

---

---

---

## МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ

Ю. И. МАРЧЕНКО

### *ГРУППОВЫЕ ПРИЧИТАНИЯ СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ НА СЕВЕРНОЙ ДВИНЕ*

Определяя северные границы так называемой «причетной свадьбы», Б. Б. Ефименкова указала, что ее ареал «лежит в верховьях северодвинской речной системы». <sup>1</sup> Особенность такой свадьбы — важнейшая роль групповых причитаний, которыми сопровождаются довенечные обряды невесты.

Напевы групповых причитаний на Русском Севере представляют собой ареальные мелодии, позволяющие разграничивать местные традиции с высокой степенью точности. Материалы, собранные экспедициями ИРЛИ и ЛГК (СПбГК) в Виноградовском и Верхнетоемском районах Архангельской области в 1980 г., дают возможность установить северную границу причетной свадьбы. Она проходит по южной части Виноградовского района (Концеогорский, Заостровский, Топесский, Борецкий сельсоветы). <sup>2</sup>

На юго-востоке характерный типовой напев был зафиксирован в с. Усть-важское бывшего Шенкурского уезда. Он был представлен еще в 1853 г. в публикации А. Жаравова, чья работа «Сельские свадьбы Архангельской губернии» в настоящее время доступна фольклористам-музыковедам благодаря усилиям Вл. В. Протопопова. <sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Ефименкова Б. Б. Восточнославянская свадьба и ее музыкальное наполнение. Введение в проблематику. М., 2008. С. 46.

<sup>2</sup> Подробнее см.: Марченко Ю. И. Групповые причитания свадебного обряда на Северной Двине // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб., 2012. Т. 36. С. 212–213.

<sup>3</sup> Протопопов Вл. В. Забытая публикация русских народных песен // Музыкальная фольклористика / Ред.-сост. А. А. Банин. М., 1986. Вып. 3. С. 98. См. также: Из ранних записей групповой причеты на Русском Севере / Публ. Ю. И. Марченко // Из истории русской фольклористики. Л., 1990. Вып. 3. С. 137–138, 140.

После выхода в свет публикации, представляющей групповые причитания Виноградовского района,<sup>4</sup> настоящая работа рассматривается как небольшое, но необходимое дополнение, по которому устанавливается юго-западная граница ареала. Она проходит через населенные пункты северной части Верхнетоемского района (Нижнетоемский и Пучужский сельсоветы).

Свадебная обрядность Верхнетоемского района в 1981 г., когда на этой территории работала очередная совместная экспедиция ИРЛИ и ЛГК, оказалась в упадке. Собираателям удалось зафиксировать несколько образцов причитаний лишь от исполнителей, несколько утративших певческие навыки (примеры 1–5). Все же материалы согласуются с более ранними записями, выполненными в этих местах собирателями МГУ в 1967 г. (примеры 6–8), а также с записью из Виноградовского района (пример 9).

## Причитания

### 1

$\text{♩} = 156-160$

Ми не се го го ды ку ку ши ца

Да во гла за ску ко ва... И

ва ла.

ми не горь ка я го рю ши ца

<sup>4</sup> Марченко Ю. И. Групповые причитания свадебного обряда на Северной Двине. С. 214–264. См. также: Русская свадьба / Сост. А. В. Кулагина, А. Н. Иванов. М., 2000. Т. 1. С. 219–222.

Да всё го - рё рос - [с]ка - за - ла...

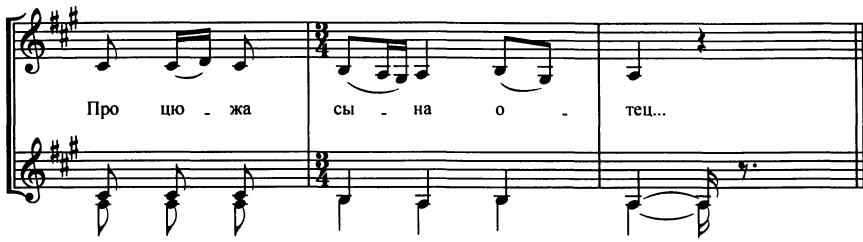
И не до - суг си - дить, рос - се - жи - ва - ти,

Да го - во - рить, роз - го - ва - ри - вать.

Не схо - ди - ла, не по - про - ве - да - ла


На шо - жу даль - ну - ю сто - ро - ну.

