

СМИРНОВ МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

Фонд 858

Михаил Михайлович Смирнов — журналист, писатель, редактор, — родился 22 августа 1909 г. в Ленинграде в семье служащего. В 1927 г. после окончания школы поступил в Гос. Институт истории искусств на литературное отделение и по окончании института начал работать в Государственном издательстве художественной литературы. Через год был призван на военную службу в полк связи, а в 1933 г., после демобилизации, началась его редакторская деятельность — в издательствах Академии наук и «Севморпуть». В 1939 г. М. М. Смирнов вновь в армии, участвует в акции по присоединению Западной Белоруссии к СССР, а позднее — в финской войне. Осенью 1940 г. он становится сотрудником газеты Ленинградского округа «На страже Родины» и 22 июня 1941 г. выезжает на фронт в качестве военного корреспондента. В июле 1941 г., после тяжелого ранения, был демобилизован как инвалид 2 группы и направлен на службу в лесное хозяйство в Томск, а затем в Нарымский край. Осенью 1944 г. вернулся в Ленинград и стал работать в «Лениздате» вплоть до 1964 г., сначала помощником редактора в секторе художественной литературы, а с 1957 г. — заместителем главного редактора издательства. В 1955 г. М. М. Смирнов был направлен в только что организованный журнал «Нева» заместителем главного редактора, через год вновь вернулся в «Лениздат». С 1964 по 1968 г. М. М. Смирнов работал главным редактором ЛО издательства «Советский писатель» и старшим редактором ЛО издательства «Художественная литература», затем с 1969 г. до ухода на пенсию в 1976 г., — в издательстве «Аврора» временно исполняющим обязанности заместителя главного редактора и заведующим редакцией книг по Эрмитажу.

М. М. Смирнов был членом Ленинградского отделения Союза писателей СССР, членом Союза журналистов СССР. Его рассказы и статьи на разные темы печатались в ленинградских газетах и журналах с 1937 г., он интересовался русской и советской литературой и деятельностью советских писателей, со многими из которых дружил. Им были написаны книги о И. С. Соколове-Микитове, В. В. Бианки, различные критико-биографические очерки в издаваемых литературных сборниках, составлен сборник «Избранное» С. Есенина. М. М. Смирнов был также нештатным сотрудни-

ком журнала «Охота и рыболовство», в котором печатались его рассказы о природе и охоте. После ухода на пенсию он продолжал писать рассказы о природе, воспоминания и дневники, которые вел в течение всей жизни. М. М. Смирнов умер 7 сентября 1997 г., похоронен на кладбище «Памяти жертв 9 января».

Первая часть материалов фонда была передана в Рукописный отдел ИРЛИ самим М. М. Смирновым в 1997 г. (см. Книгу поступлений за 1997 г. № 17). В это отдельное поступление вошли автографы и книги с дарственными надписями писателей, которых М. М. Смирнов хорошо знал и с которыми был дружен со времен войны — О. Ф. Берггольц, М. А. Дудина, С. Я. Маршака и др. В архиве редактора Смирнова сохранились беловые автографы их стихотворений, которые печатались в новых книгах «Лениздата», черновики и корректурные листы с правкой авторов и редакционными пометами. Среди книг с дарственными надписями особую ценность представляет сборник рассказов М. М. Зощенко 1946 г., вышедший из печати благодаря Смирнову: книга уже находилась в наборе, когда вышло известное постановление о журналах «Звезда» и «Ленинград». За выход этой книги в свет редактор получил партийное взыскание, а от автора — памятный экземпляр с дарственной надписью — словами признательности. Все эти материалы М. М. Смирнов подготовил для передачи в Пушкинский Дом вместе с машинописью своих воспоминаний «Торговый переулок, 3» (очерк о работе в Гослитиздате).

Вторую часть материалов передал в Рукописный отдел в 2000 г. сын М. М. Смирнова Сергей Михайлович Смирнов после смерти отца (см. Книгу поступлений за 2001 г. № 3). В это поступление вошли личные и биографические документы М. М. Смирнова, документы по его редакторской и издательской деятельности, дневники, обширная переписка с советскими писателями и их творческие материалы и фотографии, а также творческие материалы самого М. М. Смирнова.

Из этих двух поступлений был сформирован личный фонд № 858 М. М. Смирнова. Формирование фонда и его обработка осуществлены в 2002 г. Е. В. Виноградовой. В результате научно-технической обработки фонда были сформированы 203 ед. хр. за 1913—1997 гг., которые объединены в одну опись и систематизированы по пяти разделам.

В первый раздел — «Творческие материалы и научные труды» — вошли очерк М. М. Смирнова «Торговый переулок, 3», две главы повести «Одна жизнь», рассказы, статьи, очерки и т. д., а также рабочие материалы к книге о писателе Н. Н. Никитине. Второй раздел — «Автобиографические документы» — составили соответственно личные документы фондообразователя (выписка из метрической книги, трудовая книжка, диплом об окончании ГИИСа, почетные грамоты и др.) и автобиографические документы. В этом разделе наибольший интерес вызывают дневники М. М. Смирнова с 1965 по 1997 г. (11 тетрадей разных форматов), составившие 7 ед. хр.

В связи с большим количеством документов о деятельности фондообразователя (многочисленные редакторские договоры с различными издательствами, трудовые соглашения с авторами, письма из редакций журна-

лов) выделен третий раздел — «Документы о деятельности», — в который вошли 17 ед. хр., расположенные по хронологии.

Четвертый раздел — «Переписка» — составили 3 письма М. М. Смирнова и письма к нему, которые расположены в алфавите корреспондентов. Среди них такие известные советские писатели, как Вера Панова, Валентин Катаев, Виталий Бианки, Леонид Рахманов, Всеволод Рождественский и др.

Пятый раздел — «Материалы других лиц» — представляют различные материалы советских писателей, которые хранились у М. М. Смирнова, как у любого редактора издательства и автора критико-биографических статей. В этот раздел вошли творческие материалы (среди них беловые автографы, рисунки), документы к биографии, письма, а также копии архивных документов (например, в материалах Н. Н. Никитина, которые М. М. Смирнов собирал для книги о нем,¹ есть списки документов писателя, хранящихся в РГАЛИ). Все документы этого раздела систематизированы в подразделы, в каждом из которых материалы располагаются в соответствии с методическими рекомендациями: творческие материалы писателя, затем, — если есть, — биографические, материалы по деятельности и переписка.

Е. В. Виноградова

¹ М. М. Смирновым была опубликована лишь переписка Н. Н. Никитина с К. А. Фединым с предисловием и комментариями (совместно с Р. А. Никитиной) в журнале «Звезда» (1975. № 8).