

II. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Л. П. Архипова

ОБЗОР АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ XIX—XX вв., ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ АН СССР ЗА 1976—1977 гг.

Рукописный отдел Института русской литературы выносит глубокую благодарность писателям В. И. Белову, В. Ф. Бокову, М. А. Дудину, В. А. Мануйлову, Ю. М. Нагибину, В. А. Солоухину, В. Ф. Тендрякову и другим, открывшим свои личные фонды в Рукописном отделе и пополняющим их новыми материалами. Рукописный отдел сердечно благодарит также за принесение ему в дар архивных материалов А. И. Бестужеву-Панаеву (Франция), Н. К. Величко, Н. В. Венгерову, П. В. Забелина, В. А. Каверина, Е. Е. Климова (Канада), Е. Н. Князеву, В. М. Колегова, В. П. Ляцкую (Чехословакия), Т. И. Лященко-Сухомлину, А. П. Мещерского (Болгария), И. А. Михроняц, О. В. Покровского, В. А. Прокофьева, А. Х. Репмана, А. С. Розанова, М. М. Тушинскую, А. В. Тюстина, В. С. Фраерман, Э. К. Черринцеву (Чехословакия), П. Д. Шестакова, В. А. Шопина.

НОВЫЕ ФОНДЫ

Буренин Николай Евгеньевич (1874—1962), участник революционного движения в России, друг М. Горького, член Союза писателей СССР. Фонд 771.

Рукописи его (черновые автографы и машинопись): «Из воспоминаний об А. М. Горьком» (1953), «Незабываемое» (опубликовано под заглавием «Памятные годы. Воспоминания» (Л., 1967)), «Поездка в Трольхауген» (посещение виллы Э. Грига) (б. д.)

Письма Н. Е. Буренина: к Н. Ф. Афанасьевой 5 (1938—1946), А. А. Брянцеву (<1961>), Н. Ф. Верещагину (1961), С. С. Зиминной (б. д.), В. Е. Ивановой (урожд. Буренина) 309

(1886—1939), Е. Г. Игельстром (1945), И. И. Народному (псевд. Гарднея) (1938), С. В. Паниной 5 (1907—1913), Ф. О. Рассказову 842 (1917—1961), В. М. Смирнову (1951), Е. Д. Стасовой 3 (1954—1961), Ф. И. Шаляпину 2 (1915).

Письма к Н. Е. Буренину: А. Н. Агте (1960), А. С. Андреева (1960), Ю. К. Арнольда 2 (1898), И. М. Афоничева (1959), С. Т. Белякова (1962), А. Э. Березиной 7 (1959—1961), А. А. Блока (<1918>), И. А. Бровки (1910), Г. Бузони с припиской Ф. Б. Бузони, на немецком и шведском языках (1923), М. В. Васильева (1959), Н. П. Вельяшевой (1928), Н. Ф. Верещагина 10 (1959—1962), М. С. Виноградовой (1960), И. И. Витоля (1905), В. А. Войтенко 91 (1903—1950), В. В. Гордеевой 2 (1957, 1959), Л. Ф. Грамматчиковой (урожд. Кони) (б. д.), Е. Джиральдони, на французском языке (1923), Н. Л. Дилакторской (1959), Ф. И. Драбкиной 4 (1954—1955), Е. А. Желябужской 2 (1958), В. Е. Ивановой (урожд. Буренина) 88 (1883—1924), М. А. Игнатьева (1960), М. Д. Каменской (1923), Э. Я. Карлсона (1916), И. С. Книжника-Ветрова 2 (1961, 1962), Р. А. Ковнатор (1957), Л. В. Курского 8 (1957—1962), В. А. Лебедева 9 (1960—1962), А. И. Лютера 20 (1957—1962), К. И. Миллер (1960), А. Н. Михайловой 2 (1960), К. Д. Муратовой (1959), И. И. Народного (псевд. Гарднея) (1938), С. В. Паниной 7 (1907—1915), Л. Р. Пинчук 4 (1957—1961), С. Ф. Полесьева 6 (1959—1960), А. В. Порфирьевой 2 (1913, 1916), Г. М. Римского-Корсакова (1959), Н. И. Рихтера (1928), В. С. Серовой (урожд. Бергман) 3 (1914—1915), В. М. Смирнова 3 (1949—1950), П. С. Соловьевой (псевд. — Allegro) (б. д.), Д. В. Стасова 3 (1903—1904), Е. Д. Стасовой (1951), П. С. Стасовой 4 (1904—1915), Г. П. Томашевского (1958), К. И. Чуковского (1961).

