

К 150-летию со дня рождения И. А. Бунина
и 110-летию со дня рождения Л. Н. Назаровой

**«СЕРДЦА ОТКРЫЛИСЬ...»
ПЕРЕПИСКА Л. Ф. ЗУРОВА И Л. Н. НАЗАРОВОЙ
(1960–1971)**

*(Вступительная статья, подготовка текста
и комментарии А. М. Любомудрова)*

Аннотация: Публикуется полностью переписка прозаика русского зарубежья Л. Ф. Зурова и литературоведа, научного сотрудника Пушкинского Дома Л. Н. Назаровой. Письма дают представление о творческих и научных интересах корреспондентов, о работе Зурова по систематизации рукописей И. А. Бунина, а также уточняют обстоятельства несостоявшейся передачи бунинского наследства в Россию.

Ключевые слова: Л. Ф. Зуров, Л. Н. Назарова, И. А. Бунин, В. Н. Муромцева-Бунина, русское зарубежье, русская литература, архивы, переписка.

Abstract: A complete correspondence between the writer of the Russian Diaspora Leonid Zurov (1902–1971) and a literature researcher Ludmila Nazarova (1910–2005) is introduced into a scientific circulation. These documents report about Zurov's work on systematization of Ivan Bunin's manuscripts. They also allow to specify the history of the failed removing of Bunin's archive and his memorial things to Russia.

Keywords: Leonid Zurov, L. N. Nazarova, Ivan Bunin, V. N. Muromtseva-Bunina, Russian emigration, Russian literature, correspondence, archives.

Во второй половине 1950-х годов значительно расширились контакты представителей русского зарубежья с советскими учеными, писателями, деятелями искусства. Интерес к эмиграции, до той поры вычеркнутой из культуры советской России, пробудился с приходом «оттепели». В свою очередь, открывшаяся возможность общаться с родиной, хотя бы через письма, привлекала многих эмигрантов. Эти контакты позволили уточнить детали литературного процесса в русском зарубежье, познакомиться с публикациями в эмигрантской периодике, недоступной для советских исследователей, ускорили возвращение в Россию книг классиков-эмигрантов, прежде всего литературного наследия И. А. Бунина.

© The Leonid Zurov Estate (University of Leeds, Великобритания), тексты писем, 2020.

Активную переписку с литераторами русского зарубежья начали и сотрудники Института русской литературы (Пушкинского Дома). Среди энтузиастов — В. И. Малышев, М. П. Алексеев, В. А. Мануйлов, П. П. Ширмаков, Л. Н. Назарова. Рукописный отдел ИРЛИ начал пополняться ценными архивными материалами, присылаемыми из-за рубежа. Одним из адресатов стал прозаик Леонид Федорович Зуров (1902—1971). Главной темой его эпистолярного общения с археографом В. И. Малышевым,¹ основателем собрания древнерусских рукописей в Пушкинском Доме, стала история Псковского края, представлявшая для Зурова профессиональный интерес: в 1930-х годах он участвовал в археологических и этнографических экспедициях в эстонскую область Сетумаа и Печорский край.² Для В. А. Мануйлова Зуров представлял интерес как автор нескольких статей о Лермонтове — их переписка, продолжавшаяся на протяжении 1960-х годов, сегодня опубликована.³

Другим пушкинодомцам Зуров был интересен как человек, близкий к семье Буниных. В первую очередь это Людмила Николаевна Назарова (1910—2005), историк русской литературы, библиограф, мемуарист. Она работала в ИРЛИ в 1939—1973 гг., с 1960 г. возглавляла Тургеневскую группу. Л. Назарова интересовалась литературой русской эмиграции, переписывалась со многими литераторами и деятелями культуры русского зарубежья. Несомненна ее заслуга в возвращении в российское пространство запрещенных в советское время имен. Одной из первых она стала вводить в научный оборот произведения Б. К. Зайцева, публикуя его очерки и письма.⁴

Личное знакомство Назаровой и Зурова положило начало их десятилетнему эпистолярному общению. В октябре 1960 г. группа научных сотрудников Пушкинского Дома (Л. Н. Назарова, Т. П. Голованова, Е. И. Кийко, Л. Ф. Ершов, В. В. Тимофеева) побывала во Франции. Л. Ф. Ершов и В. В. Тимофеева навестили семью Зайцевых, а Л. Н. Назарова, Т. П. Голованова и Е. И. Кийко посетили В. Н. Муромцеву-Бу-

¹ «Знаю, что вы любите древний Псков»: Переписка Л. Ф. Зурова и В. И. Малышева (1957—1971) / Предисл., подгот. текста и коммент. А. М. Любомудрова // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2016. М., 2016. С. 441—517. Далее — Переписка Л. Ф. Зурова и В. И. Малышева.

² См.: Зуров Л. Ф. Статьи и письма. Серия: Археология и этнография Печорского края (Сетумаа) в наследии Л. Ф. Зурова. Вып. 1 / Ред.-сост. А. Ю. Пономарев. М., 2014.

³ См.: Любомудров А. М. «Всё простое и ясное было кем-то превращено в неимоверно сложное»: Переписка Л. Ф. Зурова и В. А. Мануйлова (1961—1967) // Литературный факт. 2020. № 2 (16). С. 119—181. DOI 10.22455/2541-8297-2020-16-119-181.

⁴ См., например, публикации Л. Н. Назаровой: Б. К. Зайцев о русских и советских писателях // Русская литература. 1989. № 1; Зайцев Б. К. Письма к Л. Н. Назаровой (1961—1971) // Там же. 1994. № 4; 1995. № 1; Зайцев Б. К. Письма к Л. Н. Афонину // Мера. 1995. № 4; Зайцев Б. К. Письма к Л. Н. Афонину и В. А. Мануйлову (1961—1968) // Русская литература. 1997. № 4.

нину и Л. Ф. Зурова.⁵ Вера Николаевна показала кабинет Бунина, подарила несколько фотографий. Л. Назарова рассказывала: «...Наглядно прорастала нужда во всем, чего касался глаз. Вера Николаевна и не скрывала этого: пенсии, на которую они жили вместе с Л. Ф. Зуровым, не хватало, проблемой были даже почтовые марки для переписки с друзьями».⁶

Между участниками встречи завязалось дружеское общение. «Мы переписывались, старались помочь, чем могли — словом участия, посылками интересующих ее статей и книг. Однажды послали с кем-то из отъезжающих буханку ржаного хлеба, — вспоминает Л. Н. Назарова. — <...> Мы хлопотали и об увеличении пенсии Вере Николаевне, обратились с письмом о положении вдовы Бунина в Союз писателей...».⁷ В архиве Л. Назаровой сохранились письма к ней В. Буниной, которая благодарит за присланные книги и подарки, обсуждает возможность опубликовать книгу «Жизнь Бунина» в советской России. Узнав о том, что в феврале 1961 г. Правительство СССР увеличило пенсию вдове классика, Л. Назарова поспешила поделиться с ней этим известием. Л. Зуров сообщил: «Я прочел Вере Николаевне письмо Людмилы Николаевны, обрадовал ее, она улыбнулась». Это было незадолго до ее кончины, последовавшей 3 апр. 1961 г.

Сотрудницы Пушкинского Дома старались поддержать оставшегося в одиночестве литератора, присылали ему подарки. Переписка с Л. Назаровой продолжалась до самой кончины Зурова. В их эпистолярном общении выделяется несколько тем. В первых письмах пушкинотомцы выражали надежду на возвращение писателя в Россию. Попытки убедить литератора вернуться предпринимали и другие ученые, в частности, М. П. Алексеев, который встречался с Зуровым во время своей командировки в Париж в 1961 г. Об этом свидетельствуют строки: «Мы многое знаем о Вас через Михаила Павловича <Алексеева> и очень надеемся, что трудные Ваши размышления завершатся возвращением сюда, к нам, домой. Желаем Вам всего доброго, прежде всего здоровья, бодрости и решимости. Е. Кийко, Т. Голованова, Л. Назарова» (письмо от 25 авг. 1961 г.).

Центральной темой писем стали биография и творчество Ивана Бунина. Л. Назарова задает вопросы, касающиеся как личной жизни Бунина, так и его литературного наследия. В свою очередь Зуров просит Назарову присылать материалы о Бунине, выходящие в СССР. В од-

⁵ См.: Голованова Т. П., Назарова Л. Н. В парижской квартире Буниных // Литературное наследство. М., 1973. Т. 84. Кн. 2. С. 440—444; Голованова Т. П., Назарова Л. Н. Парижские встречи с далеким и недалеким пошлым // Бунинский сборник: (Материалы научной конференции, посвященной столетию со дня рождения И. А. Бунина). Орел, 1974. С. 295—307; Назарова Л. Н. Воспоминания о Пушкинском Доме. СПб., 2004. С. 261—265.

⁶ Голованова Т. П., Назарова Л. Н. В парижской квартире Буниных. С. 441.

⁷ Там же. С. 442.

ном из писем (22 дек. 1967 г.) он обратился к ней с просьбой опубликовать в бунинском томе «Литературного наследства» воспоминания о беседе с В. Буниной, что и было выполнено. Зуров рассказывает о своей работе по систематизации архива Бунина, о подготовке рукописи незаконченной книги Буниной «Беседы с памятью». Можно посоветовать, что в переписке с Л. Назаровой, как, впрочем, и с другими корреспондентами из советской России, почти не проявлен интерес к самому Зурову как писателю. Это объясняется тем, что соотечественники не были знакомы с его творчеством в полном объеме. Оно пришло на родину лишь в 1990-е годы, когда публикации романов «Древний путь», «Поле», повестей и рассказов открыли российскому читателю талант крупного художника, тонкого стилиста.

В письмах Зурова находит отзвук драматическая история, связанная с судьбой наследия И. А. Бунина. После кончины Веры Николаевны Л. Зуров оказался его владельцем и хранителем. Личные и мемориальные вещи Ивана Алексеевича (одежда, картины, письменные принадлежности и др.), его архив (библиотека, письма и дневники) Зуров хранил на своей квартире, а мебель (шкафы, столы, кресла и др.) — на складе, внося плату.

В. Бунина, а затем и Л. Зуров полагали, что бунинское мемориальное наследие должно быть отправлено на родину. С Зуровым начали переговоры, в орбиту которых оказались постепенно втянуты представители советского посольства, служащие министерств, члены Союза писателей, сотрудники Академии наук, музейные работники. Одним из энтузиастов в деле передачи наследия был Александр Кузьмич Бабореко (1913—1999) — литературовед, текстолог, исследователь жизни и творчества Бунина. Начиная с 1956 г. он переписывался с В. Н. Буниной, а затем и с Л. Ф. Зуровым,⁸ обсуждал вопрос о приобретении архива. К инициативе подключились директор Государственного музея И. С. Тургенева в Орле Л. Н. Афонин, литературовед В. А. Мануйлов, писатели К. А. Федин, А. Т. Твардовский, В. А. Солоухин. Зуров переписывался со многими участниками этой драматической истории. Несмотря на энергичную поддержку А. Твардовского и других влиятельных лиц, переговоры ни к чему не привели из-за позиции чиновников в Союзе писателей и в ЦК КПСС. В итоге советская сторона отказалась от приобретения архива. Об этом подробно повествует А. К. Бабореко в своей книге «Дороги и звоны».⁹ Уникальные письма участников этих событий из Архива внешней политики РФ опубликованы в качестве приложения к книге М. Рощина «Иван Бунин».¹⁰

⁸ Переписку А. Бабореко с Л. Зуровым и В. Буниной 1958—1971 гг. см.: ДРЗ, ф. 3, оп. 1, к. 1, ед. хр. 32—38.

⁹ Бабореко А. К. Дороги и звоны: Воспоминания, письма. М., 1993. С. 98—109. Далее — Бабореко А. К. Дороги и звоны.

¹⁰ Черниговский Д. Е. «Советская хроника» Ивана Бунина // Рощин М. М. Иван Бунин. М., 2000. С. 291—328.

Л. Назарова прилагала все возможные усилия к тому, чтобы наследство Бунина было передано на родину. Она обсуждала этот вопрос с директором тургеневского музея Л. Н. Афониним, обращалась с письмами к чиновникам. Еще в письме к министру культуры Е. А. Фурцевой от 27 ноября 1960 г. Л. Назарова высказала опасения за сохранность рукописного наследия классика, поскольку Вера Николаевна — престарелый человек, часто болеет и живет в бедности: «Для того, чтобы обеспечить получение нами архива И. А. Бунина, лучше всего было бы предложить Вере Николаевне Муромцевой-Буниной и проживающему с ней писателю Л. Ф. Зурову возвратиться на родину, в Советский Союз».¹¹ Деятельным соратником Назаровой в этих хлопотах стал В. А. Мануйлов.

Перипетии с несостоявшейся передачей рукописей и вещей Бунина пагубно сказались на здоровье Зурова. 23 дек. 1964 г. он пишет В. Малышеву: «Архивы (Ивана Алексеевича Бунина и Веры Николаевны Буниной) храню. Но меня затомили и задергали-измотали. Обещания, посулы, срывы, обнадеживания, задержки и т. д. и т. п. Доктор говорит, что мое острое переутомление — это результат всех неприятностей и волнений, которые я пережил в течение трех лет».¹² Впоследствии в ряде публикаций сформировался миф о Зурове как корыстном человеке, стремившемся нажиться на якобы незаконно доставшейся ему собственности. Этот миф убедительно опровергает И. З. Белобровцева,¹³ и публикуемая переписка дает дополнительные аргументы для выводов об истинном облике и мотивах писателя.

Впоследствии мебель из кабинета Бунина хранилась в Париже в семье писательницы Н. В. Кодрянской, и лишь в 1973 году, спустя два года по кончине Зурова, была передана в Государственный литературный музей И. С. Тургенева в Орле. Архив, согласно завещанию Зурова, получила М. Э. Грин и передала его в Русский архив Лидского университета в Великобритании.

