

# ПУШКИНСКОЕ ЛИЦЕЙСКОЕ ОБЩЕСТВО (1899—1918)

Фонд 665

## I

Пушкинское лицейское общество возникло в год празднования 100-летнего юбилея А. С. Пушкина. На общих собраниях лицейстов в феврале 1899 г. по инициативе А. Л. Соколовского (лицейст XXII курса) обсуждался проект учреждения при императорском Александровском лицее постоянно действующего литературного общества. Членство в Обществе предполагалось предоставлять исключительно бывшим воспитанникам лицея.<sup>1</sup> В начале марта того же года состоялось заседание Комитета лицейстов, на котором возникла дискуссия по вопросу наименования учреждаемого Общества. Предложения были разные: «Союз лицейстов» (А. П. Саломон, лицейст XXXIII курса), «Лицейский Пушкинский кружок» (Г. А. Тройницкий, лицейст XXVI курса), «Лицейское Пушкинское общество» (А. Л. Соколовский). Остановились на последнем.

На общем собрании лицейстов 24 марта был принят Устав Пушкинского лицейского общества, определены его цели. Согласно уставу, Общество состояло из действительных, почетных членов и сотрудников. В действительные члены принимались только бывшие воспитанники Лицея. В почетные члены избирались общим собранием лица, оказавшие особые услуги Обществу, и Попечитель императорского Александровского лицея. Членами-сотрудниками признавались лица, оказавшие содействие Обществу своими трудами и пожертвованиями: Б. Л. Модзалевский, В. И. Саитов, В. В. Сиповский. Делами Общества заведовал Комитет, состоящий из Председателя и 8-ми членов, избираемый Общим собранием. Комитет из своей среды избирал товарища председателя, казначея и секретаря.

4 мая 1899 г. в Царском Селе устав был утвержден и в ведение Общества перешли Пушкинский музей и библиотека.<sup>2</sup> Позже, в 1901 г., Общество приняло в свое ведение библиотеку-Лицеану.

28 мая, в день освящения в саду Лицея памятника А. С. Пушкину, состоялось первое собрание лицейстов. В дальнейшем годовичные собрания Общества проходили на частных квартирах в годовщину смерти Пушкина — 29 января. Председателем Общества с начала его основания был избран Дмитрий Фомич Кобеко (лицейст

<sup>1</sup> Императорский Царскосельский лицей в 1844 г. был переименован в императорский Александровский и переведен в Санкт-Петербург (Каменноостровский, 21).

<sup>2</sup> Пушкинский музей императорского Александровского лицея (учрежден 19 октября 1879 г.) начинался с небольшой коллекции изданий Пушкина; со временем предполагалось собрать все отдельные издания поэта и литературу о нем. В дальнейшем были также собраны автографы, рисунки, предметы, принадлежащие поэту, и образовалось музейное собрание. В 1884 г. была основана Лицеана, состоящая из сочинений лицейстов, их биографий, мемуаров и т. д. Таким образом, Пушкинский музей включал в себя три большие коллекции: музейное собрание, книжную Пушкиниану и Лицеану.

XXI курса). В 1906 г. по состоянию здоровья он сложил свои обязанности, и на его место был избран Алексей Сергеевич Ермолов (лицеист XXVIII курса). После смерти Ермолова в 1917 г. на его место был намечен В. Н. Коковцов (лицеист XXIX курса), но выборы в тот год не состоялись. Секретарем Общества, «душой его», более десяти лет был П. Е. Рейнбот (см. биографическую справку о нем ниже). В дальнейшем секретарские обязанности исполняли А. А. Рубец и А. Э. Шольц.

Основной своей задачей Общество ставило поиск пушкинских материалов (рукописей, рисунков, печатных изданий, портретов и т. д.) для приобретения их и пополнения ими собрания Пушкинского музея. На средства Общества были приобретены автографы: «Кавказский пленник» А. С. Пушкина, стихотворение «Байрон» В. К. Кюхельбекера, лицейские письма и тетради М. А. Корфа, записаны и переданы в дар музею картины И. Е. Репина «Пушкин читает перед Державиным оду „Воспоминания в Царском Селе“», автопортрет С. Г. Чирикова, преподавателя рисования в Лицее, а также бюст А. И. Тургенева работы В. Ф. Штейн. Собрание музея ежегодно пополнялось многочисленными частными пожертвованиями членов Общества: А. А. Ильина, Э. Д. Плеске, Н. А. Гастфрейнда, П. Е. Рейнбота, П. М. фон Кауфмана и др.

