

**ОБЗОР АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ XIX–XXI вв.,
ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН
В 2017 г.**

За принесение в дар архивных материалов Рукописному отделу Института русской литературы выражаем глубокую благодарность Г. Р. Азатову, В. Г. Аптер, В. Е. Багно, А. В. Балакиреву, Г. В. Бахаревой, Н. Е. Гаврилиной, А. П. Дмитриеву, Б. Ф. Егорову, А. Н. Захарову, Е. Е. Зингер, Е. Р. Измestьевой-Новожиловой, Н. Г. Князевой, В. Н. Кречетову, И. А. Лобаковой, В. А. Лукницкому, Д. И. Луковской, М. О. Малевичу, Б. Е. Мельникову, А. Г. Мецу, О. С. Наровчатовой, Е. Г. Недорубовой, О. М. Оконеvской, В. А. Петрицкому, С. М. Петровской, И. А. Половниковой, А. Г. Попофф, Н. А. Прозоровой, В. А. Ромодановской, И. Э. Рыженко, Т. Ф. Селезневой, Р. В. Сенчину, Т. Е. Сохор, В. В. Филичевой, М. А. Флит, Б. Я. Фрезинскому, П. Н. Чейгину, А. Ю. Чернову, Л. Е. Шахт, О. Г. Щербининой.

Новые фонды

Кречетов Виктор Николаевич (р. 1942) – писатель, поэт, публицист, литературный критик, член Союза писателей России. Фонд 943.

Малевич Олег Михайлович (1928–2013) – литературовед, богемист, переводчик, поэт; **Каменская** Виктория Александровна (1925–2001) – переводчица, литературовед, жена О. М. Малевича. Фонд 942.

Матвеев Герман Иванович (1904–1961) – писатель, драматург. Фонд 941.

Флит Александр Матвеевич (1891–1954) – поэт, писатель-сатирик. Фонд 940.

Дополнения к фондам

Берггольц Ольга Федоровна (1910–1975) – поэт. Фонд 870.

«Дневные звезды». Сборник стихотворений. Типогр. экз. (Л., 1971) с дарительной надписью Л. А. Варламовой, вручу.

Письмо С. С. Наровчатову (1945). Автограф.
Магнитная пленка с записью юбилейного вечера, посвященного 60-летию О. Ф. Берггольц.

Авторские дарственные надписи О. Берггольц на книгах, подаренных Н. Б. Банк. Автографы (1942, 1945, 1970).

Кузьмин Александр Иванович (1916–2010) – писатель, литературовед.

Фотографии: портреты, групповые. Электронные копии.

Фотографии родственников: матери, дочери, жены и др. Электронные копии.

Лесман Моисей Семенович (1902–1985) – пианист, библиофил, коллекционер. Фонд 840.¹

Balzac H. de. Les Chouans ou la Bretagne en 1799 (Бальзак О. де. Шуаны, или Бретань в 1799 г.). Роман. Типогр. экз. (1834) с дарительной надписью Э. Ганской (урожд. Ржевуской).

Книги (35) с дарительными надписями М. С. Лесману и Н. Г. Князевой.

Лукницкий Павел Николаевич (1900–1973) – поэт, прозаик, собиратель материалов об А. А. Ахматовой и Н. С. Гумилеве.

Письма к В. К. Лукницкой, жене, и С. П. Лукницкому, сыну. Машинопись, автографы (1940–1972).

Фотографии (4) семейные с женой (1950–1973).

В. А. Шошин. Стихотворения (2) из книги «Здравствуй, университет». Машинопись.

В. А. Шошин. Подвиг навсегда. Статья. Принтерный вывод (б. д.).

Материалы В. К. Лукницкой, жены. Фотографии: портреты (6), групповые (4), в т. ч. с сыном. Подлинники (1950–1993).

В. А. Шошин. Стихотворения, посвященные В. К. Лукницкой. Автографы (1973, 1985).