На шо - жу - ту даль - ну сто - ро - ну



Мне сего годы кукушица  
 Да во глаза скуковала.  
 И мне горькая горюшица  
 Да всё горё рос[с]казала...  
 И недосуг сидить-россеживати,  
 Да говорить-розговаривать.  
 Не сходила, не проведала  
 На цюжу дальную сторону.  
 На цюжу-ту дальну сторону  
 Про цюжа сына отец[кого].  
 Ой, горя-пъеница, пропоица,  
 Кабацкая беспокоица.  
 И в кабак иде[т] — шатайтце,  
 Из кабака иде[т] — валяйтце.  
 И во правой кор(ы)ман поставит-то  
 Да сулею вина зелёного.  
 А во левой кор(ы)ман положит-то  
 Да медовых сладких пряничков.  
 И пойдёт он(ы) по подружен(и)кам,  
 Да по любым вечериночкам...  
 И насветитце, бедной, будет-то  
 Сухой(и) берёзовой лущинуш[кой].  
 И наждатце, бедной, будет-то  
 Да со дол(ы)гих вечеренецёк.  
 Со долгих-то вечеренецёк  
 Да от любых-то подруженёк.

## 2

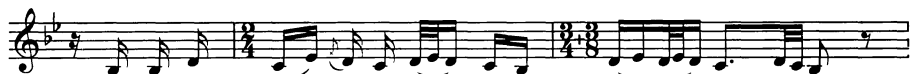
 = 124-128



Ты по - што, ты ме - ня, ро - ди - ма - я,



Да на ро - ду спо - ро - ди - ла?



Да ты по - што, ты ме - ня, ро - ди - ма - я,



На бе - лой свет о - пу - сти - ла?



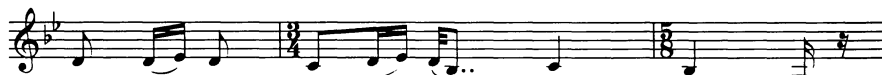
Да при - не - сла бы ты луч - ше, ма - ту - шка,



Да в ко - ше - лю лю - то - во зель - и - ша.



Да с ко - то - ро - во со зе - л(и)и - ця



Лю - ди ско - ро по - ми - ра - ют.



Да ско - ро лю - ди по - ми - ра - ют - то,



А ве - ку не из - жи - ва - ют.



Ты пошто, ты меня, родимая,  
 Да на роду спородила?  
 Да ты пошто, ты меня, родимая,  
 На белой свет опустила?  
 Да принесла бы ты лучше, матушка,  
 Да в кошелю лютово зельця.  
 Да с которово со зел(и)иця  
 Люди скоро помирают.  
 Да скоро люди помирают-то,  
 А веку не изживают.  
 Не жила бы-то я, не маяла  
 Да на цюжой(и) дал(и)ной стороне.  
 Да на цюжой(и) дал(и)ной сторонушке  
 Будут уцить-переуцивать.  
 Будут учить да и переуцивать,  
 Будут торить-перетаривать.  
 Да снесла бы ты лучше, матушка,  
 Да на Петропавловско кладбищо.  
 Уж и в ножон(и)ки поставила  
 Да ты бы крѣс(ы) животворящий.  
 А и в ножен(и)ки положила бы  
 Камешок самоцветной.  
 И пошли бы-то люди доб(ы)рые,  
 Да все дивитисе стали.  
 — Это цьѣ-то лёжит-положено  
 Дитя, сер(и)децной дитятко?  
 Чьѣ-то лёжит-положено  
 Оно, богатого или беднаго,  
 Или простого-то крестьянина?

$\text{♩} = 140$

Мне се - го го - ды ку ку - ши - ця

Да во гла - за ску - ко - ва... А

мне се го го - ды го рю - ши - ця

Да го - р(и) - ки слё - зы ска - за...  
горь - ки

Мне со той(и) по - ры, со вре - ме - ни

Да не пи - лось и не е...

Не пи ло - се и не е - ло - се.

Да за сто - лом не си - де...

Мне сего годы кокушиця  
 Да во глаза скукова[ла].  
 А мне сего годы горюшиця  
 Да гор(и)ки слёзы сказа[ла].  
 Мне со той(и) поры, со времени  
 Да не пилось и не е[лосе].  
 Не пилосе и не елосе,  
 Да за столом не сиде[лосе].



## 4

*♩* = 152

Мне се го го - ды ко ку - ши - ця

Да во гла за ску - ко - ва - ла.