Переписка содержит штрихи к портрету незаурядного ученого, Людмилы Николаевны Назаровой. В ее письмах проступает неподдельный интерес к русской словесности, деятельная и упорная забота о сохранении наследия классиков, душевная отзывчивость. В свою очередь, письма Зурова открывают черты его личности. В них виден человек искренний, чистый, бескорыстный и необычайно наивный. С первой и единственной встречи в Париже Зуров разглядел в навестивших его сотрудницах родственные души, потянулся к ним, и письма его наполнены особой теплотой и сердечностью. «Сердца открылись», — так вспоминает о памятном знакомстве Леонид Федорович в письме от 25 июля 1961 г.

¹¹ РО ИРЛИ, ф. 851, архив Л. Н. Назаровой. Машинописная копия.

¹² Переписка Л. Ф. Зурова и В. И. Малышева. С. 515.

¹³ Белобровцева И. З. «К проблеме работы с недостоверными источниками» // Вопросы философии. 2008. № 1. С. 77—89.

Утрата Веры Николаевны, которая стала для него как бы второй матерью и о которой он заботился с трогательной любовью, стала трагедией: Зуров оказался совершенно одинок. Это одиночество побуждает его искать утешения в общении с новыми знакомыми. Исповедальность, степень душевной близости переходит пределы чисто делового или научного общения. Свою корреспондентку он воспринимает не просто как коллегу, знакомого или друга, но как близкого родного человека, делится с ней сокровенными душевными переживаниями, подробно рассказывает о своем быте, своих заботах и хворобах.

Письма Назаровой к Зурову публикуются по оригиналам, хранящимся в архивном собрании Дома русского зарубежья имени А. Солженицына в фонде Л. Ф. Зурова (ДРЗ, ф. 3, оп. 1, к. 2, ед. хр. 82) и в Русском архиве Лидса (далее — РАЛ) (письма от 6 апр. 1961 г. и 4 сент. 1971 г.). Все они написаны от руки. Письма Зурова к Назаровой приводятся по оригиналам, хранящимся в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) в фонде Л. Н. Назаровой (РО ИРЛИ, ф. 851, в научно-технич. обработке). Три письма — авторизованная машинопись, остальные написаны от руки. Первые письма Зуров высылал на адрес Пушкинского Дома, а начиная с 20 дек. 1963 г. — на домашний адрес Л. Н. Назаровой. Примечания Зурова обозначены звездочками (как и в оригиналах). Подчеркивания принадлежат Л. Зурову. Тексты приведены в соответствие с современными нормами орфографии и пунктуации.

Письма публикуются с разрешения Отдела рукописей и редкой книги Лидского университета (Special Collections, Leeds University Library), Дома русского зарубежья имени А. Солженицына, Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Автор публикации приносит благодарность за доступ к архивным материалам Русскому архиву Лидского университета и его куратору Ричарду Дэвису, Дому русского зарубежья и лично В. А. Москвину, заведующей Рукописным отделом ИРЛИ Т. С. Царьковой и сотруднице отдела Н. Н. Лавровой.

**1. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой, Т. П. Головановой,
Е. И. Кийко**

8 декабря 1960 г.

Париж, 8 декабря 1960 г.

Многоуважаемые Людмила Николаевна, Тамара Павловна и Евгения Ивановна!

Мы с Верой Николаевной вас всех вспоминаем.¹ В нашей столовой как бы продолжают звучать ваши русские голоса. Ржаной хлеб.² Наслаждались его благоуханием. Сколько чувств, добрых и драгоценных воспоминаний! Мы не только с радостью его вкушали, но и угощали друзей. Если бы вы видели их счастливые и взволнованные лица. С ка-

кой трогательной бережностью люди заворачивали отдельные куски в чистую бумагу, чтобы дома поделиться русским хлебом со своими родными.

— Мы делили его с благоговением, — сказала нам потом одна из наших гостей.

Спасибо сердечное. От всей души желаем вам радости и успехов.

Ваш Л. Зуров.

Р. С. А Вера Николаевна была больна. Очень она переволновалась. Приходили письма из Москвы с описанием вечера памяти Ивана Алексеевича.³ Л. З.

Авторизованная машинопись.

Кийко Евгения Ивановна (1923—2006) — сотрудник ИРЛИ с 1951 по 1983 г., тургеневед. *Голованова Тамара Павловна* (1919—2004) — сотрудник ИРЛИ с 1952 по 1979 г., специалист по творчеству Тургенева и Лермонтова.

¹ Л. Зуров имеет в виду встречу с адресатами письма в Париже 31 октября 1960 г.

² О подарке Л. Зуров счел необходимым сообщить своему другу, историку и писателю Н. Е. Андрееву в письме от 4 декабря 1960 г.: «Из Пушкинского Дома мне прислали в подарок большой каравай черного ржаного хлеба» («Только Вы поймете следующий текст...» Переписка Н. Е. Андреева и Л. Ф. Зурова / Сост. И. З. Белобровцева, Е. Н. Андреева // Таллин, 2013. (Балтийский архив. Русская культура в Прибалтике; Вып. XIII). С. 228).

³ Вечер, посвященный 90-летию со дня рождения Бунина, состоялся 22 октября 1960 г. в Гослитмузее. Письмо с подробным изложением выступлений прислал Вере Бунинной А. К. Бабореко; позже он описал вечер в своей книге «Дороги и звоны»: литературовед А. В. Храбровицкий критиковал Бунина, якобы исказившего слова Чехова о Короленко, артист Н. П. Смирнов-Сокольский заявил, что в эмиграции Бунин не написал ничего интересного, а Е. П. Пешкова высказала упрек самой Вере Николаевне в том, что она не «отмежевлась» от воспоминаний Бунина о Горьком. Впоследствии Л. Зуров сообщил А. Бабореко: «Вера Николаевна <...> мучительно пережила неудачу бунинского вечера. <...> Боль была большая. <...> С той поры <...> ее здоровье резко ухудшилось» (Бабореко А. К. Дороги и звоны. С. 73—74).

2. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

6 апреля 1961 г.

Ленинград, 6.IV 61 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Только что звонил мне Л. И. Раковский¹ и сообщил, что получил от Вас столь скорбное известие... Мы знали, что Вера Николаевна была больна последнее время (Вы писали об этом, в частности, В. А. Мануйлову²), но никак не предполагали, что неизбежный для всех нас конец так близок для милой, обаятельной Веры Николаевны, которую еще сравнительно недавно мы видели совсем здоровой и бодрой!!!

Вместе с Вами мы глубоко скорбим... Наша кратковременная встреча с Верой Николаевной произвела на всех нас троих сильное и неизгладимое впечатление. Светлая память о Вере Николаевне сохранится в наших сердцах!

Желаем Вам от всей души здоровья, бодрости и сил. Очень прошу Вас, когда-нибудь напишите нам о Вере Николаевне, о ее жизни с Иваном Алексеевичем, о ней самой, как человеке. Мы встретились с Верой Николаевной лишь однажды, но все трое (а мы ведь очень разные!) как-то интуитивно почувствовали, что нам посчастливилось увидеть не только вдову И. А. Бунина, но и человека редких душевных качеств и интеллекта.

Вероятно, Вера Николаевна не успела закончить работу над своими «Воспоминаниями». Вам нужно будет, дорогой Леонид Федорович, завершить этот труд, который несомненно представит огромный интерес для читателей.

По странному стечению обстоятельств именно в день смерти Веры Николаевны мы делились своими воспоминаниями о парижских встречах с сотрудниками издательства Академии наук, рассказывая о Вере Николаевне и о Вас, о том, как мы побывали у вас в гостях...

Еще раз от всей души желаю Вам бодрости и сил. Очень хотелось бы быть Вам в чем-либо полезными! Пожалуйста, напишите.

С глубоким уважением и сочувствием

Л. Назарова

РАЛ. MS. 1069/3669.

Узнав о кончине В. Буниной, Л. Назарова 6 апреля выслала Л. Зурову телеграмму, под которой поставили подписи и другие сотрудники Пушкинского Дома: «Глубоко скорбим вместе с вами о кончине дорогой Веры Николаевны. Светлую память о ней сохраним в сердцах. Назарова, Голованова, Кийко, Соколов-Микитов, Мануйлов» (РАЛ MS. 1068/3668).

¹ Раковский Леонтий Иосифович (1895–1979) — автор исторических романов и повестей, публицист. Переписывался с В. Н. Буниной, которая в 1960 г. прислала ему из Парижа книгу И. Бунина «Темные аллеи» со своей дарственной надписью. См. ответы Л. Раковского на анкету с вопросами о творчестве Бунина (Литературное наследство. М., 1973. Т. 84. Кн. 2. С. 371).

² Мануйлов Виктор Андроникович (1903–1987) — пушкинист, лермонтовед, инициатор и главный редактор «Лермонтовской энциклопедии» (М., 1981). С 1958 — член Пушкинской комиссии АН. Преподаватель, профессор ЛГУ (1951–1977). В Пушкинском Доме работал в 1941–1950, 1970–1972 и 1979–1981 гг.

**З. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой, Т. П. Головановой,
Е. И. Кийко, И. С. Соколову-Микитову, В. А. Мануйлову**

17 апреля 1961 г.

Дорогие друзья,
величайшее горе посетило нас. Стол был унесен, на его месте стоял гроб Веры Николаевны.

Ивана Сергеевича Соколова-Микитова Вера Николаевна часто вспоминала.¹ Его фотография (Иван Сергеевич и Константин Федин) стояла на письменном столе.

Во время болезни я прочел Вере Николаевне письмо Людмилы Николаевны <Назаровой>, обрадовал ее, она улыбнулась.* Прочел ей письмо Виктора Андрониковича <Мануйлова>, и это было большое утешение!

На следующий день пришел журнал «Нева» с заметкой В. Громова.² Вера Николаевна слабела, но была в полном сознании. У В. Громова приведена большая выдержка из книги «Жизнь Бунина». Я говорил: «Вот погодите, Вера Николаевна, книгу скоро переиздадут в России, надо только поправиться». Вера Николаевна соглашалась и верила.** Как она мечтала о переиздании своей книги!³

От всей души благодарю вас за сочувствие в моем горе.

Л. Зуров.

17-го апреля 1961 г.

* «Напишите им несколько строк», — сказала Вера Николаевна. Она всегда с большой радостью вспоминала встречу с Людмилой Николаевной, Тамарой Павловной и Евгенией Ивановной.

** Я ей два раза прочел заметку Громова. Вера Николаевна слушала и тихо говорила: «Правильно. Так, так».

На конверте указан адрес Пушкинского Дома и перечислены адресаты: «Людмиле Николаевне Назаровой, Тамаре Павловне Головановой, Евгении Ивановне Кийко, Ивану Сергеевичу Соколову-Микитову, Виктору Андрониковичу Мануйлову».

¹ *Соколов-Микитов Иван Сергеевич* (1892—1975) — писатель, журналист. Он вспоминал: «Только через много лет имя Бунина воскресло в России. Имя его на одном из съездов советских писателей произнес Константин Федин. После этого книги Бунина начали издаваться в России. В недавние годы я переписывался со вдовой Бунина Верой Николаевной, которая прислала мне свою книгу о Бунине. Она спрашивала меня о России, писала о трудном времени, которое им пришлось пережить в годы войны, о смерти мужа, вспоминала русских мудрых мужиков, которых так хорошо знал Бунин» (*Соколов-Микитов И. С. Слово о Бунине // Литературное наследство*. М., 1973. Т. 84. Кн. 2. С. 158).

Зуров просил передать привет «писателю Ивану Сергеевичу Соколову-Микитову, который напечатал в “Звезде” воспоминания» и в письме к В. И. Малышеву от 23 дек. 1964 г., имея в виду очерк: *Соколов-Микитов И. С. Давние встречи*: [А. Курин, И. Бунин, А. Н. Толстой, М. Пришвин] // *Звезда*. 1964. № 11. С. 170—180 (Переписка Л. Ф. Зурова и В. И. Малышева. С. 514).

² *Громов В. А. Юношеский портрет Бунина // Нева*. 1961. № 1. *Громов Владимир Алексеевич* (1929—1999) — писатель, критик, литературовед. Окончил аспирантуру Пушкинского Дома, защитил кандидатскую диссертацию, работал заместителем директора Государственного музея И. С. Тургенева. Профессор Орловского государственного университета. Член Союза писателей (1970), Заслуженный работник культуры России (1979), лауреат Всероссийской литературной премии имени Н. М. Карамзина.

³ Речь идет об издании: *Муромцева-Бунина В. Н. Жизнь Бунина, 1870—1906.* Париж, 1958. В России переиздана в 1989 г. (*Муромцева-Бунина В. Н. Жизнь Бунина, 1870—1906; Беседы с памятью* / Сост. А. К. Бабореко. М., 1989).

4. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

20 мая 1961 г.

Париж, 20-го мая, 1961

Дорогая Людмила Николаевна,

спасибо сердечное. Ваше письмо от 6-го апреля получил. Вы с Тамарой Павловной Головановой и Евгенией Ивановной Кийко были у нас, знаете нашу столовую и кабинет Ивана Алексеевича, в котором жила и работала Вера Николаевна. Показывала она вам и постель, на которой болел и умер Иван Алексеевич. Не знали мы тогда, что нас ожидает.

Сердечный припадок начался поздно вечером, когда Вера Николаевна лежала в постели. Три дня ее мучили сильные боли в груди, спине и руках. Потом, после многочисленных уколов, вливаний физиологического раствора наступило облегчение. Вера Николаевна говорила, что мы ее вырвали из объятий смерти. В этих комнатах я нес дежурство поочередно с сиделкой, а в столовой за тем же столом (помните, какая была радость) совещались врачи.

Трудно рассказать о том, что пережило. Смерть Веры Николаевны меня глубоко потрясла. Я выполнил частично, что она завещала, похоронил ее согласно ее воле.

В завещании Веры Николаевны сказано, что я должен работать над архивами Ивана Алексеевича и ее — все разобрать и привести в порядок. Остались рукописи, письма, заметки, дневники.

Спасибо за соболезнование. Наша кратковременная встреча была большой радостью. Вера Николаевна всем рассказывала о чудесном впечатлении, которое на нас произвели сотрудницы Пушкинского Дома. Благодарю Вас за добрые пожелания. Я до сих пор не отдыхал. Дел очень много.

