
Ю. И. МАРЧЕНКО

ГРУППОВЫЕ ПРИЧИТАНИЯ СВАДЕБНОГО ОБРЯДА
НА СЕВЕРНОЙ ДВИНЕ

Групповые причитания типичны для свадебной обрядности севера и северо-запада России. Они многообразны по своему музыкальному складу, и это оказывается главной причиной, порождающей некоторые расхождения в толковании жанра, хорошо известные по трудам отдельных исследователей (в первую очередь речь идет о работах Б. Б. Ефименковой и В. А. Лапина).¹ Надо заметить, что в изучении причеты определились два главных направления — ареальное и музыкально-семантическое. Но, пожалуй, лишь в публикациях Б. Б. Ефименковой оба направления последовательно представлены во взаимосвязи.²

Настоящая работа ставит своей целью ввести в научный оборот некоторые образцы групповых причитаний свадебного обряда, записанные в деревнях Виноградовского района Архангельской области. Поскольку групповые причитания, предназначенные для исполнения их подружками невесты, в каждой традиции имеют свой напев, публикация может оказаться полезной для изучения севернорусской причеты на основе ареальной методики.

Своеобразие песенной культуры Виноградовского района ярче всего проявилось в песнях свадебной обрядности. Здесь четко обозначились два вида свадьбы — причетная и причетно-песенная.³ Ареал причетной свадьбы охватывает южную часть Виноградовского района и прилегающую к нему часть соседнего Верхне-Тоемского района.⁴ Признаки причетно-песенной свадьбы обнаруживаются в северной части Виноградовского района и распространяются на свадебную обрядность в Холмогорском районе.

В одной из своих последних работ Б. Б. Ефименкова предлагает некоторые выводы о характере распространения двух видов свадебной обрядности на Русском Севере: «Ареал причетно-песенной свадьбы охватывает значительную часть Русского Севера: Поморье, бассейны Онеги, средней и нижней Северной Двины, Мезени, Печоры, а также северное Поволжье».⁵ Что же касается причетной свадьбы, то ее ареал «лежит в верховьях северодвинской речной систе-

¹ Ефименкова Б. Б. Севернорусская причеть: Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшеньги (Вологодская область). М., 1980. С. 30—80; ср.: Лапин В. А. Воля — групповое голошение в лужско-шелонской свадебной традиции // Русский Север: Проблемы этнокультурной истории, этнографии, фольклористики. Л., 1986. С. 101—115.

² Помимо указанной работы см.: Ефименкова Б. Б. 1) Причетная песня в бассейне реки Юг // Памяти К. Квитки: 1880—1953: Сб. ст. М., 1983. С. 149—165; 2) Восточнославянская свадьба и ее музыкальное наполнение: Введение в проблематику. М., 2008. — Надо заметить, что и в работе В. А. Лапина, выдержанной в русле музыкально-семантического направления, указание на «лужско-шелонскую свадебную традицию» свидетельствует о признаках ареальной методики.

³ Подробнее см.: Ефименкова Б. Б. Восточнославянская свадьба и ее музыкальное наполнение. С. 46—57.

⁴ В географическом отношении эту территорию можно охарактеризовать как побережье Северной Двины от населенных пунктов, расположенных несколько южнее Двинского Березника, до Нижней Тоймы, с захватом деревень, расположенных в устье реки Ваги.

⁵ Ефименкова Б. Б. Восточнославянская свадьба и ее музыкальное наполнение. С. 51.

мы».⁶ Материалы, записанные в Виноградовском районе, указывают на четкую этнографическую границу, проходящую по его территории и в конечном счете подтверждают наблюдения Б. Б. Ефименковой. Однако характер распространения типового напева групповых причитаний на правах основной музыкальной формы местной причетной свадьбы свидетельствует и о другой границе, которая может быть охарактеризована как одна из внутренних границ свадебной обрядности Вологодского края, сформировавшаяся в результате сложных этнокультурных процессов, происходивших на территории междуречья Северной Двины и Ваги.

«Важнейшей традицией в плаче, — пишет Б. Б. Ефименкова, — является традиция напева. В живой практике каждый локальный песенный стиль, если он не подвергся значительным влияниям или разрушению, имеет одну-две типовые причетные мелодии, с которыми поются разнообразные (в том числе и самые современные) тексты».⁷ Следует учесть, что напевы групповых причитаний, предназначенные для коллективного исполнения, характеризуются устойчивостью всех элементов структуры, а нередко и мелодическими свойствами, устанавливающими параллели с песенным жанром.⁸

Типовой напев свадебных групповых причитаний интересующей нас традиции впервые представлен еще в 1853 году А. Жаравовым, чья работа «Сельские свадьбы Архангельской губернии» в настоящее время доступна фольклористам-музыковедам благодаря усилиям Вл. В. Протопопова.⁹ Не касаясь подробно научного значения труда А. Жаравова, достойная оценка которому содержится в публикации самого Вл. В. Протопопова, укажем, что нотная запись напева была выполнена в с. Устьявжское Шенкурского уезда.¹⁰

Это строфическая (строфовая) мелодия контрастного строения, зафиксированная на слух с небольшими погрешностями в подтекстовке. Сравнение с современными материалами выявляет незначительные расхождения и позволяет предположить, что в лице автора записи мы имеем дело с образованным музыкантом.¹¹

Музыкальная форма северодвинских групповых причитаний хорошо соотносится с некоторыми ареальными напевами, получившими распространение в междуречье Северной Двины и Ваги, в частности, с теми из них, которыми характеризуется групповая свадебная причет северных районов Вологодской области (Верховажского, Тарногского).¹²

⁶ Там же. С. 46.

⁷ Ефименкова Б. Б. Севернорусская причеть... С. 30.

⁸ Автору этих строк известны примеры севернорусских групповых причитаний, музыкальные формы которых весьма развиты мелодически и по своим внешним особенностям начисто утрачивают связь с напевной декламацией (см.: Марченко Ю. И. Замечания о напевах вологодских причитаний // Русский фольклор: Проблемы текстологии фольклора. Л., 1991. Т. 26. С. 194. Нотный пример № 1). Не случайно В. А. Лапин в работе, посвященной изучению группового голошения, не только указывает на многосторонние связи голошения с песенными формами, но даже осторожно предлагает рассматривать это явление как «самостоятельный жанр или вид {...} в системе русского музыкально-песенного фольклора», да еще «со своими внутренними и к тому же богатейшими структурными возможностями» (Лапин В. А. Воля — групповое голошение в лужско-шелонской свадебной традиции. С. 110, 114—115). Следует заметить, что позиция В. А. Лапина, возможно, несколько «пугающая» своей радикальностью, может оказаться весьма перспективной при изучении различных форм русской групповой причети (см., например: Народное музыкальное творчество: Хрестоматия со звуковым приложением / Отв. ред. О. А. Пашина. СПб., 2007. С. 138—139, нотный пример № 86).

⁹ Протопопов Вл. В. Забытая публикация русских народных песен // Музыкальная фольклористика. М., 1986. Вып. 3. С. 90—104.

¹⁰ См.: Там же. С. 98. № 9.

¹¹ Подробнее см.: Из ранних записей групповой причети на Русском Севере / Публ. Ю. И. Марченко // Из истории русской фольклористики. Л., 1990. Вып. 3. С. 137—138, 140 (нотные примеры 1, 2).

¹² См.: Марченко Ю. И. Напевы групповых причитаний в междуречье Северной Двины и Ваги // Русская народная песня: Стиль, жанр, традиция. Л., 1985. С. 54—55.

Отрадно также заметить, что напев, первая публикация которого восходит к началу второй половины XIX в., не только получил отражение на страницах небольших работ автора этих строк, но и включен в собрание «Русская свадьба», составленное московскими фольклористами на основе экспедиционных материалов Московского государственного университета. Причем в собрании он сопровождается двумя поэтическими текстами¹³ и охарактеризован как «песенное причитание».¹⁴

К тому времени, когда в районах Северной Двины появились собиратели из Отдела народно-поэтического творчества Института русской литературы, традиционная свадебная обрядность пребывала в упадке. В целом записи носили фрагментарный характер. Чаще всего вспоминались тексты отдельных причитаний, но при этом кое-где сохранились певческие группы, способные уверенно исполнить два-три образца. Встречались и отдельные знатоки местной свадьбы, благодаря которым удалось прояснить некоторые этнографические детали.¹⁵

Информантки указывали на участие в обряде плачей. Некоторые из них подчеркивали, что плачя сменяла подружек невесты только в строго определенных моменты обряда.¹⁶ Из этого следует, что свадебную причету интересующего нас района могли характеризовать две одинаково типичные формы исполнения — групповая и сольная. Но обе формы были связаны единой традицией напева.

