

Н. А. Прозорова

**ОБЗОР АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ XIX—XX вв.,
ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН В 2005 г.**

Рукописный отдел Института русской литературы выражает глубокую благодарность за принесение в дар архивных материалов М. С. Астафьевой-Корякиной, Б. Б. Буничу-Ремизову, Н. Н. Власовой, Н. Е. Гаврилиной, А. К. Григорьяну, И. В. Калитаевой, Д. Н. Каралису, В. В. Келтуяле, Н. Г. Князевой, З. В. Левочской, Е. Н. Миколы, Г. М. Прохорову, Н. Л. Рахмановой, В. М. Русакову, М. В. Серебровской, Ф. А. Темчиной, Ж. Шерону и выражает признательность памяти С. С. Гречишкина, Я. Г. Добкина, Т. В. Жаровой, Ю. И. Левиной, В. К. Лукницкой, Л. Н. Назаровой, М. Д. Ромма, М. Д. Эльзона.

Новые фонды

Гречишкин Сергей Сергеевич (1948—2009) — поэт, литературовед. Фонд 876.

Материалы по истории Пушкинского Дома (осн. 1905). Фонд 880.

Скрипиль Михаил Осипович (1892—1957) — специалист по древнерусской литературе и фольклору. Фонд 879.

Тютчев Николай Сергеевич (1856—1924) — революционер-народник, автор работ по истории революционного движения в России; внучатый племянник поэта Ф. И. Тютчева. Фонд 881.¹

Центр современной литературы и книги (осн. 1997). Фонд 877.

Дополнения к фондам

Измайлов Александр Ефимович (1779—1831) — поэт-сатирик, прозаик, критик, журналист. Фонд 461.

¹ Информацию о фонде 881 см. в настоящем издании.

«Завещание А. Бонапарте». Стихотворение. <Автограф?> (б. д.). (Из собрания М. Д. Ромма.)

Келтуяла Василий Афанасьевич (1867—1942) — литературовед. Фонд 790.

Письма к В. В. Келтуяле А. В. Федорова 5 (1965—1967), А. А. Белецкого 2 (1987—1990).

Лермонтов Михаил Юрьевич (1814—1841) — поэт. Фонд 524.

Рисунки (женский портрет, всадники, наброски фигур лошадей), приписываемые М. Ю. Лермонтову (б. д.); стихотворение «Вечерняя молитва», рукой неустановленного лица. (Из собрания М. Д. Ромма.)

Лесман Моисей Семенович (1902—1985) — пианист, библиофил, коллекционер. Фонд 840.²

А. А. Блок. «Боец», «Когда-то гордый и надменный...». Стихотворения. Автограф (б. д.). Перевод пьесы Ф. Грильпарцера «Праматерь». Фрагмент. Автограф (<1909?>). Дарительная надпись Н. И. Комаровской на шмуцтитуле неустановленной книги (1919). Фотографии одиночные и с Н. И. Идельсоном. Подлинники и переснимки 3 (1917—1921).

А. Введенский, протоиерей. «Блок как религиозный мыслитель». (Слово протоиерея отца А. Введенского, посвященное памяти поэта А. Блока.) Рукой неустановленного лица (1921).

А. Белый. Отдельные главы из повести «Котик Летаев». Черновой автограф, машинопись с правкой (б. д.). Письма А. Белого к К. А. Сюннербергу (1921), Е. П. Иванову (1906), И. В. Гессену (б. д.). Письмо А. А. Тургеневой к А. М. Кожебаткину (1910).

Л. А. Дельмас-Андреева. Фотография с портрета (б. д.).

Письма к М. С. Лесману Н. И. Альтмана, П. Н. Беркова, В. Э. Вацуро, И. С. Зильберштейна, К. Д. Муратовой, В. П. Купченко, Н. П. Кошелева, Н. А. Никифоровской, А. Е. Парниса, С. А. Рейсера, Н. И. Харджиева и других лиц и организаций (музеев, библиотек, издательств). Фотографии 3 (1960—1980-е).

