

**МАТЕРИАЛЫ М. Л. ГАЛЛАЯ  
В СОБРАНИИ М. С. ЛЕСМАНА  
Фонд 840. Опись 13**

Марк Лазаревич Галлай, советский летчик-испытатель, писатель, Герой Советского Союза, родился 3 (16) апр. 1914 г. в Белоруссии в г. Волковыске Гродненской обл. — на родине семейства Галаев, многие представители которого в начале XX в. оказались в Петербурге. Отец Марка, Лазарь Моисеевич Галлай (1885—1953), был инженером-энергетиком, экономистом; мать, Зинаида Александровна Галлай (урожд. Ливенсон, 1895—1985), — актриса, впоследствии работавшая в Ленгорэстраде в амплу сказительницы. Дядя по отцовской линии, Оскар Михайлович Галлай (1889—1963), — режиссер, начиная с середины 1920-х г. и до конца жизни подготовил несколько десятков научно-популярных фильмов на киностудиях Ленинграда. Семья была знакома с ленинградской артистической средой.

В 16 лет М. Л. Галлай начал работать токарем на заводе «Красный Октябрь». С 1932 по 1935 г. он учился в Ленинградском институте инженеров гражданского воздушного флота,<sup>1</sup> а в 1935 г. перевелся в Ленинградский политехнический институт, после окончания которого в 1937 г. поступил инженером на работу в крупнейший государственный научный авиационный центр — ЦАГИ.<sup>2</sup> С 1935 г. Галлай уже летал на планерах и прыгал с парашютом в Ленинградском аэроклубе, а в сентябре 1937 г., без отрыва от работы, окончил летную школу и стал летчиком-испытателем центра.

После начала Великой Отечественной войны с июля 1941 г. М. Л. Галлай состоял летчиком-истребителем 2-й отдельной истребительной авиаэскадрильи противовоздушной обороны Москвы. До сентября 1941 г. он участвовал в защите Москвы от налетов немецкой авиации и совершил 9 боевых вылетов. Во время первого ночного налета фашистской авиации на Москву 22 июля 1941 г. М. Л. Галлай сбил не-

---

<sup>1</sup> В 1941 г. преобразован в Военно-воздушную академию, а в 1955 г. к названию академии прибавилось имя А. Ф. Можайского, ныне Военно-космическая Краснознаменная академия имени А. Ф. Можайского.

<sup>2</sup> Ныне Центральный аэродинамический институт имени профессора Н. Е. Жуковского (ФГУП «ЦАГИ»).

мецкий самолет «Дорнье-215»<sup>3</sup> — это была единственная вражеская машина, сбита им за время войны. За этот боевой эпизод он был награжден орденом Красного Знамени.

В январе-марте 1942 г. Марк Лазаревич служил заместителем командира эскадрильи 128-го бомбардировочного авиаполка на Калининском фронте и совершил 28 боевых вылетов, а с мая 1943 г. — летчиком 890-го полка авиации дальнего действия. В июне 1943 г. Галлай перелетал через линию фронта в составе экипажа самолета ТБ-7,<sup>4</sup> который был сбит над оккупированной территорией в районе Брянска. Дотянув до леса, Марк Лазаревич и его штурман прыгнули с парашютами. После многодневных скитаний им удалось найти партизан Рогнединской партизанской бригады Брянской области, откуда через 12 дней на самолете Галлая вывезли за линию фронта.

В дальнейшем летчика направили на летно-испытательную работу в Летно-исследовательский институт имени М. М. Громова (ЛИИ), включающий в себя аэродром «Раменское» и научный центр, расположенные в г. Жуковском Московской обл. Здесь он проработал вплоть до своего увольнения в 1950 г., причиной которого считал начавшуюся кампанию по «борьбе с космополитизмом». После увольнения — с 1950 по 1953 г. — Марк Лазаревич работал летчиком-испытателем НИИ-17,<sup>5</sup> куда его взяла заместитель начальника по летной части прославленная летчица В. С. Гризодубова, а в 1953—1958 г. был летчиком-испытателем Экспериментального машиностроительного завода им. В. М. Мясищева. За время летно-испытательной работы Галлай освоил около 125 типов самолетов, вертолетов и планеров. В 1957 г. за мужество и героизм, проявленные во время испытаний новой авиационной техники, Галлаю присвоено звание Героя Советского Союза.