Жизнь Веры Николаевны тесно сплетена с жизнью Ивана Алексеевича. К счастью, сохранились дневники, которые помогут в будущем литературоведам. Вера Николаевна не успела закончить свои воспоминания, но она написала о детстве, своей семье, о гимназических и студенческих годах. Это большая рукопись. Последующие «Беседы с памятью»¹ — это период после встречи с Иваном Алексеевичем. Она хотела довести воспоминания до 1918 г., но не смогла. Я должен привести в порядок ее труды. Когда-то мы вместе с Верой Николаевной работали над незавершенной книгой Ивана Алексеевича «О Чехове».

Вы в день смерти Веры Николаевны делились своими воспоминаниями с сотрудниками издательства Академии наук, а что было у нас!

От всей души желаю Вам здоровья и бодрости. Я отвечаю на множество запросов и писем. Дни уходят на это. Я просил П. Л. Вячеславо-

ва,² чтобы в Париж прислали литературоведа для личной беседы со мной.³ Переписка стоит дорого. Переписываюсь с Л. В. Никулиным,⁴ но он серьезно болен, двигаться не может.

Пожалуйста, передайте мой сердечный привет Тамаре Павловне Головановой, Евгении Ивановне Кийко, Ивану Сергеевичу Соколову-Микитову и Виктору Андрониковичу Мануйлову. Очень меня тронуло письмо Л. И. Раковского.⁵

Ваш Л. Зуров

Авторизованная машинопись.

¹ Мемуарные очерки В. Н. Буниной «Беседы с памятью» на протяжении нескольких лет печатались в эмигрантской периодике (Новое русское слово. 1955. 7 и 28 авг.; Новый журнал. 1960—1962. №№ 59—60, 62—64, 67; Грани. 1962. № 52—53). Отдельное издание появилось много позже: *Муромцева-Бунина В. Н. Жизнь Бунина; Беседы с памятью* / Сост., предисл. и примеч. А. К. Бабореко. М., 1989.

² *Вячеслав Павел Леонидович* (1912—1966) — поэт, переводчик, литературовед. Подготовил ряд произведений Бунина к изданию, составил примечания к ним (*Бунин И. А. Рассказы*. М., 1955; *Бунин И. А. Собр. соч.* М., 1956 и др.).

³ Л. Ф. Зуров хотел, чтобы для переговоров о передаче наследия Бунина к нему прибыл профессиональный литературовед, и надеялся, что им станет А. К. Бабореко. Вера Николаевна ценила труды Бабореко и была признательна за помощь, которую он оказал ей во время работы над книгами о Буниной. После кончины Верны Николаевны Зуров вел с Бабореко обширную переписку. В своей книге «Дороги и звоны» (глава «Меня не пускают в Париж») Бабореко в подробностях описал трехлетние мытарства, которые ему пришлось претерпеть от чиновников в попытках добиться выезда в Париж, после чего в поездке ему было окончательно отказано (см.: *Бабореко А. К. Дороги и звоны*. С. 98—109).

⁴ *Никулин Лев Вениаминович* (наст. фамилия Олькеницкий; 1891—1967) — поэт и драматург, журналист, военный корреспондент. Автор приключенческих романов. Долгие годы являлся вице-президентом общества СССР—Франция. Автор книг «Чехов. Бунин. Куприн. Литературные портреты» (М., 1960), «Люди и странствия» (М., 1962), а также вступительных статей к ряду изданий И. А. Бунина в СССР. В конце 1950-х годов неоднократно выезжал во Францию для переговоров с В. Н. Муромцевой-Буниной о передаче литературного архива Бунина. О его переговорах с Л. Зуровым см. письмо Зурова от 12 февраля 1962 г. и примеч. 1 к этому письму.

⁵ Имеется в виду письмо Л. И. Раковского Зурову от 2 мая 1961 г., в котором он рассказывает, как получил горестное известие о кончине В. Буниной, выражает искреннее сочувствие, сообщает о своей поездке в Псков (родной город Зурова), описывает псковские древности. К письму приложена фотография Псково-Печерского монастыря (ДРЗ, ф. 3, оп. 1, к. 2, ед. хр. 100, л. 1—2).

**5. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой, Т. П. Головановой,
Е. И. Кийко**

25 июля 1961 г.

25 июля 1961 г. Париж.

Дорогие Тамара Павловна, Людмила Николаевна и Евгения Ивановна,

спасибо сердечное за подарки, переданные мне Михаилом Павловичем <Алексеевым>.¹ Тронут чрезвычайно. Не раз вспоминал горячие беседы за нашим столом. Вере Николаевне вы доставили большую радость. Сердца открылись.

Только сегодня удалось написать вам, поблагодарить за милое отношение. Простите меня, но я замучен и затрёпан. Вы это понимаете. Сейчас в квартире идут работы. Коридор завален алебастровыми плитами и мешками с цементом. Полы устланы старыми газетами. Большие комнаты (столовую и кабинет) я передал управляющему. Там пусто. Обеденный стол увезен. Бунинские вещи (я хочу их передать музею) отправлены в Буживаль. Там все сложили на складе. Да, Буживаль! История русской литературы.²

Рукописи Ивана Алексеевича, его записные книжки, дневники, письма, заметки и наброски я сложил в чемоданы. Приступить к разбору сейчас не могу. Большой архив оставила и Вера Николаевна. Комнаты мои заставлены чемоданами, завалены книгами. Чувствую великое одиночество. Тяжело переживаю уход Веры Николаевны.

Благодарю вас от всей души, желаю всем вам здоровья и успешной работы. Владимиру Ивановичу Мальшеву,³ Леонтию Иосифовичу Раковскому и Виктору Андрониковичу Мануйлову, пожалуйста, передайте мой привет.

Ваш Л. Зуров

Р. С. Михаил Павлович Алексеев всех очаровал.

Наталья Владимировна Кодрянская⁴ шлет вам привет.

Л. З.

1, rue Jacques Offenbach, Paris 16^e

Авторизованная машинопись; постскриптум — от руки.

¹ *Алексеев Михаил Павлович* (1896—1981) — литературовед, академик АН СССР (1958). Главный редактор Полного собр. соч. и писем И. С. Тургенева в 28 томах. Летом 1961 г. был командирован во Францию для ознакомления с архивом И. С. Тургенева в Парижской Национальной библиотеке и других архивохранилищах. См.: *Алексеев М. П.* По следам рукописей И. С. Тургенева во Франции // *Русская литература*. 1963. № 2. С. 53—85. Во время пребывания во Франции встречался с Л. Ф. Зуровым.

² Буживаль — пригород Парижа. Здесь находилась вилла певицы Полины Виардо и дом И. С. Тургенева, в котором писатель жил в 1875—1883 гг. Тургенев принимал в Буживале французских и русских литераторов и художников.

³ *Мальшев Владимир Иванович* (1910—1976) — археограф, историк древнерусской литературы. Работал в Пушкинском Доме, где в 1949 г. основал Древлехранилище — собрание древнерусских рукописей. Состоял в переписке с Л. Зуровым.

⁴ *Кодрянская Наталья Владимировна* (1901—1983) — писательница, мемуарист. Эмигрировала в 1919 г., с 1927 г. жила во Франции (в годы Второй мировой войны находилась в Нью-Йорке). Автор книг «Алексей Ремизов» (Париж, 1959) и «Ремизов в своих письменах» (Париж, 1977).

**6. Л. Н. Назарова, Е. И. Кийко, Т. П. Голованова —
Л. Ф. Зурову**

25 августа 1961 г.

25.VIII.61 г.

Милый Леонид Федорович!

Очень рады случаю поблагодарить Вас за внимание и за прелестные сувениры и послать Вам, как говорят на Украине, «живой привет». Мы многое знаем о Вас через Михаила Павловича <Алексеева> и очень надеемся, что трудные Ваши размышления завершатся возвращением сюда, к нам, домой.

Желаем Вам всего доброго, — прежде всего здоровья, бодрости и решимости.

Е. Кийко

Т. Голованова

Л. Назарова

**7. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой, Т. П. Головановой,
Е. И. Кийко**

19 октября 1961 г.

19-го октября 1961 г. Париж

Милые

Тамара Павловна, Евгения Ивановна и Людмила Николаевна!

В октябре я вернулся в Париж. Через два дня позвонил Е. С. Хохлов.¹ Он передал мне вашу посылку. Письмо прочел. Спасибо сердечное. Содержимое посылки дошло в целости и сохранности. 1) Торт шоколадно-вафельный (он всем понравился. Угощал им друзей покойной Веры Николаевны), 2) Сыр острый (Углич отличился!), 3) Краснодарский чай (я и не знал, что на Кубани теперь существуют чайные плантации), 4) 3 коробки папирос.

Вам я отправил вчера 3 шотландских платочка (с вышитыми на них шелком волынщиками и словами «Frae Scotland».² Это все «тартаны» — цвета горных кланов³). Послал я платки в толстом конверте (надписав на нем «Échantillons. Sans valeur».⁴ Дойдут ли? Не знаю. Конверт открыт, но письмо я перепоясал бечёвочкой. Только так и можно послать.

Спасибо за добрые пожелания. В Шотландии я передохнул. Приехал туда измотанным до предела. В Париже у меня множество дел. 1) Надо опубликовать литературное завещание Ивана Алексеевича Бунина.⁵ 2) Разобрать большой личный архив Ивана Алексеевича Бунина, а в нем есть дневники, записные книжки, манускрипты, наброски и записи — заметки, сделанные на клочках. Этим архивом пользовалась для своей работы только Вера Николаевна. Его никто не разби-

рал. 3) Надо привести в полный порядок воспоминания Веры Николаевны («Беседы с памятью». Том I, том II, как и том последний). 4) Надо отделать свою повесть.⁶

Хозяйство я веду умело. К этому привык.

Пожалуйста, передайте мой сердечный привет Владимиру Ивановичу Малышеву. Благодарю его за внимание. Надеюсь, что он получил мои письма.⁷

Поклонитесь от меня Виктору Андрониковичу Мануйлову, Леонтию Иосифовичу Раковскому и Зинаиде Захаровне Шнитниковой⁸ (я от Зинаиды Захаровны получил письмо. Скоро ей отвечу. Адрес: Ленинград, Д-11, Площадь Искусств, 5, кв. 46).

Сообщаю вам, что пришло письмо из Ленинграда, адресованное Вере Николаевне. Адрес отправителя: Ленинград, Д-14, ул. Некрасова, 48, кв. 5. Флоринская. Письмо отправлено 28.9.61. Л. Флоринская пишет: «Дорогая Вера Николаевна, поздравляю Вас с Вашим праздником, желаю здоровья и работоспособности. (Последнее немножко эгоистично — многие и я ждем Вашей книги.) Целую Вас. Л. Флоринская».⁹

Пожалуйста, конечно, если это вас не затруднит, передайте Любви Осиповне, что Вера Николаевна скончалась в апреле.

Ее воспоминания я подготовлю к печати.¹⁰ Но что будет с бунинскими музейными вещами? Они уже 3 месяца лежат на складе. 29-го октября кончается срок. Хохлов мне сказал: «Вы даже не представляете, как любят Бунина в Советском Союзе! Как его читают и ценят!» Я Е. С. Хохлову ответил: «А вот вещи его* лежат на складе. А как хотели музейные работники (Тургеневский музей) их получить».** Хохлову я подарил книгу Веры Николаевны «Жизнь Бунина». Он ее должен послать поэту Исаковскому.

Сердечное спасибо. Желаю счастья.

Л. Зуров

* И Веры Николаевны

** Друзья Ив. Ал. и В. Н. опечалены. Не того они ожидали.

¹ Хохлов Евгений Сергеевич (1890—1971) — прозаик, поэт, публицист. Эмигрировал во Францию, жил в Париже, сотрудничал в журнале «Иллюстрированная Россия», газетах «Последние новости», «Русская мысль». После Второй мировой войны принял советское гражданство и вернулся в СССР.

В письме к В. И. Малышеву от 22 сент. 1961 г. из Эдинбурга Л. Зуров сообщает: «Вчера получил письмо от С. Ю. Прегель. Она мне пишет: “Мне позвонил Хохлов. Привез Вам посылочку от научных работниц Пушкинского Дома и от В. И. Малышева...” Спасибо сердечное, Владимир Иванович. Пожалуйста, передайте мою благодарность и признательность всем друзьям. Спасибо за память. Тронут и взволнован. Софья Юльевна пишет: “В посылке торт. Дала Х<охлов>у Ваш адрес, он обещал послать без промедления”. Беда! Посылка из Парижа в Шотландию идет от 10 дней до 3-х недель» (Переписка Л. Ф. Зурова и В. И. Малышева. С. 511).

² «Из Шотландии» (шотл.)

³ Тартан (шотландка) — сотканый из шерсти материал с орнаментом, образованным переплетением разноцветных нитей. Узор тартана символизирует определенный шотландский клан.

⁴ «Образцы. Малоценное» (*фр.*).

⁵ Литературное завещание И. А. Бунина / Публ. и предисл. Л. Зурова // Новый журнал. 1961. № 66. С. 166—172.

⁶ Имеется в виду повесть «Иван-да-Марья», над которой Л. Зуров работал много лет. В России впервые опубликована в журнале «Звезда» (2005. № 8 и 9). Подробнее см.: Белобровцева И. З. «Видно, моя судьба, что меня оценят после смерти» // Зуров Л. Иван-да-Марья. СПб., 2015. С. 5—30.

⁷ В письмах к В. И. Малышеву из Эдинбурга от 22 и 28 сентября Зуров просит передать сотрудникам Пушкинского Дома благодарность за подарки.