Лицейское общество поощряло исследования о жизни и творчестве Пушкина. 29 января 1904 г. на общем собрании была учреждена Пушкинская премия. На соискание ее были представлены две работы: «Биография Пушкина» В. В. Сиповского и «Труды и дни Пушкина» Н. О. Лернера. Основываясь на отзывах Б. Л. Модзалевского и В. И. Саитова, комиссия присудила Пушкинскую премию Н. О. Лернеру. Важным вкладом в Пушкинскую библиографию явилось «Описание Пушкинского музея Императорского лицея», составленное членами Общества С. М. Аснашем и А. Н. Яхонтовым и изданное в 1899 г. Члены лицейского Общества участвовали в редактировании и издании пушкинских сочинений. Обществом были изданы книги: «Пушкинская юбилейная литература» (1902), «Бахчисарайский фонтан» (1909).

Во время русско-японской войны в 1904 г. Общество развернуло деятельность по сбору книг для лазаретов и госпиталей. В конце марта 1904 г. в лазареты и госпитали было выслано 350 библиотек на 38 тысяч томов книг. В фонде сохранилось множество писем, записок, уведомлений, пришедших в Комитет Общества от врачей, сестер госпиталей и лазаретов Красного Креста, командиров полков, офицеров военного флота с выражением благодарности за присылку книг.

С 1900 по 1913 г. Общество устраивало музыкально-литературные вечера при императорском Александровском лицее, на которых выступали с докладами, речами, чтением художественных произведений А. Ф. Кони, кн. Д. П. Голицын-Муравлин, П. А. Сабуров и др.

В сложной политической обстановке 1917 г. деятельность лицейского общества приостановилось. Не состоялись выборы в Комитет Общества. В 1917—1918 гг. собрание Пушкинского музея

было передано в Пушкинский Дом. Деятельность Пушкинского лицейского общества прекратилось.

## II

Как уже сказано выше, душой Общества был Павел Евгеньевич Рейнбот (1855—1934), лицеист XXXV курса, секретарь Пушкинского лицейского общества. Он родился 10 февраля 1855 г. в д. Петрашовка Кременчугского уезда Полтавской губернии в дворянской семье. Окончил курс императорского Александровского лицея с чином IX класса (выпуск 1877 г.). После окончания Лицея служил в Министерстве юстиции и Министерстве финансов. В 1891—1892 гг. был областным прокурором в Ташкенте. С 1906 по 1917 г. исполнял обязанности юрисконсульта Министерства Народного Просвещения.

С начала образования Пушкинского лицейского общества П. Е. Рейнбот был «главным ревнителем общества». С 1900 по 1911 г. исполнял обязанности секретаря, в 1908 г. был избран почетным членом Общества. Он постоянно участвовал в пополнении коллекции Пушкинского музея, вел большую переписку по выявлению пушкинских материалов. Обогастил музей многими личными пожертвованиями: им были подарены автографы Жуковского, рисунки Бореля, коллекции старых альманахов, пушкинская коллекция, состоящая из 710 книг и брошюр, гравюр, литографий, фотографий. Участвовал в подготовке Пушкинских литературно-музыкальных вечеров, выступал с докладами о художнике-лицейсте Е. Г. Шварце, лицейских альманахах и сборниках 1811—1902 гг. Заведовал Пушкинским музеем, работал над описанием его коллекций.

В 1903 г. П. Е. Рейнбот был избран членом комиссии по изданию сочинений Пушкина при Академии наук. Готовил материалы к изданию Пушкинских сочинений под редакцией П. Е. Ефремова и С. А. Венгерова.

В 1917—1918 гг. совместно с Б. Л. Модзалевским и Н. А. Котляревским осуществил передачу собрания Пушкинского музея императорского Александровского лицея в Пушкинский Дом.

