

Н. А. Прозорова

**ОБЗОР АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ XIX—XX веков,
ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН
в 2001—2002 годах**

Рукописный отдел Института русской литературы выражает глубокую благодарность за принесение в дар архивных материалов Т. В. Акуловой, А. В. Алексеевой, М. А. Алексеевой, Е. В. Алесковской (урожд. Холшевниковой), М. С. Астафьевой-Корякиной, Е. Н. Батюшковой, Г. В. Бахаревой, О. А. Белобровой, библиотеке ИРЛИ, Ж. В. Бойковой (урожд. Дегтеревой), М. С. Бурмагиной, Б. Б. Буничу-Ремизову, З. Б. Вонаг, Б. Г. Венусу, Н. Е. Гаврилиной, А. М. Гроссману, М. А. Дашкевич, Я. Г. Добкину, Н. В. Дранниковой, А. Н. Захарову, В. С. Зилитинкевич, Г. Г. Зябловой, Т. Г. Ивановой, В. Ф. Камынину, канцелярии ИРЛИ, Д. А. Кауфман, В. В. Келтуяле, А. А. Лубешкину, М. Д. Кондратьеву, А. И. Кузьмину, Ю. Д. Левину, И. А. Лобаковой, В. К. Лукницкой, А. И. Лутохину, Н. Г. Магеровской, А. Л. Майзель, Г. П. Матвиевской, А. М. Махлиной, И. В. Михеевой, К. В. Мусанину, С. Ю. Неклюдову, Н. С. Несмелову, Е. М. Ольшанской, Е. Н. Павловскому, Н. Н. Петруниной, С. А. Поддубной, А. И. Половниковой, Н. М. Поляковой, В. Г. Распутину, В. М. Русакову, V. Sandor (псевд. А. Кторова, урожд. В. И. Кочурова; США), С. Н. Соколову, А. И. Солженицыну, В. А. Синкевич (США), Ю. И. Суворовой, Л. А. Творогову, О. В. Творогову, В. Г. Тремлю, Л. Г. Тружениковой, А. Н. Ушакову, Н. Д. Чичериной, Ж. Шерону (США), Р. А. Щегловитовой и выражает признательность памяти Т. Н. Измайловой, Т. В. Кирилловой-Никифоровской, В. П. Купченко, Л. Н. Назаровой.

Алексеев Геннадий Иванович (1932—1987) — поэт. Фонд 868.¹

Гаврилин Валерий Александрович (1939—1999) — композитор. Фонд 862.²

Добкин Яков Григорьевич (р. 1924) — коллекционер. Фонд (коллекция) 861.

Левин Юрий Давидович (1920—2006) — историк английской литературы. Фонд 865.

Никифоровский Василий Митрофанович (1891—1942) — первый директор Пушкинского заповедника. Фонд 857.

Материалы к биографии: трудовой список, диплом об окончании историко-филологического факультета Петроградского университета, удостоверения, справки, адрес от 46-го интендантского корпуса. Подлинники (1910—1938). Портрет одиночный. Переснимок (1930-е). Письма к К. В. Кузнецовой 4 (1935—1939), Т. В. Кирилловой-Никифоровской (1941).

Кириллова-Никифоровская Т. В. «О Василии Митрофановиче Никифоровском (для Пушкинского заповедника в Михайловском)». Воспоминания. Авторизованная машинопись (2000). «Моя жизнь в родительском доме». Воспоминания. Авторизованная машинопись (2001). «О том, что сохранила память». Воспоминания об эвакуации. Авторизованная машинопись (2001).

Никифоровская Н. А. «О Василии Митрофановиче Никифоровском». Воспоминания. Машинопись (2000).

Письма П. А. Журова к Т. В. Кирилловой-Никифоровской 9 (1984—1986).

