

ИНСКРИПТЫ И МАРГИНАЛИИ В АРХИВЕ О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ Часть 4. Дополнение

Обоснование необходимости и принципы публикации инскриптов и маргиналий из архива О. Ф. Берггольц, хранящегося в Пушкинском Доме, изложены нами в установочной статье к циклу работ.¹

В Часть 4 включены дарительные надписи Берггольц из новых поступлений книжных раритетов в ф. 870 и другие фонды Рукописного отдела. Здесь же публикуются инскрипты, сделанные поэтессой на книгах, которые хранятся в частных собраниях и воспроизводятся с разрешения их владельцев; публикатор выражает благодарность И. В. Ашихминой, О. М. Оконева за предоставленную возможность. Печатаются также надписи Берггольц на книгах, хранящихся в Литературном музее ИРЛИ.

Краткие пояснения даны под строкой, примечания выделены в отдельный раздел «Комментарии».

I. Дарительные надписи О. Ф. Берггольц

Андреевым и Молчановым – родственникам по линии Н. С. Молчанова (1909–1942), литературоведа, второго мужа О. Ф. Берггольц.

1. *Берггольц О.* Ленинградская поэма. Л.: Гослитиздат, 1942. 56 с.

На об. обл.: *Милым моим, родным, – / Торе, Володе, Леше, Алисе и / Танечке – / от сестры и тетки, / с глубокой любовью. / Ольга Берггольц / 19/1–43 / Ленинград / Второй день прорыва блокады.*

2. *Берггольц О.* Ленинградский дневник: Стихи и поэмы: 1941–1944 / Рис. А. Пахомова. Л.: Гослитиздат, 1944. 88 с.: ил.

¹ См. вступ. ст. к работе: *Прозорова Н. А.* Инскрипты и маргиналии в архиве О. Ф. Берггольц. Часть 1. Инскрипты на книгах, журналах, оттисках // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2009–2010 годы. СПб., 2011. С. 1051–1094; а также: *То же.* Часть 2. Инскрипты на афишах, программах и других носителях // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2011 год. СПб., 2012. С. 857–860; *То же.* Часть 3. Маргиналии на книгах и журналах // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2012 год. СПб., 2013. С. 933–969.

- На об. обл.: *Родным, любимым / Торе, Володе, Леше, / Алисе и Танечке, — / с любовью и нежностью. / Ольга. / Ленинград / 1944.*
3. Берггольц О., Макогоненко Г. Они жили в Ленинграде: Пьеса в 4 д. М.; Л.: «Искусство», 1945. 112 с.
На тит. л.: *Моим дорогим Андреевым / и Молчановым — / с большой любовью. / Ольга*
4. Берггольц О. Избранное. М.: Сов. писатель, 1948. 147 с.; 1 л. портр. (Б-ка избр. произведений сов. литературы. 1917—1947)
На тит. л.: *Моим милым, родным / Фане и Володе, — / (а потом Володеньке и Машеньке!) / — с любовью / от Ольги / 27/II—49 / Ленинград.*
5. Берггольц О. Верность: Стихи и поэмы / [Ил. Н. Альтман]. Л.: Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1970. 358 с.: ил.
На тит. л.: *Моим дорогим и / всегда любимым / Володе и Фане. / с любовью / Ваша Ольга Бергг... / 29/ V—71 / Лени...²*
6. Берггольц О. Верность: Стихи и поэмы. [Л.: Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1970]. 358 с. с ил.
На тит. л.: *Виктории Степановне, / родной моей сестре / Торе, — сестре Коли / Ольга Бергг... / 1972 / Ленингра...³*
7. Берггольц О. Верность: Стихи и поэмы. [Л.: Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1970]. 358 с.: ил.
На тит. л.: *Ирине, Володе / и Машеньке / «от сердца к сердцу» / Ольга Бергголь...⁴ / 1930 — / 1971. / Ленинград / [Подпись:] <О. Б.>*
8. Берггольц О. Проспект собрания сочинений [в 3 т. изд-ва «Худож. лит.»]. Л.: Ленингр. типография № 1. [4 с.]
На развороте: *В магазин № 9 / Прошу подписать / на мое собрание / Андрееву Татьяну Владимир...⁵ / С приветом / [Подпись:] Ольга Бергг... VI—72 / Лен...⁶*

Банк Наталье Борисовне (1933—1997) — литературоведу, критику.