К числу любопытных этнографических деталей следует отнести неоднократно зафиксированный обычай исполнения девушками некоторых причитаний во время летних полевых работ.¹⁷

Настоящая публикация ставит своей задачей в общих чертах охарактеризовать репертуар местной групповой причеты. Учитывая достаточно слабую сохранность традиции, материалы сгруппированы по сельсоветам, а внутри них — по деревням и исполнителям. Образцы ареального напева представлены наиболее контрастными вариантами.

ТЕКСТЫ

1

♩=64

Вы стре - цям - те да нас, ро - ди - те - ли,

Да со пу - ти, со до - ро... Ой,

¹³ Русская свадьба / Сост. А. В. Кулагина, А. Н. Иванов. М., 2000. Т. 1. С. 219—222.

¹⁴ Там же. С. 454, коммент. 106.

¹⁵ К таковым в первую очередь следует отнести А. Ф. Бекетову (см. № 22—28 и коммент. к ним).

¹⁶ См. коммент. 36 наст. публ.

¹⁷ См. коммент. 1, 25, 26, 28 наст. публ.

со пу - ти да со до - ро - жень - ки,

Да со ши - ро - ки - е у...

И - дём все, бед-ны, при - то - ми - ли - се,

Ка - бы тра - ва, при - кло - ни...

Вы стрещайте да нас, родители,
 Да со пути, со доро[женьки].
 Ой, со пути да со дороженьки,
 Да со широкие у[лоцьки].
 Идём все, бедны, притомилесе,
 Кабы трава, приклони[лисе].

2

Пойте, мои под(ы)ружен(и)ки,
 Пойте весёлые пи[сёнки].
 Пойте писён(ы)ки весёлые
 Да во всю буё(и)ную го[лову].
 И вы горя, пойте, не поминывайте,
 Весел(и)я не забыва[йте].
 И вам пошто горё споминывати,
 Весел(и)ё позабыва[ти]?
 И у вас все в добре, в здоровьице

Ваши цесные роди[тели].
 У вас все в скопе, в соб(ы)раньице
 Милы любые подру[женьки].
 И надо тем(ы) горё поминувати
 Да свицям(ы) белым лебё[душкам].
 И да свицям белым(ы) лебёдушкам(ы)
 Да молодым молоди[цям].
 И да которы недав(ы)но выброшены
 На цюжу дал(и)ную сто[рону].
 И тут(ы) которым(ы) неловко-то жить
 Да на цюжой(и) далной сто[роне].
 И там у всех надо спроситисе,
 Надо у всех(ы) доложи[тисе].
 И там у старого, у малого,
 Да у цюжа сына оте[цкого].
 И там цюжой отец спущаёт-то —
 Цюжая мать не спуща[ёт].
 Как цюжая мать спускаёт-то —
 Да цюжой сын не спуска[ёт].
 И там цюжой-от сын спущаёт-то —
 Да он наказ наказу[ёт].
 — И ты ходи, — гов'рит, — молода жена,
 Да ты ходи, не проха[живай].
 И ты ходи да не прохаживай,
 Да ты гуляй, не прогу[ливай].
 И тут(ы) не знать — впередь податисе,
 Не з(ы) нать — назад вороти[тисе].
 И как впередь идти-податисе —
 Да не несут ноги ре[звье].
 И как назад да воротитисе —
 Осудят добрые лю[ди].
 И хоть и вам, да люди, осудить —
 А мине не пособить.

3

А да носил(ы) да лешой сватовця
 Да не путём, не доро[женькой].
 И не путём да не дороженькой,
 Да по собацьей тропи[ночке].
 Ты ходил(ы), всё лукавил(ы)сэ,
 Да сам собой похваля[лсэ].
 И говорил: «Много да на цюжой стороне,
 Да м(ы)ного хлеба лежа[цёго].
 И много хлеба да лежацёго,
 Да м(ы)ного денёг ходя[цих]».

И уж как(ы) нет да на цюжой(и) стороне,
 Да нет не хлеба, не денёг.
 Те трепушоцкима-ремушоцкима
 Да кладовые увешаны.

4

Да я не рано сегод(ы)не ставала,
Тол(и)ко рано пробужа[ласе].
И говорила сегод(ы)не батюшку
Рано по раному у[тру].
— И ты сходи, да судар(и)-солнышко,
Да к куз(ы)нецам сходи во ку[зницу].
И уж ты скуй да мине, батюшко,
Скуй топор(ы), вострую са[блю].
И засеки ты мине засеку
Да от востоку да до за[паду].
Штобы етой(и) живой(и) розлуке
Да не пройти, не прое[хати].
И не пройти, и не проехати,
Соколом(ы) не пролити[ти].

5

Да из-за горя-то, гор(и)я
Да ветерок подува[ёт].
Как из-за мор(и)я-та, мор(и)я
Беглой караб выплыва[ёт].
Он(ы) бежит да выплываёт-то,
Да к(ы) бережку пристава[ёт].
И он под(ы) волость под За'стровскую
Да под деревню Погост.
Якоря в воду бросает-то
Да паруса собира[ёт].
Да кикивоцки шол(ы)ковые
Да во мотушку мота[ёт].
И да мостили да со карабля,
Мосты мостили кали[новы].
И по мостам с[т]лали-выстильвали
Троё сукно дорого[ё].
И троё вишнево-коришневоё,
Троё сукно дорого[ё].
Да выводили со карабля
Да коман(и)-добрую ло[шадь].
Да на комане на лошаде
Да вся сбруя лошади[ная].
Да на комане на лошаде
Да удалой доброй(и) мо[лодец].
И удалой да доброй молодец
Да Александр да [Яковлевиц].
Доброй молодец на возрасте,
Да молодец на жени[тьбице].
И ты женись-ко, женись, молодец,
Да у Архангельска-города.
Да далеко ехать-подыматисе
Да до Архангельска-го[рода].
Да устанут(ы) кони-команы
Да по путям, по доро[женькам].
И ты женись-ко, женись, молодец,

Да у попа, отца духо[вного].
 И ты воз(и)ми-ко, доброй молодец,
 Воз(и)ми поповскую до[ць].
 И как поповськи кур(ы)вы дочери
 Они не ткахи, не пря[хи].
 И оне не ткахи да не пряхи,
 Да цистые беспоря[дки].
 И ты женись-ко, женись, молодец,
 Да у богатого хрестья[нина].
 И ты возьми-ко, доброй молодец,
 Возьми хрестьянскую до[ць].
 И воз(и)ми доцку одинакую
 Да белую-кудрева[тую].

6

• =68

Из - за горь - я - та, го-р(и)-я

Да ве - те - рок по - ду - ва...

Из - за мо - р(и) - я - та, мо - р(и)-я
 морь - я

Цел - ной

Цел(ы)-ной ка - раб вы - плы - ва - ёт.

Цел - ной

Он бе - жит да вы - плы - ва - ёт - то,

Да к бе - реж ку при - ста - ва...

Да под во - лость - то За 'стров - ську - ю,

— ве - н(ы) —

Да под де - ре - вен - ку По - гост.

Из-за горя-та, гор(и)я
 Да ветерок подува[ёт].
 Из-за мор(и)я-та, мор(и)я
 Цел(ы)ной караб выплыва[ёт].
 Он бежит да выплываёт-то,
 Да к бережку пристава[ёт].
 Да под волость-то За'стровскую,
 Да под деревен(ы)ку Погост.

7

♩ = 76

Мне се - во го - да ку - ку - ши - ца

Да во гла - за ску - ко - ва...

Мне се - во го - ды го - рю - ши - ца

Да всё го - рё рос - ска - за...

Я со э - ты - е ку - ку - ши - ци

Да ве - се - ла не бы - ва...

уж я ве - се - ла не бы - ва - ла

Да до - сы - та не е - да... А

уж как ста - ла я, мла - дё - шень - ка,

Да по - у - тру ра - ным - ра - но.

