

Т. М. Двинятина, А. Г. Мец

МАТЕРИАЛЫ О. Э. МАНДЕЛЬШТАМА В СОБРАНИЯХ ПУШКИНСКОГО ДОМА

В Пушкинском Доме нет личного фонда О. Э. Мандельштама, однако как по количеству его рукописей, так и по значению материалов Пушкинский Дом едва ли не превосходит остальные отечественные архивы. Прежде всего — за счет находящихся на хранении в Рукописном отделе фондов издательств и периодических изданий: журналов «Новый мир», «Звезда», «Ленинград», «Литературный современник», Издательства писателей в Ленинграде, Государственного издательства — материалы книг, осуществленных и неосуществленных публикаций. Для сравнения укажем аналогичные архивные комплексы материалов Мандельштама в других российских архивах: РГАЛИ — в фондах журналов «Красная Новь» и «Знамя», ИМЛИ — в материалах издательств «Круг» и «Всемирная литература» (ныне находятся в фонде 225), ЦГИА СПб — в фонде журнала «Воля народа». Из личных фондов в Пушкинском Доме выделяются архивы двух исследователей — П. Н. Лукницкого, биографа Н. С. Гумилева, и С. Б. Рудакова, деятельность которого тесно связана с биографией Мандельштама воронежского периода.¹ В составе этих архивов — автографы, копии (среди них многие — не сохранившихся до нашего времени оригиналов), письма, материалы к биографии. Ряд материалов и фотографий находится среди отдельных поступлений.² Почти все перечисленные материалы уже введены в научный оборот, остановимся на тех из них, которые в той или иной степени составляют исключение.

¹ Об этих исследователях и их собраниях см.: Двинятина Т. М. Коллекция П. Н. Лукницкого: история и состав // Н. Гумилев, А. Ахматова: по материалам историко-литературной коллекции П. Н. Лукницкого. СПб., 2005; Осип Мандельштам в дневниковых записях и материалах архива П. Н. Лукницкого / Публ. В. К. Лукницкой; Коммент. А. Г. Меца // Звезда. 1991. № 2; Герштейн Э. Г. Мандельштам в Воронеже // Герштейн Э. Г. Мемуары. СПб., 1998; Тоддес Е. А., Мец А. Г. О. Э. Мандельштам в письмах С. Б. Рудакова к жене (1935—1936) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1993 год. Материалы об О. Э. Мандельштаме. СПб., 1997 (далее сокращенно: Письма Рудакова).

² Принятая прежде атрибуция Мандельштаму отрывка «...Сосны в ветерке заговорили» (РО ИРЛИ, Р. 1, оп. 17, № 529; фотокопия) неверна: в действительности эти строки принадлежат К. Д. Бальмонту (ср. воспроизведение автографа в кн.: «Напишите мне в альбом...»: Беседы с Н. Б. Соллогуб в Бюсси-ан-От / Авт.-сост. О. А. Ростова. М., 2004. С. 103).

Значительный интерес представляет собой архивный комплекс, находящийся в фонде Ленинградского отделения Государственного издательства (ф. 124) — авторский оригинал итогового сборника «Стихотворения» (1928) и две корректуры. Авторский оригинал создавался путем расклейки ранее изданных книг: третьего издания «Камня» и «Второй книги» (обе — 1923 г.) с нанесенной на некоторых листах правкой и вставками в виде автографов и копий отдельных стихотворений. Эти материалы позволяют проследить ход работы над составлением книги, отражают сомнения, возникавшие у автора при определении ее состава. Помета датирует день сдачи авторского оригинала в издательство: 19 октября 1927 г. Первый корректурный экземпляр дает исследователям редкую возможность увидеть цензорские пометы. Они нанесены красным карандашом рукой неизвестного лица, вероятно — старшего редактора или заведующего отделом.³ Наиболее серьезные следствия цензурных вмешательств — купюры, снятие посвящений, изменение текста, исключение из состава книги (стихотворения «Царское Село», «Петербургские строфы», «Кассандре», «Прославим, братья, сумерки свободы...», «В Петербурге мы сойдемся снова...»)⁴ Корректурные экземпляры отражают также работу редактора Л. М. Варковицкой⁵ (черными чернилами). Небольшая часть материалов этого комплекса отделилась и отложилась в собрании заведующего литературным отделом ЛенГИЗа П. Н. Медведева (РНБ, ф. 474).

В фонде Государственного института истории искусств (ф. 172) сохранился авторский оригинал и неправленные гранки книги «О поэзии» (1928), выпущенной издательством «Academia». Это издательство входило в состав ГИИИ и осуществляло издания института. Как видно из дневника заведующего издательством А. А. Кроленко,⁶ книга готовилась для серии Комитета по изучению современной литературы при Отделе словесных искусств ГИИИ, а переговоры с автором вели Б. В. Казанский⁷ и Ю. Н. Тынянов: «1927, 10 янв. <...> Казанский» (просит денег для Мандельшт<ама>). 2 февр. <...> На приеме 1) Тынянов показыв<ает> рукопись Мандельшт<ама>

³ Ср. у Н. Я. Мандельштам: «У нас ведь не цензура выхолащивает книгу — ей принадлежат лишь последние штрихи, — а редактор, который со всем вниманием вгрызается в текст и перекусывает каждую ниточку» (*Мандельштам Н. Я.* Вторая книга. М., 1990. С. 101).

⁴ О цензурных вмешательствах в этом сборнике было известно и по ряду воспоминаний, см., например: *Поступальский И. С.* Встречи с Мандельштамом // Тыняновский сб.: Шестые — Седьмые — Восьмые тыняновские чтения. М., 1998. Вып. 10. С. 562. См. также текстологическую справку в изд.: *Мандельштам О. Э.* Полное собрание стихотворений. СПб., 1995. С. 522—523 (Новая 6-ка поэта).

⁵ *Людия Моисеевна Варковицкая* (1892—1975) работала в ЛенГИЗе в 1924—1931 гг., также редактировала вышедшую в том же году, что и «Стихотворения», книгу «Египетская марка».

⁶ *Александр Александрович Кроленко* (1889—1970) — издательский деятель, заведовал издательством «Academia» в 1921—1929 гг.