⁸ Шнитникова-Лагарп Зинаида Захаровна (1900—1983) — гигиенист, демограф. Старшая дочь геронтолога, демографа, академика АМН СССР Захара Григорьевича Френкеля (1869—1970). С 1943 г. — директор Научно-методического бюро санитарной статистики городского Отдела здравоохранения. Участвовала в деятельности Ленинградского отделения Всероссийского научного общества гигиенистов и санитарных врачей. Блокаду провела в осажденном Ленинграде (см.: Самофал Р. Б. Блокадный дневник З. З. Шнитниковой // Вопросы истории. 2009. № 5. С. 54—75). Ученица профессора Андрея Георгиевича Гусакова, близкого друга семьи Муромцевых, была в дружеских отношениях с Дмитрием и Павлом, братьями В. Н. Буниной, через них поддерживала связь и с Верой Николаевной. В 1961—1970 гг. переписывалась с Зуровым (ДРЗ, ф. 3, оп. 1, к. 2, ед. хр. 123), общалась с учеными Пушкинского Дома, обсуждая вопрос о возвращении бунинского наследия.

⁹ Флоринская Любовь Осиповна — корреспондентка В. Н. Буниной. Известны ее письма к Зурову от 8 и 14 августа 1963 г., отправленные из французского курорта Coutainville, в которых она сообщает, что выполняет просьбу Зурова — подыскать отель для его отдыха в сентябре (ДРЗ, ф. 3, оп. 1, к. 2, ед. хр. 113, л. 9—16 об.).

¹⁰ Из письма от 15 дек. 1961 г. следует, что Зуров разбирал и готовил к печати главы книги В. Н. Буниной «Беседы с памятью». См. примеч. 1 к письму Л. Зурова от 20 мая 1961 г.

8. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

22 ноября 1961 г.

Ленинград, 22.XI.61 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Простите, что с опозданием отвечаю Вам. Спасибо за шотландские платочки — мы их получили, а также и за вереск!

Нас всех очень огорчило Ваше письмо. Я тотчас написала в Орел, директору гос. музея И. С. Тургенева (филиалом его является музей «Писатели-орловцы»). процитировала в своем письме Ваши строки и просила немедленно действовать. Ответ от директора Орловского музея — Леонида Николаевича Афонина¹ — пришел очень скоро. Он сообщил мне о том, что он немедленно обратился в Министерство культуры СССР с заявлением, в котором содержится сведения о парижских вещах И. А. Бунина и указывается на необходимость приобретения их соответствующими организациями для последующей передачи

в Орел.² Л. Н. Афонин прислал мне копию этого заявления в Министерство культуры. На мой взгляд, составлено оно очень хорошо. Как только будет ответ, Афонин тотчас сообщит его мне, а я напишу Вам.

По вопросу о вещах Ивана Алексеевича Бунина я обращалась также к Л. И. Раковскому. Он тотчас написал в Союз писателей, в Москву, на имя К. А. Федина. Ответа пока еще нет...

Между прочим, потомок А. С. Пушкина — Воронцов-Вельяминов,³ который не так давно был в Ленинграде, сообщил нам, что Вы должны были на 3 месяца приехать в СССР. Очень жаль, что эта поездка не осуществилась — легче было бы, если б Вы приехали сюда, договориться о передаче Вами вещей И. А. Бунина в Орловский музей. А может быть, посмотрев Москву, Ленинград или Орел, Вы бы пожелали остаться у нас?! Но поездка на 3 месяца вообще-то Вас ведь ни к чему не обязывала: могли бы и обратно в Париж возвратиться. А вот о бунинских вещах, вероятно, бы договорились в Москве с тем же Министерством культуры СССР.

Говорят, что у нас в ближайшее время выходит однотомник И. А. Бунина (с «Жизнью Арсеньева» и другими произведениями).⁴ Тираж, кажется, всего 100 тысяч, и я очень боюсь, что не достану себе экземпляра, а как хотелось бы! Евгения Ивановна Кийко и Тамара Павловна Голованова благодарят Вас и кланяются.

Крепко жму Вашу руку и желаю от всей души всего только хорошего.

Л. Назарова

Р. С. В. А. Мануйлов также шлет Вам привет.

Л. О. Флоринской я написала — сообщили, по Вашей просьбе, о кончине Веры Николаевны.

¹ Афонин Леонид Николаевич (1918—1975) — писатель, журналист, литературовед, педагог. В 1959—1967 гг. — директор Государственного музея И. С. Тургенева в Орле. В 1960 г. окончил Лит. институт имени А. М. Горького и принят в члены СП СССР. С 1966 г. — преподаватель, затем зав. кафедрой советской и зарубежной литературы Орловского педагогического института.

² Л. Н. Афонин занимался вопросом о приобретении обстановки из парижской квартиры Бунина и его личных вещей для возглавляемого им музея. Вел переписку с московскими официальными инстанциями, обращался к руководителю Союза писателей К. А. Федину, министру культуры Е. А. Фурцевой, одновременно переписывался с Л. Зуровым. Видя, что дело с приобретением бунинского наследия затягивается, Л. Назарова советовала Л. Афонину пойти на крайнюю меру: «Мне кажется, дорогой Леонид Николаевич, что Вам следовало бы теперь обратиться (по поводу бунинских вещей) непосредственно к Н. С. Хрущеву и одновременно в ЦК с жалобой на то, что Министерство культуры до сих пор ничего не ответило на Ваше заявление <...> Л. Ф. Зуров очень надеется именно на Вас!» (Письмо Л. Назаровой к Л. Афонину от 3 января 1962 г. // РО ИРЛИ, ф. 851, архив Л. Н. Назаровой).

³ Воронцов-Вельяминов Георгий Михайлович (1912—1982) — потомок сына А. С. Пушкина Александра; инженер. Жил во Франции. В годы Второй мировой во-

ины сражался в рядах французской армии. Изучал материалы биографии Пушкина. Начиная с 1960 г. неоднократно посещал Москву, Ленинград, Пушкинские Горы.

⁴ Бунин И. А. Повести. Рассказы. Воспоминания / Вступ. статья К. Г. Паустовского; подгот. текста и примеч. П. Л. Вячеславова. М., 1961.

9. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

15 декабря 1961 г.

15-го декабря 1961 г. Париж

Дорогая Людмила Николаевна,

от всей души поздравляю Вас, Тамару Павловну, Евгению Ивановну, Михаила Павловича Алексева, Владимира Ивановича Малышева, Леонтия Иосифовича Раковского и Виктора Андрониковича Мануйлова с наступающим Новым годом. Желаю всем здоровья, радости и счастья.

Спасибо за милое письмо, заботы. Ужинал 12-го декабря у Воронцовых-Вельяминовых. Георгий Михайлович трогательно мне рассказывал (не первый раз) о Михайловском, Тригорском, Святых Горах (Святые Горы, смею Вас уверить, получили свое название со времен языческой древности. Святыми Горами их называл и Александр Сергеевич). Георгий Михайлович очарован. У меня на письменном столе лежат его подарки: псковский лён (он его сорвал по пути из Михайловского в Тригорское), еловая ветка (еловым лапником была прикрыта могила Александра Сергеевича), два древесных листа (Михайловское и Тригорское) и кленовые носы из Захарова.

Передайте, пожалуйста, мою благодарность Л. И. Раковскому.

Бунинские вещи лежат на складе. Срок истек 26-го октября, но я опять уплатил за 3 месяца.* Однотомник «И. А. Бунин» мне прислал П. Л. Вячеславов. Как пострадала «Жизнь Арсеньева»! Я ее не узнал. Выброшены вдохновенные места!¹

Летом я чувствовал себя очень скверно. Переутомление достигло предела. Плоховато было с сердцем. Из Парижа выбрался в конце августа. Был уже болен.** В Шотландии пролежал неделю с температурой, а потом в течение 12 дней ездил на уколы к врачу (витамин В). В Париж вернулся 5-го октября. Предстояли платежи. Надо было у нотариуса подписать декларацию. Пришлось спешно уплатить долги Веры Николаевны (литератур<ный> налог за 1960 год, ее квартирный налог). Уплатил и по старым ее счетам.

После возвращения из Шотландии мне пришлось перебрать архив Веры Н<иколаев>ны. Часть рукописи «Беседы с памятью» Верой Н<иколаев>ной была утеряна. Среди газет, писем, вырезок я, к счастью, нашел разрозненные, не уничтоженные Верой Н<иколаев>ной черновики. Теперь я восстановил полностью текст утерянных глав (конец последней книги). Перепечатал главы. До сих пор занят наследст<вен-

ными> делами (надо будет уплатить налог за лит<ературное> наследство).

Приходится отвечать на письма, готовить, стирать, ходить на базар, а надо и лечиться, вести переговоры с нотариусом, финанс<овыми> инспекторами, заполнять анкеты, беседовать с лит<ературным> агентом.

Я не мог на долгое время покинуть Париж. (Франц<узскую> визу для поездки в СССР надо ожидать 1½ — 2 месяца.) В Эдинбурге провел 5 недель, друзья не хотели меня отпускать, но я должен был спешно вернуться в Париж. Дела ожидали.

Вот, дорогая Людмила Николаевна, как идет жизнь. Г. М. Воронцов-Вельяминов шлет всем сердечный привет.

Ваш Л. Зуров

* До 26-го января 1962 г.

** Л. В. Никulin приехал в Париж в конце августа

На первом листе имеется типографская новогодняя картинка. На конверте указаны адресаты: Т. П. Голованова, Е. И. Кийко, Л. Н. Назарова.

Черновик отправленного письма сохранился в архиве Зурова в ДРЗ (ф. 3, оп. 1, к. 2, ед. хр. 82, л. 4—4 об.), он представляет собой машинопись с правкой от руки. Текстовые отличия от чистовика минимальны. В конце черновика имеется зачеркнутая фраза: «Литературной работе могу сейчас посвящать только отдельные часы. Печально...».

¹ В сборнике 1961 г. «Жизнь Арсеньева» печаталась по экземпляру нью-йоркского издания романа 1952 г. с правкой Бунина. Как и ряд других произведений в этом сборнике, роман опубликован с сокращениями (см.: Вячеславов П. Л. Примечания // Бунин И. А. Повести. Рассказы. Воспоминания. М., 1961. С. 615).

10. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

26 декабря 1961 г.

Ленинград, 26.XII.61 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Поздравляю Вас с Новым годом. От всей души желаю Вам здоровья, душевного спокойствия, бодрости и сил.

Только что возвратилась я из Орла, куда ездила на трехдневную Тургеневскую конференцию. Между прочим, мне показали там дом, в котором жил И. А. Бунин, когда он работал в газете «Орловский вестник». В музее «Писатели-орловцы», который размещен в небольшом домике Т. Н. Грановского (он ведь тоже был орловец!), в комнате, посвященной И. А. Бунину, я видела фотографию, на которой он изображен вместе с Верой Николаевной; очень хорош там портрет Ивана Алексеевича (во весь рост) работы Нилуса.¹ И если б знали Вы, как не

хватает там письменного стола и других вещей И. А. Бунина из его парижской квартиры...

К сожалению, Л. Н. Афонин до сих пор не получил ответа на свое письмо в Министерство культуры СССР. Он собирается написать в самые высокие инстанции...² Л. И. Раковский также не получил письма-ответа от К. А. Федина. В Орле я встретила с директором Государственного литературного музея (Москва) Н. Ф. Пияшевым,³ который сообщил мне, что он тоже заинтересован в приобретении вещей И. А. Бунина и что по этому поводу переписывается с Вами. Я сообщила ему, что знала, в частности, о том, что в октябре истек срок хранения этих вещей в Буживале и пр. и т. п. Он обещал принять меры. Может быть, ему и удастся, ведь он живет и работает в столице, там легче хлопотать обо всем этом. Дорогой Леонид Федорович, только не подумайте, что мы ничего не предпринимаем и не делаем в отношении вещей И. А. Бунина. Мне трудно объяснить это в письме, но поверьте, что все это не так легко выполнить, как это, может быть, кажется Вам.

Получили ли Вы мое предыдущее письмо? Вы на него не ответили и потому я несколько сомневаюсь в получении его Вами.

Т. П. Голованова и Е. И. Кийко шлют Вам привет и поздравляют с Новым годом. В. А. Мануйлов благодарит Вас за поздравление, он сам будет писать Вам.

У нас вышел в свет однотомник сочинений И. А. Бунина и был моментально раскуплен. Примечания к нему составлены Вячеславовым, вступителная статья — К. Паустовского (очень хорошая!). Я с огромным удовольствием прочитала снова «Жизнь Арсеньева». Цикл «Темные аллеи» тоже прекрасен, а также воспоминания. Какое мастерство! При чтении вспоминала все время Веру Николаевну и Вас...

Пока всё. Крепко жму Вашу руку и жду письма — может быть, у Вас есть какие-нибудь новости, например Вы собираетесь к нам, хотя бы в гости...

Л. Назарова

¹ *Нилус Петр Александрович* (1869—1943) — живописец, художественный критик, писатель. С 1876 г. жил в Одессе. В 1919 г. эмигрировал, с 1923 г. — в Париже. Близкий друг И. А. Бунина. Портрет Бунина написан в Одессе в 1918 г.

² В начале 1962 г. Министерство культуры проинформировало Л. Н. Афонина о том, что оно обратилось в Советское посольство с просьбой помочь Л. Ф. Зурову отправить в адрес орловского музея обстановку рабочего кабинета Бунина. Сотрудники посольства обсудили с Зуровым условия передачи бунинских материалов и вещей. Но дальше дело застопорилось.

³ *Пияшев Николай Федорович* (1923—2004) — писатель, автор книг: «Воровский», «Павел Нилин», «Великий страстотерпец» (о Н. И. Бухарине) и др. В 1960—1966 гг. — директор Государственного литературного музея. В письме к Л. Ф. Зурову от 16 июня 1961 г. Н. Ф. Пияшев предлагал передать в возглавляемый им музей все наследие Бунина, включая вещи, мебель, рукописи и книги: «У нас это все может сохраниться, а у Вас в Париже может затеряться и в конце концов пропасть» (ДРЗ, ф. 3, оп. 1, к. 2, ед. хр. 91, л. 24).

11. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

12 февраля 1962 г.

12-го февраля 1962 г. Париж

Дорогая Людмила Николаевна!

Спасибо за доброе и сердечное письмо. Радует меня, что Вы побывали в Орле, видели дом, в котором жил Иван Алексеевич, когда он работал в «Орловском вестнике». Вот бы в этом доме и устроить музей! Написанный П. А. Нилусом портрет чрезмерно стилизован. Пропорции искажены. Таким длинноногим Иван Ал<ексееви>ч никогда не был.

