

РУШЕВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА

Фонд 796

Надежда (Найдан) Рушева родилась 31 января 1952 г. в Улан-Баторе, столице Монгольской Народной Республики, в семье художника Николая Константиновича Рушева и Натальи Дойдаловны Ажикмаа, тувинки по национальности, бывшей балерины. Вскоре после рождения дочери молодая семья переехала в Москву. С 1959 г., с семи с половиной лет, Надя училась в общеобразовательной школе. Сначала (с первого по пятый класс) — в школе № 629, затем, в связи с переменой места жительства в Москве, — два года в школе № 653 и последние три года (8, 9, 10 классы) — в школе № 470. С пяти лет девочка пристрастилась к рисованию и изображала на бумаге все, что рождало ее воображение. С 10 лет она посещала занятия изостудии московского Дворца пионеров, которые проводила художница Л. А. Магницкая. Уже к 12 годам художница сделала 200 рисунков на темы: «Античность», «Сказки и легенды народов мира», «Современность», «Балет» и др. С 1963 г. началась большая творческая дружба Нади с народным художником РСФСР, академиком В. А. Ватагиным. Наблюдая за развитием необычайных способностей девочки, он писал, что ее рисунки выходят далеко за пределы детского творчества, и восхищался легкостью ее техники, врожденным чувством композиции. Особое внимание художник обратил на точность и пластическую завершенность рисунков Нади, которая рисовала без предварительных карандашных набросков.

В мае 1964 г. в редакции журнала «Юность» открылась первая персональная выставка юной художницы, позднее с ее творчеством познакомились не только москвичи, но и посетители художественных музеев во многих других городах нашей страны. В 1968 г. Надя представляла московских школьников на III Всесоюзном съезде пионеров в Артеке. К началу 1969 г. Н. Рушева создала более 10 тысяч работ, исполненных пером, тушью, фломастером, в технике офорта, монотипии и пастели на темы: «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Пушкиниана», «Запад», «Восток», «История», «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова и др. В феврале 1969 г. на Ленинградской студии документальных фильмов с привлечением ее рисунков из пушкин-

ского цикла был снят фильм «Тебя, как первую любовь» (первоначальное название фильма «Рядом с Пушкиным»).

Наде было 17 лет, когда она внезапно скончалась от кровоизлияния в мозг. Это случилось 6 марта 1969 г.

Материалы личного архива Н. Н. Рушевой в Рукописный отдел Пушкинского Дома поступили от ее родителей 23 апреля 1976 г. (см.: Книга поступлений 1976 г., № 81). В нем содержались немногочисленные письма Нади, адресованные ее друзьям из Артека; ее ученические тетради, в которых имеются рисунки; каталоги, буклеты посмертных выставок юной художницы; воспоминания о дочери Н. К. Рушева и др. Рисунки Нади Рушевой (иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) 24 июня 1976 г. были переданы в Литературный музей Пушкинского Дома.

Документы фонда прошли научно-техническую обработку в соответствии с действующими требованиями в 2000 г. В фонде сформировано 19 единиц хранения за 1954—1975 гг.

Л. К. Хитрово