С конца 1920 (официально с января 1921 г.) по 1925 г. П. Е. Рейнбот работал в Пушкинском Доме помощником хранителя, затем хранителем музея. В июне 1925 г. был выслан на Урал (административная высылка), где служил архивариусом областного архива в Свердловске, затем работал в Тюменском окружном архиве. Занимался обработкой архивов XVIII и нач. XIX веков.

13 декабря 1926 г. по Постановлению Особого отдела ОГПУ освобожден от ссылки в Уральскую область с правом проживания повсеместно, кроме столиц и университетских городов. 19 апреля 1927 г. получил разрешение проживать повсеместно. В июне 1927 г., вернувшись в Ленинград, поступил на службу в Пушкинский Дом в должности научного сотрудника II разряда, а с 28 января по 16 ноября 1930 г. работал ученым хранителем библиотеки.

Находясь в Пушкинском Доме, занимался исследованием материалов, касающихся последних лет жизни Пушкина, обстоятельств

дуэли, судьбы его рукописного наследия. Работал над сопоставлением дневников Пушкина и мемуаров А. О. Смирновой-Россет, анализируя ее сложное мемуарное наследие. Подготовил к печати переписку Н. Н. Пушкиной-Ланской и кн. П. А. Вяземского. Занимался историей литературы, библиографией, собирал материалы о русских иллюстрированных книгах XVIII—XIX вв. Совместно с М. Д. Беляевым написал статью «Бюсты Пушкина работы Витали и Гальберга» (Пушкин и его современники. Л., 1928. Вып. 36. С. 200—204). Опубликовал также статью «На мотив сказки А. С. Пушкина (Из практики дореформенного суда)» (А. Ф. Кони. Юбилейный сборник. Л., 1925. С. 180—188). О результатах своих изысканий делал сообщения в научных обществах, для учащихся различных заведений, посещавших Пушкинский Дом.

В 1930 г. уволен со службы в связи с выходом на пенсию. Умер в Ленинграде 26 января 1934 г. Погребен на Смоленском кладбище.

### III

Архив Пушкинского лицейского общества был подарен Пушкинскому Дому П. Е. Рейнботом в 1927 г. (см. книгу поступлений за 1924—29 гг., № 625). В составе этого поступления находились материалы по организации и деятельности Общества: журналы заседаний, устав, списки членов, отчеты, программы Пушкинских вечеров, вырезки из газет о Пушкинском обществе, а также переписка членов Общества по организационным вопросам, о пополнении коллекций Пушкинского музея.

В 1925 г. от редакции юбилейного сборника, посвященного А. Ф. Кони, был передан автограф статьи П. Е. Рейнбота «На мотив сказки А. С. Пушкина (Из практики дореформенного суда)» (см. книгу поступлений за 1924—29 гг., № 230). Этот автограф в дальнейшем вошел в состав личного фонда П. Е. Рейнбота. Научные исследования П. Е. Рейнбота — статьи, подготовительные материалы к ним, а также деловая переписка были приобретены у вдовы, Александры Петровны Рейнбот, в 1936 г. Личный архив П. Е. Рейнбота первоначально имел № фонда 545.

В 1995 г. в дар от И. Н. Харламова поступила монография А. А. Ильина «Памятные жетоны императорского Александровского лицея» (см. книгу поступлений за 1995 г., № 34).

### IV

Фонд № 665 Пушкинское лицейское общество и личный фонд П. Е. Рейнбота были предварительно разобраны к 1992 г. Настоящая обработка (атрибуция, составление заголовков, систематизация) проведена в 1993—1995 гг.

Личный фонд П. Е. Рейнбота и фонд Пушкинского лицейского общества тематически составляют единое целое, так как предмет научных статей П. Е. Рейнбота — изучение биографии и творчества Пушкина — отвечает основной задаче, которую ставили перед собой лицеисты и, кроме того, деловая переписка, которую вел

фондообразователь с владельцами частных коллекций, содержит дополнительные сведения о деятельности членов Пушкинского лицейского общества по пополнению собрания Пушкинского музея. В связи с этим было принято решение об объединении двух фондов (ф. № 665 и ф. № 545) в один фонд (см. Протокол заседания экспертной комиссии РО ИРЛИ от 5 ноября 1993 г.).