Уведомляю Вас, что в октябре (1961 г.) я уплатил за хранение бунинских вещей. Внес плату за хранение и в январе (срок истекал 26. I.) за 3 месяца вперед (таковы условия). 30-го января я уведомил об этом Н. Ф. Пияшева. Виноват перед ним! От Н. Ф. Пияшева я получил письмо 16 июня 1961 г., но — каюсь — ему тогда не ответил. Был переутомлен, ежедневно получал десятки писем, а П. Л. Вячеславов мне написал, что все зависит от Льва Вениаминовича Никулина. Я тогда думал, что Л. В. Никулин связан с Государственным литературным музеем, и с литературоведами (изучающими творчество Ивана Алексеевича), и с музейными работниками. Вот почему я попросил сотрудников чеховского и тургеневского музеев писать Л. В. Никулину. Они это сделали. Ныне, в письме от 3-го января с. г., Лев Вениаминович меня известил, что у бунинской комиссии была одна функция — передавать полученные рукописи и материалы личного архива Ивана Алексеевича в Государственный центральный архив... «Ни с музейоведами, ни с литературоведами она (комиссия. — Л. З.) не была связана». Вот какая история!¹ А о комиссии этой я и не знал, а Лев Вениаминович побывал в Париже в августе 1961 года. Я его видел 2 раза. Осенью 1961 года я был не только предельно переутомлен, но и болен. Л. В. Никулину, который передал мне любезное приглашение от Союза писателей посетить Советский Союз, я тогда рассказал об исключительной сложности текущих дел (об этом я ему все время писал), объяснил ему, что я не могу на длительный срок* покинуть Париж, так как в конце сентября предстоят срочные платежи (по долговым обязательствам покойной Веры Николаевны), что наследственными делами мне придется заниматься не только в конце 1961 г., но и в 1962 году. Очень все сложно!

В «Новом журнале» (№ 66, 1961, декабрь) я опубликовал литературное завещание Ив. Ал. Бунина.² Копию послал А. К. Бабореко.** В. А. Мануйлову я отправил копию своей статьи («Тамань» Лермонтова и «L' Ogco» Жорж Занд»).³ Прочитав внимательно статью, я заметил, что в текст вкралась ошибка. Напечатано «свободные контрабандисты», а надо было напечатать «честные контрабандисты». Как я не заметил этого, перечитывая (перепечатанную на пиш<ущей> машин-

ке) рукопись, просто ума не приложу. Конечно, существа дела это не меняет, но все же досадно.*** Посылаю Вам копию статьи. Пожалуйста, не откажите в любезности, дорогая Людмила Николаевна, передайте копию моей статьи (напечатана в «Новом журнале» № 66, 1961 г., декабрь) в библиотеку Института русской литературы (Пушкинский Дом).

Владимира Ивановича Малышева извещаю, что с профес<сором> В. И. Полем⁴ случилось большое несчастье. На него налетел автомобиль. Сломан 12-й позвонок. Был у него, дежурил целую ночь. Вл. Ив. Поль наход<ится> в полном сознании.

Начал разбирать архив Ивана Алексеевича, но переутомление дает себя знать. Едва справляюсь.

Шлю сердечный привет Тамаре Павловне, Евгении Ивановне, Л. И. Раковскому, Л. Н. Афонину и всем далеким друзьям. Вспоминаю всех вас. Вы правы, Людмила Николаевна! Вижу, что все не так легко выполнить, как это казалось мне. Сложная жизнь. Трудная.

Крепко жму Вашу руку. От всей души желаю Вам плодотворной работы. Спасибо за письмо.

Ваш Л. Зуров

Р. С. Георгий Михайлович Воронцов-Вельяминов шлет всем сердечный привет. Видел его вчера. Л. З.

* Три месяца.

** Я ему часто пишу.

*** Скажите, пожалуйста, об этом Виктору Андрониковичу Мануйлову.

¹ Роль Л. В. Никулина в деле возвращения бунинского наследия в Россию весьма двусмысленна. По свидетельству А. К. Бабореко, Никулин писал письма в Союз писателей СССР и в ЦК КПСС, в которых убеждал эти инстанции «в том, что в архиве Бунина мало что есть ценного, а мемориальные вещи для музея брать не стоит» (*Бабореко А. К. Дороги и звоны*. С. 100, 102), а также создавал образ Зурова как стяжателя и корыстолюбца. В свою очередь, Л. Н. Назарова делилась с Л. Н. Афониним: «Вера Николаевна была очень неважного мнения о Л. Никулине. Я думаю, что если Л. Зуров отклонил предложение приехать погостить к нам (ведь речь шла о 3 месяцах), то не потому ли, что приглашение исходило именно от Л. Никулина, который и у нас в Ленинграде пользуется очень незавидной репутацией» (письмо Л. Афонину от 2 нояб. 1961 г.).

² См. примеч. 3 к письму от 19 окт. 1961 г.

³ *Зуров Л. Ф. «Тамань»* Лермонтова и «Г'Огсо» Жорж Занд // *Новый журнал*. Нью-Йорк, 1961. № 66. С. 278–281.

⁴ *Поль Владимир Иванович* (1875–1962) — композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель, художник. С 1920 г. в эмиграции в Париже. Один из основателей, директор и педагог Русской консерватории имени С. Рахманинова (1931–1956), один из директоров музыкального издательства «М. П. Беляев в Лейпциге». Скончался 21 июня 1962 г.

12. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

14 марта 1962 г.

Ленинград, 14.III.62

Дорогой Леонид Федорович!

Простите, что долго не писала Вам. Сейчас на обсуждение вышедших в свет томов собрания сочинений и писем И. С. Тургенева приехал Леонид Николаевич Афонин и сообщил мне, что получил письменный ответ на свои обращения в Министерство культуры СССР. Ему написали, что советское посольство в Париже согласно отправить вещи И. А. Бунина в г. Орел для музея И. С. Тургенева, а Л. Ф. Зуров согласен передать их в посольство.¹ Л. Н. Афонин будет сам писать Вам об этом.

Благодарим Вас за статью о Лермонтове. Нам показалась Ваша точка зрения убедительной. Статью я передала в Лермонтовский кабинет нашего института, где у нас сосредоточена вся литература, посвященная жизни и творчеству М. Ю. Лермонтова. Вероятно, В. А. Мануйлов писал Вам, что он является организатором подготовки такого издания: «Лермонтовская энциклопедия». Мы с Т. П. Головановой тоже собираемся принять участие в нем.

Возвращаясь снова к вопросу о вещах И. А. Бунина, я хотела еще сообщить Вам о том, что Н. Ф. Пияшев, которому я написала подробное письмо, ответил мне 17.I.62 г., что «отослал в посольство письмо, но, что из этого выйдет, аллах ведает». Я его просила мне сообщить, когда будут известия, но пока ответа нет. Буду писать ему сегодня же. Как Вы, может быть, помните, я — поклонница орловских музеев, но в конце концов лишь бы перевезти вещи И. А. Бунина на его родину, а в каком именно музее они будут находиться — это уже второстепенный вопрос. В связи с выходом в свет однотомника сочинений И. А. Бунина, который имел большой успех и давно весь разошелся, у посетителей музея «Писатели-орловцы» повышенный интерес (по словам Л. Н. Афонина) к комнате И. А. Бунина. И, между прочим, они сетуют, что комната эта бедновата, что в ней мало личных вещей писателя и пр. и т. п.

Желаю Вам здоровья и всевозможных творческих успехов. Т. П. Голованова и Е. И. Кийко шлют Вам привет. А М. П. Алексеев читает сейчас Вашу статью о «Тамани» Лермонтова.

Крепко жму Вашу руку! Пишите
Л. Назарова

¹ Вдохновленный этими известиями, Л. Зуров сообщал В. А. Мануйлову в письме от 14 апреля 1962 г.: «Благодаря Вам дело сдвинулось с мертвой точки. У меня был представитель культурного отдела посольства Пастухов, долго со мной беседовал. Спросил, каковы мои условия, просил меня составить подробную опись не

только находящихся на складе вещей, но и хранящихся у меня и подготовить вещи для передачи, сказал, что через 2 недели он мне позвонит. Этот срок уже прошел, но звонка еще не было» (РО ИРЛИ, ф. 713, архив В. А. Мануйлова, находится в научно-технич. обработке). Очередные переговоры вновь закончились ничем.

13. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

8 июля 1962 г.

Ленинград, 8.VII.62 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Я давно не писала Вам, но это не значит вовсе, что я не вспоминаю о Вас и о Вере Николаевне... Недавно Викт<ор> Андр<оникович> <Мануйлов> читал мне полученную им Вашу открытку. Из нее я узнала о письме к Вам Бабореко. Не поняла только, когда же он будет в Париже? А Советское посольство ведет с Вами переговоры? Викт<ор> Андр<оникович> действовал очень энергично, писал во многие места (в Москву).¹ Неужели же ничего не выйдет?!

Крепко жму Вашу руку

Л. Назарова

Открытка с видом Ленинграда.

¹ Начиная с 1961 г. В. А. Мануйлов в переписке с Л. Зуровым постоянно обсуждал проблему передачи бунинских вещей в Россию. Ученый прилагал активные усилия для того, чтобы этот вопрос был решен как можно скорее, на протяжении пяти лет обращался в различные официальные инстанции с предложениями и требованиями осуществить передачу. Консультировался и с коллегами — директором орловского музея Л. Н. Афоным, Л. Н. Назаровой и другими лицами. Зуров держал В. А. Мануйлова в курсе своих переговоров с советскими чиновниками и высылал ему копии своей переписки. Видя, что дело затягивается, Виктор Андроникович старался ободрить Зурова. В письме от 24 апр. 1962 г. он сообщал: «Союз писателей и “Литературная газета” давно следят за этим делом и всем нам непонятно и неприятно, что дело так затянулось. Министерство культуры давно уже сообщило Министерству иностранных дел свое мнение о том, что эти вещи, завещанные Советскому Союзу, в самое ближайшее время должны быть перевезены в Орел. Поэтому смело и решительно напоминайте работникам посольства о необходимости срочно довести дело с бунинскими вещами до конца». 19 декабря 1963 г. в письме к секретарю ЦК КПСС Л. Ф. Ильичеву Мануйлов подробно изложил историю дела, отверг обвинения Зурова в корыстных намерениях и просил принять меры к тому, чтобы «как можно скорее благополучно закончилась затянувшаяся печальная история с вещами и материалами И. А. Бунина». Ответа на это письмо не получил. Спустя два года, поняв безрезультатность всех усилий, заметил: «Это одно из самых грустных дел, которыми мне когда-либо приходилось заниматься» (письмо к Л. Зурову от 13 окт. 1965 г.). (Цитируются письма из фонда: РО ИРЛИ, ф. 713, архив В. А. Мануйлова.)

14. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

<Декабрь> 1962 г.

Paris 1962 г.

Дорогую Людмилу Николаевну Назарову сердечно поздравляю с Новым годом.

Желаю счастья и радости

Л. Зуров

Новогодняя мини-открытка.

15. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

21 ноября 1963 г.

Ленинград, 21.XI.63 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Я только что вернулась из г. Орла, куда ездила в связи со 100-летием основания И. С. Тургеневым школы в Спасском-Лутовинове. В Орле в эти дни отмечалось также 10-летие со дня смерти И. А. Бунина. В Гос. музее И. С. Тургенева, имеющем филиал «Писатели-орловцы» с комнатой И. А. Бунина, был устроен вечер, на котором директор музея Л. Н. Афонин сделал доклад, а затем артисты орловского театра читали стихи и прозу Ивана Алексеевича.

Я посылаю Вам две газетные вырезки из «Орловской правды». Это — статья Л. Н. Афолина «Памяти Бунина» и статья А. И. Понятовского «Автографы на фотографиях».¹ (А. И. Понятовский² тоже сотрудник музея, он заведует фондами его, в частности, бунинскими.)

В. А. Мануйлов, я и Л. Н. Афонин намерены снова взяться за хлопоты по интересующему нас всех делу — приобретению у Вас вещей И. А. Бунина, место которых, конечно, в бунинской комнате музея «Писатели-орловцы». Но выйдет ли что-либо из наших хлопот (неудач, как Вам известно, было очень много) — не знаю.

Как Вы живете, как Ваше здоровье и настроение? С Вами хочет связаться Общество советско-французской дружбы.³ Деятели его обратились в Пушкинский Дом с просьбой сообщить им Ваш адрес.

Мои приятельницы, которые вместе со мной были в Париже, шлют Вам привет и лучшие пожелания. Крепко жму Вашу руку!

Л. Назарова

¹ Имеются в виду публикации: *Афонин Л. Н.* Памяти Бунина // Орловская правда. 1963. 10 нояб.; *Понятовский А. И.* Автографы на фотографиях // Там же. 1963. 16 нояб.

² *Понятовский Александр Иванович* (1921–1984) — сотрудник Орловского объединенного государственного литературного музея И. С. Тургенева с 1946 г.; с 1956 по 1984 г. — главный хранитель фондов. См.: *Алексеева М. В.* «Дорогой

Александр Иванович!» (К 90-летию со дня рождения А. И. Понятовского) // Вестник Ассоциации музейных работников. 2011. № 11/12. С. 10–11.

³ Общество советско-французской дружбы «СССР—Франция» создано в 1958 г. в рамках Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами.

16. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

20 декабря 1963 г.

20.XII.1963 г. Париж

Дорогая Людмила Николаевна. Сердечно поздравляю Вас и Ваших друзей с Новым годом. От всей души желаю радости. Спасибо за письмо. Статьи прочел. Л. Н. Афонин допустил крупную ошибку.¹ А. К. Бабореко должен был приехать в Париж, но до сих пор оформляют его командировку.² В сентябре он меня известил, что Союз писателей решил приобрести мемориальные вещи И. А. Бунина для музеев. Желаю всем счастья. С Новым годом! Ваш Л. Зуров

Новогодняя открытка.