Смирнов Михаил Михайлович (1909—1997) — журналист, писатель, редактор. Фонд 858.³

Холшевников Владислав Евгеньевич (1910—2000) — литературовед, теоретик стиха. Фонд 856.⁴

ДОПОЛНЕНИЯ К ФОНДАМ

Батюшков Федор Дмитриевич (1857—1920) — историк литературы, критик, журналист, общественный деятель. Фонд 20.

Е. Н. Батюшкова. «О Федоре Дмитриевиче Батюшкове». Очерк. Машинопись (<1967>).

¹ См. о нем на с. 603—605 наст. изд.

² Ф. 862 (В. А. Гаврилин), ф. (коллекция) 861 (Я. Г. Добкин), ф. 865 (Ю. Д. Левин) научно-технически не обработаны.

³ См. о нем на с. 593—595 наст. изд.

⁴ Ф. 856 (В. Е. Холшевников) научно-технически не обработан.

Волошин (наст. фам. Кириенко-Волошин) Максимилиан Александрович (1877—1932) — поэт, критик, художник, переводчик. Фонд 562.

Стихотворения (2). Переводы из Анри де Ренья и Э. Верхарна. Оттиски из журнала «Русская мысль» (1917. № 8) и сборника «Норд» (1926). Типограф. экз.

Медицинское заключение о состоянии здоровья М. А. Волошина. Машинописная копия (1925).

Фотографии М. А. Волошина одиночные и в группе с женой, матерью, гостями в Коктебеле; фотографии А. М. Кириенко-Волошина (отца) и Дома поэта в Коктебеле. Подлинники, переснимки 41 (1869—1975).

Письмо М. С. Волошиной в Союз писателей СССР с просьбой о помощи в передаче всей недвижимости Дома поэта Союзу писателей для организации Дома отдыха. Машинописная копия (1932). Документы о передаче М. С. Волошиной материалов М. А. Волошина в Феодосийскую картинную галерею: завещание, доверенность, заявление. Машинопись, рукой Е. В. Нагаевской с подписью М. С. Волошиной (1972—1974).

Письма М. С. Волошиной к Н. А. Канисской 22 (1964—1972), В. П. Купченко (1971), Е. И. Малиновской 7 (1973—1974), В. А. Мануйловой 4 (1972—1975), Л. В. Тимофеевой 25 (1961—1976).

Письмо В. П. Купченко к Л. В. Тимофеевой (1977).

Гоголь Николай Васильевич (1809—1852) — писатель.

Глинский С. С. «Психиатрический анализ Яновского». Для врачей. (О Н. В. Гоголе). На правах рукописи. С дарственной надписью Пушкинскому Дому Е. Н. Павловского (1934—1935).

Келтуяла Василий Афанасьевич (1867—1942) — литературовед. Фонд 790.

Фотография памятника на Шуваловском кладбище. Подлинник (2001).

Константин Константинович (Романов; псевд. К. Р.; 1858—1915) — вел. кн., поэт, переводчик, драматург, президент АН. Фонд 137.

Указ о воспрещении чтения в церквях произведений светской драматической литературы (упоминается драма «Царь Иудейский»). Машинописная копия (1918).

Фотография с портрета И. А. Зеленого, воспитателя вел. кн. Константина Константиновича, Дмитрия Константиновича, Вячеслава Константиновича. Переснимок (б. д.).

Лукницкий Павел Николаевич (1900—1973) — писатель. Фонд 754. Дневники за 1930—1948. 49 тетрадей.⁵

Матюшин Михаил Васильевич (1861—1934) — художник, композитор, теоретик музыки. Фонд 656.

Н. И. Костров. «О школе Матюшина». Заметка. Авторизованная машинопись (1996).

⁵ Пополнение фонда П. Н. Лукницкого новыми документами не завершено, фонд не обработан.

Пропп Владимир Яковлевич (1895—1970) — фольклорист, этнограф, литературовед, лингвист. Фонд 721.

Письма и телеграмма к С. Ю. Неклюдову 17 (1967—1969). Ксерокопии.

