

Н. А. Прозорова

**ОБЗОР АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ XIX—XX веков,
ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН
в 1991—1992 годах**

Рукописный отдел Института русской литературы выражает глубокую благодарность за принесение в дар архивных материалов Н. С. Алексееву, В. П. Астафьеву, О. А. Белобровой, Б. Л. Бессонову, Ю. Е. Бирману, И. В. Бодылевской, В. Ф. Бокову, Х. Вашкелевич (Польша), Н. В. Венгеровой, А. В. Гаршину, А. М. Грачевой, Н. К. Гринберг, П. И. Гурову, Е. Б. Дьячковой, В. Л. Зуцу, Д. В. Иванову (Италия), А. М. Ильиной, Л. В. Качмарчик, В. А. Ковалеву, Л. В. Крутиковой-Абрамовой, М. И. Кузнецовой, А. Ц. Куприянову, А. С. Кушнеру, А. Л. Лабутину, Т. А. Лазаревой, Ю. Д. Левину, Д. С. Лихачеву, К. Д. Муратовой, Н. Н. Мотовилову, Б. Б. Ремизову, Н. А. Решетовской, Е. П. Серебровской, Л. В. Спичкиной, О. В. Творогову, А. И. Трошину, Е. Л. Тюлиной, Т. Уитни (США), С. Д. Умникову, К. Чеканову, В. Н. Чувакову, Д. Шерону (США), Т. В. Шишмаревой, И. Г. Ямпольскому.

ДОПОЛНЕНИЯ К ФОНДАМ

ВЕНГЕРОВ Семен Афанасьевич (1855—1920), историк русской литературы и общественной мысли, библиограф. Фонд 377.

Материалы о реабилитации В. С. Венгерова: справка Ленинградского городского суда о реабилитации; уведомление Военного трибунала Туркестанского военного округа. Копии (1958, 1990). Дарственная надпись Н. М. Минского В. С. Венгеру на книге «Илиада Гомера» (М., 1896). Коллекция фотографий (32) Петрограда в период Февральской буржуазной революции 1917 г.

ВЕСЕЛОВСКИЙ Александр Николаевич (1838—1906), филолог, историк и теоретик литературы. Фонд 45.

Фотографии А. Н. Веселовского с дарственной надписью на одной из них А. М. Шишмаревой 7 (1894, б. д.). «Воспоминания о Полине Виардо» А. М. Шиш-

маревой. Копия, рукой Т. В. Шишмаревой (1950). Опубл.: газ. Музыкальные кадры. 1991. № 4, май. С. 3. Личные документы Ф. А. Шишмарева (1837—1872). Формулярный список о службе А.И. Шишмарева (1848). Фотографии В. Ф. Шишмарева 5 (1890-е гг., 1950).

ВОЛОШИН (наст. фам. Кириенко-Волошин) Максимилиан Александрович (1877—1932), поэт, критик, художник, переводчик. Фонд 562.

Тетрадь стихотворений «Неопалимая купина». Машинопись с незначительной авторской правкой (1914—1923). Стихотворения «Дом поэта», «Таноб», «Четверть века», «Аделаида Герцкы», «Владимирская богоматерь». Машинопись с незначительной авторской правкой (1927—1929, б. д.). Письмо М. А. Волошина Ю. Н. Тюлину (1928).

ГАРШИН Всеволод Михайлович (1855—1888), прозаик, критик. Фонд 70.

Оттиск статьи Е. М. Гаршина «Один из забытых писателей» с авторской дарственной надписью В. В. Сиповскому (1883). Письма Е. М. Гаршину Г. К. Вебера 13 (1909—1912), Я. Г. Гуревича (1903), Л. Соляникова (1908), С. Фалькнера (1909), М. Фишера (1910). Автобиография Е. Д. Гаршиной. Автограф (после 1922). Статьи Е. Д. Гаршиной: «О книге А. П. Богданова «Из жизни русской природы»», черновой автограф (б. д.); «Об ученическом чтении». Машинопись с авторской правкой (б. д.). Письма к В. Г. Гаршину Н. А. Гарда 3 (1933). Семейная хроника «Семейство Гаршиных в Старобельске», составленная А. В. Гаршиным. Авторизованная машинопись (1992).

ИВАНОВ Вячеслав Иванович (1866—1949), поэт, мыслитель, филолог, переводчик. Фонд 607.

