

*Н. А. ПРОЗОРОВА*

**ОБЗОР АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ XIX —XX веков,  
ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН  
в 1996—1998 годах**

Рукописный отдел Института русской литературы выражает глубокую благодарность за принесение в дар архивных материалов О. Н. Адриановой, С. Н. Азбелеву, А. С. Алексеевой, О. Б. Алексеевой, Н. В. Андреевой, Н. Д. Архангельской (Ушаковой), В. Г. Бауману, О. А. Белобровой, В. И. Белову, А. Г. Боброву, Э. Бобровой (США), Е. Б. Валуйской, И. Г. Вишневецкому, З. И. Власовой, Н. К. Гринберг, Г. П. Гунькину, Р. Ю. Данилевскому, М. Г. Елачичу, Л. В. Иванову, Л. Н. Ивановой, Н. Иошказу (Япония), Б. Л. Канделю, И. (Г.) Н. Карклине (Латвия), Н. Г. Князевой, М. А. Косому, Е. Ф. Краузе, А. А. Кторовой (США), С. М. Куферштейн, Е. Г. Лавровой, В. В. Леонову, А. А. Лиханову, М. А. Лобанову, С. Б. Мантейфелю, В. Ф. Маркову (США), Т. Г. Мартинсон, Х. Мацубара (Япония), М. В. Меркуловой, В. В. Мицурову, Л. Н. Назаровой, Т. Л. Петерсон-Рахмановой, М. Н. Пестровской, А. С. Платоновой, В. М. Русакову, Н. В. Савельевой, В. И. Савченко, М. В. Ситниковой, В. А. Сно (Финляндия), Н. Б. Соколовой, Д. В. Соловьеву, М. А. Супонинной, М. В. Теплинскому, В. А. Тихомирову, В. В. Трубицыну, А. В. Флори, А. А. Хигрис, Д. И. Черашней, Ж. Шерону (США), К. В. Шилову, Г. Л. Шретер, сотрудникам библиотеки ИРЛИ, а также выражает признательность памяти дарителей А. Н. Алексеева-Гая, В. П. Астафьева, В. В. Бураческа, С. А. Воронина, В. Е. Гусева, В. Б. Кривулина, Д. С. Лихачева, Н. А. Никифоровской, М. М. Смирнова.

Смирнов Михаил Михайлович (1909—1998) — писатель, журналист. Фонд 858.<sup>1</sup>

ДОПОЛНЕНИЯ К ФОНДАМ

**Богословский** Павел Степанович (1890—1966) — фольклорист, историк, литературовед, музеевед. Фонд 690.

Письма к З. И. Власовой А. Н. Богословской 10 (1972—1975), Б. П. Богословского 4 (1973—1979), Н. П. Богословского 3 (1966—1972), И. С. Богословского 3 (1973—1974). Письмо З. И. Власовой к А. Н. Богословской (1972).

**Бурачок (Бурачек)** Степан Анисимович (Онисимович) (1800—1876) — публицист, критик, издатель, кораблестроитель. Фонд 34.

Бурачек В. В. «Опыт генеалогического исследования рода Бурачков». Семейная хроника. В переплете. С дарственной надписью Рукописному отделу ИРЛИ. Машинопись (1995).

**Гуро** Елена Генриховна (1877—1913) — писательница, художница. Фонд 613.

Материалы международной конференции по русскому авангарду «Органика, Елена Гуро, выход в „и так далее“» (6—10 мая 1996, Хельсинки—Йозенсуу—Новый Валаам, Финляндия): афиша, приглаательные билеты на конференцию и открытие выставки «По финляндской дороге» и др. Типограф. экз., ксерокопии (1996).

«Возврат к природе (Back to nature). Петербургские художники русского авангарда XX века. Живопись, графика». Каталог выставки. Музей изобразительного искусства Йозенсуу. 7.5.—26.5.1996. Типограф. экз. [1996].

