
М. Н. ВЛАСОВА

*ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РУССКИХ КРЕСТЬЯН
О МИРОТВОРЕНИИ И МИРОУСТРОЙСТВЕ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ПРОЗАИЧЕСКОГО ФОЛЬКЛОРА XIX—XX вв.)¹*

Несмотря на повторяемость, многие мотивы, образы, темы повествований русских крестьян о миротворении и мироустройстве неодноплановы, двойственны, отражают представления, перетолкованные, переосмысленные на протяжении столетий.

Согласно «Космографии», помещенной в рукописном сборнике XVII в., Земля — «тело плоское» и «на воде яко же на блюде простерта силою Всеблагого Бога и Творца всея твари». Под Землею находятся три «кита-рыбы». Прежде китов было семь, но от грехов человеческих Земля отяготела, и четыре кита ушли «в пучину эфиопскую» (земля может представляться и кругом, и четырехугольником, а киты — заменяться столбами). «Во дни Ноя» все киты ушли «в эфиопскую пучину», оттого и сделался потоп.

Создавая мир, Бог устроил два больших светила и «тьму тем» светил малых (звезды). Число звезд столь велико, «что его можно сравнить только с числом песчинок дна морского и с числом чад Авраамовых».

Анализируя содержание этой «Космографии», П. И. Мельников не без основания видит здесь «чуждую смесь понятий эллинских, еврейских и восточных, которая так резко отражалась на внешней жизни византийцев».² Символы и образы еврейской или средиземноморской цивилизаций, очень рано ассимилированные христианством³ и окрашенные «гностико-дуалистической манихейской ересью»,⁴ усвоенные и переработанные народным сознанием, нашли яркое отражение в апокрифах (прежде всего в сборнике «Свиток Божественных книг»), которые влияли в свою очередь на народное мирозерцание.

По мнению Е. В. Барсова, предания о начале неба и земли — гностико-манихейского происхождения: в живых народных пересказах они «обнаруживают эпический характер», а в рукописях, имевших широкое хождение, «передаются с риторскими распространениями и узорами».⁵ Ср.: «За полетами Господними восставала твердь земная и делалась прекрасною, ровною равниною, засинела голубая твердь небесная; засверкали звезды, заходили тучи и заблестала молонья. Увидав Господь великолепие земли, возрадовался; шибко возрадовались с ним и все силы небесные».⁶

¹ В публикацию включены и сюжетные повествования, и тексты, фиксирующие поверья, которые нашли отражение в мотивах быличек и легенд.

² Мельников П. И. Солнечные затмения, виденные в России до XVI столетия // Отечественные записки. 1842. № 6. С. 51.

³ Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1995. С. 164.

⁴ Мочульский В. Историко-литературный анализ Стиха о Голубиной книге // Русский филологический вестник. 1887. Т. 17, № 2. С. 143.

⁵ Барсов Е. В. Народные предания о миротворении // Чтения в Императорском Обществе истории и древностей российских при Моск. ун-те. М., 1886. Кн. 4. С. 25.

⁶ Из русской народной космогонии / Передано крестьянином с. Козмодемьянска Пошехонского уезда С. Я. Деруновым // Сборник сведений для изучения крестьянского населения России (обычное право, обряды, верования и пр.). М., 1889. Вып. 1. С. 120. (Известия ИЮЛЕА иЭ. Т. 69: Труды Этнографического отдела. Кн. 11. Вып. 1).

В крестьянских повествованиях о миротворении, сложившихся под влиянием библейских рассказов, богомильской ереси, апокрифов и дохристианских верований (славянских и неславянских), действуют обычно два спутника, «товарища» или антагониста: Бог и Дьявол (Сатана, Сатанаил). Диапазон толкований здесь очень широк: в версиях, приближенных к каноническим церковным, Землю творят Бог и апостолы, а Сатана соперничает с ними, пародирует их действия и портит результат (создает скалы) (№ 1). В сюжете, удаленном от «канонического образа», горсть земли достает со дна моря посланная Богом птица, персонаж нейтральный, нечаянно провинившийся перед Господом (№ 2).