Отрывок из дневника В. К. Ивановой-Шварсалон с записью речи В. И. Иванова на чтении поэмы «Человек». Ксерокопия (1916).

ОЗНОБИШИН Дмитрий Петрович (1804—1877), поэт, переводчик, собиратель фольклора. Фонд 213.

Лекция М. А. Богомолова и Д. В. Ознобишина «Семья Лихаревых-Ознобишиных-Миллеров. Литературные, научные и общественные связи». Машинопись (1983).

ПИНЕГИН Николай Васильевич (1883—1940), художник, писатель, исследователь Севера. Фонд 823.

Дневники Н. В. Пинегина с записями, рисунками, фотографиями экспедиций с Г. Я. Седовым к Северному полюсу и к Ляховским островам. Автограф, машинопись 5 (1912—1932). Рисунки, эскизы костюмов, декораций к театральным спектаклям «Евгений Онегин», «Борис Годунов» и др. (<1900—1940-е гг.>). Материалы Е. М. Пинегинной (урожд. Севостьяновой): метрическое свидетельство (1901); блокадный дневник, автограф (1941—1942); фотопортрет (1962) и др.

РЕМИЗОВ Алексей Михайлович (1877—1957), писатель. Фонд 256.

Фотокопии рукописных альбомов А. М. Ремизова из Парижского архива писателя (1934—1935). Дарственная надпись А. М. Ремизова от 12 января 1916 г. Н. А. Ремизовой на книге «Мака», 1907. Письма А. М. Ремизова к В. О. Богатко 2 (1946), Г. П. Струве (1930), П. Б. Струве (<1925>).

Фотопортреты: А. М. Ремизова одиночные и с Н. В. Резниковой 6 (1898—<1950>), М. А. Ремизова (б. д.), М. А. Ремизовой (урожд. Найденовой) (б. д.), С. П. Ремизовой-Довгелло (Довгелло) 21 (1883, б. д.), М. М. Самойлович (урожд.

Ратькова) (б. д.), П. И. Довгелло 2 (<1863>, б. д.), Л. Е. Ковалевского (б. д.), А. Н. Довгелло 3 (б. д.), И. Н. Самойловича (б. д.), Е. П. Довгелло 3 (б. д.), Л. П. Довгелло (1897), С. П. Довгелло 2 (1909—1913), Н. А. Ремизовой 22 (1904—1938, б. д.), Б. Б. Бунич-Ремизова (1922). Письма к Б. Б. Бунич-Ремизову В. Б. Сосинского (1965), А. В. Сосинского (1971), Н. В. Резниковой (1969). Публикации и статьи о А. М. Ремизове Г. Вашкелевич, Л. Флейшмана, Р. Хьюз, О. Равеской-Хьюз, В. Ф. Маркова, Е. Синани-Мак Леод. Ксерокопии (1981—1987).

СОЛОГУБ (наст. фам. Тетерников) Федор Кузмич (1863—1927), писатель. Фонд 289.

Фрагмент рассказа «Полоски». Автограф (1923). Фрагменты перевода Ф. Сологуба поэмы «Мирея» Ф. Мистрала. Автограф (1924). Выписка из школьного журнала рукой Ф. Сологуба (б. д.). Книга А. Сологуб-Чеботаревской «Женщина накануне революции 1789 года» (Пг., 1922) из библиотеки Ф. Сологуба.

ФОРШ (урожд. Комарова) Ольга Дмитриевна (1873—1961), писательница. Фонд 732.

Фотография О. Д. Форш в группе с М. С. Довлатовой и неустановленным лицом (б. д.).

ЦЯВЛОВСКИЙ Мстислав Александрович (1883—1947), историк литературы, пушкинист. Фонд 387.

Письма Т. Г. Цявловской к М. П. Султан-Шах 26 (1953—1963).

ОТДЕЛЬНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

ДИТЕРИХС Константин Александрович (1824—1899), генерал, участник Кавказской войны, сын А. И. Дитерихса.

Фотографии Дитерихсов: Константина Александровича и Ольги Иосифовны (1861); Ольги Константиновны (в замужестве Толстой) и Анны Константиновны (в замужестве Чертковой) (1906); Андрея Александровича (1930-е гг.) и др. Краткая семейная хроника «Дитерихсы в XIX столетии», составленная А. А. Дитерихсом. Автограф (1974). Письмо А. А. Дитерихса главному редактору БСЭ А. М. Прохорову по вопросу родословной Дитерихсов (1974).