Эндер З. Б. «Влияние Елены Гуро на ее современников и на последующее поколение писателей и художников». Статья. Ксерокопия (журн. «Euroa orientalis», 13 (1994):1; с. 125—136) с дарственной надписью автора Рукописному отделу ИРЛИ (1994).

«Из рабочих дневников Бориса Эндера». Публикация и предисловие З. Б. Эндер. Оттиск (журн. «Euroa orientalis», 12 (1993):2; с. 317—347) с дарственной надписью публикатора Рукописному отделу ИРЛИ (1993; 1994).

Elena Guro. Selected Writings from the Archives / Editors: A. Ljunggren and N. Gourgianova. Stockholm, 1995. Типограф. экз. с дарственной надписью Н. Гурьяновой Т. С. Царьковой (1996).

**Есенин** Сергей Александрович (1895—1925) — поэт. Фонд 817.

Квитанция о получении денег от С. А. Есенина в уплату за продолжение пребывания в санатории с 11 по 26 января 1924 (1924).

**Иванов** Вячеслав Иванович (1866—1949) — поэт, филолог, переводчик. Фонд 607.

«Весна». «Вести (Соната)», «Печаль Полдня», «В алый час», «Лунная баллада», «Молчание» и др. Стихотворения (31). Черновой, белой автограф, рукой неустановленного лица, рукой Ал. Н. Чебогаревской (1916—1919; б. д.). «Лебединая память». Цикл стихотворений. Авторизованная машинопись (б. д.). «Ave Roma». Цикл стихотворений. Машинопись с правкой рукой неустановленного лица (1927; б. д.). «Меда-

<sup>1</sup> Информацию о фонде 858 М. М. Смирнова см. в следующем «Ежегоднике».

льопы». Цикл сонетов. Машинопись (б. д.). «Из Горация». Перевод В. Иванова. Автограф (б. д.). Заметки по античной мифологии (Дионис и дионисийство). Корректурa с пометами автора (б. д.). «Любовь-мираж». Пьеса. Фрагмент. Автограф (б. д.). «Человек». Мелопея. Отдельные главы, эпилог. Машинопись с незначительной правкой рукою неустановленного лица (1918—1919).

Паспорт В. И. Иванова. На франц. яз. Копия (б. д.). Удостоверение, выданное В. И. Иванову Наркомпросом в качестве охранной грамоты на библиотеку и квартиру в Москве (Большой Афанасьевский пер., д. 4, кв. 3). Подлинник (1920). Заявление В. И. Иванова на имя директора Театрального музея им. А. А. Бахрушина с просьбой о принятии на хранение библиотеки, рукописей, мебели и др. Машинопись (<1924>).

Письма его к Е. А. Миллиор 3 (1925). Письма к нему С. М. Алянского 2 (1918), С. А. Венгерова (1919), Г. Кнорре (1919), М. Сабашникова (1913).

Брачные документы Л. Д. Зиновьевой-Аннибал. На франц. яз. Копии (1899).

Денежно-хозяйственные документы М. М. Замятниной (домоуправительницы В. И. Иванова) (1901—1918).

