

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ В РАБОЧИХ ТЕТРАДЯХ М. КУЗМИНА ИЗ СОБРАНИЯ ПУШКИНСКОГО ДОМА

(Публикация А. Г. Тимофеева и К. Трибла (США))

Появлению настоящей публикации библиографических записей М. Кузмина из двух его рабочих тетрадей 1900-х и 1920-х гг. активно способствовала современная ситуация полнейшей источниковедческой неопределенности в отношении круга чтения поэта и состава не дошедшей до нас его библиотеки. В самом деле, если принять во внимание, что достоверный круг чтения Кузмина остается на сегодняшний день не реконструированным в полном объеме и расширить документально подтвержденные письмами и Дневником поэта книжные источники его информации и вдохновения можно, добавив изучавшихся Кузминым в гимназии авторов и список отрецензированных им в печати изданий;¹ что со всей определенностью можно указать на одну-единственную сохранившуюся книгу из его личной библиотеки²

¹ Несмотря на потенциальную актуальность, специальные исследования о соотношении гимназических программ 1880-х—начала 1890-х гг. и первичного круга знаний М. Кузмина о русской, античной и западной литературах, который сформировался у будущего поэта к моменту начала длительного периода литературного, исторического и художественного самообразования, пока что не появились. Информацию об изданиях, отрецензированных М. Кузминым в повременной печати, можно найти в исследовании: Дмитриев П. В., Тимофеев А. Г. Библиография критической прозы М. А. Кузмина // *De visu* (М.). 1994. № 5—6. С. 94—112.

² См.: *Kusmin M. Geschichten* / [Autoris. Übers. a. d. Russ. v. E. Mesching]. 2. Aufl. München: Bei Georg Müller, [1911]; об экземпляре этого издания с дарственной надписью переводчика автору см.: Тимофеев А. Г. «...У дорогих моему сердцу немцев...»: Материалы к библиографии прижизненных немецких изданий М. Кузмина // *Русская литература*. 2007. № 1. С. 197. В данном случае мы говорим о *безусловно личных* книгах Куз-

и на всего лишь одно авторское устное свидетельство о печатном источнике своего поэтического произведения,³ — то станет ясно, отчетливо плодятся курьезы в новейших изданиях и исследованиях, когда речь заходит об источниках кузминского творчества.

Ходить далеко за примерами не придется. Так, при комментировании Дневника Кузмина 1905—1907 гг. Н. А. Богомолов и С. В. Шумихин то и дело предлагали совершенно произвольные пояснения по поводу книжных источников, упомянутых поэтом. 4 июня 1907 г. Кузмин записал: «Читаю путешествие le Vaillant, жалко, что нет матерьялов для путешествия своего Фирфакса и для 30-х годов, но зато есть прелесть предстоящих занятий».⁴ Этот пассаж прокомментирован следующим образом: «Речь идет о незаконченном романе „Путешествие сэра Джона Фирфакса по Турции и другим примечательным странам“ (впервые напечатан: Аполлон. 1910. № 5. Вошел в книгу: *Кузмин М.* Третья книга рассказов. М., 1913)».⁵ Если бы комментаторы смогли проделать свою работу более тщательно, то в одном из списков различных произведений из рабочей тетради 1900-х гг. (датирован: «Июнь—июль—август» <1907>) они обнаружили бы запись: «Le Vail-

мина, исключая из рассмотрения те сохранившиеся экземпляры изданий с дарственными надписями, которые принадлежали его ближайшему другу Юрию Юркуну — до ареста, последовавшего 3 февр. 1938 г., фактическому наследнику Кузмина (хотя, согласно букве решения суда, рукописи Кузмина и, надо полагать, его библиотеку наследовала мать Юркуна В. К. Амброзевич, тогда как Юрия Ивановича назначили душеприказчиком). Библиотека Кузмина была конфискована органами НКВД 8 окт. 1938 г., по прошествии полугода после кончины В. К. Амброзевич (см. письмо О. Н. Гильдебрандт-Арбениной директору Государственного литературного музея В. Д. Бонч-Бруевичу от 10 окт. 1938 г.; опубл.: *Дневник Михаила Кузмина: архивная предыстория / Сообщ. С. В. Шумихина // Михаил Кузмин и русская культура XX века: Тезисы и материалы конф. 15—17 мая 1990 г. Л., 1990. С. 144—145).*

³ Ср.: «Сам М. А. Кузмин на вопрос о том, что он считает источником „Александрийских песен“, указал <...> на переводы древнеегипетских текстов, издававшиеся в 70-х гг. XIX в. под эгидой английского Общества Библейской археологии и выходившие в течение нескольких лет серией под названием „Records of the Past“. По мнению автора, бытовая ткань была дана ему этим материалом; общие исторические сведения его дополнили; александрийских же эпиграмматиков и элегиков Кузмин, по его словам, никогда не читал. Среди длинного ряда царских надписей о войнах и победах, молений подземным богам встречаем мы в „Records of the Past“ несколько отрывков, своеобразное мировоззрение которых окрашивает многие „песни“» (*Волькенау Н. В.* Лирика Михаила Кузмина: [Доклад, прочитанный 4 дек. 1925 г. в Гос. академии художественных наук]; цит. по: [Лавров А. В., Тименчик Р. Д.] Комментарии // *Кузмин М.* Избр. произведения / [Сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. А. Лаврова, Р. Тименчика]. Л., 1990. С. 509).

⁴ *Кузмин М.* Дневник 1905—1907 / Предисл., подгот. текста и коммент. Н. А. Богомолова и С. В. Шумихина. СПб., 2000. С. 368.

⁵ Там же. С. 530.

lant: Voyage en Afrique»⁶ — и указали как минимум сокращенное название одного из сочинений Франсуа Ле Вайана (1753—1824) из летнего 1907 г. круга чтения Кузмина: «Путешествие в Африку». Темой книг Ле Вайана являются его путешествия в Южную Африку и Намибию.⁷

Очевидно, что авторы комментария поступили с методологической точки зрения не вполне правильно. В рабочей тетради 1900-х гг. есть немало материалов, относящихся к тому периоду, который отражен в выпущенном ими томе Дневника. Их полный учет и надлежащий анализ мог бы способствовать устранению многих непонятных мест в дневниковом тексте и, в частности, способствовать уточнению редких книжных источников. Было бы уместно декларировать в преамбуле к комментарию принцип взаимной дополнительности дневниковой информации и той, что была извлечена исследователями из переписки Кузмина и его современников, а также могла бы быть добыта путем анализа материалов, содержащихся в рабочей тетради 1900-х гг. Однако наши коллеги ограничились предупреждением: «Чрезвычайно разросшийся объем комментария заставил отказаться от попытки сделать его исчерпывающим <...>».⁸

Приведенный пример демонстрирует явный пропуск при комментировании текста Дневника. Встречаются, к сожалению, и прямые фактические ошибки, являющиеся следствием несоблюдения указанного методологического принципа. Вот фрагмент записи от 27 сент. 1907 г.: «Совсем не спал, читая „Fanchette“, думая почему-то о Валааме, о св. Артемии Веркольском. Я стал молиться, вспоминая не забытые молитвы. Это успокоило, но сна не привело. Опять читал „Fanchette“. Какая-то заброшенность, апатия».⁹ Не будучи знакомы с записью Кузмина из одного из его списков литературы: «Restif de l'a> Bretonne: Fanchette»,¹⁰ — комментаторы полагают, что «Fanchette» — это «очевидно, выпущенный анонимно роман „Fanchette, danseuse

⁶ ИРЛИ, ф. 172, № 321, л. 76.

⁷ См.: *Vaillant F.*, le. 1) Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique. 2 vols. Paris: Leroy, 1790; 2) Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-espérance, dans les années 1783, 84 et 85. Paris: H. J. Hansen et compe, l'an 3 de la République = 1795. Ср. переиздания, которые могли быть более доступны Кузмину: 1) Voyage en Afrique, de 1780 à 1785; Second voyage de Le Vaillant en Afrique. Paris, 1840—1842 (Nouvelle bibliothèque des voyages anciens et modernes. Vol. 8); 2) Voyage en Afrique chez les Cafres et les Hottentots. 2 vols. Paris: A. Pigoreau, 1854; 3) Voyage dans l'intérieur de l'Afrique et au cap de Bonne-Espérance: Édition illustrée de 17 planches hors texte et de nombreuses vignettes. Paris: Garnier Frères, 1885; 4) Première voyage de F. Le Vaillant, dans l'intérieur de l'Afrique. Paris: Delagrave, 1888.

⁸ Кузмин М. Дневник 1905—1907. С. 442.

⁹ Там же. С. 409.

¹⁰ ИРЛИ, ф. 172, № 321, л. 76 об.

d'Opera suivie du «Quart-d-heure d'une jolie femme» (Londres [Paris], 1796), на деле являющийся романом Л.-Ш. Фужелле де Монбронна „Maggot la ravadeuse“». ¹¹ На самом же деле Кузмин отметил в Дневнике чтение романа Н.-Э. Ретифа де ла Бретона (1734—1806) «Ножка Фаншетты, или Французская сирота, история поучительная и интересная» («Le pied de Fanchette, ou, L'orpheline française. Histoire intéressante et morale», 1769, без имени автора; 2-е и 3-е изд. 1769; 1-е перераб. изд. 1776, 2-е изд. 1798 [ошибочно помечено 1786]; 2-е перераб. изд. 1800), который был «первым из четырех произведений, переведенных при жизни Ретифа на русский язык <...>». ¹² Перевод этой вещи, выполненный графом А. С. Хвостовым, был выпущен в Петербурге в 1774 г. ¹³

На фоне перечисленных эпизодов полная публикация списков книжных и журнальных источников, зафиксированных поэтом в рабочих тетрадях, ¹⁴ имеет значение отрезвляющее и в то же время перспективное. Разумеется, ее авторы стремились не столько «разоблачить» предшественников и покарать их за нечаянные ошибки, сколько расчистить путь для будущих исследователей. В период подготовки публикации была проведена огромная работа по идентификации всех упо-

¹¹ Кузмин М. Дневник 1905—1907. С. 550. Ср. в связи с этим утверждением более раннее заявление Н. А. Богомолова о том, что он провел «довольно длительные поиски того произведения» Ретифа де ла Бретона, которое подразумевал другой исследователь, Омри Ронен, усмотревший связь между стихотворением Кузмина «Конец второго тома» с «не названным им романом» этого французского писателя XVIII в. (Богомолов Н. А. Михаил Кузмин: Статьи и материалы. М., 1995. С. 160). Можно сожалеть, что роман о Фаншетте в круг этих «поисков» не вошел вовсе.

¹² Буачидзе Г. С. Ретиф де ля Бретон в России // *Ретиф де ле Бретон Н.-Э.* Свораченный поселянин; Жизнь отца моего / Изд. подгот. О. В. Волков и Е. А. Гунст при участии Г. С. Буачидзе. М., 1972. С. 627 (серия «Лит. памятники»). Данные о французских изданиях и переработках романа почерпнуты из монографии: Буачидзе Г. С. Ретиф де ла Бретонн (так!) в России. Тбилиси, 1972. С. 97.

¹³ См.: [*Ретиф де ла Бретон Н.-Э.*] Ножка Фаншеттина, или Сирота французская: Полезная и нравоучительная повесть, в трех частях, переведена с французского. В Санкт-Петербурге: Продается у книгопродавца С. Шеля <...>, 1774. О переводе и о переводчице романа подробнее см.: Буачидзе Г. С. 1) Судьба творчества Ретифа де ла Бретонна (так!) в России: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тбилиси, 1965. С. 15—16; 2) Ретиф де ла Бретонн (так!) в России: [Монография]. С. 102—109; 97—102; 3) Ретиф де ля Бретон в России. С. 627—628.

¹⁴ Основным критерием выбора авторских списков источников Кузмина для нашей публикации было наличие библиографических элементов в записях поэта, благодаря которым идентификация источников и стала единственно возможной. В качестве примера списка, не включенного в наст. публикацию, укажем на перечень 22 музыкальных произведений известных композиторов (Г. Берлиоз, К. Дебюсси, Ж. Массне и др.), не содержащий никаких уточняющих элементов, за исключением, быть может, указания цены в «4 т. (немецких марки. — А. Т., К. Т.)» подле одного из сочинений (ИРЛИ, ф. 172, № 321, л. 86 об.).

мянутых Кузминым источников, поскольку, как правило, записи поэта были сделаны не всегда разборчивым почерком и не содержали всех выходных данных. Иногда характер записей, сделанных Кузминым в рабочей тетради 1900-х гг. — в отличие от позднейшей, 1920-х гг., с приложением авторской росписи содержания,¹⁵ — при первом взгляде на них не мог быть определен точно; некоторые списки книг и произведений в равной мере легко принять и за сочинения для чтения или штудирования, и за издания, желательные для приобретения. По этой причине мы решили сохранить в публикации все особенности библиографических записей Кузмина, включая отмеченные нами курсивом ошибки, которые были сделаны поэтом или по невнимательности, или вследствие недостаточного знания иностранного правописания.¹⁶ Под каждой выпиской Кузмина следует выделенная курсивом дублирующая библиографическая запись, в которой идентифицируется источник и содержится вся необходимая информация о нем и о времени жизни его автора (авторов).¹⁷ Идентификация книг проделана нами в основном с помощью сводной базы данных американских и части западноевропейских библиотек «World Cat» и интернетовских баз данных национальных европейских библиотек. В сложных случаях авторам приходилось обращаться с электронными письмами-запросами в библиотеки, располагавшие необходимыми редкими изданиями; искренне благодарим всех, кто уточнил для нас *de visu* существенные детали, имевшие отношение к описанию таких источников. Многие сомнения были решены благодаря четкой и стабильной работе системы межбиблиотечного обмена Оклахомского государственного университета (Oklahoma State University, USA).

Несмотря на документальную основу и проделанную работу по идентификации источников, мы не можем считать нашу публикацию точной и окончательной; многие уточнения предстоит сделать тем, кто

¹⁵ Один из списков литературных произведений не воспроизводится в наст. публикации благодаря точному определению его характера в приложенной Кузминым к рабочей тетради 1920-х гг. авторской росписи ее содержания (см.: ИРЛИ, ф. 172, № 320, л. 1—4; запись: «34) План переизданий для „Петрополиса“ <С.> 481—485»).

¹⁶ При этом подчеркивания, сделанные Кузминым то простым, то синим карандашом, а также значки +, ° (чернилами и простым карандашом) и различные их сочетания, являющиеся авторскими пометами подле названий книг, в публикации не воспроизведены, поскольку смысл описанных обозначений не вполне ясен.

¹⁷ В тех случаях, когда Кузмин лишь указывает на интересующего его автора или же на автора и его сочинения и подобное указание не содержит элементов отсылки к определенным изданиям, мы решили, как правило, ограничиться расшифровкой и воспроизведением таких записей, не делая библиографических и хронологических уточнений. Исключение сделано для ошибочных написаний Кузмина, неполных и/или неточных названий и т. п.

предпримет усилия просмотреть их все *de visu*. Такое разыскание затянулось бы на долгие месяцы и потребовало бы немалых средств, поскольку зафиксированные Кузминым издания рассредоточены по разным библиотекам США и Западной Европы. Прodelать подобную работу в современной России и вовсе немислимо. Ее потенциальная трудность увеличилась бы стократ в ситуации, которая характеризуется отсутствием полного электронного каталога иностранных изданий в петербургской Российской национальной библиотеке. Наряду с размещением их в хранилищах, расположенных в различных точках города, это делает обширный поиск даже имеющихся в этой крупнейшей библиотеке иностранных книг и журналов XVIII—начала XX вв. делом весьма и весьма затруднительным, а при наличии проблем с идентификацией отмеченных Кузминым изданий — едва ли осуществимым. Вследствие этих причин нами и было принято решение последовать примеру тех современных ученых, которые успешно реконструировали состав личных библиотек деятелей русской культуры преимущественно на основании интернетовских баз данных.¹⁸ Только в этот раз описанный методологический подход завел нас в творческую лабораторию, откуда выход так и не был найден: пока что мы вынуждены в большинстве случаев признать за библиографическими записями Кузмина своего рода смысл-минимум — векторный каталог творческих интересов поэта, подчас устремленных в область не всегда приобретенных, разысканных и проштудированных книг.

I. Рабочая тетрадь 1900-х гг. (ф. 172, № 321).

Л. 2.

Pierre de Nolhac: *Louis XV et Madame de Pompadour* (C. Levy 1904).
Nolhac, P., de. Louis XV et Madame de Pompadour d'après des documents inédits. Paris: Calmann-Lévy, 1904. (Études sur la cour de France) / Nolhac, Pierre, de (1859—1936); Louis XV (1710—1774); Pompadour, Jeanne Antoinette Poisson, marquise, de (1721—1764).

He следует нутать с изданием: Nolhac, P., de. Louis XV et Madame de Pompadour. Paris: Goupil & cie; Manzi, Joyant & cie, successeurs, 1903.

¹⁸ См., например: Яценко-Бэрд О. Английские книги в библиотеке А. А. Самборского // Пушкинский музей: Альм. [Вып.] 3. СПб.: Дорн, 2002. С. 273—286; Обатнин Г. В. Материалы к описанию библиотеки Вяч. Иванова // *Europa Orientalis* (Salerno). 2002. [Vol.] XXI. [N] 2. P. 261—343.

Casimir Stryenski: le Gendre de Louis XV. Don Philippe infant d'Espagne et duc de Parme (C. Lévy 1904).