9. Берггольц О. Ленинградская поэма. Л.: Гослитиздат, 1942. 56 с.
На тит. л.: *Милой Наташе Банк / книгу военных лет / в день Поэта / Ольга Берггольц / 30/X—55*

² Слова «Берггольц» и «Ленинград» не дописаны.

³ Слово не дописано.

⁴ То же.

⁵ То же.

⁶ То же.

10. *Берггольц О. Твой путь / Грав. на дереве худ. С. Юдовина. Л.: Мол. гвардия, 1945. 126 с. с ил. и портр.*
На тит. л.: *Милой Наташе / умнице и хорошему человеку / Ольга Берггольц / 30/X—55*
11. *Рисуют дети блокады / Сост. Э. И. Голубева, А. А. Крестинский. Л.: Аврора, 1969. 80 с.*
На авантит.: *Милой моей Наташе / Ольга Берггольц / 6—IV / 1970 / Ленинград.*

Варламовой Людмиле Алексеевне (р. 1933) — врачу-терапевту, ленинградке-блокаднице.

12. *Берггольц О. Дневные звезды. Л.: Сов. писатель, 1971. 253 с. с ил.*
На тит. л.: *Людмиле Алексеевне Варламовой / и ее дочке Ирине / в знак первого знакомства / Ольга Берггольц / 30—V—72 / Ленинград.*
13. *Берггольц О. Память: Книга стихов / [С предисл. авт. / Ил.: М. Роммадин]. М.: Современник, 1972. 302 с. с ил., портр. и пластинкой. (Б-ка поэзии «Россия»).*
На тит. л.: *Людмиле Алексеевне / с любовью и доверием / Ольга Берггольц / 1973 / июнь / Ленинград*

Великанову Карпу Мироновичу (1909—1988) — экономисту, профессору Политехнического института, альпинисту.

14. *Берггольц О. Ф. Лирика / Сост. Е. Путилова / [С предисл. автора]; Рис. В. Тамбовцева. Л.: Дет. лит., 1974. 190 с.: ил. и портр. (Поэтич. б-чка школьника).*
На тит. л.: *Карпу Мироновичу / Великанову / с ленинградским / приветствием / и дружбой / Ольга Берггольц / <2>6/IX—75*

Захарову А. А. — инженеру.

15. *Берггольц О. Первороссийск: Поэма. М.: Гослитиздат, 1952. 55 с.*
На тит. л.: *А. А. Захарову / дружески — в День Поэта / Ольга Берггольц / 30/X — 55*

Оконева Ольге Максимовне (р. 1940) — заслуженному учителю Украины, писательнице, пропагандисту творчества О. Ф. Берггольц.

16. *Берггольц О. Избр. произведения: В 2 т. / Предисл. А. Яшина; Оформление худ. М. Новикова. Л.: Худож. лит., 1967. Т. 1: Стихотворения и поэмы. 363 с. с портр.*

- На тит. л.: *Ольге Оконеvской / моей дорогой / О. Берггольц / 25 / VII – 64 / Ленинград*
17. Берггольц О. Стихотворения / Худ. Н. Кузнецов. Л.: Лениздат, 1966. 115 с. с ил.
На тит. л.: *Моей дорогой Олечке Оконеvской / как всегда – сердечно / О. Берггольц / 8/1–67 / Ленинград*
18. Берггольц О. Верность: Стихи и поэмы. Л.: Сов. писатель, 1970. 358 с. с ил.
На тит. л.: *Ольге, / прелестной моей / от сердца / О. Берггольц / 20 – VIII–70 / Ленин...⁷*
19. Берггольц О. Собр. соч.: В 3 т. Л.: Худож. лит., 1972. Т. 1. 288 с.
На тит. л.: *Ольге, Олечке, / чудесной моей – / с нежнейшей любовью / Ольга Берг...⁸ / Ленинград <январь?> 1972.*
20. Берггольц О. Память: Книга стихов / [С предисл. авт.; Ил.: М. Ромадин]. М.: Современник, 1972. 302 с. с ил., портр. и пластинкой. (Б-ка поэзии «Россия»)
На тит. л.: *Милой моей / Оленьке, / с постоянной любовью / Ольга Берггольц / 26 / IX–74.*
21. Берггольц О. Поэмы / Вступ. ст. Д. Хренкова. Л.: Лениздат, 1974. 218 с. с портр.
На тит. л.: *Моей дорогой, любимой Оле / Ольга Берг... / 9/1–75 / Ленин...⁹*

Половникову Алексею Павловичу (1906–1976) – журналисту, писателю.

