

*Е. М. Аксененко, Е. Н. Монахова*¹

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА ДВУХ СВЯТИТЕЛЕЙ

18—19 апреля 2007 г. в Пушкинском Доме прошла конференция, посвященная вопросам литературного наследия двух крупнейших церковных деятелей и богословов XIX в. — Филарета (Дроздова), митр. Московского и Коломенского (1782—1867), и Игнатия (Брянчанинова), еп. Кавказского и Черноморского (1807—1867), приуроченная 140-летию со дня их кончины.² В конференции приняли участие сотрудники Пушкинского Дома, Филаретовской группы Московского Свято-Тихоновского Православного гуманитарного университета, Ставропольского университета, Государственной Третьяковской галереи, Российской национальной библиотеки. В рамках конференции была организована выставка изобразительных, рукописных и книжных материалов из фондов Пушкинского Дома и Библиотеки Академии наук о жизни и литературной деятельности двух выдающихся иерархов нашего времени, оставивших глубокий след не только в истории Русской церкви, но и отечественной словесности. Тематически выставка состояла из двух разделов.

¹ Авторы публикации выражают благодарность за помощь в организации выставки сотрудникам Литературного музея ИРЛИ РАН (Пушкинского Дома) хранителям фондов П. В. Бекедину, Е. Ю. Герасимовой, Е. В. Кочневой, В. С. Логиновой, а также зав. Библиотекой (Пушкинского Дома) Г. В. Бахаревой за библиографическую редакцию текста.

² Хронику конференции см.: *Соколова Е. Н.* Научная конференция «Святители Филарет (Дроздов), Игнатий (Брянчанинов) и развитие русской национальной культуры» 18—19 апреля 2007 года // *Русская литература.* 2007. № 4. С. 208—211.

Первый раздел экспозиции, посвященный духовному и неразрывно связанному с ним литературному наследию свт. Филарета (Дроздова), несмотря на скромный объем — шесть витрин, показывает главные направления его многолетней деятельности, включая в себя многие уникальные материалы: рукописи, редкие портреты и виды мест, связанных с судьбой духовного просветителя, из собрания Литературного музея Пушкинского Дома, а также издания его произведений и литературы о нем.

Значение литературного наследия митр. Филарета трудно переоценить, что отмечали уже многие его современники и потомки. В различных изданиях находим высказывания и свидетельства тому. Так, в годовщину кончины святителя журнал «Странник» писал: «Его литературные произведения бессмертны, как все гениальные произведения, и очень разнообразны. Он был и оратор, и историк, и догматист <...> даже поэзия не была чужда ему».³ Журнал «Душеполезное чтение», также отмечал, что слово митр. Филарета «как будто сковано из стали и золота».⁴

Хорошо известно высказывание К. С. Аксакова о митр. Московском: «В нем заключалась сила — великая, нравственная, общественная сила, в которой весь русский народ слышал и ощущал свою собственную силу».⁵ Слово Филарета громко зазвучало в ту эпоху, когда творили великие поэты — А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов. К каждому из них у святителя было особое отношение. Общение с Филаретом в бытность его митр. Московским составляет неповторимую страницу и в биографии Н. В. Гоголя.

Многие современники называли митр. Московского Филарета «Златоустом». Знаменитый европейский ученый Вильгельм Гумбольдт также свидетельствовал: «В продолжение двух часов обеда он сказал каждому сидящему за столом такое слово, которое могло стать предметом размышления нашего на всю жизнь».⁶

Началом экспозиционного рассказа являлась витрина, посвященная важнейшей теме, к которой многократно обращались исследователи, — «Митрополит Филарет и А. С. Пушкин. Диалог святителя и поэта». Рукописный альбом XIX в. раскрыт на странице с переписанным

³ Высокопреосвященный Филарет, Митрополит Московский и Коломенский // Странник. 1868. Т. 2, апр. С. 34.

⁴ Памяти Филарета, митрополита Московского // Душеполезное чтение. 1868. Ч. 1, янв. С. 41.

⁵ Сушков Н. В. Записки о жизни и времени Филарета, митрополита Московского. М., 1868. С. 127—128.

⁶ Флоринский Н. И. Величие Филарета, митрополита Московского // Душеполезное чтение. 1890. Ч. 1, янв. С. 5—6.

неизвестным почитателем текстом их стихотворного диалога. Своеобразным обрамлением альбома служат два портрета, один из которых (миниатюра работы И. Д. Шпревича) является вариантом большого изображения митр. Московского, помещенного на отдельном мольберте в глубине зала. Этот образ святителя, усиленный повторением, становится своеобразным центром, вокруг которого размещены все остальные материалы. Среди них — редкие издания (в том числе — прижизненные), рукописи, гравюры и литографии, вырезки из газет, многочисленные статьи и книги о свт. Филарете. Отдельное внимание было обращено на издание трудов московского владыки.

Материалы следующих пяти витрин отражали различные черты богословской, проповеднической и литературной деятельности знаменитого еще при жизни духовного деятеля и наставника, протекавшей в Москве, Санкт-Петербурге и подмосковной Коломне, откуда Филарет был родом и где по настоящее время память его особенно почитается. Многообразные печатные и рукописные источники — в соединении с прижизненными (и посмертными) изображениями любимого всей Россией пастыря создавали впечатляющую картину для посетителей выставки.

Особое внимание уделено теме отношений московского митрополита с представителями царствующего дома Романовых. Помещенная в III витрине литография из «Русского художественного листка» В. Тимма «Священнейшее Миропомазание Его Императорского Величества в Успенском соборе, в Москве 26-го Августа 1856 года»⁷ передавала всю значительность происходившего события и заставляла вспомнить об исключительной роли свт. Филарета в истории России. Помазание на царство великого князя Александра Николаевича, ставшего императором Александром II Освободителем, неразрывно связало его имя с освобождением русского народа от крепостной зависимости. Дополняла тему вырезка из газеты «Московские ведомости» — с записью «Беседы в день Рождения Благодетельнейшего Государя Императора Александра Николаевича в Кафедральной церкви Чудова монастыря, говоренная синодальным членом, Филаретом, Митрополитом Московским, апреля 17-го 1858 года».

