Огареву (3 п., 1846—1847 гг.), А. И. Гербена к Н. А. Герцен (1862 XII 5—10) и к Н. А. Огаревой (1866 X 27). Письмо к Джузеппе Гарибальди, на французском языке (1861 V 1); ¹ письмо к М. Ф. Корш (1857 V 27); письмо к неизвестному, на французском языке (1862 IV 29). Списки его произведений: «Былое и думы, части 1, 2, 3»; «С того берега», «Истори-

¹ Факсимиле воспроизведено в сб. «Литературное наследство», кн. 7—8, 1933, стр. 90—92.

Добрый вечер, мой друг

Виссарион. Ура, ура, ура

прости меня, я не мог написать тебе
до сих пор, но теперь пишу тебе
такое письмо, которое ты получишь
уже скоро. Я пишу тебе, потому что
я очень люблю тебя и хочу тебе
сказать, как я тебя люблю. Я пишу
тебе, потому что я очень люблю
тебя и хочу тебе сказать, как
я тебя люблю. Я пишу тебе, потому
что я очень люблю тебя и хочу
тебе сказать, как я тебя люблю.
Я пишу тебе, потому что я очень
люблю тебя и хочу тебе сказать,
как я тебя люблю. Я пишу тебе,
потому что я очень люблю тебя
и хочу тебе сказать, как я тебя
люблю. Я пишу тебе, потому что
я очень люблю тебя и хочу тебе
сказать, как я тебя люблю. Я пишу
тебе, потому что я очень люблю
тебя и хочу тебе сказать, как я
тебя люблю. Я пишу тебе, потому
что я очень люблю тебя и хочу
тебе сказать, как я тебя люблю.

у тебя есть письмо, которое ты
получишь уже скоро. Я пишу тебе,
потому что я очень люблю тебя
и хочу тебе сказать, как я тебя
люблю. Я пишу тебе, потому что
я очень люблю тебя и хочу тебе
сказать, как я тебя люблю. Я пишу
тебе, потому что я очень люблю
тебя и хочу тебе сказать, как я
тебя люблю. Я пишу тебе, потому
что я очень люблю тебя и хочу
тебе сказать, как я тебя люблю.

Я пишу тебе, потому что я очень
люблю тебя и хочу тебе сказать,
как я тебя люблю. Я пишу тебе,
потому что я очень люблю тебя
и хочу тебе сказать, как я тебя
люблю. Я пишу тебе, потому что
я очень люблю тебя и хочу тебе
сказать, как я тебя люблю. Я пишу
тебе, потому что я очень люблю
тебя и хочу тебе сказать, как я
тебя люблю. Я пишу тебе, потому
что я очень люблю тебя и хочу
тебе сказать, как я тебя люблю.

Вороделов
1836.
Екатерина

ческое развитие революционных идей в России», «Москва и Петербург», «За пять лет», «Вперед! вперед! (31 марта 1856 г.)» и др.

Герцен Наталия Александровна. — Письма (2) к К. Ф. Некрасову (1913), письмо к В. Н. Фигнер (1913).

Глинка Сергей Николаевич. — Рукопись стихотворения «Ваш душевный ответ» (1845 VI 17).

Глинка Федор Николаевич. — Рукопись стихотворения «К портрету».

Гнедич Петр Петрович. — Письма (2) к В. А. Тихонову (1894).

Гоголь Николай Васильевич. — Запись украинской песни «Ой рассердился мий милесенький. . .», подаренная С. Т. Аксакову в Абрамцеве; «Оглавление» — список произведений Н. В. Гоголя, составленный автором для издания своих сочинений; письмо к матери М. И. Гоголь (1828 V 30, Нежин); письмо к сестрам А. В. и Е. В. Гоголь (1839 IV 18); письмо к А. С. Данилевскому (1839 V 8, Рим); записки (2) к гр. А. Г. Толстой (рожд. кн. Грузинской) (б. д.); записка к Ф. Л. Холчинскому (1848); список статьи «Авторская исповедь» и копия письма к гр. Мих. Ю. Виельгорскому (1847); записка А. М. Зедергольм к С. М. Мей (?) о сожжении Н. В. Гоголем своих рукописей в ночь на 13 февраля 1852 г.; доверенность А. В. Гоголь на имя Г. В. Быкова — наследника Н. В. Гоголя (1881 IX 28); копия доверенности от имени наследников Н. В. Гоголя: А. В. Гоголь-Яновской, Н. В. Быкова и других (1888 IV 30) о получении из Общества драматических писателей «поспектакльной платы за сочинения Н. В. Гоголя, даваемые на сценах театров».

Голенищев-Кутузов Арсений Аркадьевич, гр. — Письмо к П. П. Гнедичу (1911 III 17).

Голенищев-Кутузов Павел Иванович. — Письмо к П. П. Бекетову (б. д.).

Голоушев Сергей Сергеевич (Сергей Глаголь). — Рукопись статьи «Что такое искусство».

Гончаров Иван Александрович. — Письма к А. М. Байкову (70-е годы), А. Ф. Кони (б. д.), А. Н. Островскому (1858 VIII 16), Е. Н. Шостак (б. г. III 13).

Градовский Григорий Константинович. — Письмо в редакцию газеты «Русские ведомости» (1884 IV 16).

Греч Николай Иванович. — Письмо к Ф. В. Булгарину (1832 IX 28).

Грибоедов Александр Сергеевич. — Письмо к С. Н. Бегичеву (1825 VII 9); списки комедии «Горе от ума» (9).

Григорович Дмитрий Васильевич. — Письма к Б. П. Вейнбергу, П. П. Гнедичу, К. А. Трутовскому (б. д.); доверенность, выданная С. Ф. Рассохину, на право литографирования комедии «Замшевые люди» (1891 X 2).

Грот Константин Карлович. — Письма (6) к А. М. Щепкину (1865).

Грот Константин Яковлевич. — Письма (6) к Б. Б. Глинскому (1915—1916).

Грушка Аполлон Аполлонович. — Рукописи литературных работ, главным образом по истории римской литературы, и записи его речей в научных обществах и учебных заведениях.

Давыдов Денис Васильевич. — Письма к В. И. Карлгофу (1838 XI 13), Н. В. Шимановскому (1829).

Дамаскин епископ Тульский, впоследствии архиепископ Олонецкий и Петрозаводский. — Письма (6) к неизвестному протоиерею Иоанну Стефановичу (1849—1853).

Данилевский Григорий Петрович. — Письмо к неизвестному (1888 XII 15).

Дашкова Екатерина Романовна, кн. — Письма (2) к гр. А. А. Безбородко (1784 I).

Демидовы. — Рапорты Заводской конторы в Московскую домовую контору Н. А. Демидова о состоянии Нижне-Тагильского завода за 1792 г.

Державин Гавриил Романович. — Письма к кн. А. Н. Голицыну (1808 V 9), И. Ф. Соломке (1807 VII 1), Н. И. Уткину (1816 V 22), А. С. Хвостову (7 п., 1807 и б. д.), И. И. Шувалову (?) (1793 V 20); вексель на имя С. С. Голикова (1796 V 23), на обороте доверенность С. С. Голикова, выданная И. П. Бекетову; ордер ярославскому губернскому прокурору А. Я. Бранту о расследовании дела купца Я. Конуева (1802).

Добролюбов Николай Александрович. — Черновой автограф расказа «Провинциальная холера», с пометой Н. Г. Чернышевского.¹

Долгоруков Петр Владимирович, кн. — Письма (11) к бар. А. И. Боду (1852—1855).

Дорошевич Влас Михайлович. — Рукописи его фельетонов: «Борьба», «Печать», «Татарская сказка», «Счастье».

Достоевская Анна Григорьевна. — Письма (2) к И. М. Кондратьеву (1907 II 7, 1914 I 17); заявления (7) в Общество русских драматических писателей и оперных композиторов (1913—1918).

Достоевский Федор Михайлович. — Письма (2) к И. М. Кондратьеву (1891 II 2, VIII 22); расписка в получении денег (1873 VII 11).

Дьякова (рожд. Бакунина) Варвара Александровна. — Письмо к М. А. Бакунину (1852 I 28), с приписками Т. А., Е. В., А. А. и И. А. Бакуниных.

Евреинова Анна Михайловна (редактор журнала «Северный вестник»). — Письмо к неизвестному, по поводу напечатания рукописи Н. И. Костомарова (б. д.).

Жемчужников Александр Михайлович. — Письмо к неизвестному (1880 X 15).

Жемчужников Алексей Михайлович. — Письмо к неизвестному Льву Михайловичу (1896 III 7).

Жемчужников Владимир Михайлович. — «Тобольским друзьям», стихотворение (1855).

Жуковский Василий Андреевич. — Запись его рукой стихотворения «Inutile on plutôt funeste simpathie»; письма к К. Я. Булгакову (б. д.), А. И. Васильчиковой (1843 VII 14), гр. Ф. П. Литке (б. д.), Л. В. Мерзляковой (б. д.), А. О. Россет (в зам. Смирновой) (записка в стихах, б. д.), С. П. Шевыреву (б. д.); записка к неизвестному (б. д.).

¹ Факсимиле первой и последней страницы рукописи воспроизведено в сб. «Литературное наследство», кн. 3, 1932, стр. 117, 133, 139.

Загоскин Михаил Николаевич. — Письма к Н. И. Хмельницкому (1830 I 22), М. С. Шепкину (б. д.) и неизвестному (б. д.).

Засодимский Павел Владимирович. — Письмо к неизвестному (б. д.).

Златовратский Николай Николаевич. — «На родине», рассказ, печатный экземпляр, с авторской правкой; «Очерки деревенского настроения», печатный экземпляр с авторской правкой; постановление Главного управления по делам печати, за подписью кн. П. П. Вяземского, о запрещении печатать в журнале «Русское богатство» статью Н. Н. Златовратского «Внутреннее обозрение»; письмо к В. М. Соболевскому (1888 V 4), Н. Д. Телешову (1909 XII 4), А. А. Тихонову (Луговому) (1888 II 5) и к неизвестному (б. д.).

Зотов Владимир Рафаилович. — Письмо к неизвестному (Алексею Марковичу) (б. д.).

Зотов Рафаил Михайлович. — Записка его к неизвестному (Евгению Андреевичу) (1863 V 28).

Иннокентий (И. А. Борисов), архиепископ Таврический и Херсонский. — Письмо к неизвестному (1840 IX 21).

Иордан Федор Иванович. — Письмо к неизвестному (1850 XI 20).

Ишимова Александра Осиповна. — Письмо к Н. П. Абазе (1881 V 2); письма (37) к Н. В. Неводчикову (1854—1881 гг.) и неизвестным (1879).

Кавелин Константин Дмитриевич. — Письма к Д. А. Валуеву (1842 X 10).

Карамзин Николай Михайлович. — Письма к М. Н. Муравьеву (1805 VI 3), К. С. Сербиновичу (1825 VIII 22), кн. П. И. Шаликову (3 п., 1818—1824).

Карлгоф (рожд. Ошанина, во втором браке Драшусова) Елизавета Алексеевна. — Воспоминания ее (1833—1843), рукопись.¹

Катков Михаил Никифорович. — Письмо к А. А. Васильчикову (1878 III 24).