Портреты (фото) Н. Е. Буренина, одиночные и групповые, около 80 (1906, 1957—1960).

Фотография с портрета В. М. Ходасевич «А. М. Горький» с дарительной надписью ее Н. Е. Буренину (1927).

Письма разных лиц: А. К. Глазунов — неустановленному лицу на визитной карточке (<1922>), Д. В. Стасов — Е. Э. Линевой (урожд. Паприц) (1913), Е. Д. Стасова — Н. Г. Туманову (1920).

Гитович Александр Ильич (1909—1966), поэт, переводчик. Фонд 756.

Произведения его (черновые и беловые автографы, машинопись): стихотворения в записных книжках и на отдельных листах, статьи, рецензии (1922—1966).

Письма А. И. Гитовича (автографы и машинопись): к жене С. С. Левиной 205 (1928—<1965>), М. М. Марьенкову 44 (1927—1944), Б. Ф. Семенову 50 (1942—1966).

Письма к А. И. Гитовичу (автографы и машинопись): И. К. Авраменко (1965), А. А. Александрова (1962), А. А. Ахматовой (б. д.), Н. В. Банникова 9 (1963—1965), М. П. Берновича 5 (1955—1962), Л. И. Борисова (1963), Н. Л. Брауна 3 (1963—1964), Б. С. Бурштына (псевд. — Иринин) 14 (1928—1963), Е. А. Вечтомовой (1965), М. Н. Виташевской 12 (<1950>—1957), П. Н. Воронько (1952), А. Галенца, рукой Л. М. Мкртчяна 3 (1965), М. Голодного (псевд. М. С. Эпштейна) (1935), Ц. Дамдинсурэна (1956), А. Ф. Достоевского 2 (1965, 1966), В. П. Дружина 3 (1927), М. А. Дудина 3 (1940—1965), А. Л. Дымшица 18 (<1953>—1966), Н. А. Заболоцкого 5 (1955—1957), В. Г. Зуккау (псевд. — В. Невский) (1934), М. В. Исаковского с приписками Б. С. Бурштына 4 (1927—1928), С. Кары (псевд. С. С. Кара-Дэмура) 12 (1964—<1965>), В. К. Кетлинской (б. д.), А. Д. Клещенко 9 (1948—1958), В. С. Колоколова 18 (<1956>—1966), И. Г. Колтунова 5 (1929—1939), Н. И. Конрада 31 (1955—1966), А. А. Лебедева 13 (1938—<1939>), жены С. С. Левиной 129 (1927—1946), В. А. Лифшица 45 (1930—1966), Б. М. Лихарева 5 (1928—1930), М. Л. Лозинского (1946), А. В. Македонова 36 (1961—1966), В. Н. Марковой 4 (<1960>—1965), М. М. Марьенкова 50 (1927—1964), Л. М. Мкртчяна 28 (1965—1966), Г. О. Монзелера 2 (1955, 1957), Н. А. Никитич (наст. фам. Н. А. Никитюк) 2 (1957, 1960), С. А. Обрадовича (1929), Л. А. Озерова (1966), П. Н. Ойфы (1966), Г. В. Пагирева 12 (1959—1966), Б. И. Панкратова 17 (1957—1963), В. Ф. Пановой 6 (1960—1965), Л. С. Первомайского (псевд. И. Ш. Гуревича) (1957), В. В. Петрова 13 (<1951>—1965), А. А. Прокофьева 5 (1951—1964), Л. Н. Рахманова 5 (1930—1965), Е. И. Рывиной (1942), М. А. Светлова 3 (1949—1957), Б. Ф. Семенова 336 (1962—1966), В. В. Смиренского 2 (1966), В. А. Сосюры (1965), А. К. Тарасенкова 3 (1936—1952), А. Т. Твардовского 5 (1929—1965), Н. Т. Федоренко 2 (1961, 1962), А. В. Федорова (1966), И. Н. Федорова 6 (1938—1941), О. Л. Фишман 14 (1955—1966), А. А. Холодовича 3 (1953—1965), Д. Т. Хренкова 2 (1965), А. Б. Чаковского (1955), А. Т. Чивилихина 5 (1938—1944), К. И. Чуковского (1965), Н. К. Чуковского 6 (1956—1965), А. Д. Чуркина (<1927>), В. С. Шефнера 18 (1938—1965), О. Шираза, рукой неустановленного лица, подпись-автограф (1965), П. Н. Шубина 3 (1939—1940), Г. Эмина (псевд. К. Г. Мурадяна) (1965), И. Г. Эренбурга 3 (1943—1963).