Мотив извлечения земли из первозданных вод имеет общемировое распространение. Он относится, по-видимому, к архаическому пласту представлений,⁷ но постоянно присутствует в рассказах о миротворении, записанных в разных регионах России. Характерно, что в некоторых повествованиях чудесная птица, плавающая по безбрежному океану либо парящая над ним, — именно сам творец, а не Бог (либо Сатана), обратившийся в гоголя, крахаля, гагару. В одной из олонецких версий землю создают белый и черный гоголи (Господь Вседержитель и Сатана) (№ 17).

Гагара, встреченная Богом, идущим по воде как по суше, нарекает себя Сатанаилом (№ 4). Этот текст близок к апокрифу «Сказание о Тивериадском море», где Господь пребывает «на воздухе», над морем без берегов; а по морю плывет гоголь: «тот гоголь Сатанаил, зарос во пене морской». В записи, сделанной на Орловщине, гоголь-Сатана появляется из плевка Бога (№ 13). Традиционен и мотив, когда Сатана антропоморфен, но оборачивается морской птицей, дабы по благословию Господа достать горсть земли со дна «досюльного океана» (№ 3, 14).

В иных версиях Сатана, возникший из плевка Господа, — не только «его тварь», но и товарищ и даже «местник». Господь и Сатана (Сатанило) — родные братья (Сатанило — младший) или становятся братьями. Подобное «равенство» — следствие перетолкования библейского учения о происхождении злых духов, изложенного в апокрифе «Денницын». Сатана (дьявол) — не только бывший ангел, но и первейший среди ангелов, созданный в 4-й день творения и водрузивший престол свой «на облацах». Михаил архангел послан «сверзить его долу», но бессилен до тех пор, пока Господь не снимает с Сатаны «божество велико».

В богомильских апокрифах Сатанаил — «сын Бога и Отца», первородный и более могущественный. До свержения с неба «Сатанаил-домоправитель занимает второе место после Отца; имеет тот же образ, ту же одежду и одесную ему сидит на троне». Приставка «ил» указывает на его Божественную сущность, на Божеское, а не ангельское достоинство. «Свергнутый с неба Сатанаил, по апокрифам, является творцом и устройтелем (демиургом) земли (но не вселенной). Это — не православно-церковное учение, по которому Бог — творец всего и земля украсилась творческим действием Логоса, а богомильское, по которому Сатанаил есть божественное слово».⁸

Взгляд на Сатану как на первейшего среди ангелов и «произведение рук Божиих» получил своеобразную разработку в народных поверьях. «Господь сотворил Сатану и назвал его братом, дал ему ангелей и отпустил их в западную

⁷ «Образы исходной ситуации сотворения земли в русских легендах — вода или / и воздух как предмирное состояние и среда обитания Бога / Творца или двух творцов, происхождение „помощника“ из водной материи или из субстанции главного творца, изначальный птичий облик обоих — широко распространены в архаических и христианизированных космогонических мифах народов Евразии, включая славян». См.: *Бернштам Т. А.* Русские легенды о сотворении мира в аспекте народного богословия // *Христианство в регионах мира.* СПб., 2002. Вып. 1. С. 275.

⁸ *Рязановский Ф. А.* Демонология в древнерусской литературе. М., 1915. С. 18.

сторону».⁹ Дьявол обязан своим появлением Богу, ибо «злые духи произошли тоже от Бога, как и весь мир, то есть по Его желанию» (Волог.; Архив РЭМ, № 351, л. 18).

Рассказы о миротворении, бытующие в устной традиции XIX—XX вв., не выстраиваются в логически последовательную цепь повествований о «днях творения». Они сосредоточиваются на нескольких эпизодах: создание земной тверди и «множества небес», а также воинств Господа и Сатаны, которое завершается свержением возгордившегося Сатаны с его «черными ангелами». Земля при этом разделяется на «Божескую» (плодородные луга, равнины) и «Сатанину» (болота, горы, рытвины) — итог, весьма существенный для крестьянина-земледелца.

Подобным образом поделен и человек. Тело его сотворено Богом, вложившим в него душу, но охаркано дьяволом, отчего происходят «скорби, болезни, злые помыслы, похоти», а от души — все хорошее. По иному толкованию, «от земли (принесенной Сатаной) и человек составился, а стало быть, и человека делить должно пополам» (№ 9).