Мне сево года кукушица
 Да во глаза скукова[ла].
 Мне сево годы горюшица
 Да всё горё рассказа[ла].
 Я со этие кукушици
 Да весела не быва[ла].
 Уж я весела не бывала
 Да досыта не еда[ла].
 А уж как стала я, младёшенька,
 Да поутру раным-ра[но].
 А отказал мне родной батюшко
 Да он от хлеба, от со[ли].
 И отказала родна матушка
 Да от дела, от робо[тушки].
 А отказал мне родной брателко
 Дак от ключёвой води[цы].
 А отказала родна сестрица
 Да от бела полотен[ца].
 А тут пошла я, горемышная,
 Пошла на быструю ре[ченьку].
 Я на реченьке умылася,
 Оттоль назад вороти[лася].
 А напекла мне родна матушка
 Да то печенье да бе[лоё].
 Наварил мне родной батюшко
 Да хмельна пьяного пива.
 Накупил мне родный брателко
 Да сто ведёр вина го[рького].
 Подала мне родна сестрица

Да в узелочек прида[ного].
 — Да ты поди-ко, наша доценька,
 Да на цюжую стороночку.
 На цюжую на стороночку,
 Да во цюжую семей[ку].

8

Как сегодне у подруженьки
 Да слезяно закрываньё.
 Да закрыли, да засватали
 Да на цюжу дальню сторону.
 Да на цюжой(и)-то дал(и)ной(и) стороне
 Да там(ы) не та воля будет.
 Ой, там не то будё волеван(и)ицё,
 Див(и)ё житьё-красова[ньицё].
 Да отжила-открасоваласе,
 Отходила-от(ы)веселилася.

9

Да вам спасибо, золоты столы, —
 Передо мной постояли.
 Да вам спасибо, браны скатерти, —
 Да на столах полежали.
 Да вам спасибо, хлебы ситние, —
 Да досыта накормили.
 Да вам спасибо, зеленоё вино, —
 Да допьяна напоили.
 Да я последню-ту ужну ужнала
 Да у родимые ма[мушки].

10

♩ = 76

Вы встре ций - те-ко нас, ро - ди - те - ли,

Да со пу - ти, со до - ро - жень-ки.

Ой, все мы, бед - ны-я, при - то - ми - ли - се,

Ка - бы тра - ва, при - сло - ни - лись.

Ой, од - на тинь на - ша ша - та - ет - це

Да за тра - ву за - пи - на - ит-це.

Ой, за о - со - ку за ре - зу - чу - ю

Да за кро - пи - ву жи - гу - чу-ю.

Ой, за кро - пи - ву за жи - гу - чу - ю

Да за ко - лю - ху ко - лю - чу - ю.

Вы встречайте-ко нас, родители,
 Да со пути, со дороженьки.
 Ой, все мы, бедныя, притомилисе,
 Кабы трава, прислонились.
 Ой, одна тинь наша шатаетце
 Да за траву запинаятце.
 Ой, за осоку за резучую
 Да за кропивиу жигучую.
 Ой, за кропивиу за жигучую
 Да за колюху колючую.
 Ой, я осоку-ту резучую
 Острой косою сокосила.
 Я кропивиу-ту жигучую
 Острым(ы) сер(ы)пом(ы) сожинала.
 А я колюху-ту колючую
 Да рукавом(ы) сорывала.

11

То не сон(ы) головку клонит-то
 Да не дрема соклоня[ет].
 Клонит-ломит да головушку
 Да зло великое го[рюшко].
 Да уж мы, все мы, бедны, притомилисе,
 Кабы трава, приклони[лисе].
 Да одна стин(и) наша шатаитце
 Да за траву запинаятце.
 Да за осоку за резучую,
 Да за кропивиу жегучую].
 Ой, за кропивиу за жегучую,
 Да за колюху колю[чую].
 Да я осоку-ту резучую
 Острой(и) косою(и) сокосила.
 Я кропивиу-ту жигучую

Острым(ы) серпом сожина[ла].
 А я колюху-ту колючую
 Да рукавом сорыва[ла].

12

$\text{♩} = 52$

(а)-

Го - во ри - ла се - го - дне ба - тьюш - ку

Я сто - го ран - не - го у...

"Да ты схо ди - ко, схо - жо со - л(ы) - ныш - ко,

Да к ку - зни цю хи - тро - му.

Да уж ты скуй - ко ми - не, ба - тьюш - ко,

Да то - пор, во - стру - ю са -

- блю. Да за - се ки - ко ми - не за - се - ку

Да от во - сток' да до за...

Да от во - сто - ку да до за - па - ду,

Да от зем - ли да до не - ба".

Говорила сегодня батюшку
 Я с того раннего утра]:
 «Да ты сходи-ко, схожо сол(ы)нышко,
 Да к кузницу хитрому.
 Да уж ты суй-ко мне, батюшко,
 Да топор, вострую саблю.
 Да засеки-ко мне засеку
 Да от восток' да до за[паду].

Да от востоку да до западу,
Да от земли да до неба.
Да штобы той да живой розлуки
Да не пройти, не проехать.
Да не пройти, да не проехати,
Соколом не пролете[ть]».
Да отголь да жива розлука,
Оттол(и) назад вороти[ласе].
Да штобы те да кони вороны
Да ну в лесах заблуди[лисе].
Да штобы те да живы розлуки
Да все отлущя отлущилисе.

13

Уж вы дуйте-ко, ветры буйные,
На все четыре сторо[нушки].
Да сдувайте да снега белые
На все четыре сторо[нушки].
Розрывайсе-ко, мать сыра земля,
Да на четыре сторонушки.
Да открывайсе-ко, гробова доска, —
Да на конец станови[ласе].
А ты вставай-ко, родимой батюшко,
Вставай на резвые но[женьки].
И без тебя, родимой батюшко,
У нас столы не столу[ютце].
У нас столы-то да не столуютце,
У нас пиры не пиру[ютце].

14

Открывайсе ты, гробова доска, —
Да на конец станови[ласе].
Да тонки саваны полотенные
Да во трубу завива[лисе].
Да ты ставай, родимой батюшко,
Ставай на резвые но[женьки].
Да ты левой рукой подоприсе-ко,
Правой перекрестисе.
И без тебя-то, родимой батюшко,
У нас столы не столу[ютце].
И без тебя-то, родимой батюшко,
У нас пиры не пиру[ютце].
И вам спасибо-то, дубовы столы, —
Да на ногах постоя[ли].
И вам спасибо-то, браны скатерти, —
Да на ногах полежа[ли].
И вам спасибо, да хлебы ситние, —
Да досыта накорми[ли].
И вам спасибо-то, зелено вино, —
Да допьяна напои[ли].
И вот пьяным-пьяна моя головушка

Да без вина зелено[го].
И вот сытым-сыта моя утробушка,
Сыта без хлеба, без со[ли].

15

$\text{♩} = 52$

Мне се го го - ды ко - ку - ши - ця

Да во гла - за ску - ко - ва...

М(ы)-не се го го - ды го - рю - ши - ця

Про всё го - рё рос - ска - за...

И вот ка - бы те - бе, ко - ку - ши - ця,

Ка - бы те - бе ку - ко - вать. И
 вот ка - бы те - бе, го - рю - ши - ця,
 Сво - их де - тей не ви - дать.
 И по - сле той я буй-ной ко - ку - ши - ци
 Я ве - се - ла не бы - ва...

Мне сего годы кокушиця
 Да во глаза скукова[ла].
 М(ы)не сего годы горюшиця
 Про всё горё росказа[ла].
 И вот кабы тебе, кокушиця,
 Кабы тебе куковать.
 И вот кабы тебе, горюшиця,

Своих детей не вида[ть].
 И после той я буйной кокушици
 Я весела не быва[ла].
 Да й весела-то я не бывала,
 Я доплотна не сыпа[ла].
 И доплотна-то да я не сыпывала,
 Я досыта не еда[ла].
 И заносил(ы) тебя лешой, сватовця,
 Да не путём, не доро[жкой].
 И не путём тебя, не дороженькой,
 Да всё собачьёй тропи[нкою].
 И всё ходил, да всё выхваливал(ы)
 Да цюжу дальнюю сто[рону].
 И та сторонушка да не цюжая,
 Да только люди цюжи[е].
 И та сторонка-то нелюбимая,
 Дорожка невороти[мая].
 Там учить да переучивати,
 Будут торить-перета[ривать].
 А я ученьице-тореньица
 Я на веку не боя[лась].
 Да я цястого-то потореньица
 Веком слыхом не слыха[ла].
 Ой, я спала, да спала у маменьки,
 Спала до схожого солнышка.
 Да я не знала, с коей стороны,
 Откул(и) заря занима[итце].
 Откул(и) заря-то да занимайтце,
 Да Божий свет россветаитце.
 Да белый свет-то идё[т] ко вечеру,
 Да сонце катитце ко западу.

16

♩ = 56

Да ми-не се - го го - ды да ко - ку - ши - ця

Да во гла - за ску - ко - ва...

