

**ОБЗОР АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ XVI–XXI вв.,
ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН в 2013 г.**

За принесение в дар архивных материалов Рукописному отделу Института русской литературы выражаем глубокую благодарность Н. А. Аль, В. Е. Багно, Н. Н. Брауну, В. С. Бузыковой, Н. Е. Гаврилиной, А. М. Грачевой, Н. В. Губко, М. Ю. Дворецкому, А. М. Иванову, Е. А. Игнатовой, Н. Г. Князевой, Н. Д. Кочетковой, А. Кторовой, Г. С. Лазаревскому, С. Б. Мантейфелю, О. А. Менякиной-Беллер, А. Г. Мещу, Ж. Нива, Н. М. Павлиновой, И. А. Половниковой, Н. А. Прозоровой, Л. А. Регине, В. А. Ромодановской, Б. Н. Сегаль, Д. В. Соловьеву, С. Б. Федотовой, В. Э. Хассельбладу, Р. П. Хрулевой, Т. С. Царьковой, П. Н. Чейгину, Е. Г. Щуко, Ж. Шерону, М. Е. Эткинд-Шаффрир, Государственному литературному музею г. Москвы, киностудии «Леннаучфильм» в лице Л. А. Казаковой.

Новые фонды

Мещ Александр Григорьевич (р. 1944) – хирург, литературовед. Фонд 928.

Тайгин Борис Иванович (наст. фам. Павлинов; 1928–2008) – поэт, издатель самиздата, коллекционер музыки. Фонд 926.

Эткинд Ефим Григорьевич (1918–1999) – филолог, историк литературы, переводчик европейской поэзии, теоретик перевода. Фонд 927.

Дополнения к фондам

Берггольц Ольга Федоровна (1910–1975) – поэт. Фонд 870.

Записи чтения О. Ф. Берггольц стихотворений. Фотопортреты. DVD-диск.

Программа Первого открытого хорового турнира (Смольный собор; Санкт-Петербург, 2013), где впервые исполнялась кантата на стихи О. Ф. Берггольц «Блокадный дневник». С автографом композитора И. В. Кузнецова и чтеца, заслуженного артиста России В. В. Гордиенко. Типогр. экз.

Венгеров Семен Афанасьевич (1855–1920) – литературный критик, историк литературы, библиограф и редактор.

«Словарь поэтического языка А. С. Пушкина». Фрагмент (буквы А–Д). Черновая рукопись рукой неустановленного лица (б. д.).

А. Куприянова. Письмо в Книжную палату. Автограф (1920).

Волошин Максимилиан Александрович (1877–1932) – поэт, переводчик, художник. Фонд 562.

Акварели 2 (1928). Фотокопии на DVD-диске и принтерный вывод.

Вяземская Л. О. Фрагменты воспоминаний о М. Волошине (б. д.); письмо к неизвестному (1910); фотография групповая (1900). Фотокопии на DVD-диске и принтерный вывод.

Б. Я. Фрезинский. «Пути к Волошину. К 120-летию поэта». Статья. Копия газетной вырезки из газ. «Невское время» (1997).

Волошина М. С. Письмо Л. О. и В. О. Вяземским. Фотокопия.

Ельшина (урожд. Черемшанова) Ольга Александровна (1904–1970) – мастер художественного слова, артистка, писательница-любительница. Фонд 707.

«Это должно показаться Вам странным...», «Были желтые шелковые хризантемы...». Прозаические наброски. Автографы (1921–1922).

Сборники стихотворений. Сшитая тетрадь; тетради 2. Автографы (1947, б. д.).

Личные документы: удостоверение об окончании Единой трудовой школы (1921), членский билет Профсоюза работников искусств СССР (1927–1928), бытовые записи в тетрадях 2 (б. д.)

Фотопортреты одиночные 5 и групповые 1 (участники студии художественного слова Ленинградской Лесотехнической Академии с руководителем – О. А. Черемшановой). Подлинники (1957, 1961 и б. д.).

Переписка с В. А. Ельшиным (1927–1961); поздравительные, благодарственные письма и телеграммы (1939–1969) и др.

Приглашение, программа, афишки выступлений О. А. Ельшиной 3 (1922–1931). Книги с дарственными надписями И. А. Швеца, А. Н. Рыбакова и др.

Стихотворения, посвященные О. А. Черемшановой: Е. И. Дьяков «Мысли, как черные птицы...»; неуст. авторы: «Глазам Ольги Черемшановой», «Мы оба друг друга узнали...», «Она полна стремленьем жарким...» и др. Автографы (1922–1838).

В. А. Ельшин. Личные документы: предметная книжка студента Технологического института (1912), пропуск в Четвертое Главное управление (1939), удостоверение техинспектора Главснаба 2 (1950; 1953), пенсионное удостоверение (1956) и др.

Программа дней памяти О. А. Черемшановой-Ельшиной. Типогр. экз. (2012).

Б. Н. Тимофеев-Еропкин. «Баллада о двух солдатах». Стихотворение. Автограф (1920-е).

