

## ЛЕБЕДЕНКО АЛЕКСАНДР ГЕРВАСЬЕВИЧ

Фонд 477

### Опись 1

Александр Гервасьевич Лебеденко, писатель, родился 9 (21) июня 1892 г. в г. Черкассы Киевской губернии. В 1912 г. поступил на факультет восточных языков Петербургского университета. В 1915 г. ушел добровольцем на фронт и служил в артиллерийском дивизионе до конца 1917 г., уволился по болезни. Журналистская деятельность началась с 1917 г. В конце 1918 г. добровольно вступил в Красную Армию.

20 окт. 1918 г. был арестован по делу «бывших офицеров». Освобожден 27 окт. 1918 г. С 1920 по 1925 г. работал в «Ленинградской правде» ночным редактором, заведующим отделом, секретарем редакции.

Как сотруднику газеты Лебеденко пришлось много путешествовать. С 1923 по 1925 г. он побывал в Турции, Китае, Маньчжурии, Монголии, Норвегии, Швеции, Финляндии, Германии, Испании. В 1926 г. принимал участие в арктическом перелете Амундсена–Эльсворта–Нобиле на дирижабле «Норвегия». Об этих путешествиях им было написано несколько очерков: «Перелет Москва–Монголия–Пекин» (Л., 1925), «Как я летал в Китай» (Л., 1926), «На полюс по воздуху» (М.; Л., 1927) и др.

А. Г. Лебеденко были написаны несколько книг для детей: «Индия, Индия», «Четвертая пуля Ли Сяна», «Пожар в Испании», «Крестовый поход» и др.

В 1930 г. вышли в свет повесть «Восстание на “Святой Анне”»; в 1932 г. – роман «Тяжелый дивизион», посвященный Первой мировой войне; в 1934 г. – роман «Первая министерская» о революционных событиях 1905 г.

14 янв. 1935 г. писатель был вновь арестован (по ст. 58–10 ч., за антисоветскую агитацию) и приговорен к высылке в Казахстан сроком на 3 года. Реабилитирован 9 апр. 1995 г.

В 1957 г. опубликован роман «Лицом к лицу»; в 1960–1970-е гг. были написаны еще несколько романов и повестей: «Девушка из тайги», «Ошибка в пути», «Дом без привидений», «Зоя Сергеевна», «Шелестят паруса кораблей» и др.

Умер А. Г. Лебедеико в 1975 г. в Ленинграде.

Литература о нем: *Филатова А.* Александр Лебедеико // Звезда. 1960. № 3. С. 207–209; *Луговцов Н.* 1) Большой путь писателя. (К семидесятилетию Александра Лебедеико) // Нева. 1962. № 6. С. 196–199; 2) Александр Лебедеико // Звезда. 1981. № 5. С. 176–181; *Абрамкин В. М., Лурье А. Н.* Писатели Ленинграда: Биобиблиографический указатель. Л., 1964. С. 166–167; Краткая литературная энциклопедия. М., 1967. Т. 4. С. 79; *Плоткин Л.* Верность призванию // Нева. 1972. № 6. С. 179–183; *Холопов Г.* Александр Лебедеико // Нева. 1977. № 9. С. 178–181; Александр Гервасьевич Лебедеико (1892–1975) // Распятые. Писатели – жертвы политических репрессий. Вып. 3. Палачей судит время / Авт.-сост. З. Л. Дичаров. СПб., 1998. С. 29–30; Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги: биобиблиографический словарь: в 3 т. / под. ред. Н. Н. Скатова. М., 2005. Т. 2. С. 407–409; Литературный Санкт-Петербург. XX век: энциклопедический словарь: в 3 т. СПб., 2015. Т. 2. С. 450–452 и др.

Материалы фонда поступили от самого А. Г. Лебедеико в 1959 г. (см. Кн. пост. 1959, № 8). Это были: типографский экземпляр с правой повести «Восстание на “Св. Анне”»; черновики с различными вариантами правок романа «Лицом к лицу» – на крафтбумаге, в коробке с материалами, фондообразователем было написано: «Черновики и варианты романа “Лицом к лицу”»; титульные листы к романам «Революция, год первый» и «Заочница»; ныне редкие издания детских книг, одна – с дарственной надписью ему С. Я. Маршака и др.

Фонд представлял собой архивную россыпь, за исключением нескольких, сформированных самим автором, единиц. Научно-техническая обработка фонда произведена в 2014 г.

Дополнений к фонду не ожидается.

В результате научно-технической обработки фонда сформировано 18 ед. хр. за 1914–1957 гг. Они составляют одну опись и распределены в соответствии со схемой систематизации в следующем порядке:

Творческие материалы – повесть «Восстание на “Св. Анне”», затем черновики и варианты романа «Лицом к лицу». Сначала расположены 3 ед. хр. с наиболее полными экземплярами частей романа, составленных автором из разных вариантов машинописного текста, затем корректура (типогр. экз.); далее – единицы хранения (в них варианты машинописи разной степени полноты подобраны обработчиком по бумаге, по чернилам правки, по месту нумерации листов и т. д.) расположены в порядке частей романа: с I по IV. Для удобства хранения и использования материалы разложены в папки определенного размера. Затем следуют замечания редактора и список исправлений к этому роману; титульные листы к романам «Революция, год первый» и «Заочница». Материал расположен в хронологическом порядке.

За \*\*\* вынесены ныне редкие издания детских книг, которые отложились в архиве писателя, затем расположены информационно-репертуарные бюллетени.

*А. Г. Носова*