Stryenski, C. Le gendre de Louis XV, Don Philippe, infant d'Espagne et duc de Parme: d'après des documents inédits tirés des archives de Parme, des archives des Affaires étrangères, etc. Paris: Calmann-Lévy, [1904] / Stryenski, Casimir (1853—1912); Felipe, Don (1720—1765).

Gaston Maugras: la cour de Lunéville au XVIIIe siècle (Plon 1904).

Maugras, G. La cour de Lunéville au XVIIIe siècle: les marquises de Boufflers et du Châtelet, Voltaire, Devau, Saint-Lambert, etc. Paris: Plon-Nourrit, 1904 / B 1904 г. вышло не менее десяти изданий книги под маркой этого издательства / Maugras, Gaston (1850—1927); Boufflers, Marie Françoise Catherine de Beauvau-Craon, marquise, de (1711—1786); Du Châtelet, Gabrielle Emilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise (1706—1749).

Joseph Turquan: Madame de Montesson douairière d'Orléans (Tallandier 1904).

Turquan, J. Madame de Montesson, douairière d'Orléans (1738—1806): Étude de femmes et de moeurs au XVIIIe siècle. Paris: J. Tallandier, 1904. (Souveraines et grandes dames) / Turquan, Joseph; Montesson, Charlotte Jeanne Béraud de la Haie de Riou, marquise, de (1738—1806).

Paris: les anciens quartiers (le Deley. 1904. 7.50).

Paris, les anciens quartiers: [1]. Le Louvre; les Tuileries; la Place Louis XV; St. Germain l'Auxerrois; [2]. La Cité: Notre Dame; l'Hôtel Dieu; le Palais de justice; les ponts; l'île Saint Louis; [3]. Le Temple; Saint-Paul; la Place royale; le Marais; Carnavalet; l'Arsenal; la Bastille; [4]. L'Hôtel de Ville; le Châtelet: la Tour St. Jacques; St. Merri: les Halles; la Place des Victoires; [5]. Les boulevards et les théâtres; [6]. Jardin des plantes; Halle aux vins; la Bièvre; les Gobelins; Saint Médard; la Salpêtrière; Bercy; [7]. Les Invalides; le Palais Bourbon; la Légion d'honneur; l'Ecole militaire; le Champ de Mars; le Cours la reine; les Champs Elysées; L'Elysée; l'Arc de Triomphe; [8]. La Montagne Sainte-Genève; le Quartier Latin; Cluny; le Luxembourg; [9]. Le Palais royal; le Théâtre Français, la Bibliothèque nationale; la Bourse; l'Opéra comique; St. Roch; la Place Vendôme; la rue St. Honoré; la rue Royale; [10]. St. Germain des Près; les quais; la Monnaie; l'Institut; l'École des beaux arts; l'École de médecine; [11]. Vincennes; Ménilmontant; Belleville; les Buttes-Chaumont; la Vilette; St. Denis; Saint-Ouen; la Chapelle; Montmartre / Publié sous la direction artistique de M. Georges Cain <...>. Paris: F. Le Deley, s. a. [1904?] / Cain, Georges Jules Auguste (1856—1919).

Pilastre: Achille III de Harlay (Calmann Lévy. 1904).

Pilastre, E. Achille III de Harlay, premier president du Parlement de Paris, sous le règne de Louis XIV. Paris: Calmann-Lévy, [1904] / Pilastre, Edouard (1838—?); Harlay, Achille III, de, comte de Beaumont (1639—1712).

Mainfroy Maignial: la question juive en France en 1789. (Rousseau 1903).
Maignial, M. La question juive en France en 1789. Paris: Arthur Rousseau, 1903 / Maignial, Mainfroy.

Henri Chapoutot: Livre d'Or des Officiers français de 1789 à 1815 (Édit. d. «Temps nouveaux»).

Chapoutot, H. Livre d'or des officiers français de 1789 à 1815: d'après leurs mémoires & souvenirs / Préface de J. Grave. Paris: Éditions des «Temps nouveaux», 1904 / Chapoutot, Henri; Grave, Jean (1854—1939).

Еженедельный журнал «Les Temps nouveaux» выходил в Париже с 4—10 мая 1895 г. до 1 авг. 1914 г.

Л. 2 об.

Charles Baille: le Cardinal de Rohan Chabot (Perrin 1904).

Baille, Ch. Un prélat d'Ancien régime au XIXe siècle, sa famille et son groupe: Le cardinal de Rohan-Chabot, archevêque de Besançon (1788—1833). Paris: Librairie académique Didier; Perrin et Cie, Libraires-Éditeurs, 1904. («Les contemporains». № 1047) / Baille, Charles (1832—1919); Rohan, Louis François Auguste de Rohan-Chabot, duc, de, cardinal (1788—1833).

Bar. Pierre de Bourgoing: le Duc de Mortemart et le Baron de Bourgoing (Emile Paul<)>.

Bon Pierre de Bourgoing. Le duc de Mortemart et le Bon de Bourgoing: Souvenirs anecdotiques. Paris: Émile Paul, 1904 / Bourgoing, Pierre, de (Bon); Bourgoing, Paul-Charles-Amable, de, baron (1791—1864); Mortemart, Casimir Louis Victurnien de Rochechouart, duc, de (1787—1875).

Louis Batiffol: au temps de Louis XIII (Lévy).

Batiffol, L. Au temps de Louis XIII. [2nd éd.] Paris: Calmann-Lévy, 1904 / Batiffol, Louis (1865—1946) / Первое издание книги вышло в 1904 г., третье — в 1907 г.

Pierre de Ségur: le tapissier de Notre Dame t. III les dernières années du maréchal de Luxemb<ourg>. (Lévy).

*Ségur, P., de. Le tapissier de Notre-Dame: Les dernières années du Maréchal de Luxembourg, 1678—1695. 3^{ème} éd. Paris: Calmann-Lévy, 1904 / Ségur, Pierre Marie Maurice Henri, marquis, de (1853—1916); Luxembourg, François-Henri de Montmorency, duc, de (1628—1695) / Первое издание книги вышло в 1900 г., второе — в 1904 г. / Книга является третьим томом биографии маршала де Люксембурга; ср.: Т. 1. *La jeun-esse du Maréchal de Luxembourg, 1628—1668. Paris: Calmann-Lévy, 1907; Т. 2. Le maréchal de Luxembourg et le prince d'Orange, 1668—1678. Paris: Calmann-Lévy, 1902.**

Eugène Berger: le Vicomte de Mirabeau (Hachette<)>.

Berger, E. *Le vicomte de Mirabeau (Mirabeau-Tonneau), 1754—1792: Années de jeunesse; l'Assemblée constituante; l'émigration.* Paris: Hachette, 1904 / Berger, Eugène (1829—1903); Mirabeau, Honoré-Gabriel de Riquetti, comte, de (1749—1791).

Octave Homberg et Fernand Jousselin: le Chevalier d'Eon (Plon<)>.

Homberg, O.; Jousselin, F. *Un aventurier au XVIIIe siècle, Le Chevalier d'Eon (1728—1810), d'après des documents inédits.* Paris: Plon-Nourrit, 1904 / Homberg, Octave (1876—1941); Jousselin, Fernand; Éon de Beaumont, Charles Geneviève Louis Auguste André Timothée, d' (1728—1818).

В том же году вышло второе издание книги.

Villes d'art célèbres.

Enlart — Rouen (Laurens <190>4).

Enlart, C. *Rouen.* Paris: H. Laurens, 1904. (*Les villes d'art célèbres*) / Enlart, Camille (1862—1927).

Второе издание вышло в том же издательстве в 1906 г.

Pératé — Versailles (L<aurens> <190>4).

Pératé, A. *Versailles: Le château, les jardins, les Trianons, le musée, la ville.* Paris: H. Laurens, 1904. (*Les villes d'art célèbres*) / Pératé, André (1862—1947) / Второе, пересмотренное и дополненное, издание книги вышло в 1905 г.

Л. 3.

Frantz Fun<c>k Brentano: Joliclerc volontaire aux armées de la Revolution, ses lettres (Perrin, 3.50).

Joliclerc, volontaire aux armées de la Revolution: Ses lettres, 1793—1796 / Recueillies et publiées par E. Joliclerc avec une introduction et des notes par F. Funck-Brentano. Paris: Perrin, 1905 / Joliclerc, François-Xavier (1766—1832); Joliclerc, Etienne; Funck-Brentano, Frantz (1862—1947).

C. d'Haussonville et Gabri<e>l Hanotaux. Souvenirs sur Mme de Maintenon.

Souvenirs sur madame de Maintenon / Publiés par le comte d'Haussonville & G. Hanotaux. 3 vols. Paris, Calmann-Lévy, 1902—1904 / Haussonville, comte, d' (1843—1924); Hanotaux, Gabriel (1853—1944); Maintenon, madame, de (1635—1719) / Содержание: 1. Mémoire et lettres inédits de mademoiselle d'Aumale, avec une introduction par le comte d'Haussonville (1902); 2. Les cahiers de mademoiselle d'Aumale, avec une introduction par G. Hanotaux (1903); 3. Madame de Maintenon à Saint-Cyr; dernières lettres à madame de Caylus, avec une introduction par le comte d'Haussonville (1904) / Aumale, Jeanne Marie, mademoiselle, de (1663—1756); Caylus, Marthe-Marguerite, madame, de (1673—1729).

Chardon: Scarron inconnu et les types des personnages du Roman comique 2 v. (Champion<n>).

Chardon, H. *Scarron inconnu, et les types des personnages du Roman comique*. 2 vols. Paris: Champion, [1904] / Chardon, Henri (1834—1907); Scarron, Paul, de (1610—1660) / Содержание. Vol. 1: Scarron inconnu; Vol. 2: Les types des personnages du Roman comique.

Capon et Yve Plessis: Paris galant au XVIII s<iècle> les théâtres clandestins (Plessis 15 f.).

Capon, G.; Yve-Plessis, R. *Paris galant au dix-huitième siècle: Les théâtres clandestins*. Paris: Plessis, 1905 / Capon, Gaston (1867—1940); Yve-Plessis, Robert-Charles.

Desjardins: Poussin — 2.50.

Desjardins, P. Poussin: *Biographie critique illustrée de vingt-quatre reproductions hors-texte*. Paris: H. Laurens, 1903. (*Les grands artistes*) / Desjardins, Paul (1859—1940); Poussin, Nicolas (1594—1665).

Mauclair: Fragonard — 2.50.

Mauclair, C. Fragonard: *Biographie critique*. [2nd éd.] Paris: H. Laurens, 1904. (*Les grands artistes*) / Первое издание книги вышло в 1900 г. / Mauclair, Camille (наст. фам. и имя Faust, Séverin; 1872—1945); Fragonard, Jean-Honoré (1732—1806).

Scherer: Chardin — 2.50.

Schéfer, G. Chardin: *Biographie critique*. Paris: H. Laurens, 1904. (*Les grands artistes*) / Schéfer, Gaston; Chardin, Jean Baptiste Siméon (1699—1779) / Второе издание книги вышло в 1907 г.

Tourneux: La tour.

Tourneux, M. *La Tour*. Paris: H. Laurens, [1904]. (*Les grands artistes*) / Tourneaux, Maurice (1849—1917); *La Tour*, Maurice Quentin, de (1704—1788).

Л. 3 об.

1907

Antologia delle opere minori volgari di G. Boccaccio: Giuseppe Gigli (Sansoni 1907).

Antologia delle opere minori volgari di G. Boccaccio / Con introduzioni e commento di G. Gigli. Firenze: Sansoni, 1907 / Gigli, Giuseppe (1863—1921).

Carducci: antica lirica italiana (Sansoni 1907. 10 l.)

Carducci, G. *Antica lirica italiana (canzonette, canzoni, sonetti dei secoli XIII—XV)*. Firenze: Sansoni, 1907 / Carducci, Giosuè (1835—1907).

Henri Quittard. Un musicien en France au XVII s<iècle>. Henry Du Mont — 10 f. (Mercure<>).

Quittard, H. *Un musicien en France au XVIIe siècle: Henry Du Mont (1610—1684): Étude historique et critique avec une préface de J. Combarieu*.

Paris: Société du Mercure de France, 1906 / Quittard, Henri (1864—1919); Combarieu, Jules (1859—1916).

H. de Regnier: Sujets et Paysages.

Régnier, H., de. *Sujets et paysages*. Paris: Société du Mercure de France, 1906 / Régnier, Henri, de (1864—1936).

Les maîtres de la musique (Alcan). 3.50.

C. Franck — 3.50.

D'Indy, V. *César Franck*. Paris: F. Alcan, 1906. (*Les maîtres de la musique*) / Indy, Vincent, d' (1851—1931); Franck, César (1822—1890).

Palestrina — 3.50.

Brenet, M. *Palestrina*. Paris: F. Alcan, 1906. (*Les maîtres de la musique*) / Brenet, Michel (наст. фам. и имя Bobillier, Marie; 1858—1918); Palestrina, Giovanni Pierluigi, da (1525?—1594).

Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen.

Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen mit besonderer Berücksichtigung der Homosexualität / Hrsg. unter Mitwirkung namhafter Autoren im Namen des Wissenschaftlich-Humanitäres Komitee. Bd. 1—23. Leipzig: M. Spohr, 1899—1923. (Bd. 23: Stuttgart: J. Püttmann) / Hirshfeld, Magnus (1868—1935), издатель.

Henri d'Almeras: le marquis de Sade (Albin Michel).

D'Almèras, H. *Le Marquis de Sade, l'homme et l'écrivain (d'après des documents inédits): Avec une bibliographie de ses oeuvres*. Paris: A. Michel, [1906] / Almèras, Henri, d' (1861—1938); Sade, Donatien Alphonse François, marquis, de (1740—1814).

Л. 4.

Yeats: poems (1899—1905) 6 s<hillings> (Bullen).

Yeats, W. B. *Poems (1899—1905)*. London, A. H. Bullen [etc.], 1906 / Yeats, William Butler (1865—1939).

Carpaccio (Lourens) — 2.50.

Rosenthal, G., Rosenthal L. *Carpaccio, biographie critique, illustrée de vingt-quatre reproductions hors texte*. Paris: H. Laurens, 1906. (*Les grands artistes*) / Rosenthal, Gabrielle; Rosenthal, Léon (1870—1932); Carpaccio, Vittore (1455?—1525?).

G<e>org<es> Claretie: Derues l'empoisonneur (Tasquelle<e>).

Claretie, G. *Derues l'empoisonneur, une cause célèbre au XVIIIe siècle. Avec portraits et gravures d'après les documents originaux*. Paris: E. Fasquelle, 1906. (Bibliothèque-Charpentier) / Claretie, Georges (1875—1936).

Ar.<?> Schni<tz>l<er>: Werke v. I (Berlin Fischer) — 3 m.

Schnitzler, A. *Gesammelte Werke*. 1.—7. Bd. Berlin: S. Fischer, 1908—1918 / 1. Abt. *Die erzählenden Schriften in drei Bänden*: 1.—2. Bd. *Novellen* / Schnitzler, Arthur (1862—1931).

Le livre des Rondeaux galants et satyriques du XVII s<iècle> (Sansot).

Le livre des rondeaux galants et satyriques du XVIIe siècle: Extraits des manuscrits de Conrart et du Nouveau recueil de divers rondeaux de 1650, avec un avant-propos et des notes par Ad. van Bever. Paris: Sansot, 1906. (Collection «Erotica selecta») / Conrart, Valentin (1603—1675); Bever, Adolphe, van (1871—1925).

Viellé Griffin: Plus loin (1906).

Viellé-Griffin, F. Plus loin: Poèmes. La partenza; In memoriam Stéphane Mallarmé; L'amour sacré. Paris: Société du Mercure de France, 1906 / Viellé-Griffin, Francis (1864—1937).

Verhaeren: la multiple splendeur (1906).

Verhaeren, E. La multiple splendeur: Poèmes. 3e éd. Paris: Société du Mercure de France, 1906 / Verhaeren, Emile (1855—1916).

Tallemant de Réaux — 3.50 (Mercure).

Les historiettes de Tallemant des Réaux: Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIe siècle. Paris: Société du Mercure de France, 1906. (Collection des plus belles pages) / Tallemant des Réaux, Gédéon (1619—1692).

Carducci: Primavera e fiore della lirica Italiana. 2 r<ivista?>; 2 l.<?> (Sansoni<)>.

Carducci, G., cocr. Primavera e fiore della lirica italiana. Nova ed. riv. 2 vols. Firenze: G. S. Sansoni, [1904] / Первое изд. вышло в 1903 г. / Carducci, Giosuè (1835—1907).

(La Bibliofilia. 22 fr.)

La bibliofilia. Firenze: L. S. Olschki, 1899— / Журнал выходит с апр. 1899 г. по наст. время; сначала выпускался ежемесячно, с 1948 г. — периодичность 3 раза в год / Olschki, Leo Samuel (1861—1940).

Л. 4 об.

The prose works of Jonathan Swift (Bohn's library) 12 v. — 5 s<hilings>.

The Prose Works of Jonathan Swift / Ed. by T. Scott, with a Biographical Introduction by W. E. H. Lecky, M. P. London: G. Bell and Sons, 1897—1902. (Bohn's Standard Library) / Второе изд. вышло в 1907—1925 гг. / Swift, Jonathan (1667—1745); Scott, Temple (1864—1939); Lecky, William Edward Hartpole (1838—1903).

Peacham's compleat Gentleman (1634) Gordon (Oxford Tudor and Stuart library) 5 s.

Peacham's Compleat Gentleman, 1634 / With an Introduction by G. S. Gordon. [Oxford]: The Clarendon Press, 1906. (Tudor & Stuart Library) / Peacham, Henry (1576?—1643?); Gordon, George Stuart (1881—1942).