Рильке Райнер Мария (нем. Rilke Rainer Maria, полное имя: René Karl Wilhelm Johann Josef Maria Rilke; 1875–1926) – австрийский поэт-модернист.

Стихотворения в пер. с нем. А. А. Блока, С. В. Петрова. Из журн. «Звезда» рукой неустановленного лица. Тетрадь, машинопись (1966).

¹ Материалы коллекции М. С. Лесмана находятся в научно-технической обработке и будут доступны исследователям после завершения комплектования коллекции и ее научного описания.

Сологуб Федор Кузьмич (1863–1927) — поэт, писатель, драматург, публицист.

В. И. Корехин (псевд. В. Корин). Умирающая. Стихотворение. Автограф (б. д.).

Отдельные поступления

Довлатов Сергей Донатович (1941–1990) — писатель, журналист.

Письма к Б. Д. Довлатову, брату, 6 (кон. 1970-х). Машинопись.

Измestьева-Новожилова (урожд. Шлейфер) Елена Робертовна (1896–1985) — адвокат.

Воспоминания об учебе на Бестужевских курсах (<1915–1918>). Автограф (кон. 1960-х).

Мельников Борис Евгеньевич (р. 1948) — доктор технических наук, заведующий кафедрой сопротивления материалов Санкт-Петербургского государственного политехнического университета.

«Как я дошел до жизни такой». Эссе. Принтерный вывод.

Мухин Аркадий Андреевич (1867–1942) — преподаватель русского, латинского и греческого языков и логики, надворный советник.

«Е. А. Дацкевич об А. А. Мухине». Воспоминания. Краткая запись беседы с Е. А. Дацкевич (2015) и подготовка текста О. Е. Рубинчик. Принтерный вывод. С приложением фотографии класса школы № 204 г. Ленинграда. В центре — А. А. Мухин. Подлинник (1938).

О. Е. Рубинчик. «Наш Арканзончик». Воспоминания об А. А. Мухине. Принтерный вывод.

Островский Андрей Андреевич (1885–1924) — муж поэтессы Н. В. Грушко, племянник драматурга А. Н. Островского.

Письмо неустановленному лицу (1907).

Петрицкий Велимир (Вилли Александрович) (р. 1931) — российский культуролог и библиофил.

Дарительные надписи Б. М. Эйхенбаума, С. Ф. Платонова, П. Н. Беркова, А. С. Полякова и др. на авторских книгах (7), с газет, вклейками, комментариями (автографы) и экслибрисами В. Петрицкого.

Письмо В. Петрицкому Н. В. Измайлова, с приложением программы XXV Пушкинской конференции (1978).

Приглашение на доклад Н. К. Пиксанова «Мое Грибоедовское собрание» в Дом ученых им. М. Горького. Типогр. экз. (1949).

Поварнин Сергей Иннокентьевич (1870–1952) — философ, логик.

«Была и нет!..», «Я должен быть твердым, спокойным, разумным...», «Наполни лампу снова» и др. Стихотворения. Черновые автографы (б. д.).

Закон условной связи мыслей. Отрывок. Автограф (б. д.).

«А. К. Толстой. Критический набросок». Автограф (б. д.).

Страничка из дневника (31 января б. г.). Автограф (<1898?>).

Общие основания проекта учебного плана музейного отдела Института внешкольного образования на 1919–1920 и 1920–1921 учебные годы. Машинопись (1919).

Положения к диссертации С. И. Поварнина. «Логика. Общая теория доказательств». Типогр. экз. (1916).

Автобиография. Автограф (б. д.).

Прошения, письма, заявления в Императорский Санкт-Петербургский университет, правление Госкурсов техники речи, в НИИЭФП, МГУ, ЛГУ и др. (1896, 1920, 1926, 1945, 1948).

Членские билеты 3 (1924–1940), библиотечные билеты (1913, 1922), расчетная книжка научного сотрудника Государственной Публичной библиотеки (1926), страховое свидетельство (1936). Подлинники.

Фотографии: портреты 5; семейные 2. Подлинники (б. д.).

