

МАТЕРИАЛЫ М. С. АЛЬТМАНА В СОБРАНИИ М. С. ЛЕСМАНА

Фонд 840. Описание 2

Моисей Семенович Альтман (1896–1986) родился в религиозной хасидской семье. Отец его был переплетчиком. Первоначальное образование получил в хедере в Улле. В 1906 г. семья переехала в Баку, где Моисей поступил в гимназию. Здесь он начал изучать русский язык и под влиянием учителя литературы В. К. Долгова стал много читать. В 1914 г., после окончания гимназии с серебряной медалью, М. С. Альтман поступил на естественный факультет Киевского университета, затем перевелся на медицинский факультет. Одновременно он посещал занятия на филологическом факультете.

В 1920 г. в Баку М. С. Альтман поступил на историко-филологический факультет Азербайджанского университета. В это время он познакомился с поэтом Вячеславом Ивановым, возглавлявшим в те годы в университете кафедру классической филологии. Поэт отмечал свойственное Альтману-студенту «тонкое понимание художественных красот и формы произведений словесности». На протяжении нескольких лет Альтман вел записи бесед с Вяч. Ивановым, впоследствии опубликованные, и под его руководством стал изучать древние языки, античные мифологию и эпос.

В 1923 г. М. С. Альтман защитил выпускную работу «Дремлющие мифы в „Илиаде“ Гомера: 1) конский миф, 2) Одиссей в „Илиаде“, 3) числительные в „Илиаде“» и, получив диплом 1-й степени, был оставлен при кафедре классической филологии для подготовки к научной деятельности. В 1924 г. его командировали в Ленинград в ИЛЯЗВ, где до 1928 г. он занимался в аспирантуре под руководством акад. Н. Я. Марра и проф. Б. Л. Богаевского.

В 1927 г. Альтман познакомился в Коктебеле с М. А. Волошиным и поддерживал дружеские отношения с поэтом и его женой, М. С. Володиной, до конца их жизни. Позднее он написал воспоминания о своих встречах с поэтом.

В 1928 г. в ЛГУ М. С. Альтман защитил кандидатскую диссертацию на тему «Семантика собственных имен в античном эпосе», а в 1939 г. в ЛГПИ – докторскую диссертацию на тему «Пережитки родового строя в собственных именах у Гомера». М. С. Альтман проявлял большой интерес к русской литературе XIX в., особенно к творчеству Ф. М. Достоевского и жизни и деятельности И. Г. Прыжова.

Начиная с 1929 г. М. С. Альтман занимался также научно-педагогической деятельностью: в 1929–1936 гг. он – доцент, профессор филфака и истфака ЛГУ; в 1936–1940 гг. – профессор ЛГПИИЯ, в 1936–1941 гг. – профессор искусствоведческого факультета Всероссийской Академии художеств; в 1940–1941 гг. – профессор и декан литературного факультета Педагогического института им. М. Н. Покровского. Осенью 1941 г. вместе с институтом был эвакуирован в Саратов, где преподавал в должности профессора литературы в Саратовском университете.

В марте 1942 г. М. С. Альтмана вызвали в Москву в Министерство просвещения и арестовали по ложному доносу. Ученый находился в заключении до октября 1944 г. (реабилитирован только в 1955 г.). После освобождения ему было запрещено преподавание в столицах, и в 1944–1945 г. он работал в должности профессора Иркутского университета. В 1946–1947 гг. М. С. Альтман возвращается к привычной жизни и становится профессором факультета истории и теории искусств при Всероссийской Академии художеств, откуда уволился в связи с сокращением нагрузки.

С 1947 по 1951 г. ученый работал в ГПБ (РНБ) главным библиотекарем, затем систематизатором в группе культуры отдела систематизации, откуда уволился по собственному желанию. Не имея в Ленинграде постоянной работы, он стал преподавать литературу в Орском пед. институте, а после 1956 г. – в Тульском пед. институте. В 1959 г. М. С. Альтман вышел на пенсию и вернулся в Ленинград.

До последних дней своей жизни ученый продолжал научную и литературную деятельность. Он – автор многочисленных трудов по истории античной и русской литературы, сравнительного литературоведения и истории античной культуры, а также участник коллективных работ по изданию и переводу античных памятников.

