

НЕИЗВЕСТНАЯ ЗАПИСКА А. Н. ОСТРОВСКОГО*

(Публикация А. А. Виноградова)

В 2013 г. по инициативе профессора Ивановского государственного университета И. А. Овчиной началась работа над новым Полным собранием сочинений и писем А. Н. Островского. Изучение рукописей драматурга обусловило обращение в различные фонды, в том числе в Рукописный отдел ИРЛИ. В папке под названием «Сказание о том, как квартальный надзиратель пустился в пляс, или От великого до смешного один шаг» был обнаружен отдельный листок с текстом (далее – Записка), не имеющим непосредственного отношения к указанной рукописи. В отличие от «Сказания...», написанного на серой плотной бумаге, Записка выполнена на копийной бумаге более высокого качества, чернилами черного цвета, четким почерком, фактически без помарок. В правом верхнем углу карандашом проставлена цифра «14». Можно утверждать, что это инвентаризационный номер: тем же почерком в левом верхнем углу титульного листа папки тем же карандашом сделана надпись: «Ф. 218. Оп. 1. № 5».

Записка не имеет названия, но начинается с аббревиатуры «М.Г.Л.». Частная газета «Московский городской листок» (далее – «МГЛ») выпускалась в 1847 г., редактором был В. Н. Драшусов. Композиционно Записку можно разделить на три условные части: в первой части А. Н. Островский перечисляет свои произведения, опубликованные в «МГЛ», во второй демонстрирует несколько предложений из очерка «Записки замоскворецкого жителя», в третьей дает общую характеристику газете.

Время создания Записки неизвестно, но можно предположить, что она написана не ранее января 1848 г. и не позднее марта 1850 г. Начальный период обусловлен характеристикой издания: в Записке

* Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 13-04-00113.

речь идет о закрытой газете («МГЛ» существовал только один год). Последняя дата определяется своеобразием избранного материала: в Записке указаны только те произведения Островского, которые были изданы до 1850 г. (15 марта 1850 г. была опубликована пьеса «Свои люди – сочтемся!» в «Москвитяине»).

В отечественной литературе XIX в. «записка» – достаточно популярный жанр: например, «Записка об издании журнала “Хозяйственный указатель”» И. С. Тургенева, «Записка о необходимости новой большой газеты в С.-Петербурге» К. Н. Леонтьева. В творческом фонде Островского также можно найти подобные сочинения: «Записка об Артистическом кружке», «Записка о театральном училище» и др. Все они имеют социальные мотивы. Вероятно, таково веяние времени: даже в <Автобиографической заметке> (1884) драматург больше рассуждает о сохранении национального театра, чем о судьбе авторских произведений. В найденной Записке, наоборот, ярко проявляется субъективное, личностное начало. Не исключено, что перед нами оригинальное писательское резюме, предназначенное для передачи в редакцию очередного печатного издания.

В Записке нет биографических сведений, что свидетельствует о личном знакомстве Островского с вероятным издателем или о присутствии близкого посредника.¹ Кроме того, драматург не указал в Записке свой адрес, т. е. предполагалось, что адресат воспользуется обратной связью. Так произошло, например, в конце 1849 г., когда М. П. Погодин писал своему другу и коллеге С. П. Шевыреву: «Есть какой-то г. Островский, который хорошо пишет в легком роде, как я слышал. Спроси г. Попова. И не может ли он спросить у него его трудов. Я посмотрел бы их и потом объявил бы свои условия». Получив записку Погодина, Шевырев переговорил с Поповым и отвечал Погодину: «С Островским я знаком. Он бывал у меня. Это друг Попова. Я надеюсь от него [получить] “Банкрота”».² С подобной просьбой к писателю мог обратиться ранее А. А. Краевский: осенью 1849 г. он приезжал к Островскому в связи с публикацией той же пьесы в «Отечественных записках» (публикация не состоялась).

К началу 1850 г. у Островского было несколько фактически готовых для публикации сочинений: 1) очерки из незавершенного цикла

¹ Мнение, что Островский написал не записку, а просто заметку для себя, сомнительно по причине наличия определенных цитат, а также того обстоятельства, что в дальнейшем писатель не вел подобную статистику.

² Барсуков Н. П. Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб., 1897. Т. 11. С. 67.

