

## ТВОРЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ А. А. АХМАТОВОЙ И ДОКУМЕНТЫ О НЕЙ В СОБРАНИИ М. С. ЛЕСМАНА

Фонд 840

Опись 4

Знакомство Анны Андреевны Ахматовой и Моисея Семеновича Лесмана состоялось во второй половине 1950-х гг., как указывал коллекционер в своем докладе «Детектив с А. А. Ахматовой (В поисках трех архивов)», в дальнейшем опубликованном его вдовой, Н. Г. Князевой, в журн. «Нева» (1990. № 7. С. 183–190). Лесман неоднократно бывал у Ахматовой: на квартире, на даче, в больнице. Дружеские отношения, установившиеся между ними, сохранялись до смерти Анны Андреевны, о чем свидетельствуют и ее надписи на подаренных М. С. Лесману фотографиях.<sup>1</sup>

Ахматова одобряла работу М. С. Лесмана по собиранию сборников ее стихов и автографов и считала, что коллекционер обеспечит им лучшую сохранность. М. С. Лесман после встреч с поэтессой кратко записывал содержание их бесед. Несколько записей о встречах начала 1960-х гг. опубликованы Р. Д. Тименчиком.<sup>2</sup>

Основной корпус материалов А. А. Ахматовой из собрания архивных документов коллекции М. С. Лесмана был передан в 1990-х гг. Н. Г. Князевой в Музей А. А. Ахматовой. Акты передачи документов см. в деле фонда М. С. Лесмана (Ф. № 840).

Материалы А. А. Ахматовой из собрания М. С. Лесмана, представленные в описи № 4, поступали в Рукописный отдел Пушкинско-

---

<sup>1</sup> См.: Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннотированный каталог. Публикации / М. С. Лесман, Н. Г. Князева, Н. Г. Захаренко и др. М., 1989. С. 282, 407; Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой. 1889–1966 / Сост. В. А. Черных. 2-е изд., испр. и доп. М., 2008. Именной указатель.

<sup>2</sup> См.: *Лесман М. С.* Она приглашает меня к себе... / Предисл. Р. Тименчика // Искусство Ленинграда. 1989. № 5. С. 67–73.

го Дома от Н. Г. Княzewой в течение нескольких лет. Основная их часть была передана в 2006 г. (пост. № 70), отдельные документы поступили в 1995 г. (пост. № 35), 2006 г. (пост. № 47), 2011 г. (пост. № 6, № 36) и 2012 г. (пост. № 35).

В коллекциях РО ИРЛИ личного фонда А. А. Ахматовой нет, но творческие и биографические материалы поэта, а также документы о ней имеются в составе личных фондов А. А. Блока (ф. 654); Ц. С. Вольпе (ф. 443); В. В. Гиппиуса (ф. 47); В. Н. Княжнина (ф. 94); А. А. Прокофьева (ф. 726); Ф. К. Сологуба (ф. 289); Г. Э. Сорокина (ф. 519); В. А. Сугутиной (ф. 720); П. Е. Щеголева (ф. 627) и др., а также в материалах отдельных поступлений (р. I, оп. 1, № 68, 69, 165, 169, 175, 177, 1767; оп. 5, № 499; оп. 12, № 282; р. III, оп. 35, № 188 и др.).<sup>3</sup>

Значительная часть творческих и биографических материалов А. А. Ахматовой хранится в архивах: РГАЛИ, ф. 13; ИМЛИ, ф. 188; ГЛМ, ф. 40; РНБ, ф. 1073.

В результате НТО описи № 4 – «Ахматова Анна Андреевна. Творческие материалы; материалы о ней в собрании М. С. Лесмана» – сформировано 15 ед. хр. Они включены в одну опись и систематизированы по двум разделам: творческие материалы и материалы об А. А. Ахматовой. Первый раздел – «Творческие материалы» – составили 4 ед. хр., представленные в хронологическом порядке. Открывает раздел единица хранения с журнальными публикациями 1950–1960-х гг. стихотворений поэта, затем следуют 2 ед. хр. с авторизованными машинописными текстами ее выступления о судьбе изданий собственных поэтических сборников и «Поэмы без героя» и единица хранения с газетной вырезкой статьи А. А. Ахматовой «Пушкин и Невское взморье».

Второй раздел – «Материалы об А. А. Ахматовой» – включает 10 ед. хр., расположенных также в хронологической последовательности. За первой единицей хранения, содержащей записи М. С. Лесмана об А. А. Ахматовой, следуют 2 ед. хр. с газетными вырезками: в одной – материалы о поэте, опубликованные при жизни, и к 90-летию со дня ее рождения, в другой – некрологи А. А. Ахматовой, официальные и написанные известными поэтами и писателями. Далее следуют 6 ед. хр. с единичными материалами: автограф стихотворения

---

<sup>3</sup> Подробнее об этом см.: *Тименчик Р. Д., Лавров А. В.* Материалы А. А. Ахматовой в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год. Л., 1976. С. 53–82.

В. А. Мануйлова «Памяти А. А. Ахматовой»; запись хода судебного заседания 1969 г. о наследстве А. А. Ахматовой, сделанная Н. Г. Князевой; воспоминания О. И. Рыбаковой о пребывании А. А. Ахматовой в Царском Селе в 1944 г.; план доклада М. С. Лесмана о поиске ахматовских автографов; заметка Л. А. Зыкова о статье А. Г. Наймана «Рассказы об А. Ахматовой» и типографский экземпляр доклада Лесмана «Тайна трех архивов» с приложением аудиокассеты с записью этого выступления, а также диска с ее страховой копией. Завершает раздел буклет музея А. А. Ахматовой в Фонтанном доме 1990 г. За \*\*\* вынесена одна единица хранения с биографическим материалом – фотокопия группового портрета А. А. Ахматовой с И. Н. Пуниной (в замуж. Каминской), дочерью третьего мужа Ахматовой Н. Н. Пунина.

*Е. М. Аксененко*