С. Орлов «Осенним звоном утомленный...». Стихотворение. Автограф (1920-е).

Лазаревский Борис Александрович (1871–1936) – писатель. Фонд 145.

Фотопортреты семьи Лазаревских: одиночные (13) и групповые (4). Переснимки. Фотопечать.

Генеалогия семьи Лазаревских. Составлена Г. С. Лазаревским. Автограф (2013).

Г. С. Лазаревский. «Повесть длиною в жизнь», «Помнить имя свое...». Статьи о роде Лазаревских в газ. «Гатчина-Инфо» (2009, 2010). Типогр. экз.

Лесман Моисей Семенович (1902—1985) — пианист, библиофил, коллекционер. Фонд 840.¹

Творческие, биографические, эпистолярные и изобразительные материалы (портреты, фотографии): А. А. Блока, И. Д. Зеленской, А. Ф. Кони, Л. Н. Толстого, О. де Бальзака и др.

Редкие издания с пометами М. С. Лесмана или дарственной надписью ему: «Возражение со стороны графини де Валуа-ла-Мотт на оправдание графа де Калиостро» (СПб., 1786), «Сорок стихотворений Федора Сологуба об одиночестве» (самиздат) и др.

Биографические материалы М. С. Лесмана: документы по сохранению; фотопортрет; верстка каталога «Книги и рукописи в собра-

¹ Материалы коллекции М. С. Лесмана находятся в научно-технической обработке и будут доступны исследователям после завершения комплектования коллекции и ее научного описания.

нии М. С. Лесмана»; тексты выступлений; воспоминания о нем разных лиц, стихотворения, посвященные ему; дарственные надписи на книгах (48 л.). Машинопись и рукописи.

Н. Г. Князева (р. 1935) – жена М. С. Лесмана. «Виньетки». Сборник стихотворений. Печатное (2013).

Пропп Владимир Яковлевич (1895–1970) – фольклорист, этнограф, лингвист. Фонд 721.

Фотопортреты семьи Пропп: одиночные и групповые (37). Переснимки. Фотопечать. Опись фотографий.

Ремизов Алексей Михайлович (1877–1957) – писатель. Фонд 256.

Письмо коллективное от читателей: И. Самойлова, Деткина, Сорокина в редакцию журн. «Отечество» (1915). Копия рукой А. М. Ремизова (автограф).

«Алексей Ремизов. Возвращение. Материалы к выставке». М., 2013. Типогр. экз. С дарственной надписью Пушкинскому Дому от Государственного Литературного музея.

Пригласительный билет на выставку, проходившую в г. Москве в ЦВЗ «Манеж» (2013). Типогр. экз.

Пресс-релиз выставки. Принтерный вывод.

Соколов-Микитов Иван Сергеевич (1892–1975) – писатель. Фонд 595.

Фотопортреты одиночные и групповые (9). Подлинники и переснимки.

Письма к Н. А. Аль 17 (1967–1972).

В. Некрасов «От слова любить». Статья (2001). Машинопись.

Отдельные поступления

Апухтин Алексей Николаевич (1840–1893) – поэт.

«Давно не тешусь я мечтами...». Стихотворение. Автограф из альбома Е. В. Лазаревской (б. д.). Фотокопия. Фотопечать. С приложением одиночного фотопортрета Е. В. Лазаревской (урожд. Сафонович). Переснимок. Фотопечать.

Браун Николай Николаевич (р. 1938) – поэт, переводчик, публицист, общественный деятель.

«Петь будет Россия Есенина». Цикл стихотворений (1972–1995). Автограф (2010-е).

Гумилев Николай Степанович (1886–1921) – поэт.

Фотографии (56) выставки в ИРЛИ, посвященной Н. С. Гумилеву, и фотографии (154) интерьеров Музея ИРЛИ. DVD-диск.

Долгополов Леонид Константинович (р. 1928) – литературовед.

«Петербург – Россия – революция», «Достоевский – Чехов – Эйнштейн», «Александр Блок в последние годы жизни (1919–1921). По неизданным материалам», «Русская литература на рубеже XIX–XX веков» и др. Статьи. Рукопись, машинопись с правкой (1960–1980-е гг.).

Подготовительные материалы к статьям об А. А. Ахматовой, А. Белом, А. А. Блоке, Н. С. Гумилеве, Ф. М. Достоевском, А. П. Чехове и др. Тетради (6). Рукопись. Машинопись с правкой (1960–1980-е гг.).

Половников Алексей Павлович (1906–1976) – писатель.

Письма Ф. А. Абрамова (1972), С. А. Воронина (1972).

Книги с дарственными надписями Ю. Л. Алянского, А. Г. Битова, И. Н. Быстрова, И. О. Фонякова, М. И. Гордона, В. П. Заводчикова, А. А. Вознесенского, Л. М. Поповой, Ю. Шмуула и др.

Н. П. Акимов «Что такое интеллигенция». Статья. Авторизованная машинопись (1968).

