

В разделе 2 письма Н. П. Слепцова и к нему расположены в порядке алфавита адресатов и корреспондентов. Имена в переписке аннотированы только в тех случаях, когда возможно было это сделать по сведениям, имеющимся в фонде, или по доступным справочным изданиям.

В разделе 3 представлены материалы родственников, в основном отца, Павла Степановича Слепцова: 1 ед. хр. биографического содержания, затем его переписка с родственниками в порядке алфавита адресатов и корреспондентов.

Материалы других лиц представлены 2 ед. хр. — это записка кн. А. И. Бярятинского к неустановленному лицу и письмо наказного атамана казачьего войска Ф. А. Круковского к командующему в Владикавказским округом генерал-майору М. С. Ильинскому.

Л. В. Герашко

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ СОКОЛОВ-МИКИТОВ (1892—1975)

Фонд 595

I

И. С. Соколов-Микитов¹ родился 18 (30) мая 1892 г. в уединенном селении Осеки Калужской губернии. Детство провел в глубине смоленских лесов, где его отец служил приказчиком у купца-лесопромышленника. Внутренний мир семьи отличало почтительное отношение к книге.

В десять лет из привычных охотничьих приволий и лесной тишины будущий писатель попадает в шумный город, в казенную обстановку смоленского реального училища. Безрадостное и малоуспешное обучение завершилось исключением его из пятого класса по подозрению в принадлежности к ученическим революционным организациям.

Вскоре юноша окончательно покидает родительский дом и отправляется в самостоятельную жизнь. Некоторое время занимается на сельскохозяйственных курсах в Петербурге. Поддавшись уговорам, в 1911 г. уезжает в Ревель (Таллинн) на должность секретаря частной газеты «Ревельский листок». Здесь началась его литературная деятельность. Ежедневно он писал передовицы, печатал свои рассказы, статьи и стихи.

Однако романтического юношу обуревала энергия дальнейшего познания мира, жажда дальних странствий. Попав в первое плавание на судно «Могучий», он уже не может избавиться от «потрясающего», по его признанию, впечатления от моря и связывает с ним многие годы своей жизни, меняя корабли и страны. В продол-

¹ Кличку «Микитовы» семья Соколовых получила по имени деда писателя — дьякона Никиты. Ряд публикаций подписан: Иван Микитов, И. Соколов, Иван Соколов.

жение этих лет Соколов-Микитов знакомится со многими русскими писателями, печатается в сборниках и журналах.² За годы Первой мировой и гражданской войн он меняет также ряд профессий и занятий, включая, в частности, такие, как моторист на первом русском тяжелом бомбардировщике «Илья Муромец» и учитель «единой трудовой школы» на родной Смоленщине.

В качестве уполномоченного Красной Армии по продовольствию он в 1919 г. исколесил Украину и оказался в Крыму, где хозяйничали деникинцы. Чудом избежав расправы, устроился матросом на шхуну «Дыхтхау» и вновь посетил многие портовые города и страны. В 1920 г., устроившись в Александрии на русский пароход «Омск», отправляется в Англию, где оказывается без работы и без средств к существованию. В 1922 г. И. С. Соколов-Микитов после долгих скитаний получает возможность вернуться в Советскую Россию и до 1930 г. живет в Смоленской губернии.

В 1930-е—1950-е годы в качестве корреспондента ряда газет и по собственной инициативе И. С. Соколов-Микитов много путешествовал по стране. Особо следует отметить его участие в экспедициях за Полярный круг, его оперативно-телеграфные корреспонденции с мест событий в освещении работы советских полярников при освоении Северного морского пути, в описании мужества подводников ЭПРОНа (экспедиции подводных работ особого назначения) при спасении кораблей.

Начало публикаций произведений писателя в серьезных изданиях относится к 1916 г. (цикл рассказов «С носилками», сказка «Соль земли»). Ведущая черта писательского дарования И. С. Соколова-Микитова — талант рассказчика — ярко раскрылся уже в 20-е годы в рассказах о деревне и природе («Тихий вечер», 1923, «У белого камня», 1923, «Бурый», 1924, «На речке Невестице», 1923, «Найден луг», 1924—1926, «Глушаки», 1927), а также в повести «Елень» (1929). Важное место в творчестве писателя занимает повесть «Чижикова лавра» (1926), во многом автобиографичная, посвященная драматическим перипетиям жизни и переживаниям героя, силою обстоятельств оторванного от Родины.

Одно из центральных произведений И. С. Соколова-Микитова, созданное в традициях русской классической литературы — автобиографическая повесть «Детство» (1929—1953), — отмечено проникновенной ясностью картин родного края, пронизано глубоким чувством поэзии.