Личные и служебные документы: пропуска, справки, удостоверения личности, членские билеты (1927—1957), юбилейные адреса и поздравительные телеграммы в связи с 50-летием со дня рождения (1959).

Портреты (фото), одиночные и групповые, около 200 (1920—1960-е гг.).

Портреты (фото) разных лиц с дарительными надписями А. И. Гитовичу и С. С. Левиной: А. А. Ахматовой 3 (1946—1965), Б. А. Кежуна (1934), А. А. Прокофьева 3 (1932—1952), И. С. Соколова-Микитова (1967).

Материалы к библиографии произведений А. И. Гитовича, собранные С. С. Левиной (б. д.).

Материалы Сильвии Соломоновны Левиной (1913—1974), жены А. И. Гитовича. Воспоминания ее (черновые автографы и машинопись с правкой) об А. А. Ахматовой, Н. А. Заболоцком, М. М. Зощенко, М. А. Светлове (<1960—1970-е гг.>).

Письма к С. С. Левиной (автографы и машинопись): Ф. А. Абрамова (1968), П. Г. Антокольского 4 (1967—1968), А. А. Ахматовой 2 (б. д.), А. Л. Дымшица 9 (1967—1973), В. К. Кетлинской 5 (1972), П. С. Кобзаревского (1969), А. А. Лебедева (1939), В. В. Левица 2 (1968), В. А. Лифшица 36 (1942—1969), Б. М. Лихарева 2 (1935), М. М. Марьенкова 37 (1928—1967), Л. М. Мкртчяна 35 (1966—1973), Л. А. Озерова 2 (1968), В. Ф. Пановой (1960), В. В. Петрова 2 (1960, <1968>), М. С. Петровых (1973), Л. Н. Рахманова (1935), Е. И. Рывиной 15 (1942—1972), Н. И. Рыленкова (1969), Л. С. Самборской 4 (1945—1952), Б. Ф. Семенова 10 (1942—1943), Е. А. Серебрякова 4 (1968—1972), И. С. Соколова-Микитова 2 (1967), Н. Т. Федоренко (1968), Г. Фучиковой (1973), А. А. Холодовича (1968), Д. Т. Хренкова 12 (1967—1973), А. Т. Чивилихина 4 (1939—1944), М. Н. Чуковской 84 (1966—1974), Е. Л. и Е. И. Шварц (<1939>), В. С. Шефнера 14 (1938—1974), Г. Эмина 2 (1967, 1968).

Дрентельн Николай Сергеевич (1855—1919), преподаватель физики и химии в разных учебных заведениях С.-Петербурга (в 1892—1914 гг. был преподавателем Земской учительской школы Петербургского губернского земства), автор ряда учебников по этим предметам. Фонд 786.