«Очерки Замоскворечья»: «Замоскворечье в праздник», «Кузьма Самсоныч»; 2) «Дневник», который Островский вел во время путешествия на родину предков весной 1848 г.; 3) «статья» под названием «Деревня», по сути, часть «Дневника» (май, 1848); 4) вероятно, черновик очерка «Волжские бурлаки» (рукопись не найдена, точная дата не определена); 5) пьеса «Свои люди – сочтемся!», работу над которой Островский закончил осенью 1849 г. Содержание второй условной части Записки позволяет говорить о выборе драматургом конкретного произведения.

Вторая часть состоит из нескольких фрагментов: а) первые предложения очерка «Записки замоскворецкого жителя»; б) два подзаголовка («Иван Ерофеич» и «Рассказ Ивана Яковлевича») с указанием страниц в «МГЛ»; в) текст «Примечания нашедшего рукопись». Предполагать, что Записка посвящена пьесе «Свои люди – сочтемся!», не позволяет одно обстоятельство: в качестве примера драматург использовал не драматический, а прозаический текст, хотя имел все основания предъявить достойный сценический эпизод (см.: «Несостоятельный должник», «Семейная картина»). С другой стороны, «Примечание...» в Записке состоит из двух абзацев, – в «МГЛ» из одного; разграничение абзацев происходит через знак многоточия, – в «МГЛ» на этом месте стоит точка. Акцент, сделанный Островским, указывает на развитие замоскворецкой темы: «гуляния» второго обладателя «допотопной» шинели напоминают походы в театр купца Кузьмы Самсоныча из одноименного очерка. Кстати, незавершенный рассказ «Кузьма Самсоныч» имеет те же подзаголовки, что и напечатанный очерк «Записки замоскворецкого жителя»: «из найденной рукописи» и «Примечание нашедшего рукопись». Поскольку другие описания или рассуждения в Записке отсутствуют, можно утверждать, что в период с 1848 по 1849 г. Островский собирался продолжить публикацию именно замоскворецких очерков.

В Записке не указывается ни название нового издания, ни фамилия редактора. В этом смысле интерес представляет третья условная часть найденного материала. Как правило, статьи в русских газетах середины XIX в. были анонимными, иногда подписывались инициалами или псевдонимами, редко – настоящими фамилиями. В Записке А. Н. Островский перечисляет сотрудников газеты, причем фамилии расположены по алфавиту, указываются инициалы: А. Ф. Вельтман, П. А. Вяземский, Ф. Н. Глинка и т. д. Однако после литеры «Д» (Ф. М. Достоевский) алфавитный порядок нарушается. Можно пред-

положить, что автор вспомнил о Григоровиче и Герцене в тот момент, когда уже прописал фамилию автора повести «Бедные люди». Более достоверной кажется другая версия: Островский сознательно указал фамилии между литерами «Д» и «К», подразумевая не реальные фамилии писателей, а их псевдонимы: Д. В. Григорович – «Зубоскалов», А. И. Герцен – «Искандер». Вероятно, адресат должен был отметить кулуарную осведомленность начинающего автора.

Список сотрудников газеты, приведенный Островским, является избранным. В нем можно выделить три приоритетных (в большинстве случаев взаимообусловленных) направления: 1) преподавательский состав: Т. Н. Грановский, В. Н. Лешков, С. М. Соловьев, П. Г. Редкин, К. Ф. Рулье (Московский университет), Д. М. Перевошиков, С. П. Шевырев (Академия наук); 2) «западники»: А. И. Герцен, Е. Ф. Корш, А. Ф. Вельтман, Н. Х. Кетчер, В. А. Соллогуб; 3) известные писатели: П. А. Вяземский, Ф. М. Достоевский, Д. В. Григорович, Н. Ф. Павлов. Судя по выбору авторитетных фамилий, вероятный издатель должен иметь отношение к изящной литературе и придерживаться либеральных взглядов.