⁷ *Борис Васильевич Казанский* (1889—1962) — литературовед и лингвист. Профессор кафедры классической филологии ЛГУ (с 1920 г.). Состоял секретарем Отдела словесных искусств ГИИИ.

и тоже поддерживает его просьбу о деньгах <...> 14 февр. Казанск<ий> получает 50 р. для Мандельшт<ама>. 24 февр. <...> Казанск<ий> и Тынянов. Главный разговор насчет Мандельшт<ама>. Я составляю договор на его книгу <...>. 25 февр. Казанский берет 50 р. для Мандельштама» (РНБ, ф. 1120).

В фонде Дома литераторов (ф. 98), среди материалов книжного киоска, сохранились две расписки за шесть проданных Мандельштамом через киоск рукописных книг. Первая из них, датированная 17 марта 1921 г., — за две книги (15 000 руб.), вторая, датированная 20 апреля того же года и подписанная, предположительно, братом поэта Александром, — за четыре книги (25 000 руб.). Расписки дают основания задуматься об утратах, поскольку ранее было известно только о пяти нумерованных экземплярах рукописного сборника Мандельштама «Последние стихи» (1921), из которых до нашего времени сохранился один, находившийся в собрании Г. А. Шенгели.⁸ Помимо книжного киоска Дома литераторов рукописные книги Мандельштама имелись в продаже в киоске издательства «Petropolis», о чем сообщал журнал «Среди коллекционеров»: «...рукописные издания в одном экземпляре продают в книжном кооперативе „Петрополис“ Н. Гумилев, М. Кузмин, Ф. Сологуб, Ю. Верховский, О. Мандельштам и др.»⁹

Среди отдельных поступлений (Р. I, оп. 17, ед. хр. 314) находится автограф воронежского периода,¹⁰ поступивший в РО ИРЛИ в 1945 г. от неизвестного лица. Он представляет собой беглую запись карандашом на 10 листах блокнота (определяются утраты текста объемом не менее 2 листов). Из текста, а также из приводимых ниже биографических материалов следует, что это набросок очерка, писавшийся для воронежской газеты «Коммуна» в апреле или мае 1935 г.

В воронежской ссылке Мандельштам находился с июля 1934 г. Осенью того же года у него установились отношения с журналом «Подъем», куда он был принят на должность литературного консультанта,¹¹ писал для журнала рецензии на книги, которые были напечатаны, и с газетой «Коммуна». От «Коммуны» он дважды командировался в совхозы Воронежской области и писал для газеты очерки по материалу поездок, которые, однако, в газете не были помещены.¹² Имеются устные свидетельства современников о том, что к Мандельштаму хорошо относился главный редактор газеты А. В. Швер: в феврале 1935 г. в редакции газеты было устроено нечто вроде творческого отчета Мандельштама.

⁸ Учтен в библиографическом списке, приложенном к статье Н. А. Богомолова и С. В. Шумихина «Книжная лавка писателей и автографические издания 1919—1922 годов» (Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 118).

⁹ Среди коллекционеров. 1921. № 4. С. 34.

¹⁰ Наша публикация была подготовлена и находилась в портфеле редакции, когда текст был опубликован С. В. Василенко и П. М. Нерлером: Сохрани мою речь. М., 2008. Вып. 4, ч. 1. Наши чтения автографа в нескольких местах отличаются от зафиксированных в первой публикации.

¹¹ По письму П. И. Калецкого к М. А. Гецову от 18 янв. 1935, см.: *Нерлер П. М.* Павел Калецкий и Осип Мандельштам // Жизнь и творчество О. Э. Мандельштама. Воронеж, 1990. С. 67—68.

¹² См.: Письма Рудакова. С. 10, 80—82.

В марте уехавшего из Воронежа Швера сменил С. В. Елозо, продолжавший сотрудничество с Мандельштамом. Жена, Н. Я. Мандельштам, также время от времени получала работу в газете.¹³

Место действия этого очерка — телефонный междугородный пункт в Воронеже на ул. 27 февраля (ныне — ул. М. Е. Пятницкого¹⁴), много раз упоминающийся в письмах Рудакова к жене и в воспоминаниях Н. Я. Мандельштам и попавший в стихи. Строки:

Я люблю ее рисунок,
Он на Африку похож.
Дайте свет — прозрачных лунок
На фанере не сочтешь —

передают впечатление от карты Воронежской области из фанеры с лунками, подсвеченными лампочками, вывешенной на этом переговорном пункте.¹⁵ Чаще всего Мандельштам приходил сюда для разговоров с женой во время ее поездок в Москву. Как раз на март—апрель и май—июнь приходятся продолжительные отъезды Н. Я. Мандельштам из Воронежа.

Определенную информацию дают записи на обороте двух листов. На одном из них записаны рифмы к стихам 4 и 6 стихотворения «Да, я лежу в земле, губами шевеля...»: изложисто-угольный/нечаянно-раздольный, на другом — нумерованный список стихов, сложенных в апреле—мае 1935 г. Приведем его полностью, поскольку он представляет интерес для истории «Первой воронежской тетради»:

1. Мир начинался <страшен и велик...>
2. Мне кажется <мы говорить должны...>
3. Да, я лежу в земле <губами шевеля...>
4. Идут года железными полками...
5. Наушники
6. Стансы¹⁶
 - а. Проклятый шов <, нелепая затея...>
 - б. Подумаешь <, как в Чердыни-голубе...>
 - в. И ты, Москва <, сестра моя, легка...>
 - г. Моя страна <со мною говорила...>
 - д. Я слышу в Арктике <машин советских стук...>
 - е. И не ограблен <я, и не надломлен...>

Самое позднее стихотворение из списка — «Идут года железными полками...» (22 мая 1935 г.). Наконец, следует отметить, что тема

¹³ Мандельштам Н. Я. Воспоминания. М., 1989. С. 132. О Швере см. статью О. Г. Ласунского: Воронежская историко-культурная энциклопедия. Воронеж, 2006. С. 475; Силин В. В. Летописцы из «Коммуны». Воронеж, 2007. С. 184—191. О Елозо см.: Там же. С. 205—216.

¹⁴ Сейчас (2008 г.) это здание разрушено, территория ограждена, на ней возводится новое здание. Площадка находится на территории Центрального телеграфа и расположена напротив дома № 54 на ул. М. Е. Пятницкого (за данную справку приносим благодарность О. Г. Ласунскому).