Каченовский Михаил Трофимович. — Письмо к В. М. Перевощикову (1816 II 23).

Киреевский Иван Васильевич. — «Царицынская ночь», рассказ (1827); «О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России», статья, черновой автограф (1852); акт о разделе имущества И. В. Киреевского между его наследниками в 1866 г., нотариальная копия (1883 II 24).

Клюшников Виктор Петрович. — «Из Марева», запись в альбом (1864).

Козельский Яков Павлович. — Его перевод с французского — «История о переменах, происходящих в Швеции в рассуждение веры и правления, сочиненная аббатом Вертолом» (1764).

Козлов Иван Иванович. — Стихотворение «Моя молитва». Список.

Кондратьев Иван Максимович. — Письма (2) черновые к Ф. М. Достоевскому (1891).

¹ Эти воспоминания были напечатаны в сокращенном виде в журнале «Русский вестник», 1881, №№ 9—10, под заглавием «Жизнь пережить не поле перейти», записки неизвестной.

Кони Федор Алексеевич. — Стихотворение «Цветок».

Короленко Владимир Галактионович. — Письма к А. С. Жаку (1920 X 19), А. А. Золотареву (1914 IV 30), А. А. Тихонову (Луговому) (б. г. X 18), Штейману (1914, 1917), С. Н. Шолом-Алейхему (1903 VI), М. В. Эртель (1908 X 31) и неизвестным.

Корш Е. А. (студент). — Письмо к родным, посвященное смерти Н. А. Некрасова (1878 II 9).

Кохановская (Соханская) Надежда Степановна. — Письма (6) к М. В. Вальховской (1879—1884); письма (6) к А. В. Носовой (рожд. Вальховской) (1877—1884).

Крестовский Всеволод Владимирович. — Стихотворения его «Владимирка» и «Памяти пятерых».

Кречетников Михаил Никитич, гр. — Письмо к Сафонову (1783 IX 17).

Крылов Виктор Александрович. — Письмо к неизвестному (1895 XII).

Крылов Иван Андреевич. — Басня «Чиж и голубь» (1835 II 1), листок из альбома А. И. Васильчиковой.

Кукольник Нестор Васильевич. — «Рука всевышнего отечество спасла», драма, печатный цензурованный экземпляр книги.

Куприн Александр Иванович. — Пьеса «Грань столетия»; «Пылающий крейсер», машинопись; рассказ «Ю-ю», рукой неизвестного; записка на визитной карточке к неизвестному.

Курочкин Василий Степанович. — Доверенность на имя В. И. Родиславского (1871 XII 14); письмо к Максиму (?) Сергею Васильевичу (1871 XII 24).

Курочкин Владимир Степанович. — Доверенность на имя В. И. Родиславского (1873 IX 3).

Курочкин Николай Степанович. — Доверенность на имя В. И. Родиславского (1873 IX 28).

Кутузов Михаил Илларионович, св. кн. — Аттестат, выданный им Н. Н. Раевскому (1791 VII 17).

Кшесинская Матильда Феликсовна. — Орывок воспоминаний, черновой автограф (1895).

Кюхельбекер Вильгельм Карлович. — Письмо к неизвестному (б. д.); записка Николая I к ген.-адъют. А. Я. Сукину о В. К. Кюхельбекере (1826 I 26).¹

Лажечников Иван Иванович. — Заметки его на книге Г. Крафта «Подлинное и обстоятельное описание построенного в С.-Петербурге в январе месяце 1740 г. Ледяного Дома. . .»; письмо к Ф. А. Кони (1855 I 6).

Левитан Исаак Ильич. — Письма (10) к Е. А. Телешовой (1896—1897).

Лейкин Николай Александрович. — Доверенность на имя В. И. Родиславского (1871 IX 25).

Лермонтов Михаил Юрьевич. — «Ашик-Кериб», сказка.²

Лесков Николай Семенович. — Письма (4) к М. А. Матавкину (1875); письмо к П. А. Преображенскому (1881 V 8).

¹ Факсимиле записки воспроизведено в сб. «Литературное наследство», кн. 59, 1954, стр. 537.

² Факсимиле первой страницы рукописи воспроизведено в сб. «Литературное наследство», кн. 19—21, 1935, стр. 497.

Лядов Анатолий Константинович. — Нотная запись (листы из альбома В. М. Беляевой) (1897 II 3); письма (9) к В. М. Беляевой (1901—1903) и письмо к М. А. Беляевой.

Майков Аполлон Николаевич. — Его стихотворения: «Дурочка Дуня», «Зюлейка», «Краса моя рыбачка», «Обыкновенная история», «О муза» (лист из альбома), «Опять горит Восток», «Первая любовь», «Песня Миньоны», «Сон в летнюю ночь», «Так, доктор милый, так!» (лист из альбома), «У храма», «Саванаролла», «Три смерти» — копия с авторской правкой и вставками; письма к П. П. Гнедичу (б. г. IV 1), кн. В. П. Мещерскому (1882 VI 18).

Маковицкий Душан Петрович. — Письмо к С. Д. Фомину (1909 X 10).

Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович. — Письмо к неизвестному (1910 XI 4).

Мар Анна (А. Я. Леншина). — «Женщина на кресте», роман.

Маркс Адольф Федорович. — Письмо к А. И. Куприну (1902 I 16); письмо в Общество русских драматических писателей с уведомлением о приобретении им прав литературной собственности на все сочинения Н. В. Гоголя (1893 IX 10).

Мачет Григорий Александрович. — Письмо к П. И. Бларамбергу (1894 XI 20).

Мей Лев Александрович. — Стихотворение «Арашка».

Мельников Павел Иванович (Андрей Печерский). — Письмо к Н. А. Любимову (1878 I 20).

Микешин Михаил Осипович. — Письмо к А. Ф. Писемскому (1877 XII 28).

Минаев Дмитрий Дмитриевич. — Стихотворение «Демократка»; доверенность на имя В. И. Родиславского (1874 V 8) о предоставлении ему права взимать плату за представление драматических произведений Д. Д. Минаева.

Минский (Виленкин Николай Максимович). — Мистерия «Мудрые и неразумные»; стихотворение «Художнику».

Мордовцев Даниил Лукич. — Письма к Ф. Ф. Фидлеру (1903 XI 29), к Б. . . Владимиру Николаевичу (1891 XII 6), к неизвестному (1892 II 28).

Муравьев Александр Николаевич. — Письмо к неизвестной (Александре Наумовне) (1836 XI 30).

Надсон Семен Яковлевич. — Стихотворения: «Прежде белые ночи весны я любил. . .», «Под звуки музыки, гремевшей над толпою. . .», «Тихо дремлет малютка в кровати своей. . .» (черновик); письмо к В. В. Каллашу (1886 XI 11).

Наживин Иван Федорович (псевд. М. Булановский). — «За святым Граалем. Мои записки».

Некрасов Николай Алексеевич. — Стихотворение «Три элегии (А. Н. Плещееву)»; доверенность его на имя В. И. Родиславского (1871 XI 13) с просьбой войти в сношения с содержателями частных театров в России относительно платы за сочиненные или переведенные им пьесы; письма к А. Н. Апухтину (1873), кн. В. П. Мещерскому (1873 XII 8).

Немирович-Данченко Василий Иванович. — Письма к Н. А. Лебедеву (б. д.) и П. П. Сойкину (1916).

Новиков Николай Иванович. — Показания, данные им в Московском губернском правлении о книгах, изданных Московской университетской типографией (1786).

Норов Авраам Сергеевич. — Письма к В. С. Норову (1853 XII 4), Хрусталеву (б. г. II 4).

Огарев Николай Платонович. — Стихотворения «Мгновенье» и «Разорванность»; тетрадь со стихотворениями, посвященными Е. В. Сухово-Кобылиной (1841—1844); письма (3) к Е. В. Сухово-Кобылиной (1842—1844).

Павлов Николай Филиппович. — Письма (2) к неизвестным лицам (1853 IV 25 и б. д.).

Павлова Каролина Карловна. — Списки (4) ее стихотворений.

Писарев Дмитрий Иванович. — Отрывок из статьи «Бедная русская мысль»; письмо к В. Д. Писаревой, на французском языке (1851 VIII 31).

Писемский Алексей Феофилактович. — «Из начала новых очерков. „Свищи“» (1864 II 21); доверенность на имя В. И. Родиславского (1873 V 18) касательно платы за представление сочиненных или переведенных им пьес; письмо к В. Дерели (1879 XII 4); записка к неизвестному; копировальная книга с письмами к разным лицам (Н. П. Аловерту, Ф. А. Бурдину, Л. Ф. фон Вендриху, Г. Д. Гоппе, В. И. Кохнову, А. Н. Майкову, М. О. Микешину, А. В. Прахову, Д. А. Соколову и др.), с денежными расписками, издательскими договорами и т. д. (1874—1883).

Платов Матвей Петрович, гр. — Письмо к неизвестному Александру Григорьевичу (1815 I 8).

Плетнев Петр Александрович. — Письма к гр. А. Д. Блудовой (1852 IV 21), В. И. Карлгофу, Д. И. Коптеву (б. д.), кн. В. Ф. Одоевскому (1854 III 30).

Плещеев Алексей Николаевич. — Письма к С. В. Волижскому(?), А. П. Милюкову (копия), Ф. Ф. Павленкову (б. д.).

Победоносцев Константин Петрович. — Письмо к кн. В. П. Мещерскому (1882 IV 9).

Погодин Михаил Петрович. — Заявление в Совет Московского университета (1832 III 16); письмо к неизвестному (б. д.).

Подолинский Андрей Иванович. — Стихотворения: «Да, средь гор Тавриды чудной. . .» (1843), «Мститель» (б. д.).

Полевой Ксенофонт Алексеевич. — Письмо к С. Н. Глинке (1833 V 23).

Полевой Николай Алексеевич. — Стихотворение «Как можно было позабыть»; письма к В. И. Карлгофу (1833 X 18), К. А. Полевому (1838 I 24) и к двум неизвестным лицам.

Поленов Василий Дмитриевич. — Письмо к кн. С. Н. Голицыной (1913 III 30).

Полонский Яков Петрович. — Стихотворения: «Детство нежное, пугливое. . .» (1888), «Лебедь» (1888 V 12), «Писатель — если только он. . .» (листок из альбома 1864 г.), «Пушкин» (копия с авторской правкой, 1887 I 29), «И ночь и лунный блеск — вся эта глубина. . .»; письма к Н. А. Любимову (1869 III 14), неизвестному (Павлу Петровичу) (1888 IX 6).

Помяловский Николай Герасимович. — Письмо к А. Н. Пыпину (б. д.).

Потехин Алексей Антипович. — Письма (50) к И. М. Кондратьеву (1881—1908), В. А. Крылову (1894 XI 8), С. Ф. Рассохину (1901 IX 15), В. И. Родиславскому (1876—1879); духовное завещание (нотариальная копия 1910 II 3).

Потехин Николай Антипович. — Письма (13) к И. М. Кондратьеву (1882—1894), В. И. Родиславскому (1879 XI 2).

Пругавин Александр Степанович. — Письмо к А. А. Попову (1890 III 14).

Пыпин Александр Николаевич. — Письма к неизвестным лицам: Прокофию Александровичу (1897 II 16) и Сергею Васильевичу (б. д.).