Sir Fulke Greville's life of sir Philip Sidney (Smith) —¹⁹

Sir Fulke Greville's Life of Sir Philip Sidney / With an Introduction by N. Smith. Oxford: Clarendon Press, 1907. (Tudor & Stuart Library) / Greville, Fulke, Baron Broole (1554—1628); Smith, Nowell Charles (1871—?); Sidney, Philip (1554—1586).

Arthur Symons: the Fool of the World (5 s. Heinemann).

Symons, A. The Fool of the World & Other Poems. London: W. Heinemann, 1906 / Symons, Arthur (1865—1945).

— *Studies in Seven Arts* 8 s. 6 d.²⁰ (Constable).

Symons, A. Studies in Seven Arts. London: A. Constable and Company, Ltd., 1906 / Symons, Arthur (1865—1945).

Grov'es. Dictionary of music.

v. I — A—E

II — F—L <Hpзб. 1 знак> 21 sh<illings> (Macmillan< >).

III — M. P<.>

Grove's Dictionary of Music and Musicians / Ed. by J. A. Fuller-Maitland. New York; London: The Macmillan Co., 1904—1910. 5 vols. / Vol. I. A—E; Vol. II. F—L; Vol. III. M—P / Vols. IV—V: New York: The Macmillan Company / Grove, George, Sir (1820—1900); Fuller-Maitland, John Alexander (1856—1936).

Vol. VI: American Supplement: Being the Sixth Volume of the Complete Work / Ed. by W. S. Pratt & Ch. N. Boyd. New York: Macmillan, 1920 / Pratt, Waldo Selden (1875—1939); Boyd, Charles Newell (1875—1937).

Supplementary Vol. [to the 3d ed.] / Ed. by H. C. Colles. New York: Macmillan, 1944 / Colles, Henry Cope (1879—1943).

Supplementary Volume [to the 5th ed.] / Ed. by E. Blom & D. Stevens. New York: St. Martin's Press, 1961. Blom, Eric (1888—1959); Stevens, Denis (1922—2004).

Rodoconachi: la femme Italienne à l'époque de la renaissance. 30 fr.

Rodocanachi, E. La femme italienne à l'époque de la Renaissance: Sa vie privée et mondaine, son influence sociale. Paris: Hachette, 1907 / Rodocanachi, Emmanuel (1859—1934).

Л. 5.

Brunati: Oriente veneziano (Milano Baldini e Castoldi).

Brunati, G. L'Oriente veneziano: Romanzo. Milano: Casa editrice Baldini, Castoldi & Co, 1907 / Brunati, Giuseppe (1882—1949).

¹⁹ Скорее всего, обозначение той же цены в 5 шиллингов, как и предыдущей книги.

²⁰ Т. е. 8 шиллингов и 6 пенсов. 6 пенсов составляли ½ шиллинга. Сокращенное обозначение старого пенни, равного 1/240 фунта (1/12 шиллинга) и бывшего в ходу в Англии до 1971 г., было «d.» (от denarius — римская монета).

Goldoni opera (Comune di Venezia) 100 l. 20 v. (5 anni) (25 fr. 1 v. 6 v. 11. 16<)>.

Opere complete di Carlo Goldoni / Edite dal Municipio di Venezia nel II centenario dalla nascita. Venezia: [Tip. dell'Istituto veneto di arti grafiche], 1907—1971. 41 vols. in 42 [один из томов вышел в двух полутомах из-за большого объема] / Goldoni, Carlo (1707—1793).

Carducci: opere XIV—XVII s<ecoli>.

Carducci, G. Opere. Bologna: C. & G. Zanichelli, 1889—1909. 20 vols. in 10 / Carducci, Giosuè (1835—1907) / Vol. XIV (1907): Studi su Giuseppe Parini: [Vol. 2] Il Parini maggiore, con un appendice inedita; Vol. XV (1905): Su Lodovico Ariosto e Torquato Tasso studi; Vol. XVI (1905): Poesia e storia; Vol. XVII (1907): Odi barbare e Rime e ritmi.

Giuseppe Ortolani: Della vita e dell'arte di Carlo Goldoni (Istituto Veneto di arte grafiche) — 15 fr.

Ortolani, G. Della vita e dell'arte di Carlo Goldoni. Venezia: Istituto veneto di arte grafiche, 1907 / Goldoni, Carlo (1707—1793); Ortolani, Giuseppe (1872—1958).

Lodge's Rosalynde (Chatto e Windus).

Lodge's 'Rosalynde', Being the Original of Shakespeare's 'As You Like It' / Ed. by W. W. Greg. London: Chatto and Windus, 1907. (Shakespeare Library. The Shakespeare Classics. [Vol. 1]) / Lodge, Thomas (1558?—1625); Greg, Walter Wilson (1875—1959).

Greene's Dorastus and Fawnia — 5 s<hillings>.

Greene's 'Pandosto', or 'Dorastus and Fawnia', Being the Original of Shakespeare's 'Winter's Tale' / Newly Ed. by P. G. Thomas. London: Chatto and Windus, 1907. (Shakespeare Library. The Shakespeare Classics. [Vol. 2]) / Greene, Robert (1558?—1592); Thomas, P. G. (1875—1954).

Rusconi: La Villa, museo e galleria Borghese (Bergamo. Istituto d'arti grafiche).

Jahn Rusconi, A. La villa, il Museo e la Galleria Borghese. Bergamo: Istituto italiano d'arti grafiche, 1906. (Collezione di monografie illustrate. Ser. 5. Raccolte d'arte) / Jahn Rusconi, Arturo.

Ronsard: Livret de Folastries — 3.50 (M<ercure> d<e> F<rance>).

Ronsard, P. de. Livret de folastries, publié sur l'édition originale de 1553 et augmenté d'un choix de pièces d'expression satyrique et gauloise tirées des éditions originales, avec une notice et des notes par Ad. van Bever. 3e éd. Paris: Société du Mercure de France, 1907 / Ronsard, Pierre, de (1524—1585); Bever, Adolphe, van (1871—1925).

Demachy: Histoires et contes (Carrington<)> (Toraude. 600 p<ages>.)

Demachy, J.-F. Histoires et contes, précédés d'une étude historique, anecdotique et critique sur sa vie et ses oeuvres et accompagnés de notes et commentaries par L. G. Toraude / Édition ornée de G. Grellet. Paris: Charles Car-

rington, 1907 / CVIII, 622 P. / Demachy, Jacques-François (1728—1803); Toraude Léon Gabriel (1868—1945); Grellet, George.

Villes d'art célèbres: Padoue.

Vérone.

Peyre, R. *Padoue et Vérone / Ouvrage illustré de 128 gravures*. Paris: H. Laurens, 1907. (*Les villes d'art célèbres*) / Peyre, Roger (1848—?).

J. 5 06.

L. Maeterlinck: *Le Genre satirique dans la peinture flamande* (V. Oest e C. Bruxelles 10 f.)

Maeterlinck, L. Le genre satirique dans la peinture flamande. 2 éd., rev., cor. et considérablement augm. Bruxelles: G. van Oest & Cie, 1907 / *Maeterlinck, Louis* (1846—1926).

Epistulae Privatae Graecae quae in Papyris Aetatis Lagidarum servantur (Witkowsky). 3 m. 20.

Epistulae privatae graecae quae in papyris aetatis Lagidarum servantur / Edidit Stanislaus Witkowski. Leipzig: Teubner, 1906. (*Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*) / *Witkowski, Stanislaw* (1866—?).

Lina Eckenstein: *Comparatives Studies in Nurserey Rhymes* (Duckworth).

Eckenstein, L. Comparative Studies in Nursery Rhymes. London: Duckworth, 1906 / *Eckenstein, Lina Dorina Johanna* (1857—1931).

D'Annunzio: *Più che l'Amore* (treves).

D'Annunzio, G. Più che l'amore: Tragedia moderna / Preceduta da un discorso e accresciuta d'un preludio, d'un intermezzo e d'un esodio. Milano: Fratelli Treves, 1907 / *D'Annunzio, Gabriele* (1863—1938).

Bibliothèque du vieux Paris: (Daragon).

Augé de Lassus: La vie au palais Royal — 10 f. Augé de Lassus, L. La vie au Palais-royal. Paris: H. Daragon, 1904. (*Bibliothèque du vieux Paris*) / *Augé de Lassus, Lucien*.

V. Bever: *Contes et conteurs gaillards du XVIII s<iècle>*. — 15 fr.

Contes et conteurs gaillards au XVIIIe siècle: Vergier, J.-B. Rousseau, Grécourt, Voltaire, Piron, Des Biefs, Pajou, Robbè de Beauveset, Guichard, Dorat, Gudin, Mèrard de Saint-Just, Theis, abbé Bretin, Piis, Nogaret, Vasselier, Pelluchon-Destouches, Beaufort d'Auberval, recueil de pièces rares ou inédites publiées sur les manuscrits ou les texts originaux, préface et notes bibliographiques par Ad. van Bever. Paris: H. Daragon, 1906. (*Bibliothèque du vieux Paris*) / *Bever, Adolphe, van* (1871—1925).

Hervez: *Les sociétés d'amour au XVIII s<iècle>*. — 20 f.

Hervez, Jean [Vèze, R.]. Les sociétés d'amour au XVIIIe siècle. Paris: H. Daragon, 1906. (*Bibliothèque du vieux Paris*) / *Vèze, Raoul* (1864—193?).

d'Almérás et d'Estrée: les théâtres Libertins au XVIII^e s. — 15 f.
D'Almérás, H. et D'Estrée, P. Les théâtres libertins au XVIII^e siècle: Ouvrage orné de 8 planches hors texte. Paris: H. Daragon, 1905. (Bibliothèque du vieux Paris) / Almérás, Henri, d' (1861—1938); D'Estrée, Paul (pseud.; 1838—1922).

Robert Fludd: traité d'Astrologie générale. — 10 f.

Fludd, R. Traité d'astrologie générale. (Étude du macrocosme. I) / Annotée et traduit pour la première fois par P. Piobb. Paris: H. Daragon, 1907. (Bibliothèque des sciences maudites) / Fludd, Robert (1574—1637); Piobb, Pierre (1874—1942).

Piobb: formulaire de Haute Magie — 2.50.

Piobb, P. Formulaire de haute magie: Recettes et formules pour fabriquer soi-même les philtres d'amour, talismans, etc. Clefs absolues des sciences occultes. Esprits. — Invocations. — Évocations. Tables tournantes, etc. Paris: H. Daragon, 1907. ([Bibliothèque d'étude des sciences anciennes]) / Piobb, Pierre (1874—1942).

Raymond Beazley: the Dawn of modern geography. I — 15 s. II — 15 s. III (21 s). (Oxford university).

Beazley, C. R. The Dawn of Modern Geography: A History of Exploration and Geographical Science. 3 vols. London; Oxford: J. Murray; Clarendon Press, 1897—1906 / Vol. [1]: London: J. Murray, 1897; Vol. [2]: London, J. Murray, 1901; Vol. III: Oxford, Clarendon Press, 1906 / Beazley, Charles Raymond (1868—1955).

Andrew Clark: the shirburn ballads — 10 s. 6 d. (Oxford university).

The Shirburn Ballads, 1585—1616 / Ed. from the Manuscript by A. Clark. Oxford: Clarendon Press, 1907 / Clark, Andrew (1856—1922).

Malone Society Reprints:

the History of Orlando Furioso (1594).

Greene, R. The History of Orlando Furioso / This Reprint of the 1594 Edition <...> Has Been Prepared by the General Editor [W. W. Greg] and Checked by Robert B. McKerrow. [London]: Printed for the Malone Society by Horace Hart at the Oxford University Press, 1907. (Malone Society Reprints. Vol. 4) / Greene, Robert (1558?—1592); Greg, Walter Wilson (1875—1959).

the Battle of Alcazar 1597.

Peele, G. The Battle of Alcazar, 1597 [на самом деле: 1594] / This Reprint of 'The Battle of Alcazar' Has Been Prepared by the General Editor [W. W. Greg] and Checked by F. Sidgwick. [London]: Printed for the Malone Society by Charles Whittingham & Co. at the Chiswick Press, 1907. (Ma-

lone Society Reprints. Vol. 3) / Peele, George (1556—1596); Greg, Walter Wilson (1875—1959).

the interlude of Johan the eϑ<v><angelist>.

21 s<hillings> annual<l>y.

The Interlude of Johan the Evangelist / Prepared by the General Editor [W. W. Greg] and Checked by Arundale Esdaile. Facsimilie Pages from Original Manuscript of Early English Plays Series. [London: Printed for the Malone Society by C. Whittingham at the Chiswick Press], 1907. (Malone Society Reprints) / Greg, Walter Wilson (1875—1959); Esdaile, Arundale James Kennedy (1880—1956).

[Sunny Songs].

Antonio Polaiuolo — 7 s<hillings> 6.

Corregio — 7. 6.

Sir William Beechey — 7. 6.

Roman sculpture — 10 s<hillings>.

} Duckworth

Cruttwell, M. Antonio Pollaiuolo. London; N. Y.: Duckworth and Co.; C. Scribner's Sons, 1907. ([The Library of Arts]) / Pollaiuolo, Antonio (1426?—1498); Cruttwell, Maud.

Moore, T. Sturge. Corregio. London; N. Y.: Duckworth and Co.; C. Scribner's Sons, 1906. (The Library of Arts) / Corregio (1489?—1534); Moore, Thomas Sturge (1870—1944).

Roberts, W. Sir William Beechey, R. A. London; N. Y.: Duckworth and Co.; C. Scribner's Sons, 1907 / Beechey, William, Sir (1753—1839); Roberts, W. (1862—1940).

Mrs. Arthur Strong [Strong, E. S.]. Roman Sculpture from Augustus to Constantine. London; N. Y.: Duckworth and Co.; C. Scribner's Sons, 1907. 2 vols. / Strong, Eugène Sellers (1860—1943).

Л. 6 об.

Arthur Hervey French music in the XIXth. Century 5 s<hillings> (*de la Mare press*).

Hervey, A. French Music in the XIXth Century. London; N. Y.: G. Richards; E. P. Dutton & Co., 1903. (Music in the XIXth Century. II) / Hervey, Arthur (1855—1922).

Shakespeare< >s Work<s> vols. I—X <?>. ²¹ — 21 <shillings?>.

Temple Shakespeare / Ed. with Preface, Glossary by I. Gollancz. 40 vols. London: J. M. Dent, 1894—1896 / Shakespeare, William (1564—1616); Gollancz, Israel, Sir (1864—1930).

²¹ Не исключаем возможности, что сначала до тире была написана цифра II, а затем второй знак «I» был перечеркнут.

Wordsworth. poems 7/6.²²

Poems of Wordsworth, Chosen and Ed. by M. Arnold. London: Macmillan and Co., 1906 / Wordsworth, William (1770—1850); Arnold, Matthew (1822—1888).

King's classics <далее помета, нрзб.>.

Wordsworth, W. The Prelude / Ed. with Notes and Introduction by W. Basil Worsfeld. London; Boston: Chatto and Windus; J. W. Luce, 1907. (The King's Classics) / Worsfeld, Basil W.

The Shakespeare classics.

The Shakespeare classics / General Editor Prof. I. Gollancz. 12 vols. London: Chatto and Windus, 1907—1926 / Задуманные Т. 5—6, 10, 14—18 остались неизданными / Gollancz, Israel, Sir (1864—1930).

Piero della <запись обрывается>.

— · —

Jacques Boulenger: Sous Louis Philippe:
les dandys (Ollendorf<f>).

Boulenger, J. Sous Louis-Philippe: Les dandys / Avec une préface de M. Boulenger. Paris: Librairie P. Ollendorff, 1907 / В том же году вышли второе и третье издания / Boulenger, Jacques-Romain (1879—1944); Boulenger, Marcel (1873—1932).

Robert Browning's complete works

(Smith Elder. 2 v. — 7. 6

17 v. — 5 s<hillings>

(pocket 8 v. — 2 s. 6<)>

The Poetical Works of Robert Browning with Portraits. 2 vols. in 1. London: Smith, Elder, 1904 / Ранее это издание выходило в 1899 и в 1903 гг. / Browning, Robert (1812—1889); Birrell, Augustine (1850—1933), ed.

Browning, R. Complete Works / [With Editor's Note by A. Birrell and R. Browning's Prefaces to the 1863, 1868 and 1888 Editions in Vol. 1]. 17 vols. London: Macmillan, 1894 / Browning, Robert (1812—1889); Birrell, Augustine (1850—1933), ed.

The Poetical Works of Robert Browning. 17 vols. London: Smith, Elder, 1888—1889 / Ср. переиздание в 8 томах карманного формата (pocket volumes): London: Smith, Elder, 1902 / Browning, Robert (1812—1889); Birrell, Augustine (1850—1933), ed.

Elisabeth Barret Browning's. 1 v.

3. 6.

The Poetical Works of Elizabeth Barrett Browning / Ed. by Sir Frederic G. Kenyon. London: Smith, Elder, 1904 / Browning, Elizabeth Barrett (1806—1861); Kenyon, Frederic George, Sir (1863—1912).

²² Т. е. 7 шиллингов 6 пенсов.

Ср.: *The Poetical Works of Elizabeth Barrett Browning / Oxford Complete Edition*. London; New York: Henry Frowde, 1904 / *Browning, Elizabeth Barrett (1806—1861)*.

Л. 7.

1907

Pierre Champion: *Cronique Martiniane (Champion)*.