Завершает первый раздел экспозиции редчайший литографированный портрет митрополита на смертном одре по рисунку с натуры Владимира Маковского 22 ноября 1867 г., перечеркнутый им же двумя небрежными карандашными штрихами. Вероятно, художник позднее использовал оборотную чистую сторону литографии случайно(?), для

⁷ Русский художественный листок. 1857. № 36.

создания карандашного наброска сцены из крестьянской жизни. Последний раз официальное чествование митр. Московского Филарета (Дроздова), судьба которого была отмечена особым отношением его к царствующей династии Романовых, состоялось в первые дни после октябрьского переворота — 18 ноября 1917 г. На торжественном собрании в актовом зале Московской Духовной Академии выступил только что избранный Патриарх Тихон (Беллавин) со словом о значении наследия свт. Филарета.

Второй раздел экспозиции, представленный пятью витринами, знакомит с основными вехами жизни, духовными и литературными сочинениями еп. Кавказского и Черноморского Игнатия (Брянчанинова). Свт. Игнатий также уже при жизни снискал «особое признание монашества, благодаря своей аскетической жизни, связи со старчеством и своими сочинениями».⁸ Один из его многочисленных духовных учеников, игумен Антоний (Бочков), настоятель Черемнецкого монастыря, осмысливая значение личности святителя, писал сразу после его кончины: «Преосвященный Игнатий был <...>, может быть, последним монашеским учителем и писателем, а по силе слова, по ясности изложения своего аскетического учения — первым и единственным. Никто из современников не мог равняться с ним в знании отеческих писаний. Это была живая библиотека Отцов».⁹

Начав писать с юности, святитель считал это главным делом своей жизни. В последние годы, находясь на покое, еп. Игнатий сам подготовил к изданию собрание своих духовных творений, ставших настольной книгой для многих поколений православных христиан.¹⁰ Как современники, так и читатели XX и XXI вв. отмечали высокое литературное совершенство аскетических сочинений свт. Игнатия и произведений собственно художественных жанров: жизнеописаний, повестей, стихотворений в прозе, очерков, стихотворений, а также многочисленных писем святителя к монашествующим и мирянам, включаемых в собрание его сочинений отдельным томом, начиная со второго издания.¹¹

Исследователь художественного творчества свт. Игнатия, протоиерей Геннадий Беловолов, в одной из своих работ писал: «По изяществу

⁸ Смолч И. К. Русское монашество 988—1917. Жизнь и учение старцев. Приложение к «Истории русской церкви». М., 1997. С. 359.

⁹ Отец современного иночества: Воспоминания современников о святителе Игнатии Ставропольском. М., 2001. С. 57.

¹⁰ Сочинения епископа Игнатия: В 4 т. СПб., 1865—1867.

¹¹ Сочинения епископа Игнатия Брянчанинова: В 5 т. 2-е изд., испр. и пополни. СПб., 1886. Т. 4.

и неповторимости стиля, ясности и отточенности языка, литературной отделке его произведения могут быть поставлены в ряд самых высоких образцов русской „изящной словесности“. Чему бы ни были посвящены произведения святителя Игнатия <...> — они всегда запечатлены печатью красоты». ¹²

Так сложилось, что в архивных и музейных собраниях Пушкинского Дома сохранились лишь единичные автографы еп. Игнатия, например, в архиве издателя журнала «Маяк» С. А. Бурачка. На выставке представлены письмо еп. Игнатия, времени его настоятельства Сергиевой пустыни, к А. П. Башуцкому — последний помогал тогда еще архим. Игнатию, исполняющему обязанности благочинного С.-Петербургской епархии, в составлении описаний монастырей. Большой интерес представляет автограф статьи святителя «Замечания на отзыв журнала „Колокол“ к Кавказскому епископу Игнатию» — полемический ответ его на известное выступление в печати А. И. Герцена. На выставке представлены материалы духовных и литературных учеников святителя: монахини Марии, в миру известной поэтессы Елизаветы (Шаховой), — перевод объемного труда аббата Флери «Деяния семи вселенских соборов», выполненный по заданию архим. Игнатия; иг. Антония (Бочкова), до ухода в монастырь начинающего писателя, входившего в круг знакомых А. С. Пушкина, — письмо с воспоминаниями о свт. Игнатии, написанное после получения известия о его смерти. Среди изобразительных материалов особый интерес представляют редкая фотография Д. А. Брянчанинова, еще до вступления в иночество, с акварельного портрета неизвестного художника и портрет-офорт архим. Игнатия, выполненный художником Л. Е. Дмитриевым-Кавказским, за который в числе других работ он получил звание академика по гравированию.

Малочисленность архивных материалов выставки компенсируется богатством книжных изданий из собрания Библиотеки Академии наук и библиотеки Пушкинского Дома как одного из ее филиалов. В витринах были выставлены ставшие библиографической редкостью издания, в числе которых есть не включенные в последнюю, наиболее полную, библиографию трудов святителя. ¹³ Так в первой витрине представляются ранние произведения архим. Игнатия, среди которых — скры-

¹² Беловолов Геннадий, свящ. «Поэтические опыты» аскета: Проза святителя Игнатия Кавказского // Песнь под сенью креста. СПб., 2000. С. 9.

¹³ Библиография трудов святителя Игнатия и литературы о нем (за 1847—2001 гг.) / Сост. Т. Н. Семенова // Полное собрание творений святителя Игнатия (Брянчанинова): В 8 т. М., 2001—2006. Т. 4. С. 644—776.

