

III. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Н. А. Прозорова

**АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ XIX—XX веков,
ПОСТУПИВШИЕ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН
в 1989—1990 годах**

Рукописный отдел Института русской литературы выражает глубокую благодарность за принесение в дар архивных материалов А. М. Адамовичу, О. Н. и Л. Н. Адриановым, Н. А. Андрееву, В. П. Астафьеву, Т. К. Афоной, В. В. Бурачку, А. В. Гаршину, Н. Гвиненадзе, А. Л. Григорьеву, А. Е. Журовой-Жуковой, Н. М. Ивановой-Романовой, В. С. Кисловскому, В. А. Ковалеву, И. М. Колесниковой, В. А. Колесовой, А. Кторовой (США), М. П. Лепехину, Д. С. Лихачеву, В. П. Ляцкой, Э. Мокк-Беккер (Франция), Т. Е. Острогорской, М. М. Павловой, С. В. Сальникову, В. П. Серебровскому, Н. А. Соколиной, А. А. Тарковскому, М. В. Теплинскому, С. М. Турковой-Шолоховой, А. Черкин (США), В. И. Шаршину, Т. В. Шишмаревой, Советскому фонду культуры, а также выражает признательность памяти дарителей К. И. Ровды, Г. М. Фридлендера.

ДОПОЛНЕНИЯ К ФОНДАМ

АНДРЕЕВ Леонид Николаевич (1871—1919) — прозаик, драматург, публицист. Фонд 9.

Путевые заметки «По России» А. Н. Андреева. Черновой автограф, без окончания (1904). Выписки из дневника, биографические заметки о Л. Н. Андрееве, воспоминания А. Н. Андреева. Беловой и черновой автографы (1913—<1914>, б. д.).

БУРАЧОК (Бурачек) Степан Анисимович (Онисимович) (1800—1876) — публицист, критик, издатель, кораблестроитель. Фонд 34.

Записная книжка с записями о семейных событиях 1832—1918 гг. рукой С. О. Бурачка, Е. В. Бурачок (урожд. Зражевская), А. С. Бурачок (урожд. Вяткина) и др. Фотография надгробия Е. С. Бурачка во Владивостоке (1989).

ВЕСЕЛОВСКИЙ Александр Николаевич (1838—1906) — филолог, историк и теоретик литературы. Фонд 45.

Письма (87) А. Н. Веселовского Н. И. Стороженко (1871—1902, б. д.). Фотографии (3) А. Н. Веселовского в группе (конец 1890-х гг.).

ГАРШИН Всеволод Михайлович (1855—1888) — прозаик, критик. Фонд 70.

Аттестат о службе и формулярный список М. Е. Гаршина (1841, 1869); уведомление цензурного комитета на имя Е. С. Гаршиной (1869); аттестат Е. Д. Гаршиной (урожд. Трощина) об окончании Киевской женской гимназии (1881) и документы о ее педагогической деятельности в Харькове и Таганроге (1891—1921).

ЗОЩЕНКО Михаил Михайлович (1895—1958) — писатель. Фонд 501.

Рассказ М. М. Зощенко «Маленькая поправка». Авторизованная машинопись (нач. 1950-х гг.). Письма (25) М. М. Зощенко В. С. Круглову (1951—1956).

ЛЯЦКИЙ Евгений Александрович (1868—1942) — историк литературы, критик, этнограф, фольклорист, прозаик. Фонд 163.

Статья Е. А. Ляцкого об А. Н. Островском. Машинопись с авторской правкой (б. д.). Альбом В. П. Ляцкой с автографами З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковского, Б. К. Зайцева, И. С. Шмелева, И. А. Бунина, Н. А. Тэффи, К. Д. Бальмонта, М. И. Цветаевой, А. М. Ремизова и др.

НЕФЕДОВ Филипп Диомидович (1838—1903) — писатель. Фонд 208.

Письма (12) Ф. Д. Нефедова жене М. К. Нефедовой (урожд. Затрапезнова) (1886—1889); неустановленному лицу (1867).