Радецкий Федор Федорович. — Письмо к Н. В. Бергу (1878 XII 21).

Радищев Александр Николаевич. — Списки (2) «Путешествия из Петербурга в Москву».

Радонежский Платон Анемподистович. — Стихотворения (1864) и письма (2) к Н. П. Савицкому (1864, 1867).

Рамазанов Николай Александрович. — Письмо к неизвестному (1860 IV 10).

Решин Илья Ефимович. — Воспоминания о К. М. Фофанове (1912 V 17); письма (12) к И. И. Бродскому (1910—1926), к Ю. И. Решину (1926 VIII 24), К. К. Фофанову (1927 VIII 8) и др.

Римский-Корсаков Александр Васильевич. — Патент на чин секунд-майора, за подписью императрицы Екатерины II, с печатью (на пергаменте).

Римский-Корсаков Василий Андреевич. — Патент на должность прокурора, за подписями императрицы Анны Иоанновны и гр. А. И. Ушакова, с печатью (на пергаменте).

Родиславский Владимир Иванович. — Письмо-черновик к И. С. Аксакову (1881 II 8).

Розен Андрей Евгеньевич, бар. — Письма (7) к М. В. Вальховской (рожд. Малиновской) (1832—1884).

Розен (рожд. Малиновская) Анна Васильевна, бар. — Письма (2) к М. В. Вальховской (рожд. Малиновской) (1833, 1834).

Розенгейм Михаил Павлович. — Стихотворения (5) (50-е годы).

Романовы:

Екатерина II, имп. — Часть рукописи без заглавия (замечания о недостатках в работе городских учреждений); записка к Н. П. Архарову, записки (2) к неизвестным лицам.

Павел I, имп. — Письмо к Д. С. Сониному (1800 X 27).

Мария Федоровна, имп. — Письма к Е. А. Архаровой (рожд. Римской-Корсаковой) (1818 XI 24), А. В. Васильчикову (1827 X 15).

Александр I, имп. — Письма к Е. А. Архаровой (1818 XI 27), П. С. Руничу (1802 IV 17).

Елизавета Алексеевна, имп. — Письма к Е. А. Архаровой (1818 XII 5), к бар. Россильон, на французском языке (б. д.).

Ростопчин Федор Васильевич, гр. — Письмо к вел. кн. Екатерине Павловне (1810 V 30).

Ростопчина (рожд. Сушкова) Евдокия Петровна, гр. — Стихотворения и письма Ф. А. Кони (б. д.), В. П. Опочинину (1854 I 8).

Рылеев Кондратий Федорович. — Списки поэмы «Войнаровский», оды «Гражданское мужество»; письма к Н. М. Рылеевой (1826 VII 13).

Рышков Владимир Александрович. — Письмо к Ф. И. Шалыпину (б. д.).

Рюмин Федор Николаевич. — Дневник путешествий (1858) и тетрадь его стихотворений (1849—1863).

Салиас де Турнемир Евгений Андреевич, гр. — Письмо к неизвестному (б. д.).

Салтыков (Щедрин) Михаил Евграфович. — Фрагмент из VIII главы «Современной идиллии»; «Сказки для детей: I. Сенаторская ревизия. II. Архиерейский насморк»; «Смерть Пазухина», комедия в 4-х действиях, список с цензурными вычерками красными чернилами; «За рубежом», отрывок, список; письма к Ф. Ф. Павленкову (б. д.), в контору газеты «Русские ведомости» (б. г. VIII 14), А. М. Унковскому (1875 VII 16); воспоминания О. И. Зубовой «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин и его близкие».

Самарин Юрий Федорович. — Письма (3) к кн. Л. Т. Голицыной, на французском языке (1871 VIII 5 и б. д.), к неизвестному лицу (б. г. VII 22).

Сатин Николай Михайлович. — Стихотворения: «Когда судьба рукой могучей. . .», «К другу».

Семевский Василий Иванович. — Письмо к П. Н. Воронову (1892 III 29).

Сенковский Осип Иванович. — Письма к Ф. В. Булгарину (б. г. II 27), на французском языке; письма (3) к В. В. Дерикеру (б. д.).

Серов Александр Николаевич. — Письмо к Гедеонову Степану Александровичу (1868 IX 29).

Скабичевский Александр Михайлович. — Письма к В. А. Гольцеву (2 п., 1888, 1906), неизвестному Сергею Павловичу (1897 I 10).

Скрябин Александр Николаевич. — Нотная запись (музыкальная фраза) 1900 I 9; текст предварительного действия музыкального произведения «Мистерия», машинопись, с авторскими вставками (б. д.).

Слепцов Василий Алексеевич. — Отрывки его произведений: «Хороший человек», «Сцены в полиции», «Сцены у мирового судьи» и др.; письмо к неустановленному лицу; записи пословиц, собранных им; разные записи его рукой (адреса, записи для памяти и т. д.).

Случевский Константин Константинович. — Сборник его стихотворений, машинопись, с авторской правкой и вставками, и два письма к неизвестным лицам.

Соболевский Сергей Александрович. — Стихотворения (3) и письмо к С. П. Шевыреву (1830 X).

Соллогуб Владимир Александрович. — Письма к А. Н. Апухтину (б. д.), кн. А. И. Урусову (б. д.).

Соловьев Владимир Сергеевич. — Письма к А. А. Шеншину (Фегу) (б. д.); «Письмо в редакцию» (б. д.); фотокарточка с дарственной надписью неизвестному лицу.

Сопиков Василий Степанович. — Письмо к В. М. Перевощикову (1814 IX 25).

Сперанский Михаил Михайлович, гр. — Письмо к А. В. Васильчикову (1838 IV 25).

Станюкович Константин Михайлович. — Письмо к Ф. Ф. Павленкову (1890 II 27); вексель и долговое обязательство, выданные им Н. А. Лебедеву (1891 XI 4 и 7).

Стасов Владимир Васильевич. — Письмо к бар. Розену (?) Евгению Андреевичу (1876 VI 5); письма (2) к Н. Е. Эфросу (1902 X 16, XI 25).

Струговщиков Александр Николаевич. — Письмо к неизвестному лицу (б. д.), в тексте письма стихотворный перевод из Гёте.

Суворов Александр Васильевич, гр. — Ордер Полтавскому легкоконному полку (1797 II 10).

Сухово-Кобылин Александр Васильевич. — «Воспоминания», стихотворения, на немецком языке (1888 IX 17); письма (3) к Е. В. Петрово-Соловово (рожд. Сухово-Кобылиной) (1891 IX 18, XII 20 и б. д.).

Сыромятников (Сигма) Сергей Николаевич. — Письмо к Н. М. Соколову (1901 IV 12).

Тихонравов Николай Саввич. — Письма (4) к неизвестным лицам (б. д.).

Толстой Алексей Константинович, гр. — Письма (2) к неизвестным лицам (Рафаилу Алексеевичу и Евгению Ивановичу); списки его произведений: «Русская история от Гостомысла», «Сон Попова»; стихотворение «Колодники» с цензурной пометой о разрешении к исполнению.

Тригони Михаил Николаевич. — Воспоминания (гл. I—V); письмо к Вас. И. Семевскому(?) (1916 V 2).

Трубецкой Евгений Николаевич, кн. — Статьи, речи, письма в редакции журналов и газет (1901—1915) (автографы, копии и печатное).

Тургенев Александр Иванович. — Письма (5) к И. С. Аржевитинову (1836—1840); письмо к Д. Н. Блудову (1813 II 7).

Тургенев Александр Иванович и кн. **Вяземский** Петр Андреевич. — Письмо к А. Я. Булгакову (1841 X 11).

Тургенев Иван Сергеевич. — Письма к К. А. Вяземской (1881 II 26), Даневскому (б. д.), Дариалу (б. д.), С. М. Фиглеву (1836 XI 27), Шоу-Лефевр (?), на французском языке (1858 III 12), неизвестному лицу (1864 IX 30).

Тэффи (Бучинская Надежда Александровна). — Рассказ «Светская колея».

Тютчев Федор Иванович. — «Славянам», стихотворение (1867 V 11); письмо к А. Н. Попову (б. д.); списки его стихотворений.

Уваров Сергей Семенович, гр. — Письма к М. А. Окулову (1832 XII 15), к неизвестному лицу (1849 VI 26).

Урусов Александр Иванович, кн. — Письмо к Н. Е. Эфросу (1899 II 7).

Успенский Николай Васильевич. — Письма (4) к В. А. Гольцеву (1883 I 1 и б. д.).

Федотов Павел Андреевич. — «Сватовство майора» («Рассуждение майора»), объяснение к одноименной картине его, список.

Фет (Шеншин) Афанасий Афанасьевич. — Записная книжка с адресами, записи рукой А. А. Фета и рукой неизвестного; письмо к О. С. Чайковской (1891 VII 9).

Фонвизин Иван Александрович. — Письма (2) к М. А. Фонвизину (1833, 1851).

Фофанов Константин Михайлович. — Стихотворения: «Гордое золото, нежное золото», «Торжество любви»; письмо к М. Н. Альбову (1893 IX 18).

Хвостов Дмитрий Иванович, гр. — Письма (2) к Н. П. Новосильцову (1822, 1824), письмо к неизвестному (1815 XII 10).

Херасков Михаил Матвеевич. — Письмо к И. П. Тургеневу (1801 II 20).

Хмельницкий Николай Иванович. — Письмо к А. Н. Верстовскому (б. г. XI 16).

Хомяков Алексей Степанович. — Стихотворение «Остров».

Цензор Дмитрий Михайлович. — Письмо к И. Р. Кугелю (1915 V 17).

Цертелев Дмитрий Николаевич, кн. — Письмо к В. С. Соловьеву (б. д.).

Чернышевская Ольга Сократовна. — Письмо к К. Шепетовскому (1905 V 11) и письмо Шепетовского к О. С. Чернышевской.

Чехов Антон Павлович. — Рассказы: «Весной», «Сон репортера», «Унтер Пришибеев» — гранки с авторской правкой, рассказ «Шуточка» — гранки; письма: к С. И. Бычкову (1892 IV 26, 1898 XI 9), В. А. Гиляровскому (1895 IV 21), П. П. Гнедичу (1900 III 17), В. Н. Давыдову (5 п., 1887—1889), А. И. Зальцу (1901 V 28), М. А. Крестовской (1896 X 10), Ф. А. Куманину (4 п., 1889—1891), Н. Н. Оболенскому (записка, 1897), Е. Я. Политковской (1902 I 12), С. Ф. Рассохину (1892 X 24), В. Н. Семеновичу (1897 I 12, 24), П. А. Сергеенке (1894 XII 3, 1899 II 2), Е. А. Телешовой (1904 I 23), Н. Д. Телешову (7 п., 1901—1904), И. А. Тихомирову (1901 I 14), Ал. П. Чехову (1902 IV 15), кн. С. И. Шаховскому (10 п., 1894—1902), С. Н. Шолом-Алейхему (1903 VI 19), Н. Е. Эфросу (1902 XI 19).

Чириков Евгений Николаевич. — Письма (3) к разным лицам (1908—1927).

Чуркин Александр Дмитриевич. — Стихотворения.

