

ИЗ ЭПИСТОЛЯРНОГО НАСЛЕДИЯ А. С. ПОЛЯКОВА

(Письма к С. А. Венгеру, А. Г. Фомину и Н. К. Никольскому)

Публикация М. Д. Эльзона

Александр Сергеевич Поляков (1882—1923), известный историк русской литературы и театра, пушкинист, библиограф, основатель и первый директор Центральной театральной библиотеки (ЦТБ), был заметной фигурой в культурной жизни России начала XX века.¹ В литературе местом его рождения обычно указывается село Ундоры. Между тем, просматривая письма А. С. Полякова к его любимому учителю Семену Афанасьевичу Венгеру (РО ИРЛИ, ф. 377, оп. 4, № 1800), я обнаружил листок, явно относящийся к знаменитому венгеровскому собранию автобиографий: «*Поляков Алидр Серг. р. 10 ноябр. 1882 г. в с. Лобасках Ардатовск. у. Симбирск. губ., с<ын> учителя» (л. 18). Судя по «звездочке» и формулировке, этот неизвестный ранее документ содержит запись из оборвавшегося на статье «Павлов» «Критико-биографического словаря» С. А. Венгерова.²

Из массива писем А. С. Полякова к С. А. Венгеру для настоящей публикации отобрано два наиболее значимых письма, отражающих разносторонние интересы корреспондента. Остальные письма являются в основном списками артистов, писателей, ученых, о которых А. С. Поляков намеревался написать справки или статьи для «Нового энциклопедического словаря»,³ а также письмо от 31 декабря 1914 г. с отчетом о работе Пушкинского семинария при Психоневрологическом институте. Особо отмечу последний лист в единице хранения 1800. Это печатное сообщение А. С. Полякова о начатой им подготовке «Биографического словаря писателей, ученых, общественных и государ-

¹ См. о нем: *Ильинский Л.* Памяти А. С. Полякова // Белинский В. Г. Пятидесятилетний дядюшка, или Странная болезнь. Драма в 5 д. Неизданный текст / С предисл. и прим. А. С. Полякова. Пг., 1923. С. 5—16; *Петрицкий В. А.* Поляков Александр Сергеевич // Книга: Энциклопедия. М., 1999. С. 505—506. — Автор указан ошибочно, правильно: М. В. Машкова.

² *Венгеров С. А.* Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Предварительный список. СПб., 1915—1916. Т. 1—2, вып. 1—5.

³ Новый энциклопедический словарь / Изд. Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. СПб., 1911—1916. Т. 1—29 (не завершено; доведено до слова «Отто»). См. также корректурные экземпляры т. 31 и 32 в Центральной справочной библиотеке Российской национальной библиотеки («Падалка» — «Познанское великое княжество»).

ственных деятелей и других замечательных своей жизнью и деятельностью лиц Симбирской губернии (от основания г. Симбирска до наших дней)». Замысел не осуществился и о нем самом, по располагаемой нами информации, до сих пор не было известно библиографам.

Естественным продолжением переписки А. С. Полякова с С. А. Венгеровым нам представляются письма А. С. Полякова к ученику С. А. Венгерова, библиографу-литературоведу Александру Григорьевичу Фомину (1887—1939) — сослуживцу А. С. Полякова по Российской книжной палате. Хранящаяся в Пушкинском Доме эпистолярия содержит 12 писем и открыток за 1913—1923 гг. (РО ИРЛИ, ф. 568, оп. 2, № 428). Отобрав для настоящей публикации письма А. С. Полякова как директора Центральной театральной библиотеки (1920—1923), хочу отметить, что заслуживает внимание также письмо от 15 мая 1915 г., где обсуждается рецензирование единолично подготовленного А. Г. Фоминым Полного собрания сочинений и писем И. С. Никитина (считавшегося образцовым),⁴ и письмо от 5 августа 1916 г., в котором А. С. Поляков советует адресату подписываться не «А. Фомин», а с двумя инициалами, дабы его не смешивали с А. А. Фоминым,⁵ публиковавшим пушкиноведческие материалы из привезенного им в 1915 г. из Парижа архива братьев Тургеневых.⁶