Champion, P. Cronique Martiniane: Édition critique d'une interpolation originale pour le règne de Charles VII restituée à J. Le Clerc. (Bibliothèque du XV^e siècle. T. 2). Paris: H. Champion, 1907 / Martinus, Polonus (?—1278); Charles VII, король Франции (1403—1461); Le Clerc, Jean (?—1510); Champion, Pierre (1880—1942), éd.

Edmond Cabié: *Documents sur les guerres de Religion dans le Sud-Ouest de la France et principalement dans le Quercy (Champion)*.

Guerres de religion dans le sud-ouest de la France et principalement dans le Quercy d'après les papiers des seigneurs de Saint-Sulpice de 1561 à 1590: Documents transcrits, classés, et annotés par E. Cabié. Paris: H. Champion, 1906 / Saint-Sulpice, Jean Ébrard, baron, de; Cabié, Edmond (1846—1909), éd.

Charles Nicoullaud: *Mémoires de la comtesse de Boigne (Plon<)>*.

Récits d'une tante: Mémoires de la comtesse de Boigne, née d'Osmond. T. 1: 1781—1814 / Publiées d'après le manuscrit original par Ch. Nicoullaud. Paris: Plon-Nourrit, 1907 / В 1907 г. было выпущено как минимум шестнадцать изданий этой книги / Boigne, Louise-Éléonore-Charlotte-Adélaïde d'Osmond, comtesse, de, (1761—1866); Nicoullaud, Charles (1854—1925).

Книга является первым томом издания с выходными данными: Paris: Plon, 1907—1909 / 4 vols. / Ср.: Т. II: 1815—1819. Т. III: 1820—1830. Т. IV: 1831—1866.

Ernest Daudet: *Lettres du Comte Valentin Esterhazy à sa femme (1784—1792)*. Plon — 7.50.

Lettres du comte Valentin Esterhazy à sa femme 1784—1792 / Avec une introduction et des notes par E. Daudet. Paris: Plon, 1907 / Esterhazy de Galantha, Valentin Ladislas, comte (1740—1805); Daudet, Ernest (1837—1921).

Fr. Rousseau: *Règne de Charles III d'Esp<agne>*. (Plon) — 2 v. 15 f.

Rousseau, F. Règne de Charles III d'Espagne (1759—1788). 2 vols. Paris: Plon-Nourrit et Cie, 1907 / Rousseau, François (1862—1927).

H. de Regnier. *La peur de l'amour* — 3.50.

Régnier, H., de. La peur de l'amour. Paris: Société du Mercure de France, 1907 / В 1907 г. было выпущено как минимум двенадцать изданий этой книги / Régnier, Henri, de (1864—1936).

Daragon:

le baiser à Babylon — 8 f.

Baigneux de Villeneuve [Vèze, R.]. Le baiser. Babylone et Sodome; préparation au baiser; le baiser conjugal à l'encan <...> / Comporte en deuxième partie une anthologie de chants ou contes d'amour extraits en particulier de textes de l'Égypte ancienne et du Cantique des cantiques. Paris: H. Daragon, [1906] / Vèze, Raoul (1864—193?).

le baiser en Grèce — 8 f<ranсs>.

Baigneux de Villeneuve [Vèze, R.]. Le baiser en Grèce. Le baiser et la philosophie, le baiser conjugal; le grandes hétanres <...>. Paris: H. Daragon, [1908] / Vèze, Raoul (1864—193?).

le Chateau royal de Vincennes — 2.50.

Lemarchand, E. Le château royal de Vincennes de son origine à nos jours. Paris: H. Daragon, 1907. (Bibliothèque du vieux Paris) / Lemarchand, Ernest.

l'hôtel de Transylvanie — 4 f.

Mouton, L. L'Hôtel de Transylvanie, d'après des documents inédits. Paris: H. Daragon, 1907. (Bibliothèque du vieux Paris) / Mouton, Léo (1858—?).

l'abbay<e> royale de Longchamp — 4.

Duchesne, G. Histoire de l'abbaye royale de Longchamp, 1255 à 1789. 2ème éd, rev. et augmentée. Paris: H. Daragon, 1906. (Extrait du Bulletin de la Société historique d'Auteuil et de Passy) / Ср. первое издание: Paris: Charles, 1905 / Duchesne, Henri-Gaston (1876—1909).

Л. 7 об.

les femmes et la Galanterie au 17 siècle — 15 f.

Hervez, Jean [Vèze, R.]. Les femmes et la galanterie au XVIIe siècle: d'après les mémoires, chroniques, libelles et pamphlets du temps, archives de la police, chansons et pièces inédits. Paris: H. Daragon, 1907. (Bibliothèque du vieux Paris) / Vèze, Raoul (1864—193?).

les sociétés d'Amour au 18 s<iècle>. — 20 f.

Hervez, Jean [Vèze, R.]. Les sociétés d'amour au XVIIIe siècle. Paris: H. Daragon, 1906. (Bibliothèque du vieux Paris) / Vèze, Raoul (1864—193?).

Anton Francesco Doni: le nouvelle p<er> cura d<i>²³ Giuseppe Petraglione — 7 f<ranсs>. (Biblioteca Storica della letterat<ura> italiana v. IX <?>²⁴).

Novelle di Anton Francesco Doni ricavate dalle antiche stampe per cura di G. Petraglione. Bergamo: Istituto italiano d'arti grafiche, 1907. (Biblioteca

²³ У Кузмина ошибочно: curad.

²⁴ Не исключено, что Кузмин — тоже ошибочно — написал иной порядковый номер тома, II, или даже I (второй знак может быть не «X», а перечеркнутая под малым углом римская цифра «I»).

storica della letteratura italiana. Vol. VII) / Doni, Anton Francesco (1513—1574); Petraglione, Giuseppe (1872—?), ed.

Novati (*Biblioteca Storica della letterat<ura> italiana v. II*).

Novati, F. *A ricolta: studi e profili*. Bergamo: Istituto italiano d'arti grafiche, 1907 / Novati, Francesco (1859—1915).

Leland: Itinerary in or about the Years 1535—43. Parts I t<o> III. Edit<ed> by Smith (Vol. I — 18 <shillings>).

The Itinerary of John Leland in or about the Years 1535—1543, Parts I to [XI] / Ed. by L. T. Smith. 5 vols. London: G. Bell, 1907—1910 / [Vol. 1]: Parts I to III. London: G. Bell, 1907 / Leland, John (1506?—1552); Smith, Lucy Toulmin (1838—1911), ed.

Guyot: le poète J. F. Regnard et son Chateau de Grillon (20 f.).

Guyot, J. *Le poète J.-Fr. Regnard et son chateau de Grillon: Étude topographique, littéraire et morale / Suivie de la publication des actes originaux de scellés et inventaire après décès*. Paris: A. Picard, 1907 / Guyot, Louis-Joseph (1836—1924); Regnard, Jean François (1655—1709).

Regnier: la Peur de l'amour.

Régnier, H., de. *La peur de l'amour*. Paris: Société du Mercure de France, 1907 / В 1907 г. было выпущено как минимум двенадцать изданий этой книги / Régnier, Henri, de (1864—1936).

Dickens: the popular edition Chapman 22 vols. 1 s<hillings> per vol<ume>.

The Popular Edition of the Complete Works of Charles Dickens. 22 vols. London: Chapman and Hall, 1907 / Dickens, Charles (1812—1870).

Л. 8.

Emile Magne: femmes galantes du XVII s<iè>c<le>: Madame de Villedieu (mercure) — 3.50.

Magne, É. *Madame de Villedieu (Hortense des Jardins), 1632—1692: Documents inédits et portrait*. Paris: Société du Mercure de France, 1907. (*Femmes galantes du XVIIe siècle*) / Magne, Émile (1877—1953); Villedieu, Marie-Hortense, madame, de (1632—1683).

théophile: les plus belles pages de theo<нрзб>. 1 знак>. (id.) — 3 f.

Théophile [Théophile de Viau]. *Odes et stances. Élégies et sonnets. La maison de Sylvie. Fragments: Pyrame et Tysbé; Poésies diverses; Contes. Appendice: Documents biographiques; Anecdotes; Jugements littéraires; Le Parnasse satyrique et le procès. Bibliographie / Avec le portrait de Danet et une notice de R. de Gourmont*. Paris: Société du Mercure de France, 1907. (*Collection des plus belles pages*) / 2ème éd.: Paris: Société du Mercure de France, 1907 / Viau, Théophile, de (1590—1626); Gourmont, Rémy, de (1858—1915).

Remy de Gourmont: Simone — 3.50.

Gourmont, R., de. Simone: *Poème champêtre / Avec onze compositions de G. d'Espagnat*. Paris: Société du Mercure de France, 1907 / Gourmont, Rémy, de (1858—1915); Espagnat, Georges, d' (1870—1950).

Edit<ions> Daragon: <запись не имеет продолжения>

G. Maugras: la Marquise de Boufflers (Plon Nourrit).

Maugras, G. *La marquise de Boufflers et son fils le chevalier de Boufflers / Avec un portrait en héliogravure*. Paris: Plon-Nourrit et Cie, 1907 / В 1907 г. было выпущено как минимум десять изданий этой книги / Maugras, Gaston (1850—1927); Boufflers, Marie Françoise Catherine de Beauvau-Craon, marquise, de (1711—1786); Boufflers, Stanislas-Jean, chevalier, de (1738—1815).

Jacob Burckhardt: la Civilisation en Italie au temps de la Renaissance (Plon<)> 2 v. — 7 f<rancs>.

Burckhardt, J. *La civilisation en Italie au temps de la Renaissance / Traduction de M. Schmitt sur la seconde éd. annotée par L. Geiger*. 2 vols. Paris: Plon-Nourrit et Cie, 1906 / В 1906 г. было выпущено три французских издания этой книги / Burckhardt, Jacob Christoph (1818—1897); Schmitt, Louis (1835—?); Geiger, Ludwig (1848—1919).

Giulio Orsini: Poesie edite ed inedite (Soc. tip. Ed. Nazionale: Torino Roma<)>.

Orsini, Giulio [Gnoli, D.]. *Poesie edite ed inedite: Fra terra ed astir, Jacovella, Olandri, Solitudini, Eros, Odi tiberine*. Torino; Roma: Societa Tipografico-editrice Nazionale, 1907 / Gnoli, Domenico (1838—1915).

Fr. Lachèvre: le princ<e> des libertines du XVII s<iècle>. Jacques Vallée des Barreaux (H. Leclerc).

Lachèvre, F. *Le prince des libertines du XVIIe siècle. Jacques Vallée des Barreaux, sa vie et ses poésies (1599—1673)*. Paris: H. Leclerc, 1907 / Книга отпечатана в количестве 301 экземпляр / Lachèvre, Frédéric (1855—1943); Des Barreaux, Jacques Vallée, sieur (1599—1673).

Л. 76.

Перевал

Руно

Весы²⁵

Перевал: *Журнал свободной мысли*. М.: В. Липденбаум, 1906—1907.

Золотое руно: *Журнал художественный, литературный и критический*. М.: Н. Рябушинский, 1906—1909.

²⁵ Запись «Перевал ~ Весы» сделана карандашом и является, скорее всего, позднейшим дополнением к списку для чтения и штудирования на июнь—июль 1907 г. (названия этих месяцев подчеркнуты Кузминым); ср. ниже, записи на л. 76 об.

Весы: Науч.-лит. и критико-библиогр. ежемесячник. М.: Скорпион, 1904—1909.

Июнь — Июль — Август <1907>

Вопросы жизни
(за 1905 г.)

Вопросы жизни: Ежемес. журнал. СПб., 1905 / Ранее (с 1903 г.): Новый путь.

Письма Пушкина жур<нал> Athenaeum

Письма Пушкина и к Пушкину: Новые материалы, собранные книгоизд-вом «Скорпион» / Ред. и прим. Валерия Брюсова. М.: Тип. О-ва распространения полезных книг, аренд. В. И. Воронцовым, 1903 / Пушкин Александр Сергеевич (1799—1837); Брюсов Валерий Яковлевич (1873—1924).

Пушкин А. С. Письма к разным лицам. — Письма к эсене. СПб.: А. С. Суворин, 1891. (Дешевая б-ка. № 130) / Пушкин Александр Сергеевич (1899—1837).

Письма А. С. Пушкина: С портр. автора и 25 портр. лиц, к которым он писал. (Из коллекции П. А. Ефремова). СПб.: Ф. Павленков, 1888. (Илл. Пушкинская б-ка. № 40) / Переиздано в 1892 и 1897 гг. / Пушкин Александр Сергеевич (1899—1837).

The Athenaeum (London: J. Lection, 1828—1921) / Выходил еженедельно; с янв. 1916 по март 1919 гг. ежемесячно.

Руслан и Людмила Mercure de Franc<e>

Журнал «Mercure de France» (Paris, 1890—1965) / С 1 янв. 1890 г. до конца 1904 г. выходил ежемесячно; с 1905 г. по сент. 1939 г. — раз в две недели; с окт. 1939 г. по июль—авг. 1965 г. — снова ежемесячно.

Мелкий Бес II Marzocco

Сологуб Ф. Мелкий бес: Роман. СПб.: Шиповник, 1907 / Федор Сологуб / Сологуб Федор (наст. фам. и имя Тетерников Федор Кузьмич; 1863—1927).

Журнал «Il Marzocco» (Firenze, 1896—1932).

Barbey d'Aurevilly: les Diaboliques

Hoffmann: <Die> Marquise de la Pivardier<e>²⁶

Ремизов: Лимонарь

Ремизов А. Луг духовный. СПб.: Оры, 1907 / Алексей Ремизов / Обл.: Лимонарь, сиречь Луг духовный / Ремизов Алексей Михайлович (1877—1957).

Проталина

Проталина: Альм. / Под ред. Н. Я. Абрамовича и Вл. Ленского. СПб.: [Тип. «Грамотность»], 1907.

Sallustii: de Conjuratione Catilinae

²⁶ У Кузмина ошибочно: Pivaudier.

Le Vaillant: Voyage en Afrique

Vaillant, F., le. 1) Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique. 2 vols. Paris: Leroy, 1790; 2) Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-espérance, dans les années 1783, 84 et 85. Paris: H. J. Hansen et compe, l'an 3 de la République, 1795 / Vaillant, François, le (1753—1824).

В ряду переизданий: 1) Voyage en Afrique chez les Cafres et les Hottentots. 2 vols. Paris: A. Pigoreau, 1854; 2) Voyage dans l'intérieur de l'Afrique et au cap de Bonne-Espérance: Édition illustrée de 17 planches hors texte et de nombreuses vignettes. Paris: Garnier Frères, 1885; 3) Première voyage de F. Le Vaillant, dans l'intérieur de l'Afrique. Paris: Delagrave, 1888.

Белые ночи

Белые ночи: Петербургский альм. [СПб.]: [Вольная тун.], 1907.

Истлевающие личины

Истлевающие личины: Книга рассказов Федора Сологуба. М.: Гриф, 1907 / Сологуб Федор (наст. фам. и имя Тетерников Федор Кузьмич; 1863—1927).

1001 nuits (v. II)

Le livre des mille nuits et une nuit / Traduction littérale et complète du texte arabe par le dr. J. C. Mardrus: Édition illustrée par le facsimilé des miniatures originaux persans et indous. 16 vols. Vols. 1—11: Paris: Éditions de la «Revue blanche», 1899—1904; Vols. 12—16: Paris: Librairie Charpentier et E. Fasquelle, 1904—1912 / Vol. II. Paris, 1899 / Mardrus, Joseph Charles Victor (1868—1949).

Elixir des Teufel[s]

Die Elixiere des Teufels / Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776—1822).

Edgar Poe

Luciani: Tocharis sive de amicitia

Бальмонт: Только любовь

Горные вершины

Бальмонт К. Только любовь: Семицветник. М.: Гриф, 1903 / Бальмонт Константин Дмитриевич (1867—1942).

Ср.: Бальмонт К. Д. Только любовь: Стихи. Изд. 2-е. М.: Гриф, 1908 / Бальмонт Константин Дмитриевич (1867—1942).

Бальмонт К. Д. Горные вершины: Сб. статей. Кн. I: [Искусство и литература]. М.: Гриф, 1904 / Бальмонт Константин Дмитриевич (1867—1942).

Венгерова

Предположительно: Венгерова З. Литературные характеристики. Кн. [1]—3. СПб.: Типо-лит. А. Э. Винеке, 1897—1910 / Зин. Венгерова / Венгерова Зинаида Афанасьевна (1867—1941).

Л. 76 об.

1907

Август

Весы

Перевал

Венгерова

Руно

Снежная маска

Блок А. Снежная маска: [Стихи]. СПб.: Оры, 1907 / Александр Блок / Блок Александр Александрович (1880—1921).

Il Pecorone Ser Giovanni Fiorentino

Il pecorone: Di ser Giovanni Fiorentino / Le cene di A.-F. Grazzini ditto Il Lasca. Torino: Pomba, 1853. (Nuova biblioteca popolare. Raccolta di novellieri italiani) / Giovanni, Fiorentino, ser (XIV в.); Grazzini, Anton-Francesco (1503—1584).

По неподтвержденным данным, в 1907 г. в Италии вышло переиздание «Il Pecorone».

Musset (poésies; contes d'Espagne et d'Italie).

Heine (prose).

Marivaux

Мюллер: История Ислама

Мюллер А. История ислама с основания до новейших времен / Пер. с нем. под ред. прив.-доц. Н. А. Медникова. Т. 1—4. СПб.: Л. Ф. Пантелеев, 1895—1896 / Мюллер, Август (1848—1892); Медников Николай Александрович (1855—1918).