Похоронен М. С. Альтман на Преображенском еврейском кладбище в Санкт-Петербурге.*

* Основные биографические сведения о М. С. Альтмане взяты из статьи: *Вольфун Л. Б. Альтман Моисей Семенович // Сотрудники Российской национальной*

Знакомство М. С. Альтмана с М. С. Лесманом, очевидно, произошло после возвращения ученого на постоянное жительство в Ленинград. Они встречались и переписывались и сохранили дружеские отношения до конца жизни. Альтман посылал Лесману свои поэтические опыты, а в начале 1980-х гг. передал в коллекцию библиофила наиболее интересные материалы из своего архива. В Рукописный отдел Пушкинского Дома они поступили от Н. Г. Князевой, вдовы коллекционера, в составе архивных документов из собрания М. С. Лесмана (пост. 1994 г., № 20). Личного фонда М. С. Альтмана в Пушкинском Доме нет. В РНБ имеются материалы из его личного дела: ОР РНБ, ф. 1440; ОАД РНБ, ф. 10/1; ф. 10/2; ф. 12, т-781, 847, 1064, 1065.

В результате научно-технической обработки оп. 2 – «Материалы М. С. Альтмана в собрании М. С. Лесмана» – сформировано 33 ед. хр. Они включены в одну опись и систематизированы по трем разделам: творческие и биографические материалы; переписка; материалы других лиц.

Ввиду небольшого объема документов в первом разделе объединены «Творческие и биографические материалы М. С. Альтмана». За подразделом с 3 ед. хр. с творческими материалами – циклами стихотворений и воспоминаниями о М. А. Волошине, расположенными в хронологическом порядке, – в той же последовательности следуют два подраздела с документами к биографии и фотографиями. Их начинают материалы о фондообразователе: отзывы Л. П. Гроссмана и К. И. Чуковского о статьях М. С. Альтмана, пригласительный билет на заседание, посвященное юбилейным датам в жизни и научной деятельности д-ра филол. наук, проф. А. Ф. Лосева и расписка о передаче документов на хранение М. С. Лесману. В третьем подразделе находятся 3 ед. хр. с фотографиями М. С. Альтмана 1923–1960-х гг. в группе с современниками (М. А. Волошиным и Вяч. И. Ивановым и др.). Большинство фотографий не атрибутировано. За *** вынесена единица хранения с фотопейзажами Коктебеля.

Второй раздел – «Переписка М. С. Альтмана» – состоит из двух частей: письма ученого к разным лицам – М. А. Волошину, М. С. Лесману, Л. К. Чуковской и К. И. Чуковскому – и письма раз-

библиотеки – деятели науки и культуры: Биографический словарь: В 4 т. СПб., 2013. Т. 4. С. 62–64. См. также: Автобиографическая проза М. С. Альтмана / Подгот. текста В. А. Дымшиц и К. Ю. Лаппо-Данилевский // Минувшее. Париж, 1990. Вып. 10. С. 205–239; *Альтман М.* Царь Киммерии. (Из дневника 1929 г.) // Воспоминания о Максимилиане Волошине / Сост. В. П. Купченко и З. Д. Давыдов. М., 1990. С. 583–589.

ных лиц к нему, среди которых внука Л. Н. Толстого Т. М. Albertini (урожд. Сухотина), акад. М. П. Алексеев, секретарь Л. Н. Толстого В. Ф. Булгаков, М. С. Волошина, переводчик И. Н. Голенищев-Кутузов, проф. Л. П. Гроссман, редактор Е. Ф. Никитина, акад. И. И. Толстой, К. И. Чуковский и др. В каждой части письма расположены в алфавите фамилий адресатов и корреспондентов.

Завершает опись третий раздел – «Материалы других лиц». В нем в алфавите имен следуют статья И. Л. Андроникова о К. И. Чуковском, 2 ед. хр. с фото М. С. Волошиной и Е. Ф. Никитиной, статья Ю. Г. Оксмана о Ю. Н. Тынянове, фото Л. Л. Ракова и письмо неустановленной корреспондентки к Л. Г. Морейко, жене М. С. Альтмана.

Е. М. Аксененко