¹⁵ См.: Штемпель Н. Е. Мандельштам в Воронеже. М., 1992. С. 67. Цитированные строки — из ранней редакции стихотворения «Ночь. Дорога. Сон первичный...», см.: Мандельштам О. Э. Полное собрание стихотворений. С. 496—497.

¹⁶ Следующие ниже литературные пункты соответствуют строфам «Стансов».

«смерти», нитью проходящая по стихам «Первой воронежской тетради», явилась стержнем и настоящего очерка. Приводим текст.

Брат тов. Назарова¹⁷

Первый час ночи. На междугородной телефонной станции ждет один только человек. Его разговор с Москвой — последний. Собственно — два разговора: один обыкновенный, частный, и один деловой. Человек устал. Он дремлет, как на вокзале. Он [привалился к деревянной лавке:] спит и слушает, грузный, в военном френче и в черном пальто.

— Номер такой-то в пятую будку.

— Тося! Ну как? Как Александр? Он был там? У него налаживается? Вот это хорошо.

И дальше сыплются обычные стружки телефонного разговора. Коротенькие поддакивания. Семейное и командировочное. — А? С ним я буду сейчас говорить. У меня заказано...

И вдруг: — Что, Тося? Авария? А Коля? Разбился? Погиб?

И несколько раз он переспрашивает: «Так погиб до смерти?» — Ну передай там соболезнование.

И странное певучее «ай-яй ай-яй», какое-то слишком упорное и протяжное. Выходит из будки.

— Вы это что же, дайте быстро.

Сразу дает следующий номер. Командировочный распрявился. — Он твердо входит в будку. Он говорит так долго, что телефонистка вынуждена объяснить старшей: «Я продлила — служебный». Каждое слово раскатывается в пустой комнате.

[...] вагоны и про все другое. [Нажимы Горького приводить к концу: два слова.]

Он мастерски проводит нужный разговор: с нажимом, с подчеркиваниями, со всеми оттенками деловой тревоги, с порывом, с интересом к ускользающей от непосвященного теме.

Еще два слова о брате перед выходом на улицу.

Я снимаю шапку и низко кланяюсь командировочному.

Что ж тут особенного?

Ничего. Только вот что: мы живем в стране, где работа сильнее смерти, где дикая случайность, слепая стихия, катастрофа — не властны поколебать великой тяги к будущему, охватившей всех нас, где гибель драгоценного близкого человека на славном посту рождает гордое и мужественное горе, где нормой является самозабвение и великолепная героическая выдержка — самая будничная вещь.

Наша социалистическая страна — первый друг и утешитель в личном горе для своих верных сынов.

Низкий поклон тов. Назарову из Наркомвнуторга от меня и телефонистки, на которую он накричал в ту ночь.

Мы были свидетелями подлинного величия.

¹⁷ В квадратных скобках указан зачеркнутый текст; пятиточием обозначена утрата текста.

1. Мандельштам О. Э. Стихотворения (9): «На бледно-голубой эмали...», «Источается тонкий тлен...», «Я вздрагиваю от холода...», «Мы напряженного молчанья не выносим...», «Второй футбол», «Дворцовая площадь» («Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», заглавие зачеркнуто), «Ода Бетховену» (дата: декабрь 1914), «Автопортрет» (дата: 1914), «Морожено. Солнце. Воздушный би-сквит...». Автографы. 1909—1914.
Здесь же: Лозинский М. Л. Разрешение поставить на втором издании книги стихов О. Мандельштама «Камень», печатаемом за счет М. В. Аверьянова, марку издательства «Гиперборей». Автограф Лозинского. 15 апреля 1914.
Ф. 428 (М. В. Аверьянов), оп. 1, ед. хр. 141.
12 л.
Пост. 1936, № 27.
2. Мандельштам О. Э. Стихотворения (3): «В белом раю лежит богатырь...» (дата: декабрь 1914), «К энциклике папы Бенедикта XV» («Есть обитаемая духом...», дата: сентябрь 1914), «Polacy» («Поляки! Я не вижу смысла...», б. д.). Автографы.
Ф. 627 (П. Е. Щеголев), оп. 2, ед. хр. 19.
3 л.
Пост. 1936, № 11.
3. Мандельштам О. Э. «Отравлен хлеб и воздух выпит...». Стихотворение, под загл. «Из книги „Камень“». Автограф. 1914.
Р. I, оп. 17, ед. хр. 559.
1 л.
Пост. 1979, № 17.
4. Мандельштам О. Э. Стихотворения (2): «За то, что я руки твои не сумел удержать...» (дата: Петербург, 1920), «Венеция» («Веницейской жизни мрачной и бесплодной...», дата: Коктебель, 1920; заглавие зачеркнуто). Автографы.
Ф. 751 (Союз русских писателей в Грузии).
3 л.
Пост. 1968, № 54.
5. Мандельштам О. Э. «Век» («Век мой, зверь мой, кто сумеет...»). Стихотворение. Автограф, запись в альбоме Е. П. Казанович 21 мая 1923 г.
Р. I, оп. 12, ед. хр. 282, л. 23.
Пост. 1945, № 39.

¹⁸ Порядок расположения творческих материалов: сначала автографы, затем копии, по хронологии.