Чюмина Ольга Николаевна. — Стихотворение «Князь Михаил Скопин-Шуйский».

Шестакова Людмила Ивановна. — Записка к бар. Л. Е. Розену (1896 XII 12).

Шиль Осип Николаевич. — Пословицы, собранные им в 60-х годах XIX в.

Шолом-Алейхем (Соломон Наумович Рабинович). — 248 писем к разным лицам за период 1886—1915 гг.

Шумахер Петр Васильевич. — Стихотворения его: «Повсюду смуты и вражда» (1871 XI 13), «Российская муза», В. В. Самойлову (1880 IV 21), «Свобода, равенство и братство» и «Осень» (1876 XII), «Finita» (1877 I 28); письма (3) к М. И. Аристовой (1878—1880), письмо к И. Ф. Горбунову (1879 VI 4), письмо к М. П. Садовскому (б. д.).

Щербина Николай Федорович. — «Обозрение русских газет и журналов» (1867—1868), черновик; «Сонник современной русской литературы» и списки его произведений; письмо к Ф. А. Кони (б. г. I 13) и к неизвестному лицу (Морицу Богдановичу).

Эртель Александр Иванович. — Фрагменты его литературных работ «Карьера Репейкова» и др.; личные документы и письма к А. А. Попову (1889 VI 25, X 21) и неизвестному (1885 I 11).

Языков Николай Михайлович. — Письмо к В. И. Карлгофу (1835 XI 24).

Якушкин Вячеслав Евгеньевич. — Письмо к П. А. Ефремову (1879 X 21).

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

В «Указателе личных имен» ссылки на страницы 131—156 расходятся со страницами текста. Следует к номерам этих страниц прибавлять цифру два, например страницу 131 считать 133 и т. д.

УКАЗАТЕЛЬ ЛИЧНЫХ ИМЕН¹

- Абаза Н. П. 145.
 Абрамович Д. И. 90.
 Авсеенко В. Г. 138, 142.
 Адагуров А. П. 134.
 Адлерберг В. Ф. 92.
 Айвазовский И. К. 136.
 Айхенвальд Ю. И. 134.
 Аксаков И. С. 136, 139, 140, 150.
 Аксаков Н. П. 138.
 Аксаков С. Т. 133, 143.
 Аксакова О. Г. 140, 141.
 Александр I, имп. 139, 150.
 Александр II, имп. 21.
 Александров П. В. 113.
 Александровский П. 110, 111, 119, 120, 126—130.
 Алексеева В. М., р. Бодиско 141.
 Алмазов Б. Н. 131, 133.
 Аловерт Н. П. 148.
 А. Луговой, см. Тихонов А. А.
 Альбов М. Н. 141, 152.
 Амфитеатров А. В. 135, 138, 141.
 Анакреон 48, 53, 62, 72, 73, 77, 78, 80, 83—86.
 Андреев Л. Н. 133, 134, 141.
 Андреева А. А. 131, 133.
 Андреева А. И. 134.
 Андреева А. М. 134.
 Андреевич, см. Соловьев Е. А.
 Андреевский С. А. 137.
 Андрей Печерский, см. Мельников П. И.
 Анисимов А. И. 135, 137.
 Анна Иоанновна, имп. 150.
 Анна Мар, см. Леншина А. Я.
 Анненков П. В. 7, 20, 26, 28, 29.
 Анненский Н. Ф. 134.
 Антонович М. А. 140.
 Апостол Д. П. 141.
 Апраксин А. С., гр. 104.
 Апраксин С. Ф., гр. 104.
 Апухтин А. Н. 142, 147, 151.
 Арабажиш К. И. 140.
 Аракчеев А. А. 139.
 Аржевитинов И. С. 152.
 Аристова М. И. 153.
 Аристотель 136.
 Арсеньев В. С. 90.
 Арсеньев К. К. 140.
 Арсеньева Е. А. 90, 114, 126, 130.
 Архангельский А. С. 136.
 Архаров И. П. 141.
 Архаров Н. П. 150.
 Архарова А. И., см. Васильчикова.
 Архарова Е. А., р. Римская-Корсакова 150.
 Арцыбашев М. П. 134, 141.
 Аскарянц А. В. 5.
 Аттар Ф. 50, 84.
 Ауэр Л. С. 137.
 Афанасий, архиепископ 126, 128.
 Ашкинази З. Г. 135.
 Ашукин Н. С. 46—63, 68—75.
 Баженов Н. Н. 132.
 Байков А. М. 143.
 Байрон Д.-Г. 16, 18, 41—43, 70, 77, 81, 84.
 Бакст Л. С. 137.
 Бакулин А. Я. 141.
 Бакунин А. А. 144.
 Бакунин А. М. 141.
 Бакунин И. А. 144.
 Бакунин М. А. 141, 142, 144.
 Бакунина А. А., см. Вульф.
 Бакунина В. А., р. Муравьева 141.
 Бакунина В. А., см. Дьякова.
 Бакунина Е. В., р. Виноградская 144.
 Бакунина Т. А. 141, 144.
 Балашев А. Д. 141.
 Балтрушайтис Ю. К. 131, 132.
 Балугьянский М. А. 121, 125.
 Бальмонт К. Д. 131—133, 137, 141.
 Барант Э., бар. 89, 92, 95, 99—101, 103—106, 108.
 Баранцевич К. С. 135, 137.
 Баратынский Е. А. 29.
 Барклай де Толли (лекарь) 118, 128.
 Барсков Я. Л. 140.
 Барсов Е. В. 140.
 Барсуков А. П. 136.
 Барсуков Н. П. 134.
 Бартенева П. И. 132, 135, 140.
 Барятинская Л. Б., кн., см. Яворская.

¹ Составила М. П. Султан-Шах.

- Барятинский В. В., кн. 133.
 Баскин В. С. 136.
 Батюшков К. Н. 141.
 Баумштейн С. В. 137.
 Бахметев Н. Н. 142.
 Бахрушин А. П. 134.
 Башкин В. В. 141.
 Бгартригари (Бхартригари) 59, 79, 82, 84, 85.
 Бегичев С. Н. 143.
 Безбородко А. А., кн. 134, 136, 144.
 Безобразов С. Д. 113, 114.
 Бекетов И. П. 144.
 Бекетов П. П. 141, 143.
 Белинский В. Г. 141.
 Беллевилль А., см. Тюрлюпен А.
 Белосельская-Белозерская З. А., кн., см. Волконская З. А., кн.
 Беляева В. М. 147.
 Беляева М. А. 147.
 Бенедиктов В. Г. 136, 139—141.
 Бенкендорф А. X., гр. 94—96, 98, 100, 104, 108, 115.
 Бенца А. Н. 137.
 Беранже П.-Ж. 46, 59, 60—62, 64, 75—85.
 Берви В. В. (Флеровский) 141.
 Берг Н. В. 136, 139, 142, 150.
 Берг Ф. Н. 136.
 Берг Ф. Ф. 139.
 Бестужев-Рюмин К. Н. 64, 142.
 Бетак В. А. 111, 114, 118, 119.
 Бетанкур А. А. 104.
 Бибинов В. И. 136.
 Бибинов Д. Г. 124—126.
 Бибинов П. 137.
 Билибин В. В. 142.
 Бильдерлинг А. А. 91.
 Бистром К. И. 92, 96.
 Благосветлов Г. Е. 142.
 Блан Л. 64.
 Бларамберг П. И. 147.
 Блудов Д. Н., гр. 95, 116, 120, 136, 141, 152.
 Блудова А. Д., гр. 135, 136, 140, 148.
 Боборыкин П. Д. 133—135, 137, 140, 142.
 Боборыкина С. А. 133.
 Бобылев И. П. 100, 101.
 Богданович Т. А. 66, 67, 73.
 Боголюбов А. П. 139.
 Богословский М. М. 137.
 Бегучарский, см. Яковлев В. Я.
 Боде А. И., бар. 144.
 Боде А. К., бар. 142.
 Бодиско В. М., см. Алексеева.
 Бодиско М. А. 141.
 Борисов И. А., см. Иннокентий, архиепископ.
 Бородаевский В. В. 135.
 Бороздин И. Н. 137.
 Боткин В. П. 7, 36, 136, 137, 139.
 Боткин Д. П. 136.
 Браницкий А. В. 106.
 Брант А. Я. 144.
 Бродский И. И. 150.
 Брусянин В. В. 142.
 Брюсов В. Я. 141.
 Брянская А. Я., см. Панаева.
 Будищев А. Н. 142.
 Буква, см. Василеский И. Ф.
 Буланже П. А. 142.
 Булановский М., см. Наживин И. Ф.
 Булгаков А. К. 104.
 Булгаков А. Я. 136, 152.
 Булгаков К. А. 133.
 Булгаков К. Я. 144.
 Булгаков Ф. И. 136.
 Булгарин Ф. В. 142, 143, 151.
 Бульвер-Литтон Э.-Д. 133.
 Бурдин Ф. А. 148.
 Буренин В. П. 134, 135.
 Буслаев Ф. И. 142.
 Бучинская Н. А., см. Тэффи.
 Бушо 37.
 Бхартригари, см. Бгартригари.
 Быков Г. В. 143.
 Быков Н. В. 143.
 Быков П. В. 46—63, 68—75, 133.
 Бычков И. А. 138.
 Бычков С. Н. 153.
 Бычков Ф. А. 136.
 Бюффон Ж.-Л., гр. (Леклер) 53, 58, 82, 87.
 — в Михайлов М. И.) 59.
 Ваксель Л. П. 137.
 Валусев Д. А. 145.
 Вальховская А. В., см. Носова.
 Вальховская М. В., р. Малиновская 134, 136, 146, 150.
 Вандерем Ф. 135.
 Варламов К. А. 133.
 Василеский И. Ф. (Буква) 134, 135.
 Васильева О. С., см. Чернышевская.
 Васильчиков А. А. 145.
 Васильчиков А. В. 150, 151.
 Васильчиков А. И., кн. 110—125.
 Васильчикова А. И., р. Архарова 141, 144, 148.
 Васильчикова Е. А., см. Черкасская Е. А., кн.
 Ватсон Э. К. 135.
 Введенский А. И. 90, 142.
 Веймарн П. Ф. 96, 99—103, 107.
 Вейнберг Б. П. 143.
 Вейнберг П. И. 131, 133—135, 142.
 Вельгман Е. И. 133.
 Венгеров С. А. 135, 140.
 Вендрих Л. Ф. 148.
 Венеровский 122.
 Верещагин В. В. 142.
 Верзилина М. И. 119.
 Верстовский А. Н. 153.
 Вертог (Vertot), аббат (Обер Р.) 145.
 Веселовский Алексей Н. 135, 138, 140.
 Весловский Ф. И. 129.
 Веселовский Ю. А. 135.
 Вечеслов В. В. 106.
 Вигель Ф. Ф. 136.