¹ Л. Зуров имеет в виду статью Л. Афолина «Памяти Бунина». Единственное место в этом материале, которое могло вызвать несогласие Л. Зурова, касается симпатий Бунина к советской власти. Л. Афонин пишет о заветном желании Бунина вернуться на родину, о том, что, получив в 1946 г. паспорт гражданина Советского Союза, он «доброжелательно, дружелюбно всматривался в жизнь нашей страны» и не оставлял намерения приехать, и лишь кончина оборвала эти планы: «Сил возвратиться на Родину у престарелого тяжелобольного писателя не хватило». По сути, автор статьи повторяет высказывание К. А. Федина на Втором съезде советских писателей (1954): «Недостало сил, уже будучи советским гражданином, вернуться домой Ивану Бунину — русскому классику рубежа двух столетий» (Второй всесоюзный съезд советских писателей: Стенографический отчет. М., 1956. С. 503). Это мнение бытовало среди части советской и зарубежной общественности, однако оно опровергается биографами Бунина. Тот же Л. Зуров в письме к А. Бабореко, рассказывая о собрании писателей в Париже в 1946 г. по поводу возвращения гражданства СССР ряду лиц, свидетельствовал: «Иван Алексеевич не присутствовал на вечере. <...> Бунин, разумеется, советский паспорт не брал. Вера Николаевна <...> впоследствии опровергала лживые слухи на этот счет» (цит. по: Бабореко А. К. Бунин. Жизнеописание. С. 369). «Уехать в советский “рай” он не захотел, тогда пытались, с помощью своих агентов, оболгать его, показать миру таким, каким хотелось Москве видеть его: идейно порвавшим с эмиграцией» (Бабореко А. К. Бунин. Жизнеописание. С. 370).

² В июле 1963 г. А. Бабореко послал Зурову несколько обнадеживающих телеграмм по поводу своего скорого приезда. Этой поездке всячески содействовал А. Т. Твардовский, неоднократно обращавшийся в Союз писателей, где были выделены средства на нее. Однако, когда дело было уже решенным, секретарь Правления Союза писателей К. В. Воронков отправил вместо Бабореко писателя В. Н. Ажаева. «Вернулся Ажаев обозленный — видно, что никакого контакта с Зуровым у него не получилось. Впоследствии Зуров удивлялся “потрясающему невежеству” Ажаева» (Бабореко А. К. Дороги и звоны. С. 106).

17. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

29 декабря 1965 г.

29.XII.1965 г. Париж

Дорогая Людмила Николаевна, сердечно поздравляю Вас с Новым годом. Желаю здоровья и радости. Спасибо за милое письмо. Передайте, пожалуйста, мое поздравление Владимиру Ивановичу Малышеву. Скажите ему, что часть картин художника К. Вещилова¹ находит~~ся~~ в небольшом русском музее Нью-Йорка. Адрес: «Галерея русских картин». Hotel Ansonia, Broadway, betw~~een~~ 73 rd & 74th St~~reet~~s (шестой этаж, кв. 75. Телефон SC4—4324). New-York, N. Y., USA.

Первый том собрания сочинений я получил от А. К. Бабореко. Навестил меня А. Т. Твардовский.² Обрадовал. А до того был у меня Солюхин.³ Зима у нас мягкая с теплыми дождями.

Сердечно Ваш Л. Зуров

¹ В. И. Малышев в письме к Зурову от 2 сентября 1964 г. просил узнать о судьбе картин художника К. Вещилова, в частности, полотен, посвященных протопопу Аввакуму. Вещилов Константин Александрович (1878—1945) — живописец, автор ряда исторических картин. С 1928 г. — во Франции, в 1935 г. переехал в США. Зуров выполнил просьбу и ответил В. Малышеву в письме от 23 дек. 1964 г. (см.: Переписка Л. Ф. Зурова и В. И. Малышева. С. 513—514).

² Именно Зуров, с восхищением прочитавший книгу «Василий Теркин», познакомил с ней Бунина, который, в свою очередь, высоко оценил поэму (Бабореко А. К. Бунин. Жизнеописание. С. 386—387). А. Т. Твардовский посетил Париж в нояб. 1965 г. в составе делегации советских поэтов (А. Сурков, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, Л. Мартынов, В. Соснора и др.).

³ В. А. Солоухин, так же как и А. Т. Твардовский, принял участие в деле возвращения бунинского архива, вел переговоры с секретарями Союза писателей (Бабореко А. К. Дороги и звоны. С. 99). Л. Зуров высоко отзывался о книге В. Солоухина «Владимирские проселки» в письме к Бабореко от 10 мая 1960 г.: «...книжка мужественная, правдивая, трезвая <...> Подлинная жизнь, история. Эта книга останется» (ДРЗ, ф. 3, оп. 1, к. 1, ед. хр. 36, л. 7).

18. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

2 августа 1966 г.

Ленинград, 2.VIII.66 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Вчера виделась я с Нат~~альей~~ Борис~~овной~~ и Андр~~еем~~ Влад~~имировичем~~ Соллогубами.¹ Много говорили об Ив~~ане~~ Алекс~~ее~~виче иере Николаевне Буниных, о Бор~~исе~~ Конст~~антиновиче~~ Зайцеве, вспоминали и Вас.

От всей души желаю Вам всякого благополучия и здоровья.

Посылаю вырезку из газеты «Веч~~ерний~~» Лен~~сингра~~д — «Герои Ивана Бунина в кино».² Крепко жму Вашу руку!

Л. Назарова

Открытка с видом Ленинграда.

¹ *Соллогуб* (урожд. *Зайцева*) *Наталья Борисовна* (1912—2008) — общественный и церковный деятель, благотворитель, мемуарист. Дочь Б. К. и В. А. Зайцевых, жена А. В. Соллогуба. Окончила Парижский лицей имени Мольера. Жила по месту службы мужа в различных департаментах Франции. Принимала активное участие в деятельности многих эмигрантских организаций. Член РСХД. Хранитель архива и библиотеки Б. К. Зайцева, принимала участие в подготовке изданий его сочинений. Начиная с 1960-х годов не раз приезжала в Россию. Вела переписку, в частности, с Л. Н. Назаровой.

Соллогуб Андрей Владимирович (1906—1996) — доктор юридических наук; закончил службу в английском банке «Барклеиз» в должности главного директора этого банка по Франции.

² *Роом А. М.* Герои Ивана Бунина в кино // *Вечерний Ленинград*. 1966. 8 июля. Автор, *Абрам Матвеевич Роом* (1894—1976), кинорежиссер, сценарист, рассказывает в этой заметке о своих планах постановки кинокартины по новеллам Бунина «Руся», «В Париже», «Легкое дыхание» и «Солнечный удар». Подробнее об этом см.: *Роом А.* России посвящается // *Советский экран*. 1967. № 8. Замысел не был осуществлен.

19. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

10 августа 1966 г.

10 августа 1966. Париж

Дорогая Людмила Николаевна, спасибо сердечное. Наташа и Андрей (Соллогубы) передали мне Ваш привет и с радостью рассказали о беседе с Вами. Вчера получил Ваше милое письмо и вырезку из «Вечернего Ленинграда» «Герои Ивана Бунина в кино». С большим интересом прочел статью А. Рома <так!>. Дело трудное, но А. Ром талантлив. От всей души желаю Вам благополучия и здоровья.

Передайте, пожалуйста, мой привет А. И. Малышеву¹ и Виктору Андрониковичу Мануйлову (я ему послал свою работу «Герб Лермонтова», *² а об этом гербе я Вам <рас>сказал в тот памятный для меня вечер, когда Вы порадовали Веру Николаевну, явившись с друзьями к ней. Сколько тогда было надежд!).

Крепко жму Вашу руку.

Сердечно Ваш Л. Зуров

* ОТТИСК

Открытка с видом Парижа.

¹ Первый инициал указан ошибочно, следует: В.

² *Зуров Л. Ф.* Герб Лермонтова: К 150-летию со дня рождения // *Новый журнал*. 1965. № 79. С. 98—115.

20. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

20 декабря 1966 г.

Дорогая Людмила Николаевна!
Сердечно поздравляю Вас с Новым годом.
От всей души желаю здоровья, радости и успешной работы.
Спасибо за письмо
Л. Зуров
20-го декабря 1966 г. Париж

Новогодняя открытка.

21. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

18 января 1967 г.

Ленинград, 18.I.1967 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Просматривая сегодня свои бунинские материалы, я обнаружила 2 экз. публикации А. Нинова «Вместе с Горьким» («Огонек», 1964, 22 марта).¹ На всякий случай посылаю ее Вам.

Очень часто вспоминаю сейчас милую и обаятельную Веру Николаевну, Вас и наш визит в 1960 г....

Я начала собирать материал для статьи «И. С. Тургенев и И. А. Бунин», которая должна войти в качестве главы в книгу «И. С. Тургенев и русская литература конца XIX — начала XX вв.».² Пока я написала главы об Эртеле и Мамине-Сибиряке, часть главы о Б. К. Зайцеве. А сейчас приступаю к главе о И. А. Бунине.³ Понимаю, что это очень ответственное и сложное дело... Ведь у Ивана Алексеевича, как мне думается, было довольно противоречивое отношение к тв<орчест>ву И. С. Тургенева и он неоднократно старался от него, что называется, оттолкнуться... И все-таки какие-то тургеньевские традиции проступают в некоторых произведениях Бунина! Конечно, Иван Алексеевич очень крупный и яркий писатель, но тем интереснее (хотя и труднее) установить какие-то притяжения и отталкивания у него с И. С. Тургеневым...

Очень Вас прошу, если это не слишком обременительно, присылать мне всё, что печатаете Вы и другие исследователи об И. А. Бунине. Буду Вам весьма признательна и охотно вышлю Вам взамен то, что интересуется Вас (книги, журн<альные> и газ<етные> статьи).

Всего доброго, дорогой Леонид Федорович! Желаю Вам здоровья, успехов в Вашей работе.

Л. Назарова

¹ Имеется в виду републикация трех интервью И. А. Бунина 1910—1913 гг. Материал под заголовком «Вместе с Горьким» сопровождался вступительной заметкой и комментариями А. А. Нинова («Огонек. 1964. № 13. 22 марта. С. 23—24).

² Книга вышла 12 лет спустя: *Назарова Л. Н.* Тургенев и русская литература конца XIX — начала XX в. Л., 1979.

³ Глава о Бунине в книге Л. Назаровой имеется, но раздел, посвященный Б. К. Зайцеву, в ней отсутствует.

22. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

22 декабря 1967 г.

22.XII.1967 г. Париж

Дорогая Людмила Николаевна!

Сердечно поздравляю Вас с Новым годом. Желаю Вам здоровья и успешной работы. Напишите, пожалуйста, для «Литературного наследства» воспоминания о беседе с Верой Николаевной Буниной.¹ Она вам много рассказывала об Иване Алексеевиче и показала Вам его кабинет. Для «Лит. нас<ледства>» это будут ценные страницы. Ведь этих комнат (кабинета рабочего и столовой) больше не существует. То есть там (в этих комнатах) живут чужие люди.

Уважающий Вас

Л. Зуров

Новогодняя открытка.

¹ Эта публикация осуществилась: *Голованова Т. П., Назарова Л. Н.* В парижской квартире Буниных // Литературное наследство. М., 1973. Т. 84. Кн. 2. С. 440—444. Заметка сопровождалась фотографиями квартиры Буниных, сделанных в 1961 г.

23. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

2 января 1968 г.

Ленинград, 2.I.1968 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Посылаю Вам страницы из журнала «Русская литература» (1967, № 4). Вторая часть публикации Е. С. Кулябко называется «И. А. Бунин и Академия наук».¹ Думаю, что это представит для Вас интерес.

С новым годом и лучшими пожеланиями.

Л. Назарова

Р. S. Не сможете ли Вы послать нам оттиск из «Нового журнала» (?) — публикацию Н. Берберовой каких-то писем И. С. Тургенева к одному из его иностранных корреспондентов? Или хотя бы машинописную копию их с указанием на то, что опубликовано в таком-то N за такой-то год (я даже точно не знаю, в «Новом журнале» были они опубликованы или в каком-либо другом издании). Точно знаю лишь имя публикатора — Н. Берберова. Может быть, Вы хотя бы адрес ее знаете? Если да, сообщите, пожалуйста. Наше издание сочинений и писем

И. С. Тургенева уже завершается, а я только на днях узнала о публикации Н. Берберовой! Будем Вам очень, очень благодарны.²

Дружески, Л. Назарова

¹ Публикация: Кулябко Е. С. Из архива Академии наук СССР (Русская литература. 1967. № 4) состояла из двух частей: «Несостоявшееся премирование Гоголя» (с. 170—173) и «И. А. Бунин и Академия наук» (с. 173—180).

² Речь идет о публикации: Берберова Н. Пятнадцать писем И. С. Тургенева к Г. Джеймсу // Мосты. 1961. № 7 (перевод публикатора). Письма к литератору Генри Джеймсу (1843—1916) вошли в Полное собр. соч. и писем И. С. Тургенева в 28 т. (Письма: в 13 т. М., 1966—1967. Т. 10—12.).

24. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

22 января 1968 г.

Ленинград, 22.I.68 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Спешу ответить Вам, что я связалась с редактором «Литературного наследства» А. Н. Дубовиковым¹ и он в письменной форме предложил мне и Т. П. Головановой написать воспоминания о встречах с Верой Николаевной для бунинского тома, над которым работает в настоящее время редколлегия. А. Н. Дубовиков просил меня передать Вам благодарность за проявленную инициативу!

Для иллюстрации нашей статьи — воспоминаний о В. Н. Буниной — нужны, конечно, фотографии. Знаю, что они есть (с Вашими разъяснительными надписями) у Мих<аила> Павл<овича> Алексева, который обещал мне принести их.

Я всегда с большим волнением вспоминаю о том, как мы были тогда у Веры Николаевны, беседовали с Вами и с ней.

Считаю, что мы должны написать об этом и написать не так, как это сделал В. Катаев в «Траве забвения».²

Получили ли Вы материалы об И. А. Бунине (оттиск из журнала «Русская литература»), которые я Вам послала?