тые от цензуры редактором журнала «Библиотека для чтения» И. И. Сенковским стихотворения в прозе «Кладбище» и «Сад во время зимы» — они были помещены без указания автора в разделе «Смесь». Демонстрируются первые издания произведений, вызвавших живой интерес и отклики современников, «Чаша Христова» и «Слово о смерти». Последнее, как известно, имелось в библиотеке Ф. М. Достоевского в трех изданиях.

Духовные наставления свт. Игнатия представлены в разнообразных изданиях его писем, среди которых выделены письма к литераторам, в частности, знаменитое письмо к Н. В. Гоголю о книге «Выбранные места из переписки с друзьями».

Зарубежные периодические издания 1960—1970 гг. помогают увидеть, что возвращение творческого наследия свт. Игнатия к читателю после 50-летнего забвения началось со времени празднования зарубежной церковью 100-летия со дня кончины святителя. Этим изданиям посвящена отдельная витрина. Свидетельством возрождения интереса к творчеству свт. Игнатия в России явились многочисленные переиздания его сочинений и писем, начавшиеся в 1990-х гг. Витрина с малоизвестными изданиями произведений свт. Игнатия и литературы о нем этого времени завершает второй раздел экспозиции.

Место нахождения экспонатов следует после описания и приводит по форме: Лит. музей ИРЛИ — книга поступлений, инвентарный номер; РО ИРЛИ — шифр; Библиотека ИРЛИ, БАН — шифр.

ТОПОГРАФИЯ ВЫСТАВКИ

**«Святители Филарет (Дроздов), Игнатий (Брянчанинов)
и развитие русской национальной культуры»**

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ

Святитель Филарет (Дроздов)

На мольберте в начале экспозиции.

1. Шпревич Н. Д.

Митрополит Московский Филарет (Дроздов).

Жесть, масло.

1860-е гг.
Лит. музей ИРЛИ. И-2528.

Витрина 1

2. Grain J. по рисунку неизвестного художника.
Митрополит Московский Филарет (Дроздов).
Гравюра на стали.
1840-е гг. (?)
Лит. музей ИРЛИ. КП-217. И-34236.
3. Неизвестный автор.
«Видь Кремля Августа 1856-го».
Литография с тоном.
1858 г.
Лит. музей ИРЛИ. КП-3766.
4. Неизвестный автор, с подписью: «А. Z».
«Св. Филарет и А. С. Пушкин».
Рисунок с обложки пригласительного билета.
1 авг. 1999 г.
В: Пригласительный билет на имя Его Высокопреподобия архим.
Августина (Никитина) от Свято-Филаретовской московской выс-
шей православно-христианской школы (Миссионерско-катехиза-
торского института) на вечер, посвященный двадцатилетию уча-
стия школы в возрождении традиций христианского просвещения.
М., 1999. С. 1.
23 сентября 1999 г.
Из собрания Е. Н. Монаховой.
5. С гравюры Гейтмана Е. И. 1822 г. по рисунку неизвестного худож-
ника начала XIX в.
А. С. Пушкин.
Гелиогравюра.
1891 г.
Лит. музей ИРЛИ. КП-221. И-30343.
6. Уткин Н. И. по оригиналу Кипренского О. А. 1827 г.
А. С. Пушкин.
Гравюра.
1827 г.
Лит. музей ИРЛИ. КП-6052. И-1130.
7. Пушкин А. С. «Дар напрасный, дар случайный...»; Филарет (Дроз-
дов), митр. «Не напрасно, не случайно...».

Стихотворный диалог А. С. Пушкина и митр. Филарета (Дроздова).
Списки рукой неустановленного лица.
В альбоме Шеншиных 1834—1883 гг.
РО ИРЛИ, № 4934.

8. Шпревич Н. Д.
Митрополит Московский Филарет (Дроздов).
Миниатюра. Кость, гуашь, белила.
1860-е гг.
Лит. музей ИРЛИ. КП-249. И-3899.

Витрина 2

9. **Портрет митрополита Филарета и стихотворение А. С. Пушкина «В часы забав иль праздной скуки...».**
В: Пушкин и Филарет, митрополит Московский и Коломенский: Альбом-кат. выст. в Гос. музее А. С. Пушкина, 20 дек. 2000 г.— 28 февр. 2001 г. М., 2003. С. 16—17.
Библиотека ИРЛИ, 97/3/190.
10. Никифоров-Волгин В. А.
Пушкин и митрополит Филарет.
В: Тайна Пушкина: Из прозы и публицистики первой эмиграции. М., 1999. С. 256—266.
Библиотека ИРЛИ, 97/1/277.
11. Свешников Владислав, прот.
Встреча.
В: Лукоморье: Риж. журн. рус. культуры. 1997. № 2. С. 23—27. С. 23: портр. митр. Филарета.
Библиотека ИРЛИ, 97/3/101.
12. **Портрет Филарета (Дроздова), митрополита Московского и Коломенского.**
В: Юбилейная выставка «А. С. Пушкин и Православная Россия», 1799—1999 / Э. С. Лебедева, Е. Н. Монахова. СПб., 1999. С. 53.
Из собрания Е. Н. Монаховой.
13. **Пушкин и митрополит Филарет (епископ Ревельский).**
В: «Бывают странные сближения». К 200-летию А. С. Пушкина: Кн.-альбом / Сост. Н. Врубель, С. Видякина. Рига, 1999. С. 33—36.
Библиотека ИРЛИ, 97/2/1222.
14. Михайлова Н. И.
«Слово» архимандрита Филарета при гробе графа П. А. Строганова.