Пушкин Александр Сергеевич (1799—1837) — поэт. Фонд 244.

Материалы к 9-му тому Академического издания Полного собрания сочинений А. С. Пушкина («История Пугачева»): дополнения и уточнения к указателю, составленные Р. В. Овчинниковым, описание автографов, выполненное Н. Н. Петруниной, картотека источников, текстологические материалы, переписка Р. В. Овчинникова с Н. Н. Петруниной по вопросам комментирования и др. (1970—1980-е).

Шнейдер Варвара Петровна (1860—1941) — художница; **Шнейдер Александра Петровна** (1863—1941) — художница. Фонд 340.

Фотопортреты В. П. и А. П. Шнейдер с А. А. Чичериной (урожд. Капнист) в имении Чичериных «Караул». Переснимки 2 (<1910>).

Ясинский Иероним Иеронимович (1850—1931) — писатель. Фонд 352.

Почетный билет на его имя для посещений пятничных собраний Общества им. А. И. Куинджи. Подлинник (1916—1917).

ОТДЕЛЬНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Венус Георгий Давыдович (1897—1939) — писатель.

Письма к нему А. Н. Толстого (1936), Л. И. Толстой 5 (1936—1937; б. д.).

Письма к Б. Г. Венусу В. Л. Андреева 5 (1967—1973), Л. И. Толстой (1939). Письма к М. Б. Венус Л. И. Толстой 10 (1938—1957; б. д.), Н. К. Чуковского (1957), К. А. Федина (1959).

Грибоедов Александр Сергеевич (1795—1829) — драматург, поэт, дипломат.

«Горе от ума». Комедия. Типограф. экз. с владельческой надписью К. В. Мусанина (СПб., 1854).

Гроссман Александр Миронович (р. 1922) — журналист, издательский работник.

Письма к нему Н. И. Ильиной 2 (1960—1983), И. М. Меттера 3 (1980), В. П. Некрасова (1966), Б. Ш. Окуджавы (1987), Л. Пантелеева 2 (1984—1985), И. Г. Старинова (1987), М. Чулаки 9 (1982—1988).

Зайцев Борис Константинович (1881—1972) — писатель, переводчик.

Письма (19) к А. Кторовой (псевд. Кочуровой Виктории Ивановны, в замуж. Сандор). С приложением письма-рецензии на ее произведения (1961—1968).

Иксуль фон Гильдебранд Варвара Ивановна (1850—1928) — прозаик, издательница.

Письмо к ней Е. М и А. Э. Вольперс и др. с благодарностью за доклад о штудобаптистах, сделанный ею 8 апреля 1903 г. в Юридическом обществе. Машинопись (1903).

Касторский Сергей Васильевич (1898—1962) — историк русской литературы XX в.

Письмо его к А. И. Перепеч (<1942>).

Катенины: Козьма Гаврилович, Иван Козьмич и др.: род. Генеалогическое древо. Фотокопия (б. д.).

Лозинский Михаил Леонидович (1886—1955) — поэт, переводчик.

«В альбом Елизавете Михайловне Саарик», «Л. А. Р.», «Танит Тициановне Табидзе» и др. Стихотворения (9). Машинопись, на отдельных листах подпись — автограф (1920—1945). «Письма Н. С. Гумилева». Публикация писем Н. С. Гумилева к Зноско-Боровскому и М. Л. Лозинскому за 1909—1919. Машинопись со вставками публикатора (не позднее 1955).

Марков Владимир Федорович (р. 1920) — литературовед.

Письма к нему Н. Н. Берберовой (1965), Н. В. Кодрянской 2 (1973), И. Елагина (наст. фам. Матвеев) 2 (б. д.), В. Ф. Перелешина 6 (1975—1983; б. д.).

Оксман Антонина Петровна (1894—1984) — жена историка литературы Ю. Г. Оксмана.

Фотопортреты А. П. Оксман 2 (1930-е).