Русские: Николай Павлович (1865–1927) – промышленник, меценат, коллекционер; Татьяна Николаевна, Анастасия Николаевна, Ирина Николаевна, Николай Николаевич – дети Н. П. Рузского.

Н. П. Рузский. Свидетельство о присвоении чина статского советника. (1915).

Т. Н. Рузская. Свидетельство сестры Красного Креста (1912), Аттестат об окончании курса гимназии (1891). Экзаменационная книжка Женского педагогического института (1914–1915).

А. Н. Рузская. Письмо ей из Кинешемской дворянской опеки (1917). Машинопись.

Н. Н. Рузский. Паспортная книжка (1918).

Документы семьи Рузских: указы (1917), удостоверения (1916), метрические выписи о крещении (1891, 1897, 1916), свидетельства (3) о причислении к Дворянской родословной книге Киевской губ. (1904), свидетельства о поступлении и окончании учебных заведений,

удостоверения (3) об освобождении от тыловых работ. Машинопись. Подлинники (1900–1910-е).

Дьячков Евгений Сергеевич – бывший поручик 1-го Драгунского Московского полка. Паспортная книжка (1920). Подлинник. Выпись из метрической книги о бракосочетавшихся (1918) и др.

Салмина Марина Алексеевна (1927–2013) – филолог, сотрудник ИРЛИ РАН.

Материалы к диссертации «Повести о начале Москвы»: отзывы оппонентов, научного руководителя (Д. С. Лихачева) Сектора древнерусской литературы, ответ оппонентам соискателя М. А. Салминой. Машинопись, авторизованная машинопись, рукопись (1960).

Воспоминания. Посвящения. Отзывы на диссертации, статьи. Рецензии. Научные статьи. Наброски статей. Рукопись, машинопись (1960–1980-е гг.).

Подготовительные материалы для рабочих поездок в Болгарию (1966–1979): заявка на командировку (1976), справка из отдела кадров ИРЛИ РАН, программа летнего семинара (печатное), отчеты о командировках (машинопись; 1966, 1979), текст доклада на Ученом совете ИРЛИ (рукопись; 1979); переписка с издательством Болгарской Академии наук, машинопись (1988) и др.

Анкета, планы и отчеты о работе (2001–2003), газетная статья о публикациях Отдела древнерусской литературы в газ. «Санкт-Петербургские ведомости» (2005). Машинопись, печатное.

Поздравительные письма и телеграммы разным лицам.

Письма М. А. Салминой от Б. И. Яценко 7 (1999–2001), Я. Г. Солодкина (2001), Р. Р. Гельгард (1978), И. Дуйне 3 (1976–1978) и др.

Благодарственные и поздравительные письма из Японии, Шотландии, Болгарии, США и России (1999–2000).

Сперанский Михаил Михайлович (1772–1839) – русский общественный и государственный деятель, реформатор, законодатель.

«Каталог фонда М. М. Сперанского (№ 731) в ГПБ». Составитель М. Я. Стецкевич. Типогр. экз. (1962).

Соловьев Дамир Васильевич (р. 1932) – переводчик, художник.

«Компендиум» (Краткие подготовительные материалы для исследования национальной проблемы). В 2 ч. (2013). Составитель Д. В. Соловьев. Принтерный вывод (2013).

Тимашевы: Сергей Иванович (1858–1920) – статс-секретарь ЕИВ, член Государственного совета; Андрей Сергеевич (1899–1998) – рентгенотехник; Николай Сергеевич (1886–1970) – социолог, юрист, публицист; Иван Сергеевич (?–1915) – офицер; Борис Сергеевич (?–1919) – штабс-капитан царской армии.

С. И. Тимашев. Визитная карточка (1910-е).

Н. С. Тимашев. Личные документы: диплом об окончании юридического факультета Петроградского университета. Печатное (1915).

А. С. Тимашев. Личные документы: билет ученика 8-го класса об увольнении в отпуск (1916), удостоверение о курсах рентгенотехники (1919), о командировке (1919), дневник (1914–1918). Печатное, машинопись, автограф.

«Карьера». Заметки. Рукопись с иллюстрированием рисунками. Карандаш. Б. д.

Письмо С. И. Тимашеву (1917).

Письма А. С. Тимашеву: от И. С. Тимашева 15 (1915), от Б. С. Тимашева (2) (1915), от Е. Н. Тимашевой (жена С. И. Тимашева, урожд. Евреинова), б. д.

Фотопортреты семьи Тимашевых (18) одиночные и групповые. Не атрибутированы. Подлинники (1910-е).

Цветаева Марина Ивановна (1892–1941) – поэтесса, прозаик, переводчица.

«Красная тетрадь». Автограф (1931–1933) и факсимильное издание (2013) с автографом Жоржа Нива (французский славист, историк литературы).

Миния служебная (1531). Рукопись.

Сборник историко-литературный (XVII в.). Рукопись.

Картотека к выставке Пушкинского Дома в 1923 г. «Русская художественная литература за революционные годы (1918–1923)».

И. В. Коцценко