Аналогичные воззрения отражены в апокрифах: Сатанаил лепит тело Адама из земли, смешанной с водой, однако не может оживить его и молит Бога «послать от себя дыхание», уверяя, что человек будет «общий» и пополнит ряды ангелов. Нечто подобное рассказали, по летописи, воеводе Яну Вышатину ростовские волхвы: Сатана сотворил тело человека из ветошки, которую, обтершись, бросил на землю вспотевший Бог, и Бог вложил в него душу («тем же аще умрет человек, в землю идет тело, а душа к Богу»¹⁰).

Легенды, включающие ряд сходных мотивов, бытовали в XIX—начале XX в. у русских, малороссов, черемисов, мордвы. Считая ростовских волхвов финнами из ростовской мери, А. Н. Веселовский предположил, что черемисская, мордовская и т. д. и южно-славянская легенды «принадлежали первично одной и той же полосе развития религиозного мирозерцания, богомилы лишь внесли в круг своих дуалистических мифов, может быть, не славянское представление, отвечавшее их целям». После принятия христианства народ «получил обратно свой старый космогонический миф в освещении христианской ереси и апокрифов».¹¹

Понятия о миротворении и мироустройстве, обнаруживающиеся в русских крестьянских рассказах, впитавших разноплановые и разновременные мотивы и образы, едва ли можно охарактеризовать как однозначно дуалистические.¹²

⁹ *Иваницкий Н. А.* Материалы по этнографии Вологодской губернии // Сборник сведений для изучения быта крестьянского населения России. М., 1890. Вып. 2. С. 119 (Известия ИОЛЕАиЭ. Т. 69: Труды Этнографического отдела. Кн. 11. Вып. 1).

¹⁰ *Веселовский А. Н.* Разыскания в области русского духовного стиха: XI—XVII. СПб., 1889. Вып. 5. (Сборник Отделения русского языка и словесности Имп. академии наук. Т. 46. № 6). С. 32.

¹¹ Там же.

¹² Особенности дуализма, присутствующего в народном мировоззрении, неоднократно привлекали внимание исследователей. Предполагая, что верования в нечистого духа — врага креста и человечества — могли развиваться «всецело из христианской догматики», Д. Н. Ушаков задавался вопросом о том, «имеет ли теперешний дуализм, существующий в народных верованиях и выражающийся в представлении о борьбе божественной силы с нечистою, — имеет ли этот дуализм основы в языческих дуалистических верованиях». — *Ушаков Д. Н.* Материалы по народным верованиям великоруссов // ЭО. 1896. Кн. 29/30. № 2/3. С. 188. — Будучи результатом долгой эволюции, дуализм «вначале не имел никакого отношения к этическим категориям добра и зла, ограничиваясь сферами полезного и вредного для человека, светлого и мрачного, веселого и страшного, открытого и обманчивого в деятелях природы», как подчеркивает Л. Я. Штернберг. «Мало того, чертами дуализма отличаются даже сами представители того и другого начала». — *Штернберг Л. Я.* Черт // Первобытная религия в свете этнографии: Исследования, статьи, лекции. Л., 1936. С. 224. — Очевидно, что подобная двойственность, постоянная «смена знаков» характерна и для центральных образов народных

Доброе и злое начала творят мир во взаимодействии; зло сопутствует добру и даже порождено им, а зла в мире больше, оттого что «песчинки для сотворения мира принес со дна гоголь-Сатана». Дуализм, выражающийся в ожесточенной борьбе темного и светлого начал, ярко проявляется лишь во второй части легенд о миротворении, наиболее христианизированных, повествующих о свержении возгордившегося Сатаны.

Эпизод свержения Сатаны и его войска в народных рассказах обычно очень картинен, хотя далеко не всегда эпичен: «Черти взбунтовались на небе, не хотели слушать Бога, да и... фить! Как пужнул их архангел Михаил с неба, — кто куда»¹³ (тот, кто упал на лес, стал лешим, на воду — водяным и т. п.).