А ми - не се - го го - ды го - рю - ши - ця

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, and the lower staff is a piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "А ми - не се - го го - ды го - рю - ши - ця".

Про всё го - рё рос - ска - за...

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, and the lower staff is a piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Про всё го - рё рос - ска - за...".

А вот ка - бы те - бе, ко - ку - ши - ця,

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, and the lower staff is a piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "А вот ка - бы те - бе, ко - ку - ши - ця,".

Ка - бы те - бе ку - ко - вать.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, and the lower staff is a piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Ка - бы те - бе ку - ко - вать."

Да вот ка - бы да те - бе, го - рю - ши - ця,

The fifth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, and the lower staff is a piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Да вот ка - бы да те - бе, го - рю - ши - ця,".

Сво - их де - тей не ви - дать.

The sixth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, and the lower staff is a piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Сво - их де - тей не ви - дать."

е - той

Да по - сле той - то бед - ной ко - ку - ши - ци

Да не пи - лось, да не е...

Да мне сего годы да кокушиця
 Да во глаза скукова[ла].
 А мне сего годы горюшиця
 Про всё горё рассказа[ла].
 А вот кабы тебе, кокушиця,
 Кабы тебе куковать.
 Да вот кабы да тебе, горюшиця,
 Своих детей не видать.
 Да после той-то бедной кокушици
 Да не пилося, да не е[лось].
 А не пилося да не елося,
 Да за столом не сиде[лось].
 Да вам спасибо-то, дубовы столы...

17

Да говорила сего дни я батюшку,
 Я с того ранного у[тра]:
 «И ты сходи-ко, да схожо солнышко,
 Да к кузнецю хитрому.
 И уж ты скуй-то, родимой батюшко,
 Скуй топор, вострую са[блю].
 И засеки-ко ты мне засеку
 Да от востоку да до за[паду].
 И от востоку да до западу,
 Да от земли да до не[ба].
 И штобы той-то живой розлуке
 Да не пройти, не прое[хать].
 И не пройти бы да не проехати,
 Соколом не пролити[ть]».
 И забраласе-то жива розлука
 Да к нам во дом во новый.
 И к нам во дом-то да во новой городок,
 Да во высокий новый терем.

♩ = 56

И вы встре - чай - те-ко нас, ро - ди - те - ли,
Да со пу - ти, со до - ро...
Ой, со пу - ти - то, да со до - ро - жонь - ки,
Да со де - ла, со ро - бо...
И все мы, бед - ны, да при - то - ми - ли - се,

Ка - бы тра - ва, при - кло - ни...

О - дна сти-н(и)-то у нас ша - та - ит - це, ой,

Да за тра - ву за - пи - на...

Да што за ту да тра-ву шеп - ко - ву - ю,

Да за о - со - ку ре - зу...

И вы встречайте-ко нас, родители,
Да со пути, со доро[жоньки].

Ой, со пути-то да со дорожоньки,
Да со дела, со робо[тушки].

И все мы, бедны, да притомилисе,
Кабы трава, приклони[лисе].

Одна стин(и)-то у нас шатайтце, ой,
 Да за траву запина[итце].
 Да што за ту да траву шелковую,
 Да за осоку резу[чую].
 И за осоку-ту резучую,
 Да за крапиву жигу[чую].
 И я осоку-ту резучую
 Да я косой сокоша[ла].
 И я кропивушку-ту жигучую
 Дак рукавом сорыва[ла].

19

$\text{♩} = 64$

М(ы)- не се - го го - ды ко - ку - ши - ца

Да во гла - за ску - ко - ва...

Да мне се - го го - ды го - рю - ши - ца

Да всё го - рё рос - ска - за - ла.

А вот ка - бы те - бе, ко - ку - ши - ця,

Ка - бы те - бе ку - ко - вать.

Да вот ка - бы те - бе, го - рю - ши - ця,

Да век де - тей не ви - дать.

М(ы)не сего годы кокушица
 Да во глаза скукова[ла].
 Да мне сего годы горюшица
 Да всё горё рассказала.
 А вот кабы тебе, кокушица,
 Кабы тебе куковать.
 Да вот кабы тебе, горюшица,
 Да век детей не видать.

20

♩ = 56-60

Да вам спа - си - бо, ду - бо - вы сто - лы, -

Да на но - гах по - сто - я... Да

вам спа - си - бо, да бра - ны ска - тер - ти, -

Да на сто - лах по - ле - жа... Да

вам спа - си - бо, хле - бы ржа - ны - е, -

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нотации. Каждая система включает вокальную мелодию (верхняя линия) и фортепиано-сопровождение (нижняя линия). Темп и ритм обозначены как 3/4. Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Текст песни:

Да до - сы - та на - кор - ми... Да
 вам спа - си - бо, зе - ле - но ви - но,
 Да до - пья - на на - по - и... Ой,
 до - пья - на вы на - по - и - ли - то,
 Да до - сы - та на - кор - ми - ли.

Да вам спасибо, дубовы столы, —
 Да на ногах постоя[ли].
 Да вам спасибо, да браны скатерти, —
 Да на столах полежа[ли].
 Да вам спасибо, хлебы ржаные, —
 Да досыта накорми[ли].
 Да вам спасибо, зелено вино, —
 Да допьяна напои[ли].
 Ой, допьяна вы напоили-то,

Да досыта накормили.
 Да вот сыта, сыта утробушка,
 Сыта без хлеба, без со[ли].
 Ой, напились-то да мы, наелисе,
 Да за столом насиде[лись].

21

Ишо носит-то лешой сватовця
 Да не путёй, не доро[женькой].
 А не путёй-то да не дороженькой,
 Да по собачьей тропи[ночке].
 Ой, по собачьей да по тропиночке,
 Да по мед(ы)вежьей следи[ночке].
 А эщо бил(ы) цело[м] да лукавил(ы)сэ,
 Да всё на кривде стоял.
 Ой, он хвалил(ы), хвалил-нахваливал
 Да цюжу дал(и)ную сто[рону].
 Ой(и), там сторон(ы)ка-та не цюжая,
 Да тол(и)ко люди цюжие.
 Ой(и), там с добра-то да не побудят-то,
 Да с весела не наре[дят].
 Те скажут: «Вставай(и), вставай(и), колодина,
 Да пробужай(и)се, валё[на]».
 Ой(и), ты спер(ы)ва станёшь, умоиссе,
 Сама слезой обольё[ссе].
 Ой, приутресе ты, бедна-молода,
 Своей тоской и круци[нушкой].
 Ой, воспаду тов(ы)ды на ум(ы)-разум(ы)
 Свое любые подру[женьки].
 Ой, годовиццей-то ровесници
 Да воротёноцька шата[ютце].
 Ой, воротёноцька шатаютце
 Да малыма называ[ютце].
 Молодым ли да молодёшен(и)ка,
 Да зеленым-зеленё[шенька].

22

♩ = 56

О-т(ы)-жи - ла да от-кра - со - ва - ла - се,

От - хо - ди - ла, от - ве - се - ли - лась.

Всё хо - ди - ла да со по - дру - жонь-ки - ма



Во все це - ты - ре сто - ро...



И всё от - пе - ла да со по-д(ы) - ру - жонь-ки - ма



Пев - ки ве - сё - лы - е пи - сен-ки.



Пой - те пи - се-н(ы)-ки ве - сё - лы - е



Да во всю бу - й(и)-ну - ю го - ло-ву.



На-м(ы) го - ря - то да не спо - ми - ны - ва - ти,



Ве - сель - я не за - бы - вать.



И на-м(ы) за - цем - то го-рё спо - ми - ны - ва - ти,



Ве - сель - ё по - за - бы - вать?



И на - до тем - то го-рё спо - ми - ны - ва - ти



Да сви - цям бе - лым ле - бё - душ-кам.

И тем сви - цям да бе-лы-м(ы)ле - бе - душ - кам
 Да мо - ло - дым мо - ло - ди - цям.
 Ко - то - ры вы - да - ны ра - но, вы - бро - ша - ны
 На цю - жу да - л(и)-ну - ю сто - ро - ну.