ПАНТЕЛЕЕВ Лонгин Федорович (1840—1919) — публицист, автор мемуаров. Фонд 224.

Книги (2 экз.) «Из воспоминаний прошлого» (СПб., 1905); с пометами Л. Ф. Пантелеева.

ПОЛОНСКИЙ Яков Петрович (1819—1898) — поэт, член-корреспондент Академии Наук. Фонд 241.

Фотопортрет Я. П. Полонского (б. д.).

ПУШКИН Александр Сергеевич (1799—1837) — поэт. Фонд 244.

Письма (11) А. С. Пушкина Н. Н. Гончаровой (1830); Н. И. Гончаровой (1831); А. И. Беклешовой (1835); А. Ваттемару (<1834>). Печатка гербовая, принадлежавшая А. С. Пушкину: в футляре, металл, кость (1-я четв. XIX в.).

РЕМИЗОВ Алексей Михайлович (1877—1957) — писатель. Фонд 256.

Письма (3) А. М. Ремизова Н. Ф. Буровой (1952—1954). Книги А. М. Ремизова «Огонь вещей. Сны и предсонье», «Мартын Задека. Сонник», «Мелозина. Брунцовик», с авторскими дарственными надписями Н. Ф. Буровой (1952—1955).

СОЛОВЬЕВ Леонид Васильевич (1906—1962) — писатель. Фонд 706.

Воспоминания А. А. Соловьевой. Черновой автограф (б. д.). Записная книжка В. А. Соловьева (1906—1907).

ТУРГЕНЕВ Иван Сергеевич (1818—1883) — писатель. Фонд 306.

Роман «Отцы и дети». Черновой автограф (1860—1861). Письмо И. С. Тургенева на франц. яз. неустановленному лицу (1869).

ШОЛОХОВ Михаил Александрович (1905—1984) — писатель. Ф. 814.

Письма М. А. Шолохову: В. Кружкова (1947) с пометой М. А. Шолохова, сделанной им в 1964 г. о местонахождении документов НКВД; С. М. Пуховой (1984); А. И. Солженицына (1962).

ОТДЕЛЬНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

АДАМОВИЧ Аlesia (Александр Михайлович) (1927—1994) — писатель.

Рассказ «Дублер. Сны с открытыми глазами». Черновой автограф, варианты (1980—1989). Статьи «Ведь мы свои же люди!», черновой автограф; «О белорусской литературе», черновой автограф, на белорус. яз.; «Оптимизм делания. (Я — оптимист)», черновой автограф, варианты; «Разоружение», черновой автограф; «Отвоевались», черновой автограф; «Юбилей проблем не отменяет. (К 60-летию Чингиза Айтматова)», черновой автограф; «К 60-летию Иона Друцэ», черновой автограф и др., (б. д., <1988>). Речь А. Адамовича по поводу судебного иска в связи с публикацией его статьи «Накануне» в газ. «Советская культура» (1988). «Открытое письмо Владимиру Солоухину» А. М. Адамовича, Ю. Ф. Карякина, В. Л. Кондратьева, Б. Ш. Окуджавы, М. Ф. Шатрова. Черновик, рукой А. Адамовича (1989).

ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812—1870) — писатель, публицист.

Письмо А. И. Герцена Т. А. Астраковой (1842).

ГУМИЛЕВ Николай Степанович (1886—1921) — поэт, переводчик, критик.

Письмо Н. С. Гумилева Е. Р. Малкиной (урожд. Острогорская) (б. д.).

ГОРОДЕЦКИЙ Сергей Митрофанович (1884—1967) — поэт, прозаик, переводчик, драматург.

Письмо С. М. Городецкого А. А. Блоку (1920).

ДОБЫЧИН Леонид Иванович (1894—1936) — писатель.

Роман «Город Эн». Автограф (1936). Повесть «Шуркина родня». Автограф и машинопись (<1934—1936>). Письмо Л. И. Добычина А. Л. Григорьеву (1935) с пояснительной запиской к нему А. Л. Григорьева (1988). Фотопортрет Л. И. Добычина (б. д.).

