

КОРШУНОВ АНАТОЛИЙ ФЕДОРОВИЧ

Ф о н д 789

Анатолий Федорович Коршунов, поэт, родился 12 марта 1931 г. в г. Кулебаки Горьковской обл. в семье рабочего-металлиста, бывшего моряка-балтийца. Семья жила скромно, так как отец болел туберкулезом, и все средства уходили на его лечение. В 1936 г. он умер, оставив кроме Анатолия еще двух сыновей.

Старший брат Константин был страстным книголюбом, но запрещал Анатолию брать его книги, поэтому будущий поэт тайком читал все, что приносил брат.

Началась Великая Отечественная война. А. Ф. Коршунов ушел из школы и стал работать сапожником. В то время учеба казалась ему несерьезным делом, и он горел желанием убежать на фронт. Зимой 1943 г. Коршунов с другом в товарном поезде пробирались к Москве. Через месяц путешествия милиция отправила их в детдом, откуда им удалось бежать домой.

А. Ф. Коршунов поступил в ремесленное училище № 8, где учился профессии модельщика. Затем учился в школе ФЗО № 3, стал вальцовщиком и впоследствии много лет «посвятил укрощению металла».

В 1952 г. он уехал на Волгу, где работал строителем Ново-Горьковского нефтеперерабатывающего завода, потом стал подручным каменщика, а спустя полгода — хозяйственным десятником. Через год он уехал работать на Север в заполярный Кировск.

Встреча с композитором И. И. Дзержинским оказалась важным этапом в жизни будущего поэта. До нее он печатал стихи в районных газетах и всерьез не думал о своих способностях. Именно И. И. Дзержинский заставил его задуматься о дальнейшей поэтической работе. С помощью композитора и моральной и материальной в конце 1953 г. А. Ф. Коршунов переехал в Ленинград. Учился в 7-м классе вечерней школы, много читал. Занимался в литкружках у В. П. Заводчикова, в газете «Вечерний Ленинград». Затем «учился искусству владеть словом у Б. М. Лихарева, А. Е. Решетова, М. А. Дудина, Н. Л. Брауна». Работал на заводе «Красный выборжец», электросварщиком на заводе железобетонных изделий.

С 1951 г. стихи А. Ф. Коршунова печатались в газетах «Труд», «Правда» и мн. др.; в журналах «Физкультура и спорт», «Смена», «Звезда»,

«Огонек», «Советские профсоюзы», «Простор», «Сибирские огни», «Молодая гвардия», «Нева», «Юность», «Москва», «Дон», «Радуга», «Звезда Востока», «Аврора», «Север», «Неман», «Кодры», «Подъем» и др.

А. Ф. Коршунов также переводил многих поэтов народов бывшего СССР: украинского — В. Ф. Панченко, узбекского — А. Абдуразакова, тувинского — М. Доржу, белорусских — К. Камейши, К. Кириенко, Н. Метлицкого, М. Нагнибеды и др.; марийского — С. Вишневского, эвенкийского — В. Кейметинова и др. Член СП с 1977 г.

Поэт издал несколько поэтических сборников: «Заветный берег». Стихи. Л., 1962; «Молнии в руке». Лирика. Л., 1967; «Постоянство». Стихи. Л., 1974; «Дорогой отцов». Стихи. М., 1976; «Любовь всегда права». Кн. лирики. Л., 1990; «Прыг-скок». Стихи для детей. СПб., 1997; «Не с той ноги». Пародии. СПб., 1998; «Земля отцов». Кн. лирики. СПб., 1999; «Откровенный разговор». Кн. воспоминаний. СПб., 2000. Умер А. Ф. Коршунов 21 марта 2001 г. в Петербурге.

Архив А. Ф. Коршунова (ф. № 789) был приобретен от фондообразователя (см. протокол ЭЗК от 23 июня 1977 г.). Деньги по этому протоколу были выплачены 28 февраля 1978 г. По инвентаризационной ведомости фонд проходит как приобретенный в 1978 г. (см. Кн. поступлений 1978 г., № 44). Впоследствии к фонду были присоединены еще два письма А. Ф. Коршунову 1983 г., источник поступления которых установить не удалось.

Приобретенные материалы включали в себя, в основном, переписку А. Ф. Коршунова с поэтами и прозаиками; несколько черновых автографов его стихотворений; краткие воспоминания о поэтах А. А. Прокофьеве, Н. И. Рыленкове, И. Л. Сельвинском, М. В. Исаковском; автобиографию 1963 г.; фотографию; несколько рецензий на его стихи и др. Новых поступлений в фонд не ожидается.

При поступлении архив представлял собой россыпь. Научно-техническая обработка фонда была проведена н. с. А. Г. Носовой в 2006 г.

В результате НТО фонда № 789 сформированы 149 ед. хр. В связи с небольшим количеством документов они включены в одну опись и распределены в соответствии со схемой систематизации по четырем разделам.

В первом разделе сгруппированы творческие материалы: стихотворения, рассказ, воспоминания.

Во второй раздел включены биографические материалы фондообразователя: автобиография, фотография, отзывы и рецензии на его стихотворения и переводы.

Третий раздел — переписка — состоит из 2 подразделов: письма А. Ф. Коршунова и письма А. Ф. Коршунову. Единицы хранения расположены по алфавиту адресатов и корреспондентов.

В четвертый раздел входят материалы родственников (всего 3 ед. хр.), они расположены по степени родства, и комплекс материалов украинского поэта В. Ф. Панченко, стихотворения которого А. Ф. Коршунов переводил. Документы систематизированы по схеме личного фонда.

А. Г. Носова