

ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА БУЛАНИНА
(1953—2005)



16 апреля 2005 г. скончалась Татьяна Владимировна Буланина, организатор и директор петербургского гуманитарного издательства «Дмитрий Буланин», с которым тесно и плодотворно — на протяжении многих лет — сотрудничает Институт русской литературы. Тяжелая болезнь унесла из жизни человека, который формально никогда не был пушкинодомцем, но имя которого останется надолго в устных преданиях Пушкинского Дома.

Т. В. Буланина родилась 4 августа 1953 г. Судьба ее была типичной для девочки из интеллигентской ленинградской семьи: школа с углубленным изучением английского языка (1960—1970), русское отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета (1970—1975), дипломное сочинение по литературе XVIII в.,

написанное под руководством еще работавшего тогда в ЛГУ И. З. Сермана. Затем были долгие годы преподавания русского языка на подготовительном факультете для иностранных студентов Политехнического института (ныне университета) (1975—1993). Здесь Т. В. Буланина очень скоро стала человеком, пользовавшимся любовью и уважением среди студентов, которые приехали на Север издалека — по большей части из «развивающихся», как тогда говорили, стран Азии и Африки. Она учила их не только языку, она щедро дарила им теплоту своей души, помогая адаптироваться в чужой и незнакомой стране — в Советском Союзе. В Политехническом институте Т. В. Буланиной было присвоено звание доцента, здесь ее, как опытного педагога, рекомендовали для работы в университетах Китая и Италии.

Однако преподавание русского языка иностранцам было не единственной сферой деятельности Т. В. Буланиной. Университетская школа сформировала у нее академические интересы. Закономерно поэтому, что в 1982 г. она поступила в аспирантуру на родной филологический факультет ЛГУ и здесь под руководством А. М. Панченко (еще одна ниточка, тянущаяся к Пушкинскому Дому) три года работала над диссертацией, названной «Риторика в Древней Руси: Сведения о теории красноречия в русской письменности XI—XVI веков». Конечно, Т. В. Буланина никогда не была ученым в том смысле, который вкладывается в это слово в академической среде, то есть не занималась научными изысканиями непрерывно — на протяжении всей жизни. И все же ее статьи, опубликованные в рамках работы над диссертацией, как и сам диссертационный труд, успешно защищенный в 1985 г., существенно обогащают наши знания об искусстве слова в средневековой славянской письменности. Отметим, что несколько исследований по теме диссертации, равно как и немногочисленные печатные работы, появившиеся в более поздние годы, увидели свет, в том числе, в изданиях Пушкинского Дома (статьи в журнале «Русская литература», сборнике «XVIII век», энциклопедические статьи в «Словаре книжников и книжности Древней Руси»). Хронологический список трудов Т. В. Буланиной см. в «Трудах Отдела древнерусской литературы», т. 57.

В 1992 г. в жизни Т. В. Буланиной открылась новая страница. Произошедший поворот в истории нашей страны побудил отдельных представителей интеллигенции самим, без указания власть придержащих, выбирать новые аспекты своей деятельности. Т. В. Буланина организовала издательство «Дмитрий Буланин», очень скоро завоевавшее заслуженный авторитет среди гуманитарной общественности как в России, так и за рубежом. В самом начале своего существования издательство, еще не развернувшее свою деятельность, размещалось на квартире Буланиных. Директору издательства тогда приходилось быть и менеджером, и бухгалтером, и экспедитором, и редактором, и корректором. И со всеми сложностями становления нового дела Т. В. Буланина справилась достойно. В 1993 г. вышла в свет первая книга издательства — монография Я. С. Лурье «После Льва Толстого: Исторические воззрения Толстого и проблемы XX века».

В настоящее время издательством, созданным Т. В. Буланиной, выпущено уже более четырехсот книг. Это серийные издания, в том числе «Археологические вести», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Книжные центры Древней Руси», «Лица: Биографический альманах», «Немцы в России», «Новгородский исторический сборник», «Новое в русской лексике», «Православный Палестинский сборник», «Труды Отдела древнерусской литературы» и др. Это библиографические и справочные издания, десятки монографий и сборников статей. И в каждой из книг — частица труда и души Т. В. Буланиной.

Со второй половины 1990-х гг. началось плодотворное сотрудничество издательства, руководимого Т. В. Буланиной, с Рукописным отделом Пушкинского Дома. Т. В. Буланина, уже набравшаяся опыта в издательском деле, включается в подготовку книг, задуманных архивистами Пушкинского Дома. В 1998 г. шла работа над мемуарами Е. В. Дягилевой, хранящимися в РО ИРЛИ — «Семейная запись о Дягилевых». Т. В. Буланина подает разные идеи — вплоть до выбора формата книги и оформления суперобложки, которые должны были наиболее адекватно отражать «мысль семейную», заложенную в воспоминаниях мачехи «великого импресарио» Сергея Дягилева. В том же году издательство выпустило книгу сотрудников Рукописного отдела Т. А. Кукушкиной и Е. Р. Обатиной «„Серапионовы братья“ в собраниях Пушкинского Дома: Материалы. Исследования. Публикации». В 1999 г. была издана «Избранная переписка» К. Р., великого князя Константина Константиновича, извлеченная из его личного фонда, который находится в Пушкинском Доме. И опять Т. В. Буланина, забывая о неизбежной для научного издательства ограниченности в средствах, с увлечением работает над фотографиями, которые предлагаются составителями сборника. В 2003 г. архивисты Пушкинского Дома совместно с издательством подготовили каталог «Музыка и музыканты: Творческие и биографические материалы в фондах и коллекциях Рукописного отдела Пушкинского Дома. XVIII—XX вв.» Наконец, последние тома «Ежегодника Рукописного отдела Пушкинского Дома» (на 1995, 1996, 1997, 1998—1999, 2000 год) в 1999—2004 гг. готовились к печати издательством, руководимым Т. В. Буланиной.

Татьяна Владимировна Буланина была удивительно активным и деятельным человеком. Казалось, что она могла преодолеть все препятствия. Ее бурная энергия поражала окружающих и привлекала к ней множество людей. Одни видели в ней преподавателя русского языка, другие — ученого, третьи — издателя, четвертые — делового партнера. Была она и матерью четырех детей и бабушкой трех внуков. А для меня она с 1970 г. была самой близкой подругой.

Татьяна Иванова