- В: Проблемы современного пушкиноведения: сб. ст. Псков, 1996. С. 24—28.
Библиотека ИРЛИ, 97/2/1450.
15. **Малинин Иоанн, свящ.**
К литературной переписке митрополита Филарета и А. С. Пушкина.
В: Духовный труженик: А. С. Пушкин в контексте русской культуры: К 200-летию со дня рождения. СПб., 1999. С. 85—89.
Библиотека ИРЛИ, 97/2/1246.
16. **Шаталина Н. Н.**
Проповеди святителя Филарета (Дроздова) в домовых церквях кн. А. Н. Голицына (по материалам библиотеки Г. Р. Державина).
В: Христианская культура. Пушкинская эпоха. СПб., 2001. Вып. 23. С. 100—108.
Из собрания Е. Н. Монаховой.
17. **Святитель и поэт: стихотворный диалог о смысле жизни между митрополитом Московским и Коломенским святителем Филаретом (Дроздовым) и поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным / Мон. Серафима (К. А. Розова).** М., 1998. 22 с.
БАН, 19996/108.
18. **Добровольская Е. Б.**
Святитель Филарет на экзамене в Лицее.
В: Пушкинская эпоха и христианская культура. СПб., 1994. Вып. 4. С. 14—21.
Библиотека ИРЛИ, 97/2/927₄).
19. **Подкорытова Т. И.**
Диалог Пушкина с митрополитом Филаретом.
В: Пушкинский альманах: Юбилейный вып. Омск, 1999. С. 85—103.
Библиотека ИРЛИ, 97/2/927.
20. **Моров В. Г.**
Скрижаль свободы (святитель Московский Филарет и наполеоновская легенда Пушкина).
В: Христианская культура. Пушкинская эпоха. СПб., 1999. Вып. 19. С. 36—53.
Библиотека ИРЛИ, 97/2/927₁₉).
21. **Молитва ежедневная Господу Иисусу Христу святителя Филарета, митрополита Московского.**
В: Пушкинская эпоха и христианская культура. СПб., 1994. Вып. 6. С. 2—3. С. 2: портр. Филарета.
Библиотека ИРЛИ, 97/2/927₆).

22. Milreuler Н. по рисунку неизвестного художника.
Высокопреосвященный Филарет, митрополит Московский и Коломенский.
 Литография.
 1844 г.
 Лит. музей ИРЛИ. ОФ. 1157
23. «Беседа, говоренная в Екатерининской церкви 10 февр. 1853 г., Синодальным Членом, Филаретом, митрополитом Московским, в день пятидесятилетия учреждения в Москве Училища благородных девиц».
 Газетная вырезка.
 Московские ведомости. 1853. 24 февр. № 24. С. 245—246.
 РО ИРЛИ, из архива Н. И. Греча, № 26306.
24. Филарет (Дроздов), митр.
Записки, руководствующие к основательному разумению Книги Бытия, заключающие в себе и перевод сея книги на Русское наречие. Ч. 1. Сотворение мира и История первого мира. 3-е изд. СПб., 1835. 311 с. Авт. указ. в предисл.
 Библиотека ИРЛИ, 25/2/11.
25. Реморов И. А.
Формирование языка Синодального перевода Нового Завета (на материале редакторской правки митрополита Филарета (Дроздова): Автореф. дис. <...> канд. филол. наук. Томск, 2003. 25 с.
 БАН, А 2003/17049.
26. Филарет (Дроздов), митр.
Беседа о древних рукописях и в особенности о Изборнике Святославовом. СПб., 1836. 11 с.
 БАН, Куник б-240.
27. **Хронологический указатель Слов и речей митрополита Филарета и некоторых иных произведений его, доселе известных.** [М.], 1868. 94 с.
 Оттиск из «Чтений Московского Общества любителей духовного просвещения». 1868.
 Библиотека ИРЛИ, Р/Ф-516.
28. Муретов М. Д., Корсунский И. Н., Тихомиров П. В.
Доклад комиссии по выработке проекта Филаретовского энциклопедического словаря богословских наук.
 Сергиев Посад, 1898. 12 с. Без тит. л. и обл.
 БАН, 1898/1538.

29. Филарет, митр. Московский и Коломенский.
Сочинения. Слова и Речи. Т. 3. 1826—1836. М., 1877. 480, 88 с.
 На обороте обл. владельч. надпись: Крестьянин-самоучка Максим Васильев Карасев.
 В конец кн. вклеена тетр. с автографом стихотворения В. Загряжского «Памяти м<итр.> Филарета. 15 января [1883]» и подборкой газ. вырезок к 100-летию со дня рождения митр. Филарета.
 Библиотека ИРЛИ, 81/5/15.
30. Филарет, митр. Московский и Коломенский.
Сочинения. Слова и Речи. Т. 4. 1836—1848. М., 1882. 634 с. На тит. листе владельч. надпись: Князь Козловский.
 Библиотека ИРЛИ. 81/5/15.
31. Филарет, митр. Московский.
Письма <...> к А[ндрею] Н[иколаевичу] М[уравьеву], 1832—1867.
 Киев, 1869. 692 с. Иниц. раскрыты по тексту.
 Библиотека ИРЛИ, 12/6/25.
32. **Из бумаг Московского митрополита Филарета. Революции Московского митрополита Филарета /** Сообщ. архим. Григорий.
 В: Чтения в Императ. Об-ве истории и древностей российских при Моск. ун-те. 1880. Кн. 2. С. 1—36 (2-я паг.)
 Библиотека ИРЛИ, 772.
33. Филарет (Дроздов), архим.
Слово, говоренное в присутствии Их Императорских Высочеств Государей Великих Князей Николая Павловича и Михаила Павловича при гробе Главнокомандывавшего Армиями Генерал-Фельдмаршала, всех Российских орденов первой степени Кавалера, Святого Иоанна Иерусалимского большого креста Командора, Светлейшего Князя Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова Смоленского, в день погребения его, Июня 13 дня 1813 года, в Казанском Соборе, Санктпетербургской Духовной Академии ректором архим. Филаретом. СПб., [1813]. 12с.
 Типогр. экз.
 РО ИРЛИ, из архива П. В. Быкова, 37509.
34. **Сборник мыслей и изречений митрополита Московского Филарета, извлеченных из переписки его с разными лицами.** М., 1897. 127 с.
 На обл. надпись карандашом рукой К. Р.: дарственная: «От Составителя (К. П. Победоносцева). Павловск 25 сент. [18]97».
 Многочисленные карандашные пометы рукой К. Р. в тексте.
 Библиотека ИРЛИ, 36/3/47.