Согласно менее распространенным воззрениям лесные и водяные нечистые — «дети Адама», спрятанные им от Бога и ангелов (№ 44); или появились после неудачной попытки Дьявола сотворить человека (№ 37); либо вследствие смещения сынов Божиих с сынами человеческими, «почему они не могут не быть существами материальными». «Материализм в представлении демонов поддерживался в первохристианстве отождествлением их с языческими богами».¹⁴

В христианизированном сюжете о свержении Сатаны и его приспешников (обосновавшихся затем и на земле, и под землей, и в воздухе) сохранились отголоски дохристианских воззрений, согласно которым многочисленные демоны и духи (духи дома, природы; духи предков, умерших; духи покровители, помощники и пр.) наполняют весь мир, влияя на его бытие. «До христианства в представлении славян, надо полагать, не было силы „нечистой“ и уж, конечно, „рати Христовой“, а была лишь одна сверхъестественная сила, имевшая довольно неясные и расплывчатые формы и населявшая, по верованиям древних славян, весь окружавший их мир».¹⁵

Поделив духов и демонов на «чистых и нечистых», дохристианскую веру народа в мироправление духов Церковь постаралась заменить верой в «ангельское мироправление». Церковные учителя внушали народу, на основании греко-восточного христианского мировоззрения, что над каждой стихией, над каждым явлением природы Бог поставил особых духов, ангелов. Мысль об «ангельском мироправлении» развивается в летописи Нестор. В результате возникает «ангельская физиократия», а сферы влияния ангелов и «лукавых духов» разграничиваются. «В Луцидариусе читаем: „От Земли даже до Луны лукавии дуси, демоны те суть поставлени, человеки от воздуха прельщающе, а от Луны даже до звезд пребывают святии ангелы; сии суть поставлены, да человека охранять от лукавых бесов“. Находясь в звездном пространстве, ангелы, по древнерусскому представлению, катили по небу солнце, месяц, звезды, кометы и планеты. В простом народе и поныне существует поверье, что каждое светило имеет своего ангела. „Один ангел по небу носит Солнце, другой — Луну и звезды. Вечером каждый ангел зажигает свою звезду, как лампаду, а к утру тушит ее“».¹⁶

легенд о миротворении (по крайней мере для значительной их части), где два творца нередко сопоставлены, а не противопоставлены; взаимодействуют, а не противодействуют. Все это затрудняет и делает проблематичным сведение текстов в их живом бытовании к некоему архетипу, изначально заданной, лишь перекодируемой схеме. Такое реконструирование предпринято, в частности, в исследовании, основанном на обширном и глубоко проработанном материале (Кузнецова В. С. Дуалистические легенды о сотворении мира в славянской фольклорной традиции. Новосибирск, 1998), методология которого кажется все-таки небесспорной.

¹³ Померанцева Э. В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975. С. 125.

¹⁴ Рязановский Ф. А. Демонология в древнерусской литературе. С. 43, 45.

¹⁵ Толстой Н. И. Из заметок по славянской демонологии. 2. Каков облик дьявольский? // Народная гравюра и фольклор в России XVII—XIX вв. М., 1976. С. 309—310.

¹⁶ Сенаторский Н. Вера древних русских христиан в небесные знамения. Киев, 1883. С. 102—103.

Несмотря на создание «ангельской физиократии», лешие, водяные, домовые (то есть духи, ставшие «нечистыми» либо «лукавыми») продолжают занимать в народных верованиях значительное место. Крестьянин «мирно совмещает в своем мирозерцании и Бога христианского, и противоположное Ему существо, источник всякого зла — черта, или, как чаще его называют иносказательно — врага, и наряду с ними нечто среднее <...>, — констатирует собиратель в конце XIX в. — Черт, враг — существо отвратительное; самое имя его грешно произносить, тогда как с лешим или домовым вступить в известного рода соглашение далеко не представляется грешным и преступным». ¹⁷ Сверхъестественные существа постоянно и ежечасно взаимодействуют с человеком и в основном двойственны в своих проявлениях, «добры или злы по обстоятельствам». Исключение составляют духи, представления о которых подверглись наибольшему влиянию христианства, — упомянутые выше духи природы, отождествленные с ангелами, а также духи — спутники человека, превратившиеся в противопоставляемые воплощения добрых и злых начал (ангел-хранитель, добрый дух, и бес-искуситель, злой дух).