Наконец, нам показались заслуживающими внимания письма А. С. Полякова к академику Николаю Константиновичу Никольскому (1863—1936) — видному историку древнерусской книги, возглавившему после смерти С. А. Венгерова в 1920 г. Институт книговедения (Санкт-Петербургский филиал архива Российской Академии наук, ф. 247, оп. 3, № 582). Эти письма касаются составления сборника в честь президента Русского библиологического общества А. И. Малеина.⁷ Думается, что этот материал также будет интересен современному читателю.

Письма печатаются без сокращений; дореволюционная орфография приведена в соответствие с современными правилами правописания; в отдельных случаях уточняются знаки препинания.

⁴ *Никитин И. С.* Полное собрание сочинений и писем / Под ред., с биогр. очерком, статьей и прим. А. Г. Фомина. СПб., 1912—1915. Т. 1—3.

⁵ *Фомин Александр Александрович* (1868—?) — историк русской литературы и театра. См.: Писатели современной эпохи: Биобиблиогр. словарь. М., 1995. Т. 2. С. 203—204.

⁶ См.: Тургеневы: Иван Петрович, Андрей Иванович, Николай Иванович, Сергей Иванович // Личные фонды Рукописного отдела Пушкинского Дома: Аннотированный указатель. СПб., 1999. С. 263—265.

⁷ *Малеин Александр Иустинович* (1869—1938) — филолог-классик, книговед; член-корреспондент Академии наук (1916). Один из основателей (1899) и президент Русского библиологического общества (1919—1926). К его юбилею был издан сборник «Sertum bibliologicum в честь президента Русского библиологического общества профессора А. И. Малеина» (Пг., 1922). Экземпляр этого сборника из библиотеки А. И. Малеина с 1986 г. находится в Отделе редкой книги Библиотеки Академии наук. См.: *Эльзон М. Д.* Александр Иустинович Малеин // Книга: Исследования и материалы. М., 1983. Сб. 47. С. 170—180.

ПИСЬМА К С. А. ВЕНГЕРОВУ

1

14 (27) июля 1914 г. Кадников¹

Кадников.
1914 г.
14 июля.

Глубокоуважаемый Семен Афанасьевич!

Посылаю Вам снимок с нашего кадниковского Пушкина, правда, с запозданием, но что делать.² Здесь снимает «г. Чижиков», военный писарь, у которого мало свободного времени, а еще меньше знаний по фотографии. Снимали мы наш «монумент» три раза и два снимка не вышли. Если снимок пригодится — буду очень рад. В Вашей иконографии он, во всяком случае, не будет лишним, т<ак> к<ак> прежний (пока затерянный) хуже и меньше прилагаемого. Здесь я купил один деревенский архив (переписку барыни со старостой, различные документы конца XVIII—начала XIX века), представляющий исторический интерес. У нас здесь горят леса, деревни, падает скот от сибирской язвы, на полях стоит тощий хлеб и дым, дым, дым. Солнце в виде красноватого желтка пробивается сквозь облака дыма. Погода страшно перменчивая, от 30° до 2° тепла на протяжении одних суток, т<ак> ч<то> я не вынес сей прелести и проболел лихорадкой больше недели.

Передайте почтенной редакции «Словаря» и «Списка» мой привет и благие пожелания.³ Я собирался написать им чрез неделю, опоздал и теперь не знаю, все ли они на месте. Где Ф. Ф., не отозвались ли последние события на его пролетарском существовании.⁴ На днях еду в Вологду покупать книги у букиниста; буду ли так счастлив, как в прежние годы; благословите. Читал рецензию о «Пушкинисте» в «Русском богат<стве>» и нахожу, что там подошли гораздо ближе к нашей работе и взглянули глубже, чем присяжные пушкинисты из «Речи».⁵ Видел объявление о выходе I выпуска «Литерат<уры>» под вашей редакцией.⁶

Привет Вашей семье.