Мне се - го го - ды го рю - ши - ця

Да всё го рё рос - ска - за - ла.

Мне сего годы кокушиця  
 Да во глаза скуковала.  
 Мне сего годы горюшиця  
 Да всё горё рассказала.  
 После той(и) гор(и)кой кокушецки  
 Да весёла не бывала.  
 Уж я весёла не бывала  
 Да досыта не сыпала.  
 Уж я досыта не сыпывала  
 И досыта не едала.

## 5

$\text{♩} = 120$

Да мне се - го го - ды ко - ку - ши - ця  
 ва - ла.  
 Да во гла - за ску - ко - ва... Да  
 мне се - го го - ды го - рю - ши - ця  
 за - ла.  
 Да всё го - рё рос - ска - за... А  
 я со той по - ры, со вре - ме - ни  
 ва - ла.  
 Да ве - се - ла не бы - ва...

Да мне сего годы кокушиця  
 Да во глаза скуковала.  
 Да мне сего годы горюшиця  
 Да всё горё рассказала.  
 А я со той поры, со времени  
 Да весёла не бывала.  
 Весела-то я не бывала  
 Да досыта не еда[ла].  
 Да досыта-то я не едала  
 И досыта не пива[ла].  
 Всё сыта, сыта утробонька,  
 Сыта без хлеба, без соли.  
 Всё пьяна моя головушка,  
 Пьяна без пьяного пива.

## 6

$\text{♩} = 128$

Не за - це - м(ы) - то я за - си - де - ла - се,  
Да я за - це - м(ы) за - ма - ни...

Не до - су - г(ы) - то си - ди - т(и) мне, рос - се - жи - вать,  
Всё го - во - рить - ро - з(ы) - го - ва - ри...

По - да - вать - то бу - дё на - ро - щё - н(ы)го - лос  
Ко - ну - ву вы - со - ку те - ре...

Мне та - ит - це да от - ця, ма - те - ри -  
Не у та - и - ти - се бу... Ой,

мне сты - ди - ти - се по..д(ы) - ру - жо - нёк -

Не у - сты - ди - ти - се бу - деть.

Незацем(ы)-то я засиделасе,  
 Да я зацем(ы) замани[ласе?]  
 Не досуг(ы)-то сидит(и) мне, россиживать,  
 Всё говорить-роз(ы)гова[ривать].  
 Подавать-то будё нароцён(ы) голос  
 Ко нову высокоу тере[му].  
 Мне таитце да отця-матери —  
 Не утаитисе бу[дет].  
 Ой, мне стыдитисе под(ы)руженёк —  
 Не устыдитисе будеть.

$\text{♩} = 108-112$





И мо - ю - ту да буй(и)ну - ю го - ло - ву



Всё до - ме.р(ы) - тва и - з(ы)бу - жа...

Уж как лешой-то носит сватовця  
 Всё не путём(ы), не доро[женькой].  
 Не путём(ы)-то да не дорожен(и)кой —  
 Ну по собацым тропи[ночкам].  
 И не д(ы)нём(ы)-то да всё, не вецером(ы) —  
 Середи тём(ы)ные но[ченьки].  
 Уж как(ы) батюшка да матушку  
 Всё ото сна от(ы)бива[ет].  
 И мою-ту да буй(и)ную голову  
 Всё домер(ы)тва из(ы)бужа[ет].  
 Уж я с той(и) да поры, со в(ы)ремещька  
 Я весёла не быва[ла].  
 Уж я с той(и) поры, со в(ы)ремещька  
 Я досы[та не сыпала].

♩ = 104-108

А на - што ты, ро - ди - ма - я ма - мень - ка,

Мня на ро - лу сто - ро - ди...

А за - це - м(ы) ты ме - ня, да ро - ди - ма - я,

На бе - лой свет о - пу - сти...

При - нес - ла бы ты луч - ше, ма - мень - ка,  
- ме - н(и) -

Мне в ков - ше лю - то - во зе...

Ты в ковше бы мне зел(и)ица лютово - я

Да зем(и)ляново коре... ре...

Да с котора-то кореньица

Скоро люди помира... ра...

А нашто ты, родимая маменька,  
 Мня на роду спороди[ла?]  
 А зацем(ы) ты меня, да родимая,  
 На белой свет опусти[ла?]  
 Принесла бы ты лучше, маменька,  
 Мне в ковше лютово зе[льица].  
 Ты в ковше бы мне зел(и)ица лютово —  
 Да зем(и)ляново коре[ньица].  
 Да с котора-то кореньица  
 Скоро люди помира[ют].  
 С земляного-то с кореньица  
 Да веку не изжива[ют].