В 1958 г. Марк Лазаревич был уволен в запас из Вооруженных сил СССР в звании полковника. С этого времени и до 1975 г. он работал в ЛИИ старшим научным сотрудником. В 1959 г. Галлай получил звание заслуженного летчика-испытателя СССР и был назначен заместителем председателя методического совета Министерства авиационной промышленности СССР по летным испытаниям, а в 1960—1961 г. был инженером-методистом первого отряда космонавтов и готовил к по-

---

<sup>3</sup> Немецкий двухмоторный моноплан цельнометаллической конструкции фирмы Dornier образца 1938 г. задумывался как экспортный вариант самолета Do-17Z. Во время Великой Отечественной войны применялся как разведчик и ночной истребитель.

<sup>4</sup> Другие обозначения — Пе-8 и АНТ-42, советский четырехмоторный тяжелый бомбардировщик дальнего действия (иногда классифицируется как стратегический) периода Великой Отечественной войны.

<sup>5</sup> В 1944 г. для разработки самолетных радиолокационных систем в Москве было создано Центральное конструкторское бюро № 17 (ЦКБ-17), переименованное в 1946 г. в научно-исследовательский институт, позднее Институт приборостроения, ныне Концерн радиостроения «Вега».

лему его первую группу — «гагаринскую шестерку». М. Л. Галлай награжден одиннадцатью орденами: трижды — орденом В. И. Ленина, четырежды — орденом Красного Знамени, дважды — орденом Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды, орденом «Знак Почета», а также 15 медалями.

С 1945 г. Марк Лазаревич начал выступать в периодической печати со статьями, очерками, рецензиями на авиационно-технические темы. Всего за время работы в научно-исследовательских центрах он опубликовал около 30 научных работ, а также преподавал в Московском авиационном институте и Академии гражданской авиации. В 1972 г. ему была присвоена степень доктора технических наук, а в 1994 г. — звание профессора; он был действительным членом Академии транспорта Российской Федерации.

С конца 1950-х г. параллельно с научной и преподавательской работой М. Л. Галлай начинает писать документально-художественную прозу, в которой нашла отражение его многолетняя служба в советской авиации. Первые повести, получив одобрительную оценку А. Т. Твардовского, увидели свет в 1960-х г. в «Новом мире»: «Через невидимые барьеры: Из записок летчика-испытателя» (1960. № 6, 7), «Испытано в небе: Вторая книга записок летчика-испытателя» (1963. № 4, 5) и «Первый бой мы выиграли: Из записок летчика-испытателя» (1966. № 9). В предисловиях к своим произведениям автор не раз замечал, что его «записки» не являются автобиографией, хотя «все написанное в них — правда». Для Галлая рассказ о важных событиях в истории авиации, свидетелем и участником которых довелось ему быть, это прежде всего — рассказ «о людях, которые испытывают, исследуют и совершенствуют самолеты в полете».<sup>6</sup>

Помимо документального автор выступал и в биографическом жанре (см. книги из серии «Легендарные герои»: «Валерий Чкалов» (М.: Малыш, 1981) и «Летчик Валентина Гризодубова» (М.: Малыш, 1984); «Жизнь Арцеулова» (М.: Политиздат, 1985); см. также его вступительную статью «Не могу не участвовать» к книге Антуана де Сент-Экзюпери «Южный почтовый. Ночной полет. Планета людей. Военный летчик. Письмо заложнику. Маленький принц. Пилот и стихии» (М.: Худ. лит., 1983. С. 5—14)), и в мемуарном, — см. например, воспоминания о Константине Симонове «Менялся и оставался самим собой» (Константин Симонов в воспоминаниях современников. М.: Сов. писатель, 1984. С. 27—32), и как популяризатор темы «авиаторы об авиации» (Третье измерение. М.: Сов. писатель, 1973).

Галлай интересовал тип писателя-авиатора. Скорее всего, именно этот интерес и сблизил Марка Лазаревича, человека открытого и общительного, с М. С. Лесманом. Их знакомство состоялось, очевидно,

---

<sup>6</sup> Галлай М. Через невидимые барьеры. Испытано в небе: из записок летчика-испытателя. М.: Мол. гвардия, 1965. С. 3.