Желаю Вам хорошего отдыха, покоя и меньше срочной работы.

Ваш А. Поляков.

Р. S. Получили ли Вы заметки мои для «Словаря» Брок<гауза> и Ефр<она>?⁷

¹ Уездный город Вологодской губернии.

² Речь идет о фотоснимке с памятника А. С. Пушкину для коллекции С. А. Венгерова.

³ Подразумеваются «Новый энциклопедический словарь / Изд. Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона» (СПб., 1911—1916. Т. 1—29) и второе издание венгерского «Критико-биографического словаря русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Предварительный список» (СПб., 1915—1916. Т. 1—2, вып. 1—5).

⁴ Видимо, здесь имеется намек на начало Первой мировой войны; кого под инициалами Ф. Ф. имеет в виду А. С. Поляков — неясно.

⁵ Речь идет об издании: Пушкинист. Историко-литературный сборник / Под ред. С. А. Венгерова. СПб., 1914. Т. 1. Анонимная рецензия А. Г. Горнфельда (Русское богатство. 1914. № 7. Отд. II. С. 340—348) в письме А. С. Полякова противопоставлена газетному отклику в «Речи» (1914. 19 марта, Литературная летопись. С. 5). Под «присяжным пушкинистом», возможно, подразумевается Н. О. Лернер.

⁶ См.: Русская литература XX века. 1890—1910 / Под ред. С. А. Венгерова. М., 1914—1918. Т. 1—3, вып. 1—8 (издание не закончено). См. также переиздание (М., 2004).

⁷ В непубликуемом нами письме, датированном 30 сентября 1912 г., А. С. Поляков сообщил своему адресату, что он приступил к написанию заметок о Г. Н. Геннади и Г. В. Герасове; обе напечатаны в т. 13 «Нового энциклопедического словаря» (вторая заметка — без подписи). В письме говорится о словарных статьях для следующих томов этого издания. См. п. 2.

2

26 июня (9 июля) 1915 г. Москва

Москва.

1915.

26 июня.

Дорогой Семен Афанасьевич!

Посылаю Вам для Энциклопедического словаря «Минаевых», «Мочалова» скоро вышло.¹ Портреты, о которых Вы спрашивались, не изданы Румянцевск<им> Муз<еем> и вообще их в печати не имеется. Такую справку дали мне сведущие «москвоградцы». Шлет Вам свой привет Л. Э. Бухгейм,² с которым я на днях познакомился и у которого нашел, на мой взгляд, подходящую группу для «Списка». Это группа членов 3-го Археологического съезда в Киеве от 1874 года, фотография. Список членов съезда пришлю вместе с «Мочаловым». Л<ев> Э<дуардович> просил Вам кланяться. Я кое-что везу Вам в подарок от него. Приеду я к середине августа, но если что Вам нужно, то черкните по адресу: Кадников, Вологодск<ой> губ<ернии>, мне. Передайте Замкову, что на днях я ему вышлю письма.³ Ну как подвигается «Список»? Я здесь стараюсь его пропагандировать. Если готова библиография А. Г. Фомина к «Русск<ой> лит<ературе>», то не будете ли любезны переслать ему мою просьбу прислать оттиск, а я, в свою очередь, хотел бы дать о ней отдельно отзыв в «Библиогр<афических> изв<естиях>».⁴ Боднарский идет на парах, но ... из-за недостатка бумаги типография держит номер 3—4 (1914). 15-й год начинает выходить с августа.

Желаю Вам всего хорошего. А главное, отдохните получше, плюньте на разные «очереди» и дайте себе несколько недель покоя. Привет Замкову, Фомину.

Поклон Вашим.

Ваш А. Поляков.

¹ См.: Поляков А. С. Минаев Д. Д. // Новый энциклопедический словарь. Т. 26. Стб. 562—563; Минаев Д. И. // Там же. С. 563—564. — Без подписи; Поляков А. С. Мочалов П. С. // Там же. Т. 27. Стб. 386—388.