Неоднократные путешествия И. С. Соколова-Микитова в 1930-е—1940-е годы по отдаленным и малоисследованным уголкам страны запечатлены в книгах очерков «Ленкорань» (1934), «Пути кораблей» (1934), «Летят лебеди» (1936), «Северные рассказы» (1939), «На пробужденной земле» (1941), «Рассказы о Родине» (1947), «По лесам и горам» (1949) и др. В начале 1960-х годов писатель вновь возвращается к теме послереволюционного крестьянства (сборники «На своей земле», 1962, «Былицы», 1962). Ряд книг И. С. Соколова-Микитова переведен на иностранные языки.

² Свои юношеские устремления и скитания писатель отразил в цикле «Голубые дни», в «Морских рассказах» (1926—1927).

С 1923 г. писатель был женат на Соколовой (урожд. Малофеевой) Лидии Ивановне. У И. С. Соколова было три дочери. Лидия и Ирина умерли в раннем возрасте. Дочь Елена утонула в 1951 г. Ее сын — Соколов Александр Иванович.

Умер И. С. Соколов-Микитов 20 февраля 1975 г. в Москве, в своей квартире. Урна с его прахом захоронена на семейном кладбище в Гатчине.

II

Фонд сформирован из нескольких поступлений.

Первое поступление в Рукописный отдел автографов и машинописи произведений И. С. Соколова-Микитова, полученное от фондообразователя, относится к 1964 г. (см. книгу поступлений, № 14) и состоит из произведений цикла «Таймырская экспедиция, 1947» и подготовительных материалов к ним, телеграмм-корреспонденций И. С. Соколова-Микитова ТАСС, «охотничьих» рассказов, цикла рассказов «От весны до весны» и сказки «Лисьи увертки». На основе этого поступления был образован фонд писателя, который пополнялся до 1983 г.

Второе поступление (книга поступлений 1969 г., № 33) от фондообразователя составляют следующие произведения: «Детство», «Весна на Таймыре», «Сын», «Мираж», «В горах Кавказа», «У синего моря», а также копии писем и телеграмм И. С. Соколова-Микитова М. Горькому, А. Прокофьеву, произведения В. Пановой, С. Воронина и др.

Последующие поступления в фонд переданы внуком писателя А. С. Соколовым. В 1976 г. от него поступила часть архива (книга поступлений 1976 г., № 48), состоящая из: 1) статей и рецензий писателя, воспоминаний о А. Куприне, И. Бунине, А. Толстом, М. Пришвине, А. Грине; 2) записей бытового и творческого характера; 3) писем писателя к жене и внуку, к разным лицам; 4) писем разных лиц к И. С. Соколову-Микитову (в том числе А. Куприна, И. Бунина, Н. Пинегина); 5) биографических материалов писателя и др.

В 1978 г. (поступление № 33) в Рукописный отдел переданы: 1) черновики писем И. С. Соколова-Микитова А. Твардовскому (28), к К. Федину (29), деловые письма, копии писем (130) друзьям и знакомым; 2) письма (537) и телеграммы (43) разных лиц И. С. Соколову-Микитову; 3) рукописи И. С. Соколова-Микитова: сказки, рассказы о животных и птицах, сб. «Лесная тропинка», рецензии, статьи, дневники и рабочие тетради, деловые документы, магнитофонные пленки с записью произведений И. С. Соколова-Микитова (7 кассет) и др.

В 1979 г. (поступление № 57) переданы: 1) письма друзей, знакомых, читателей (935) к И. С. Соколову-Микитову, его деловые письма (183), поздравительные письма (168) и телеграммы (98) к нему; 2) наброски к очеркам и рассказам в 8-ми тетрадях И. С. Соколова-Микитова, воспоминания его жены Л. И. Соколовой, рукописи разных авторов (4).

В 1982 г. (поступление № 52) поступило 237 писем и 23 телеграммы К. Федина к И. С. Соколову-Микитову за 1923—1975 годы.

Незначительная часть материалов из архива И. С. Соколова-Микитова хранится также в Институте мировой литературы (ф. 305, 16 ед. хр.).

III

Научно-техническая обработка материалов, находившихся в основном в россыпи и большей частью не имевших авторской датировки, проведена в 1991—1996 гг. В результате научно-технической обработки фонда сформированы 1255 ед. хр., которые систематизированы по 5 описям (1833—1992; б. д.).