35. Н. В. [Назаревский В. В.]
Государственное учение Филарета, митрополита Московского.
 М., 1883. 13 с.
 БАН, 10 Df/359.
36. Неизвестный литограф по рисунку неизвестного художника.
Высокопреосвященный Филарет, митрополит Московский и Коломенский.
 Цветная литография. Печать в литографии А. Руднева (Москва).
 1867 г.
 Лит. музей ИРЛИ. КП-280. И-15471.
37. Неизвестный литограф по рисунку с натуры В. Ф. Тимма.
Священнейшее Миропомазание Его Императорского Величества в Успенском соборе, в Москве 26-го Августа 1856 года.
 Литография с тоном.
 Русский художественный листок. 1857. № 36.
 Лит. музей ИРЛИ. И-91633.
38. **Беседа в день Рождения Благочестивейшего Государя Императора Александра Николаевича, в Кафедральной Церкви Чудова монастыря, говоренная Синодальным Членом, Филаретом, митрополитом Московским, апреля 17-го 1858.**
 Газетная вырезка.
 Московские ведомости. 1858. 22 апр. № 48. С. 425—426.
 РО ИРЛИ, из архива Н. И. Греча, 26306.
39. Марков Николай, свящ.
Коломенская епархия. М., б. г. [1996]. Репр. изд.
 Лит. музей ИРЛИ. Personalia.
40. Неизвестный литограф по оригиналу Тимма В. Ф.
Русская старина. Из путевого альбома графа М. Д. Бутурлина. Шесть видов: Кремль в Серпухове (Московская губерния). Ворота в Кремле в Коломне. (Московская губерния). Крепость в Серпухове (Московская губерния). Кремль в Зарайске (Рязанская губерния). Часть кремля и Маринина башня в Коломне. Часть Кремля в Коломне.
 Литография с тоном.
 Русский художественный листок. 1862. № 23.
 Лит. музей ИРЛИ. И-91825.

Витрина 4

41. **Письмо К. С. Аксакова к Филарету (Дроздову), митрополиту Московскому (отрывок).**

Автограф и машинописная копия.

Без даты.

РО ИРЛИ, ф. 3, оп. 8, № 25.

42. Фототипия с рисунка Дмитриева-Мамонова Э. А.

Аксаков К. С.

Сер. XIX в.

Лит. музей ИРЛИ. И-26305.

43. Неизвестный автор.

Филарет, митрополит Московский.

Гравюра на стали.

Внизу факсимиле подписи-автографа: «Не высокая мудрствующее,
но смиренными ведущая».

1878 г.

Лит. музей ИРЛИ. И-12301.

44. Филарет (Дроздов), митр. Московский.

**Слово в день совершеннолетия Императорского московского Уни-
верситета в церкви великомученицы Татианы.**

Черновой автограф в тетради.

12 января 1855 г.

РО ИРЛИ, ф. 93, оп. 7, № 144.

45. **Письмо митрополита Московского Филарета (Дроздова) к графу
Д. И. Хвостову.**

Автограф в конволюте.

3 окт. 1821 г.

РО ИРЛИ, ф. 322, № 69.

46. **Письмо митрополита Московского Филарета (Дроздова) к графу
С. С. Уварову.**

Писарская копия, подпись-автограф.

4 января 1828 г.

РО ИРЛИ, из архива Н. И. Греча, 14595.

Витрина 5

47. Яковлев А. И.

Век Филарета: роман-хроника. М., 1998. 505 с.

БАН, 1999 к/503.

48. Meehan-Waters Brenda.

**Metropolitan Filaret (Drozdov) and the Reform of Russian Women's
Monastic Communities.**

- In: The Russian Review. 1991. Vol. 50, N 3. P. 310.
Библиотека ИРЛИ, Пи 880.
49. Филарет (Дроздов), митр. Московский.
«Слово в день Пасхи 1845 года...».
В: Православная жизнь = Orthodox Life: ежемес. Прил. к журн. «Православная Русь». Jordanville, 1958. С. 3—7.
Библиотека ИРЛИ, 117/3/11.
50. Филарет (Дроздов), митр. Московский.
Из слова о молитве за усопших. (Образцы Святоотеческой проповеди; продолж.).
В: Православный путь: Церковно-богословско-философский ежегодник. Прил. к журн. «Православная Русь». Jordanville, 1983. С. 3.
Библиотека ИРЛИ. № 117/6/144₈₃).
51. Филарет (Дроздов), митр. Московский.
Слово в неделю 3-ю по Пятидесятнице. Против роскоши в одежде и убранстве.
В: Православный путь: Церковно-богословско-философский ежегодник. Прил. к журн. «Православная Русь». Jordanville, 1982. С. 147.
Библиотека ИРЛИ, 117/6/144₈₂).
52. Неизвестный автор.
Филарет, митрополит Московский.
Литография.
1875 г.
Лит. музей ИРЛИ. КП-6051. И-15470.
53. **Бытие / В пер. Филарета (Дроздова), митр. Московского.** М., 2002.
119 с.
БАН, 2004 к/5764.
54. Viise Muchelle R.
Filaret Drozdov and The Language of official proclamations in nineteenth century Russia.
In: Slavic and East European Journal. 2000. Vol. 44, N 4. P. 553.
Библиотека ИРЛИ, Пи 679.
55. Иоанн (Снычев), митр.
Жизнь и деятельность Филарета, митрополита Московского. Самара, 1997. 622 с.
БАН, 1998к/15868.