² Бухгейм Лев Эдуардович (1880 — после 1942) — видный библиофил, издатель, с июня 1919 г. сотрудник Государственной библиотеки им. В. И. Ленина. Знакомство А. С. Полякова с Л. Э. Бухгеймом связано с изданием указателя «Труды профессора С. А. Венгерова: Библиографический перечень» (М., 1916; составитель А. С. Поляков).

³ Замков Николай Кузьмич (1894 — после 1932) — историк русской литературы, библиограф, участник Пушкинского семинария. В 1917 г. выехал из Петербурга; жил в Москве. Преподавал во 2-ом Московском государственном университете.

⁴ Библиографический указатель А. Г. Фомина «Библиография новейшей русской литературы» был опубликован в пятом выпуске «Русской литературы XX века» (см. п. 1, прим. 6). Рецензия А. С. Полякова появилась в журнале, издававшемся известным библиографом Богданом Степановичем Боднарским (1874—1968), президентом Русского библиографического общества (см.: Библиографические известия. 1915. Кн. 1—2. С. 80—81).

II

ПИСЬМА К А. Г. ФОМИНУ

1

2 декабря 1920 г. Петроград

1920 г.
2/XII.

Дорогой Александр Григорьевич!

Посылаю на имя Палаты (я не знаю, как теперь ее называют) от Совета Музея¹ просьбу. Очень хотелось бы, чтобы она была удовлетворена. Я надеюсь на архив покойного С<емена> А<фанасьевича>,² там есть портреты писателей, коих у нас не найдется и которые мы нигде не найдем. Если будет принципиальное согласие, то я бы пришел сам, чтобы отобрать. Желательно, чтобы к 7—8 числу вопрос был выяснен, так как с 10 числа начинаем печатать каталог выставки.³

Думаю, что рукописей у С<емена> А<фанасьевича> не найдется, да за ними мы и не гонимся. Два слова об открытии библиотеки. В то воскресенье (12 дек<абря>) я не могу быть, так как у меня доклад в Неофилологическом Обществе о Пушкине. Если есть время — приходите (Филологический институт) в 2 часа.⁴

Очень прошу ускорить ответ на нашу просьбу, которая, думаю, будет удовлетворена Палатой.

Ваш А. Поляков.

¹ Имеются в виду Книжная палата и Центральный театральный музей.

² С. А. Венгеров скончался 14 сентября 1920 г. Об истории его архива см.: Родюкова М. В. О судьбе архива Семена Афанасьевича Венгерова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1992 год. СПб., 1996. С. 373—383.

³ О какой выставке идет речь, выяснить не удалось.

⁴ Петербургский историко-филологический институт был основан в 1867 г. при ликвидации педагогических курсов при университете. Готовил преподавателей древних языков, русского языка и словесности, историков для средних учебных заведений. В 1921 г. присоединен к Петроградскому университету.

2

23 ноября 1922 г. Петроград

23/Х.¹

Дорогой Александр Григорьевич!

27 числа сего ноября в 10 часу вечера жду Вас и непременно с Антониной Андреевной² к себе, где я должен буду признаться Вам, что мне исполнилось совершеннолетие — 40 лет. Разделите со мною печаль мою...

Ваш А. Поляков.

¹ Явная описка; должно быть — 23/ХI. Напомним, что А. С. Поляков родился 10 (23) ноября 1882 г. По-видимому, по каким-то причинам празднование сорокалетия было перенесено на 27 ноября. Письмо датируется 1922 г.

² Фомина Антонина Андреевна — библиограф, библиотечный работник; жена А. Г. Фомина.

3

23 января 1923 г. Петроград

23/І. 1923.

Дорогой Александр Григорьевич!