6. Мандельштам О.Э. Стихотворения (3): I. «Мне холодно. Прозрачная весна...», II. «Не фонари сияли нам, а свечи...», III. «В Петрополе прозрачном мы умрем...» (цикл); «Не фонари сияли нам, а свечи...» (повторно). Автографы. 1916.
Р. I, оп. 42, ед. хр. 68, л. 2, 5 (альбом А. Д. Радловой).
Пост. 1960, № 68.
7. Мандельштам О.Э. «Обиженно уходят на холмы...». Стихотворение. Автограф. Б. д.
Ф. 562 (М. А. Волошин), оп. 6, ед. хр. 149.
1 л.
Пост. 1962, № 73.
См. также № 22.
8. Мандельштам О.Э. «Снова ночь. Рыданье Аонид...». Стихотворение. Черновой набросок. Б. д.
Ф. 172 (Гос. институт истории искусств), ед. хр. 68.
1 л.
Пост. 1936, № 41.
9. Мандельштам О.Э. «Бронза» («Дай угля, кочегар! Дай порошок сыпучий!...»). Пер. из О. Барбье. Автограф. Б. д.
Р. I, оп. 17, ед. хр. 96.
1 л.
Пост. 1930, без номера.
10. Мандельштам О.Э. «Возьми на радость из моих ладоней...». Стихотворение. Рукой О. Н. Арбениной, подпись — автограф. Б. д.
Р. I, оп. 17, ед. хр. 494.
1 л.
Пост. 1962, № 84.
11. Мандельштам О.Э. Стихотворения (2): «Реймский собор» (автограф), «Айя-София» (печатное, подпись — автограф). Б. д.
Ф. 289 (Ф. К. Сологуб), оп. 7, ед. хр. 28.
2 л.
Книга поступлений 1, № 724 (вероятно, 1928).
12. Мандельштам О.Э. Стихотворения (8): «А небо будущим б<еременно>» («Опять войны разногосица...», машинопись, подпись — автограф, дата: 1923), «Довольно кукситься, бумаги в стол засунем...» (машинопись, б. д., с редакционным заглавием: «Два стихотворения О. Мандельштама, относящиеся к этому и следующему стихотворениям»), «О, как мы любим лицемерить...» (рукой Н. Я. Мандельштам; карандаш, дата: 14 мая 1932), «Ламарк» (рукой Н. Я. Мандельштам, подпись — автограф; карандаш, дата: май 1932), «Рояль» («Как парламент, жующий фронду...», машинопись, дата карандашом: апрель 1931), «Батюшков» («Словно гуляка с волшебною тростью...», машинопись, дата: 18 июня 1932), «Цыганка» («Сегодня ночью, не солгу...», автограф, б. д.), «Там, где купальни,

- бумагопрядильни...» (рукой Н. Я. Мандельштам; карандаш, дата: май 1932). С редакционными пометами.
Ф. 209 (журн. «Новый мир»), ед. хр. 65.
10 л.
Пост. 1930, № 1313.
Опубл.: Новый мир. 1927. № 6; 1929. № 4; 1932. № 4, 6.
13. Мандельштам О. Э. «„Солдат“ № 3» («Неизвестный солдат»): Стихотворение. Черновик. Рукой Н. Я. Мандельштам, правка автографа, дата: 27 марта—5 апреля 1937.
Ф. 803 (С. Б. Рудаков), ед. хр. 27.
1 л.
Пост. 1978, № 95.
14. Мандельштам О. Э. Стихотворения (3): «Еще далеко мне до патриарха...» (дата: Москва, 1930), «Полночь в Москве. Роскошно буддийское лето...» (дата: Москва, 1930), «Канцона» («Неужели я увижу завтра...»; дата: Москва, 1931). Рукой Н. Я. Мандельштам; отдельные строфы, подпись, правка и датирующие пометы — рукой автора.
Ф. 443 (журн. «Литературный современник»), ед. хр. 14.
6 л.
Пост. 1934, № 3.
15. Мандельштам О. Э. Книга «Стихотворения» (1928) — авторский оригинал, корректуры с правкой (2).
Ф. 124 (Гос. изд-во, Ленинградское отделение), ед. хр. 119.
93 +132 л.
Пост. 1930, № 1150.
16. Мандельштам О. Э. «1-е января 1924». Стихотворение. Машинопись. Б. д. На л. 2 об. помета К. А. Шимкевича.
Ф. 172 (Гос. институт истории искусств), ед. хр. 1113.
2 л.
Пост. 1929, № 41.
17. Мандельштам О. Э. «Пять стихотворений»: «Мы с тобой на кухне посидим...», «Не говори никому...», «Куда как страшно нам с тобой...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «На полицейской бумаге верже...». Машинопись, с карандашной пометой: «В № 4 „Ленинграда“, М. Козаков. 17.II.31 г.» и пометами (редактора?).
Ф. 364 (журн. «Ленинград»), ед. хр. 224.
2 л.
Пост. 1933, № 263.
18. Мандельштам О. Э. Стихотворения (11): «Мальчик в трамвае», «Чистильщик», «Буквы», «Полотеры», «Калоша». «Яйцо», «Муха», «Рояль», «Портниха», «Все в трамвае», «Сонный трамвай». Подборка, под загл. «Трамвай». Машинопись. Б. д.

Ф. 42 (изд-во «Время»), ед. хр. 128.

5 л.

Пост. 1934, № 46.

19. Манделъштам О.Э. «Из табора улицы темной». Стихотворение. Машинопись с редакторскими пометами. Б. д.
Ф. 109 (журн. «Звезда»).

1 л.

Опубл.: Звезда. 1927. № 8.

20. Манделъштам О.Э. Копии стихотворений и других текстов О.Э. Манделъштама в письмах С.Б. Рудакова к П.С. Финкельштейн:

«Играй же на разрыв аорты...» (из стих. «За Паганини длиннопалым...»): Ф. 803, ед. хр. 7, л. 24. Письмо от 6 апреля 1935 г.

«Я семафор со сломанной рукой...»: Ф. 803, ед. хр. 7, л. 61. Письмо от 17 апреля 1935 г.

«Да, я лежу в земле, губами шевеля...»: Ф. 803, ед. хр. 7, л. 132 об. Письмо от 18 мая 1935 г.

«Случайная небрежность иль ослышка...», «Один портной...»: Ф. 803, ед. хр. 8, л. 31. Письмо от 15 июня 1935 г.

«Люблю появление ткани...», «О, бабочка, о, мусульманка...»: Ф. 803, ед. хр. 8, л. 38. Письмо от 18 июня 1935 г.

«Как соловей сиротствующий славит...» (пер. сонета Ф. Петрарки): Ф. 803, ед. хр. 8, л. 56. Письмо от 27 июня 1935 г.

«Все чуждо мне в столице непотребной...» (из раннего вар. «Tristia»), «Слаще пеня итальянской речи...» (из раннего варианта «Чуть мерцает призрачная сцена...»): Ф. 803, ед. хр. 1, л. 16 об., 17. Письмо от 7 ноября 1935 г.

«Разговор о Данте», начало (1-я страница): Ф. 803, ед. хр. 11, л. 1. Письмо от 16 января 1936 г.