Рукописи его (черновые и беловые автографы): воспоминания «Картинки золотого детства», главы I и II, начало III главы, оглавление III—X глав (1917); «Два месяца в сумасшедшем доме» (1877), стихотворения 9 (1894, 1896).

Письма Н. С. Дрентельна (черновые): к К. Н. Ермолинскому (<1881>), сестре Е. С. Дрентельн 4 (1889—1890), В. В. Лермантову (1906).

Письма к Н. С. Дрентельну: А. М. Бутлерова (1886), В. М. Гаршина 15 (1876—1883), Е. С. Гаршиной (урожд. Акимова) 3 (1877—1881), М. Ю. Гольдштейна 3 (1881—1899), Л. А. Добыша (1909), К. Н. Ермолинского 2 (1883), А. И. Ефимова (1902), Л. Н. Зверинцева 3 (1880—1884), В. В. Лермантова 3 (1906), З. А. Макшеева 2 (1909, 1914), П. Л. Мальчевского (1913), Н. А. Умова 4 (1905—1914), Г. И. Успенского 3 (1882),

В. Ф. Эвальда, только подпись-автограф 2 (1886), А. Н. Энгельгардта 2 (1878).

Личные и служебные документы: свидетельства о рождении 7 мая 1855 г. и о браке 6 мая 1883 г.; свидетельства об обучении в различных учебных заведениях 9 (1874—1894), послужной и формулярный списки (1903, 1913), пенсионные документы 6 (1918).

Портреты (фото) 2 (б. д.).

Некролог Н. С. Дрентельна, написанный А. Ф. Чистовым, наборная рукопись (1919).

Письмо Н. Г. Тимофеева к Ек. С. Дрентельн (урожд. Бирюкова) по поводу смерти Н. С. Дрентельна (1919).

Материалы С. Р. Дрентельна, отца Н. С. Дрентельна: формулярный список, копия (1856); письма С. Р. Дрентельна брату А. Р. Дрентельну 2 (1865).

ДОПОЛНЕНИЯ К ФОНДАМ

Венгеров Семен Афанасьевич (1855—1920), историк литературы, библиограф. Фонд 377.

Письма С. А. Венгерова к жене Р. А. Венгеровой (урожд. Ландау) 165 (1875—1917).

Письма к С. А. Венгерову: В. П. Авенариуса (1920), С. А. Адрианова (1919), Н. Ф. Анненского (1912), Г. Д'Аннунцио, на итальянском языке (1910), К. В. Аркадакского (1919), Н. А. Афиногенова (псевд. — Степной Н.) (<1918>), М. О. Ашкинази (псевд. — Delines M.), на французском языке (1889), Ф. Д. Батюшкова 4 (1917—1918), Андрея Белого (псевд. Б. Н. Бугаева) 4 (1917—1918), А. Л. Бема 3 (1918), С. П. Боброва, машинопись, подпись-автограф 3 (1918), Б. С. Боднарского (1918), В. Д. Бонч-Бруевича (1915), А. И. Браудо 15 (1900—1919), В. В. Брусянина (б. д.), В. Я. Брюсова 7 (1918), С. Н. Булгакова 2 (1918), И. А. Бунина (1918), Л. Э. Бухгейма (1919), Н. Н. Вакуловского 2 (1918), П. И. Вейнберга 7 (1906—1908), З. А. Венгеровой 228 (1881—1915), И. А. Венгеровой 66 (1902—1915), Р. А. Венгеровой 157 (1874—1916), Ю. Н. Верховского (1918), В. В. Водовозова 2 (1920), А. В. Ганзен 2 (1918, 1920), М. О. Гершензона 2 (1918, 1920), З. Н. Гишпиус (1903), П. П. Гнедича (1916), Э. Ф. Голлербаха (1918), Ю. В. Готье (б. д.), Л. Я. Гуревич (1917), А. С. Долинина 3 (1920), П. А. Ефремова (1898), Ф. Ф. Зелинского (1919), Р. В. Иванова (псевд. — Иванов-Разумник) 3 (1919—1920), П. Н. Исакова 2 (1898, 1899), А. П. Карпинского (1920), А. Ф. Кони 8 (1919—1920), А. А. Коринфского 4 (1918), В. Г. Короленко (1898), Н. А. Котляревского (б. д.), В. П. Крапихфельда (1915), П. А. Кропоткина (1918), В. А. Крылова (1905), И. А. Кубасова 2 (1918), А. И. Куприна (<1918>), П. Л. Лаврова 2 (1919, 1920), Н. О. Лернера (1920), В. И. Лихачева (1902), А. Мазона, на русском и