Письма ее к Е. С. Белобровой (урожд. Савиновой) 80 (1941—1980). Записи О. А. Белобровой, поясняющие письма А. П. Оксман (1980-е). Биографическая справка о Е. С. Белобровой. Рукой О. А. Белобровой (1983). Фрагмент «Воспоминаний» А. П. Белоброва с упоминанием Ю. Г. и А. П. Оксманов. Ксерокопия (1983).

Орлов Александр Сергеевич (1871—1947) — историк древнерусской и русской литературы, академик (с 1931).

Письмо в Комиссию по изучению научно-популярной литературы АН СССР о необходимости переиздания книги Н. Н. Воронина «Древнерусские города» (1945).

Павлова (урожд. Яниш) Каролина Карловна (1807—1893) — поэтесса, переводчица, прозаик.

«Сцена». <Набросок к повести>. Список рукой неустановленного лица (1855).

Распутин Валентин Григорьевич (р. 1937) — писатель.

«Изба». Рассказ. Автограф (б. д.). «Нежданно-негаданно». Рассказ. Автограф (б. д.).

Ротов Михаил Дмитриевич (р. 1923) — врач-психиатр, поэт.

Удостоверение личности («Нансеновский паспорт») Д. М. Ротова, выданный префектурой Белграда. В паспорт вписан сын — М. Д. Ротов. На франц. и словенском яз. (1926).

Скатов Николай Николаевич (р. 1931) — историк русской литературы, член-корреспондент АН, директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) (с 1987).

Юбилейные приветствия к 70-летию со дня рождения от патриарха Московского и Всея Руси Алексия, президента РФ В. В. Путина, президента РАН академика Ю. С. Осипова, вице-президента РАН академика В. Н. Кудрявцева, председателя Президиума СПб НЦ РАН Ж. И. Алферова, губернатора СПб В. А. Яковлева, М. С. Горбачева, председателя Совета федерального собрания РФ Е. С. Строева, председателя Государственной думы Федерального собрания Г. Н. Селезнева, министра культуры М. Швыдкого, коллективов сотрудников музеев, университетов, институтов, театров, издательств, писательских организаций, редакций журналов, творческих союзов, международных организаций, общественных фондов и др. Телеграммы, поздравительные адреса, стихотворные поздравления (апрель—май 2001).

Станкевич Александр Владимирович (1821—1912) — общественный деятель, литератор.

Письма его к А. А. Чичериной. Рукой Е. П. Чичериной 3 (1904—1908).

Телешов Николай Дмитриевич (1867—1957) — писатель.

Фотопортрет. Подлинник (<1930>).

Томашевский Борис Викторович (1890—1957) — пушкинист, историк русской литературы.

Письма к нему Л. П. Сидоровой (1949), Т. Г. Цявловской 3 (1948—1949), И. Ф. Ерофеева (1949). Приглашение на заседание Пушкинского общества от секретаря Л. Н. Назаровой. Машинопись (1934).

Филиппов Борис (наст. фам. Филистинский Борис Андреевич; 1905—1991) — литературовед, критик, публицист.

Список его книг, изданных с 1957 по 1983 г., публикаций и др. Машинопись с правкой (1980-е).

Письма его к В. Синкевич 41 (1976—1991; б. д.). Письма к нему О. И. Моховой 2 (1989).

Щегловитов Александр Тихонович (1849—1915) — писатель.

Письма Р. А. Щегловитовой к Ф. М. Быковой со сведениями о А. Т. Щегловитове 2 (1964).

Эйхенбаум Борис Михайлович (1886—1959) — историк русской литературы.

Письма к нему С. Н. Соколова 3 (1954). Письма его к С. Н. Соколову. Машинописные копии 2 (1954).

«Златоцвет» — литературно-художественный ежемесячный журнал. Берлингейм. Калифорния. США. 1961. № 1; 1962. № 2—11; 1963. № 12.