«Зане в садах Халатова-халифа...»: Ф. 803, ед. хр. 11, л. 1 об. Письмо от 16 января 1936 г.

«Довольно кукусься, бумаги в стол засунем...», 3-я строфа, черновой вар.: Ф. 803, ед. хр. 11, л. 138 об. Письмо от 21 февраля 1936 г.

«Карлик-юноша, карлик-мимоза...» (авторское примеч.: «четвероштише, долженствующее пародировать Гумилева»). Коллективное, вместе с Рудаковым: Ф. 803, ед. хр. 12, л. 86 об. Письмо от 3 апреля 1936 г.

«...Шли нестройно люди, люди, люди...». Надпись С. Б. Рудакову:
Ф. 803, ед. хр. 1, л. 156. Письмо от 30 мая 1936 г.
Пост. 1978, № 95.

21. Мандельштам О. Э. Стихотворения (2): «Теннис», «Спорт». Копия неустановленного лица. С подписью под стихотворениями «J. M-m». Б. д.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XI, № 30.
2 л.
Пост. 1997, № 18.
22. Мандельштам О. Э. Стихотворения (6): «Я слово позабыл, что я хотел сказать...», «Возьми на радость из моих ладоней...», «Когда Психея жизнь спускается к теням...», «За то, что я руки твои не сумел удержать...», «Кому зима — арак и пушш голубоглазый...», «Чуть мерцает призрачная сцена...». Копии Л. Э. Ландсберга. Б. д.
Ф. 562 (М. А. Волошин), оп. 6, ед. хр. 149.
8 л.
Пост. 1962, № 73.
См. также № 7.
23. Мандельштам О. Э. Стихотворения (2): «Испанец собирается порой...» (машинопись, б. д., с припиской М. С. Лесмана о передаче ему этого текста А. Г. Мовшенсоном 15 октября 1960 г.), «Я вскормлен молоком классической Паллады...» (рукой неустановленного лица, б. д.).
Ф. 840 (М. С. Лесман).
2 л.
Пост. 2007, № 7.
24. Мандельштам О. Э. «Привыкают к пчеловоду пчелы...». Стихотворение. Копии (2) П. Н. Лукницкого. Февраль 1934.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 11 а.
2 л.
Пост. 1997, № 18.
25. Мандельштам О. Э. «Мы живем, под собою не чуя страны...». Стихотворение. Копия П. Н. Лукницкого. Здесь же: записи П. Н. Лукницкого об арестах О. Э. Мандельштама. 4 июня 1962.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 11 г.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
26. Мандельштам О. Э. Стихотворения (2): «Пароходик с петухами...», «На откосы, Волга, хлынь, Волга, хлынь...». Копии С. Б. Рудакова, карандаш. 3 и 4 июля 1937.
Ф. 803 (С. Б. Рудаков), ед. хр. 29.
3 л.
Пост. 1978, № 95.

27. «Осип Мандельштам»: собрание творческих и биографических материалов, составленное П. Н. Лукницким. Машинопись, в переплете. С пометами Н. Я. Мандельштам. 1962.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-3.
303 л.
Пост. 1997, № 18.

Из содержания: шуточные стихотворения 1920-х гг.; стих. «Мы живем, под собою не чуя страны...» с биографическим комментарием (со слов Н. Я. Мандельштам); запись Лукницкого об обстоятельствах работы и встречи с Н. Я. Мандельштам в 1962 г.; копия письма О. Э. Мандельштама, Н. Я. Мандельштам и П. Н. Лукницкого А. А. Ахматовой из Ялты 25 августа 1928 г.; подборка прозы Мандельштама: «Кровавая мистерия 9-го января», «Кое-что о грузинском искусстве», «Батум», «Сухаревка», «Меньшевики в Грузии», «Армия поэтов», «Детская литература», «Киев», «Михоэльс» и «Отрывки о Михоэльсе», «Русский символизм жив. Русский символизм не умер...», «Разговор о Данте», «Юность Гете».

28. Мандельштам О. Э. Вторая книга: Стихотворения. 1923. Машинописная копия. 1970-е.
Р. I, оп. 25, ед. хр. 564 (из собр. Л. М. Соскина).
53 л.
Пост. 1995, № 28.
29. Мандельштам О. Э. Несобранные и неизданные стихи. Машинописная копия. 1970-е.
Р. I, оп. 25, ед. хр. 563 (из собр. Л. М. Соскина).
59 л.
Пост. 1995, № 28.
30. Мандельштам О. Э. Стихотворения (4): «Реквием на смерть Андрея Белого» («Меня преследуют две-три случайных фразы...», дата: 1935 г., Урал), «Федра» («Театр Расина! Мощная завеса...», б. д.), «Я и садовник, я же и цветок...» (б. д.), «Я не слышал рассказов Оссиана...» (б. д.). Машинопись.
Р. I, оп. 17, ед. хр. 504.
1 л.
Пост. 1967, № 38.
То же, 2-й экз. машинописи: Р. I, оп. 17, ед. хр. 491. Пост. 1963.

ПРОЗА, РЕЦЕНЗИИ

31. Мандельштам О. Э. Авторский оригинал книги «О поэзии» (1928). Статьи «Слово и культура», «О собеседнике», «О природе слова», «Заметки о поэзии», «Буря и натиск», «Конец романа», «А. Блок», «Девятнадцатый век», «Заметки о Шенье», «Франсуа Виллон»

