

СЕМЕНОВ БОРИС ФЕДОРОВИЧ

Фонд 839

Борис Федорович Семенов — художник-график, литератор, заслуженный деятель культуры РСФСР, родился 22 июня 1910 г. в Петербурге. Мать, урожд. Антонова Ольга Ивановна, отец — Семенов Федор, воевал в Первую мировую войну, работал в типографии. Погиб от осколка немецкого снаряда в блокадном Ленинграде в 1942 г.

После окончания школы в 1926 г. Б. Ф. Семенов поступил учеником-гравером в типографию им. Е. Соколовой, где затем до 1931 г. работал гравером. В 1926—1927 гг. был членом редколлегии типографской многотиражки «Искры».

Свои первые рисунки и стихи Б. Ф. Семенов напечатал в 1927—1929 гг. в приложении к «Красной газете» — «Кипяток», «Ленинских искрах», «Резце». В 1929—1930 гг. печатался в «Смене», «Еже».

В 1930 г. он вступил в творческую молодежную организацию «Изорам» («Изо рабочей молодежи») и был участником первого праздничного оформления Дворцовой площади к Первомайским и Октябрьским праздникам. С 1931 по 1934 гг. учился в художественном техникуме «Изорам».

В 1931 г. по направлению обкома ВЛКСМ Б. Ф. Семенов 8 месяцев работал художником в агитбригаде в Хибиногорске. В 1932—1935 гг. он сотрудничал в журналах «Чиж», «Юный пролетарий», «Краснофлотец», «Пограничник», «Резец», «Вокруг света» и др.

В 1936—1937 гг. работал художником в газете «Кировец» Кировского завода. В этот период он печатал очерки об искусстве в «Комсомольской правде», «Красноярском рабочем», а также рисунки в «Костре», «Мурзилке» и др.

С 1938 по 1941 гг. заведовал художественным отделом журнала «Чиж». Сотрудничал также и в других журналах, иллюстрировал и оформлял книги в «Гослитиздате», «Советском писателе», «Детгизе».

В 1939 г. Б. Ф. Семенов состоял в группе художников-зачинателей «Боевого карандаша». Им были сделаны сатирические рисунки для выпуска в свет первого номера «Боевого карандаша»: «Новогодняя елка у белогофинского волка». Весь тираж этого плаката раскрашивался вручную.

В годы Великой Отечественной войны с 26 июня 1941 г. Б. Ф. Семенов — боец 2-го Прожекторного полка на Ленинградском фронте (Кингисеппское направление), затем с января 1942 г. — художник в армейской и фронтовой газете Ленфронта «Боевая красноармейская». Он делал рисунки, портреты героев армии — снайперов, разведчиков и др., рисовал циклы сатирических комиксов с собственными стихами, писал корреспонденции, сатирические миниатюры. Для политотдела 55-й армии рисовал антигитлеровские плакаты, антигитлеровские листовки для немецких солдат, карикатуры, делал фотомонтажи.

В это же время им написаны песни и программы для армейского ансамбля 55-й армии: «Марш 43-й стрелковой дивизии», «Офицеры запаса», «Журавель» — композитор А. Владимирцов; «Винтовочка моя» и «Шарф голубой» — композитор В. Барбэ; «Только для немцев» — композитор Н. Леви. Песня «Журавель» дошла до Южного фронта и там исполнялась в армейских ансамблях. Работал он также для журнала «Ленинград».

Б. Ф. Семенов был награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За оборону Ленинграда».

В декабре 1945 г. Семенов демобилизовался и стал работать художником-редактором в журнале «Костер». Делал цветные рисунки и обложки журнала. Работал также над театральными декорациями для детских праздников в клубе им. И. И. Газа и для ансамбля артистов драмтеатра «Чертова дюжина» (Ленинградский дворец искусств).

В 1947 г. — главный художник «Лениздата». В этом же году он вступил в Союз художников (ЛОСХ). В 1947—1948 гг. им были сделаны иллюстрации и оформлены книги: «Записки охотника» И. С. Тургенева, «Переправа» М. А. Дудина, «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу. Эти иллюстрации перепечатывались 8 раз издательствами Одессы, Новосибирска, Пскова и др. городов. В 1948—1954 гг. Б. Ф. Семенов иллюстрировал книги: «Сын рыбака» В. Лациса, «Свет Коорди» Г. Леберехта (Карело-финское изд-во, на финском яз.), «Светлый берег» В. Пановой, однотомник Дж. Лондона, «У нас уже утро» А. Чаковского; иллюстрировал и оформил книгу Е. Успенской «Наше лето». Книга издавалась четырежды на разных языках (Изд-во литературы на иностр. яз.).

В 1955 г. на общественных началах Б. Ф. Семенов участвовал в создании и выпуске журнала «Нева». С 1960 г. — член совета Дома писателя им. В. В. Маяковского. С 1960 г. — член редколлегии и главный художник «Невы». Напечатал в журналах «Нева», «Костер», «Аврора», «Детская литература» и др. множество очерков-рассказов о писателях и художниках: В. В. Бианки, Д. Хармсе, А. И. Введенском, Е. Л. Шварце, А. Ф. Пахомове, Ю. П. Мезерницком, В. В. Лебедеве, В. А. Гальбе, А. Руссо, Н. Э. Радлове, И. М. Семенове и др., написал книгу-воспоминание «Время моих друзей» (Л., 1982).