56. Шохин В.
Святитель Филарет, митрополит Московский, и «Школа верующе-го разума» в русской философии.
В: Вестник рус. христиан. движения. 1997. № 175. С. 82—108.
Библиотека ИРЛИ, 117/5/170¹⁷⁵).
57. Спектор Т.
«Дар жизни» митрополита Филарета.
В: Новый журнал. Нью-Йорк, 2003. № 231. С. 272—273.
Библиотека ИРЛИ, I 1989 к/94²³¹).

Витрина 6

58. Неизвестный литограф по рис. Маковского В. Е.
В Бозе почивший Высокопреосвященнейший Филарет, Митрополит Московский и Коломенский, скончавшийся ноября 19 дня 1867 года.
Литография. Печать в литографии К. Эргот в Москве. Справа на литографии надпись: «Рисовал с натуры художник Владимир Маковский 22 ноября 1867 года». (Литографированный рисунок перечеркнут карандашом крест-накрест: на обороте — оригинальный рисунок карандашом В. Е. Маковского «Сцена из крестьянского быта».)
22 ноября 1867 г.
Лит. музей ИРЛИ. КП-2555. И-66008.
59. Никитенко А. В.
[Речь о Филарете, митрополите Московском]
Черновой автограф.
1 декабря 1867 г.
РО ИРЛИ, из архива А. В. Никитенко, 18199.
60. Неустановленный автор.
«После погребения преосвященного Филарета, митрополита Московского и Коломенского».
Стихотворение.
Автограф.
Без даты.
РО ИРЛИ, из архива Пушиных, 6367.
61. Константин (Зайцев), архим.
Памяти Филарета, митрополита Московского.
В: Православный путь: Церковно-богословско-философский ежегодник. Прил. к журн. «Православная Русь». Jordanville, 1967. Р. 72—73.
Библиотека ИРЛИ, 117/6/144⁶⁷).

ВТОРОЙ РАЗДЕЛ

Святитель Игнатий (Брянчанинов)

Витрина 1

62. **Брянчанинов Д. А. (еп. Игнатий).**
Фотография с акварельного портрета работы неизвестного художника 1820-х гг.
1860-е гг.
Лит. музей ИРЛИ. И-780.
63. Игнатий (Брянчанинов), архим.
Плач инока о брате его, впадшем в искушение греховное. Сочинено другом для друга и для брата братом, к взаимной пользе и сочинителя и читателя. СПб., 1867. 119 с. Без подписи.
БАН, 10 Е/91
64. Игнатий (Брянчанинов), архим.
Кладбище, Сад во время зимы: стихотворения в прозе.
В: Библиотека для чтения. 1851. № 105. С. 130—131. Без подписи.
Библиотека ИРЛИ, 31.
65. Галактионов С. Ф. по рис. Свиньина П. П.
Санкт-Петербург. Александро-Невская лавра.
Гравюра.
1820-е гг.
Лит. музей ИРЛИ. КП-2555. И-85381.
66. **Ставрополь.**
Фотография с карандашного рис. Н. Г. Чернецова 1829 г.
Лит. музей ИРЛИ. КП-1477. И-52003.
67. **Ставрополь.**
Фотография с акварели Н. Г. Чернецова 1829 г.
Лит. музей ИРЛИ. КП-1477. И-52004.
68. **Письмо архимандрита Игнатия (Брянчанинова) к А. П. Башуцкому.**
Без года, 13 мая.
РО ИРЛИ, ф. 34, оп. 2, № 258.
69. Игнатий (Брянчанинов), архим.
Валаамский монастырь. СПб., 1847. 40 с. Без подписи.
БАН, 10 ДК/173.

70. Игнатий (Брянчанинов), архим.
Чаша Христова: Сочинение архим. Игнатия, бывшего настоятеля Сергиевой Пустыни, ныне епископа, жительствовавшего на покое в Николо-Бабаевском монастыре, Костромской епархии. СПб., 1862. 16 с. Без подписи.
БАН, 10 С/1231.

Витрина 2

71. Неизвестный литограф по рис. Перро Ф.-В.
Вид Троице-Сергиевой Пустыни в Стрельне под С.-Петербургом.
Литография с тоном.
1841 г.
Лит. музей ИРЛИ. КП-1839. И-596437.
72. Флери, аббат.
Из Истории Христианства <...> Деяния седми вселенских соборов. Перевод <...> Елизаветы Шаховой.
Автограф.
1849 г.
РО ИРЛИ, из архива Е. Н. Шаховой, № 3558.
73. **Письмо игумена Антония (Бочкова) к монахине Марии (Шаховой).**
1 мая 1867 г.
РО ИРЛИ, из архива Е. Н. Шаховой, № 3589.
74. **Игнатий (Брянчанинов), еп.**
Фотография с репродукции XIX в.
Факсимиле подписи-автографа.
Лит. музей ИРЛИ. И-28184.
75. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Письма Игнатия Брянчанинова, епископа Кавказского и Черноморского, к Антонию Бочкову, игумену Черменецкому / Изд. Императ. Об-ва истории и древностей российских при Моск. ун-те. М., 1875. [2], VIII, 41 с.
БАН, 10 Df/296.
76. **Жизнеописание епископа Игнатия Брянчанинова, составленное его ближайшими учениками, и письма преосвященнейшего к близким ему лицам.** СПб., 1881. 144 с.
БАН, 10 DF/299.
77. Неизвестный автор.
Казанский собор в Санкт-Петербурге.

Литография раскрашенная.
1810-е гг.
Лит. музей ИРЛИ. КП-486. И-31614.