От(ы)жила да открасоваласе,
 Отходила, отвеселилась.
 Всё ходила да со подружонькима
 Во все цетыре сторо[нки].
 И всё отпела да со под(ы)ружонькима
 Певки весёлые писенки.
 Пойте писен(ы)ки весёлые
 Да во всю буй(и)ную голову.
 Нам(ы) горя-то да не споминывати,
 Веселья не забывать.
 И нам(ы) зацем-то горё споминывати,
 Весельё позабывать?
 И надо тем-то горё споминывати
 Да свицям белым лебёдушкам.
 И тем свицям да белым(ы) лебёдушкам
 Да молодым молодицям.
 Которы выданы рано, выброшаны
 На цюжу дал(и)ную сторону.
 Та сторонка-та не цюжая,
 Да только люди цюжие.
 И та сторонка-то нелюбимая,
 Дорожка неворотимая.
 Там ты сдасьсэ да на красуиссе,
 И сдасьсэ — на позориссе.
 Тол(и)ко всё-то больше красуютсе
 Да всё душой красной девицей.
 Позорятсе да все маютсе
 Да молодой молодежи.
 Ты не в цяс там(ы), бед(ы)ное, прийдёшь-то
 На цюжу дал(и)ную сторону.
 Там тобой-то да будут крятатсе,
 Сами собой возноситсё.
 Скажут: «Неуцёная, неторёная
 Да душа красная девица».

Неуценьицё-тореньицё
Да на веку не бывало.
И я уценьица-торен(и)иця
Да на веку не слыхала.

23

Да заносил тебя лешой, сватовця,
Да не путём, не доро[женькой].
И не путём да не дороженькой,
Да всё собачьёй тропин[кой].
Ходил(ы) кривил(ы)сэ, лукавилсэ
Да всё на правду божилсэ.
Всё хвалил(ы) да всё нахваливал
Да цюжу дал(и)ную сторону:
«Уж и есть там(ы) на цюжой стороне
Да много хлеба стоялого.
Много хлеба-та стоялого
Да много ситнего платя».
Вот и цёрт ес(и) на цюжой(и) стороне —
Да нет не хлеба стоялого.
Нет не хлеба да нестоялого,
Да нету денёг лежалых.
А во клети-ти двери полые
Да во критях грядки голые.
Приутыканы, приувешаные
Да всё трепушкама-ремушкама.
Всё трепушочкима-ремушочкима
Да всё берестенными лаптями.

24

Уж вы дуйте-ко, ветры буйные,
Во все цетыре сторонуш[ки].
Роздувайте снега белые
На все цетыре сторонуш[ки].
И рассыпайсе ты, мать сыра земля,
На все цетыре сторо[нушки].
И становись-ко ты, гробова доска, —
Да на конец становилась.
Дол(ы)ги саваны полотеные
Да во трубу завивались.
Ты вставай-ко, родима маменька,
Вставай на резвые ножень[ки].
И без тебя-то, родима маменька,
У нас пиры не пируют[цё].
У нас пиры да не пируютце,
У нас столы не столуютцё.
Вам спасибо, дубовы столы, —
Да на ногах постояли.
Вам(ы) спасибо, б(ы)раны скатерти, —
Да на столах лежали.
Вам(ы) спасибо, да хлебы ситние, —

Да досыта накормили.
 Вам(ы) спасибо, зелено вино, —
 Да допяна напоило.
 [Вот сыта-то моя утробушка,
 Сыта без хлеба, без соли.
 Вот пьяна, пьяна головушка
 Да без вина зеленого].

25

Говорила сегодне батюшку
 Я с того ранного утриця:
 «Ты сходи-ко, родимой(и) батюшко,
 Да к кузнецю хит(ы)рому.
 Уж и скуй-ко, родимой(и) батюшко,
 Скуй топор(ы), вострую саблю.
 Засеки-ко ты мне засеку
 Да от востоку и до западу.
 От(ы) востоку да до западу
 И от земли да до неба.
 Штобы той-то да живой(и) розлуке
 Да не пройти, не проехать.
 Не пройти да не проехати,
 Соколу не пролитити».
 Забраласе-то жива розлука
 Да к нам во дом, новой терем.
 К нам во дом да во новой(и) городок,
 Да во высокие терем.
 Ещё в том да высоком терему
 Меня 'тдавать поизволили.
 Мня 'тдают да ницью бросают-то,
 Да места не выбирают.
 И мне места да не выбирают-то,
 Да семьи не выцитают.
 Да многи брат(и)я наженятце,
 Да много снох наберут.
 И м(ы)ногие да снохи задилятсе,
 Много греха назаводя[т].

26

Да вы встречайте-ко нас, родители,
 Да со пути, со дороженьки.
 Со пути да со дороженьки,
 Да со дела, со роботоньки.
 Все мы, бедные, утомилисе,
 Кабы трава, приклонилисе.
 Тол(и)ко стинь-то одна шатайтце
 Да за траву запинаятце.
 А за ту траву шол(ы)ковую,
 Да за осоку резу[цью].
 За осоку-ту за резую
 Да за кропиву жигую.

Я осоку-ту режущюю,
Ее косою сокошала.
Я кропивушку жигущюю,
Я рукавом сорывала.

27

Меня не сон-то головку клонит-то,
Да не дрема соклоня[ет].
Меня клонит да соклоняет-то,
Мня зло великоё горё.
Мне того да велика-та горя —
Да три горы, три высо[кие].
Три горы да т(ы)ри высокие,
Да три Дунай(и)-рецьки бы[стрые].
Уж я возле гору-ту иду —
Гора засыпати хо[цёт].
Уж я возле воду-ту иду —
Вода залить меня хо[цёт].

28

♩ = 64

Как не ра - но-то ста - ло на дво - ре,
Да не вы - со - ко схо - жо со - лныш - ко.
Бе - лой день да про - ка - та - ит - це
Да тем - на ночь на - ка - та - ит - це.
Бе - лой день да и - дё ко ве - це - ру
Да сон - цё ка - тит - це ко за - ка - ту.

Па - стуш - ки в рож - ки и-г(ы) - ра - ют - то,

Ско - та до - мо - й(и)со - би - ра - ют.

И - ще нас цес - ны ро - ди - те - ли

Да до - ма не по - ми - на - ют.

Ска - жут: "Ку - ды - то на-шо де - ва - ло - се,

Ку - ды на - шо по - те - ря - ло - се?

Не в ле - су ли да за - блу - ди - ло - се,

Да не к тра - ве ли при - кло - ни - ло - се?"

И уж я во - зле во - ду - ту и - ду -

Во - да за - лить ме - ня хо - цёт.

Уж я во - зле го - ру - ту и - ду -

Го - ра за - сы - па - ти хо - цёт.

По на - у - ли - цью - ту я и - ду -

Ще - па ста - ном ста - но - ви - лась.

Как не рано-то стало на дворе,
 Да не высоко схожо солнышко.
 Белой день да прокатайтце,
 Да темна ночь накатайтце.
 Белой день да идё ко вечеру,
 Да сонцё катитце ко закату.
 Пастушки в рожки иг(ы)рают-то,
 Скота домой(и) собирают.
 Ище нас цесны родители
 Да дома не поминают.
 Скажут: «Куды-то нашо девалосе,
 Куды нашо потерялосе?
 Не в лесу ли да заблудилосе,
 Да не к траве ли приклонилосе?»
 И уж я возле воду-ту иду —
 Вода залить меня хоцёт.
 Уж я возле гору-ту иду —
 Гора засыпати хоцёт.
 По наулицью-ту я иду —
 Щепа станом становилась.
 По подоконью-ту я иду —
 Да из окон(ы) люди смотря[т].
 Из окон(ы) да люди смотрят-то,
 Меня суровой(и) называют.
 Говря: «Эта к(ы)расна девица
 Да сурова, не смирёна».
 Я не знать, куды податисе,
 Не знать — назад воротитисе.
 Как вперёд мне идти-податисе —
 Осудят добрые люди.
 Оцё вы, люди, меня осудите —
 Да вам нешто же прибудя.
 Вам(ы) не д(ы)ва свету освитеё,
 Не два сонца огриё.
 Только то же вам прибудет-то —
 Да меня здесе не бу[дет].
 И не в душах, не в(ы) красных(ы) девицах,
 Да не в любимых подруженьках.

♩ = 56

Уж как схо-жо-ё-то сол-ныш-ко

Да на за-кат по-ка-ти...

Как мо-я-то ро-ди-ма ма-мень-ка

На-вер-но спать по-ва-ли-лась. О-

-на не зна-ёт да не ве-да-ёт

Да про мо-ё го-рё ве-ли-ко-ё,

Про мо-ё-то го-рё ве-ли-ко-ё,

Да про мо-и слё-зы го-рю-ци-е.

Как се-го го-ды да ку-ку-ши-ца

Да во гла - за ску - ко - ва - ла.
 Как се - го го - ды да го - рю - ши - ца
 Да всё го - рё рос - ска - за - ла.