22. Берггольц О. Избр. произведения: В 2 т. / Предисл. А. Яшина; Оформление худ. М. Новикова. Л.: Худож. лит., 1967. Т. 1. 363 с. с портр.
На форзаце: *Алексею Павловичу / – старому другу / от автора / Ольга Берг... / 1941–1967 / Ленингр...¹⁰ [Подпись:] <О. Б.>*
23. Берггольц О. Память: Книга стихов / [С предисл. автора; Ил.: М. Ромадина]. М.: Современник, 1972. 302 с. с ил., портр. и пластинкой. (Б-ка поэзии «Россия»)
На тит. л.: *Дорогому / Алексею Павловичу / от любви / Ольга Берггольц / 1941 – / 1973 / Ленин...¹¹*

⁷ Слово не дописано.

⁸ То же.

⁹ То же.

¹⁰ То же.

¹¹ То же.

24. Берггольц О. Собр. соч.: В 3 т. Л.: Худож. лит., 1972. Т. 1. 288 с.
На тит. л.: *Дорогому / Алексею Павловичу / Половникову, — / со старой, ленинградской / дружбой. / Ольга Берггольц / февр. / 1973*
- Фоминой Антонине Николаевне** († 2003) — помощнице по хозяйству О. Ф. Берггольц в последние годы жизни поэтессы.
25. Берггольц О. [Стихи]. Л.: Лениздат, 1967. 35 с. (Стихи о Ленинграде).
На авантит.: *Антонине, / — душе моей! / О. Берггол...¹² / 24/XII 69.*
26. Подвиг века: Художники, скульпторы, архитекторы, искусствоведы в годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда / Сост. Н. Н. Паперная. Л.: Лениздат, 1969. 392 с. с ил.
На развороте авантит.: *Дорогой / Антонине Николаевне / Фоминой / от одного из действующих / лиц этой книжки / Ольги Берггольц
Милой, единственной моей / Мамке, от всего сердца, / которое было здесь, и сейчас всегда / с нею. / Ольга Бергг...¹³ / 5/XI—74 / Ленинград*
27. Берггольц О. Собр. соч.: В 3 т. Л.: Худож. лит., 1972. Т. 1. 288 с.
На тит. л.: *Лучшему моему, / дорогому другу / Антонине Николаевне Фоминой, / с пожизненной дружбой / О. Берггольц / 23/XII 72 / Ленин...¹⁴*
28. Берггольц О. Верность: Стихи и поэмы. Л.: Сов. писатель, 1970. 358 с. с ил.
На тит. л.: *Милой моей / Антонине Николаевне / с любовью и людской / верностью / Ольга Берггольц / 16—V—70 — Ленинград*
Там же, в правом верхнем углу: *Книга-подарок № 1*
29. День поэзии, 1971. Л.: Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1971. 438 с.
На тит. л.: *Милой Антонине Николаевне, / от одного из самых / неудачных, представленных здесь — / поэтов / Ольга Берггольц / 5/X—7<1> / Ленинград*
30. Шедевры живописи в Эрмитаже: [Альбом / Вступ. ст. В. Ф. Левинсона-Лессинга. Л.: Аврора, 1971]. [19] с.; 61 л. ил.
На форзаце: *Моей милой и единственной / Антонине Николаевне, / новогодний подарок / от меня — от сердца к сердцу, / за всех мировых художников / Ольга Берггольц / 30/XII—74 / Ленинград.*

¹² То же.

¹³ То же.

¹⁴ То же.

31. День поэзии, 1972. Л.: Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1972. 424 с.
На шмуцтит.: *Антонине Николаевне / с вечной дружбой / Ольга Бергг...*¹⁵

Эренбургу Илье Григорьевичу (1891—1967) — писателю, журналисту.