в первой половине 1960-х г. В письме от 22 окт. 1965 г. Галлай благодарил коллекционера за присланный материал о писателе, лингвисте и филологе, переводчике и журналисте Л. В. Успенском: «Я сейчас пытаюсь узнать у знакомых историков авиации — <...> что он представлял собой как летчик. <...> кем был Л. В. Успенский: подлетающим литератором или пописывающим летчиком?»<sup>7</sup> Себя Галлай причислял ко второй категории писателей.

Со временем общение летчика-испытателя и коллекционера переросло в дружбу семей М. С. Лесмана и Н. Г. Князевой и М. Л. Галлая, его жены, Ксении Вячеславовны, и матери — Зинаиды Александровны Галлай (урожд. Ливенсон). В конце 1970-х г. по просьбе Лесмана Галлай передал в его коллекцию рукописи нескольких своих произведений. В письме от 4 дек. 1978 г., скромно причисляя свои сочинения к «литературному фону», в частности, он писал: «<...> я выполняю свое обещание (наверное, правильнее было бы сказать: привожу в исполнение свою угрозу) и посылаю Вам — для пополнения упомянутого фона — “изначальную” рукопись моего первого не технического, а предназначенного для так называемого “широкого читателя” сочинения. Написано оно было в 1959 году, во время отпуска, на Рижском Взморье, а опубликовано в 1960 году в журнале “Новый мир” и далее четырьмя книжными изданиями в 60-х годах. В настоящее время проходит по рубрике “Забытые песни”. Так как я сам рукописи (тем более, свои собственные) не собираю, то и прилагаемые страницы предоставляю полностью на Ваше усмотрение. Найдете Вы их подходящими для того самого фона — сочту это за честь <...>».<sup>8</sup> Впоследствии мать Галлая также передала в коллекцию Лесмана наиболее интересные материалы из личного архива.

В 1965 г. Марк Лазаревич был принят в члены Союза писателей СССР, а с 1975 г. и до своей смерти — более 20 лет — он занимался только литературным трудом. Практически все, написанное им, переиздавалось по нескольку раз. В 1990 г. увидел свет двухтомник произведений Галлая (Избранное: В 2 т. / [Ред. Б. И. Рыбин; вступ. ст. Л. Лазарева]. М.: Воениздат, 1990).

В 1963 г. писатель, журналист, спецкор газеты «Известия» А. А. Аграновский написал документальный очерк «Открытые глаза» (М.: Советская Россия, 1963) о создании советского реактивного истребителя МиГ-9, одним из персонажей которого стал М. Л. Галлай. В этом же году на основе очерка (сценарий А. Аграновского и Л. Аграновича) ре-

---

<sup>7</sup> РО ИРЛИ, ф. 840, оп. 1 (находится в обработке). Об увлечении Л. В. Успенского авиацией в детстве см.: Филиппова Р. Лев Успенский и его книги // Успенский Л. В. Слово о словах: [Очерки о языке. Изд. 5-е, пересмотр и доп.] — Почему не иначе? [Этимол. словарик школьника. Переизд.] Л.: Детская литература, 1971. С. 5—22.

<sup>8</sup> РО ИРЛИ, ф. 840, оп. 13, № 1, л. 175—176.

жиссером Т. М. Лиозновой создан фильм «Им покоряется небо», прототипом одного из персонажей которого также стал Галлай.

В 1984 г. по сценарию М. Л. Галлая был поставлен художественный фильм «Три процента риска» (реж. Г. Полока, В. Шредель; в ролях: К. Лавров, П. Кадочников, И. Бортник, А. Демьяненко, В. Золотухин, И. Резникова, Ю. Лазарев), а в 1997 г. — документальный фильм «Единица порядочности — один Галлай» (реж. Э. Рязанов). Одной из малых планет Солнечной системы (№ 6719) присвоено наименование «Галлай». В день 100-летия со дня рождения выдающегося летчика 16 апр. 2014 г. в его честь была названа улица в Приморском районе Санкт-Петербурга на территории Комендантского аэродрома.