♩ = 136

Музыкальный фрагмент с нотной записью и текстом: Да мне се - го го - да ку - ку - ши - ца

Музыкальный фрагмент с нотной записью и текстом: Да во гла - за ску - ко ва...  
ску - ко - ва...

Музыкальный фрагмент с нотной записью и текстом: Мне се - го го - да го - рю - ши - ца  
- ши - ца

Музыкальный фрагмент с нотной записью и текстом: Да всё го - рё рос - ска - за...  
Да всё го - рё рос - ска - за...

ку - ши - ца.

Да ка - бы те - бе, ко - ку - ши - ца.

ко - ку - ши - ца.

Ка - бы те - бе ку - ко - вать.

Ка - бы те - бе ку - ко - вать.

Ка - бы те - бе ку - ко - вать.

рю - ши - ца.

Да ка - бы те - бе. го - рю - ши - ца.

- (и) - ца.

Да век де - тей не ви - дать.

Да век де - тей не ви - дать.

Да век де - тей не ви - дать.

Да мне сего года кукушица  
 Да во глаза скукова[ла].  
 Мне сего года горюшица  
 Да всё горё росказа[ла].  
 Да кабы тебе, кокушица,  
 Кабы тебе куковать.  
 Да кабы тебе, горюшица,  
 Да век детей не видать.  
 А после той-то серой кокушици  
 Да не пилося, да не е[лосе].  
 А не пилося да мне, не елосе,  
 Да за столом не сиде[лосе].  
 Да вот сегодня да у кор(и)миници  
 Да попилося, да пое[лосе].  
 А вам спасибо, да дубовы столы,  
 Да на ногах постоя[ли].  
 Да вам спасибо-то, шиты скатерти,  
 Да на столах полежа[ли].  
 Вам спасибо-то, хлебы ржаные,  
 Да досыта накорми[ли].  
 Да вам спасибо-то, зелено вино,  
 Да допьяна напои[ли].  
 Да вот сыта-то, сыта утробушка,  
 Сыта без хлеба, без со[ли].  
 Да тут пьяна, да пьяна головушка  
 Да от вина зелено[го].

#### Комментарии

1. ФЭЦ СПбГК. 1133.15. Архангельская обл., Верхнетоемский р-н, Пучужский с/с, д. Нестеровская. Исп.: Булыгина Мария Тимофеевна (1903 г. р.), Ракитина Анастасия Николаевна (1915 г. р.), Бутакова Марфа Павловна (1906 г. р.). Зап. 8 июля 1981 г. А. Ю. Кастров, Г. В. Лобкова.

2. ФЭЦ СПбГК. 1132.08. Архангельская обл., Верхнетоемский р-н, Пучужский с/с, д. Мальцевская. Исп.: Курсова Мария Максимовна (1906 г. р.). Зап. 7 июля 1981 г. А. Ю. Кастров, Г. В. Лобкова.

3. ФЭЦ СПбГК. 1131.02. Архангельская обл., Верхнетоемский р-н, Афанасьевский с/с, д. Власьевская. Исп.: Вежливцева Серафима Александровна (1904 г. р.), Сенчукова Авдотья Алексеевна (1911 г. р.), Буракова Анна Васильевна (1913 г. р.), Сенчукова Мария Никитична (1905 г. р.), Вежливцева Клавдия Наумовна (1909 г. р.). Зап. 6 июля 1981 г. А. Ю. Кастров, Г. В. Лобкова.

4. ФЭЦ СПбГК. 1117.29. Архангельская обл., Верхнетоемский р-н, Афанасьевский с/с, д. Автамоновская. Исп.: Петрова Анастасия Ефимовна

(1910 г. р.), Гальшева Мария Андреевна (1914 г. р.), Богачева Елизавета Ивановна (1911 г. р.), Исакова Анна Федоровна (1900 г. р.). Зап. 6 июля 1981 г. А. М. Мехнецов, А. Н. Захаров.

5. ФЭЦ СПбГК. 1111.11. Архангельская обл., Верхнетоемский р-н, Нижнетоемский с/с, д. Луканская. Исп.: Таницына Агния Степановна (1914 г. р.), Шурундина Манефа Алексеевна (1914 г. р.). Зап. 3 июля 1981 г. А. М. Мехнецов, Н. Н. Попова, О. А. Викторова.