Крепко жму Вашу руку! Всего доброго,

Л. Назарова

¹ Дубовиков Алексей Николаевич (1905—1984) — историк русской литературы, критик, издательский работник; член редколлегии (1959—1984) «Литературного наследства».

² «Трава забвенья» — повесть В. П. Катаева, посвященная истории его отношений с И. Буниным. Впервые напечатана в журнале «Новый мир» (1967. № 3). Рассказывая о своем посещении В. Н. Буниной в конце 1950-х годов в Париже, автор описывает квартиру, быт, обстановку с отталкивающими подробностями, а Веру Николаевну видит как «нескладную, дурно одетую, глубокую старуху, опустившуюся, добрую, бессильную барыню». Л. Назарова и Л. Зуров были единодушны в отрицательном отношении к этим воспоминаниям. В письме к Н. Е. Андрееву от

12 авг. 1967 г. Л. Зуров выражал возмущение недобросовестностью и лживостью автора «Травы забвенья»: «...читал с величайшим возмущением. Врет направо и налево. Извращает действительность, подтасовывает факты, измышляет. Делает небывшее бывшим, а бывшее небывшим» («Только Вы поймете следующий текст...» Переписка Н. Е. Андреева и Л. Ф. Зурова / Сост. И. З. Белобровцева, Е. Н. Андреева // Таллин, 2013. С. 252. (Балтийский архив. Русская культура в Прибалтике; Вып. XIII).

25. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

7 июня 1968 г.

Ленинград, 7.VI.68 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Очерк о Вере Николаевне Буниной мы (я и Т. П. Голованова) написали и дней десять тому назад послали в редакцию «Литературного наследства» А. Н. Дубовикову.

В очерке мы привели отрывки (небольшие) из писем ко мне В<еры> Н<иколаевны> и Ваших, сослались на «Повесть о Вере» Б. К. Зайцева и еще на некоторые печатные источники. Но мне очень хотелось бы задать Вам несколько вопросов. Если я получу от Вас ответы на них, то смогу еще кое в чем дополнить очерк о Вере Николаевне.

1) Какие именно «любимые книги» Ивана Алексеевича лежали на той полочке, которая висела у его постели? Если можно, пожалуйста, сообщите!

2) Как называется (по-французски) кладбище, на котором похоронены И. А. и В. Н. Бунины?

3) Речь Г. Адамовича памяти Веры Николаевны была где-то напечатана (если да, то где именно) или только произнесена им (где? на кладбище?). Нам дал эту речь (или слово) в машинописи Виктор Андроникович Мануйлов, но откуда она у него — он не помнит. А мы кое-что из этой речи (весьма проникновенной) процитировали в своем очерке со ссылкой на Г. Адамовича.¹

Писали мы наш очерк о Вере Николаевне с большой любовью. О Вас тоже немножко написали. Ведь о нашей встрече в 1960 г. и я, и Тамара Павловна вспоминаем всегда очень тепло...

Не знаю, где Вы сейчас (может быть, в Шотландии), и не могу представить, когда дойдет до Вас мое письмо. Но, когда бы это ни было, очень прошу Вас ответить. Особенно важно нам знать о «любимых книгах» И. А. Бунина, которые стояли на этой полочке.

Если будете у Б. К. Зайцева, пожалуйста, передайте ему, а также Наталии Борисовне и Андрею Владимировичу мой сердечный привет. На днях буду писать Борису Константиновичу.

Крепко жму Вашу руку, желаю Вам здоровья, хорошего летнего отдыха.

Ваша Л. Назарова

Р. С. Правда ли, что вышли отдельной книгой «Грасские дневники» Г. Н. Кузнецовой?

¹ Текст очерка Т. Головановой и Л. Назаровой «В парижской квартире Буниных», отправленный в редакцию «Лит. наследства», при публикации был сильно сокращен, упоминания о Г. Адамовиче в нем нет. Полный вариант под названием «Парижские встречи с далеким и недалеким прошлым» авторы опубликовали в «Бунинском сборнике» (Орел, 1974). Именно здесь на с. 306 приводится цитата из Г. Адамовича. О ее источнике см. примеч. 1 к следующему письму.

26. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

22 июня 1968 г.

22 июня 1968 г. Париж

Дорогая Людмила Николаевна,

спасибо за письмо от 7.VI. с<его> г<ода>. А получил я его 20 июня. В мае и начале июня пришлось многое пережить.

Очень меня порадовало известие, что Вы с Тамарой Павловной написали очерк о Вере Николаевне. Спешно (т. к. через несколько дней уезжаю к океану отдыхать) отвечаю на Ваши вопросы.

1. На полке стояли книги Толстого («Война и мир», «Анна Каренина»), Пушкина, Лермонтова и два тома рассказов Чехова.*

2. S^{te} Geneviève-des-Bois (S<eine> et O<ise>).

3. Беседовал по телефону с Георгием Викторовичем Адамовичем, т. к. был очень смущен Вашим вопросом. Речей о Вере Николаевне он никогда не произносил. На кладбище никто не выступал. И Г. В. Адамович мне сказал (я ему прочел выдержку из Вашего письма): «Никогда я никакой речи о Вере Николаевне не произносил. Не было никогда такого случая. В книге А. Бабореко есть цитата из моей статьи, которая была напечатана в «Новом журнале».¹ Это единственное, что я о Вере Николаевне тогда написал. Никакого вечера памяти Веры Николаевны не было».

Посылаю Вам адрес Г. В. Адамовича: Mr. G. Adamovitch, 7, rue Freder. Bastiat, Paris 8^e. France.

Извещаю Вас, что о Вере Николаевне очень сердечно и хорошо написала Зинаида Алексеевна Шаховская. Ее статья была напечатана в журнале «Возрождение».² Думаю, что Виктор Андроникович Мануйлов дал Вам эту статью. Запросите, пожалуйста, З. А. Шаховскую. Ее адрес: Zinaïda Schakovskoy, 9, rue Duvier, Paris 7^e, France.

4. В Германии вышла книга Г. Н. Кузнецовой «Грасский дневник».³ Адрес издательства: A. Neimanis, 8, München 2, Linprunstrasse 11, Germany.

От всей души желаю Вам здоровья и благополучия. Передайте, пожалуйста, мой сердечный привет Тамаре Павловне Головановой, Виктору Андрониковичу Мануйлову и Владимиру Ивановичу Малышеву,

привет от которого мне вчера передал о. Александр Туринцев⁴ (посетивший Пушкинский Дом).

У Соллогубов я побывал вчера. Все Вас благодарят за привет. Борис Константинович <Зайцев> получил от Вас книгу.

Ваш Л. Зуров

Р. С. Весна у нас была холодная. Все время льют дожди. Привожу в порядок комнаты, чищу, убираю, стираю. Отвечаю на письма. Вчера последний раз беседовал с С. П. Крыжицким,⁵ который прилетел ко мне 12-го июня из Америки для бесед об Иване Алексеевиче. Он бунинист. Написал большую монографию, которую должны напечатать в Европе. Связал Крыжицкого с Бабореко, книгу которого он справедливо оценил.**

Л. З.

* Зарубежн<ые> издания

** В «Новом журнале» напечатана рецензия Д^о <так в ркп.> Крыжицкого о книге А. Бабореко.⁶

¹ Речь идет об обширной цитате из Г. Адамовича об отношении И. Бунина к Вере Николаевне, в которой, в частности, утверждалось: «за ее бесконечную верность он был ей бесконечно благодарен и ценил ее свыше всякой меры». Эта цитата приведена в книге А. Бабореко «И. А. Бунин. Материалы для биографии» (1967) на с. 105 со ссылкой на источник: Русская мысль. 1961. № 1666. 8 апреля.

Учитывая, что в письме Л. Зурова приводится указание на другой источник — «Новый журнал», Л. Назарова обратилась за уточнением к самому Г. Адамовичу, который, отвечая ей в письме от 13 июля 1968 г., пояснил: «...я один только раз писал о В. Н. Буниной и выдержка из этой моей статьи приведена в книге А. Бабореко <...> В «Новом журнале» — но тоже насколько помню — я о В. Н. никогда ничего не писал» (РО ИРЛИ, ф. 851, архив Л. Н. Назаровой). Мемуары Г. Адамовича появились в «Новом журнале» позднее: Адамович Г. Бунин: Воспоминания // Новый журнал. 1971. № 105. С. 115—137. В них также есть строки о том, что Бунин говорил о жене «со страстной преданностью и благодарностью» (с. 128).

² Шаховская З. А. О Бунине // Возрождение. 1963. № 143 (ноябрь). С. 71—75.

³ В действительности книга Г. Н. Кузнецовой «Грасский дневник» вышла в Вашингтоне в издательстве «Viktor Kamkin» в 1967 г. В 1974 г. переиздана в Париже. Первое российское издание: Кузнецова Г. Грасский дневник. Рассказы. Оливковый сад. М., 1995 (подготовлено А. К. Бабореко). В Мюнхене Г. Кузнецова жила в последние годы жизни.

⁴ Туринцев Александр Александрович (1896—1984) — протоиерей, поэт, литературный критик, певец, общественный деятель. С 1919 г. жил в Варшаве, с 1922 г. — в Праге, где окончил Русский юридический факультет (1925). С 1925 г. член Союза русских писателей и журналистов в Чехословакии. Публиковал стихи, литературно-критические статьи, рецензии и обзоры. В 1926 г. переехал в Париж. В 1927 г. поступил в Свято-Сергиевский богословский институт и окончил его в 1931 г. Принял священство в 1949 г. в юрисдикции Московской Патриархии. С 1954 г. — настоятель Трехсвятительского подворья в Париже.

⁵ Крыжицкий Сергей Павлович (1917—2002) — американец русского происхождения, профессор Йельского университета, литературовед, автор первой моногра-

фии о И. А. Бунине «Творчество И. А. Бунина», вышедшей за рубежом на английском языке: *Krzyzyski Serge. The works of Ivan Bunin. The Hague—Paris, Mouton, 1971.* Свою библиотеку и архив передал музею И. А. Бунина в Орле.

⁶ Крыжицкий С. [Рец. на кн.: *Бабореко А. И. А.Бунин: Материалы для биографии* (с 1870 по 1917). М., 1967] // Новый журнал. 1968. № 91. С. 291—294.

27. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

13 февраля 1969 г.

<Дрё> 13.II.1969.

Дорогая Людмила Николаевна!

Спасибо сердечное за поздравление. На него я не ответил, т.к. был серьезно болен. Осенью меня подкосил злокачественный грипп. Он породил жесточайший бронхит, который истощил меня, поднял давление и ослабил сердце. 27 декабря врач (кардиолог) отправил меня в госпиталь. Аритмия, общее переутомление. Лечили меня хорошо. 27-го января врачи меня отправили в *centre cardio-vasculaire de Dreux*.¹ Давление сейчас у меня нормальное, сил прибавилось, сердце значительно окрепло. 24-го февр<аля> я возвращаюсь в Париж. Привет друзьям. Вам я желаю здоровья и успешной работы.

Сердечно Ваш Л. Зуров

Открытка с видом кардиологического центра. В качестве обратного адреса Зуров использовал напечатанное на обороте открытки название изображенного на ней медицинского центра, приписав к нему цифру (28) и название города: «28. Dreux (Eure-et-Loir). N.10 007-R — Le centre Cardio-Vasculaire de Dreux».

¹ Дрё (*Dreux*) — город во французском департаменте Эр и Луар, в 70 километрах от Парижа.

28. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

27 декабря 1969 г.

27.XII. 1969. Париж

Дорогая Людмила Николаевна, сердечно поздравляю Вас с Новым годом. Желаю здоровья, счастья, успешной работы. Спасибо за память. В Париже свирепствует эпидемия гриппа. Все переболели.

Вы изучаете творчество И. А. Бунина. С нетерпением буду ожидать Ваши статьи. Тема очень интересная. Будьте здоровы и благополучны.

Ваш Л. Зуров

Открытка с видом Парижа.

29. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

3 ноября 1970 г.

Ленинград, 3.XI.70 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Посылаю Вам вырезки из разных наших газет, посвященных 100-летию со дня рождения И. А. Бунина.

В Орле замечательно прошла научная конференция (бунинская).¹ Надеюсь, что программу и билет Вы получили (я Вам посылала). Торжественно открыли в Орле мемориальную доску на доме, в котором жил Иван Алексеевич.

Я выступала там с сообщением «В парижской квартире Буниных» (говорила о милой Вере Николаевне, а также и о Вас).

Крепко жму Вашу руку, желаю Вам всего самого доброго.

У нас в Ленинграде купринско-бунинская конференция состоится в конце ноября — программу Вам пошлют.²

С дружеским приветом,

Л. Назарова

Р. S. Если можно, пошлите мне Ваши статьи о И. А. Бунине³ (газетные и оттиски из журналов). Буду очень-очень благодарна!

¹ См.: Бунинский сборник: Материалы науч. конф., посвященной столетию со дня рождения И. А. Бунина. Орел, 1974.

² См.: Аверин Б. А. Научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения И. А. Бунина и А.И. Куприна // Русская литература. 1971. № 1. С. 226—230.

³ В 1960-х годах Л. Зуров публиковал заметки, рассказы, стихотворения из архива И. А. Бунина, преимущественно в «Новом журнале» (1961. № 66; 1962.. № 69, 70; 1963. № 71, 72, 73; 1965. № 79; 1966. № 82, 84; 1967. № 85, 86, 88, 89; 1970. № 98; 1972. № 107).

30. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

14 ноября 1970 г.

Ленинград, 14.XI.70 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Надеюсь, что Вы получили газетные вырезки о юбилее И. А. Бунина, которые я давно уже Вам отправила? Сейчас посылаю программу вечера в доме-музее И. С. Никитина в г. Воронеже и отчет об орловской бунинской конференции, написанный Л. Н. Афонинным.

Буду Вам очень признательна, если Вы пришлете мне что-либо об И. А. Бунине (Ваши воспоминания, публикации и пр.)

Наша купринско-бунинская конференция состоится 18—21 ноября. Программу ее Вам послали.

Я заказала орловскому фотографу кое-какие снимки (в частности, дома, в котором жил И. А. Бунин, мемориальной доски). Когда их получу, пошлю вам непременно.