Фотография сотрудников библиотеки Института экспериментальной медицины. Подлинник (1930-е). Атрибутирован.

Г. Чочиа к Р. Б. Жуховицкому, доктору, рекомендательное письмо относительно лечения С. И. Поварнина (1947).

Письма его В. П. Головиной 2 (1944, 1947), И. В. Сталину (1939?).

Письма С. И. Поварнину родственников: А. Поварниной, матери (1912 и б. д.), Е. Поварнина, брата 3 (1931 и б. д.), К. И. Поварнина, брата (1912).

Письма от В. П. Головиной 2 (1945, 1948), из конторы типографии «Сириус» (<до 1914>).

Справки из РГВИА (Москва), исторических архивов Брянской, Брестской, Подольской, Орловской обл., выданные Т. Е. Сохор: автобиографии, личный листок по учету кадров, приказы по НИИЭФП, выписки из протоколов аттестационной комиссии и др. Подлинники, машинопись, ксерокопии (1945–1949).

Т. Е. Сохор, Л. Г. Тоноян. «Видеть истину во что бы то ни стало...» (С. И. Поварнин на рубеже веков). Статья в журн. «Логико-философские штудии» (СПб., 2014. Вып. 14). Типогр. экз.

В. И. Кобзарь. С. И. Поварнин и философско-логическая школа ЛГУ. Статья. Принтерный вывод.

Материалы М. Г. Поварниной (урожд. Кулжинская), жены. Удостоверения (2) машинистки при Петроградском педагогическом институте. С фотографией. Подлинник (1917). Без фотографии. Подлинник (1918).

Освобождение от трудовой повинности. Выписка из протокола Петрогубсовета от 27 авг. 1920 г. Подлинник (1920).

Фотографии: портреты 6 и в группе 2. Подлинники (б. д.).

К. И. Поварнин. Педагогические институты и их роль в науке и практике. Оттиск из журн. «Вестник психологии». 1916. Вып. 2. Типогр. экз. с дарственной надписью С. И. Поварнину.

Фотографии его: портреты 3. Подлинники, переснимок (б.д.).

Самойлов (наст. фам. Кауфман) Давид Самуилович (1920–1990) – поэт, прозаик.

Письмо С. С. Наровчатову (1944).

Сенчин Роман Валерьевич (р. 1971) – прозаик, литературный критик.

«Глупый мальчик», «Остров последнего лета», «Лед под ногами», «Барби», «Хоккей с мячом» и др. Рассказы (1992–2012). Черновые автографы. Тетради (10).

Чернов Андрей Юрьевич (р. 1953) – поэт, переводчик и историк литературы, пушкинист.

«СПб, или Нежилой фонд». Сборник стихотворений (Париж, 1991). Макет книги с вклейками стихотворений и рисунков (принтерный вывод).

Эренбург Илья Григорьевич (1891–1967) – писатель, поэт, журналист, публицист, переводчик.

Книги (325) из библиотек И. Г. Эренбурга и О. Г. и А. Я. Савичей, с авторскими дарительными надписями П. Г. Антокольского, Н. Н. Асеева, О. Ф. Берггольц, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Д. С. Лихачева, С. Я. Маршака, А. М. Ремизова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, В. Б. Шкловского, Е. Г. Эткинда и др.

Материалы фольклорных экспедиций, записанные О. Г. Щербининой: былички, легенды, частушки. Автографы, машинопись (1960-е).

Заговоры (наговоры) от болезней. Автограф рукой неустановленного лица. Расшифровка записей О. Г. Щербининой. Принтерный вывод.

О. Г. Щербинина. Статьи об итогах экспедиций по Свердловской области. Газет. вырезки, ксероксы (1990-е).

О. Г. Щербинина. «Балалаечка играет». Типогр. экз. (СПб., 2017), «Волшебные истории». Типогр. экз. (СПб., 2017).

Картотека В. Э. Вацуро по истории русской литературы конца XVIII – первой трети XX в.

И. В. Кощненко