Материалы Е. А. Миллиор. Рецензия ее на книгу К. М. Колобовой и Л. М. Глускиной «Очерки истории Древней Греции». Оттиск из журн. «Вестник древней истории», 1959, № 4. Заявление ее с просьбой дать отзыв о лекции на тему «Ранний палеолит, происхождение человека» и выписка из протокола № 3 заседания кафедры археологии Удмуртского педагогического института от 11 декабря 1954 г. с постановлением об утверждении отзыва о лекции доцента Е. А. Миллиор. Машинопись (1954). Приглашение Е. А. Миллиор на заседание Ученого совета Института языкознания АН СССР, посвященного 50-летию научной деятельности И. М. Тронского (1967). Письма Е. А. Миллиор к М. Б. Миллиор (1954), И. М. Тронскому (<1947>). Письма к Е. А. Миллиор В. Бианки (1956), Я. М. Боровского 45 (1946—1970), Т. А. Выгодской 2 (1952—1955), М. Я. Выгодского 5 (1946—1956), Л. М. и И. Д. Глускиных (1959), А. И. Доватура 30 (1947—1955), Л. Заболотской (б. д.), Л. В. Ивановой 43 (1924—1972), К. М. Колобовой 40 (1941—1972), М. и И. Ф. Куниных 9 (1968—1976), Е. В. Левинной (1946), Н. С. Лейтес (1960), С. Я. Лурье 2 (1951—1953), М. Б. Миллиор (1947), В. Е. Сенкевича (1944), И. И. Толстого 6 (1944—1946), И. М. Тронского 6 (1947—1965), М. Л. Тронского 6 (1954—1966). Портреты в группе Е. А. Миллиор и М. Б. Миллиор. Подлинники 5 (б. д.). Фотопортреты М. Б. Миллиор 3 (1908; б. д.). Фотопортрет Д. Б. Кабалева с дарственной надписью М. Б. Миллиор (1954).

Материалы других лиц. С. В. Троицкий. Стихотворения (30). Автограф (1924—1926; б. д.). Г. А. Хоразов. Стихотворения (5). Копии рукой Е. А. Миллиор (1922; б. д.). Письма Л. В. Ивановой к С. В. Троцкому (1925), И. и М. Куниных к Н. С. Лейтес (1961), И. И. Толстого к Н. А. Машину (1950).

**Иванов-Разумник** (наст. имя и фам. Разумник Васильевич Иванов) (1878—1946) — критик, публицист, журналист, историк русской и общественной мысли, мемуарист. Фонд 79.

Фотоснимки (5) его могилы на кладбище в Мюнхене; план кладбища (1997).

**Константин Константинович** (Романов; псевд. К. Р.; 1859—1915) — вел. князь, поэт, переводчик, драматург, президент Академии наук. Фонд 137.

Письмо к нему Е. К. Кристи (1913). Сопроводительное письмо к нему А. Е. Грузинского при посылке книги, посвященной 100-летию юбилею Общества российской словесности при императорском Московском университете (1911).

**Лермонтов Михаил Юрьевич** (1814—1841) — поэт. Фонд 524.

«Лермонтову». Сборник стихотворений, посвященных М. Ю. Лермонтову, поэтов XIX—XX вв. Составитель С. Иванов. Машинопись (<1949>).

**Пушкин Александр Сергеевич** (1799—1837) — поэт. Фонд 244.

Метрическая книга Крестовоздвиженской церкви 3-й Санкт-Петербургской гимназии за 1897—1905 гг. с записью о крещении правнучки А. С. Пушкина Н. С. Мезенцовой (в замуж. Шепелевой). Альбом Д. Н. Ушакова с видами Полотняного Завода и Спасского-Лутовинова (<нач. XX в.>). Гуковский Г. А. «Русские романтики и Пушкин». Монография. Машинопись с правкой автора (<сер. 1940-х>).

**Ремизов Алексей Михайлович** (1877—1957) — писатель. Фонд 256.

«Пляшущий демон. Танец и слово» (Париж, <1949>). Типограф. экз. с дарственной надписью автора В. Ф. Маркову (1953). «Мелюзина. Брунцвик» (Париж: Оплешник, 1952). Типограф. экз. с дарственной надписью автора В. Ф. Маркову (1955). «Тристан и Исольда. Бова Королевич» (Париж: Оплешник, 1957). Типограф. экз. с дарственной надписью В. Ф. Маркову (1957).

Письма Н. В. Резниковой к В. Ф. Маркову 3 (1957—1959).

### ОТДЕЛЬНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

**Алексеев-Гай** (наст. фам. Алексеев) Александр Николаевич (1907—2001) — капитан дальнего плавания, поэт-моряк, автор воспоминаний.