Уж как схожѐ-то солнышко
 Да на закат покати[лось].
 Как моя-то родима маменька
 Наверно спать повалилась.
 Она не знаѐт да не ведаѐт
 Да про моѐ горѐ великоѐ.
 Про моѐ-то горѐ великоѐ,
 Да про мои слѣзы горящие.
 Как сего годы да кукушица
 Да во глаза скуковала.
 Как сего годы да горящица
 Да всё горѐ рассказала.
 После той(и) да горькой(и) кукушицы
 Да весела не бывала.
 Не бывала да, ой, я весела,
 На плечах буйная голова.

30

♩ = 84

Мне се - го го - ды ку ку - ши - ця
 Да во гла - за ску - ко - ва - ла.

Мне се - го го - ды го рю - ши - ця

Да го - рё всё рос - ска - за - ла.

Да ка - бы те - бе, ку ку - ши - ця,

Ка - бы те - бе ку - ко - ва - ти.

Мне сего годы кукушиця
 Да во глаза скуковала.
 Мне сего годы горюшиця
 Да горё всё рассказала.
 Да кабы тебе, кукушиця,
 Кабы тебе куковати.
 Кабы тебе, горюшиця,
 Своих детей не видати.
 А мне с той поры ве[дь] времечка
 Да не пилось, да не елось.
 Не пилось мне, не елосе,
 Да за столом не сиделось.
 А меня выдали бедну, выбросили
 На цюжу дал(и)нюю сторону.
 Там сторонка-та не цюжая —
 Да только люди цюжие.
 А там и люди-то не цюжие —
 Только не отец да не мати.
 А меня выдали бедну, выбросили

На щюжу дал(и)ную сторону.
 Да куды средиссе-разредиссе...
 Надо у всех, надо спроситисе,
 Надо у всех(ы) доложитисе.
 Надо у старого, у малого,
 Да у всех порядку.

31

♩=96

Да о - щю схо - жо - ё - то сол - ныш - ко - (у)

Да на за - кат по - ка - ти - лось.

у ме - ня ро - ди - ма ма - ме - н(и) - ка

Да да - в(ы) - но спать по - ва - ли - лась.

Да не со - н(ы)го - лов - ку кло - нит - то - (у),

Да не дре - ма со - кло - ня...

О - дна сти - н(и)мо - я ша - та - ит - це

Да за тра - ву за - пи - на - ит - це.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

За тра - ву - ту за ре - зу - цю - ю
 Да за ко - лю - ху ко - лю...

Да ощо схожоё-то солнышко(у)
 Да на закат покатилося.
 У меня родима мамен(и)ка
 Да дав(ы)но спать повалилася.
 Да не сон(ы) головку клонит-то(у),
 Да не дрема соклоня[ет].
 Одна стин(и) моя шатайтце
 Да за траву запинайтце.
 За траву-ту за режущую
 Да за колюху колю[щую].
 За колюху-ту колющую
 Да за кропиву жигущую.
 Да я осоку-ту режущую
 Да я косой сокосила.
 Да я колюху-ту колющую
 Да рукавом сорывала.
 Я кропиву-ту жигущую
 Да я сер(ы)пом сожинала.
 Що спойте-ко, под(ы)ружон(и)ки,
 Спойте весёлую писёнку.
 Що писен(ы)ку весёлую
 Да во всю буйную голову.
 Вам горя-та не споминувати,
 Весел(и)я не забывать.
 Да надо-то горё споминувати
 Да свецям белым лебёдушкам.
 Свечам белым(ы) лебёдушкам(ы)
 Да молодым молоди[цям].
 Которы дав(ы)но выданные
 На цюжу дальнюю сто[рону].
 На цюжой на дал(и)ной стороне
 Да там(ы) не та воля бу[дёт].
 Там не то жо вылевайтце
 Житью-бытью красованьице.
 Там куда спустят — пожалуют,
 Куда не спустят — пожа[луют].
 Там цюжой отец пущаёт-то —
 Цюжая мать не спущаёт[т].
 Там цюжая мать спущаёт-то —
 Цюжой-о[т] сын не спущаёт[т].
 Там цюжой-о[т] сын спускаёт-то
 Да он наказы нака[зывают].
 Наказы-то наказываёт
 Да наговоры нагова[риват]:

«Ты ходи, жон(ы)ка, молодая жена,
 Да ты ходи, не проха[живай].
 Ты ходи, ты не прохаживай(и),
 Говори, не проговаривай».
 Настоятце будё, бед(ы)ной, накланетце
 Да у кровати тесо[вой].
 У кроваточки тесовые
 Да у перинуши пухо[вые].
 У перинуши пуховые
 Да у крутого зголовья.

32

$\text{♩} = 92$

Как се - го го - ды ку - ку - ши - ця

Да во гла - за ску - ко - ва... И

мне се - го го - ды го - рю - ши - ця

Да всё го - рё рос - ска - за - ла. И

по - сле той горь - кой ку - ку - ши - ци

Я ве - се - ла не бы - ва...

Не бы - ва - ла у мя ра - дош - на

На пле - цях буй - на - я го... И



не бы - ва - ло у мя ве - се - ло
Во гру - дях до - ро - го сер - це.

Как сего годы кукушица
 Да во глаза скукова[ла].
 И мне сего годы горюшица
 Да всё горё рассказала.
 И после той горькой кукушици
 Я весела не быва[ла].
 Не бывала у мя радошна
 На плечах буйная го[лова].
 И не бывало у мя весело
 Во грудях дорого серце.
 Не понадобилась родителям
 Я не слуга, не робо[тница].
 И видно худо я жила-робила,
 Худо дело работа[ла].
 Если вы меня избудите —
 Да не богатеє будите.
 И вам не д(ы)ва свету россвититце,
 Да не д(ы)ва схожого со[лнышка].
 И вам один(ы) жо свет россвититце,
 Да од(ы)но схожое сонце.
 И засеките мне засеку
 От востоку да до за[паду].
 И всё с востоку да до западу...
 И штобы етой(и) живьей(и) розлуге
 Да не прийти, не проехать.
 И не пройти бы да не проехати,
 Да соколом не пролитити.

33



Ой, как се - го го - ды м(ы)-не ку - ку - ши - ця
 Да во гла - за ску - ко - ва...

А как се - го го - ды ми - не го - рю - ши - ця

Да всё го - рё рос - ска - за...

По - сле то - й(и) горь - ко - й(и) ку - ку - ши - ци

Да ве - се - ла не бы - ва...

Ой, ве - се - ла у мня не бы - ва - ла

На пле - це буй - на - я го...

Ой, как сего годы м(ы)не кукушица
 Да во глаза скукова[ла].
 А как сего годы мне горюшица
 Да всё горё рассказа[ла].
 После той(и) горькой(и) кукушицы
 Да весела не быва[ла].
 Ой, весела у мня не бывала
 На плече буйная го[лова].

34

♩=48

Зла - я да го - р(и) - ка - я ко - ку - ши - ця

Да во г(ы) - ла - за ску - ко - ва... Да

я со той по - ры-в(ы) - ре - мець - ка

Да до - сы - та не сы - па... А

до - сы - та не сы - па - ла - то,

Да до - плот - на не е - да...

Злая да гор(и)кая кокушиця
 Да во г(ы)лаза скукова[ла].
 Да я со той поры-в(ы)ремецька
 Да досыта не сыпа[ла].
 А досыта не сыпала-то,
 Да доплотна не [едала].

35

♩ = 52

Да как у ме - ня, да у кра - сной де - вуш - ки,

Да ти - хо-й(и) ди - ви... ди - ви-шни-цёк.

У-ж(ы)вы, да ку - ко-л(ы)-ки - го - лу - бу - шки,

Да лю - бы ми - лы по - дру... Да

вы го - сти - те - ко, жа - лу - й(и)-те



 Да ко м(ы) - не на ти - хой ди... ди - ви - шни - цёк.



 Да за - пи - то - сь ў мяня, да за - е - де - но - сь,



 Да по по - д(ы) - ру - же - н(и) - ка - м(ы) за - хо...



 О - т(ы) - по - ить нуж - но, от - цё - сто - вать



 Да лю - бых ми - лых по - дру... От



 по - до - й(и) - ди, ро - ди - ма ма - му - шка,



 Да ко с(ы) - то - ла - м(ы) ко ду - бо...