ЖУРОВ Георгий Викторович (1902—1988) — искусствовед, киновед.

Воспоминания Г. В. Журова «Счастливые дни поэта» об Игоре Северяnine. Авторизованная машинопись (1987). Фотографии одиночные и в группе Г. В. Журова, Е. П. Журовой (урожд. Лотарева), В. А. Журова-Андоги и др. (1902—1965; б. д.).

ЛЕОНОВ Леонид Максимович (1899—1994) — писатель.

Поэма «Земля». Автограф (б. д.). Письмо Л. М. Леонова в Союз советских писателей с просьбой об оказании помощи в работе В. А. Ковалеву (1948).

СТРЕЛЬНИКОВ (Мезенкамф) Николай Михайлович (1888—1939) — композитор, критик, дирижер.

Оперетта «Сердце поэта» Н. М. Стрельникова, прозаический текст А. Ивановско-го, стихи М. Кузмина. Клавир с подписным текстом. Нотный автограф Н. М. Стрельникова, стихотворные переводы рукой М. Кузмина (1932—1933). Письмо Н. М. Стрельникова А. И. Угарову о постановке оперетты «Сердце поэта» в Ленин-

градском театре музкомедии (1934). Репродукция с портрета М. А. Кузмина работы К. А. Сомова с дарственной надписью М. А. Кузмина Н. М. Стрельникову (1922).

ТЕПЛИНСКИЙ Марк Вениаминович (р. 1924) — литературовед, профессор.

Письма М. В. Теплинского Г. А. Бялому (<1982>), А. В. Чичерину (<1982>), К. И. Чуковскому (<1957>). Письма М. В. Теплинскому В. Г. Базанова (1970), Н. Ф. Бельчикова (3) (1956—1958), Г. А. Бялого (3) (1983—1985), Б. Я. Бухштаба (5) (1982—1985), М. Х. Гина (2) (1964—1967), Н. И. Гитович (1962), С. С. Зиминой (1959), Г. А. Гуковского (3) (1948), А. М. Еголина (1951), Б. Е. Ефимова (1961), Д. О. Заславского (1961), В. Н. Иванова (1961), В. Я. Канторовича (12) (1958—1974), Ц. И. Кин (7) (1969—1980), Р. Кинталова (1979), В. М. Лобанова (2) (<1961>), В. Я. Лакшина (1967), В. Г. Лидина (8) (1961—1974), Л. М. Лотман (<1982>), С. И. Машинского (1974), Т. Л. Мостылевой (2) (1972—1974), Л. В. Никулина (1961), Ю. Г. Оксмана (2) (1967), Е. П. Пешковой (1961), Н. К. Пиксанова (3) (1959—1968), В. К. Покровского (4) (1959—1961), Е. И. Покусаева (1968), М. Л. Поляновского (1962), М. И. Прудкина (1983), С. М. Чехова (2) (1959—1960), А. В. Чичерина (8) (1978—1987), К. И. Чуковского (19) (1948—1966), И. Г. Эренбурга (4) (1959—1961), И. Г. Ямпольского (3) (1953—1983).

ФРИДЛЕНДЕР Георгий Михайлович (1921—1996) — историк и теоретик литературы.

Письма на имя Г. М. Фридлендера советских и зарубежных деятелей культуры и театра с ответами на анкету о Ф. М. Достоевском: Г. Белля, М. Вацци, К. Вольфа, Г. С. Гора, А. Зегерс, В. А. Каверина, П. П. Косенко, А. Куреллы, Л. А. Озерова, Л. Н. Рахманова, М. Л. Слонимского, И. М. Смоктуновского, Г. М. Товстоногова, В. Б. Шкловского (1969—1970; б. д.).

ШКАПСКАЯ (урожд. Андреевская) Мария Михайловна (1891—1952) — писательница.

Записи высказываний ее детей. Автограф в тетради с рисунками (б. д.).

НЕУСТАНОВЛЕННЫЙ АВТОР.

Баллада «Услад и Всемила». Рукопись (<1820-е—1830-е гг.>).