«Чистая вода. Вторая книга стихов». Корректурa с правкой автора (1996). «В молодежных литгруппах Ленинграда (кон. 20-х—нач. 30-х гг.)». Статья. Машинопись с правкой автора (1997). Материалы к биографии: автобиографическая справка, заметки о нем из газет и журналов. Авторизованная машинопись, ксерокопии (1959—1997). Письма к нему С. И. Абрамовича-Блэка 6(1939), П. Г. Антокольского (1971; с приложением стихов А. Н. Алексеева-Гая с правкой П. Г. Антокольского и письмом П. Г. Антокольского к неустановленному лицу, 1976), Д. Д. Бурлюка 5 (1935—1959; с приложением репродукций его произведений и стихотворением, посвященным А. Н. Алексееву-Гаю), А. С. Елкина 2(1971; б. д.), В. М. Инбер (1942), С. В. Образцова 2 (б.д.), И. С. Поступальского (1971), В. А. Рождественского 2 (<1941>—1972), Е. А. Таратуты (1977), Н. С. Тихонова 3 (1972—1976), А. И. Цветаевой (1986), А. В. Эйснера (1979), И. Г. Эренбурга 2 (1963—1964), И. И. Эренбург (Лапиной) 2 (<1990>; б. д.).

М. И. Алигер. «О рукописи Александра Алексеева-Гая». Отзыв. Авторизованная машинопись (1981).

**Аскольдов** (наст. фам. Алексеев) Сергей Алексеевич (1871—1945) — философ, критик, публицист.

«Четыре разговора. (Отрывок из задуманного романа)». В тетради. Автограф (б. д.). «Повесть...» В тетради. Автограф, с предисловием Д. С. Лихачева (<1921—1922>; б. д.). «Мысленный образ Христа». Статья. В тетради. Автограф (б. д.).

**Бурлюк Давид Давидович** (1882—1967) — поэт, художник, литературный и художественный критик, издатель.

Журнал «Colog and Rhyme», посвященный Д. Д. Бурлюку. Типограф. экз. (№ 57, <1964>).

**Буэро Вальехо** Антонио (1916—2000) — испанский драматург.

«Приход богов». Пьеса. Перевод с испанского Б. Л. Канделя. Машинопись (1971—1972). Биографические сведения о А. Буэро Вальехо, статьи о нем разных авторов в переводе Б. Л. Канделя. Машинопись, машинопись с правкой Б. Л. Канделя (1962—1971; б. д.). Фотопортреты 7 (1969; б. д.). Отзывы о пьесе «Сон разума» в советских, немецких газетах и журналах, фотографии сцен из спектакля в театре «Volksteater Rostok» и др. Типограф. экз. (1971—1981). Письма к Б. Л. Канделю 56 (1968—1997).

Письмо Московского художественного театра им. Горького к Б. Л. Канделю о согласии на постановку пьесы А. Буэро Вальехо «Сон разума» и ответ Б. Л. Канделя (1970).

**Жуковский** Василий Андреевич (1783—1852) — поэт, переводчик, критик.

Письма к канцлеру Ф. фон Миюллеру. Ксерокопии 33 (1828—1842).

**Зак** (псевд. Россиянский) Лев (Леон) Васильевич (1892—1980) — поэт, художник.

Стихотворения для сборника «М. Россиянский. Утро внутри. Стихи 1913—1969». Автограф, ксерокопия (1920—1969). Статья «Le témoignage de l'artiste», стихотворения, биография, редакционная статья о Л. В. Заке. Ксерокопия из французского издания «Forms sacrées» (Trimestriel, 1966). Письма к В. Ф. Маркову 58 (1964—1980).

Courthion P. «Léon Zack». Издание парижского музея «Le musée de Poche» (Paris, 1961) с дарственной надписью Л. Зака В. Ф. Маркову (1966).

Марков В. Ф. «История этой поэзии необычна...». Статья. Машинопись с правкой автора (б. д.).