 По - с(ы) - мо - т(ы) - ри, ро - ди - ма ма - му - шка,



 Да по ска - м(ы) - ям да по ла... Да вси си -



 - дя - т(ы) у мяня ку - кол - ки - го - лу - бу - ски



 Да лю - бы ми - лы по - дру... Да

ка-к(ы) тво - ё - то ди-тё се-р(и) - де - цно - ё

Да ка-к(ы) по - лы-н(и) в по - ле ша - та - ит - це

Да до зе-м(е) - ли на - ги - ба - ит - це.

Да как у меня, да у красной девушки,
 Да тихой(и) диви... дивишницёк.
 Уж(ы) вы, да кукол(ы)ки-голубушки,
 Да любви милые подру[женьки].
 Да вы гостите-ко, жалуй(и)те
 Да ко м(ы)не на тихой ди... дивишницёк.
 Да запито-сь ў мня, да заедено-сь,
 Да по под(ы)ружен(и)кам(ы) захо[жоно].
 От(ы)поить нужно, отцёствовать
 Да любых милых подру[женёк].
 От подой(и)ди, родима мамушка,
 Да ко с(ы)толам(ы) ко дубо[вым].
 Пос(ы)мот(ы)ри, родима мамушка,
 Да по скам(ы)ям да по ла[вочкам].
 Да вси сидят(ы) у мня куколки-голубушки
 Да любви милые подру[женьки].
 Да как(ы) твоё-то дитё сер(и)децной
 Да как(ы) полынь(и) в поле шатайтце
 Да до зем(е)ли нагибайтце.

36

Молодцы, ребята бравые,
 Да молодёжь розуда[лая].
 Да вы-то гостите, ко м(ы)не жалуй(и)те
 Да на тихой диви... дивишницёк.
 Молодцы, ребята бравые,
 Да молодёж(и) розуда[лая].
 Вы кладите да гар(ы)монь светлые
 Да одевай(и)те да шарфы алые...

♩ = 56

Бе-з(ы) ро - ди - мо - го ба - тю - шка

Да ў мяя сто - лы не сто - лу... У

мяя сто - лы не сто - лу - ют - це,

Да ў мяя пи - ры не пи - ру - ют - це.

По-с(ы)-мо-т(ы) - рю я, да кра-с(ы)-на де - ви - ця,

Ой, во бе - ло во сте - кло - (э).

О - н(ы) не й(и) - дё-т(ы)ли, ро-ди - мо-й(и) ба - тю - шко,

Да о-н(ы) и - дё - т(ы), по - ты - ка...

О - н(ы) и - дёт да по - ты - ка - ит - це,

Да до зе-м(е) - ли на - ги - ба...

Без(ы) родимого батюшка
 Да ў мяя столы не столу[ютце].
 У мяя столы не столуютце,
 Да ў мяя пиры не пируютце.
 Пос(ы)мот(ы)рю я, да крас(ы)на девица,
 Ой, во бело во стекло(э).
 Он(ы) не й(и)дѣт(ы) ли, родимой(и) батюшко,
 Да он(ы) идѣт(ы), потыка[итце].
 Он(ы) идѣт да потыкаитце,
 Да до зем(е)ли нагиба[итце].

38

♩=92

Уж ты чёрт те-бя но - сит, сва - тов - ця,
 Да не пу - тём, не до - рож - кой.
 Не пу - тём(ы) те-бя, не до - ро - же - н(и) - кой -
 Да по со - ба - чьѣй тро - пин - ке.
 По со - ба - цьѣй тро - пи - но - чке
 Да по мед(ы) - ве - жьѣй сле - ди - ноц - ке.

Уж ты чёрт тебя носит, сватовця,
 Да не путём, не дорожкой.
 Не путём(ы) тебя, не дорожен(и)кой —
 Да по собачьей тропинке.
 По собачьей тропиночке
 Да по мед(ы)вежьей слединочке.

♩=96



Вы не пой - те - ко, пе - ту - хи,
Ра - но по ран - не - му у - тру.
Не ко - ро - тай - те у Го - спо - да
Да д(ы)-ве - ти тём - ны - е но - чи.
Не бес - чес - ти - те у де - вуш - ки
Да ти - ха дивь - я ди - ви - цни - ка. Да
как у м(ы) - ня, у кра - сной де - вуш - ки,
Есть ти - хий ди - вей ди - ви - цник. Да на -
- до ўмня мно - го - то ро - да - пле - ме - ни,
Да мно - го чёт - ных ро - ди... Да

на - до всем ме-ня пе - ре - пла - ка - ти,
Да все-м(ы) го - рё пе - ре - мы...

Вы не пойте-ко, петухи,
Рано по раннему утру.
Не коротайте у Господа
Да д(ы)ве-ти тёмные ночи.
Не бесчестите у девушки
Да тиха дивья дивищника.
Да как у м(ы)ня, у красной девушки,
Есть тихий дивей дивищник.
Да надо ў мя много-то рода-племени,
Да много чёстных роди[телей].
Да надо всем меня переплакати,
Да всем(ы) горё перемеры[кати].

40

Уж и цёрт тебя носит, сватовца,
Да не путём, не доро[жкой].
Да не путём, да не дороженькой —
Да всё собачьёй тропи[нкой].
Да по собачьёй тропиночке,
Да по медвежьей следи[нке].
Да где и люди-то не хаживали,
Да поросята не бра[живали].

41

Не кукушечка да горюшечка
Да во г(ы)лаза скукова[ла].
Да вот(ы) кабы те, кукушечка,
Типе бы век куковать,
Да тебе век куковати-то,
Да век г(ы)нез(ы)да не вида[ть].
Да век г(ы)нез(ы)да не видати-то,
С(ы)воих(ы) дитей потерять.

♩=92

Уж вы дуй - те - ко, ве - тры буй - ны - е,
 Со всех сто - ро - н(ы) со че - ты - рех.
 Да ра-з(ы)-но - си - те - ко вы жо-л(ы) - ты пес - ки
 На все це - ты - ре сто - рон -
 - ки. Да рас - ко - лись - ко ты, мать сы - ра зем - ля,
 Да вскрой - се ты, гро - бо - ва дос - ка.
 Да рас - крой - се ты, гро - бо - ва дос - ка,
 Да ста-н(и), ро - ди - мой мой ба...
 Да ста-н(и), ро - ди - мой мой ба - тюш - ка,
 Да - й(и) ве - ли - ко бла - сло - влень - ё.

Да бла - сло - ви - ко, ро-ди - мой ба - тюш - ка, м(ы)-

- ня на цю - жу сто - ро - ну.

Уж вы дуйте-ко, ветры буйные,
 Со всех сторон(ы) со четырёх.
 Да раз(ы)носите-ко вы жол(ы)ты пески
 На все цётгыре сторонки.
 Да расколись-ко ты, мать сыра земля,
 Да вскройсе ты, гробова доска.
 Да раскройсе ты, гробова доска,
 Да стан(и), родимой мой ба[тюшка].
 Да стан(и), родимой мой батюшка,
 Дай(и) велико благословленьё.
 Да благослови-ко, родимой батюшка,
 М(ы)ня на цюжу сторону.

КОММЕНТАРИИ

1. МФ 2063.08. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Заостровский с/с, д. Гагара. Исп.: Воеводина Анна Петровна (1903 г. р.), Кожевникова Александра Кузьмовна (1907 г. р.), Кулебакина Екатерина Петровна (1898 г. р.). Зап. 5 июля 1980 г. Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова). Причитание исполнялось девушками летом, когда они возвращались домой с полевых работ. Начинали причитать на самом подходе к деревне.

2. МФ 2063.02. Сведения о зап. см.: коммент. 1. Напев см.: № 1.

3. МФ 2063.03. Сведения о зап. см.: коммент. 1. Напев см.: № 1.

4. МФ 2063.04. Сведения о зап. см.: коммент. 1. Напев см.: № 1.

5. МФ 2062.09, 2063.01. Сведения о зап. см.: коммент. 1. Напев см.: № 1.

6. МФ 2862.02. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Заостровский с/с, д. Гагара. Исп.: Воеводина Анна Петровна (1903 г. р.), Воеводина Мария Андреевна (1911 г. р.), Кожевникова Александра Кузьмовна (1907 г. р.), Кожевникова Анна Михайловна (1913 г. р.), Кулебакина Анастасия Степановна (1920 г. р.), Кулебакина Вера Игнатьевна (1903 г. р.), Кулебакина Екатерина Петровна (1898 г. р.), Шершинева Мария Васильевна (1925 г. р.). Зап. 5 июля 1980 г. Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова).