- (машинопись с правкой); «Петр Чаадаев» (вырезка из журн. «Аполлон» (1915, № 6/7), с правкой). 1927.
Ф. 172 (Гос. институт истории искусств), ед. хр. 636.
80 л.
Пост. 1936, № 41.
32. Мандельштам О. Э. Гранки книги «О поэзии» (1928). Статьи «О собеседнике», «О природе слова». 1927.
Ф. 172 (Гос. институт истории искусств), ед. хр. 1935.
9 л.
Пост. 1936, № 41.
33. Мандельштам О. Э. «Брат тов. Назарова». Очерк, наброски. Автограф, карандаш. Б. д.
Р. I, оп. 17, ед. хр. 314.
10 л.
Пост. 1945, № 47.
34. Мандельштам О. Э. Внутренняя рецензия на кн.: Lefebvre Saint-Ogan. Toudiche: Roman. Paris, 1924. Автограф, карандаш. 1924.
Ф. 42 (изд-во «Время»), ед. хр. 932—1141.
4 л.
Пост. 1934, № 46.
35. Мандельштам О. Э. Внутренняя рецензия на кн.: Karl Hans Strobl. Gespenster im Sumpf. Leipzig, 1920. Автограф. Здесь же: отзыв об этой книге на бланке Редакционного сектора Госиздата; автограф, карандаш. Б. д.
Ф. 42 (изд-во «Время»), ед. хр. 932—1141.
3 л.
Пост. 1934, № 46.
36. Мандельштам О. Э. «Разговор о Данте». Копия Н. Я. Мандельштам. 1933.
Ф. 630 (Издательство писателей в Ленинграде), ед. хр. 125.
65 л.
Пост. 1934, № 90.
37. Мандельштам О. Э. «Разговор о Данте». Копия С. Б. Рудакова; поправки, подпись автора. 7 июля 1936.
Ф. 803 (С. Б. Рудаков), ед. хр. 26.
47 л.
Пост. 1978, № 95.

ПИСЬМА

38. Мандельштам О. Э. Письмо Гиппиусу Владимиру Васильевичу. Автограф. 27 апреля 1908. (Париж).

- Ф. 77 (В. В. Гиппиус), ед. хр. 219.
3 л. (1 конв.)
Пост. нач. 1930-х.
39. Мандельштам О. Э. Письмо Аверьянову Михаилу Васильевичу. Автограф. 29 мая 1914.
Ф. 428 (М. В. Аверьянов), оп. 1, ед. хр. 70.
2 л. (1 конв.)
Пост. 1936, № 27.
40. Мандельштам О. Э. Письмо Сологубу Федору. Автограф. 27 апреля 1915.
Ф. 289 (Ф. К. Сологуб), оп. 3, ед. хр. 438.
2 л. (1 конв.)
Пост. 1928, № 724.
41. Мандельштам О. Э. Письма (3) к Волошину Максимилиану Александровичу. Два письма из Гейдельберга (1909), к первому приложены стихотворения «На влажный камень возведенный...», «В холодных переливах лиры...», «Твоя веселая нежность...»; «Не говорите мне о вечности...», «В безветрии моих садов...». Автографы. Третье письмо с пометой автора: «Копия послана Эренбургу». 1920. С пометой автора (?): 15 июля.
Ф. 562 (М. А. Волошин), оп. 3, ед. хр. 818.
11 л. (2 чист.)
Пост. 1961, № 85.
42. Мандельштам О. Э. Телеграмма Лившицу Бенедикту Константиновичу. Черновой автограф. 14 августа 1928. С пояснительной пометой П. Н. Лукницкого.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом X, № 25 г.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
См. также № 43.
43. Мандельштам О. Э. Телеграмма Лившицу Бенедикту Константиновичу. Копия П. Н. Лукницкого с пояснительной записью. 14 августа 1928.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 7 а.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
См. также № 44.
44. Мандельштам О. Э. Письмо ленинградским писателям. Автограф. 11 июня 1929.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом X, № 25 в.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
См. также № 45.

45. Мандельштам О.Э. Письмо ленинградским писателям. Автограф, машинопись. 11 июня 1929. С пояснительной записью П. Н. Лукницкого. Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 10.
2 л.
Пост. 1997, № 18.
См. также № 44.
46. Мандельштам О.Э. Письмо Саянову Виссариону Михайловичу. Машинопись на бланке редакции газеты «Московский комсомолец». 24 августа 1929.
Ф. 597 (В. М. Саянов).
Пост. 1962 или 1968.
47. Мандельштам О.Э. Письма и записки (7) к Рудакову Сергею Борисовичу. Два из них — с приписками Н. Я. Мандельштам. Автограф, карандаш. 1935—1936.
Ф. 803 (С. Б. Рудаков), ед. хр. 15.
8 л.
Пост. 1978, № 95.
48. Мандельштам О.Э. Дарственная надпись В. Пясту на книге «Камень». Автограф. 21 декабря 1915.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом X, № 25 ж.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
49. Мандельштам О.Э. Дарственные надписи: С. Б. Рудакову на кн.: Мандельштам О.Э. Египетская марка. Л., 1928; Л. С. Финкельштейн на сб.: Мандельштам О.Э. Вторая книга. М.; Пг., 1923. Фотокопии с автографов. 1935—1936.
Ф. 803 (С. Б. Рудаков), ед. хр. 20.
4 (2) л.
Пост. 1978, № 95.
50. Мандельштам О.Э., Мандельштам Н. Я., Лукницкий П. Н. Письмо Ахматовой Анне Андреевне. Копия П. Н. Лукницкого. 25 августа 1928.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом VII-2, № 110.
2 л.
Пост. 1997, № 18.
51. Мандельштам О.Э. Телеграмма на имя А. А. Ахматовой для Н. Я. Мандельштам. Копия П. Н. Лукницкого на бланке. 27 мая 1929.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 14 б.
1 л.
Пост. 1997, № 18.

Заявления. Деловое

52. Мандельштам О.Э. Заявление о вступлении в Союз поэтов.

Автограф. 24 января 1927. С мемуарной записью П. Н. Лукницкого.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом X, № 25 а.

1 л.

Пост. 1997, № 18.

53. Мандельштам О. Э. Расписки в получении денег за книги, проданные в киоске Дома литераторов (2). Автограф; рукой неустановленного лица (А. Э. Мандельштама?). 20 апреля и 17 марта 1921.
Ф. 98 (Дом литераторов), оп. 1, ед. хр. 56, л. 112—113 (материалы книжного киоска Дома литераторов).
Точных сведений о дате поступления нет. В Книге поступлений 1 приводится в «Списке поступлений до 1924» (л. 6).
54. Рождественский Вс., Ходасевич В., Оцуп Н., Мандельштам О., Одоевцева И., Лозинский М., Иванов Г., Гумилев Н. Заявление в президиум Петроградского отделения Союза поэтов с просьбой созвать общее собрание. Б. д. Копия П. Н. Лукницкого, дата: 6 июня 1925.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом III-3, № 28 б.
1 л.
Пост. 1997, № 18.