Раппит А. «Беседа с поэтом Россиянским». Ксерокопия (записана в 1971; опубл. «Русский альманах», 1981).

Терапиано А. Вырезка из неустановленного издания со статьей о сборнике «Утро внутри» (München, 1970).

Письмо И. Зак к В. Ф. Маркову (1980).

**Зундель** Лев — графолог-эксперт.

«Почерк как классовое явление». О почерке М. Горького. Авторизованная машинопись (1933).

**Каркляня (Карклянь)** Инга-Галина Николаевна (р. 1933) — искусствовед, писатель, художник.

«Страницы моего детства», «Автопортрет со свечой», «Встреча с автором „Золотой розы“» и др. Биографические очерки с приложением ксерокопий фотографий. Авторизованная машинопись (1987; б. д.). «Негасимый свет духовности. Рерих и Латвия», «Пакт мира через культуру в Латвии (Латвийское общество им. Н. Рериха 30-х годов. Художники и Н. Рерих)», «Катрина Драудзиня (Дочь Света)» и др. Очерки об истории Латвийского общества им. Н. К. Рериха и о «рериховцах». Машинопись, типограф. оттиски (1990—1995; б. д.). «Непознанный, неразгаданный». Очерк о И. А. Бунине. Авторизованная машинопись (б. д.).

Материалы к биографии и по деятельности (переписка, вырезки из газет со статьями о ней, буклет и др.). Типограф. экз., ксерокопии (1989—1995; б. д.). Фотографии 3 (1979—1990). Портреты, фотографии и репродукции с портретов с пояснениями к ним (<1932>—1990). Письма к Д. С. Лихачеву 2 (1996).

**Комаров** Борис Александрович (1846—1916) — тайный советник, управляющий акцизными сборами в Ревеле, Тамбове, Пскове, сын А. А. Комарова.

Письма к матери, брату, сестре, жене 169 (1871—1911). Письмо к П. И. Соколову (1910).

Картотека лиц, упоминаемых в письмах Б. А. Комарова за 1871—1910 гг., составленная В. Б. Комаровым (б. д.).

Пояснения к письмам Б. А. Комарова, сделанные В. Г. Бауманом. Авторизованная машинопись (1964; б. д.).

Родословная Комаровых (1748—1981), составленная В. Г. Бауманом. Ксерокопия (1981). Родословная Комаровых, Тютчевых, Остроумовых. Рукой В. Г. Баумана (б. д.).

Письмо В. Б. Комарова к родителям (1910).

**Куферштейн** Ефим Зусевич (1950—1994) — краевед, историк Петербурга.

Стихотворение «Юбилейное». Автограф, машинопись (б. д.). Запись дневникового характера. Машинопись (1980). Экслибрисы (2) и записные книжки 5 (1973; б. д.). «Государственный аппарат в допетровской России», «Что нужно знать о геральдике», «Великокняжеские усадьбы на Мойке» и др. Конспекты лекций и экскурсий по Петербургу (Ленинграду). Машинопись, автограф (1988—1990; б. д.).

**Лесман** Моисей Семенович (1902—1985) — пианист, библиофил, коллекционер.

Рукописные материалы деятелей русской истории, культуры и литературы XIX—XX вв.: творческие рукописи, переписка, авторские и дарительные надписи, иллюстративный материал и др. В их числе: А. А. Ахматова, Е. Я. Белицкий, М. А. Бекетова, П. Н. Берков, Н. Я. Берковский, А. А. Блок, Л. Д. Блок, Я. Н. Блох, В. Я. Брюсов, Ю. Н. Верховский, А. А. Голубев, З. И. Гржебин, Д. В. Григорович, С. А. Есенин, Е. П. Иванов, М. Е. Иванова, С. Г. Каплун, К. Е. Костенко, А. А. Кублицкая-Пиотух, А. М. Лесман, Д. С. Лихачев, И. Б. Мандельштам, А. Н. Морев, Е. Г. Полонская, В. В. Пруссак, Г. С. Семенов, Ф. Сологуб, К. А. Сюпнерберг, Е. В. Тарле, Л. Н. Толстой, В. Р. Ховин, Ал. Н. Чеботаревская, Ан. Н. Чеботаревская, Т. Н. Черносивтова, К. И. Чуковский, А. А. Шахматов, Г. Б. Шмерельсон и др. Среди материалов — беловые и черновые автографы, авторизованная машинопись, машинопись, наборные рукописи и др.<sup>2</sup>