Сейчас был у меня Я. П. Гребенщиков¹ и сообщил, что в пятницу в 5 часов будет чествование 50-летия педагогической и 25-летия библиотечной деятельности библиотекарши Лиговского народного дома (б. Паниной) Александры Васильевны Пешехоновой.² Просил кого-нибудь быть от Общества³ и Библиотеки. Кроме того, не будет ли какого приветствия от Института книговедения. Я дал ему слово, что извещу об этом Вас, что и делаю. Думаю, не грех старушку и поздравить, хотя бы в общих фразах.

Ваш А. Поляков.

Р. S. Мы решили с В. В. Познанским быть там.⁴

¹ Гребенщиков Яков Петрович (1887—1935) — сотрудник Публичной библиотеки, библиофил; был дружен с А. М. Ремизовым, А. А. Ахматовой и др.; член Общества библиотекведения.

² Пешехонова Александра Васильевна — сестра Александра Васильевича Пешехонова (1864—1933), публициста, члена редакции «Русского богатства». В мае—августе

1917 г. он был министром продовольствия. После Октябрьского переворота — видный оппозиционер; выслан из Советской России в 1922 г.

³ Подразумевается Русское библиологическое общество.

⁴ *Познанский Василий Васильевич* — в 1917—1920 гг. заведующий одним из отделов Российской книжной палаты; в дальнейшем работал в Театральной библиотеке.

4

17 мая 1923 г. Петроград

17/V.¹

Дорогой Александр Григорьевич!

Чуяло мое сердце, что не быть моей лекции в четверг. С вечера воскресенья (меня основательно промочило тогда дождем) заболел инфлюенцей.² Это бы полбеды, но проклятые зубы не дают ни отдыха, ни срока.³ Болят все разом, ни один не бастует. Примите все это во внимание. Сажу дома, глотаю дрянь вроде хины и не выхожу из дома на эту треклятую погоду. Не сердитесь. Причина уж такова, которой я не предвидел и не желал.

Ваш А. Поляков.

¹ Письмо датируется 1923 г. Судя по письму А. С. Полякова к Н. К. Никольскому от 27 мая 1922 г., данное письмо могло бы датироваться и 1922 годом, но вероятнее всего, оно относится к 1923 г., то есть написано за полгода до смерти А. Полякова.

² Инфлюенца — разновидность гриппа.

³ Неточная цитата из басни И. А. Крылова «Демьянова уха» (1813). В тексте басни: «Так потчевал сосед Демьян соседа Фоку / И не давал ему ни отдыха, ни сроку».

III

ПИСЬМА К Н. К. НИКОЛЬСКОМУ

1

Первая половина 1922 г. Петроград

Глубокоуважаемый Николай Константинович!

Жажду видеть Вашу статью для Малеинского сборника,¹ ибо приспе² час Ваш. Дайте то, что находите нужным. Шлю Вам свою книжечку о Пушкине,³ пусть она послужит лишний раз доказательством моей искренней любви и глубокого уважения к Вам.

Ваш А. Поляков.

P. S. В качестве приложения посылаю еще «Ежегодник» мой.⁴ При соедините «академическое» к «императорскому».

А. П.

¹ Речь идет о готовившемся сборнике «Sertum bibliologicum в честь президента Русского библиологического общества профессора А. И. Малеина» (Пг., 1922). Н. К. Никольский участвовал в этом издании статьей «К истории русских книг XIX века (Материалы из частной переписки)». Сам А. С. Поляков опубликовал здесь статью «Эпизод из истории гонения на книгу (к истории Комитета цензуры иностранной)».

² Приспел, то есть настал (*старосл.*).

³ См.: Поляков А. С. О смерти Пушкина. Пг., 1921 (на обл.: 1922). Книга издана в серии «Труды Пушкинского Дома».

⁴ См.: Ежегодник императорских театров за 1918/1919 гг. Пг., 1920 (на обл.: 1922). Это был последний, 26-й, том данного издания.

2

27 мая 1922 г. Петроград

27 мая
1922 г.

Дорогой Николай Константинович!