- Виельгорский М. Ю., гр. 143.
 Виленкин Н. М., см. Минский.
 Виноградский П. Г. 140.
 Виноградская Е. В., см. Бакунина.
 Висковатов П. А. 90.
 Висковатова Е. И. 135.
 Витберг А. Л. 7, 29.
 Витгенштейн П. Х., гр. 132.
 Воейков А. Ф. 142.
 Воинов А. 128, 129.
 Войничевич Д. И. 137.
 Волжинский С. В. 148.
 Волконская З. А., кн., р. Белосельская-Белозерская, кн. 142.
 Волконский М. Н., кн. 136.
 Волконский П. М., кн. 142.
 Волынский, см. Флексер А. Л.
 Воробьева-Владимирова П. С. 131, 133.
 Воронов П. Н. 151.
 Воронцов А. Р., гр. 139.
 Воронцов М. С., гр. 124, 125, 138.
 Воронцова Е. Р., гр., см. Дашкова Е. Р., кн.
 Врангель Н. Н., бар. 135.
 Всеволожский Н. В. 119.
 Вульф А. А., р. Бакунина 142.
 Вульф Г. П. 142.
 Выласков 97.
 Вяземская К. А. 152.
 Вяземский П. А., кн. 136, 138, 142, 152.
 Вяземский П. П., кн. 136, 145.
 Вьяльцева А. Д. 136.
 Вяткин Г. А. 133, 134.
 Гагарин Г. П., кн. 134.
 Гайдебуров П. А. 137.
 Галафеев А. В. 97, 109.
 Галахов И. П. 10, 16, 29, 36, 39, 41, 44.
 Галкин-Врасский М. Н. 134.
 Галлер К. П. 136.
 Гарибальди Д. 142.
 Гармашева Т. В. 89—130.
 Гартман М. 53, 59, 77, 85.
 Гаршин В. М. 138, 142.
 Гаршин Е. М. 136, 142.
 Гатцук А. А. 21—24.
 Гациский А. С. 140.
 Гедеонов С. А. 151.
 Гейне Г. 12, 16, 18, 21, 41, 44, 49—53, 55, 57, 58, 66—71, 73, 76—86.
 Гельцер В. Ф. 139.
 Геннади Г. Н. 46, 64.
 Гербель Н. В. 46, 52, 53, 64, 72, 73, 75, 84, 134, 142.
 Гервег Г. 51, 59, 83, 86.
 Герке А. А. 136.
 Герцен А. И. 5, 7, 8, 10, 12, 15, 25, 28—31, 35—38, 40, 41, 43, 131, 142.
 Герцен Н. А. (дочь А. И. Герцена) 143.
 Герцен Н. А., р. Захарьина 5, 8, 10, 39, 40, 142.
 Гершензон М. О. 22, 40.
 Гете И.-В. 16, 18, 34, 41, 50—53, 58, 69, 71, 72, 75—83, 86, 152.
 Гечевич Л. В. 100, 103—105.
 Гжегелевский 26.
 Гильфердинг А. Ф. 139.
 Гиляровский В. А. 153.
 Глазунов А. И. 90.
 Глазунов А. К. 132.
 Глебов М. П. 110—125.
 Глянка Л. И., см. Шестакова.
 Глинка С. Н. 143, 148.
 Глинка Ф. Н. 139, 140, 143.
 Глинский Б. Б. 138, 143.
 Гнедич П. П. 133, 135, 137, 143, 147, 153.
 Гоголь А. В. 143.
 Гоголь Е. В. 143.
 Гоголь М. И. 143.
 Гоголь Н. В. 131, 141, 143, 147.
 Голенищев-Кутузов А. А., гр. 143.
 Голенищев-Кутузов М. И., кн., см. Кутузов
 Голенищев-Кутузов П. И. 143.
 Голиков С. С. 144.
 Голицын А. Н., кн. 119, 134, 144.
 Голицын А. П., кн. 139.
 Голицын Ф. Н., кн. 131, 134.
 Голицын Ю. Н., кн. 30.
 Голицына Л. Т., кн. 151.
 Голицына С. Н., кн. 148.
 Головачева А. Я., см. Панаева.
 Головин Е. А. 97, 98, 109, 116—118, 123—125.
 Голоушев С. С. (Сергей Глаголь) 141, 143.
 Голохвастов А. Д. 136.
 Голубев В. В. 135, 136.
 Гольцев В. А. 134, 136, 151, 152.
 Гончаров И. А. 131, 143.
 Гоппе Г. Д. 148.
 Горбунов И. Ф. 131, 134, 153.
 Горбунов К. А. 30.
 Горленко М. И., р. Долина 137.
 Готье Т. 72, 75, 76, 86.
 Готье Ю. В. 137.
 Гофман фон Фаллерслебен А. 58, 78, 86, 87.
 Граббе П. Х. 97, 98, 109, 110, 117, 118, 120—124.
 Градовский Г. К. 135, 143.
 Грановский Г. Н. 30, 133, 139.
 Греч Н. И. 143.
 Грибоедов А. С. 131, 143.
 Григорович Д. В. 133, 137, 143.
 Гринвальд Р. Е. 104.
 Грот К. К. 143.
 Грот К. Я. 143.
 Грот Я. К. 137.
 Грузинская А. Г., кн., см. Толстая А. Г., гр.
 Грушка А. А. 144.
 Гуд Т. 50, 78, 86.
 Гудзий Н. К. 138.
 Гурскалин М. П. 7, 39.

- Гусев-Оренбургский С. И. 132.
 Гюго В. 72, 83, 87.
- Давыдов В. Н. 153.
 Давыдов Д. В. 144.
 Давыдов И. И. 91.
 Давыдов Н. В. 131, 134, 139.
 Дамаскин, епископ 144.
 Даневский 152.
 Данилевский А. С. 143.
 Данилевский Г. П. 131, 134, 138, 144.
 Данте-Алигьери 22, 29.
 Дариалл 152.
 Дашков П. Я. 45, 46, 65.
 Дашкова Е. Р., кн., р. Воронцова, гр. 136, 144.
 Двигубский И. А. 91.
 Декамп А. 91.
 Делавинь К. 70, 76, 80, 87.
 Демидов Н. А. 144.
 Демидовы 144.
 Денисов В. А. 136.
 Дерели В. 148.
 Державин Г. Р. 131, 134, 136, 144.
 Дерикер В. В. 151.
 Дестунис Г. С. 135.
 Джами А.-Р. (Мевлан) 50, 79, 87.
 Дживелегов А. К. 137.
 Джвлюччи К.-А., гр., см. Новелла.
 Диоген 60, 77, 81, 85.
 Дмитриев В. А. 136.
 Дмитриев И. И. 136.
 Добровольский Л. М. 131—153.
 Добролюбов Н. А. 46, 64, 73, 74, 76, 81, 131, 144.
 Добужинский М. В. 131.
 Долгоруков А. А., кн. 134.
 Долгоруков П. В., кн. 144.
 Долина М. И., см. Горленко.
 Дорошевич В. М. 144.
 Достоевская А. Г. 139, 144.
 Достоевский Ф. М. 131, 133, 136, 137, 144, 145.
 Драшусова Е. А., см. Карлгоф.
 Дубницкий А. Г. 105.
 Дубровин Н. Ф. 140.
 Дудышкин С. С. 90.
 Дуров А. Л. 137.
 Дымов О. (Перельман О. И.) 133.
 Дьякова В. А., р. Бакунина 144.
 Дьяковский Е. 127.
 Дьяконов И. Д. 136.
- Еврейнова А. М. 144.
 Езоп 62, 81, 85.
 Екатерина II, имп. 150.
 Елизавета Алексеевна, имп. 150.
 Елпатыевская Л. И. 134.
 Елпатыевский С. Я. 131, 134.
 Ермолов А. П. 134.
 Ефремов П. А. 90, 132, 153.
- Жак А. С. 146.
 Жебелев С. А. 137.
 Жемчужников Александр М. 144.
- Жемчужников Алексей М. 133, 144.
 Жемчужников В. М. 134, 144.
 Жемчужников Н. М. 134.
 Жибер М. А., см. Лохвицкая.
 Жуковский А. М. 99.
 Жуковский В. А. 131, 136, 141, 144.
- Забелин А. Ф. 135.
 Заблоцкий-Десятовский М. П. 132.
 Загоскин М. Н. 145.
 Загуляев М. А. 139, 140.
 Зальц А. И. 153.
 Зальц В. И., бар. 106.
 Заратуштра (Зердуст) 25.
 Засодимский П. В. 145.
 Захаржевский Г. А. 99—102, 106.
 Захарьина Н. А., см. Герцен.
 Зедергольм А. М. 143.
 Зелинский Ф. Ф. 132, 136.
 Зердуст, см. Заратуштра.
 Зиновьев В. В. 104.
 Златовратский Н. Н. 134—136, 138, 145.
 Золотарев А. А. 146.
 Зотов В. Р. 45—49, 64, 65, 145.
 Зотов Р. М. 145.
 Зубова О. И. 151.
- Иванов А. И. 94.
 Иванов С. В. 110, 119.
 Иванчин-Писарев А. И. 137, 140.
 Ивашковский С. М. 91.
 Игельстром В. М. 136.
 Измайлов А. А. 134, 135.
 Ильина Ф. В. 89.
 Ильяшников В. И. 109—116, 118, 120—122, 128, 130.
 Иннокентий, архиепископ (Борисов И. А.) 145.
 Иннокентий, митрополит Московский (Попов И. Е.) 139.
 И. О. Гарев (Огарев Н. П.) 12.
 И. Огарев (Огарев Н. П.) 16.
 Иордан Ф. И. 145.
 Ипсиланти А. 53, 59, 77, 82, 87.
 Ишимова А. О. 131, 134, 135, 139, 145.
- Кавелин К. Д. 139, 145.
 Казин Н. Г. 106.
 Какуев П. И. 101.
 Каллаш В. В. 132, 141, 147.
 Капеллош Б. Н. 5—44.
 Капос А. 135.
 Карамзин Н. М. 131, 136, 145.
 Кардовский Д. Н. 132.
 Кареев Н. И. 132, 137.
 Карлгоф В. И. 144, 148, 153.
 Карлгоф Е. А., р. Опанина, во втором браке Драшусова 141, 145.
 Катков М. Н. 36, 142, 145.
 Каханов С. В. 120.
 Кацауров Н. В. 91.
 Каченовский М. Т. 91, 145.
 Кашперов В. Н. 30, 35.
 Кельсиев В. И. 7, 30, 37.