32. *Берггольц О.* Ленинградская поэма. Л.: Гослитиздат, 1942. 56 с.
На об. обл.: *Дорогой Илья Григорьевич! ~ Шестой день прорыва блокады*
Полный текст надписи см. в публикации Б. Я. Фрезинского в «Ежегоднике Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018—2019 годы» (СПб., 2019. С. 774).
33. *Берггольц О.* «Говорит Ленинград» / [Сб. радиовыступлений за 1941—1945 гг. / Ил. М. А. Таранов. Л.]: Лениздат, 1946. 186 с. с ил.
На тит. л.: *Илье Григорьевичу Эренбургу ~ Ольга Берггольц*
Полный текст надписи см. в публикации Б. Я. Фрезинского в «Ежегоднике Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018—2019 годы» (СПб., 2019. С. 774).
34. *Берггольц О.* Стихи, проза / Оформление худ. Л. Хижинского / [С предисл. авт.]. М.; Л.: Гослитиздат, 1961.
На форзаце: *Илье Григорьевичу Эренбургу ~ Москва*
Полный текст надписи см. в публикации Б. Я. Фрезинского в «Ежегоднике Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018—2019 годы» (СПб., 2019. С. 774).

Неустановленному лицу (Зинаиде Васильевне).

35. *Берггольц О.* Стихотворения / Худ. Н. И. Кузнецов. Л.: Лениздат, 1966. 115 с. с ил.
На тит. л.: *Милой Зинаиде Васильевне / накануне нашего дня — женского! / от сердца — / — Ольга Берггольц / 7/III—67 / Ленинград*
На с. 4, рядом с рисунком: *Это — не я! / О. Бергг...*¹⁶

Институту русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

36. *Берггольц О.* Соч.: В 2 т. М.: Гослитиздат, 1958. / Оформление худ. Т. Цинберг. Т. 1. 224 с. с портр.
На тит. л.: *Пушкинскому Дому Академии Наук / с глубоким почитанием / от автора / февраль / Ленинград / Ольга Берггольц*

¹⁵ Слово не дописано.

¹⁶ Не дописано. О рисунке см. примеч. в разделе «Комментарии».

Редакции газеты «Электросила».

37. *Берггольц О.* Стихотворения и поэмы. М.: Гослитиздат, 1951. 179 с.: портр.

На тит. л.: *Редакции газеты «Электросила», — / — первой моей школе, / с любовью и уважением / от автора / Ольга Берггольц / 1931—1951 / Ленинград.*

II. Владельческая надпись

38. *Шкапская М.* Земные ремесла / [Стихи]. М.: ВСП, 1925. 30 с.

На авантит.: *О. Берггольц / 1933 г.*

III. Дарительная надпись, адресованная О. Ф. Берггольц

39. **Грибакин Герман Васильевич** (1909 — не ранее 1984) — полковник-инженер, участник спасения челюскинцев (бортмеханик в составе авиаотряда Н. П. Каманина в 1934 г.).

На отд. отг. (с. 105): *Дорогой Ольге Федоровне Берггольц / от сына Василия Грибакина (Гремякина) / Герм. Грибакин / 24. I. 1972 г.*

На обл. автограф Берггольц: *к Перворос...*¹⁷

Комментарии

№ 1—8 печатаются по автографам на книгах и проспекту, хранящихся в личной библиотеке И. В. Ашихминой.

В надписях упоминаются: *Тора — Андреева* (урожд. *Молчанова*; 1905—1978) *Виктория Степановна*, сестра Н. С. Молчанова, жена Андреева Владимира Петровича (1902—1958) — профессора Ленинградского политехнического института. Находилась в это время в эвакуации в Йошкар-Оле с тремя детьми; *Володя — Молчанов Владимир Степанович* (1911—1991) — брат Н. С. Молчанова. *Алиса, Леша, Танечка* — дети В. С. Андреевой: *Андреева Алиса (Аля) Владимировна* (1933—2013) — врач, окончила Ленинградский педиатрический институт; *Андреев Олег (Леша) Владимирович* (р. 1931) — военный инженер, служил в ракетных частях; *Андреева Татьяна Владимировна* (1941—2013) — инженер, окончила электромеханический факультет Ленинградского политехнического института им. М. И. Калинина. *Фаня — Пекерман Фаина Михайловна* (1912—1992) — жена В. С. Молчанова, выпускница физического факультета ЛГУ; работала заведующей лабораторией люминесценции в ГИПХе. *Володенька — Молчанов Владимир Владимирович* (р. 1939) — сын В. С. Молчанова и Ф. М. Пекерман, филолог, выпускник филологического факультета ЛГУ; печатался в журнале «Вопросы литературы», автор работ и книг по социологии искусства; в настоящее время проживает в Германии. *Сашенька — Молчанов Александр Владимирович* (1948—1993) — младший сын В. С. Молчанова и Ф. М. Пекерман. *Ирина — Ашихмина Ирина Вячеславовна* (р. 1941) — выпускница физико-металлургического факультета Ленинградского политехнического инсти-

¹⁷ То же.