78. Игнатий (Брянчанинов), архим.
Речь, произнесенная в Святейшем Синоде настоятелем Сергиевой пустыни, архим. Игнатием, при наречении его во епископа Кавказского и Черноморского, октября 25 дня 1857 года.
В: Игнатий, еп. Сочинения: В 4 т. СПб., 1865. Т. 2. С. 812—813.
БАН, 10 М/29.
79. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Речь, произнесенная по прибытии к епархии в Ставропольском кафедральном соборе, 5 января 1858 года.
В: Игнатий, епископ. Сочинения: В 4 т. СПб., 1865. Т. 3. С. 1.
БАН, 10 М/29.
80. Аскоченский В. И.
Преподобный Игнатий (Брянчанинов), епископ Кавказский.
(Биогр. очерк).
В: Домашняя беседа. 1867. Вып. 25. С. 678—679.
Библиотека ИРЛИ, 144.
81. **Жизнеописание епископа Игнатия Брянчанинова, составленное его ближайшими учениками, и письма преподобнейшего к близким ему лицам.** СПб., [1996]. Репр. изд.
БАН, 1997 к/8347.
82. Соколов Л. А.
Жизнь и личность епископа Игнатия Брянчанинова.
В: Соколов Л. А. Епископ Игнатий Брянчанинов. Его жизнь, личность и морально-аскетические воззрения: В 2 ч. Киев, 1915. Ч. 1. 417 с.
БАН, 3 в/20323ч.1.
83. Соколов Л. А.
Введение. Общее обозрение литературных трудов Епископа Игнатия Брянчанинова.
В: Соколов Л. А. Епископ Игнатий Брянчанинов. Его жизнь, личность и морально-аскетические воззрения: В 2 ч. Киев, 1915. Ч. 2. С. 5—28.
БАН, 3 в/20323ч.2.

84. **Письмо архим. Игнатия (Брянчанинова) «О книге Н. Гоголя „Выбранные места из переписки с друзьями“».**
В: Соколов Л. А. Епископ Игнатий Брянчанинов. Его жизнь, личность и морально-аскетические воззрения: В 2 ч. Киев, 1915. Ч. 2. С. 120—122.
БАН, 3 в/20323.
85. [Снеессорева С. И.]
Кончина преосвященного Епископа Игнатия (Брянчанинова).
СПб., 1867. 13 с. Авт. установлен по материалам РО ИРЛИ.
БАН, 10 Df/261.

Витрина 3

86. Игнатий (Брянчанинов), архим.
Аскетические опыты...
В: Игнатий, епископ. Сочинения: В 4 т. СПб., 1865—1867. Т. 1. 654, II с.
БАН, 10 M/29.
87. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Сочинения: В 4 т. СПб., 1865—1867. Т. 4. 6, IV, IV, 489 с.
БАН, 10 M/29.
88. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Слово о различных состояниях естества человеческого по отношению к добру и злу, составленное Игнатием, епископом, бывшим Кавказским и Черноморским, ныне жительствующим на покое в Николо-Бабаевском монастыре, Костромской епархии / Изд. В. Аскоченского. СПб., 1863. 99 с.
БАН, 10 C/1362.
89. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Поучения Игнатия, епископа бывшим Кавказским и Черноморским, ныне жительствующим на покое в Николо-Бабаевском монастыре, Костромской епархии / Изд. В. Аскоченского. СПб., 1863. 353 с.
БАН, 10 ga/79.
90. **Отечник. Избранные изречения святых иноков и повести из жизни их / Сост. и собр. еп. Игнатием. СПб., 1870. VI, 685 с. Прил.: портр. преосвященного Игнатия (Брянчанинова) и факс. 1-го листа рукописи: Предисловие к первому тому «Аскетических опытов».**
БАН, 10 Va/58.

91. **Слово о смерти и Прибавление к нему** / Сост., испр. и доп. епископом Игнатием (Брянчаниновым). 5-е изд. СПб., 1886. 245 с. Содерж.: Смерть непостижна человеку. — Открывается ему Богом. — Участь тела по смерти. — Участь души по смерти. — Рай и небеса. — Ад. — Разлучение души с телом. — Смерть праведников и грешников. — Душевная смерть. — Вечная смерть. — Адские муки. — Воздушные мытарства. — Духовное прохождение мытарств во время земной жизни. — Смертный грех. — Страсть. — Приготовление к смерти. — Памятование смерти, или Смертная память. — Призвание к памятованию и размышлению о смерти. — Введение. — Статья первая, о духах. — Статья вторая, о рае и аде. БАН, 10 С/141.
92. **Портрет и факсимиле подписи Н. С. Лескова.**
В: Лесков Н. С. Полн. собр. соч. 3-е изд. Т. 1—36. СПб., 1902—1903. Т. 1.
Библиотека ИРЛИ, 34/6/3.
93. Лесков Н. С.
Инженеры-бессеребренники.
В: Полн. собр. соч. 3-е изд. Т. 1—36. СПб., 1902—1903. Т. 4. С. 51—108.
Библиотека ИРЛИ, 96/1/123.
94. **Портрет епископа Игнатия (Брянчанинова).**
В: «Во Христе сапер Игнатий: полемика Святителя Игнатия (Брянчанинова) с Герценом. (К столкновению А. И. Герцена и Преосвященного Игнатия Брянчанинова). СПб., 2000. 20 с. Репр. изд.
Из собрания Е. М. Аксененко.
95. **Портрет А. И. Герцена.**
Фототипия по рис. Морозова 1904 г.
Сер. XIX в.
Лит. музей. КП-2555. И-71186.
96. Игнатий (Брянчанинов), еп.
«Замечания на отзыв журнала „Колокол“ к Кавказскому епископу Игнатию».
Автограф.
Февраль 1860 г.
РО ИРЛИ, ф. 34, № 307.