Но прежде всего само издание должно быть связано с университетом. В конце 40-х гг. в России существовало два таких печатных органа: «Московские ведомости» и «Санкт-Петербургские ведомости». В 1848 г. газета «Московские ведомости» переживала смену редактора: «западник» Е. Ф. Корш (1842–1848) уступил место славянофилу М. А. Дмитриеву (1848–1849). Островский мог быть принят в этом издании: и Е. Ф. Корш, и М. А. Дмитриев являлись активными сотрудниками «МГЛ». Но в этом случае теряет всякий смысл изложение в Записке формальных деталей: перечисление количества номеров, листов, обозначение времени издания. Другая ситуация образовалась с газетой «Санкт-Петербургские ведомости». Сравнение этого издания с «МГЛ» приводит к мысли, что последний создан по образцу «Санкт-Петербургских ведомостей»: совпадают и формальные признаки (четыре страницы в номере), и содержательные («газета политическая и литературная»). Кроме того, практически в каждом номере «МГЛ» есть статьи, подписанные «С.П.Б.В.», «С.П.В.», «Из С.П.В.», что говорит о явном сотрудничестве между этими изданиями.³ В 1848 г. «Санкт-Петербургские ведомости» были переданы в аренду прежнему

³ В «Санкт-Петербургских ведомостях» имеется редкая ссылка на публикацию в «МГЛ» (1847. № 165. С. 1).

редактору «западнику» А. Н. Очкину (1791–1865), который к тому же занимался переводами французских романов. Его кандидатура вполне подходит под условия, выявленные в найденной Записке. Однако Островский называет «МГЛ» первой ежедневной газетой, тогда как «Санкт-Петербургские ведомости» являются таковой с 1800 г. Мнение писателя справедливо, если признать «МГЛ» первой частной (или первой провинциальной) ежедневной газетой (в период с 1842 по 1859 г. «Московские ведомости» выходили три раза в неделю).

Таким образом, публикуемый листок следует классифицировать как неотправленную записку А. Н. Островского редактору университетской газеты (вероятно, А. Н. Очкину); время написания Записки ограничено 1848–1849 гг.; выбор приведенных в Записке цитат свидетельствует о намерении писателя продолжить публикацию замоскворецких очерков (замысел не был осуществлен).

Записка А. Н. Островского¹

«М.Г.Л.»,² 1847, 9 янв<аря>,³ четверг, № 7, стр. 26–27. Фельетон. Сцены из комедии «Несостоятельный должник» («Ограбление жениха»). Явление IV. А. О. и Д. Г.⁴

14 марта, № 60. «Картины Московской жизни. Картина семейного счастья». Стр. 24–42.

15 <марта>, № 61. Стр. 244–246.

Вторн<ик>, 3 июня, № 119, стр. 475–477. «Записки замоскворецкого жителя» (автора «Картин московской жизни», помещенных в № 60 и 61 «М.Г.Л.»).

«Милостивые государи и государыни! Спешу поделиться с вами моим открытием. 1847 года, апреля 1 дня, я нашел рукопись.⁵ Рукопись эта проливает свет на страну, никому до сего времени в подробности неизвестную и никем еще⁶ из путешественников неописанную. До сих пор известно было только положение и имя этой страны; что же касается до обитателей ее, т. е. образ жизни их, язык, нравы, обычай, степень образованности, – все это было покрыто мраком неизвестности».⁷

«Иван Ерофеич».⁸

№ 120, 4 июня, 479–481. «Рассказ Ивана Яковлевича».

№ 121, 5 июня, 484–485.

«Примечание нашедшего р<уко>п<и>сь.⁹ Таких шинелей осталось три за Москвой-рекой: одна у И<вана> Е<рофеича>, другая у одного купца, который жил до сорока лет порядочно, т. е. по обычаю праотцов, а на сорок первом загулял. Обрил бороду, нашил себе модного в то время платья, между которым и эту шинель, стал ездить в театр и проч. ...

Потом он опять остепенился, отрастил бороду и уже лет десять живет опять мирно и чинно; о проступке его давно позабыли бы за М<осквой>-рекой, если бы не уличала его шинель, к<ото>рую он носит. Третья шинель у баса каких-то замоскворецких певчих».¹⁰

«М.Г.Л.» существовал один только год. Вышло 283 №№. Том¹¹ составил 1134 стр.¹² Первая ежедневная газета. Сотрудниками были: А. Ф. Вельтман, кн. П. А. Вяземский, Ф. Н. Глинка, Т. Н. Грановский, Ф. М. Достоевский, Д. В. Григорович, А. И. Герцен, К. Д. Кавелин, Е. Ф. Корш, Н. Х. Кетчер, В. Н. Лешков, Н. Ф. Павлов, Д. М. Перевощиков, К. Ф. Рулье, П. Г. Редкин, гр. В. А. Сологуб, С. М. Соловьев, С. П. Шевырев¹³ и др.¹⁴ Издатель Вл. Драшусов,¹⁵ он же ред<актор>.¹⁶

¹ Текст Записки публикуется по автографу. РО ИРЛИ, ф. 218, оп. 1, ед. хр. 5, л. 14.