тута (тогда — им. М. И. Калинина), инженер-металловед, жена В. В. Молчанова. *Машенька — Силантьева* (урожд. *Молчанова*) *Мария Владимировна* (р. 1970) — дочь В. В. Молчанова и И. В. Ашихминой; кандидат социологических наук, доцент Санкт-Петербургского института кино и телевидения киноинженеров. Подробнее о взаимоотношениях Берггольц с семьей Андреевых-Молчановых см.: Письма О. Ф. Берггольц к семье Молчановых (1941—1945 гг.): «Ленинграду отдано мною всё» / Публ. Н. А. Прозоровой // «Верили в Победу свято»: Материалы о Великой Отечественной войне в собраниях Пушкинского дома. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2015. С. 8—35.

№ 9—11 — печатается по автографам; пост. № 48 за 2017 г. в РО ИРЛИ, ф. 870.

О знакомстве с Берггольц Н. Б. Банк, дочь историка-византиниста *Алисы Владимировны Банк* (1906—1984) и внучка историка-медиевиста и библиотековеда *Владимира Эммануиловича Банка* (1876—1942), подробно написала в своих воспоминаниях (см.: *Банк Н.* «Запоминай все это!» // Вспоминая Ольгу Берггольц. Л., 1979). Одну из надписей на книге «Лирика» (М., 1955), подаренной Берггольц в день защиты дипломной работы Банк, последняя приводит в своих воспоминаниях: «Милой Наташе Банк, юному другу поэзии, в день, большой для нее и для меня, с пожеланьем большой дороги труда и дерзаний. 6 IV 1956» (*Банк Н.* «Запоминай все это!»). С. 202.)

Банк была автором книги «Ольга Берггольц: Критико-биографический очерк» (М.: Л., 1962), экземпляр которой сохранился в архиве поэтессы с ее пометами (см. об этом: *Прозорова Н. А.* Инскрипты и маргиналии в архиве О. Ф. Берггольц. Часть 3. С. 936—937; 957—959).

День Поэта — 30 октября 1955 г. в Ленинграде состоялся праздник поэзии: в 15 книжных магазинах города прошли встречи поэтов с читателями. В Доме книги ко «Дню поэта» было приурочено открытие специального поэтического отдела (см. заметку: *Кежун Б.* Говорят поэты Ленинграда // Ленинградская правда. 1955. 30 окт. № 258. С. 2). «Уже к 12 часам, — сообщала на следующий день газета “Смена”, — в Доме книги, несмотря на заранее подготовленный запас, были распроданы все поэтические книги О. Берггольц, С. Смирнова, А. Прокофьева. Это наиболее дальновидные друзья поэзии заранее приобретали книги, чтобы затем получить автограф любимого поэта» (*Варустин Л.* Встречаются друзья // Смена. 1955. 1 нояб. № 259. С. 3). Праздник открылся в два часа дня. В Доме книги читали свои стихи Берггольц, А. Гитович, Смирнов и Прокофьев; в Книжной лавке писателя выступали Б. Лихарев, И. Авраменко и др.; в нотном магазине Музиздата (Невский, 27) покупатели встречались с поэтами-песенниками. Поэтическое слово звучало у Нарвских ворот, на Васильевском Острове, Петроградской стороне и в других районах города.

№ 12—13 — печатается по автографам; пост. № 27 за 2014 г. и пост. № 40 за 2017 г. в РО ИРЛИ, ф. 870.