- Кернер Ю. 73, 76, 82—84, 87.
 Кигн В. Л. 137.
 Киреевский И. В. 139, 145.
 Китстер Ф. И. 91.
 Китнер И. С. 66.
 Клейнмихель П. А., гр. 92, 94, 95, 98, 108, 117, 119, 123.
 Клочкова Л. П. 45—88.
 Ключевский В. О. 132, 137.
 Ключников В. П. 145.
 Кнорринг В. К. 100—103, 105.
 Ковалевский М. М. 140.
 Кожебаткин А. М. 131, 135.
 Козельский Я. П. 145.
 Козлов И. И. 145.
 Козлов П. А. 136.
 Кокочкин С. А. 104.
 Колемина Ю. М. 30.
 Колубовский Я. Н. 137.
 Кольцов А. В. 49, 79, 81.
 Комиссаржевская В. Ф. 134.
 Комиссаржевский Ф. П. 139.
 Кондратьев 91.
 Кондратьев А. А. 135, 142.
 Кондратьев А. М. 139.
 Кондратьев И. М. 144, 145, 150.
 Кони А. Ф. 45, 143.
 Кони Ф. А. 46, 47, 65, 146, 150, 153.
 Коновницын П. П., гр. 142.
 Конуев Я. 144.
 Коптев Д. И. 148.
 Кораис А. 59.
 Корнилов А. А. 132.
 Корнваль Б. (Корнуэль) 57, 78, 84, 87.
 Корнуэль Б., см. Корнваль Б.
 Королenco В. Г. 131—137, 146.
 Корсаков П. А. 136.
 Корш Е. А. 146.
 Корш М. Ф. 142.
 Костомаров Н. И. 136, 138, 139, 144.
 Кохановская (Соханская Н. С.) 140, 146.
 Кожнов В. И. 148.
 Край 63, 80.
 Крамской И. Н. 139.
 Кранихфельд В. П. 140.
 Крафт Г.-В. 146.
 Крашенинников Н. А. 135.
 Крестовская М. А. 153.
 Крестовский В. В. 146.
 Кречетников М. Н., гр. 146.
 Кривенко С. Н. 138.
 Кривошипин И. Г. 92, 108, 119.
 Кригер Г. А. 102, 106, 107.
 Круглов А. В. 135.
 Крыжицкий К. Я. 136.
 Крылов В. А. 135, 146, 150.
 Крылов И. А. 131, 146.
 Кувшинников, см. Кушинников.
 Кугель И. Р. 153.
 Кудрявцев М. 128, 129.
 Кузен В. 25, 26, 41.
 Кукольник Н. В. 146.
 Куманин Ф. А. 139, 153.
 Куприн А. И. 132, 134, 146, 147.
 Куракин Александр Б., кн. 104, 134
 Куракин Алексей Б., кн. 134.
 Курбановская Е. М., см. Курч.
 Курбатов П. 90.
 Курочкин Василий С. 134, 146.
 Курочкин Владимир С. 146.
 Курочкин Н. С. 146.
 Курч (Эк), р. Курбановская Е. М. 131, 135.
 Кутузов М. И., кн. 146.
 Кучина Т. П., см. Пассек.
 Кушелев-Безбородко Г. А., гр. 46, 65.
 Кушинников (Кувшинников) 111, 115, 116, 118, 119, 128.
 Кшесинская М. Ф. 146.
 Кюи Ц. А. 133, 136.
 Кюхельбекер В. К. 146.
 Лажечников И. И. 133, 146.
 Лазарев Д. Л. 104.
 Ламанский В. И. 132.
 Ламартин А. 70, 75, 82, 87.
 Ланской П. П. 102, 103.
 Лаппо-Данилевский А. С. 137.
 Лахтин А. К., см. Михаил, иерей.
 Лашков Г. 127.
 Лебедев Н. А. 147, 151.
 Левашева Е. Г., р. Решетова 10, 17, 41, 42, 44.
 Левитан И. И. 135, 146.
 Лейкин Н. А. 138, 146.
 Леклер Ж.-Л., см. Бюффон Ж.-Л., гр.
 Лемке М. К. 8, 15, 38.
 Ленау Н. 48, 68, 81, 83, 87.
 Леншина А. Я. (Анна Мар) 135, 147.
 Леонтьев П. М. 139.
 Лермантов М. Ю., см. Лермонтов М. Ю.
 Лермантов Ю. П. 91, 130.
 Лермантовы 130.
 Лермонтов М. Ю. 26, 41, 89—131, 146.
 Лесков Н. С. 131, 137, 138, 146.
 Ликиардопуло М. Ф. 131.
 Линтваревы 138.
 Лисовский Н. М. 136, 140.
 Литке Ф. П., гр. 144.
 Лихачев Н. П. 136.
 Л. Мелихов (Михайлов М. И.) 50.
 Лонгинов М. Н. 46, 65, 96.
 Лопатин Г. А. 138, 140.
 Лопухин П. В. 134.
 Лохвицкая М. А., по мужу Жибер 133.
 Лохвицкая Н. А., см. Тэффи.
 Луговой А., см. Тихонов А. А.
 Лукиан 53, 76, 77, 81, 87.
 Лукин А. П. 131, 135.
 Лунина Е. С., см. Уварова.
 Л. Ш., см. Шелгунова Л. П.
 Львов Н. А. 134.
 Львова Н. 135.
 Любавский А. Д. 90, 103, 108, 117.
 Любимов Н. А. 147, 148.
 Лядов А. К. 147.
 Ляховецкий И. М. (Майский) 140.
 Лященко А. И. 132.

- М. (Михайлов М. И.) 50, 51, 53, 55, 59.
 Мадритов 129.
 Мазурин В. 141.
 Майков А. Н. 7, 31, 136—138, 140, 147, 148.
 Майков Л. Н. 134.
 Майский, см. Ляховецкий И. М.
 Маклакова Л. Ф. 136.
 Маковицкий Д. П. 147.
 Маковский С. К. 136, 138.
 Максимов С. В. 146.
 Малашкина Е. Н. 136.
 Малиновская С. А., р. Самборская 140.
 Малиновская С. И., см. Штакеншнейдер.
 Малиновский В. Ф. 140.
 Малиновский И. П. 140.
 Малова М. И. 131—153.
 Мамин-Сибиряк Д. Н. 133, 134, 147.
 Мамонтов С. С. 135.
 Мар Анна, см. Леншина А. Я.
 Мария Федоровна, имп. 150.
 Маркович М. А. (Марко-Вовчок) 7, 31.
 Марко-Вовчок, см. Маркович М. А.
 Маркс А. Ф. 46, 147.
 Мартынов Н. П. 119.
 Мартынов Н. С. 89, 110—126, 130.
 Мартынов П. П. 94, 95.
 Мартыновы 130, 139.
 Мартьянов П. К. 90, 110—113, 119—122, 124, 126—130.
 Марушевский 111, 112, 120, 128, 130.
 Матавкин М. А. 146.
 Маттеуччи К. 36.
 Мачтет Г. А. 135, 137, 147.
 М. Булановский, см. Наживин И. Ф.
 Мевлан Джами, см. Джами А.-Р. (Мевлан)
 Медем М. А., бар., см. Славина.
 Межов В. И. 138.
 Мей Л. А. 147.
 Мей С. М. 143.
 Мельгунов С. П. 137.
 Мельников П. И. (Андрей Печерский) 147.
 Мельшин, см. Якубович П. Ф.
 Мерзлякова А. В. 145.
 Мещерский В. П., кн. 147, 148.
 М. И. (Михайлов М. И.) 61.
 Микешин М. О. 147, 148.
 Миклашевский А. 137.
 Миловидов А. 127.
 Мильвуа Ш.-Г. 68, 76, 80, 87.
 Милоков А. П. 134, 136, 137, 148.
 Милоков П. Н. 137.
 Минаев Д. Д. 147.
 Минский Н. М. (Виленкин) 147.
 Мицлов С. Р. 140.
 Мирбо О. 141.
 Михаил, иерей (Лахтин А. К.) 11, 17, 42—44.
 Михайлов А., см. Шеллер А. К.
 Михайлов А. И. 65.
 Михайлов М. Л., см. Михайлов М. И.
 Михайлов М. И. (—в, Л. Мелихов, М., М. И., Мих. Илецкий, Мих. М—в, М. Л., М. Л. М., М. М., М. М—в, М. М—ов, М. П.) 45—88.
 Михайлова О. Н., см. Чюмина.
 Михайлованов (Семевский М. И.) 75.
 Михайловский 106.
 Михайловский Н. К. 133, 135—138.
 Михаэлис Л. П., см. Шелгунова.
 Мих. Илецкий (Михайлов М. И.) 50—52, 59, 61, 62.
 Мих М—в (Михайлов М. И.) 55, 56, 74.
 Михневич В. О. 138.
 Мицкевич А. 74, 79, 81, 87.
 М. Л. (Михайлов М. И.) 64.
 М.—Л. — М. (Михайлов М. И.) 61—63.
 М. Л. М—в (Михайлов М. И.) 74
 М. М. (Михайлов М. И.) 50—53, 56, 66.
 М. М—в (Михайлов М. И.) 75.
 М. М—ов (Михайлов М. И.) 62, 75.
 Модзалевский Л. Б. 89.
 Мольер Ж.-Б. 64, 76, 81.
 Монаенко 111—113, 118.
 Мордвинов А. Н. 96.
 Мордовцев Д. Л. 133, 135, 138, 140, 147.
 Мошин А. Н. 131, 135.
 М. П. (Михайлов М. И.) 50.
 Мур Т. 57, 58, 78, 80, 87.
 Муравьев А. Н. 147.
 Муравьев М. Н. 145.
 Муравьева В. А., см. Бакупина.
 Муравьев-Амурский Н. Н., гр. 139.
 Муратов П. П. 131, 135.
 Мюллер 12, 18, 40—42.
 Мякотин В. А. 134.
 Навашин Д. С. 132.
 Надеждин Н. И. 25, 42.
 Надсон С. Я. 138, 147.
 Наживин И. Ф. (М. Булановский) 147.
 Направник Э. Ф. 133.
 Нарцов А. Н. 130.
 Науменко В. П. 26.
 Неводчиков Н. В. 145.
 Некрасов К. Ф. 143.
 Некрасов Н. А. 65, 66, 131, 134, 136, 138, 146, 147.
 Немирович-Данченко Василий И. 132, 134, 136, 147.
 Нессельроде К. В., гр. 101.
 Нестеров М. В. 137.
 Нефедов Ф. Д. 138.
 Нечкина М. В. 46—63, 68—75.
 Никифоров А. М. 106.
 Николай I, имп. 98—100, 107, 146.
 Николая О. 134.
 Никулина Н. А. 139.
 Н. О. (Огарев Н. П.) 24.
 Новелла К.-А., по мужу Джилиуччи, гр. 14, 41.