**Лиханов** Альберт Анатольевич (р. 1935) — писатель.

«Мужская школа». Роман. Часть I. «Дрянные мальчишки». Часть II. «Мерзкий возраст». Часть III. «Другой счет». Черновой автограф (б. д.).

**Малкина** Екатерина Романовна (1899—1945) — филолог, литературный критик, переводчик.

«Инокентий Анненский». Статья. Автограф (б. д.). Фотопортреты 2 (б. д.). Письмо к Е. Р. и Г. Малкиным неустановленного лица (1934).

Фотографии одиночные и в группе членов семьи Острогорских: Я. Острогорского, А. Я. Острогорской, Л. С. Острогорской, Н. С. Острогорской, А. Я. Острогорского, Р. М. Острогорской, Т. Е. Острогорской. Подлинники и переснимки 16 (1873—1882; б. д.).

Гумилев Н. С. «Расписание лекций». Расписание занятий Литературной студии при Доме Искусств. Рукой Н. С. Гумилева (б. д.).

<sup>2</sup> Материалы коллекции М. С. Лесмана находятся в научно-технической обработке и будут доступны исследователям после завершения комплектования коллекции и ее научного описания.

Нельдихен (Ауслендер) С. Е. Заявление в Комитет Дома Искусств. Автограф (1922).

Пяст В. А. Заявление в Комитет Дома Искусств. Автограф (1922).

Тиняков А. И. Письмо-заявление в Совет Дома Искусств на имя А. Л. Волинского (Флексера). Автограф (1922).

Тихонов Н. С. Стихотворения (4). Автограф (б. д.). Заявление в Совет Дома Искусств. Автограф (1922).

Чудовский В. А. Извещение на имя В. А. Чудовского о собрании Второго Цеха Поэтов и членский билет Дома Искусств на его имя. Фотокопия (1917).

Визитная карточка Г. И. Чулкова.

**Марков Владимир Федорович** (р. 1920) — литературовед.

Письма к нему В. Е. Набоковой 5 (1965—1967; с приложенным стихотворением В. Набокова «Каким бы полотном...» и «Какое сделал я дурное дело...» в переводе автора на английский язык). Письма к нему Е. Л. Миллер (Лозинской) 2 (1961), Ф. А. Степуна (б. д.).

**Назарова Людмила Николаевна** (р. 1910) — историк литературы, тургеневед.

Письма к ней Т. А. и А. Я. Звигильских 26 (1979—1992).

**Никифоровская Надежда Алексеевна** (1921—2003) — филолог, библиограф, исследователь творчества В. Шекспира.

«Переводы Шекспира Бориса Пастернака». Монография. Автограф (1998).

**Пильник** (наст. фам. Вогау) Борис Андреевич (1894—1938) — писатель.

«Едва мы увиделись...». Стихотворение. Автограф (1910).

Письма к Д. К. Богомильскому (1923), З. Быстрицкой (<1911>), З. А. Венгеровой (1923), В. В. Иванову (1924), Д. А. Лутохину (1923), Н. Н. Никитину (1923), М. О. Ольшеву (1924), А. М. Ремизову (1923), Г. А. Савинову (<1924>), Солнцеву (Соцеву) и Ювенскому (1923).

**Полюянов Иван Дмитриевич** (р. 1926) — писатель.

«Икона инокни Ольги». Очерк. Машинопись с правкой автора (<1990-е>).