О. Э. Мандельштам в дневниках и документах

55. Лукницкий П. Н. Труды и дни Н. С. Гумилева. Том 1. 1886—1917.
Ф. 754. (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом IV-1, № 1.
О. Э. Мандельштам упоминается в записях: за 1907—1908 гг., май 1908—апрель 1910 гг., февраль—март 1909 г., апрель 1909 г., начало 1909 г., май (осень?) 1909 г., май 1910—середина июля 1914 г., конец марта—1-я половина мая 1911 г., 10 ноября 1911 г., осень 1911 г., 20 ноября 1911 г., осень 1911 г., 20 ноября 1911 г., ноябрь—декабрь 1911 г., 1911 г., зима 1911—1912 г., октябрь 1912 г., конец 1912 г., декабрь 1912 г., зима—весна 1912 г., 1912—1913 гг., 1913 г. (позже?), осень 1913 г., декабрь 1913 г. (позже?), зима 1913—1914 гг. (и весна 1914), 1 марта 1914 г., 31 марта 1914 г., 1914 г., с осени 1915 г. до конца года (начало 1916?), 12 декабря 1915 г., 28 января 1916 г., 2-я половина марта и апрель 1917 г., начало года—весна 1917 г.
Пост. 1997, № 18.
56. Лукницкий П. Н. Труды и дни Н. С. Гумилева. Том 2. 1917—1921.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом IV-2, № 1. О. Э. Мандельштам упоминается в записях: 13 мая 1918 г., 8 ноября 1920 г., 1921, март 1921 г., конец мая 1921 г., осень 1921 г.
Пост. 1997, № 18.
57. Лукницкий П. Н. «Acumiana». 1924—1925.
Ф. 754. (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом IX-1, № 1.
О. Э. Мандельштам упоминается в записях: 8 декабря 1924 г., 20 декабря 1924 г., 9 января 1925 г., 27 февраля 1925 г., 3 и 4 марта 1925 г.,

19 марта 1925 г., 20 марта 1925 г., 30 марта 1925 г., 2 апреля 1924 г., <2 апреля 1925 г.>, 5 апреля 1925 г., 12 апреля 1925 г., 19 апреля 1925 г., 21 апреля 1925 г., 26 апреля 1925 г., 29 апреля 1925 г., 1 мая 1925 г., 24 мая 1925 г., 21 июня 1925 г., 7 июля 1925 г., 11 июля 1925 г., 17 июля 1925 г., 18 июля 1925 г., 19 июля 1925 г., 30 октября 1925 г., 25 ноября 1925 г., 16 декабря 1925 г.
Пост. 1997, № 18.

58. Лукницкий П. Н. «Acumiana». 1926.

Ф. 754. (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом IX-1, № 2.

О. Э. Мандельштам упоминается в записях: 29 января, 3 февраля, 15 февраля, 28 февраля (1 марта?), 13 марта, 20 марта, 23 марта, 25 марта, 16 апреля, 2 мая, 8 мая, 12 мая, 20 мая, 6 июня, 12—13 июня, 29 июня—1 июля, 8 июля, 9 июля, недатированной от начала октября, 22—23 ноября, 18 ноября, 22 декабря.

Пост. 1997, № 18.

59. Лукницкий П. Н. «Acumiana». 1927.

Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом IX-1, № 3.

О. Э. Мандельштам упоминается в записях: 6 июня, 30 октября, 11 декабря, 21 декабря.

Пост. 1997, № 18.

60. Лукницкий П. Н. «Acumiana». 1928.

Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом IX-1, № 4.

1) Дневник П. Н. Лукницкого. О. Э. Мандельштам упоминается в записях: 6 марта, 12 марта;

2) Лукницкий П. Н. Запись времени с 10 по 23 июня 1928 г. Таблица. О. Э. Мандельштам упоминается в записи 20 июня;

3) Лукницкий П. Н. Запись времени с июня по сентябрь 1928 г. Таблица. О. Э. Мандельштам упоминается в записях: 13—21 августа, 25 августа, 28 августа.

Пост. 1997, № 18.

61. Список членов Первого Цеха поэтов. 1914. Копия П. Н. Лукницкого (с оригинала в архиве М. Л. Лозинского).

Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом III-3, № 28 а.

1 л.

Пост. 1997, № 18.

62. Запись С. А. Полякова о выдаче О. Э. Мандельштаму денежной ссуды в размере 150 000 000 рублей. 28 октября <1922>.

Ф. 240 (С. А. Поляков), оп. 2, ед. хр. 219, л. 38 (приходно-расходные записи по Всероссийскому Союзу писателей).

Пост. 1951, № 7.

63. Лукницкий П. Н. «Об О. Мандельштаме, об Европейской гостинице и о телеграммах». 1 февраля 1926. Автограф.

Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 2 а.

1 л. (разорван).
Пост. 1997, № 18.

64. Заявление В.Н. Карякина в Правление Союза писателей с просьбой дать оценку выступлениям в печати О.Э. Мандельштама и А.Г. Горнфельда по поводу издания романа Ш. де Костера «Тиль Уленшпигель» (М., 1928) в переводе В.Н. Карякина; письма (2) Московского отделения Правления Союза писателей и А.Г. Горнфельда в Ленинградское отделение Правления Союза писателей по этому же вопросу. Копия; подлинники. 28 декабря 1928—20 февраля 1929.
Ф. 291 (Всероссийский Союз писателей. Ленинградское отделение; Всероссийский союз поэтов. Ленинградское отделение), оп. 1, ед. хр. 377.
Пост. нач. 1930-х.
65. Ахматова Анна Андреевна. Телеграмма Пастернаку Борису Леонидовичу в связи с делом О.Э. Мандельштама. 25 мая 1929. Копия П.Н. Лукницкого.
Ф. 754 (П.Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 11 в.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
66. Мандельштам Н.Я. Телеграмма Е.Я. Хазину. 27 мая 1929. Копия П.Н. Лукницкого с его пояснительной записью.
Ф. 754 (П.Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 11 б.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
67. Список собравшихся по делу О.Э. Мандельштама в редакции журнала «Звезда». 28 мая 1929. Рукой П.Н. Лукницкого, карандаш.
Ф. 754 (П.Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 11 д.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
68. И. Б-с. «Инцидент исчерпан». Вырезка из газеты «Комсомольская правда». 2 июня 1929.
Ф. 754 (П.Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 6 б.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
69. Мандельштам Н.Я. Письмо Ахматовой Анне Андреевне. С припиской О.Э. Мандельштама. 11 июня 1929. Здесь же: конверт.
Ф. 754 (П.Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом X, № 25 е.
6 л.
Пост. 1997, № 18.
70. Лукницкий П.Н. Выписки из дневника, касающиеся О.Э. Мандельштама. 13 июня 1929.
Ф. 754 (П.Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 2 б.