При рождении младенцу посылается ангел для защиты и злой дух для искушений (№ 41). Они не покидают человека ни на минуту. «Ангел стоит по правую его сторону, дьявол — по левую. Если какой-нибудь шамок (*соринка*) попал в кушанье, нельзя бросать ее на пол, в собенности в правую сторону, потому что можно попасть в ангела, точно так же и плевать направо — большой грех». ¹⁸

«Господство подобных воззрений в христианском мирозерцании русского народа» ослабляла, по мнению ряда обществоведов и филологов, «способность к самостоятельности, регулируемой собственными принципами, осуществляемой своими же силами и средствами». Пребывая в ожидании чуда, человек становится «какою-то машиной, на которую действуют две силы — добрая и злая: ангел или святой на правом плече, а бес на левом». ¹⁹ Утверждение это не лишено основательности, хотя излишне категорично, поскольку не учитывает вполне прагматичное обращение с подобными «силами», прослеживающееся в поверьях и обычаях XIX—XX вв.

С другой стороны, в публикуемых повествованиях о мироустройстве солнце, луна и радуга, созданные Богом, остаются оживотворенными, самостоятельно действующими существами или «самодвижущимися предметами». Солнце обходит землю и вообще «предмет живой»: «Разве могло бы оно само идти, кабы не живое было?» (№ 22). «У солнышка — одна matka, ни жены, ни отца» (Новг.; Архив РЭМ, № 862, л. 1). Во время затмений солнце погибает: «В се же лето (1115 г.) бысть знамение: погиге солнце и бысть яко месяц» (Ипатьевская летопись). Солнце и месяц беседуют о людских делах, и солнце, печалась, плачет. Тогда идет дождь (№ 19). Радуга — змея, вбирающая в себя воду (№ 64), или «дождевая дуга», которая поднимает воду на небо для живущих там. ²⁰

«Своего ангела» сохранили в представлениях народа, пожалуй, только звезды и ветры. Правда, звезды чаще всего не «несомы или движимы ангелами», они сами и есть ангелы Божии. «Падающие звезды принимаются народом за ангелов, летящих на землю за душами людей-праведников, или же за ангелов, несущих души имеющих родиться младенцев». ²¹ Согласно иной версии звезда

¹⁷ Перетц В. Деревня Будогоща (Тихвинского уезда, Новгородской губернии) и ее предания // ЖС. 1894. Вып. 1. С. 11.

¹⁸ Иваницкий Н. А. Материалы по этнографии Вологодской губернии. С. 119—120.

¹⁹ Сенаторский Н. Вера древних русских христиан в небесные знаменья. С. 109—110.

²⁰ Цейтлин Г. Знахарства и поверья в Поморье // Известия Архангельского общества изучения Русского Севера. 1912. № 4. С. 157.

²¹ Синозерский М. А. Летучий огненный змей // ЖС. 1896. Вып. 1. С. 143.

появляется на небе вместе с рождением человека и падает, когда он умирает. «На земле столько людей, сколько на небе звезд».²²

«Звезда упала — душа полетела к Богу» (Новг.; Архив РЭМ, № 710, л. 2). Впрочем, падающей звездой может быть и свергнутый с неба дьявол, и «отверженный» ангел (№ 31).

Полетом затеняющей солнце нечисти иногда объясняют затмения (Арх.; Ефименко 1877, с. 185).

Ветер происходит оттого, что Михаил архангел «дует в золотые трубы» либо дуют в трубы ангелы, поставленные по четырем сторонам света (№ 72, 73). Сходные воззрения, образы находим в древнерусском и средневековом изобразительном искусстве. Ветры — мальчики, несомые ангелами (см. лицевые апокалипсисы XV—XVIII вв.). На картинах Страшного суда «ангел напускает на грешников бурю, то есть ветер с громом и молнией. Ветер изображен, согласно преданиям древнехристианского искусства, в виде мальчика, с сиянием вокруг головы, дующего в трубу. Этого символического мальчика держит на руках ангел».²³ В крестьянских рассказах и поверьях ветер нередко предстает очеловеченным: «буйным молодцем»; «косоруким» (Новг., Череп.; Архив РЭМ, № 862, л. 186).