6. ЛУР МГУ. 67/11.02. Архангельская обл., Верхнетоемский р-н., Пучужский с/с, д. Мальцев ручей. Исп.: П. Г. Гляденова. Зап. в июле 1967 г. Т. Фрумкис, Е. Токарева, В. Шibaева.

7. ЛУР МГУ. 67/11.07. Сведения о зап. см.: коммент. 6.

8. ЛУР МГУ. 67/11.38. Архангельская обл., Верхнетоемский р-н, Пучужский с/с, д. Мальцев ручей. Исп.: Гляденова П. Г., Назарина А. П., Третьякова К. И., Калашникова А. Ф., Копытова М. Е., Кузнецова К. И. Зап. в июле 1967 г. Т. Фрумкис, Е. Токарева, В. Шibaева.

9. ФА ИРЛИ. МФ 2056.02. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Заостровский с/с, д. Тулгас. Исп.: Зыкова Александра Федоровна (1910 г. р.), Прокушева Анастасия Степановна (1909 г. р.), Ракитина Таисья Александровна (1910 г. р.), Скорнякова Анастасия Алексеевна (1910 г. р.), Скорнякова Анна Степановна (1913 г. р.). Зап. 1 июля 1980 г. П. С. Выходцев, Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Теплова (Толстикова).

#### Литература:

*Ефименкова Б. Б.* Восточнославянская свадьба и ее музыкальное наполнение. Введение в проблематику. М., 2008.

Из ранних записей групповой причеты на Русском Севере / Публ. Ю. И. Марченко // Из истории русской фольклористики. Л., 1990. Вып. 3. С. 136–155.

*Марченко Ю. И.* Групповые причитания свадебного обряда на Северной Двине // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб., 2012. Т. 36. С. 212–264.

*Протопопов Вл. В.* Забытая публикация русских народных песен // Музыкальная фольклористика / Ред.-сост. А. А. Банин. М., 1986. Вып. 3. С. 90–104.

Русская свадьба / Сост. А. В. Кулагина, А. Н. Иванов. М., 2000. Т. 1.

*Аннотация:* Цель данной статьи — публикация напевов групповых причитаний, которыми сопровождаются довенечные обряды невесты. Эти напевы являются ведущим музыкальным компонентом так называемой «причетной свадьбы», распространенной в верховьях северодвинской речной системы. Материалы, собранные экспедициями Института русской литературы (Пушкинский Дом) и Санкт-Петербургской консерватории в Виноградовском и Верхнетоемском районах Архангельской области в 1980 г., дают возможность установить северную границу причетной свадьбы.

*Ключевые слова:* Этномузыкология, фонографические записи, свадебные причитания, Северная Двина.

**Y. I. Marchenko (St. Petersburg). Group laments of the wedding ceremony on the Northern Dvina.**

The purpose of this article is to publish the tunes of group laments that accompany brides' pre-wedding ceremonies. These tunes are the leading musical component of the so-called «lamentation wedding», common in the upper reaches of the river system of the Northern Dvina. Materials collected by the Institute of Russian Literature (Pushkin House) and the St. Petersburg Conservatory expeditions in Vynogradov and Upper Toyma districts of the Arkhangelsk region in 1980, make it possible to establish a northern boundary for the «lamentation wedding».

*Keywords:* Ethnomusicology, phonographic recordings, wedding laments, the Northern Dvina.

References:

*Efimenkova B. B.* Vostochnoslavjanskaja svad'ba i ee muzykal'noe napolnenie. Vvedenie v problematiku. M., 2008.

Iz rannih zapisej gruppovoj pricheti na Russkom Severe / Publ. Ju. I. Marchenko // Iz istorii ruskoj fol'kloristiki. L., 1990. Vyp. 3. S. 136–155.

*Marchenko Ju. I.* Gruppye prichitanija svadebnogo obrjada na Severnoj Dvine // Russkij fol'klor: Materialy i issledovanija. SPb., 2012. T. 36. S. 212–264.

*Protopopov Vl. V.* Zabytaja publikacija russkih narodnyh pesen // Muzykal'naja fol'kloristika / Red.-sost. A. A. Banin. M., 1986. Vyp. 3. S. 90–104.

Russkaja svad'ba / Sost. A. V. Kulagina, A. N. Ivanov. M., 2000. T. 1.