7. МФ 2066.02. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Заостровский с/с, д. Сельцо (Кулига). Исп.: Истомина Анна Степановна (1916 г. р.), Мечникова Мария Лукинична (1917 г. р.), Синчукова Нина Александровна (1908 г. р.). Зап. 7 июля 1980 г. П. С. Выходцев, Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова).

8. МФ 2069.06. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Заостровский с/с, д. Сельцо (Кулига). Исп.: Гагарина Евдокия Дмитриевна (1907 г. р.), Гагарина Елизавета Павловна (1912 г. р.), Истомина Анна Степановна (1916 г. р.), Мечникова Мария Лукинична (1917 г. р.), Поздеева Марфа Федоровна (1904 г. р.), Рухлова Елизавета Николаевна (1913 г. р.), Синчукова Нина Александровна (1908 г. р.). Зап. 7 июля 1980 г. П. С. Выходцев, Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова). Напев см.: № 7.

9. МФ 2069.08. Сведения о зап. см.: коммент. 8. Напев см.: № 7.
10. МФ 2070.04. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Заостровский с/с, д. Сельцо (Кулига). Исп.: Гагарина Евдокия Дмитриевна (1907 г. р.), Мечникова Мария Лукинична (1917 г. р.), Поздеева Марфа Федоровна (1904 г. р.). Зап. 7 июля 1980 г. П. С. Выходцев, Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова).
11. МФ 2070.05. Сведения о зап. см.: коммент. 10.
12. МФ 2078.13. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Топесский с/с, д. Казалупино. Исп.: Ильина Мария Степановна (1908 г. р.), Попова Мария Васильевна (1913 г.), Сысоева Анастасия Ивановна (1912 г. р.), Точилова Таисья Фёдоровна (1916 г. р.). Зап. 13 июля 1980 г. Ю. И. Марченко, И. Б. Толстикова (Теплова).
13. МФ 2078.14. Сведения о зап. см.: коммент. 12. Напев см.: № 12.
14. МФ 2079.01. Сведения о зап. см.: коммент. 12. Напев см.: № 12.
15. МФ 2079.03. Сведения о зап. см.: коммент. 12.
16. МФ 2084.03. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Топесский с/с, д. Кулига. Исп.: Алиферова Анна Кипилловна (1930 г. р.), Беляева Мария Михайловна (1910 г. р.), Дерягина Анна Александровна (1902 г. р.), Некрасова Александра Ивановна (1912 г. р.), Некрасова Наталья Александровна (1919 г. р.), Попова Мария Васильевна (1913 г. р.), Сысоева Анастасия Ивановна (1912 г. р.), Сысоева Поладья Михайловна (1906 г. р.). Зап. 14 июля 1980 г. Ю. И. Марченко, И. Б. Толстикова (Теплова).
17. МФ 2084.04. Сведения о зап. см.: коммент. 16. Напев см. № 16.
18. МФ 2084.05. Сведения о зап. см.: коммент. 16.
19. МФ 2052.02. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Топесский с/с, Кургомень, д. Гора (Селивановская). Исп.: Овчина Анна Васильевна (1906 г. р.), Фенёва Александра Михайловна (1910 г. р.). Зап. 30 июня 1980 г. П. С. Выходцев, Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова).
20. МФ 2053.05. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Топесский с/с, Кургомень, д. Гора (Селивановская). Исп.: Волова Екатерина Ильинична (1912 г. р.), Гагарина Вера Ивановна (1933 г. р.), Овчина Анна Васильевна (1906 г. р.), Фенёва Александра Михайловна (1910 г. р.), Чуракова Елизавета Николаевна (1909 г. р.). Зап. 30 июня 1980 г. П. С. Выходцев, Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова).
21. МФ 2053.01. Сведения о зап. см.: коммент. 20. Напев см.: № 20.
22. МФ 2080.01. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Топесский с/с, д. Березник. Исп. Бекетова Анастасия Федоровна (1910 г. р.). Зап. 13 июля 1980 г. Ю. И. Марченко, И. Б. Толстикова (Теплова). При повторной записи причитания в тот же день исполнительница вспомнила продолжение:

И я спала, спала у батюшка,
Спала я от свету до [свету].
У корьминици-жалостници —
Я до любой(и) до охо[тушки].
Она прийдё — правой рукой побудит-то,
Левой еще призакута[ет].
И скажо: «Спи-ко ты, цядо милоё,
Цядо, сер(и)децьноё дитятко» (МФ 2082.03).

23. МФ 2080.03. Сведения о зап. см.: коммент. 22. Напев см.: № 22.
24. МФ 2080.04. Сведения о зап. см.: коммент. 22. Напев см.: № 22.
25. МФ 2080.05. Сведения о зап. см.: коммент. 22. Напев см.: № 22. Комментарий исполнительницы: «Это как вот пойдём за травой-ту. Вецёром всё ходили девки за травой. Как соберёмся все вместе — и пойдём, и запоём».
26. МФ 2080.06. Сведения о зап. см.: коммент. 22. Напев см.: № 22. Комментарий исполнительницы: «Ету писню поём мы, когда идём, вот, с роботы. Подходим к дому, к деревне — и нацинаём».
27. МФ 2080.07. Сведения о зап. см.: коммент. 22. Напев см.: № 22.

28. МФ 2083.02. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Топесский с/с, д. Березник. Исп. Бекетова Анастасия Федоровна (1910 г. р.). Зап. 14 июля 1980 г. Ю. И. Марченко, И. Б. Толстикова (Теплова). Комментарий исполнительницы: «Писню эту поют, вот, когда за травой пойдут. Пастух играет, тогда коров он ходит, пасёт. Время уж было — не рано пойдут за травой. А когда, ну во и в хлибины поют, кругами ходят».

29. МФ 2072.11. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Борецкий с/с, д. Игнатьевская. Исп.: Ершова Павла Семеновна (1909 г. р.), Суханова Анастасия Михайловна (1903 г. р.), Фалилеева Елизавета Михайловна (1909 г. р.). Зап. 9 июля 1980 г. Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова).

30. МФ 2075.04. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Борецкий с/с, д. Городок (Верхний Конец). Исп.: Мельничникова Марфа Ивановна (1898 г. р.), Никитина Клавдия Федоровна (1909 г. р.), Никитина Мария Федоровна (1902 г. р.). Зап. 11 июля 1980 г. П. С. Выходцев, Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова).

31. МФ 2070.10. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Борецкий с/с, д. Задориха. Исп.: Колодкина Мария Семеновна (1903 г. р.), Суханова Евгения Михайловна (1908 г. р.). Зап. 8 июля 1980 г. Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова).

32. МФ 2075.02. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Борецкий с/с, д. Фалики. Исп. Фалилеева Вера Ивановна (1905 г. р.). Зап. 11 июля 1980 г. П. С. Выходцев, Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова).

33. МФ 2074.03. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Борецкий с/с, д. Скобели. Исп.: Пестова Вера Ивановна (1918 г. р.), Шушулова Анна Ивановна (1918 г. р.). Зап. 11 июля 1980 г. П. С. Выходцев, Ю. И. Марченко, Л. Ф. Морохова, Л. И. Петрова, И. Б. Толстикова (Теплова).

34. МФ 2087.10. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Конецгорский с/с, д. Гусево (Корбола). Исп. Корякина Клавдия Ивановна (1898 г. р.). Зап. 16 июля 1980 г. Ю. И. Марченко, И. Б. Толстикова (Теплова).

35. МФ 2087.11. Сведения о зап. см.: коммент. 34.

36. МФ 2087.12. Сведения о зап. см.: коммент. 34. Напев см.: № 34. Комментарий исполнительницы: «В дивишник плацеи не было. Невеста прицитаё. А в свадьбу — плацея».

37. МФ 2087.14. Сведения о зап. см.: коммент. 34.

38. МФ 2090.07. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Конецгорский с/с, д. Верхний Конец. Исп. Загвоздина Екатерина Матвеевна (1904 г. р.). Зап. 17 июля 1980 г. Ю. И. Марченко, И. Б. Толстикова (Теплова).

39. МФ 2093.12. Архангельская обл., Виноградовский р-н, Конецгорский с/с, д. Ручей. Исп. Волкова Татьяна Семёновна (1904 г. р.). Зап. 18 июля 1980 г. Ю. И. Марченко, И. Б. Толстикова (Теплова).

40. МФ 2093.13. Сведения о зап. см.: коммент. 39. Напев см.: № 39.

41. МФ 2093.14. Сведения о зап. см.: коммент. 39. Напев см.: № 39.

42. МФ 2093.15. Сведения о зап. см.: коммент. 39.