Сентябрь

Marivaux

Manon Lescaut

Balzac: la femme abandonnée

la femme de 30 ans

Октябрь²⁷

Restif de Bretonne: Fanchette

Goldoni

Gautier: théâtre

²⁷ Название этого месяца вписано между строк с указаниями сочинений для чтения позднее. Следует помнить, что роман Н.-Э. Ретифа де ля Бретона Кузмин читал уже в конце сент. 1907 г.; см.: Кузмин М. Дневник 1905—1907 / Предисл., подгот. текста и коммент. Н. А. Богомолова и С. В. Шумихина. СПб., 2000. С. 409.

Июль

d'Annunzio: poemi

Marcel Schwob: la lampe de Psyché

Schwob, M. *La Lampe de Psyché. Mimes. Le Croisade des enfants. L'Étoile du bois. Le Livre de Monelle.* 7-ème éd. Paris: Société du Mercure de France, 1906 / Изд. 1-е: Paris: Société du Mercure de France, 1903 / Schwob, Marcel (1867—1905).

Миропольский: Лествица. Колдун.

«Лествица», поэма в VII главах, А. Л. Миропольского [псевд. А. А. Ланга]; «Ко всем, кто ищет» — как предисловие Валерия Брюсова. М.: Книгоизд-во «Скорпион», МСМШ [1903; фактически: сент. 1902] / Ланг, Александр Александрович (1873—1917).

Миропольский А. Л. [Ланг А. А.] Введьма; Лествица. М.: К-во «Гриф», 1905 / Ланг Александр Александрович (1873—1917).

Henri de Regnier: les scrupules de Sganare<lle>

Régnier, H., de. *Les scrupules de Sganarelle.* Paris: Société du Mercure de France, 1908 / Régnier, Henri, de (1864—1936).

Stern<e>: Voyage sentimental

Истрин

Гаркави

Веселов<ский>

[Пыпин]

} о Александре

Истрин В. *Александрия русских хронографов: Исследование и текст.* М.: Университетская тип., 1893. (Из «Чтений в Обществе истории и древностей российских при Московском университете») / Истрин Василий Михайлович (1865—1937).

Истрин В. М. *История сербской Александрии в русской литературе.* Вып. 1: *Bios Alexandroy.* Одесса: Экономическая тип., 1909 / Истрин Василий Михайлович (1865—1937).

Гаркави А. Я. *Неизданная версия романа об Александре.* СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1892 / Гаркави Авраам Яковлевич (1839—1919).

Гаркави А. Я. *Новые данные для истории романа об Александре* // Веселовский А. Н. *Новые данные для истории романа об Александре.* СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1892. (Сб. ОРЯС. Т. 53. № 7). С. 57—167 / Гаркави Авраам Яковлевич (1839—1919); Веселовский Александр Николаевич (1838—1906).

Плутарх: moralia

Regnier: Sandale ailé<e>

Régnier, H., de. *La sandale ailée: 1903—1905.* Paris: Société du Mercure de France, 1906 / Régnier, Henri, de (1864—1936).

Viellé Griffin: Plus loin

Viellé-Griffin, F. Plus loin: Poèmes. La partenza; In memoriam Stéphane Mallarmé; L'amour sacré. Paris: Société du Mercure de France, 1906 / Viellé-Griffin, Francis (1864—1937).

Wieland

Viellé-Griffin, F. La légende ailée de Wieland le Forgeron. Paris: Société du Mercure de France, 1900 / Viellé-Griffin, Francis (1864—1937).

d'Annunzio: Il Piacere

Regnier: Le bon Plaisir

Régnier, H., de. Le bon plaisir: Roman. Paris: Société du Mercure de France, 1902 / Régnier, Henri, de (1864—1936).

Л. 77 об.

Август 1908

Sacchetti novelli

Пиковая дама

Л. 83.

Filelfo: poesie inedite (Pesenti. Sergardi. Firen<ze>. 1892).

Filelfo F. Poesie inedite / A cura di A. Pesenti, C. Sergardi. Firenze: Sardi, 1892 / Tip. di Salvatore Landi / Filelfo, Francesco (1398—1481).

Flamini: la lirica toscana del Rinascimento anteriore ai tempi del Magnifico (Pisa 1890).

Flamini, F. La lirica toscana del Rinascimento anteriore ai tempi del Magnifico. Pisa: Tip. Nistri e C., 1891. (Annali della R. Scuola normale superiore di Pisa. Vol. 14) / Flamini, Francesco (1868—1922).

Panormita Hermaphroditus ed. p. Forberg (Koburg 1824).

Antonii Panormitae Hermaphroditus / Primus in Germania ed. et apophoreta adjectis Fridericus Carolus Forbergus. Coburgi <Coburg>: Meusel, 1824 / Panormita, Antonius (1394—1471); Forberg, Friedrich Karl (1770—1848) / Изд. на латинском языке.

Sermini. Gentile da Siena. Le novelle (Livorno 1874).

Le novelle di Gentile Sermini da Siena: Ora per la prima volta raccolte e pubblicate nella loro integrità. Livorno: Coi tipi di F. Vigo, 1874 / Sermini, Gentile (XV в.).

Albertazzi: romanzieri e romanzi del Cinquecento e del Seicento (Bologna 1891).

Albertazzi, A. Romanzieri e romanzi del Cinquecento e del Seicento. Bologna: N. Zanichelli, 1891 / Albertazzi, Adolfo (1865—1924).

Facezie e motti dei secolo XV e XVI (Bologna 1874).

Facezie e motti dei secoli XV. e XVI.: Codice inedito Magliabechiano. Bologna: G. Romagnoli, 1874. (Scelta di curiosita letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX; Dispensa CXXXVIII) / Prefazione: G. P[apanti] / Edizione di soli 202 esemplari / Papanti, Giovanni (1830—1893).

Le Facezie del Piovano Arlotto p. Baccini (Firenze 1884).

Le Facezie del piovano Arlotto / Precedute dalla sua vita ed annotate da Giuseppe Baccini. Firenze: A. Salani, 1884 / Mainardi, Arlotto (1396—1483); Baccini, Giuseppe (1851—1922).

Cornazzano: proverbie in facezie (Bologna 1865).

Cornazzano, A. Proverbii in facetie / A cura di T. Landoni. Bologna: G. Romagnoli, 1865. (Scelta di curiosita letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII; Dispensa LXII) / Edizione di soli 202 esemplari / Cornazzano, Antonio (1429—1484); Landoni, Teodorico (1819—1886).

Benivieni: Tancredi novelli in rime (Bologna 1865).

Tancredi principe di Salerno; novella in rima di Hieronimo Benivieni Fiorentino / A cura di F. Zambrini. Ed. 2. Bologna: G. Romagnoli, 1865. (Scelta di curiosita letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII; Dispensa XXVIII) / Edizione di soli 202 esemplari / Tancredi, principe di Salerno (1072—1112); Benivieni, Girolamo (1453—1542).

Ed. 1: Bologna: Presso G. Romagnoli, 1863.

Henri d'Almèras: Cagliostro, la franc-ma onnerie, et l'occultisme au XVIII s<i cle>. (Paris 1904).

D'Almèras, H. Cagliostro (Joseph Balsamo): La franc-ma onnerie et l'occultisme au XVIIIe siècle d'après des documents inédits. Paris: Soci t  française d'imprimerie et de librairie, 1904. (Les romans de l'histoire) / Almèras, Henri, d' (1861—1938); Cagliostro, Alessandro, conte di (1743—1795).

Flamini: Il cinquecento (Wallardi Milano 1903).

Storia letteraria d'Italia scritta da una societa di professori. Milano: F. Vallardi, 1897—1926. [Vol. 6]: Flamini F. Il cinquecento. 1898—1902 / Flamini, Francesco (1868—1922).

Издание выходило отдельными выпусками. Поскольку т. 2 и 4 данного издания были выпущены соответственно в двух частях и как основной выпуск и приложение, встречаются ссылки на данный том с порядковым номером 8.

Giovanni Bertini: gli Hecatommithi di Giovanbatista Giraldi Cinthio (Sassari 1903).

Bertini, G. Gli hecatommithi di Giambattista Giraldi Cinthio: Saggio critico-estetico. Sassari: Tip. G. Gallizzi e C., 1903 / Giraldi, Giovanni Battista (Cinzio; 1504—1573); Bertini, Giovanni (1878—1949).

Massenati: la filosofia cabbalistica di P. della Mirandola (Empoli 1897).

Massetani, G. La filosofia cabbalistica di Giovanni Pico della Mirandola Empoli: Tipografia di Edisso Traversari, 1897 / Massetani, Guido (1864—?); Pico della Mirandola, Giovanni (1463—1494).

Pulci: *Il Morgante Maggiore* (1865. Firenze).

Pulci, L. Il Morgante maggiore / Con note filologiche di P. Sermolli. Firenze: F. Le Monnier, 1855. 2 vols. / Pulci, Luigi (1432—1484); Sermolli, Pietro.

Poliziano: *Le stanze d'Orfeo* (Carducci 1863 Fir<enze>).

Poliziano, A. Le Stanze, l'Orfeo e le Rime / Rivedute su i codici e su le antiche stampe e illustrate con annotazione di varii e nuove da Giosuè Carducci. Firenze: G. Barbèra, 1863 / Prefazione di I. Affò / Poliziano, Angelo Ambrogini (1454—1494); Carducci, Giosuè (1835—1907); Affò, Ireneo (1741—1797).

opere volgari p. Casini (Firenze 1883<)>.

Poliziano, A. Opere volgari a cura di T. Casini. Firenze: G. C. Sansoni, 1885. (Piccola biblioteca italiana) / Poliziano, Angelo Ambrogini (1454—1494); Casini, Tommaso (1859—1917).

Л. 83 об.

Garra: *Testi inediti di storia Troiana* (Torino 1888).

Gorra, E. Testi inediti di storia trojana preceduti da uno studio sulla leggenda trojana in Italia. Torino: Casa editrice C. Triverio, 1887. (Biblioteca di testi inediti o rari. I) / Gorra, Egidio (1862—1918).

I nobili fatti di Alessandro Magno p. c. d. Grion (Bologna 1872).

I nobili fatti di Alessandro Magno: romanzo storico tradotto dal francese nel buon secolo / Ora per la prima volta pubblicato sopra due codici magliabechiani per cura di G. Grion. Bologna: Presso G. Romagnoli, 1872. (Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua. [32]) / Grion, Giusto (1827—1904).

Carraroli: *la leggenda di Alessandro Magno*. (Torino 1892).

Carraroli, D. La leggenda di Alessandro Magno: studio storico-critico. Mondovi: Tip. G. Issoglio, 1892 / Carraroli, Dario (1849—1937).

Il Tristano Riccardiano ed. p.²⁸ Parodi (Bologna 1896).

Il Tristano riccardiano / Editto e illustrato da E. G. Parodi. Bologna: Romagnoli-dall'Acqua, 1896. (Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua, pubblicata per cura della R. Commissione petesta di lingua nelle provincie dell'Emilia. [Vol. 74]) / Parodi, Ernesto Giacomo (1862—1923).

La Tavola ritonda p. Polidori (Bologna, 1864—66).

La Tavola ritonda: o l'istoria di Tristano / Testo di lingua citato dagli accademici della Crusca ed ora la prima volta pubblicato secondo il codice della

²⁸ У Кузмина: едр.

Mediceo-Laurenziana; per cura e con illustrazioni di F.-L. Polidori. Bologna: Commissione per i testi di lingua, G. Romagnoli, 1864—1866. 2 vols. (Collezione di opera inedite o rare dei primi tre secoli della lingua. [Vols. 9—10]) / После кончины Ф.-Л. Полидори работа над вторым томом издания завершена Л. Банки / Polidori, Filippo Luigi (1801—1865); Banchi, Luciano (1837—1887).

Bajardo: Orlando innamorato.

Boiardo, M. M. Orlando innamorato / Ricontrato sul codice Trivulziano e su le prime stampe da F. Foffano. Bologna, 1906—1907 / Boiardo, Matteo Maria (1440 или 1441 — 1494); Foffano, Francesco.

Возможно, имеется в виду и одно из многочисленных более ранних изданий.

le poesie volgari e latine p. Solerti (1894 Bologna).

La poesie volgari e latine di Matteo Maria Boiardo / Ricontrate sui codici e su le prime stampe da A. Solerti. Bologna: Romagnoli-dall'Acqua, 1894. (Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua. [72]) / Boiardo, Matteo Maria (1440 или 1441 — 1494); Solerti, Angelo (1865—1907).

Cieco di Ferrara: Il Mambrino (Venezia 1840).

Bello, F. Il Mambriano. Venezia: Giuseppe Antonelli, 1840 / Bello, Francesco detto Il Cieco da Ferrara (1441—1495); также Cieco, Francesco.

novelle del M<ambriano> Rua (Torino 1888).

Cieco da Ferrara. Novelle del Mambriano / Esposte ed illustrate de G. Rua. Torino: Ermanno Loescher Edit., 1888. (Pubblicazioni della Scuola di magistero della R. Università di Torino) / Tip. Vincenzo Bona / Cieco, Francesco, или Bello, Francesco, detto Il Cieco da Ferrara (1441—1495); Rua, Giuseppe (1865—1928).

Sannazaro: Arcadia p. Scherillo (Torino 1888).

Sannazaro, J. Arcadia: Secondo i manoscritti e le prime stampe / Con note ed introduzione di M. Scherillo. Torino: E. Loescher, 1888. (Biblioteca di autori italiani. 1) / Sannazaro, Jacopo (1458—1530); Scherillo, Michele (1860—1939).

Von. Bever: Oeuvre poétique du Sieur de Dalibray (Sansot 1906).

Oeuvres poétiques du sieur de Dalibray / Publiées sur les éditions originales de «La musette» de 1647 et des «Oeuvres poétiques» de 1653; avec une notice sur un poète de cabaret au XVIIe siècle, des notes historiques et critiques et des pièces justificatives <...> Ad. Van Bever. Paris: E. Sansot & Cie, 1906. (Poètes d'autrefois) / Dalibray, Charles Vion, sieur, de (159?—1654); Bever, Adolphe, van (1871—1925).

H. de Régnier: Sujets et paysages.

Régnier H., de. Sujets et paysages. Paris: Société du Mercure de France, 1906 / Régnier, Henri, de (1864—1936).

Em. Gebhart: conteures florentines de moyen âge (1901).

Gebhart, E. *Conteurs florentines du moyen âge*. Paris: Hachette, 1901 / Gebhart, Emile (1839—1908).

В том же году вышло второе издание (Paris: Hachette).

Rossi: Il quattrocento (1900).

Storia letteraria d'Italia scritta da una società di professori. Milano: F. Vallardi, 1897—1926. [Vol. 5]: Rossi V. *Il quattrocento*. 1897—1899 / Rossi, Vittorio (1865—1938).

Издание выходило отдельными выпусками. Поскольку т. 2 и 4 данного издания были выпущены соответственно в двух частях и как основной выпуск и приложение, встречаются ссылки на данный том с порядковым номером 7.

Firenzuola: opere 1860.

Le opere di Agnolo Firenzuola / Ridotte a miglior lezione e corredate di note da B. Bianchi. Napoli: Stabilimento tipografico di Francesco Giannini, 1864. 2 vols. / Firenzuola, Agnolo (1493—1543); Bianchi, Brunone (1803—1869). novelle (1886 Firenze).

Novelle di A. Firenzuola: Seguite dai discorsi Delle bellezze delle donne, e dai Discorsi degli animali / A cura di O. Guerrini. Firenze: G. Barbèra, 1886. (Collezione diamante) / Firenzuola, Agnolo (1493—1543); Guerrini, Olindo (1845—1916).

Cian: Motti inediti e sconosciuti di M. Bembo (Venezia 1888).

«Motti» inediti e sconosciuti di M. Pietro Bembo / Pubblicati e illustrati, con introduzione, da V. Cian. Venezia: Tip. dell'Ancora, I. Merlo Edit., 1888 / Bembo, Pietro (1470—1547); Cian, Vittorio (1862—1951).

Л. 84.

Marchesi: per la storia della novella italiana nel secolo XVIII (Bologna 1897).

Marchesi, Giambattista. Per la storia della novella italiana nel secolo XVII: Note. Roma: E. Loescher e C. (Bretschneider e Regenberg), 1897 / Marchesi, Giovanni Battista (1872—1911).

The complet works of Chaucer (Oxford 1894).

The Complete Works of Geoffrey Chaucer / Ed., from Numerous Manuscripts, by Rev. Walter W. Skeat. Oxford: Clarendon Press, 1894. 6 vols / Chaucer, Geoffrey (между 1340 и 1344—1400); Skeat, Walter W. (1835—1912).

Marot.

Tallement des Réaux: historiettes 5 v.

См., например: Les historiettes de Tallemant de Réaux: Mémoires pour servir à l'histoire du XVII siècle, publiées sur le manuscrit autographe de l'auteur. 2 éd., précédée d'une notice sur l'auteur, augmentée de passages inédits,

et accompagnée de notes et d'éclaircissements, par M. Monmerqué. Paris: Delloye, 1840. 10 t. en 5 vols; cp.: 3 éd. Paris, 1862—1865. 10 t. en 5 vols / Tallement des Réaux, Gédéon (1619—1690); Monmerqué, Louis-Jean-Nicolas (1780—1860).

Beaumarchais: Théâtre
mémoires.

Bussy Rabutin: histoire amoureuse des Gaules 2 v.

