

В. А. ЖУКОВСКИЙ

ПИСЬМО к Н. И. ГРЕЧУ

Публикация К. Н. Григорьяна и Ф. Я. Приимы

Дуэли и смерти Пушкина посвящено немало специальных работ. Но исследовательская мысль еще не раз будет возвращаться к изучению последних дней жизни поэта.

Каждый новый документ, содержащий какие-то новые подробности, характеризующие атмосферу этих скорбных дней, представляет несомненный интерес.

Письмо Жуковского к Гречу написано 28 января 1837 г., на следующий день после дуэли, когда Пушкин лежал в своей квартире на Мойке со смертельной раной, окруженный близкими и друзьями.

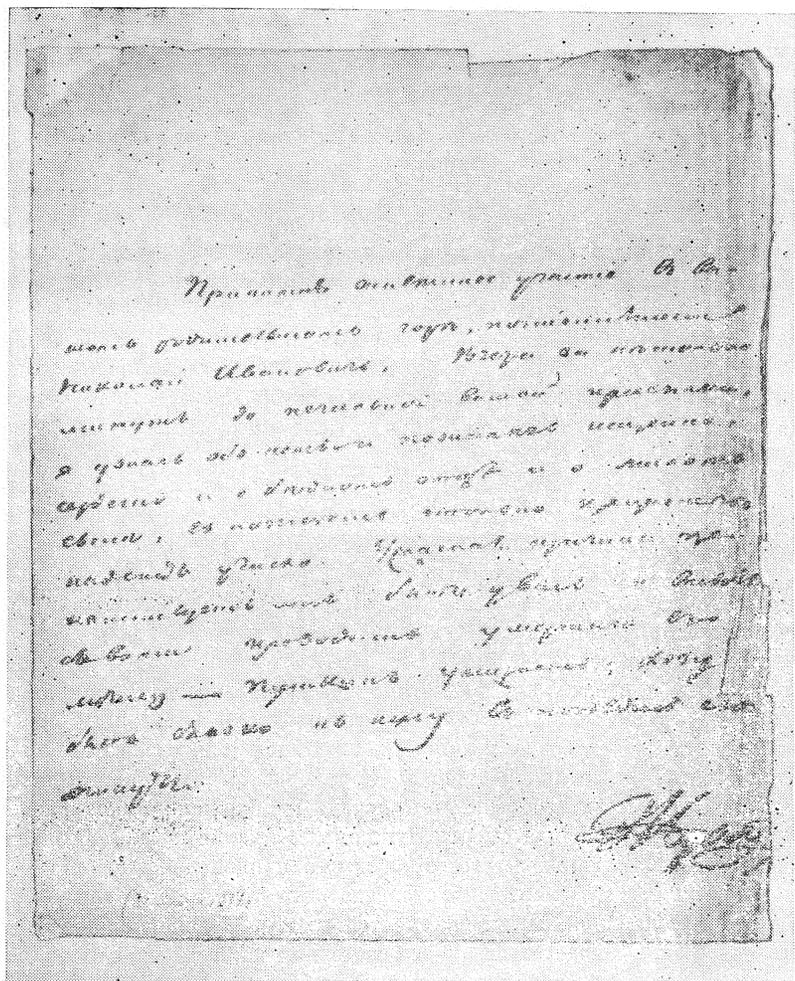
25 января 1837 г. умер сын Н. И. Греча. Письмо Жуковского является ответом на просьбу Греча быть на похоронах сына.

Младший сын Н. И. Греча — Николай умер рано, будучи студентом последнего курса 1-го отделения философского факультета Петербургского университета. По свидетельству товарищей, Николай Греч был в числе «выдающихся юношей», подавал большие надежды. Один из его близких друзей писал о нем как о всеобщем любимце, завоевавшем симпатию окружающих «благодаря уму, находчивости и непритворному веселью». Он умел «оживлять» дружеские беседы «своими рассказами, прибаутками и остроумными словцами, вследствие чего ему легко прощали, что он все-таки более искал круга аристократов и <...> подмазывался под знать...».

Популярности сына Греча в студенческой среде способствовала и его осведомленность о всех новостях литературной жизни. Он много знал от отца (одного из редакторов «Северной пчелы»).¹

¹ См.: М. Воспоминание из далеких лет. — Русская старина, 1881, май, с. 156—157. См. примечание редактора «Русской старины»: «Эти два отрывка из записок г. М.—на весьма обязательно сообщены его другом — достоуважаемым Я. М. Неверовым, которому и приносим нашу благодарность. *Ред.*».