1-я Опись «Произведения и подготовительные материалы к ним» состоит из 9 разделов, в которые входят автографы и по преимуществу машинопись произведений фондообразователя. В 1-ом разделе представлены сборники произведений. Следом, со 2-го по 5-й раздел, размещены произведения по жанровому принципу — по мере их значимости в творческом наследии писателя: повести, рассказы, очерки, сказки. К сказкам, составляющим заключительный раздел художественных произведений писателя, присоединены два созданных им сценария кинофильмов. В 6-ом разделе собраны воспоминания И. С. Соколова-Микитова. Статьи, рецензии, выступления, лекции писателя ввиду их немногочисленности в фонде объединены в 7-ом разделе и расположены в общем ряду в порядке хронологии. Такой принцип расположения диктуется и их содержательной стороной. Так, в ряде случаев явления текущей литературной жизни или социальной действительности, затронутые в статьях писателя, становились объектом дальнейшего рассмотрения в его последующих лекциях и выступлениях, связанных одним и тем же временным отрезком его творчества.

Подготовительный материал, не относящийся к конкретным произведениям, наличествующим в описи, систематизирован по жанровому признаку, т. е. к каждому из разделов примыкает та часть этого материала, которая однотипна с ним в жанровом отношении (к повестям и рассказам, к очеркам и т. д.). Подготовительные материалы к произведениям неустановленного жанра выделены в 8-ой раздел. В 9-ом, завершающем разделе описи, собрана та часть творческого наследия писателя, которая представлена в записях на 7 магнитофонных пленках.

Внутри разделов материалы расположены порядке хронологии.

2-я Опись — «Материалы к биографии и по деятельности. Материалы фондообразователя». В первом разделе расположены материалы к биографии: родословная Соколовых-Микитовых, личные документы писателя, автобиографии, материалы, касающиеся его жизни за границей, беседа писателя с Ю. И. Ковалевым о своем творческом пути, библиография произведений, составленная им, юбилейно-поздравительные материалы и документы бытового характера. Во втором разделе — «Материалы о фондообразователе» — документы расположены в порядке хронологии. В разделе

«Фотографии и другие изобразительные материалы» на первом месте, как наиболее ценный, помещен акварельный портрет И. С. Соколова-Микитова работы Н. В. Пинегина. Далее следуют фотографические портреты писателя — одиночные (6) и в группах с различными лицами. К фотографиям И. С. Соколова-Микитова в группе с З. Н. Некрасовой приложена ее фотография в группе с сыном — писателем В. П. Некрасовым, так как они сделаны одновременно, в период пребывания семьи Некрасовых в гостях у И. С. Соколова-Микитова. К портретам раздела примыкают художественные открытки «Старый Смоленск» (13).

В разделе «Документы о литературной и общественно-культурной деятельности» на первом месте расположены материалы, отражающие его творческие интересы, и документы по издательской деятельности, сгруппированные последовательно по издательствам, по редакциям журналов, по редакциям газет СССР, а также по изданиям его произведений за рубежом. Следом идут материалы об издании И. С. Соколовым-Микитовым произведений других авторов. Далее расположены документы о творческих командировках и корреспондентской деятельности писателя и об участии И. С. Соколова-Микитова в общественной и культурной жизни страны.

Внутри перечисленных групп материал располагается по хронологии.

3-я Описание включает переписку И. С. Соколова-Микитова. В 1-ом разделе помещены его письма, во 2-ом — письма к нему. Письма расположены по алфавиту адресатов и корреспондентов.

Письма к И. С. Соколову-Микитову, подписанные несколькими лицами, помещены после писем «индивидуальных» — по алфавиту имен первых корреспондентов. Письма неустановленных адресатов и корреспондентов объединены в одну единицу хранения соответственно в 1-ом и во 2-ом разделах. В особые единицы хранения выделены также письма земляков писателя, читательские письма и письма учащихся-юннатов.

Раздел «Письма к И. С. Соколову-Микитову» завершается произведениями разных авторов с посвящениями либо дарственными надписями И. С. Соколову-Микитову — по алфавиту имен дарителей.

4-я Описание — «Материалы родственников: творческие материалы, материалы к биографии, переписка». На первом месте представлены материалы Соколовой Лидии Ивановны, жены — ее воспоминания и письма к ней. Следом — материалы дочери Ирины и внука Александра Сергеевича. Далее — материалы деда Никиты Сергеевича, а также отца и матери — Сергея Никитича и Марии Ивановны Соколовых.

В 5-ой Описи объединены материалы других лиц. Первый раздел содержит произведения, расположенные по алфавиту имен авторов. Произведения неустановленных авторов расположены по хронологии. Если произведения неустановленных авторов не имеют даты, они располагаются по алфавиту названий. Второй раздел описи составляют письма других лиц, расположенные по алфавиту корреспондентов. Письма неустановленных лиц отнесены в конец раздела.

В. И. Протченко