

## РЫБАЦКИЙ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

Фонд 819

### I

Рыбацкий (псевд., наст. фам. Чирков) Николай Иванович родился 5 (17) апреля 1880 г. в селе Рыбацкое Петербургской губ. в семье крестьянина-рыбака. Окончил в родном селе двухклассное училище. В 15 лет поступил на Обуховский завод, где в то время работал кочегаром его отец. Позднее был токарем на этом же и других петроградских заводах. В 1901 г. за участие в Обуховской обороне его осудили на четыре года Ярославской каторжной тюрьмы. Участник демонстрации 9 января 1905 г. Неоднократно отбывал тюремное заключение. В 1917—1918 гг. являлся уполномоченным Исполкома Рыбацкого района, комитета домоводной бедноты с. Рыбацкое. В 1920 г. состоял парткультурработником Фронтальной комиссии Петросовета, участвовал в поездке группы артистов на Кавказский фронт. В этом же году, возвращаясь с фронта в Петроград, заболел тифом и умер 12 сентября (по другим сведениям, в августе) в г. Рязске Рязанской губ. В 1932 г. был перезахоронен у себя на родине в с. Рыбацкое.

Первое стихотворение «Природа зовет» было опубликовано в 1904 г. в газете «Наша жизнь», первый рассказ — «Шестипалый» — в 1905 г. в журнале «Русская жизнь». В 1906 г. этот рассказ вышел отдельным изданием в Ростове-на-Дону. С 1912 г. сотрудничал в газетах «Правда» и «Вольная мысль». При жизни печатался в сборниках «Песнь о родном народе», «Труд», «Вольница», «Избранные произведения русской поэзии», в сборниках пролетарских писателей под ред. М. Горького (1914 и 1917), в газете «Товарищ», «Народной газете» (1917), в журнале «Пламя», «Грядущее», работал в Пролеткульте. В 1919 г. в Петрограде вышел его сборник стихов «На светлый путь». После смерти его произведения неоднократно публиковались как отдельными изданиями: «На молотах» (Пг., 1921), «Рассказы» (Пг., 1921), «Шкалик. Повесть» (Л., 1926), так и в сборниках: «Пролетарские поэты», (Л., 1935), «Революционная поэзия. (1890—1917)» (Л., 1954), «Русская революционная поэзия. 1895—1917» (Л., 1957), «День поэзии» (Л., 1979, 1984), «Сонет Серебряного века» (М., 1990), «Рыбацкая слобода» (1995) и др.

## II

В Рукописный отдел фонд поступил в 1983 г. (см. Книгу поступлений за 1983 г. № 17) из музея ИРЛИ, куда он был передан Корякиной Валентиной Федоровной (см. акт передачи от 17.04.1983 г.). Фонду был присвоен № 819. В 2005 г. М. В. Родюковой была проведена научно-техническая обработка фонда. Новых поступлений не ожидается.

## III

В результате научно-технической обработки фонда сформирована одна опись, содержащая 57 ед. хр. Хронологические рамки фонда охватывают 1900—1939 гг.

Опись состоит из трех разделов: произведения; материалы к биографии и по деятельности; переписка Н. Рыбацкого и материалы других лиц. В первом разделе содержатся произведения фондообразователя, которые в свою очередь делятся на два подраздела по жанрам: 1) поэма, стихотворения; 2) рассказы, очерки, пьесы, драматические этюды, сценки. В конце второго подраздела за звездочкой размещены философские заметки и доклад. Внутри жанра произведения располагаются по хронологии, а произведения под одной датой — по алфавиту их названий. Прозаические произведения, как правило, не датированы. Точные даты написания установить не удалось, поэтому датировка проводилась в пределах десятилетия. Во втором разделе, ввиду малочисленности, материалы располагаются по хронологии, за исключением личных документов, стоящих в начале раздела. В конце раздела находится одиночный фотопортрет Н. Рыбацкого. Третий раздел включает в себя переписку Н. Рыбацкого (расположена по алфавиту адресатов и корреспондентов) и материалы других лиц, содержащие обращение к имп. Николаю II его родственников с просьбой о помиловании вел. кн. Дмитрия Павловича, участвовавшего в убийстве Григория Распутина, и афишу с сообщением о лекции А. В. Луначарского.

Литература о Н. И. Рыбацком: *Садофьев И.* На сторожевом посту. (Светлой памяти поэта-гражданина Николая Рыбацкого) // *Грядущее*. 1920. № 12—13; *Поликанов А., Удонова З., Трофимов И.* Русская литература конца XIX—нач. XX в. М., 1966.

*М. В. Родюкова*