В результате научно-технической обработки сформирован один фонд «Пушкинское лицейское общество», состоящий из 452 ед. хр., систематизированных по двум описям: опись № 1 «Материалы, переписка по организации и деятельности Пушкинского музея императорского Александровского лицея и Пушкинского лицейского общества» и опись № 2 «Материалы секретаря Пушкинского лицейского общества П. Е. Рейнбота: статьи, подготовительные материалы к ним, переписка».

В Описи № 1 раздел 1.1. помещены документы Пушкинского музея, деятельность которого проходила с 1879 по 1899 гг. под покровительством императорского Александровского лицея, а с 1899 г. — Пушкинского лицейского общества. В данном разделе содержатся списки музейных материалов, книга поступлений, планы и расчеты по изданию каталога музейных материалов и др. Здесь же находится «Речь инспектора В. В. Никольского, произнесенная им в день похорон преподавателя лицея Н. Е. Паукера».

В раздел 1.2. входят два подраздела. В 1.2.1. включены делопроизводственные материалы по организации и деятельности Пушкинского общества: журналы заседаний, устав, списки членов общества, программы Пушкинских вечеров, отчеты, постановления, приветственные адреса. Среди них выделены тематические группы материалов: по присуждению Пушкинской премии (заявления, отзывы, заключения), по устройству воинских библиотек (отчет, афиша, листки-уведомления). Документы систематизированы по хронологическому принципу. В конце 1.2.1. расположена ед. хр. со статьями (вырезки из газет) о деятельности Пушкинского лицейского общества.

В подразделе 1.2.2. помещена переписка по организации и деятельности Пушкинского лицейского общества. В 1.2.2.1. включены письма Общества, его Комитета к разным лицам и учреждениям: в основном отпуски, машинописные копии и черновики рукой П. Е. Рейнбота. Систематизированы по алфавиту фамилий адресатов; письма от учреждений даны по хронологии. В 1.2.2.2. вошли письма разных лиц и учреждений в Пушкинское общество. Среди них большой объем писем, касающихся деятельности Общества по устройству воинских библиотек: письма-уведомления с благодарностью за присылку книг. Сюда отнесены также письма, адресованные в Пушкинский музей после 1899 г., так как они попадали непосредственно в Комитет Пушкинского лицейского общества для рассмотрения и работы с ними. Письма систематизированы по алфавиту фамилий корреспондентов и по алфавиту названий учреждений.

Письма членов Пушкинского лицейского общества и разных лиц по вопросам организации и деятельности общества включены в подраздел 1.2.2.3. Большая часть этих писем адресована профес-

сору Лицея — В. В. Никольскому, директору Лицея — А. П. Саломону, председателям Общества — Д. Ф. Кобеко и А. С. Ермолову, а также наиболее деятельным членам — В. Н. Коковцову, В. В. Белюстину. Письма систематизированы по алфавиту фамилий адресатов.

Опись № 2 также состоит из нескольких разделов. В начале раздела 1 «Статьи П. Е. Рейнбота и подготовительные материалы к ним» поставлено раннее стихотворение П. Е. Рейнбота, написанное в лицейскую годовщину в 1876 г. Затем следуют статьи, в основном недатированные и неопубликованные (в порядке алфавита), и подготовительные материалы к ним. Здесь же имеется список статей П. Е. Рейнбота, составленный его женой — А. П. Рейнбот. В конце раздела помещена небольшая группа документов, содержащих сведения о деятельности фондообразователя: письма Рейнботу от учреждений и организаций по вопросам издания Пушкинских сочинений, участия в заседаниях различных комиссий, проведения экскурсий (письма систематизированы по алфавиту названий учреждений) и две единицы хранения со сведениями о владельцах Пушкинских автографов, расположенные в хронологическом порядке.

Раздел «Переписка» имеет два подраздела, куда вошли письма П. Е. Рейнбота к разным лицам, систематизированные по алфавиту фамилий адресатов, и письма П. Е. Рейнботу разных лиц, данные в алфавите фамилий корреспондентов.

*Н. А. Прозорова*