См., например: *Histoire amoureuse des Gaules, suivie de La France galante, romans satiriques de XVIIe siècle attribués au comte de Bussy Rabutin: Nouvelle éd., contenant les Maximes d'amour et le Carte géographique de la Cour, précédée d'observations par M. Sainte-Beuve. Paris: Garnier frères, 1868. 2 vols. / Rabutin Bussy, Roger, comte, de (1618—1693); Sainte-Beuve, Pierre-Henri (1819—1855).*

Casanova: <запись обрывается>.

Cent nouvelles nouvelles: <запись обрывается>.

Chenier.

Corneille.

Cyrano de Bergerac hist<oire> de la lune.

L'autre monde, ou, Les états et empires de la lune et du soleil / Cyrano de Bergerac, Henri Savinien, de (1619—1655).

Destouches: théâtre.

Heptameron.

Diderot: Jacques le fataliste.

Jacques le fataliste et son maître / Diderot, Denis (1713—1784).

Lesage: G. Blase.

Histoire de Gil Blas de Santillana / Lesage, Alain-Rene (1668—1747).

<Le> Diable boiteux.

Guzman d'Alfarache.

См., например: 1) *Aleman, M. Histoire de Guzman d'Alfarache. Nouvellement traduite et purgée des moralitez superflues par monsieur Le Sage. Paris: E. Ganeau, 1732. 2 vols. / Aleman, Mateo (1547—1614); Lesage, Alain-Rene (1668—1747); 2) Lesage A.-R. Histoire de Guzman d'Alfarache. Nouvelle éd. Paris, 1880.*

Louvet de Couvray: les amours du ch. de Fau<blas>.

Les amours du Chevalier de Faublas. 3 vols. / Louvet de Couvray, Jean-Baptiste (1760—1797).

Л. 84 об.

Millevoy

Molière — 3 v.

Oeuvres complètes de Molière. 3 vols. Paris: Hachette, 1906 / Molière (наст. фам. и имя Poquelin, Jean-Baptiste, de; 1622—1673).

Ninon de Lenclos. lettres.

Предположительно: Correspondance authentique de Ninon de Lenclos comprenant un grand nombre de lettres inédites, et suivie de La coquette vengée avec une introduction et notices par Emile Colombey. Paris: E. Dentu, 1886 / L'Enclos, Anne (Ninon; 1615—1705); Colombey, Emile (наст. фам. Laurent; 1819—1897).

Parny.

Picard théâtre 2 v.

Picard L.-B. Théâtre. 2 vols. Paris: Garnier-frères, 1877 / Picard, Louis-Benoît (1769—1828).

Piron.

Rabelais.

Racine.

Regnard. Théâtre.

Ronsard.

Scarron. le roman comique.

<Le> Virgile travesti.

Sedain. théâtre.

Sedaine, Jean-Michel (1719—1797).

Tabarin.

Villon.

Voltaire: théâtre.

Pucelle.

La Pucelle d'Orléans.

Romans.

Epîtres contes etc.

le sottisier.

Le sottisier de Voltaire, publié pour la première fois d'après une copie authentique faite sur le manuscrit autographe conservé au musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, avec une préface par L. Léouzon Le Duc. Paris: Librairie des bibliophiles, 1880 / Voltaire (наст. фам. и имя Arouet, François-Marie; 1694—1778); Léouzon Le Duc, Louis (1815—1889).

Л. 85.

Paterne Berrichon: La vie d'Art. Rimbaud — <помета нрзб. 2 знака>.
Berrichon, P. La vie de Jean-Arthur Rimbaud. Paris: Société du Mercure de France, 1897 / Berrichon, Paterné (1855—1922); Rimbaud, Arthur (1854—1891).

Rimbaud: oeuvres —

Laclos: lettres.

les liaisons <s> dangereuses.

Edmond Fazy et Abdul-Halim Memdough anthologie de l'amour turque —

Fazy E., Memdough A.-H. *Anthologie de l'amour turq.* Paris: Société du Mercure de France, 1905.

A. Lacoïn de Villemarin et D'Khalil-Khan le jardin des Délices.

Lacoïn de Villemarin A., Khalil-Khan M. *Le jardin des délices.* Paris: Société du Mercure de France, 1897 / Lacoïn de Villemarin, A.; Khalil-Khan, Mirza.

F. de Martineau²⁹ et A. Saroït Bey anthologie de l'amour arabe.

Martino F. de, Saroït A. Kh. B. *Anthologie de l'amour arabe / Introduction de P. Louys.* Paris: Société du Mercure de France, 1897 / Martino, Ferdinand de; Saroït, Abdel Khalek Bey.

2 éd.: Paris: Société du Mercure de France, 1902.

Henri Quittard: un musicien français da XVII<s>iècle>. Henry Du Mont. 10 f.

Quittard, H. *Un musicien en France au XVIIe siècle: Henry Du Mont (1610—1684) / Étude historique et critique avec une préface de Jules Combarieu.* Paris: Société du Mercure de France, 1906 / Quittard, Henri (1864—1919).

Ronsard: Livrest de folâ<s>trie<s>.

Ronsard P., de. *Livret de folastries / Publié sur l'édition originale de 1553, et augmenté d'un choix de pièces d'expression satyrique et gauloise tirées des éditions originales, avec une notice et des notes par Ad. van Bever.* 2 éd. Paris: Société du Mercure de France, 1907 / Ronsard, Pierre, de (1524—1585); Bever, Adolphe, van (1871—1925).

H. de Régnier

An. France

Th. Gautier

Villiers de l'Isle-Adam, Jean-Marie-Matthias-Philippe-Auguste, comte (1838—1889).

Alf. de Musset

Huymans

Stend<h>al

Merimé<e>

Mérimée, Prosper (1803—1970).

G. Nerval

Barbey d'Aurevilly

Villé de l'ysl<e> Adane

Balzac

²⁹ Кузмин сначала написал правильно: Martino, — но затем добавил «au» и слегка подправил «o», решив, что фамилия оканчивается на «-eau».

Alfieri: Vita (16).

Aretino: commedie (25).

Ariosto: commedie (79)

Orlando (12).

Boccaccio: opere minori (64).

Cecchi: commedie (77).

Предположительно: Cecchi, G. Commedie / Pubblicate per cura di G. Milanese. Firenze: Successor Le Monnier, 1892. 2 vols. (Biblioteca nazionale economica) / Cecchi, Giovan Maria (1518—1587); Milanese, Gaetano (1813—1895).

Cellini: vita (5).

Goldoni: memorie (38)

commedie scelte 5 v.

Commedie scelte di Carlo Goldoni. 4 vols. Milano: dalla Societa tipografica de' Classici italiani, 1821. (Edizione delle opera classiche italiane del secolo XVIII) / Goldoni, Carlo (1707—1793).

Il novellino (43).

Pulci: Il Morgante Maggiore (31).

Alfieri: tragedie 2 ч<?>.

Alfieri, V. Tragedie. Milano: Sonzogno, 1878. 2 vols. (Biblioteca classica economica. Vols. 54—55) / Alfieri, Vittorio (1749—1803).

Bojardo: Orlando Innamorato (39).

Orlando Innamorato / Boiardo, Matteo Maria (1440 или 1441—1494)

Caro: Apologia (41).

Apologia de gli Academici di Banchi di Roma contra M. Lodovico Castelvetro da Modena. In forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino / Caro, Annibal (1507—1566); Castelvetro, Lodovico, da Modena (1505—1571).

Castiglione: Il libre del Cortegiano.

Il libro del Cortegiano / Castiglione, Baldassare (XVI в.).

Della Casa: opere scelte (68).

Предположительно: Prose e poesie scelte. Venezia: Girolamo Tasso, 1844 / Della Casa, Giovanni (1503—1556).

Fortiguerra: Ricciardetto.

Ricciardetto / Forteguerra, Niccolò (XVIII в.).

³⁰ В списке источников на л. 85 об.—86 цифры, записанные Кузминым в скобках, не указывают на годы выхода книг из печати; возможно, это отсылки к страницам исследования, откуда он почерпнул сведения о перечисленных сочинениях итальянских авторов. Как правило, библиографическая идентификация изданий этих произведений невозможна, поскольку они выдержали ряд переизданий. По этой причине мы ограничились в большинстве случаев расшифровкой записей и их проверкой, отказавшись от составления полного уточняющего библиографического перечня.

Gelli: La Cioce etc. (57).

La Circe / Gelli, Giambattista (1498—1563).

Guicciardini: Istorie d'Italia. 4 v.

Чаще под назв.: Storia d'Italia / Guicciardini, Francesco (1483—1540).

Lippi: Il Malmontile racquistato.

Il malmantile racquistato / Lippi, Lorenzo (1606—1665).

Л. 86.

Macchiavelli: le istorie fiorentine.

Le istorie fiorentine / Machiavelli, Niccolò (1469—1527).

Malispini: Storia fiorentina.

Storia fiorentina / Malespini, Ricordano (1200?—1281).

Metastasio: drammi scelti (2 v.).

Drammi scelti di Pietro Metastasio: Con prefazione e una raccolta di sentenze e massime cavate de tutte le opera sceniche / A cura di E. Marcucci. 2 vols. Firenze: G. Barbera, 1887 / Metastasio, Pietro (1698—1782); Marcucci, Ettore (1821—1891).

Petrarca.

Salvatore Rosa: satire (97).

Предположительно: Satire, liriche, lettere / Con note di Anton Maria Salvini e di altri, e prefazione di L. Corio. Milano: E. Sonzogno, 1892. (Biblioteca classica economica. Vol. 97) / Rosa, Salvatore (1615—1673); Salvini, Anton Maria (1653—1729); Corio, L.

Sassetti: le lettere (18).

Предположительно: Lettere edite e inedite di Filippo Sassetti / Raccolte e annotate da E. Marcucci. Firenze: F. Le Monnier, 1855 / Sassetti, Filippo (1540—1588); Marcucci, Ettore (1821—1891).

Tasso: La Jerusalem liberata
dialoghi.

Tassoni: la secchia rapita.

Предположительно: La secchia rapita e altre poesie. 2 ed. Firenze: G. Barbera, 1861 / Tassoni, Alessandro (1565—1635).

I drammi dei Baschi (13).

Lirici del secolo XVIII (49).

Lirici del secolo XVII (60).

Satiri di Ariosto L. etc. — (61).

Lirici del secolo XVI (62).

Conti carniscioleschi <?> — (78).

Pierre Gauthiez. Lorenzaccio (Fontemoing) — 7.50.

Gauthiez, P. Lorenzaccio (Lorenzino de Médicis): 1514—1548. Paris: Fontemoing, 1904. (L'Italie du XVIe siècle; Collection «Minerva») / Gauthiez, Pierre (1862—?).

Hervieux: fabulistes latins (1883).

Hervieux, L. Les Fabulistes latins, depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du moyen-âge. 2 vols. Paris: Firmin—Didot, 1884 / Hervieux, Léopold (1831—1900).

Capon e Yve Plessis: Paris galant au XVIII <siècle> les théâtres clandestins (Plessis 15 f.).

Capon, G.; Yve-Plessis, R. Paris galant au dix-huitième siècle: Les théâtres clandestins. Paris: Plessis, 1905 / Capon, Gaston; Yve-Plessis, Robert-Charles.

J. Moréas: Contes de la vieille France.

Moréas, J. Contes de la vieille France. Paris: Mercure de France, 1904 / Moréas, Jean (1856—1910).

Farrère: Fumée d'opium.

Farrère, C. Fumée d'opium / Préface de P. Louÿs. Paris: P. Ollendorff, 1902 / Farrère, Claude (наст. фам. и имя Bargone, Frédéric-Charles; 1876—1957).

Kunst: 22. Florenz (12<?>.00).

Biermann, G. Florenz und seine Kunst: Mit einem Lichtdruck, dreizehn Vollbildern in Tonätzung und zahlreichen Vignetten. Berlin: Bard, Marquardt & Co., 1904. (Die Kunst) / Biermann, Georg (1880—1949).

33. Fragonard.

Fred, W. Fragonard. Berlin: Bard, Marquardt & Co, 1904. Mit einem Lichtdruck, fünfzehn Vollbildern in Tonätzung und zahlreichen Vignetten. (Die Kunst. Bd. 33) / Fred, W. (наст. фам. и имя Wechsler, Alfred; 1879—1922); Fragonard, Jean-Honoré (1732—1806).

Dichtung (Berlin<)>.

12. Hof<f>mann.

Schaukal, R., von. E. T. A. Hoffmann. Berlin; Leipzig: Schuster & Loeffler, [1904]. (Die Dichtung. Bd. 12) / Schaukal, Richard, von (1874—1942); Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776—1822).

15. d'Annunzio.

Puttkamer, A. W., von. Frau. D'Annunzio. Berlin: Schuster & Loeffler, [1904]. (Die Dichtung: Eine Sammlung von Monographien) / Puttkamer, Alberta Wiese, von, Frau (1849—1923); D'Annunzio, Gabriele (1863—1938).

die Kunst: 6. Venedig.

Zacher, A. Venedig als Kunststätte: Mit zwei Photogravüren und acht Vollbildern in Tonätzung. 3. Aufl. Berlin: Bard, Marquardt & Co, 1907. (Die Kunst. Bd. 6) / Zacher, Albert (1861—1911).

8. Renaissance.

Muther, R. *Die Renaissance der Antike: Mit einer Photogravüren und acht Vollbildern in Tonätzung.* Berlin: Bard, Marquardt & Co., 1904. (*Die Kunst.* Bd. 8) / Muther, Richard (1860—1909).

9. Vinci.

Muther, R. *Leonardo da Vinci.* 2. unveränderte Aufl. Berlin: J. Bard, [1904]. (*Die Kunst.* Bd. 9) / Muther, Richard (1860—1909).

Dühren: *Neue Forschungen über den Marquis de Sade und seine Zeit* (Berlin 1904). Harrvit<z>. 10 m.

Dühren, E. *Neue Forschungen über den Marquis de Sade und seine Zeit: Mit besonderer Berücksichtigung der Sexualphilosophie de Sade's auf Grund des neuentdeckten Original-Manuskriptes seines Hauptwerkes «Die 120 Tage von Sodom».* Mit mehreren bisher unveröffentlichten Briefen und Fragmenten. Berlin: M. Harrwitz, 1904 / Dühren, Eugen (наст. и фам. и имя Bloch, Iwan; 1872—1922).

Works of Beaumont and Fletscher. 1 v. 10 sh<illings>. (Bell's).

The Works of F. Beaumont and J. Fletcher. Variorum Ed. London: G. Bell and Sons & A. H. Bullen, 1904—1912 / Vol. 1: London, 1904 / *Содержание: The Maid's Tragedy. Philaster. A King, and No King / P. A. Daniel, ed.; The Scornful Lady. The Custom of the Country / R. W. Bond, ed. / Из намеченных к изданию 10 томов было выпущено только 4 / Beaumont, Francis (1586—1616); Fletcher, John (1579—1625); Bullen, Arthur Henry (1857—1920); Daniel, Peter Augustin; Bond, R. W., editors.*

Л. 103 об.

<...>

Wilke: *Geschichte der drei Ritterorden des Mittelalters.*

Falkenstein, K. *Geschichte der drei wichtigsten Ritterorden des Mittelalters: Templer, Johanniter und Marianer (oder deutsche Herren).* Dresden: P. G. Hilscher, 1830—1833. (*Allgemeine historische Taschenbibliothek für Jedermann*) / Th. 1: *Geschichte des Tempelherren-Ordens*; Th. 2: *Geschichte des Johanniter-Ordens*; Th. 3: *Geschichte des Johanniter-Ordens* / Karl Falkenstein / Falkenstein, Konstantin Karl (1801—1855).

Указанный Кузминым немецкий писатель и священник Wilhelm Ferdinand Wilcke (а не Wilke, как написано у Кузмина; 1800—1861) является автором исследований об орденах рыцарей-храмовников (тамплиеров): 1) *Geschichte des Tempelherrenordens: Nach den vorhandenen und mehreren bisher unbenutzten Quellen* (1.—3. Bd.; Leipzig: C. H. F. Hartmann, 1826—1835); 2) *Geschichte des Ordens der Tempelherren: Nebst Bericht über seine Beziehungen zu den Freimaurern und den neuern Pariser Templern* (2. dur-

chaus umgearbeitete und verb. Ausgabe; 1.—2. Bd.; Halle: G. Schwetschke, 1868).

Hellwald: *Bibliographie méthodique de l'Ordre souverain de St. Jean de Jerusalem* (Roma 1885).

Hellwald, F., de. Bibliographie méthodique de l'Ordre souverain de St. Jean de Jerusalem. Rome: Imprimerie polyglotte de la Propagande, 1885 / Ferdinand de Hellwald / Hellwald, Ferdinand Heller, von (1843—1884).

Л. 108.

Bibliographie.

Дройзен: История эллинизма.

Дройзен И.-Г. История эллинизма / Пер. М. Шелгунова (Т. 3: Пер. Э. Циммермана) с франц., дополненного автором изд., под ред. А. Буше-Леклерка. Т. 1—3. М.: Изд. К. Т. Солдатенкова, 1890—1893 / Дройзен, Иоганн Густав (1808—1884).

См. также источник рус. пер.: Histoire de l'hellénisme / Traduite de l'allemand sous la direction de A. Bouché-Leclercq. Paris: E. Leroux, 1883—1885. 3 vols. / Bouché-Leclercq, Auguste (1842—1923).

Christ: *Geschichte der Griechischen litteratur.*

Christ, W., von. Geschichte der griechischen Litteratur bis auf die Zeit Justinians. Nördlingen: C. H. Beck, 1889. (Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft. Bd. 7) / Christ, Wilhelm, von (1831—1906).

2. verm. Aufl. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, O. Beck, 1890. (Handbuch der klassischen Altertums-wissenschaft. Bd. 7).

