
ПЕРСОНАЛИИ

К ЮБИЛЕЮ ВАЛЕНТИНЫ ИВАНОВНЫ ЖЕКУЛИНОЙ

Непостижимо быстро летит время. Но какой-то незаметный будничным — юбилеем твоего товарища, который работает на ниве исследования и издания памятников великой традиционной народной культуры, а здесь все масштабно и воистину ответственно. И тогда становится ясно, сколь серьезен вклад, вносимый одним из твоих соратников, друзей в труд, вовлекший в свою орбиту весь коллектив Отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. Речь идет прежде всего о создании первой серии «Свода русского фольклора» — «Былины» в 25 томах. Однако деятельность юбиляра не исчерпывается и не ограничивается только этой задачей.



Нынешний год принес юбилей Валентины Ивановны Жекулиной, которая с 1977 г. состоит в штате научных сотрудников — фольклористов Пушкинского Дома и повседневно участвует в многочисленных трудах отдела.

В ее активе — приоритетная роль в создании первого и второго томов былинной серии Свода русского фольклора («Былины Печоры») и подготовке трех томов (в четырех книгах) «Былины Пудогы», которые еще только отправляются в издательский путь. Нам известно, что эта работа потребовала непростых архивных разысканий, тщательного копирования и оценки первоисточников, разнообразного сличения публикаций и рукописей, реставрации стиховых строк, разъятых при записи тройственными групповыми фиксациями (так выходили из положения фольклористы 1930-х гг., не имевшие иного средства для точной записи, кроме карандаша), комментирования богатейших фондовых накоплений.

Валентина Ивановна обладает глубоким пониманием и органическим чувством природы былинной поэзии, а ее текстологическая изощренность обеспечивает надежность передачи звучащих поэтических произведений как письменных текстов. Результативности работы способствует широкая эрудиция ученого, берущая начало, в частности, из многочисленных экспедиций по Новгородской области

в пору преподавания В. И. Жекулиной курса народной поэзии студентам Новгородского педагогического института. Там создавался ее усилиями региональный вузовский архив внушительного состава. Позднее он перелил многие свои запасы в «Памятники русского фольклора», издававшиеся с авторитетным участием собирателя в трехкнижки «Традиционный фольклор Новгородской области» (Л.; СПб., 1979—2004, 2006). Параллельно В. И. Жекулина проявила себя как крупный знаток свадебной обрядовой традиции, автор монографий «Старорусская свадьба» (Новгород, 1988) и «Валдайская свадьба» (Новгород, 1994). Будучи человеком фольклористически искушенным и увлеченным, Валентина Ивановна породнила с фольклористикой некоторых ныне широко известных своих учеников, в числе которых видим, в частности, М. Н. Власову и В. В. Головина.

Замечательно, что фольклорист подлинно высокого академического класса В. И. Жекулина встречает свой юбилей, будучи деятельной сотрудницей Отдела русского фольклора на генеральном направлении его трудов и вместе с тем оставаясь, как и прежде, человеком, исполненным душевной доброты, сердечности и сияющего женского обаяния. Хочется пожелать ей здоровья, бодрости и успехов на многие годы жизни.

А. А. Горелов