Б. Ф. Семенов — автор пьес для детского театра и телевидения, автор спектакля «Мастер Воробьев» (поставлен в г. Кургане в 1966 г., затем, в 1979 г., — в Ленинградском малом оперном театре) — композитор А. Кнайфель. Он писал песни для эстрады, для спектаклей АБДТ им. М. Горького: «Шестой этаж», «Лиса и виноград», «Синьор Марио пишет комедию»; для кинофильмов: «Не имей сто рублей», «Под стук колес»,

«Осторожно, бабушка!», «До будущей весны» (Ленфильм). Был участником всех послевоенных выставок ленинградской книжной графики.

Жена Б. Ф. Семенова — Семенова (урожд. Потяжер) Юлия Ефимовна, дочь — Семенова Марина Борисовна.

22 ноября 1990 г. Б. Ф. Семенов с семьей выехал из России. 5 июня 1992 г. он скончался в г. Ашдод в Израиле.

В ноябре 1990 г. Б. Ф. Семенов, собираясь навсегда выехать из России, передал в Рукописный отдел Пушкинского Дома некоторые материалы из своего личного архива (см. пост. № 21, 1993 г., протокол заседания ЭК РО № 6 от 16 декабря 1993 г.): «Время моих друзей. Воспоминания» (подготовка ко 2-му изд. — расклейка, авторизованная машинопись), стихотворения, очерки, рисунки — иллюстрации к произведениям Н. С. Лескова, Г. Бичер-Стоу, С. Родионова и др.; эскизы к спектаклю «Лиса и виноград» и др.; материалы к биографии и о деятельности; переписку с друзьями: поэтами, прозаиками, художниками; фотографии и др.

При подготовке к передаче архива почти каждый документ, за редким исключением, фондообразователь снабдил комментариями, рассказав о событиях, там указанных, дав характеристику тому или иному лицу и т. д., что существенно повышает информативность документа.

Научно-техническая обработка архива по действующим правилам была начата в 2003 г. А. Г. Носовой и продолжена в 2005 г. В других фондах РО ИРЛИ и других архивохранилищах материалов Б. Ф. Семенова не имеется. Новых поступлений не ожидается.

В результате научно-технической обработки ф. 839 были сформированы 261 ед. хр. Весь материал составляет одну опись и распределен по четырем разделам. Документы охватывают период с 1930 по 1994 гг.

Раздел 1 — «Творческие материалы». Он имеет 2 подраздела: 1.1. Рисунки: портреты, иллюстрации. Материалы расположены в хронологическом порядке. 1.2. Пьесы, статьи и очерки, стихотворения, воспоминания. Материалы расположены по жанрам, внутри — в хронологическом порядке.

В разделе 2 — «Материалы к биографии и о деятельности» — документы расположены в следующем порядке: личные документы, автобиографические документы, записи дневникового характера, юбилейно-поздравительные материалы, имущественно-хозяйственные документы, далее по хронологии; затем документы о фондообразователе в хронологическом порядке; фотографии: сначала портреты, затем групповые — в хронологии, далее 5 ед. хр. о деятельности, также расположенные в хронологическом порядке.

Раздел 3 — «Переписка» — состоит из двух подразделов: 3.1. Письма Б. Ф. Семенова. 3.2. Письма Б. Ф. Семенову. Дела расположены по алфавиту фамилий адресатов и корреспондентов. Среди них поэты: М. А. Дудин, Э. Я. Кроткий, В. А. Лившиц, Л. И. Ошанин, Г. В. Пагирев, Э. С. Паперная, В. С. Шефнер и др.; прозаики: Ф. А. Абрамов, В. В. Бианки, Л. И. Борисов, Г. С. Гор, Д. А. Гранин, К. И. Коничев, Е. М. Мин, А. М. Минчковский, Е. П. Серебровская, Д. Хармс и др.; художники: В. Ф. Алексеев, М. С. Беломлинский, Э. А. Будогоский, Ю. А. Васнецов, Г. С. Верейский, О. Г. Верейский, А. А. Гальба, В. А. Гальба, И. И. Игин, Г. В. Ковенчук, В. М. Кона-

шевич, В. В. Лебедев, М. С. Майофис, Н. Е. Муратов, А. Ф. Пахомов, Н. Н. Петрова, Н. Э. Радлов, И. М. Семенов, Г. Р. Шевяков и др.

Раздел 4 представлен двумя подразделами: 4.1. «Материалы родственников». Они расположены по степени родства: материалы жены, Ю. Е. Семеновой (урожд. Пвяжер) и дочери, М. А. Семеновой. 4.2. «Материалы других лиц», куда входят творческие материалы (в т. ч. рисунки), биографические материалы (в т. ч. фотографии), переписка. Систематизированы они в алфавитном порядке персоналий.

А. Г. Носова