3. verm. und verb. Aufl. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, O. Beck, 1898. (Handbuch der klassischen Altertums-wissenschaft. Bd. 7).

Müller: *Callisthenis fragmenta*

(edit. Didot).

Arriani Anabasis et Indica / ex optimo codice parisino emendavit et vari-etam ejus libri retulit Fr. Dübner; Reliqua Arriani, et scriptorum de rebus Alexandri M<agni>: fragmenta collegit; Pseudo-Callisthenis Historiam fabulosam ex tribus codicibus nunc primum edidit; Itinerarium Alexandri et indices adjecit Carolus Müller. Parisiis: Didot, 1846 / Dübner, Friedrich (1802—1867), Müller, Karl Otfried (1797—1840) / Изд. на греческом и латинском языках.

Zarnke: *Der Priester Johannes.*

Zarncke, F. Der Priester Johannes. Leipzig: S. Hirzel, 1876—1879. 2 vols. (Abhandlungen der philologisch-historischen Classe der Königlich sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Bd. 7. № 8. Bd. 8. № 1) / Zarncke, Friedrich (1825—1891).

Meusel: Pseudo Callisthenes nach der Leidener Handschrift (1871 г.).

Pseudo-Callisthenes: Nach der Leidener Handschrift hrsg. v. H. Meusel // *Jahrbücher für classische Philologie* / Hrsg. v. Alfred Fleckeisen. Fünfter Supplementband. Leipzig: Druck und Verl. v. B. G. Teubner, 1871. S. 701—816 / Meusel, Heinrich (1844—1916).

Berger de Xivrey: notice sur la plupart des manuscrits grecs, latins et en vieux français, contenant l'histoire merveilleux d'Alexandre le Grand (Paris 1838. Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du Roi et <запись прерывается> t. XIII).

Berger de Xivrey. Notice de la plupart des manuscrits grecs, latins et en vieux français, contenant l'histoire fabuleuse d'Alexandre le Grand // *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi et autres bibliothèques* / Publiés par l'Institut royal de France. Vol. XIII. Paris: Imprimerie Royale, 1838. P. 162—306.

Zacher: Pseudocallisthenes. Forschungen zur Kritik und Geschichte der ältesten Aufzeichnung der Alexandersage.

Zacher, J. Pseudocallisthenes: Forschungen zur Kritik und Geschichte der ältesten Aufzeichnung der Alexandersage. Halle: Buchhandlung des Waisenhauses, 1867 / *Zacher, Julius* (1816—1887).

Bouriant: Fragments d'un roman d'Alexandre en dialecte thébain (*Journal Asiatique*. 1887. ser. 8. t. X).

Bouriant, U. Fragments d'un roman d'Alexandre, en dialecte thébain. Paris: Imprimerie nationale, 1887 / *Омд. оmmuck из «Journal Asiatique»* (1887. Ser. 8. T. X. P. 5—38) / *Bouriant, Urbain* (1849—1903).

Полугоди́чные тома I—20 сериу 8 «*Journal Asiatique*» выходили с янв. 1883 до нояб./дек. 1892 гг.

Л. 108 об.

Nöldeke: Beiträge zur Geschichte des Alexanderromans. (Denk. d. Kais. Akad. d. Wissen. phil.-hist. cl. 38 t. 1890 Wien).

Nöldeke, Th. Beiträge zur Geschichte des Alexanderromans. Wien: In Commission bei F. Tempsky, 1890. (*Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe. Bd. 38*) / *Nöldeke, Theodor* (1836—1930).

Ιστορία του μεγάλου Αλεξάνδρου του Μακεδονος<.> Βιος, πολεμοι και θανατος αυτου (Αθηнай 1887).

Ιστορία του μεγάλου Αλεξάνδρου του Μακεδονος: Βιος<.> πολεμοι και θανατος αυτου / 'Εκδιδεται δαπάνη Ν. Μιχαλοπουλο. Εν Αφηναις: Παρα το εκδοτη Ν. Μιχαλοπουλο, [1887?] / Изд. на древнегреческом языке.

Kapp: Mittheilungen aus zwei griechischen Handschriften als Beitrag zur Geschichte der Alexandersage im Mittelalter (1872).

Kapp, S. Mittheilungen aus zwei griechischen Handschriften, als Beitrag zur Geschichte der Alexandersage im Mittelalter. Wien: Selbstverl. der Kaiserlichen-Königlichen Real- und Obergymnasiums im IX. Gemeindebezirke, 1872 / Kapp, Stephen.

Angelo Maia: *Classicorum auctorum ex vaticanis codicibus editorum. T. VII (Roma 1835) повтор<ено> Müller'ом.*

Mai A., ed. Classicorum auctorum e vaticanis codicibus editorum. 10 vols. Romae: Typis vaticanis, 1828—1838. (Biblioteca apostolica vaticana) / Tomus VII: Scriptorum de rebus Alexandri Magni: Commentarii in Virgilium, dynamidia, historica et grammaticalia quaedam. Curante A. M. Romae: Typis collegii Urbani, MDCCCXXXV [1835] / Mai, Angelo (1782—1854), кардинал / Изд. на латинском языке.

Сведениями о «повтор<ении>» издания мы не располагаем.

Landgraph: *Die vita Alexandri Magni des Archipresbyters Leo (1885).*

Die Vita Alexandri Magni des Archipresbyters Leo (Historia de preliis) / Nach der Bamberger und ältesten Münchener Handschrift zum Erstenmal hrsg. v. dr. Gustav Landgraf. Erlangen: A. Deichert, 1885 / Landgraf, Gustaf (1857—1932).

Paul Meyer: *Alexandre le Grand dans la littérature française du moyen-âge.*

Meyer, P. Alexandre le Grand dans la littérature française du moyen âge. Paris: F. Vieweg, 1886. 2 vols. (Bibliothèque française du moyen âge. [Vols. IV—V]) / Meyer, Paul (1840—1917).

Л. 186 об.

Zacher: *J. V. Epitome zum erstenmale herausge<ge>ben (1867).*

Julii Valerii epitome / Zum Erstenmal hrsg. v. J. Zacher / Zur Begrüssung der germanistischen Section der XXV. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner zu Halle, den 1. October MDCCCLXVII. Halle: Verl. der Buchhandlung des Waisenhauses, 1867 / Zacher, Julius (1816—1887) / Издание на латинском и немецком языках.

Kinzel: *Zwei Recensionen der Vita Al<exandri> M<agni> interprete Leone archipresbytero Neopolitano (1884).*

Kinzel, K. Zwei Rezensionen der Vita Alexandri Magni interprete Leone archipresbytero neapolitano. Berlin: R. Gaertner Verlagsbuchhandlung (H. Heyfelder), 1884. (Обл.: Wissenschaftliche Beilage zum Programm des Berlinischen Gymnasiums zum Grauen Kloster. 1884. No. 51) / Kinzel, Karl (1849—1935).

Römheld: Beiträge zur Geschichte und Kritik d<e>r Alexandersage. Auszug aus der syrischen Uebersetzung <запись прерывается>. theil I. 1873.

Römheld, A. Beiträge zur Geschichte und Kritik der Alexandersage: Auszug aus der syrischen Uebersetzung des Pseudokallisthenes mit Beziehung aus den Text der griechischen Codices, sowie der lateinischen und armenischen Versionen. [Progr.] Theil I. Hersfeld, 1873 / Römheld, August F.

Spiegel: Die Alexandersage bei den Orientalen.

Spiegel, F. Die Alexandersage bei den Orientalen, nach den besten Quellen dargestellt. Leipzig, W. Engelmann, 1851 / Spiegel, Friedrich (1820—1905).

Toischer: Ueber der Alexandrei's Ulrich v. Eschenbach (Sitzungsbericht. d. kais. Akad. d. Wiss. philos. hist. cl. Bnd. 97. 1881).

Toischer, W. Ueber die Alexandreis Ulrichs von Eschenbach. [Aus dem Jahrgange 1880 der Sitzungsberichte der Philosophisch-Historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften (XCVII. Bd., II. Heft) besonders abgedruckt]. Wien: In Commission bei C. Gerold's Sohn, 1881 / Toischer, Wendelin (1855—1922).

Müldener (1863).

M. Philippi Gualtheri ab insulis dicti de Castellionne Alexandreis ad fidem librorum mss. et impress. / Recensuit F. A. W. Mueldener. Lipsiae <Leipzig>: In aedibus B. G. Teubneri, 1863 / Gualterus de Castellione (XII v.); Müldener, Friedrich August Wilhelm (1830—1900) / Изд. на латинском языке.

Michelant: li romans d'Alixandre par Lambert li Tors (Bibliothek des literarischer Vereins in Stuttgart XIII 1846).

Li romans d'Alixandre par Lambert li Tors et Alexandre de Bernay / Nach Handschriften der Königlichen Büchersammlung zu Paris hrsg. v. Heinrich Michelant. Stuttgart: Literarischer Verein, 1846. (Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart. Bd. 13) / Michelant, Henri Victor (1811—1890).

Jl. 187.

Lamprechts Alexander herausgegeben und erklärt v. Kinzel (Germani<sti>sche Handbibliothek her<ausgegeben> v. Zacher. VI. 1885).

Lamprechts Alexander / Nach den drei Texten, mit dem Fragment des Alberic von Besançon und den lateinischen Quellen / Hrsg. und erklärt v. K. Kinzel. Halle a. S.: Buchhandlung des Waisenhauses, 1884. (Germanistische Handbibliothek. [Bd.] VI) / Kinzel, Karl (1849—1935).

Christensen: Beiträge zur Alexandersage. Wilhelm Gymnasium zu Hamburg 2. Jahresbericht. 1883.

Christensen, H. Beiträge zur Alexandersage. Hamburg: Gedruckt bei Th. G. Meissner, Eines Hohen Senates, wie auch des Gymnasiums und Johan-

neums Buchdrucker, 1883. (*Jahresbericht / Wilhelm Gymnasium zu Hamburg*) / Christensen, Heinrich Jens Carl (1849—1912).

Первый выпуск «Ежегодника Гимназии Вильгельма в Гамбурге» за 1882—1883 учебный год вышел в 1883 г. До 1916 г. издано 35 выпусков.

Bacher: *Nizamîs Leben und Werke und der zweite theil des Nizamîschen Alexanderbuches* (1871).

Bacher, W. *Nizâmî's Leben und Werke und der zweite Theil des Nizâmîschen Alexanderbuches / Mit persischen Texten als Anhang; Beiträge zur Geschichte der persischen Literatur und der Alexandersage*. Göttingen: Dieterichsche Universitäts Buchhandlung, 1871 / Bacher, Wilhelm (1850—1913).

То же: Leipzig: Englemann, 1871.

Weissmann: Alexander.

Предположительно: *Leven en karakterschets van Alexander den Macedoniër: Benevens mengelingen van onderscheidenen aard / Door J. F. L. Müller en C. A. P. Weissman de Villez. Te Amsterdam: Bij F. Kaal, [между 1829 и 1840 гг.] / Предисловие датировано 1829 г. / Книга для детей / Изд. на голландском языке.*

P. Meyer: *Alexandre le grand dans la littérature française du moyen-âge* (Paris 2 v. 1886).

Meyer, P. *Alexandre le Grand dans la littérature française du moyen âge*. Paris: F. Vieweg, 1886. 2 vols. (*Bibliothèque française du moyen âge*. [Vols. IV—V]) / Meyer, Paul (1840—1917).

Stern: *Zur Alexandersage* (Wien 1861).

Stern, M. E. *Zur Alexander-Sage*. Wien: Herzfeld und Bauer, 1861. VI, 35 S. / Stern, Maximilian Emanuel (1811—1873).

Steinschneider: *Zur Alexandersage* (*Hebraische bibliographie B<d>. IX*. Berlin 1869).

Steinschneider, M. *Zur Alexandersage // Hebraeische Bibliographie: Blätter für neuere und ältere Literatur des Judenthums*. Bd. IX. № 49. Jan.-Febr. S. 13—19; № 50. März-April. S. 44—53 / Steinschneider, Moritz (1816—1907).

Hebraeische Bibliographie: Blätter für neuere und ältere Literatur des Judenthums. Berlin: Asher, 1858—1882. Bd. 1—21.

Л. 187 об.

Donath: *Die Alexandersage in Talmud und Midrasch* (Fulda 1873).

Donath, L. *Die Alexandersage in Talmud und Midrasch / Mit Rücksicht auf Josephus Flavius, Pseudo-Callisthenes und die mohammedanische Alexandersage*. Fulda: Druck v. J. F. Hammer & Comp., 1873 / Donath, Leopold (1845—1876).

Israel Lévi: la légende d'Alexandre.

Revue des études juives. T. III (1881).

T. VII (1883).

Journal asiatique (1887 Janvier).

Lévi, I. *Les traductions hébraïques de l'histoire légendaire d'Alexandre* // *Revue des études juives*. 1881. Vol. III. P. 238—275.

Lévi, I. *La légende d'Alexandre dans le Talmud* // *Revue des études juives*. 1881. Vol. III. P. 293—300.

Lévi, I. *La légende d'Alexandre dans le Talmud* // *Revue des études juives*. 1883. Vol. VII. P. 78—93.

См. также: *Le Roman d'Alexandre: Texte Hébreu anonyme publié pour la première fois avec une introduction et des notes critiques par Israël Lévi*. Paris: Libraire A. Durlacher, 1887 / Lévi, Israël (1856—1939).

Л. 204.

Emile Magne: Scarron et son milieu.

Magne, É. *Scarron et son milieu*. Paris: Société du Mercure de France, 1905 / Magne, Émile (1877—1953); Scarron, Paul, de (1610—1660).

Louis Ménard: La Fontaine et Mme de Villedieu (1882).

Ménard, L.-A. *La Fontaine et Mme de Villedieu: Les fables galantes présentées à Louis XIV le jour de sa feste; essai de restitution à La Fontaine*. Paris: Charavay frères, 1882 / Ménard, Louis Auguste; Villedieu, Marie-Hortense, madame, de (1632—1683); La Fontaine, Jean, de (1621—1695).

Sprunner: Handatlas für die Geschichte d. Mittelalters.

Dr. K. v. Sprunner's *Hand-Atlas für die Geschichte des Mittelalters und der neueren Zeit* / 3. Aufl. neu bearbeit v. Th. Menke. Gotha: J. Perthes, 1872 / Sprunner v. Merz, Karl (1803—1892); Menke, Theodor (1819—1892).

Kretschmer: Die phys. Erdkunde im Christl. Mittelalter (1889).

Kretschmer, K. *Die physische Erdkunde im Christlichen Mittelalter*. Wien; Olmütz: E. Hölzel, 1889 / Kretschmer, Konrad.

St. Ruge: Geschichte d. Zeitalters der Entdeckungen (1892).

Ruge, S. *Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen* <...>. Berlin: G. Grote, 1881. (*Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen*. 2. Hauptabtheilung. 9. Theil.) / Ruge, Sophus (1831—1903).

Nouvelle dictionnaire de géographie moderne et ancienne (par Vivien de St. Martin). 5 v.

Nouveau dictionnaire de géographie universelle <...> / *Ouvrage commencé par M. Vivien de Saint-Martin* <...> et continué par M. Louis Rousselet. Paris: Hachette, 1895—1900. 7 vols. / Vivien de Saint-Martin; Rousselet, Louis (1845—1929).

Книга о книгах Янжул (М. 1892. ч. 2. География).

Книга о книгах: Толковый указатель для выбора книг по важнейшим отраслям знаний / Сост. многими специалистами под ред. И. И. Янжула, при ближайшем участии П. Н. Милюкова, П. В. Преображенского и А. З. Мороховца. М.: Издание на средства Д. И. Тихомирова, 1892. Ч. 1: [Богословские науки. Науки историко-филологические. Науки юридические]; Ч. 2: [Физико-математические науки. Медицинские науки].

Freeman: *Histor. Geography of Europe* (1881).

Freeman, E.-A. The Historical Geography of Europe. London; N. Y.: Longman, Green, and Co; Scribner and Welford, 1881. 2 vols. / Freeman, Edward Augustus (1823—1892). Книга выдержала много переизданий.

Ср.: *Freeman, E.-A. History of Europe with Maps. London: Macmillan & Co, 1891.*

Gallois: *Les géographes allemands de la Renaissance* (1892).

Gallois, L.-L.-J. Les géographes allemands de la Renaissance. Paris: E. Leroux, 1890 / Thèse; Faculté des lettres, Paris / Gallois, Lucien Louis Joseph (1857—1841).

Л. 204 об.

Chabert. *Voyage dans l'Amérique* (1753).

Monsieur Chabert, de. Voyage fait par ordre du roi en 1750 et 1751, dans l'Amérique Septentrionale, pour rectifier les cartes des côtes de l'Arcadie, de l'isle Royale & de Terre-Neuve; et pour en fixer les principaux points par des observations astronomiques. Paris: Imprimerie royale, 1753. (Académie des sciences, Paris. Suite des Mémoires. Vol. 12) / Chabert, Joseph Bernard, marquis, de (1724—1805).

De Bry, *Grands et petits voyages* (1590—1619).

Ср.: *Camus, A.-G. Mémoires sur la collection des grands et petits voyages [de de Bry] et sur la collection des voyages de Melchisedech Thévenot / Imprimé par l'ordre et aux frais de l'Institut [de France]. Paris: Baudouin, frimaire an XI [1802] / Camus, Armand Gaston (1740—1804); Bry, Theodor, de (1528—1598); Thévenot, Melchisedech (1620—1692).*

Ср.: *Crawford, L.-L., 16th Earl of. Grands et petits voyages of De Bry. London: Bernard Quaritch, 1884. (Bibliotheca Lindesiana. Collations and Notes. No. 3) / Crawford, Ludovic Lindsay, 16th Earl of (1600—1652?); Bry, Theodor, de (1528—1598).*

Hakluyt. *Voyages* (1599—1600).