Варламова была участковым врачом клинической больницы № 31 (с 1921 г. — им. Я. М. Свердлова; в городском обиходе — «Свердловка») Приморского района Ленинграда (Санкт-Петербурга), обслуживавшей с 1932 по 1990 г. партийных работников и руководящий состав города. С 1973 г. Людмила Алексеевна — лечащий врач Берггольц; в 1975 г. по ее направлению поэтессы была отправлена на лечение в Военно-медицинскую академию, где и скончалась 13 ноября.

Во время Отечественной войны и блокады Варламова оставалась в Ленинграде и слышала выступления Ольги Федоровны по радио. Позднее, по словам Людмилы Алексеевны, они с Берггольц не раз вспоминали об осадном времени.

№ 14 — печатается по автографу на книге, хранящейся в личной библиотеке И. В. Ашихминой.

К. М. Великанов — доктор экономических наук, автор многих трудов по эффективности новой техники, технологии и организации производства, а также учебных пособий для машиностроительных вузов. Участник Великой Отечественной войны, воевал на Волховском фронте, награжден орденом Отечественной войны II степени.

№ 15 — печатается по автографу; пост. № 27 за 2014 г. в РО ИРЛИ, ф. 870. Дополнительных сведений об адресате Захарове не найдено. Вероятно, один из читателей, посетивших в «День поэта» Дом книги, где выступала и надписывала свои сборники Берггольц. См. также коммент. к № 9—11.

№ 16—21 — печатается по ксерокопии; пост. № 50 за 2016 г. в РО ИРЛИ, ф. 870; книги с автографами хранятся в личной библиотеке О. М. Оконеvской.

О. Оконеvская лично познакомилась с Берггольц в 1964 г., будучи еще студенткой Харьковского университета, и до конца жизни поэтессы постоянно навещала ее во время летних отпусков, приезжая в Ленинград. О годах дружбы с Ольгой Федоровной она рассказала в кн.: *Оконеvская О.* «...И возвращаюсь опять»: Страницы жизни и творчества О. Ф. Берггольц. СПб.: Logos, 2010.

№ 22—24 — печатаются по сканированным копиям, предоставленным И. А. Половниковой; книги с автографами хранятся в библиотеке Литературного музея им. В. П. Астафьева (Красноярск). По воспоминаниям дочери, Инны Алексеевны, дружба А. П. Половникова с Берггольц началась еще с блокадных времен. См. также: *Прозорова Н. А.* Инскрипты и маргиналии в архиве О. Ф. Берггольц. Часть 1. С. 1056.

№ 25—27 — печатаются по автографам на книгах, хранящихся в Литературном музее ИРЛИ. КП 4939.

№ 28 — печатается по фотокопии; пост. № 50 за 2016 г. в РО ИРЛИ, ф. 870.

№ 29—31 — печатаются по автографам на книгах, хранящихся в Литературном музее ИРЛИ. КП 4939.

№ 29 — Возможно, Ольге Федоровне не понравилась не только подборка, но и сама презентация ее произведений в сб. «День поэзии, 1971» (Л., 1971); опубликованные стихотворения предварялись следующей преамбулой: «Эти стихи затерялись на страницах старых блокнотов и среди дневниковых записей. Сейчас они включаются Ольгой Федоровной Берггольц в трехтомник ее сочинений» (Там же. С. 35). В сб. были напечатаны: «Охотнику» («Слезам моим не веришь...»); «Песня» («Слышала, приедешь к нам не скоро ты...»); «Кирову» («Мы с мертвыми прощаемся не сразу...»); «Город» («Как уходила по утрам...»); «Синеглазый мальчик, синеглазый...»; «В Сталинграде» («Здесь даже давний пепел — так горяч...») (Там же. С. 35—39).

№ 31 — В сб. «День поэзии, 1972» опублик.: «Молодому добровольцу» («Товарищ юный, храбрый и веселый...»); «О, если бы дожить — дожить с тобою...»; «Я никогда не напишу такого...»; «Ничто не вернется. Всему предназначены сроки...»; «Во имя лучшего слова...»; «Город» («Как уходила по утрам...») (Л., 1972. С. 74—80).

№ 32–34 — пост. № 24 за 2017 г. в РО ИРЛИ, Р. I, оп. 31 (дар Б. Я. Фрезинского).

И. Эренбургу Берггольц посвятила цикл из шести стихотворений «Европа. Война 1940 года» (1940) (впервые: *Берггольц О.* Верность: Стихи и поэмы. Л., 1970. С. 20–25).