Позвольте Вам напомнить относительно Вашей статьи для Малеинского сборника. «Приспе» час Ваш. Было бы очень печально, если б Вашей работы в сборнике не оказалось, и для меня, и для А<лександра> И<устиновича>. Я думаю, что Вы не захотите огорчить по крайней мере А<лександра> И<устиновича>. На этой неделе я жду от Вас обещанного. Сижу дома, обвязанный компрессами, потому на Палатском торжестве быть не могу, о чем искренно сожалею.¹ Передайте мои поздравления всем сотоварищам моим по работе. От библиотеки за меня присутствует Вас<илий> Вас<ильевич> Познанский.² Как здоровье Ваше, слышал, что и Вы отдали дань петроградской инфлюэнце.

Ради всех богов, статейку, хотя бы маленькую, хотя бы с куриный нос. Без Вас сборник невозможен.

Примите уверение в совершенном почтении глубоко уважающего Вас

А. Полякова.

¹ Имеется в виду пятилетие Российской книжной палаты. Основана декретом Временного правительства; начала работу 16 мая 1917 г.; 23 мая был утвержден «Наказ Книжной палате», определивший ее структуру и основные направления деятельности. См. хронику в книге Г. В. Михеевой «История русской библиографии. 1917—1921 гг.» СПб., 1992; здесь же словарь ведущих сотрудников Палаты. О А. С. Полякове — на с. 362—363.

² См. п. 3, прим. 4 — из писем к А. Г. Фомину.

3

5 июня 1922 г. Петроград

5 июня.

Дорогой Николай Константинович!

Шлю Вам корректуру в сверстанном виде, т<ак> к<ак> в полосах пришлось поторопиться сдать в типографию. В это время разнесся

слух, что типография будет на 1^{1/2} м<есяца> закрыта.¹ Поэтому я позволил себе не показать Вам статью в таком виде. Думаю, что исправлений будет немного. Очень бы обязали меня, если б в пятницу или субботу вернули, а в понедельник я сдал бы оба листа в печать. Предисловие к Вашим материалам очень интересно и Вы впервые затрагиваете такой любопытный вопрос.² Извините меня, но я позволю себе Вам высказать следующее. Вам нужно отдохнуть. У Вас совершенно переутомленный вид. Вы обязаны беречь себя. Настоящих ученых остается так мало, что страшно становится за русскую науку. Пожалейте хотя бы ее, если у Вас не хватает духу пожалеть себя. Итак, жду корректуру.

Глубоко уважающий Вас

А. Поляков.

P. S. В субботу Библиотека³ открыта до 2 часов. Если Вы сможете сделать в пятницу, то я пошлю за корректурой сам в Палату.⁴

¹ Книга в честь А. И. Малеина печаталась в Первой государственной типографии (ул. Гатчинская, 25).

² См. п. 1, прим. 1 — из писем к Н. К. Никольскому. А. С. Поляков оценил идею Н. К. Никольского о необходимости введения в научный оборот материалов из уцелевших семейных архивов, частных коллекций и пр. (см.: *Sertum bibliologicum...* С. 297). Как пример, автор опубликовал находящиеся «в одном из частных собраний» (то есть у него) письма французского географа и филолога Ж. Д. Барбье дю Бокажа (1760—1825) к адмиралу Г. А. Сарычеву (1763—1831) от 16 апреля 1811 г. (по-французски, без перевода), И. П. Лопухина к митрополиту Амвросию (от 13 апреля 1814 г.), переводчика И. Г. Бутковского (1785 — ?) к А. В. Сарычевой (ум. 1846) (от июля 1819 г.; по-французски, без перевода), В. Г. Анастасевича к протоиерею Д. С. Вершинину (от 1 мая 1843 г.). Местонахождение оригиналов неизвестно.

³ Имеется в виду Театральная библиотека.

⁴ Осенью 1920 г. Книжная палата была переименована в Институт книговедения (занимала здание: наб. Фонтанки, 29), однако А. С. Поляков «родное» ему учреждение принципиально называл по-старому и в 1922 г.