французском языке 2 (1918, 1919), В. Е. Максимова 2 (1916), И. Ф. Масанова 3 (1918), П. Н. Милюкова (б. д.), П. О. Морозова 2 (б. д.), В. В. Муйжеля (1918), В. Д. Набокова 2 (1914, 1918), Вас. И. Немировича-Данчепко 2 (1917), Вл. И. Немировича-Данченко (1918), С. С. Окрейца 2 (<1919>, 1921), В. В. Португалова (1882), Б. А. Садовского (1918), В. И. Сайтова (1916), Р. И. Сементковского 4 (1902—1919), Д. П. Сильчевского 4 (1891—1919), А. М. Скабичевского (1889), Вл. С. Соловьева (б. д.), Вс. И. Срезневского (б. д.), М. Н. Стоюниной (урожд. Тихменева) (1919), А. И. Сумбатова-Южина (1918), С. Н. Сыромятникова (1919), А. Я. Таирова, машинопись, подпись-автограф 2 (1919), Д. В. Философова 2 (1908, 1917), А. Г. Фомина 5 (1918—1919), В. М. Фриче (1916), Вс. Е. Чешихина 4 (1902—1917), Г. И. Чулкова (1917), П. Б. Шаскольского (1917), А. А. Шахматова 9 (1909—1919), Н. Н. Шульговского 3 (1918—1919), Л. В. Щербы (1917), Б. М. Эйхенбаума 3 (1918—1920), Б. М. Энгельгардта 7 (1918—1920), Н. В. Яковлева 3 (1918—1920), И. И. Янжула, машинопись, подпись-автограф (1898).

Письма разных лиц к З. А. Венгеровой: П. Адана (P. Adam), на французском языке (1910), Я. Вассермана (J. Wassermann), на немецком языке (б. д.), А. Шницлера (A. Schnitzler), на немецком языке (1910).

Письма разных лиц к разным лицам: М. С. Громека — Н. И. Карееву 39 (1875—1881), В. Дорели (V. Dorély) — Н. И. Карееву, на французском языке 20 (1878—1884), К. Сен-Санс (C. Saint-Saens) — В. С. Бескину, на французском языке 2 (1911).

ОТДЕЛЬНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Гребенщиков Георгий Дмитриевич, писатель. Письма его к Н. К. и Е. И. Рерихам 2 (1925).

Грот Яков Карлович, историк литературы, академик, вице-президент Академии наук. Письмо его к М. А. Поленовой (урожд. Воейкова) (1880).

Деменков Пармен Семенович, московский вице-губернатор. Статьи его (беловые автографы и рукой неустановленного лица с пометами автора): «Друзья мира», «О влиянии, какое могут иметь железные дороги на торговлю и земледелие в России», «О влиянии первоначального воспитания на дух общественный», «Через тридцать лет» (о строительстве Московско-Петербургской железной дороги) (1848—1851).

Есенин Сергей Александрович. Стихотворение «Из всякого сердца вынется...» (Клавдии Александровне Любимовой), белой автограф (<1924>).

Каверин Вениамин Александрович, писатель. Роман «Перед зеркалом», неполная черновая рукопись второй редакции, часть первая, глава первая (<1965—1970>).