² Имеется в виду газ. «Московский городской листок» (1847). Далее Островский перечисляет свои публикации в этом издании.

³ В угловые скобки заключаются дополнения, как, например, дополнение букв недописанного слова, случайно пропущенные слова, пополняющие контекст, без них неполный.

⁴ Инициалы А. Н. Островского и Д. А. Горева-Тарасенкова. Подробно об их взаимоотношениях см.: *Ревякин А. И.* А. Н. Островский и Д. А. Горев: К спорам об авторстве комедии «Свои люди – сочтемся!» // РЛ. 1963. № 4. С. 180–196.

⁵ Слова: *я нашел рукопись* вставлены над строкой.

⁶ Слово: *еще* вставлено над строкой.

⁷ Цитата – первый абзац «Записок замоскворецкого жителя» – взята в кавычки автором публикации.

⁸ Слова: *Иван Ерофеич* подчеркнуты А. Н. Островским.

⁹ Слова: *Примечание нашедшего рукопись* подчеркнуты А. Н. Островским.

¹⁰ Цитата – «Примечание нашедшего рукопись» – взята в кавычки автором публикации.

¹¹ Имеется в виду количество номеров за год.

¹² Каждый номер «МГЛ» состоял из четырех страниц. Таким образом, 283 номера должны составить 1132 страницы. Но Островский оказался прав. Существует исключение: № 12 имеет шесть страниц (в номере опубликована обширная статья редактора В. Н. Драшусова о творчестве Ж. Санд).

¹³ *Вельтман Александр Фомич* (1800–1870) – картограф, лингвист, археолог, поэт и писатель; *Вяземский Петр Андреевич* (1792–1878) – поэт, литературный критик, гос. деятель; *Глинка Федор Николаевич* (1786–1880) – поэт, публицист, прозаик, офицер, участник декабристских обществ; *Грановский Тимофей Николаевич* (1813–1855) – медиевист, историк, заложил основы отечественной научной разработки западно-европейского средневековья, профессор всеобщей истории Московского университета (1839–1855); *Достоевский Федор Михайлович* (1821–1881) – писатель и мыслитель; *Григорович Дмитрий Васильевич* (1822–1900) – писатель; *Герцен Александр Иванович* (1812–1870) – публицист, писатель, философ; *Кавелин Константин Дмитриевич* (1818–1885) – историк, юрист, философ, публицист и обществ. деятель; *Корш Евгений Федорович* (1809–1897) – журналист, издатель, переводчик, библиотечный деятель; *Кетчер Николай Христофорович* (1809–1886) – врач и переводчик Шекспира; *Лешков Василий Николаевич* (1810–1881) – юрист, славянофил, декан юридического факультета Московского университета, профессор полицейского права; *Павлов Николай Филиппович* (1805–1864) – писатель и журналист; *Перевоицков Дмитрий Матвеевич* (1788–1880) – математик, писатель, экстраординарный академик Императорской Академии наук; *Рулье Карл Францевич* (1814–1858) – биолог, профессор Московского университета; *Редкин Петр Григорьевич* (1808–1891) – правовед, профессор Московского университета (с 1835 г.), ректор Санкт-Петербургского университета (1873–1876); *Соллогуб Владимир Александрович* (1813–1882) – прозаик, поэт, драматург, мемуарист; *Соловьев Сергей Михайлович* (1820–1879) – историк; профессор Московского университета (с 1848 г.), тайный советник; *Шевырев Степан Петрович* (1806–1864) – литературный критик, историк литературы, поэт. Академик Петербургской Академии наук (с 1847 г.).

¹⁴ Например, Н. В. Берг, А. А. Григорьев, А. А. Фет, Е. П. Гребенка.

¹⁵ Слова: *Вл. Драшусов* подчеркнуты А. Н. Островским. *Драшусов Владимир Николаевич* (1819–1883) – магистр математических наук, публицист, почетный опекун и директор Сиротского воспитательного дома. В 1847 г. издавал газ. «Московский городской листок».

¹⁶ Слово: *ред<актор>* подчеркнуто А. Н. Островским.