- Новиков Н. И. 131, 148, 149.
 Новикова А. И. 136.
 Новикова О. А. 45.
 Новорусский М. В. 132.
 Новосильцов Н. П. 153.
 Ноинский А. И. 108, 117, 124.
 Норов А. С. 148.
 Норов В. С. 148.
 Носова А. В., р. Вальховская 146.
 Н. П. О—в (Огарев Н. П.) 21—23.
 Н. Щедрин, см. Салтыков М. Е.
- Обер Р., см. Вертог.
 Оболонский Н. Н. 153.
 Овсяннико-Куликовский Д. Н. 132, 135, 138.
 Огарев Н. П. (И. О. Гарев, И. Огарев, Н. О., Н. П. О—в) 5—44, 131, 142, 148.
 Огарев П. 9, 10.
 Огарева А. П., см. Плаутина.
 Огарева М. Л., р. Рославлева 5, 7—12, 29, 31—33, 37—40, 42, 44.
 Огарева Н. А., р. Тучкова 5, 7, 20, 26, 28, 30, 39, 142.
 Одоевский В. Ф., кн. 136, 148.
 Ознобишин И. И. 140.
 Окулов М. А. 152.
 Ольшанский 112, 119, 120, 128.
 Онегин А. Ф. (Отто) 39, 132.
 Опочинин В. П. 150.
 Опочинин Е. Н. 131, 136.
 Орленев П. Н. 137.
 Орлов А. Ф., гр. 116.
 Островский А. Н. 131, 133, 137, 143.
 Островский М. Н. 7, 33.
 Остроумов Н. И. 129.
 Отто А. Ф., см. Онегин.
 Ошанина Е. А., см. Карлгоф.
- Павел I, имп. 150.
 Павленков Л. Н. 136.
 Павленков Ф. Ф. 138, 141, 142, 148, 151.
 Павлов Н. Ф. 148.
 Павлов-Сильванский Н. П. 131, 132, 137.
 Павлова К. К., р. Яниш 148.
 Паллад 54, 80, 84, 87.
 Панаев И. А. 65, 66.
 Панаева А. Я., р. Брянская, во втором браке Головачева 134.
 Панов А. В. 137.
 Панов В. 130.
 Пантелеев Л. Ф. 20, 45, 140.
 Пассек Т. П., р. Кучина 5—7, 24, 34.
 Перевощиков В. М. 145, 151.
 Перельман О. И., см. Дымов О.
 Переселенков С. А. 6, 7.
 Перикл 53, 58, 82, 87.
 Перовский Л. А. 115, 116.
 Перцов П. П. 131, 137.
 Петефи Ш. 51, 59, 76, 80, 87.
 Петрарка Ф. 22, 29.
- Петров Г. С. 138.
 Петрово-Соловово Е. В., см. Сухово-Кобылина.
 Петрушевский Д. М. 137.
 Печаткин В. П. 66.
 Печерин В. С. 7, 34.
 Печерский Андрей, см. Мельников П. И.
 Пещуров А. Н. 34.
 Писарев Д. И. 131, 148.
 Писарева В. Д. 148.
 Писемский А. Ф. 133, 136, 147, 148.
 Платов М. П. 148.
 Плаутин Н. Ф. 100, 102, 103, 105.
 Плаутина А. П., р. Огарева 37.
 Плаутина В. С. 34, 43.
 Плетнев П. А. 148.
 Плещеев А. А. 138.
 Плещеев А. Н. 131, 133, 135, 137, 138, 147, 148.
 Плещеев Н. А. 137.
 Плещеева Е. А. 138.
 Плоткин Л. А. 7, 25.
 Победоносцев К. П. 148.
 Победоносцев П. В. 91.
 Погодин М. П. 45, 91, 136, 139, 148.
 Подолинский А. И. 148.
 Пожогин-Отрашкевич М. А. 113, 114.
 Полевой К. А. 148.
 Полевой Н. А. 148.
 Поленов В. Д. 148.
 Полетика А. М. 101, 103, 104.
 Политковская Е. Я. 153.
 Полонская Ж. А., р. Рюльман 140.
 Полонский Я. П. 55, 63, 66, 67, 73, 133, 136, 137, 139, 140, 148.
 Поляков И. Т. 131, 138.
 Поляков С. А. 131.
 Помяловский И. В. 136.
 Помяловский Н. Г. 148.
 Попов А. А. 150, 153.
 Попов А. Н. 142, 152.
 Попов И. Е., см. Иннокентий, митрополит Московский.
 Потехин А. А. 133, 150.
 Потехин Н. А. 150.
 Поярков Н. Е. 133.
 Прахов А. В. 148.
 Преображенский И. Д. 138.
 Преображенский П. А. 146.
 Пресняков А. Е. 132, 137.
 Принц П. А. 112, 113.
 Протасов Н. А., гр. 126.
 Пругавин А. С. 132, 150.
 Пушкин А. С. 26, 32, 33, 40, 41, 44, 94—96, 128, 133, 148.
 Пушкин Г. А. 132.
 Пыпин А. Н. 135, 137, 148, 150.
 Пышненко П. К. 115.
- Рабинович С. Н., см. Шолом Алейхем.
 Радецкий Ф. Ф. 150.
 Радищев А. Н. 150.
 Радлов Э. Л. 140.

- Радонежский П. А. 150.
 Раевская Д. 96.
 Раевский Н. Н. 146.
 Раевский С. А. 94—96.
 Разумовский А. К., гр. 134.
 Ралли-Арборе Э. К. 132.
 Рамазанов Н. А. 150.
 Рассохин С. Ф. 141, 143, 150, 153.
 Рассудов С. 127, 130.
 Ратгауз Д. М. 133, 137.
 Рачинский И. С. 132.
 Рачинский С. А. 139.
 Редвиц О. 73, 84, 87.
 Рейсер С. А. 8.
 Ремизов А. М. 132, 133, 135, 138.
 Репин И. Е. 136, 137, 150.
 Репин Ю. И. 150.
 Решетова Е. Г., см. Левашева.
 Ригас К. 59, 76, 84, 87.
 Римская-Корсакова Е. А., см. Архарова.
 Римский-Корсаков А. В. 150.
 Римский-Корсаков В. А. 150.
 Рихметер Ф. В. 90.
 Ровинский Д. А. 142.
 Родиславский В. И. 140, 146—148, 150.
 Рожер К. 112, 114, 115.
 Розен А. В., бар., р. Малиновская. 150.
 Розен А. Е., бар. 150.
 Розен Е. А., бар. 152.
 Розен Л. Е., бар. 153.
 Розенгейм М. П. 150.
 Романов А. П., вел. кн., см. Александр I, имп.
 Романов К. Н., вел. кн. 21, 34.
 Романов К. П., вел. кн. 132.
 Романов М. П., вел. кн. 92, 94, 97—103, 105, 107, 108, 116, 124.
 Романова Е. П., вел. кн. 150.
 Романовский А. 127, 130.
 Рославлева М. Л., см. Огарева.
 Россет А. О., см. Смирнова.
 Россильон, бар. 150.
 Ростопчин Ф. В., гр. 150.
 Ростопчина Е. П., гр., р. Сушкова 150.
 Рошиковский Д. 128, 129.
 Рубакин Н. А. 133.
 Руге А. 53, 58, 82, 87.
 Руднева Е. А. 137.
 Руми Д. 55, 77, 81, 84, 87.
 Румянцов Н. П., гр. 134.
 Рунич П. С. 150.
 Рылеев К. Ф. 151.
 Рыльева Н. М., р. Тевяшова 151.
 Рышков 111.
 Рышков В. А. 151.
 Рюккерт Ф. 47, 75, 81, 83, 84, 87.
 Рюльман Ж. А., см. Полонская.
 Рюмин Ф. Н. 151.
 С. (София, сестра М. И. Михайлова) 63, 79.
 Савицкий К. А. 136.
 Савицкий Н. П. 150.
 Садовский М. П. 153.
 Сазонов Н. И. 7, 37.
 Салиас де Турнемир Е. А., гр. 6, 12, 13, 151.
 Салиас де Турнемир Е. В., гр., р. Сухово-Кобылина 35.
 Салтыков М. Е. (Н. Щедрин) 131, 151.
 Самарин Н. Ф. 139.
 Самарин Ю. Ф. 151.
 Самарина С. Ю. 139.
 Самарины 139.
 Самборская С. А., см. Малиновская
 Самойлов В. В. 153.
 Самокиш Н. С. 136.
 Самсонов А. П. 104.
 Саркизов-Серазини И. М. 138.
 Сатин Н. М. 7, 30, 33, 34, 37—42, 151.
 Сафо 53, 65, 71, 78, 84, 87.
 Сафонов 146.
 Свицкий А. И. 141.
 Селиванов А. А. 132.
 Семевский В. И. 131, 132, 138, 140, 151, 152.
 Семевский М. И. 5, 20, 23, 24, 30, 39, 45, 46, 75, 138.
 Семенович В. Н. 153.
 Семенов М. Н. 142.
 Сенковский О. И. 151.
 Сербинович К. С. 145.
 Сергеевич В. И. 137.
 Сергеевко П. А. 135, 153.
 Сергей Глаголь, см. Голоушев С. С.
 Серно-Соловьевич Н. А. 7, 37.
 Серов А. Н. 151.
 Сессаревский И. М. 32.
 Сивачев М. Г. 138.
 Сигма, см. Сыромятников С. Н.
 Сидери А. Г. 111.
 Сидорский И. С. 139.
 Симонид 48, 76, 83, 87.
 Синегуб С. С. 133.
 Скабичевский А. М. 135, 136, 151.
 Скирмунт С. А. 132.
 Скребицкий А. И. 40.
 Скрябин А. Н. 151.
 Славина М. А., по мужу Медем М. А., бар. 137.
 Слепцов В. А. 151.
 Слепцовы 130.
 Случевский К. К. 133, 137, 140, 151.
 Смагин 94.
 Смирнова А. О., р. Россет 140, 145.
 Снегирев И. М. 91.
 Соболевский А. И. 140.
 Соболевский В. М. 145.
 Соболевский С. А. 151.
 Сойкин П. П. 147.
 Соколов А. И. 106, 130.
 Соколов Д. А. 148.
 Соколов Н. М. 152.
 Соколов С. А. 135.
 Солдатенков К. Т. 11.