КАРСАВИН Лев Платонович (1882—1952), русский мыслитель, философ.

Статьи «О так называемом бессмертии души», «О логосе», автограф (<1951—1952>; б. д.). Глава 6-я «Объединение человечества в культурах древнего Востока» неоконченного труда по истории Греции и Востока. Автограф (<1940-е гг.>). Документы, связанные с арестом И. Л. Карсавиной: надзорная жалоба Л. П. Карсавина Генеральному прокурору СССР, заявление Л. П. Карсавина министру Государственной безопасности Литовской ССР, протокол обыска и др. (1948—1949). Письмо Л. П. Карсавина С. И. Вавилову (1948). Письма к Л. П. Карсавину Н. М. Алексеева (1933), С. И. Вавилова 2 (1948—1949), Мартина (Martin) (1925), Т. С. Франк 2 (1934). Письмо к Л. Н. Карсавиной А. С. Франка (1935). Письмо к И. Л. Карсавиной К. Г. Волковой (1971).

ЛЕВИН Юрий Давыдович (1920 г.р.), историк литературы.

Воспоминания Ю. Д. Левина о Б. В. Томашевском. Автограф (1985).

МАРШАК Самуил Яковлевич (1887—1964), поэт, переводчик.

Письма С. Я. Маршака к Л. В. Качмарчик (1962), А. Л. Липовскому (1907).

НЕКРАСОВ Виктор Платонович (1911—1987), писатель.

Письма к Н. С. Мотовиловой В. П. Некрасова 3 (1969—1974), З. Н. Некрасовой 114 (1947—1966), С. Н. Мотовиловой 24 (1957—1966). Письмо К. И. Чуковского к С. Н. Мотовиловой, копия, рукой С. Н. Мотовиловой (б. д.).

РЕПИН Илья Ефимович (1844—1930), художник.

Фотографии И. Е. Репина одиночные и в семейном кругу 3 (1924—1929). Письмо И. Е. Репина к Л. П. Карсавину (1923). Фотографии и письма Т. И. Репиной-Язевой к Л. Н. Карсавиной 36 (1930—1938). Письмо И. Л. Карсавиной к директору Института живописи им. И. Е. Репина с элементами воспоминаний и сведениями о судьбе некоторых картин и рисунков И. Е. Репина (1990).

СИМОНОВ Константин (Кирилл) Михайлович (1915—1979), писатель.

Письмо К. М. Симонова к Л. В. Качмарчик (1963).

СКАЛДИН Алексей Дмитриевич (1885—1943), писатель.

Фотопортреты: А. Д. Скалдина 5 (1922—1938), Э. Скалдиной (урожд. Бауман, в 1-м браке Вальтер) 6 (1922, б. д.), Р. Вальтера 2 (1907, б. д.). Фотокопии портретов А. Д. Скалдина, Э. Скалдиной работы неустановленного художника (б. д.). Письмо Г. М. Берковского к Н. К. Гринберг (1992).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ деятелей революционного движения в России. Том 3, вып. 3 (буква — К), (<1933>), корректура.

КОЛЛЕКЦИЯ ФОТОПОРТРЕТОВ деятелей литературы и искусства:

Н. П. Акимова, И. Л. Андроникова, П. Г. Антокольского, А. А. Ахматовой, П. П. Бажова, О. Ф. Берггольц, В. М. Васнецова, И. Я. Гинцбурга, В. А. Десницкого, М. А. Дудина, В. Е. Евгеньева-Максимова, В. П. Катаева, В. К. Кетлинской, А. П. Кешокова, И. С. Козловского, Е. П. Корчагиной-Александровской, В. Н. Кузнецова, К. Ш. Кулиева, А. П. Лазаревой, С. Я. Маршака, О. К. Матюшиной, Л. В. Маяковской, А. И. Менделеевой, С. В. Михалкова, С. С. Орлова, Е. А. Островской, Л. И. Ошанина, В. Ф. Пановой, К. Г. Паустовского, Б. Б. Пиотровского, Б. Н. Полевого, В. А. Рождественского, Р. И. Рождественского, К. М. Симонова, Я. В. Смелякова, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Тихонова, Л. В. Успенского, К. А. Федина, А. Б. Чаковского, Н. К. Черкасова, К. И. Чуковского, М. С. Шагинян, В. Б. Шкловского, Д. Д. Шостаковича, И. Г. Эренбурга (1932—1979, б. д.). Фотограф Н. П. Карасев.