**Равич Любовь Моисеевна** — библиограф.

«Евгений Иванович Якушкин (1826—1905). Жизнь и труды». Монография. Машинопись с правкой автора, с отзывом Н. Я. Эйдельмана. (<1970-е>; 1978). Письмо к Д. С. Лихачеву с приложением фотокопий с портретов и фотографий семьи Якушкиных (1841—1909; б. д.).

**Скалдин Алексей Дмитриевич** (1889—1943) — писатель.

«Улика». Повесть. Автограф (1928). «Хорошие хозяев». Повесть. Окончание отсутствует. Автограф (б. д.). «Затемненный лик (по поводу книги В. В. Розанова „Метафизика Христианства“»». Статья. Машинопись с правкой автора (1912). «Осенний вечер», «Путник», «Август», «На погосте», «Пряха», «В снегу», «Лунной ночью», «Ильин день», «Бессонница», «Вечерняя звезда» и др. Стихотворения. Машинопись (1910-е).

Автобиографические заметки. Автограф (1934—1941). Удостоверение Государственного музейного фонда, данное А. Д. Скалдину в том, что он присутствовал при передаче дел хранителем дома-музея Юсупова и подписал акты передачи (1924).

Письма его к Е. Д. Скалдиной (в замуж. Чегиринец), сестре 19 (1925—1941). Визитные карточки (2).

Материалы родственников А. Д. Скалдина. Письмо М. Р. Вальтер к М. Гангоевой (1945). Письмо А. Н. Скалдиной к Е. Д. Скалдиной (1931). Могила А. Д. Скалдиной. Рисунок Ю. Д. Скалдина. Акварель (б. д.).

**Спо** Валерия Анатольевна (р. 1916) — литератор, автор повестей и воспоминаний. «Блудный сын». Повесть. В тетради. Рукой неустановленного лица (1951). «Блудный сын». Фрагмент повести. Ксерокопия с автографа (<1951>). «Сожженная Земля». Повесть. В тетради. Автограф (1952). «Круг моей жизни». Воспоминания о жизни в эмиграции (Финляндия) с пояснительным письмом к В. Ю. Чернову. Принтерный вывод (б. д.).

**Соловьев** Владимир Сергеевич (1853—1900) — философ, богослов, поэт, критик, публицист.

Материалы к летописи жизни и творчества Вл. Соловьева: выписки из писем, дневников, воспоминаний, публикаций разных лиц, собранные Д. В. Соловьевым. Машинописные копии (1853—1901; б. д.). Фотографии (6) и открытки (2) с портретом Вл. Соловьева. Переснимки (б. д.).

**Сомов** Константин Андреевич (1869—1939) — живописец и график.

Фотопортреты его 6 (1935—1936). Письма его к В. Т. Животовскому (1926), К. М. Животовской 28 (1925—1938), Е. Сомову (1934).

Письма Т. Чернавиной к К. М. Животовской 5 (1935—1939).

**Теплинский** Марк Вениаминович (р. 1924) — литературовед, некрасовед.

Письма к нему Ю. Г. Буртина (1984), Б. В. Егорова 2 (1983—1992), В. Катаева (1987), Л. М. Лотман (1991), Д. П. Николаева (1989), Г. М. Фрилендера 2 (1974—1976), А. В. Храбровицкого (1987), И. Г. Ямпольского (1976) и неустановленных лиц 2 (1976—1991).

**Толстой** Лев Николаевич (1828—1910) — писатель.

«Крейцера соната». Список рукой неустановленного лица (1890). С дарственной надписью Н. Ф. Киселеву от П. Витольского (б. д.). С пояснительной запиской Н. С. Коковина (1997).

**Тютчев** Федор Федорович (1860—1916) — полковник, писатель.

Записная книжка со стихотворениями (1880). Личные документы: справка о рождении, удостоверение (г. р. 1860; 1906; 1893). Вырезка с некрологом о Ф. Ф. Тютчеве из журн. «Военный сборник» (1916. № 2). Типограф. экз.