- Соллогуб А. И., гр. 139.
 Соллогуб В. А., гр. 134, 138, 139, 151.
 Соллогуб М. В., гр. 139.
 Соллогуб Ф. Л., гр. 131, 138, 139.
 Соловьев В. А. 137.
 Соловьев В. С. 136, 140, 151, 153.
 Соловьев (Андреевич) Е. А. 133.
 Соломко И. Ф. 144.
 Сомов К. А. 132.
 Сонин Д. С. 150.
 Сопиков В. С. 151.
 Соханская Н. С., см. Кухановская.
 Спенсер Э. 70, 79, 82, 87.
 Сперанский М. М. 151.
 Срезневский В. И. 133.
 Станюкович К. М. 133, 135, 136, 151.
 Старчевский А. В. 63, 67.
 Стасов В. В. 134, 152.
 Стасов Д. В. 7, 34.
 Стасюлевич М. М. 135.
 Стахович М. А. 139.
 Столица Л. Н. 135.
 Столыпин А. А. 100, 101, 104, 107—110, 112—114, 120, 122, 128, 129.
 Сторожев В. Н. 137.
 Стороженко Н. И. 140.
 Страхов Н. Н. 140.
 Строганов А. Г., гр. 117, 124.
 Строганов А. С., гр. 134.
 Струговщиков А. Н. 152.
 Суворин А. С. 135, 137.
 Суворов А. В., гр. 152.
 Сукин А. Я. 146.
 Султанов Н. В. 136.
 Сумбатов А. И., кн. (Южин) 138.
 Сурина Н. П. 8.
 Сухово-Кобылин А. В. 152.
 Сухово-Кобылина Е. В., по мужу Петрово-Соловово 6, 7, 12, 34, 42, 148, 152.
 Сушкова Е. П., см. Ростопчина Е. В., гр.
 Сыромятников С. Н. (Сигма) 152.
 Сытин П. Д. 133, 141.
- Танеев В. И. 131, 132.
 Танский А. 141.
 Тарабарина А. 139.
 Тарновский А. К. 139.
 Тарновский Ф. В. 137.
 Тевяшова Н. М., см. Рылеева.
 Телешов Н. Д. 145, 153.
 Телешова Е. А. 146, 153.
 Теннеман В. Г. 26.
 Тимофеева-Починковская В. В. 140.
 Тихомиров И. А. 153.
 Тихонов А. А. (А. Луговой) 136, 145, 146.
 Тихонов В. А. 143.
 Тихонравов Н. С. 152.
 Толстая А. Г., гр., р. Грузинская А. Г., кн. 143.
 Толстой 67.
- Толстой А. К., гр. 152.
 Толстой Д. И., гр. 141.
 Толстой Л. Н., гр. 142.
 Траскин А. С. 109—112, 116, 118, 121, 123.
 Тригопи М. Н. 133, 152.
 Троповский Е. Н. 132.
 Трубецкой Е. Н., кн. 152.
 Трутовский В. К. 132, 141, 143.
 Трутовский К. А. 135, 140, 141.
 Трюбнер Н. 35.
 Туманов Г. М. 133.
 Тупинов 111.
 Тураев Б. А. 133.
 Турбин С. И. 135.
 Тургенев А. И. 152.
 Тургенев И. П. 153.
 Тургенев И. С. 7, 35, 131, 136, 138, 139, 152.
 Тургенев Н. И. 7, 36, 37.
 Тургенев П. Н. 36.
 Турчанинов 21, 43, 44.
 Тучков А. А. 11, 18, 40, 44.
 Тучкова Н. А., см. Огарева.
 Тэффи Н. А. (Глзвипцкая, по мужу Бучинская) 152.
 Тюрлюпен А. (Беллевилль) 64, 76, 81.
 Тютчев Ф. И. 131, 136, 139, 152.
- Уваров С. С., гр. 152.
 Уварова Е. С., гр., р. Лунина 132.
 Уланд И.-Л. 16, 41—43, 48, 50, 69, 76, 77, 80, 81, 84, 87.
 Унковский А. М. 151.
 Унтилов Ф. Ф. 110, 112, 113, 118—120, 128.
 Урусов А. И., кн. 133, 135, 142, 151, 152.
 Успенский Н. В. 152.
 Уткин Н. И. 144.
 Ушаков А. И. 150.
 Ушаков П. Н. 102, 107.
 Ушанский К. Д. 139.
- Фаллерслебен, см. Гофман фон Фаллерслебен.
 Фатеев П. С. 46.
 Федоров А. М. 134.
 Федотов А. Ф. 139.
 Федотов П. А. 152.
 Феокистова С. А. 135.
 Фет (Шеншин) А. А. 28, 131, 137, 151, 152.
 Фиглев С. М. 152.
 Фигнер В. Н. 143.
 Фигнер Н. Н. 133.
 Фидлер Ф. Ф. 147.
 Философов Д. В. 132, 137, 138, 140.
 Фитингоф И. А. 103—105, 108.
 Флексер А. Л. (Вольнский) 137.
 Флеровский, см. Берви В. В.
 Флоренский П. А. 132.
 Фомин А. А. 36.
 Фомин С. Д. 147.
 Фонвизин Д. И. 141.

- Фонвизин И. А. 152.
 Фонвизин М. А. 152.
 Фофанов К. К. 150.
 Фофанов К. М. 133, 137, 150, 152.
 Франко И. 140.
 Фрелих А.-Э. 71, 78, 87.
 Фроленко М. Ф. 133.
 Фролов Н. Г. 37, 38.

 Хвостов А. С. 144.
 Хвостов Д. И., гр. 153.
 Хвощинская Н. Д. 66.
 Херасков М. М. 153.
 Хитрово А. З. 134.
 Хитрово В. Н. 136.
 Хмельницкий А. И. 64.
 Хмельницкий Н. Н. 145, 153.
 Хованский В. А. 134.
 Холчинская М. Ф., см. Штакеншнейдер.
 Холчинский Ф. Л. 143.
 Хомутов И. П. 111, 112, 114, 115.
 Хомяков Л. С. 131, 139, 153.
 Храповицкий М. П. 105.
 Хрулев С. А. 139.
 Хрусталев 148.

 Цабель А. 137.
 Цензор Д. М. 153.
 Цертелев Д. Н., кн. 153.

 Чаадаев П. Я. 132.
 Чайковская О. С. 152.
 Ченсович, см. Щенкович.
 Черепанов М. П. 112, 118—120, 128.
 Черкасская Е. А., кн., р. Васильчикова 131, 139.
 Черкасские, кн. 139.
 Черкасский А. А., кн. 139.
 Черкасский В. А., кн. 131, 139.
 Черкасский П. Б., кн. 139.
 Чернышев А. И., гр. 92, 95—98, 102, 107—109, 116, 117, 119, 121, 123—125.
 Чернышев А. М. 131, 139.
 Чернышевская О. С., р. Васильева 153.
 Чернышевский Н. Г. 144.
 Черняк Я. З. 5.
 Чехов Александр П. 153.
 Чехов Антон П. 131, 134—136, 138, 153.
 Чехов И. П. 138.
 Чехов М. П. 138.
 Чечулин Н. Д. 137.
 Чириков Е. Н. 153.
 Чичерин Ю. В. 137.
 Чуркин А. Д. 153.
 Чюмина О. Н., по мужу Михайлова 133, 153.

 Шаликов П. И., кн. 142, 145.
 Шаляпин Ф. И. 142, 151.
 Шамиссо А. 49, 76, 78, 87, 88.
 Шан-Гирей Е. И. 126.

 Шапир О. А. 133.
 Шаталов 113.
 Шатобриан Ф.-О. 68, 78, 79, 88.
 Шахматов А. 36, 38.
 Шахматов А. А. 133, 137, 138.
 Шаховская Н. Д., кн. 132.
 Шаховской Д. И. 131, 132.
 Шаховской П. И., кн. 132.
 Шаховской С. И., кн. 153.
 Шаховской Ф. П. 132.
 Шевченко Т. Г. 53, 58, 78, 79, 88.
 Шевырев С. П. 145, 151.
 Шекспир В. 21, 44.
 Шелгунов Н. В. 66.
 Шелгунова Л. П., р. Михаэлис 45, 53, 55—58, 60, 62, 66, 73.
 Шеллер А. К. (А. Михайлов) 142.
 Шеншин А. А., см. Фет.
 Шенье А. 47, 68, 79, 84.
 Шепетовский К. 153.
 Шереметев С. Д., гр. 136.
 Шестакова Л. И., р. Глинка 153.
 Шибанов П. П. 139.
 Шиллер Ф. 25, 34, 52, 64, 69, 70, 76, 77, 79—84, 88.
 Шиловский К. С. 139.
 Шиль О. Н. 153.
 Шимановский Н. В. 144.
 Шкулев Ф. С. 142.
 Шлиппенбах К. А., бар. 91.
 Шмит Ф. И. 136.
 Шницлер А. 137.
 Шолом-Алейхем (Рабинович С. Н.) 146, 153.
 Шостак Е. Н. 143.
 Шоу-Лефевр 152.
 Штакеншнейдер А. А. 140.
 Штакеншнейдер Е. А. 131, 139.
 Штакеншнейдер М. Ф., р. Холчинская 140.
 Штакеншнейдер С. И., р. Малиновская 140.
 Штейман 146.
 Шубарт Х.-Ф. 53, 76, 78, 88.
 Шубинский С. Н. 133, 136, 138.
 Шувалов И. И. 144.
 Шумахер П. В. 153.

 Щебальский П. К. 133, 139.
 Щеглов 91.
 Щеголев П. Е. 90—92, 94—100, 104—112, 116, 119—121, 131, 132, 135, 137, 140.
 Щедрин Н., см. Салтыков М. Е. Щенкович (Ченсович) 36.
 Щепкин А. М. 143.
 Щепкин М. С. 145.
 Щепкин Н. М. 11.
 Щепкина-Гуперник Т. Л. 136, 137.
 Щербатов В. А., кн. 134.
 Щербатов М. М., кн. 132.
 Щербатова М. М., кн. 132.
 Щербина Н. Ф. 138, 153.
 Щуровский Г. Е. 139.

- Эзоп, см. Езоп.
Эйнгорн В. О. 131, 140.
Эйхендорф И. 58, 80, 83, 88.
Эк, см. Курч Е. М.
Эллиот Э. 58, 76, 80, 88.
Эрастов В. 126—129.
Эртель А. И. 153.
Эртель М. В. 146.
Эссен А. А. 113, 114, 117, 118, 125.
Эссен К. Ф. 102.
Эссен П. К. 100, 107.
Эфрос Н. Е. 152, 153.
- Ювачев И. П. 138.
Юдин Г. В. 134.
- Южин А. И., см. Сумбатов А. И., кн.
Юрьев С. А. 131, 135, 139, 140.
- Яворская Л. Б., по мужу Барятин-
ская, кн. 136, 137.
Языков Н. М. 153.
Яковлев А. И. 137.
Яковлев В. И. 45.
Яковлев В. Я. (Богучарский) 131—
133, 137, 140.
Якубович П. Ф. (Мельшин) 134, 138,
140.
Якунин И. Н. 138.
Якушкин В. Е. 133, 140, 153.
Яниш К. К., см. Павлова К. К.
-

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

	Стр.
Автограф первой страницы произведения Н. П. Огарева «Толпа (разговор на площади)»	27
Автограф стихотворения М. И. Михайлова «Когда ж минует испытание?»	54
Прошение М. Ю. Лермонтова в правление Московского университета об увольнении из числа студентов, 1 июня 1832 года	93
Патент М. Ю. Лермонтова на чин корнета лейб-гвардии, 1 августа 1835 года	Между 96 и 97
Приказ по Отдельному гвардейскому корпусу о предании М. Ю. Лермонтова военному суду за дуэль с бароном Э. де-Барантом, 11 марта 1840 года	95
Показания Н. И. Новикова, данные им в Московском губернском правлении о книгах, изданных Московской университетской типографией (1786 год); подпись — автограф	149
Письмо А. В. Кольцова к В. Г. Белинскому от 3 сентября 1836 года (см. «Описание рукописей и писем А. В. Кольцова» в «Бюллетенях Рукописного отдела Пушкинского Дома Академии Наук СССР», вып. IV, 1953, стр. 92)	Между 144 и 145

СОДЕРЖАНИЕ

Научные описания

	Стр.
<i>Б. Н. Капелюш.</i> Рукописи и переписка Н. П. Огарева	5
<i>Л. П. Клочкова.</i> Рукописи М. И. Михайлова	45
<i>Т. В. Гармашева.</i> Документы о М. Ю. Лермонтове	89

Обзоры архивных фондов и новых поступлений

<i>Л. М. Добровольский</i> и <i>М. И. Малова.</i> Обзор историко-литературных материалов XVIII—XX веков, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР в 1951 году	133
Указатель личных имен	157
Список иллюстраций	168

*Печатается по постановлению
Института русской литературы
(Пушкинский дом)
Академии Наук СССР*

*

• Редактор издательства *П. П. Быстров*
Технический редактор *А. А. Кирнарская*
Корректор *Б. Р. Флакс*

*

РИСО АН СССР № 35—92В. Подписано
к печати 19/IX 1955 г. М-48345. Бумага
70×108¹/₁₆. Бум. л. 5³/₈. Печ. л. 14,72+
2 вкл. Уч.-изд. л. 16,07 (+2 вкл. 0,31
уч.-изд. л.). Тираж 1800. Зак. № 181.
Цена 9 р. 85 к.

1-я тип. Издательства АН СССР.
Ленинград, В. О, 9 линия, д. 12