Витрина 4

97. Игнатий (Брянчанинов), еп.
О молитве Иисусовой.

- В: Православная жизнь = Orthodox Life: Ежемес. прил. к журн. «Православная Русь». Jordanville, 1959. № 1. С. 29—35.
Библиотека ИРЛИ, 117/3/11.
98. Игнатий (Брянчанинов), еп.
О смирении (разговор между старцем и учеником его).
В: Православная жизнь = Orthodox Life: Ежемес. прил. к журн. «Православная Русь». Jordanville, 1960. № 3. С. 30—36.
Библиотека ИРЛИ, 117/3/11.
99. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Чин внимания себе для живущего посреди мира.
В: Православная жизнь = Orthodox Life: Ежемес. прил. к журн. «Православная Русь». Jordanville, 1960. № 1. С. 33—35.
Библиотека ИРЛИ, 117/3/11.
100. Игнатий (Брянчанинов), еп.
О слезах.
В: Православная жизнь = Orthodox Life: Ежемес. прил. к журн. «Православная Русь». Jordanville, 1958. № 2. С. 28—36.
Библиотека ИРЛИ, 117/3/11.
101. Дмитриев-Кавказский Л. Е.
Архимандрит Игнатий (Брянчанинов).
Офорт с живописного портрета Яковлева.
Факсимиле подписи.
1881 г.
Лит. музей ИРЛИ. КП-6049. И-34808.
102. Paert Irina.
The Unmercenary bishop': St. Ignatii (Brianchaninov) (1807—1867) and the Making of Modern Russian Orthodoxy.
In: Slavonica. 2003, 9/2, november. P. 99—112.
Библиотека ИРЛИ, ПИ 841
103. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Из неизданных писем (продолжение).
В: Вестн. рус. христиан. движения. 1977. № 121. С. 9.
Библиотека ИРЛИ, 117/5/170₁₂₁).
104. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Из неизданных писем (продолжение).
В: Вестн. рус. христиан. движения. 1977. № 123. С. 5—10.
Библиотека ИРЛИ, 117/5/170₁₂₃).

105. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Изложение учения православной церкви о Божьей Матери.
 В: Православный путь: Церковно-богословско-философский ежегодник: прил. к журн. «Православная Русь». Jordanville, 1976. С. 99.
 Библиотека ИРЛИ, 117/6/144⁷⁶).
106. Депутатов Николай, прот.
Епископ Игнатий Брянчанинов.
 В: Православный путь: Церковно-богословско-философский ежегодник: прил. к журн. «Православная Русь». Jordanville, 1967. С. 63—64.
 Библиотека ИРЛИ, 117/6/144⁶⁷).
107. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Отечник: Избранные изречения святых иноков и повести из жизни их / Собр. еп. Игнатием (Брянчаниновым). 4-е изд., фототипич.
 Vguxelles, 1963. 549 с.
 Библиотека ИРЛИ, 117/5/310.
108. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Изречения <...> (извлеченные из его писем к монахам).
 В: Символ. 1990. № 24. С. 233. Прил.: ксерокс портрета свт. Игнатия с факсимиле его подписи.
 Библиотека ИРЛИ, I 1989 к/141²⁴).

Витрина 5

109. **Библиография трудов святителя Игнатия и литературы о нем (за 1847—2001 гг.) / Сост. Т. Н. Семенова.**
 В: Полное собрание творений святителя Игнатия (Брянчанинова): В 8 т. М., 2001—2006. Т. 4. С. 644—776.
110. **Симфония по творениям святителя Игнатия, епископа Кавказского и Черноморского.** М., 2001. 477, [2] с. Указ.: предм., имен.
 БАН, 2003 л/164.
111. Игнатий (Брянчанинов), свт.
Христианин-пастырь и христианин-художник.
 В: Москва. 1993. № 9. С. 168—169.
 Библиотека ИРЛИ, 1918.
112. Дмитриев А. П.
Духовные пастыри XIX века об А. С. Пушкине.
 В: Пушкинская эпоха и христианская культура. СПб., 1994. Вып. 2. С. 53—59.
 Библиотека ИРЛИ, 97 2/927²).

113. Анненкова Е. И.
Наставительное слово в письмах Н. В. Гоголя и епископа Игнатия Брянчанинова.
В: Н. В. Гоголь: загадка третьего тысячелетия. М., 2002. С. 134—135.
Библиотека ИРЛИ, 2003 к/291).
114. Игнатий (Брянчанинов), свт.
Странствие ко вратам вечности: переписка с оптинскими старцами и П. П. Яковлевым, делопроизводителем свт. Игнатия. М., 2001. 254, [2] с.
БАН, 2003 к/6350.
115. Беловолов Геннадий, свящ.
«Поэтические опыты» аскета: Проза святителя Игнатия Кавказского.
В: Песнь под сенью креста. СПб., 2000. С. 5—14.
Из собрания Е. М. Аксененко.
116. **Смысл жизни и смерти человека по творениям святителя Игнатия Брянчанинова / Сост. С. Е. Молотков.** СПб., 2001. 126 с.
БАН, 2002 К/14776.
117. Игнатий (Брянчанинов), свт.
О прелести. СПб., 1998. 133, [2] с.
БАН, 1999 к/268.
118. Игнатий (Брянчанинов), свт.
О ереси и расколе. СПб., 1997. 47 с.
Из собрания Е. М. Аксененко.
119. Игнатий (Брянчанинов), еп.
Письма <...> к разным лицам. СПб., 1993. Вып. 1. 190 с.
Из собрания Е. М. Аксененко.
120. Игнатий (Брянчанинов), свт.
Слово о человеке. СПб., 1995. 79 с.
Из собрания Е. М. Аксененко.
121. **Отец современного иночества: воспоминания современников о святителе Игнатии Ставропольском.** М., 1996. 62, [2] с.
БАН, 1997 к/50.