Вырезка из журн. «Нива» (1898. № 30) со статьей неустановленного автора о Ф. И. Тютчеве с фотографией могилы Ф. И. Тютчева. Типограф. экз.

Материалы семьи Ф. Ф. Тютчева. Свидетельство о рождении Е. Ф. Тютчевой (г. р. 1884; 1944); свидетельство о ее смерти (1962). Письма Союза писателей РСФСР и Литературного фонда РСФСР о захоронении Е. Ф. Тютчевой на Литераторских мостках 2 (1962). Свидетельство о рождении Н. Ф. Тютчевой (г. р. 1886; 1894); свидетельство о ее смерти (1968). Письма к Н. Ф. Тютчевой А. Н. Толстого (1938), Государственного литературного музея за подписью В. Д. Бонч-Бруевича (1939). Письмо музея-усадьбы «Мураново» в Ленинградское отделение Союза писателей СССР Д. А. Гранину с просьбой о содействии в установке ограды на могиле Н. Ф. Тютчевой (1968).



**Федоров Владимир Михайлович.**

Удостоверение на имя студента Санкт-Петербургского университета В. М. Федорова о назначении ему Комиссией по народному образованию единовременного пособия (1900). Письмо к нему неустановленного лица (1925).

**Флоря Александр Владимирович** (р. 1963) — филолог, лингвист, переводчик.

Переводы пьес В. Шекспира «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Тимон Афинский», «Цимбелин», «Кориолан». Машинопись (1991—1995).

**Чешихин** (псевд. Ветринский) Всеволод Евграфович (1865—1934) — писатель, музыкальный критик, историк музыки.

«Тургенев. Биография». Статья для Русского биографического словаря. Корректурa с правкой автора (1916).

**Шишков Вячеслав Яковлевич** (1873—1945) — писатель.

Письмо К. М. Шишковой о судьбе довоенного архива В. Я. Шишкова к З. И. Власовой (1973).

**Штейнер** (урожд. Бенуа) Ольга Леонтьевна (1882—1973) — автор воспоминаний, дочь Л. Н. Бенуа.

«Мои воспоминания». Машинопись (1960). Примечания, составленные <А. П. Банниковым>. Машинопись (не ранее 1995). Фотографии членов семьи Л. Н. Бенуа. Подлинники и копии 11 (1886—1960-е).

**Ян** (наст. фам. Янчевецкий) Василий Григорьевич (1874/1875—1954) — писатель.

Ян Е. В. «Мой отец». Воспоминания о В. Г. Яне. Машинопись (б. д.). С дарственной надписью В. Г. Яна неустановленному лицу (1944).

**Императорские жалованные грамоты и указ.**

Царская грамота императрицы Елизаветы Петровны, данная князю Никите Долгорукову о пожаловании ему чина капитана флота. За подписью императрицы Елизаветы Петровны. Подлинник (1743).

Указ императрицы Елизаветы Петровны об отставке от службы князя Сергея Никитича Долгорукова «за болезнями его». Подлинник (1759).

Царская грамота императрицы Екатерины II, данная князю Никите Долгорукову о переводе его из вахмистров в корнеты. За подписью императрицы Екатерины II. Подлинник (1793).

Царская грамота императора Александра I о переводе эстандарт-юнкера Николая Титова в корнеты. Подлинник (1818).

Пояснительное письмо Т. Г. Мартинсон о хранении царского указа и жалованных грамот в семье Г. Г. Мартинсона (1998).

**Собрание древнерусских рукописей и старопечатных книг.**

Дневник северодвинского крестьянина Н. И. Заборского (XX в.). Сборники 2 (XIX, нач. XX вв.).

**Коллекция А. Г. Боброва.**

Сборники, псалтыри, каноники, трезвоны и др. (XV—XX вв.).