Николай Греч был разносторонне одарен — увлекался музыкой, театром, умел рисовать. Он участвовал в домашних спектаклях. В то время в доме его отца на Мойке (там помещалась и редакция «Северной пчелы») по



Письмо В. А. Жуковского Н. И. Гречу. 28 января 1837 г.

четвергам собиралось много интересных людей: писатели, художники, артисты, заезжие знаменитости, весь литературно-художественный Петербург. В один из «четвергов» В. П. Бурнашев видел у Греча и Пушкина. Поэт, хотя и открыто боролся с официальным направлением «Северной пчелы», но в то же время не порывал с ее редактором личных отношений.²

² См.: Яцвич А. Пушкинский Петербург. Л., 1935, с. 329—330.

Пушкин был знаком и с семейством Греча. 4 декабря 1836 г. он был на семейном празднике в доме Греча, на именинах его жены Варвары Даниловны и дне рождения его дочери Софьи.³

Н. И. Иваницкий, однокурсник Николая Греча по университету, писал в своих воспоминаниях: «25 января умер один из лучших наших товарищей — Греч, сын Н. И. Греча; 28 числа все мы собрались на Аннинскую кирху на его погребение...».⁴

В тот же день А. И. Тургенев писал к А. И. Нефедовой: «Вчера встретил журналиста Греча; он объявил мне о кончине своего сына, прекрасного юноши, подававшего прекрасные надежды, любимого и уважаемого своими товарищами-студентами. Хотя я давно разорвал все связи знакомства с Гречем, но убедительная просьба его прийти сегодня на похороны сына будет исполнена с моей стороны и я спешу туда».⁵

Запись в «Дневнике» А. И. Тургенева (от «28 января»): «Был на похоронах у сына Греча; опять к Пушкину, простился с ним...».⁶

О смерти сына Греча было известно и умирающему Пушкину. И. Т. Спасский, домашний врач Пушкиных, писал: «Послали за отцом Петром, что в Конопенной. Больной вспомнил о Грече. — Если увидите Греча, — молвил он, — кланяйтесь ему и скажите, что я принимаю душевное участие в его потере».⁷

Жуковский, касаясь этого эпизода, отмечает его как свидетельство о «черте, чрезвычайно трогательной», когда Пушкин в невыносимых болях, «посреди всех страданий», вспоминает о сыне Греча, о горе отца и просит передать ему свое сочувствие, «душевное участие».⁸

Не приходится говорить об исключительной ценности записей Жуковского о последних днях жизни Пушкина. Письмо к Н. И. Гречу является дополнением к ним.

Жуковский с первых шагов поэтической деятельности Пушкина восхвалял его «чудесным талантом». Он был учителем и старшим другом Пушкина, сердечно и нежно любил его, заботился о нем, в самые трудные дни его жизни всегда был рядом. И теперь, когда умирал Пушкин, Жуковский, быть может, больше, чем другие из ближайшего окружения поэта, понимал, что значила смерть Пушкина. В письме к С. Л. Пушкину он писал: «Россия лишилась своего любимого национального поэта <...> У кого из русских с его смертью не оторвалось что-то родное от сердца...».⁹

Смерть Пушкина он переживал не только как общенациональное, но и как личное горе. Свидетельством его состояния и является публикуемое письмо. Как много говорят эти несколько небрежно, наспех написанные строки.

³ См.: Черейский Л. А. Пушкин и его окружение. Л., 1975, с. 112. См. там же о встречах Пушкина с Гречем.

⁴ Пушкин и его современники. СПб., 1910, вып. XIII, с. 31.

⁵ Там же. СПб., 1908, вып. VI, с. 47—48.

⁶ А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. М., 1974, т. II, с. 176.

⁷ Щеголов П. Е. Дуэль и смерть Пушкина. М.; Л., 1928, с. 202.

⁸ Там же, с. 182.

⁹ Там же, с. 175.

<28 января 1837>.

Примите живейшее участие в вашем родительском горе, почтеннейший Николай Иванович. Вчера за несколько минут до печальной вашей присылки я узнал об нем и пожалел искренно, сердечно и о бедном отце и о милом сыне, в котором столько прекрасных надежд угасло. Ужасная причина препятствует мне быть у вас и вместе с вами проводить умершего в могилу — Пушкин умирает, хочу быть близко к нему в последние его минуты.

Жуковский.