2 л. автограф + 4 л. машинописи (2 экз.).
Пост. 1997, № 18.

71. П. Р. «Авторский спор: Дело Мандельштама и Карякина». Вырезка из газеты «Вечерняя Москва». 17 июня 1929.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 6 а.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
72. Б. п. «Дело тов. Мандельштама в суде». Вырезка из газеты «Комсомольская правда». 18 июня 1929.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 6 в.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
73. Ахматова А. А., Саянов В. М., Эйхенбаум Б. М., Друзин В., Каверин В. Телеграмма в Федерацию писателей в защиту О. Э. Мандельштама. 1929. Рукой П. Н. Лукницкого, с его пометой: «Не была отправлена».
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 12.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
74. Коллективное письмо (21 подпись) писателей в защиту О. Э. Мандельштама в редакцию «Известий». 1929. Машинопись.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 9.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
75. Саянов В. М., Эйхенбаум Б. М. Телеграмма в защиту О. Э. Мандельштама. 1929. Копия П. Н. Лукницкого.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 8.
1 л.
Пост. 1997, № 18.
76. Мандельштам Н. Я. Записка к врачу-психиатру Магазинеру (Воронеж). 1935 (?).
Ф. 803 (С. Б. Рудаков), ед. хр. 25.
3 л. (1 конв.)
Пост. 1978, № 95.
77. Мандельштам О. Э. *Tristia*. Пб.; Берлин, 1922. С пометами М. И. Цветаевой и ее дарственной надписью А. Е. Крученых. Ксерокопии отдельных страниц. Дата дарственной надписи: 3 мая 1941.
Ф. 803 (С. Б. Рудаков), ед. хр. 28.
6 л.
Пост. 1978, № 95.
78. Ахматова А. А. Листки из дневника. 28 июля 1957. Машинопись.
Ф. 720 (В. А. Сутугина), ед. хр. 104.
8 л.
Пост. 1972, № 2.

79. Лукницкая В.К. Осип Мандельштам в архиве П.Н. Лукницкого. 1960-е. Машинопись.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 1.
2 л.
Пост. 1997, № 18.
80. О.Э. Мандельштам в коллекции П.Н. Лукницкого: Материал, подготовленный П.М. Нерлером для публикации в журн. «Звезда». 1990 (?).
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-2, № 16.
58 л.
Пост. 1997, № 18.
81. Розенталь Л.В. Свидетельские показания любителя стихов начала XX века. Б. д. Машинопись с правкой автора. С дарственной надписью автора М.С. Лесману 27 февраля 1974 г.
Ф. 840 (М.С. Лесман).
119 л. О Мандельштаме — л. 68—74.
Пост. 1994, № 20.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

82. Фотография О.Э. Мандельштама. 1936. Подлинник (5,8×8,4) и копии (3).
Р. I, оп. 17, ед. хр. 528.
Пост. 1969, № 48.
83. Фотографии (2) О.Э. Мандельштама в группе: 1) Г.И. Чулков, М.С. Петровых, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам (9,5×6). 1934. 2) А.Э. Мандельштам, М.С. Петровых, Э.В. Мандельштам, Н.Я. Мандельштам, О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова (10×7). 1934. Подлинники. Здесь же: копии (1+4).
Р. I, оп. 1, ед. хр. 178.
7 (2+5) л.
Пост. 1969, № 48.
84. Фотография О.Э. Мандельштама. Февраль 1934. Копия. 11×17,5.
Ф. 840 (М.С. Лесман).
Пост. 2006, № 47.
85. Фотографии (8) О.Э. Мандельштама, подаренные П.Н. Лукницкому Н.Я. Мандельштам. 1910—1930-е. Копии.
Ф. 754 (П. Н. Лукницкий). Коллекция. Альбом XIII-1, № 4.
8 фотографий.
Пост. 1997, № 18.
86. Милашевский В.С. Портрет О.Э. Мандельштама. 1932. Фотокопия, наклеенная на лист бумаги. 12×17,5.
Р. I, оп. 17, ед. хр. 517.
1 л.
Пост. 1967, № 25.

**О. Э. Мандельштам
в фондах Литературного музея ИРЛИ**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Фотография О. Э. Мандельштама. 8,7×5,8. Не позднее июля 1911. На фирменном («I. Indursky», Wiipurgi) визитном паспорту (10,4×6,2). На обороте — удостоверение личности Мандельштама за подписью директора Г. Ф. Линсцера и с печатью Тенишевского училища, 25 июля 1911; здесь же помета Мандельштама: «Иосифъ Мандельштамъ».
1 л.
Пост. 1940-е. Инв. 43761.
2. Фотография О. Э. Мандельштама работы М. С. Наппельбаума. 15,3×11. 1928. На паспорту из плотной бумаги (16,7×11,5) с карандашным автографом М. С. Наппельбаума.
1 л.
Пост. 1950. Инв. 62321.
3. Фотография О. Э. Мандельштама работы М. С. Наппельбаума 15,4×10,7. 1928. На паспорту из картона (23,7×18) с карандашным автографом М. С. Наппельбаума.
1 л.
Пост. 1929. Инв. 17774.
4. Гликман Г. Д. Портрет О. Э. Мандельштама. 1966. Автолитография. 41,6×30 — изображение; 67,5×37,7 — лист. С подписью художника: «Г. Д. Г. 1966. Осип Мандельштам».
1 л.
Пост. 1972. Инв. 89113.

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ЭКСПОНАТЫ

5. Письменный стол. 1890-е. Орех, гранитоль.
Пост. 1967. М 492.
6. Книжный шкаф. 1890-е. Орех.
Пост. 1967. М 493.