Н. Г. Князева. Фотография карандашного портрета работы М. А. Вербова (1974).

Лукницкий Павел Николаевич (1900—1973) — писатель. Фонд 754 (коллекция).

Сборник стихотворений Н. С. Гумилева, собранных П. Н. Лукницким в 1923—1929 гг. В переплете. Рукою П. Н. Лукницкого, машинопись, вырезки из печатных изданий. С пояснительными записями П. Н. Лукницкого.

Пушкин Александр Сергеевич (1799—1837) — поэт. Фонд 244.

² Материалы коллекции М. С. Лесмана находятся в научно-технической обработке и будут доступны исследователям после завершения комплектования коллекции и ее научного описания.

«Нечто из сочинений» А. Пушкина». Списки стихотворений А. С. Пушкина. В сшитой тетради. Рукой неустановленного лица (<1822—1825>). (Из собрания М. Д. Ромма.)

Ремизов Алексей Михайлович (1877—1957) — писатель. Фонд 256.

Письма Сергея П. Довггелло к Н. А. Ремизовой 2 (1916—1917).

Авторская дарительная надпись Н. И. Манасеиной Н. А. Ремизовой на книге «Мамино детство» ([СПб., 1910]).

Авторская дарительная надпись П. С. Соловьевой (Allegro) Н. А. Ремизовой на книге «Елка» ([СПб., 1906]).

Фотография Николаевского собора в Нежине с атрибуционной записью: «Здесь в 1865 г. венчались родители Серафимы Павловны». Подлинник (1965).

Рышков Виктор Александрович (1862—1924) — писатель, драматург. Фонд 270.³

Вл. А. Рышков. Дневник, посвященный описанию детства и юности дочери, К. В. Рышковой. С приписками К. В. Рышковой и З. А. Рышковой (урожд. Тихобразовой) (1902—1938).

Фотоальбом семьи Рышковых и Тихобразовых (1880—1920). Фотографии Вл. А. Рышкова одиночные и с дочерью, К. В. Рышковой (<1907>—1920-е). Фотопортрет К. В. Рышковой. Подлинник (<1910-е>). Фотография К. В. Рышковой на кладбище в Мурино на могиле родителей. Подлинник (1970).

Фомин Александр Григорьевич (1887—1939) — историк литературы, библиограф. Фонд 568.

Авторская дарительная надпись Е. А. Ляцкого А. Г. Фомину на книге: «Гончаров. Жизнь, личность, творчество: Критико-биографические очерки» (СПб., 1912).

Отдельные поступления

Аничков Игорь Евгеньевич (1897—1978) — лингвист, историк русской литературы и культуры.

«Диво всему миру». Сочинение богословского характера. Машинопись с правкой автора (1970-е).

Марков Владимир Федорович (р. 1920) — литературовед.

Письма к нему Н. В. Нарокова 15 (1957—1960), В. К. Завалишина 18 (1970—1980-е). «Жар-птица». Ежемесячный литературно-художественный иллюстрированный журнал. Типогр. экз. [1923] № 12; 1953. № 11.

Б. С. Глаголин. I. «Последняя исповедь». II. «Новое в сценическом искусстве». Машинопись на правах рукописи (издание Мэри О'Дуар) с откликами на издание Е. М. Чепурковского, о. архимандрита Иоанна, А. Н. Мазуровой и др. (1947).

³ Фонд 270 находится в научно-технической обработке.

Тургенев Иван Сергеевич (1818—1883) — писатель.

Письмо его к неустановленному лицу (Екатерине Владимировне). Из Мюнхена в Рейхенгалль (1875). (Из собрания М. Д. Ромма.)⁴

Неустановленный автор. «К Н-ну». Сатирическое стихотворение. (<XIX в.>) (Из собрания М. Д. Ромма.)

⁴ См. публ.: Неизвестное письмо И. С. Тургенева / Публ. В. А. Лукиной // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 2005—2006 годы. СПб., 2009. С. 434—442.