Hakluyt, R. The Principal Navigations: Voyages, Traffiques and Discoveries of the English Nation, Made by Sea or Ouerland, to the Remote and Farthest Distant Quarters of the Earth, at Any Time within the Compasse of These 1600 Yeres: Diuided into Three Seuerall Volumes, According to the Po-

sitions of the Regions, whereunto They Were Directed. <...>. London: George Bishop, Ralph Newberrie, and Robert Barker, 1599—1600. 3 vols. in 2 / By Richard Hakluyt, Preacher, and Sometime Student of Christ-Church in Oxford / Hakluyt, Richard (1552?—1616).

II. Рабочая тетрадь 1920-х гг. (ф. 172, № 319).

Л. 12 об.

Siebenhaar. De fabulis quae media aetate de P. Virgilio Marone circumferebantur (Berlin 1837).

Siebenhaar, K.-F.-H., prof. De fabulis, quae media aetate de Publio Virgilio Marone circumferebantur. Berlin: A. W. Hayn, 1837 / Zu der öffentlichen Prüfung der Zöglinge des Königlichen Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums / Siebenhaar, Karl Friedrich Heinrich.

Schwube. P. Virgilius per mediam aetatem gratia atque auctoritate florentissimus (Paderborn 1852).

Schwubbe, F. P. Virgilius per mediam aetatem gratia atque auctoritate florentissimus. Paderborn: Junsermann & Co., 1852 / Schwubbe, F., старший преподаватель (Oberlehrer) Gymnasium Theodorianum в Падерборне.

Piper. Virgilius als Theolog und Prophet des Heidenthums in der Kirche (Berlin 1862).

Piper, F. Virgilius als Theolog und Prophet des Heidenthums in der Kirche. Berlin, 1862 / Aus dem Evangelischen Kalendar für 1862 besonders abgedruckt: [см.: Evangelisches Jahrbuch (Berlin). 13. Jahrgang. 1862. S. 17—82] / Piper, Ferdinand Karl Wilhelm (1811—1889).

Л. 13.

Creizenach: Die Aeneis, die vierte Ecloge und die Pharsalia im Mittelalter (Frankfurt a. M. 1864).

Creizenach, Th.: Die Aeneis, die vierte Ecloge und die Pharsalia im Mittelalter. Frankfurt am Main: H. L. Brönner's Druckerei, 1864 / Creizenach, Theodor Adolph (1819—1877).

Michel. Quae vices quaeque mutationes et Virgilium ipsum et ejus carmina per mediam aetatem experint (Lut. Par. 1845).

Michel, F. Quae vices quaeque mutationes et Virgilium ipsum et ejus carmina per mediam aetatem exceperint explanare tentavit. Lutetiæ Parisiorum: Ex typis Maulde et Renou, 1846 / Michel, Francisque (1809—1887).

Genthe: *Leben und Fortleben des Publius Virg. Maro als Dichter und Zauberer* (Leipz. 1857).

Genthe, F.-W. *Leben und Fortleben des Publius Virgilius Maro: als Dichter und Zauberer. 2. umgearb. Aufl. Magdeburg; Leipzig: Baensch, 1857 / Genthe, Friedrich Wilhelm (1805—1866)*.

Milberg. *Memorabilia Vergiliana*

(Misenae 1857<)>.

----- (Misenae 1867).

Milberg, K.-W. *Car. Guil. Milbergi Memorabilia Vergiliana. Misenae: Ex officina C. E. Klinkightii et fil, 1857. P. 1—38. (Memoriam anniversariam dedicatae ante hos CCCXIV annos Scholae Regiae Afranae d. III Iul. MDCCCLVII. P. 1) / P. 2, «Jahresbericht über die Königliche Landesschule zu Meissen, Julius 1856 bis Julius 1857»: S. 39—56 / Milberg, Carl Wilhelm.*

Milberg, K.-W. *Memorabilia Vergiliana. Misenae: Klinkicht, 1867 / Milberg, Carl Wilhelm.*

v. Hagen. *Gesammtabenteuer.*

Gesamtabenteuer: Hundert altdeutsche erzählungen: ritter- und pfaffenmären, stadt- und dorfgeschichten, schwänke, wundersagen und legenden, von Jakob Appet, Dietrich von Glatz, dem Freudenleeren, Heinz dem Kellner, Jansen Enenkel, Heinrich und Johannes von Freiberg, Hermann Fressant, dem Hufferer, Konrad von Würzburg, Niemand, Rafold, Rüdiger dem Hunthover, Rüdiger von Münser, Ruprecht von Würzburg, Sibot, dem Stricker, Volrat, dem Vriolscheimer, Wernher dem Gartener, Herrand von Wildonie, dem Zwingäuer und anderen, meist zum Erstenmal / Gedruckt und hrsg. von Friedrich Heinrich von der Hagen. Stuttgart; Tübingen: J. G. Cotta, 1850. Bd. 1—3 / Hagen, Friedrich Heinrich, von der (1780—1856).

Massman. *Kaiserchronik.*

Der Kaiser und der kunige Buoch oder die sogenannte Kaiserchronik: Gedicht des zwölften Jahrhunderts von 18,758 Reimzeilen / Nach 12 vollständigen und 17 unvollständigen Handschriften, so wie anderen Hilfsmitteln, mit genauen Nachweisungen über diese und Untersuchungen über Verfasser und Alter, nicht minder über die einzelnen Bestandtheile und Sagen, nebst ausführlichem Wörterbuche und Anhängen zum ersten Male hrsg. von Hans Ferd. Massmann. Quedlinburg; Leipzig: G. Basse, 1849—1854. Bd. 1—3. (Bibliothek der gesamten Deutschen National-Literatur von der ältesten bis auf die neuere Zeit. 1.—3. Abtheilungen. Bd. 4) / Massmann, Hans Ferdinand (1797—1874).

Л. 13 о6.

Du Meril. *De Virgile l'enchanteur (Melanges archéologiques et littéraires* (Paris 1850)).

Du Ménil, É. Mélanges archéologiques et littéraires. Paris: Franck, 1850 / Du Meril, Édélstand Pontas (1801—1871).

«*De Virgile l'enchanteur*» является последней главой книги.

Roth. Ueber den Zauberer Virgilius (Pfeifer: Germania).

Roth K. L. *Über den Zauberer Virgilius / Gelesen in der historischen Gesellschaft zu Basel, 2. December 1858 // Germania: Vierteljahrsschrift für deutsche Alterthumskunde / Vierter Jahrgang / Hrsg. v. F. Pfeiffer. Wien: Verl. v. Tendler & Comp., 1859. S. 257—298 / Roth, Karl Ludwig (1790—1868); Pfeiffer, Franz (1815—1868).*

Ежеквартальный журнал издавался в 1856—1858 гг. в Штутгарте (J. B. Metzler), а в 1859—1892 гг. — в Вене (Tendler & Comp.; затем C. Gerold's Sohn).

Zappert. Virgil's Fortleben im Mittelalter (Wien 1851).

Zappert, G. *Virgil's Fortleben im Mittelalter: Ein Beitrag zur Geschichte der classischen Literatur in jenem Zeitraume / Aus dem zweiten Bande der Denkschriften der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften besonders abgedruckt. Wien: K. k. Hof- und Staatsdruckerei, 1851 / Zappert, Georg (1806—1859).*

II. 16.

Dunger: Die Sage vom trojanischen Krieg<e> in den Bearbeitungen des Mittelalters (Leipz. 1869).

Dunger, H. *Die Sage vom trojanischen Kriege in den Bearbeitungen des Mittelalters und ihre antiken Quellen. Leipzig: F. C. W. Vogel, 1869 / Dunger, Hermann (1843—1912).*

Joly. Benoît de Sainte More et le Roman de troie ou les métamorphoses d'Homère et l'épopé<e> gréco-latine au moyen-âge (Paris 1870).

Joly, A. *Benoît de Sainte-More et Le roman de Troie ou Les métamorphoses d'Homère et de l'épopé<e> grécolatine au Moyen-Âge. Paris: A. Franck, 1870—1871. 2 vols. (Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie. Vol. XXVII: [B 2 kn.]) / Joly, Aristide (1824—1893); Benoît, de Sainte-More (XII cent.).*

Paolo Heyse: Romanische inedita (1856).

Romanische inedita auf italiänischen bibliotheken / Gesammelt v. P. Heuse. Berlin: W. Hertz, 1856 / Heyse, Paul (1830—1914).

Pey. Essai sur li romans d'Eneas (1856).

Pey, A. *Essai sur li romans d'Énéas, d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale. Paris: Typ. de Firmin Didot frères, fils et cie, 1856 / Pey, Alexandre (1824—?).*

Jahrbuch für roman. und engl. Literatur.

Jahrbuch für romanische und englische Literatur. Bd. 1—12. Berlin: Ferd. Dummler; A. Asher, 1859—1871.

Wörner: Virgil und Heinrich von Veldeke (Zeitschrift für deutsche Philologie).

Wörner, E. *Virgil und Heinrich von Veldeke // Zeitschrift für deutsche Philologie*. 1871. Bd. 3. S. 106—160.

Graese. Die grossen Sagenkriese des Mittelalter.

Grässe, J.-G.-Th. *Die grossen Sagenkriese des Mittelalters*. Dresden: Arnoldische Buchhandlung, 1842. (Lehrbuch einer allgemeinen Literaturgeschichte bekannten Völker der Welt: von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Bd. 1. Abteil. 3. Hälfte 3) / Grässe, Johann Georg Theodor (1814—1885).

Л. 17.

D'Ancona: Il libro dei sette savi di Roma.

Il libro dei sette savi di Roma: testo del buon secolo della lingua / [A cura di A. D'Ancona]. Pisa: Feltrinelli Nistri, 1864 / Отпечатано в количестве 250 экз. / D'Ancona, Alessandro (1835—1914).

Mussafia. Sulle versioni italiane della storia troiana.

Sulle versioni italiane della storia troiana, osservazioni e confronti di A. Mussafia. Vienna: In commissione Presso il figlio de C. Gerold, 1871 / Mussafia, Adolpho (1835—1905).

Gamba. Diceria bibliographica intorno ai volgarizzamenti italiani delle opere di Virgilio (Verona 1838).

Gamba, B. *Diceria bibliografica intorno ai volgarizzamenti italiani della opere di Virgilio*. Verona, 1831. (Estr. dal «Rendiconti delle tornate dell'imperial Accademia delle scienze, classi filosofico-storica». Vol. LXVII) / Gamba, Bartolomeo (1776—1841).

Benet (?). L'Eneide di Virgilio volgarizzata nel buon secolo della lingua da Ciampolo di Meo degli Ugurgieri (Firenze 1858).

L'Eneide di Virgilio volgarizzata nel buon secolo della lingua da Ciampolo di Meo degli Ugurgieri / Pub. per cura di A. Gotti. Firenze: F. le Monnier, 1858 / Ugurgieri, Ciampolo degli; Gotti, Aurelio (1834—1904).

Liébrecht. Des Gervasius von tilbury Otia imperialia in einer Auswahl (Hannover 1856).

Des Gervasius von Tilbury Otia imperialia: Ein Beitrag zur deutschen Mythologie und Sagenforschung / In einer Auswahl neu hrsg. und mit Anmerkungen begleitet von F. Liebrecht. Hannover: C. Rümpler, 1856 / Liebrecht, E.; Gervasius von Tilbury (?—ок. 1228).

Л. 18.

Germania (Pfeifer) 1859.

Germania: Vierteljahrsschrift für deutsche Alterthumskunde. Stuttgart: J. B. Metzler, 1856—1892 / Ежеквартальный журнал под ред. Ф. Пфейфера (Pfeiffer, Franz; 1815—1868).

Du Ménil. Mélanges archéologiques et littéraires.

Du Ménil, É. Mélanges archéologiques et littéraires. Paris: Franck, 1850 / Du Meril, Édélstand Pontas (1801—1871).

Источник упоминается второй раз (ср.: ИРЛИ, ф. 172, № 319, л. 13 об.).

Meyer. Le roman de Flamenca (1865).

Le roman de Flamenca / Publié d'après le manuscrit unique de Carcassonne, traduit et accompagné d'un glossaire par P. Meyer. Paris: Franck, 1865 / Meyer, Paul (1840—1917).

Giraldi Cambrensis opera ed. Brewer (London 1862).

Giraldi Cambrensis opera / Ed. by J. S. Brewer, J. F. Dimock, G. Warner. London: Longman, Green, Longman and Roberts, 1862. (Gemma ecclesiastica. Vol. 2) / Giraldus Cambrensis (1146?—1223?); Brewer, John Sherren (1810—1879); Dimock, James Francis (1811—1876); Warner, George Frederic, Sir (1845—1936) / Изд. на латинском языке.

Li romans de Dolopathos p<ublié> p<ar> Brunet et An. de Montaiglon (Jan<n>et).

Li romans de Dolopathos / Publié pour la première fois en entière d'après les deux manuscrits de la Bibliothèque impériale par Ch. Brunet et An. de Montaiglon. Paris: P. Jannet, 1856. (Bibliothèque elzévirienne. Vol. 22) / Brunet, Charles (1805—1878); Montaiglon, Anatole, de (1824—1895).

<...>

Li romans de Cléomades par Adénès li Rois publ<ié> p<ar> André van Hasselt (Bruxelles 1865—66).

Li roumans de Cléomadès par Adenèt li Rois / Publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris, par A. van Hasselt. Bruxelles: V. Devaux et cie, 1865—1866 / Académie royale de Belgique / Adenèt, le Roi (наст. имя Adam de Brabant; 1240—1300?); Hasselt, André Henri Constant, van (1806—1874).

Gesta romanorum (Keller. Tubing. 1842).

Gesta romanorum / Hrsg. von A. Keller. Stuttgart; Tübingen: J. G. Cotta, 1842 / Keller, Adelbert, von (1812—1883) / Изд. на латинском языке.

Oesterley: Gesta romanorum (Berl., 1871).

Gesta romanorum / Hrsg. von H. Oesterley. Berlin: Weidmann, 1872 / Oesterley, Hermann (1834—1891).

Le Violier des histoires romaines p<ar> Brunet (Paris 1858).

Le violier des histoires romaines: Ancienne traduction françoise des Gesta Romanorum / Nouvelle éd., rev. et annotée par m. G. Brunet. Paris: P. Jannet, 1858. (Bibliothèque elzévirienne. Vol. 37) / Brunet, Pierre-Gustave (1807—1896).

D'Ancona. Novelle di Giovanni Sercambi (Bologna 1871).

Novelle di Giovanni Sercambi / A cura di A. d'Ancona. Bologna: G. Romagnoli, 1871. (Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII; Dispensa CXIX) / Prefazione: A. d'Ancona / Edizione di soli 202 esemplari / Sercambi, Giovanni (1347—1424); D'Ancona, Alessandro (1835—1914).

Genthe. Leben und Fortleben des P. Virgilius Maro.

Genthe, F.-W. Leben und Fortleben des Publius Virgilius Maro: als Dichter und Zauberer. 2. umgearb. Aufl. Magdeburg; Leipzig: Baensch, 1857 / Genthe, Friedrich Wilhelm (1805—1866).

Источник упоминается второй раз (ср.: ИРЛИ, ф. 172, № 319, л. 13).

Ciampi. Poesie di Messer Cino da Pistoia.

Poesie di Messer Cino da Pistoia: Nuova ed., rivista ed accresciuta con supplemento delle rime e della varianti Trivulziane stampado dopo l'edizione Pisana del 1813, il tutto di seguito alla vita e memorie di Cino; Raccolte ed illustrate dal can. cav. S. Ciampi. Pistoia: Presso i Manfredini, 1826 / Cino da Pistoia (1270? — 1336 или 1337); Ciampi, Sebastiano (1769—1847).

Ср.: Vita e poesie di Messer Cino da Pistoia: Novella ed. rivista et accresciuta dall'autore abate S. Ciampi. Pisa: N. Capurro, 1813.

Les faits merveilleux de Virgile p<ar> Philomneste Junior (Génève 1867).

Les Faictz merveilleux de Virgille: Réimpression textuelle de l'édition sans date, publiée à Paris, chez G. Nyverd, suivie d'une Notice bibliographique par Philomneste junior. Geneve: J. Gay et fils, 1867 / Отпечатано в количестве 100 экземпляров / Philomneste junior (наст. фам. и имя Brunet, Pierre-Gustave; 1807—1896); Nyverd, Guillaume.

Ср.: Les Faictz marveilleux de Virgile: Réimpression en fac-similé faite à Paris, en 1831, par les soins de A. Veinant et G. de Savines. Paris: G. Nyverd, s. a. / Nyverd, Guillaume; Veinant, Auguste (anagr. Gustave Aventin; 1799—1859); Savines, Giraud, de.

Early english prose romances by thoms (Lond. 1828<)>.

Thoms, W. J. A Collection of Early Prose Romances. 3 vols. London: W. Pickering, 1828 / Vol. I: Robert, the deuyll. Thomas Reading, Frier Bacon. Frier Rush; Vol. II: Virgilius. Robin Hood. George a Green. Tom a Lincolne; Vol. III: Helyas. Doctor Faustus. Second report of Doctor Faustus / Каждый роман имеет отдельный титульный лист и отдельную пагинацию / Thoms, William John (1803—1885).