Будьте здоровы и благополучны! Крепко жму Вашу руку.
С дружеским приветом,
Л. Назарова

31. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

15 декабря 1970 г.

15 декабря 1970 г.

Дорогая Людмила Николаевна!

Поздравляю Вас с наступающим Новым годом. От всей души желаю Вам встретить Новый год в радости и добром здоровье. Сердечное спасибо за письма, программы, вырезки из газет. Я все получил. Мысленно Вас благодарил. Вспоминал Ваше посещение, Ваши беседы с Верой Николаевной. Простите, что долго не отвечал на Ваши добрые и интересные письма. Но мое здоровье сильно за этот год сдало. Недавно я был 2 недели болен, а болезнь перенес на ногах. Сердце это утомило. Принимаю много лекарств, но питаюсь плоховато, т. к. соль запрещена (и молоко, творог, морская рыба, сыры и т. д.). Очень для моих дыхательных органов вредна атомная <так!> весна, которая до сих пор царит у нас. Выросла молодая трава, зацвела японская вишня, а в саду у Соллогубов вышли из земли побеги тюльпанов. Знаю от Наталии Борисовны Соллогуб, что Вам Борис Константинович <Зайцев> уже послал газету (со статьями об Иване Алексеевиче).¹ Я дал в газету фотографии из архива, но статей не печатал. Бунинский вечер, по словам Бориса Константиновича, прошел слабовато.² Но я это предсказывал.

Где будет напечатан Ваш доклад? В «Литературном наследстве»?

Простите за усталое и краткое письмо. Сейчас вечер, лоб у меня мокрый от слабости. Иду за покупками. А хожу с трудом. Бронхо-эмфизема, как говорят врачи. Ведь весной я побывал в госпитале. 2 ночи провел с кислородом (это случилось после гриппа. Он утомил сердце).

Еще раз спасибо за милые письма, интересные статьи.

Желаю Вам всего доброго.

Ваш Л. Зуров

¹ В номере газеты «Русская мысль» от 22 окт. 1970 г. были опубликованы материалы, посвященные 100-летию Бунина: *Зайцев Б.* Бунин (впоследствии републикован Л. Н. Назаровой: *Русская литература.* 1989. № 1. С. 201–203); *Одоевцева И.* Встречи с Буниным; *Шаховская З.* О Бунине; *Адамович Г.* Бунин-обличитель; *Аминдо Д.* Поезд на третьем пути.

² Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения И. А. Бунина, был проведен Союзом русских писателей и журналистов в Париже 28 нояб. 1970 г. под председательством Б. К. Зайцева. С речами выступили Г. В. Адамович, С. Ю. Прегель, проф. М. Окутюрье. А. В. Эртель прочел несколько стихотворений Бунина.

32. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

4 февраля 1971 г.

Ленинград, 4.II.71 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Спасибо большое Вам за письмо и за память. Очень огорчительно только то, что Вы болеете... У меня здоровье тоже пошатнулось: постоянные приступы стенокардии. Приходится часто сидеть (вернее, лежать) дома. Тем не менее недавно послала свою небольшую статью «Бунин и Тургенев» в орловский сборник, посвященный Ивану Алексеевичу.¹ В печати находятся еще две моих статьи, в которых говорится о Бунине и Тургеневе.² Когда они выйдут в свет, я обязательно pošлю их Вам.

Что же касается очерка «В парижской квартире Буниных», написанного мною и Т. П. Головановой по нашим личным воспоминаниям, то он будет напечатан в бунинском томе «Литературного наследства».

У меня есть для Вас две фотографии, связанные с празднованием 100-летия со дня рождения И. А. Бунина в Орле. Постараюсь поскорее их Вам выслать.

В. А. Мануйлов просит передать Вам сердечный привет и лучшие пожелания на 1971 г. Он (Викт<ор> Андр<оникович>) работает сейчас на ½ ставке и у нас в Пушкинском Доме. Редактирует том «Лермонтовской энциклопедии».

Бунинский N газеты я действительно получила от Бориса Константиновича. С интересом прочитала его. Очень хороши фотографии, особенно та, на которой в профиль — Иван Алексеевич и Вера Николаевна (молодые).

От души желаю Вам здоровья, дорогой Леонид Федорович, — это главное!

Очень, очень часто вспоминаю нашу встречу с Верой Николаевной и с Вами — она для меня незабвенна...

С лучшими чувствами,

Л. Назарова

¹ Назарова Л. Н. Бунин и Тургенев // Бунинский сборник: Материалы науч. конф., посвященной 100-летию со дня рождения И. А. Бунина. Орел, 1974. С. 209—223.

² Назарова Л. Н. О пейзаже в «Записках охотника» И. С. Тургенева и в крестьянских рассказах И. А. Бунина конца 1890-х — начала 1910-х годов // Поэтика и стилистика русской литературы: Сб. памяти В. В. Виноградова. Л., 1971. С. 253—262; Назарова Л. Н. «Записки охотника» И. С. Тургенева и крестьянские рассказы И. А. Бунина 1890-х — начала 1910-х годов // Третий межвузовский тургеневский сборник. Орел, 1971. С. 176—194.

33. Л. Ф. Зуров — Л. Н. Назаровой

17 июня 1971 г.

17-го июня 1971 г.

Дорогая Людмила Николаевна!

Долго молчал. Простите великодушно. Зима была трудная. Мучил острый бронхит (а у меня бронхиальная астма. Трудно было дышать и ходить). Сердце уставало, но в госпиталь, слава Богу, я не попал. С трудом, но справился с делами и хозяйством. В феврале пришлось принимать антибиотики, а в апреле доктор приказал глотать более сильные. Слабость это лекарство порождает невероятную.

Спасибо сердечное за письмо и 2 больших фотографии. Увидел на снимке Вас и Веру Владимировну. Очень был обрадован. Мы с Вами, дорогая Людмила Николаевна, беседовали давным-давно (как годы-то летят!), а с Верой Владимировной Шмидт¹ (Верочкой Шмидт) я познакомился в Юрьеве во времена легендарные. Она мало изменилась. Очень хорошо. Передайте ей мой сердечный привет.

Вышла моя «Отчина» (Второе издание. Отпечатано фотографическим способом. Первое издание разошлось в середине 30-х годов.² С тех пор книжка стала библиографической редкостью. Иллюстрировал ее автор. Об «Отчине» напечатал отзыв И. А. Бунин³).

Хочу «Отчину» (кое-что я в тексте почистил) послать Вам, Владимиру Ивановичу Малышеву и библиотекарю Пушкинского Дома. Дойдут ли книги? Узнайте, пожалуйста. У нас ходят слухи, что в Россию книги посылать нельзя, пропадают в цензуре. Но «Отчина» это повесть о древнем Пскове. А. К. Бабореко просил «Отчину» прислать.

От всей души желаю Вам здоровья, благополучия, плодотворной работы. Спасибо за милое отношение.

Ваш Л. Зуров

¹ Шмидт Вера Владимировна (1915–2000) — поэтесса, мемуаристка, педагог. В 1930-х гг. училась в Тартуском университете, окончила философский и историко-филологический факультеты. Вероятно, в это время состоялось ее знакомство в Тарту (Юрьеве) с Л. Зуровым, который в 1930-е гг. совершил несколько экспедиций в Эстонию. С 1937 по 1944 г. переписывалась с И. А. Буниным. Преподавала в Тартуском университете (1945–1949), работала учителем в школе (1949–1970). В 1980-е гг. руководила русской секцией Тартуского отделения Союза писателей Эстонии. Автор книги стихов «В пути» (Таллин, 1991). См.: Шмидт В. В. Встречи в Тарту. Приложение: Письма Бунина к В. В. Шмидт // Литературное наследство. М., 1973. Т. 84. Кн. 2. С. 331–340.

² Зуров Л. Ф. Отчина. Рига: Саламандра, 1928; Зуров Л. Ф. Отчина. Повесть о древнем Пскове. 2-е изд. Париж: YMCA-press, 1970.

³ Имеется в виду заметка И. Бунина «Леонид Зуров», в которой он, в частности, писал: «На днях я с еще большей радостью прочел его новую книжку “Отчина”. Он мне пишет (в ответ на мое письмо о первой его книжке), что “Отчину” он писал “по обещанию”. И в предисловии к ней говорит: “Это результат моей работы в Пскове-»

Печерском монастыре, в его рукописной библиотеке, весной 1928 года...” Уже одно это прекрасно. Но прекрасна и сама книжка, — на нее надо обратить особенное внимание. Дай Бог всяческого благополучия молодому дарованию» (Бунин И. Леонид Зуров // Россия и славянство. 1929. 12 янв. № 7. С. 3).

34. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

4 июля 1971 г.

Ленинград, 4.VII.71 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Очень рада была узнать, что Вы получили мое письмо и фотографии. Вера Владимировна живет в г. Тарту (быв. Юрьев, он же Дерпт), но я узнаю ее адрес и обязательно напишу ей — передам привет от Вас. Вера Влад<имировна> очень интересно рассказывала тогда в Орле (на бунинской конференции) о своих встречах с И. А. Буниным в годы, когда она была совсем юной студенткой.

Очень сожалею, что Вы много и часто болеете и от души желаю Вам здоровья.

У меня с ним тоже неважно: стенокардия и начало диабета. Боюсь, что скоро придется выходить на пенсию. Но, конечно, связей с Пушкинским Домом постараюсь не терять и буду по мере сил продолжать заниматься историей русской литературы. Мои статьи о Тургеневе и Бунине еще не вышли в свет, но уже печатаются. Очевидно, в конце года я смогу послать их Вам.

Вашу книгу я безусловно очень хочу иметь (я люблю Псков и неоднократно там бывала). Пожалуйста, вышлите мне ее, если можно, по моему домашнему адресу: 194017, Ленинград, К-17, пр. Тореза, 102, корп. 5, кв. 287.

Буду Вам очень, очень признательна! Вам, вероятно, известно, что бунинский том «Литературного наследства» уже печатается (в нем, между прочим, печатаются — в сокращении — воспоминания мои и Т. П. Головановой о В. Н. Буниной). Прошу Вас передать мой сердечный привет Б. К. Зайцеву и Соллогубам.

Всего Вам самого доброго!

Л. Назарова

35. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

20 августа 1971 г.

Ленинград, 20.VIII.71 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Возвратившись из тургеневско-бунинских мест (Спасское-Лутовиново, Орел) я нашла у себя на письменном столе подарок от Вас — Вашу книгу о древнем Пскове. Большое спасибо Вам за нее! С интересом

прочитала. Очень хороши заставки и вообще замечательно получается, когда автор может сам иллюстрировать свои труды!!!¹

От всей души желаю Вам здоровья и вообще всего самого доброго.

Если будете у Н. Б. и А. В. Соллогубов, передайте им, пожалуйста, мой сердечный привет (а также, конечно, Борису Константиновичу — я ему писала из Спасского-Лутовинова).

С искренним приветом,

Л. Назарова

Р. С. Я в Пскове бывала не раз и люблю этот город.

¹ Книга Л. Зурова «Отчина» издана в авторском оформлении: рисунки, заставки, концовки выполнены Л. Зуровым, образцами послужили изображения на древнерусских книгах и иконах.

36. Л. Н. Назарова — Л. Ф. Зурову

4 сентября 1971 г.

Ленинград, 4.IX 71 г.

Дорогой Леонид Федорович!

Спасибо за теплые дружеские строки и за прелестную открытку из Бретани. Конечно, я хорошо представляю себе, как приятно ходить босиком по песку, да еще на морском берегу...

Я уже писала Вам о том, что Вашу книжку «Отчина» я получила и с удовольствием прочитала, так как прекрасно написано и иллюстрации Ваши очень хороши. Сколько, однако, тяжелых событий пережила в древности псковская земля!

Видела вчера в Институте Владимира Ивановича <Малышева>. К сожалению, он пока Вашу книжку еще не получил. В библиотеку она также не успела дойти.¹

От всей души желаю Вам здоровья, благополучия и... новых книг!

С дружеским приветом

Л. Назарова

РАЛ MS. 1068 /3670.

Неизвестно, успел ли Л. Зуров получить это письмо: он скончался 10 сентября 1971 г.

¹ Первое издание «Отчины» В. И. Малышев получил от Зурова в 1957 г. Экземпляры второго издания также дошли до адресатов. В библиотеке ИРЛИ имеется экземпляр с надписью «В библиотеку Института русской литературы. Л. Зуров».

Библиографический список

1. Бабореко А. К. Бунин. Жизнеописание. М., 2009.
2. Бабореко А. К. Дороги и звоны: Воспоминания, письма. М., 1993.

3. *Бабореко А. К.* И. А. Бунин. Материалы для биографии. М., 1983.
4. *Белобровцева И. З.* «Видно, моя судьба, что меня оценят после смерти» // *Зуров Л.* Иван-да-Марья. СПб., 2015.
5. *Белобровцева И. З.* «К проблеме работы с недостоверными источниками» // *Вопросы философии.* 2008. № 1. С. 77—89.
6. *Бунин И. А.* Собрание сочинений: в 9 т. М., 1965—1967.
7. *Голованова Т. П., Назарова Л. Н.* В парижской квартире Буниных // *Литературное наследство.* М., 1973. Т. 84. Кн. 2. С. 440—444.
8. «Знаю, что вы любите древний Псков»: Переписка Л. Ф. Зурова и В. И. Малышева (1957—1971) / Предисловие, подготовка текста и комментарии А. М. Любомудрова // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына*, 2016. М., 2016.
9. *Литературное наследство.* Том 84: Иван Бунин. Кн. 1 и 2 / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1973.
10. *Любомудров А. М.* «Всё простое и ясное было кем-то превращено в неизмеримо сложное»: Переписка Л. Ф. Зурова и В. А. Мануйлова (1961—1967) // *Литературный факт.* 2020. № 2 (16). С. 119—181. DOI 10.22455/2541-8297-2020-16-119-181.
11. *Муромцева-Бунина В. Н.* Жизнь Бунина, 1870—1906. Париж, 1958.
12. *Назарова Л. Н.* Воспоминания о Пушкинском Доме. СПб., 2004.