Карамзин Николай Михайлович. «Записка о древней и новой России», список с пометами П. С. Деменкова (б. д.). Письмо его к М. Н. Муравьеву (1804).

Квашнина-Самарина В. С. «А. И. Штукенберг. (Записки внучки)», беловой автограф (1975).

Круглов Александр Васильевич, писатель. Письма его к Н. Е. Андреевской 51 (1904—1915).

Крылов Иван Андреевич. Басни его (беловые автографы): «Река и пруд», «Лиса строитель», «Мартышка и зеркало».

Лопухин Иван Владимирович. «Записки некоторых обстоятельств жизни и службы действительного тайного советника, сенатора И. В. Лопухина, сочиненные им самим. Ч. 1, 2», наборная рукопись журнала «Русский архив» с пометами П. И. Бартепева и П. С. Деменкова (б. д.).

Любимов Александр Михайлович, художник, профессор Академии художеств СССР. Портреты (фото) его 2 (1930).

Миклашевская Августа Леонидовна, актриса. Воспоминания ее «Мои встречи с С. Есениным и мои думы о нем», машинопись, подпись-автограф (1970).

Михайловский Николай Константинович, критик, публицист. Письма его к Н. С. Русанову 2 (1896, 1904).

Недоброво Николай Владимирович, писатель. Письмо его к В. М. Жирмунскому (1917).

Олейников Николай Макарович, писатель. Шуточные стихотворения его (автографы и машинопись) (1927—1933).

Покровский Олег Викторович, искусствовед. «Тревогой и пламенем», биография П. Н. Филонова, машинопись с фотографиями в тексте (1968—1977).

Римский-Корсаков Николай Андреевич. Письмо его к М. М. Ипполитову-Иванову (1907).

Тушинский Михаил Дмитриевич, медик, профессор. Письма к нему М. А. Кузмина (1934), М. Л. Лозинского 3 (1948).

Тюстин Александр Васильевич, пензенский краевед. Письма к нему Д. Д. Бурлюка (1964), А. Венцлова 3 (1964—1965) с приложением стихотворения «Неман и ты» на литовском и русском языках, Н. Д. Волкова (1963) с приложением портрета (фото) с дарительной надписью (1962), В. Ворошильского 2 (1965), С. К. Евграфова 4 (1965), В. П. Катаева (1967), П. Е. Корнилова 4 (1967), К. Корсакаса 2 (1964) с приложе-

нием стихотворения на литовском языке, Н. В. Кузьмина (1967), М. К. Куприной-Иорданской, машинопись, подпись-автограф 3 (1963), В. Г. Лидина 3 (1963—1965), В. А. Милашевского 4 (1967—1968), Е. Ф. Никитиной (1964), Л. В. Никулина (1963), Н. И. Сац (1965), А. И. Хачатуряна, машинопись, подпись-автограф (1965), М. С. Шагилян (1963), И. Ф. Шаляпиной (1960), И. Г. Эренбурга (1965).

Федоров Михаил Федорович. «Походные записки на Кавказе с 1835 по 1842 год», оттиск из «Кавказского сборника» (1879. т. 3), с предисловием рукой М. Ф. Федорова и его дарительной надписью А. М. Герцых (урожд. Ольшевская) (1879).

Хармс Даниил Иванович (наст. фам. Ювачев), писатель. Произведения его (черновые автографы и машинопись): рассказы «Заяц и еж», «Лыжная прогулка в лес», стихотворения «Из дома вышел человек» и др. (1929—<1937>).

Чуковский Корней Иванович. Письмо его к К. А. Любимовой со сведениями о художнике А. М. Любимове (1967).

Шаляпин Федор Иванович. Письмо его к «русским харбинцам» (1938).

Шестаков Дмитрий Петрович, поэт, переводчик. «Переводы в стихах», машинописный сборник, составленный П. Д. Шестаковым (1976).