Марк Лазаревич Галлай скончался 14 июля 1998 г. и похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.<sup>9</sup>

Комплекс материалов М. Л. Галлая был передан в Рукописный отдел ИРЛИ РАН Н. Г. Князевой в составе первого поступления документов из коллекции М. С. Лесмана в 1994 г. (см.: пост. № 20 за 1994 г.). В издание «Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннотированный каталог. Публикации / М. С. Лесман, Н. Г. Князева, Н. Г. Захаренко и др.» (М., 1989) вошло описание только одной единицы хранения с автографом Галлая — «Из воспоминаний о Константине Симонове».

Личного архива Марка Лазаревича Галлая в коллекциях Рукописного отдела ИРЛИ не имеется. На сегодняшний день в других архивохранилищах его документы нами также не обнаружены.

В результате НТО оп. 13 — «Галлай Марк Лазаревич. Творческие материалы; материалы матери, Галлай (урожд. Ливенсон) Зинаиды Александровны, в собрании М. С. Лесмана» — сформировано 20 ед. хр., включенных в одну опись и систематизированных по двум разделам.

В раздел 1 «Творческие материалы» в хронологическом порядке вошли 6 ед. хр. с автографами повестей «Через невидимые барьеры: Из записок летчика-испытателя», «Полоса точного приземления (почти документальная повесть)», «...и помножьте на девятьсот восемьдесят!», рассказа «Чему учит Север», воспоминаний о К. Симонове и рецензии на его книгу «Разные люди войны» (М., 1978) за 1959—<не позднее 1998> г. За \*\*\* вынесены 2 ед. хр.: единица хранения с биографическим

---

<sup>9</sup> Кроме документов описи 13 в биографической справке использованы материалы: Балаков И. Б., Симонов А. А. Испытатели МиГов. Жуковский: Авиационный Печатный Двор, 1999. С. 26—96; Васин В. П., Симонов А. А. Испытатели ЛИИ. Жуковский: Авиационный двор, 2001. С. 12—192; Симонов А. А. Заслуженные испытатели СССР. М.: Авиамир, 2009. С. 54—55; Чернышева В. Наставник Гагарина, или Условно летная погода // Независимая газета. 2009. 10 апр. [http://nvo.ng.ru/style/2009-04-10/12\\_gallai.html](http://nvo.ng.ru/style/2009-04-10/12_gallai.html) (Дата обращения: 20 июня 2019 г.). С. 26—96. Лазарев Л. Планета «Галлай» // Лехаим. 2003, март. 3 (131) <https://www.lechaim.ru/ARHIV/264/4x4.htm> [Дата обращения: 25 июня 2019 г.] 100-летие Марка Галлая отметили маркой // Мир истории. 2015. № 1. [www.historia.ru](http://www.historia.ru) (Дата обращения: 27 июня 2019 г.).

документом <1910> г. и письмом прозаика и поэта К. М. Симонова к М. Л. Галлаю 1974 г. с сопроводительным письмом последнего к М. С. Лесману.

В раздел 2 «Материалы матери, Галлай (урожд. Ливенсон) Зинаиды Александровны» включены два подраздела. В подразделе 2.1 с документами к биографии матери М. Л. Галлая в хронологическом порядке стоят 3 ед. хр. за 1908–1944 г., в том числе программы театральных и эстрадных спектаклей, в которых она принимала участие, и документы, привезенные ею в 1944 г. после выездного концерта перед войнами 2-го Белорусского фронта.

В подразделе 2.2 за 1941–1964 г. находятся 5 ед. хр. с письмами разных лиц к З. А. Галлай, среди которых народная артистка СССР Е. П. Корчагина-Александровская и актриса, педагог Е. И. Тиме-Качалова.

Подраздел 2.3 «Документы других лиц» включает 4 ед. хр. за 1883–<не позднее 1985> г. с дарительными надписями, адресованными З. А. Галлай и ее родителям, на фотографиях Е. И. Тиме-Качаловой, оперного певца, режиссера, педагога А. М. Давыдова (наст. фам. и имя Левинсон И. М.), А. Черномордик-Славиной и на авторизованной машинописи стихотворения «Сказка о том, как котенок стал котом» поэта, журналиста А. А. Прокофьева.

*Е. М. Аксененко*