№ 35 — печатается по автографу на книге, хранящейся в личной библиотеке публикатора.

Инскрипт «Это не я!» зафиксировал критическое отношение Берггольц к рисунку женщины-блокадницы в платке художника Николая Ивановича Кузнецова (р. 1936?). Подразумевалось, что на портрете изображена автор книги; однако Берггольц, судя по помете, схождения с собою не находила.

Кузнецов работал в Лениздате в то время, когда главным художником там был О. И. Маклаков (1926–1980) (сообщено Л. И. Климовым). Николай Иванович оформлял книгу Берггольц «Дневные звезды» (Л., 1964), а также издания: «Фантастические повести и рассказы» Г. С. Гора (1970), «Молекулярное кафе» И. И. Варшавского (1964), «Стихотворения» В. С. Шефнера (1965; 1972) и др.

№ 36 — печатается по автографу на книге, хранящейся в Литературном музее ИРЛИ. КП 3186. Предполагаем, что в феврале 1958 г. Берггольц посещала Пушкинский Дом по случаю дня памяти Пушкина — 10 февраля. С учеными Института русской литературы у нее были тесные дружеские и творческие связи. Так, здесь в 1955 г. Ольга Федоровна выступала на Седьмой Всесоюзной Пушкинской конференции, проходившей 4–6 июня, с докладом «О лирике Пушкина». 30 окт. 1960 г. Берггольц и Г. П. Макогоненко выступали на традиционно-памятном собрании, посвященном 149-й годовщине со дня основания Лицея. В архиве поэтессы хранится папка от адреса с гравировкой поздравления от сотрудников Пушкинского Дома в день ее шестидесятилетия: «Ольге Федоровне в день 60-летия от коллектива Пушкинского Дома АН СССР 29 мая 1970» (цит. по: *Прозорова Н. А.* «Не может быть, чтоб жили мы напрасно!»: Топография выставки, посвященной 100-летию со дня рождения О. Ф. Берггольц // «Так хочется мир обнять»: О. Ф. Берггольц: Исследования и публикации: К 100-летию со дня рождения. СПб., 2011. С. 312). См. также дарительные надписи Д. С. Лихачева и А. И. Павловского на их книгах, подаренных Берггольц: *Прозорова Н. А.* Инскрипты и маргиналии в архиве О. Ф. Берггольц. Часть 1. С. 1068–1070.

№ 37 — републикуется по автографу; пост. № 7 за 2018 г. (дар Н. Е. Соколовской); впервые воспроизведено с комментарием: *Соколовская Н.* «Колонны шли мимо меня: оркестры играли о “счастливой жизни”» // Новая газета. 2018. 16 мая. С. 22–23.

№ 38 — воспроизводится по автографу: РО ИРЛИ, ф. 870.

№ 39 — печатается по автографу: РО ИРЛИ, ф. 870.

Автор дарительной надписи — племянник П. С. Грибакина, деятеля Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», сын революционера Василия Степановича Грибакина (1885–1919), основателя «Первого русского общества землеробов-коммунаров» на Алтае. В. С. Грибакин стал прототипом Гремякина из поэмы «Первороссийск» О. Ф. Берггольц.

Г. В. Грибакин был бортмехаником самолета Р-5 экипажа Н. П. Каманина, участвовавшего в спасении с дрейфующей льдины челюскинцев. По постановлению от 20 апр. 1934 г. Герман Васильевич был награжден орденом Ленина (вручен 23 июня

1934 г.). Об обстоятельствах экспедиции он вспоминал в мемуарной статье «Отряд Каманина» (Электронный ресурс) URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55774&p=1> (дата обращения: 07.12.2017). В 1939 г. Грибакин окончил Военно-воздушную академию им. Н. Е. Жуковского. Участвовал в Великой Отечественной войне, награжден Орденом Отечественной войны II степени. Позднее работал в Конструкторском бюро им. А. Н. Туполева (Москва).

Оттиск содержит правку рукой неустановленного лица: на с. 106 в тексте «по национальности – белорус», исправлено на «русский»; на с. 108 и 109 отмечены «галочками» по правому полю последние абзацы; на с. 110 «галочкой» отмечено примеч. 17 (о революционной деятельности В. С. Грибакина).

Н. А. Прозорова