Дымком, дуновением, ветром могут быть душа, дыхание. Это воззрение остается устойчивым на протяжении столетий. В популярной среди русских крестьян апокрифической «Беседе трех святителей» повествуется о том, что у Адама «от земли тело, от моря кровь, от солнца очи, от камени кости, от облака мысли, от огня теплота, от ветра дыхание, а дух сам Господь вдохнул».²⁴ В народной прозе и верованиях преимущественное внимание уделяется не «душе-дуновению», а сильному ветру, вихрю. Он — воплощение души (или посмертный облик) наделяемых сверхъестественными силами греховных покойников (удавленников, утопленников, опойц), душа которых «в бурном полете устремляется в небесные пространства».²⁵ «Не только легкое дуновение и воздух, но и ветер, и даже гроза и вьюга, по языку родясь с душою, выражают как бы различные степени напряженности душевных сил».²⁶ Не менее часто вихрь (бури, метели) считают следствием «возни чертей» (№ 73, 77), «свадьбы Сатаны».²⁷

Земля в воззрениях крестьян XIX—XX вв., как правило, плоская, покоится на океане. Свод небесный, накрывающий землю, словно котел или купол, — твердый, стеклянный либо хрустальный (Новг., Белоз.; Архив РЭМ, № 702, л. 1); похож на лед (№ 48). Небо — твердое, как земля: звезды «стоят и держатца на небе и скрость его светютца», а месяц «идет по небу и скрость его видён».²⁸

Небес — два, три, семь либо «множество». Множественность небес связывают и с эпизодами миротворения, и с необходимостью разместить должным образом Бога, святых и праведников. Ангелы, задумавшие быть выше Бога, забираются на другое небо, Бог в свою очередь — на третье и т. п. Всего небес семь:²⁹ на первых шести живут угодники Божии, на седьмом — сам Иисус

²² Мухачев Е. П. Из дневника пермского горожанина // Пермские губернские ведомости. 1861. № 31. С. 426.

²³ Буслаев Ф. И. О народах на Страшном суде по одному лицевому сборнику XVII века в Новгородской Софийской библиотеке // Летописи русской литературы и древности / Изд. Н. С. Тихонравовым. М., 1862. Т. 4. С. 18.

²⁴ Мочульский В. Историко-литературный анализ Стиха о Голубиной книге. С. 176.

²⁵ Соболев А. Н. Загробный мир по древнерусским представлениям. Сергиев Посад, 1913. С. 47.

²⁶ Буслаев Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. СПб., 1861. Ч. 1. С. 138—139.

²⁷ Герасимов Б. Г. В долине Бухтармы // Записки Семипалатинского подотдела Западно-сибирского отд. ИРГО. Семипалатинск, 1911. Вып. 5. С. 93.

²⁸ Этнографические материалы, собранные в деревне Саломыковой Обоянского уезда учительницей Е. И. Резановой // Курский сборник. Курск, 1902. Вып. 3. Ч. 2. С. 98.

²⁹ Иванов А. И. Верования крестьян Орловской губернии // ЭО. 1900. Кн. 67, № 4. С. 112.

Христос (№ 55). Согласно более сложным интерпретациям, за видимым небом расположено второе небо, где «вся святость», а за этим небом — еще одна земля, где тоже живут люди. Соответственно и «под землей еще есть земля, и на ней живут люди; землю нашу люди те считают небом».³⁰ По предположению Ф. А. Рязановского, понятия о многослойном мироздании почерпнуты из книги Еноха, «еврейского апокрифа, оказавшего большое влияние на христианские представления»;³¹ однако они могли сложиться и независимо от книжных влияний.

Восточная сторона земли — «Божья»; северная либо западная — «Сатанина».

В центре плоской земли имеется «пуп» — Русалим (Иерусалим. — М. В.). Там всегда светло и тепло; чем ближе к краям земли, тем холоднее. В теплой стороне земли некогда размещался рай.³² В XIX в. изобильные земли праведников, свободные от всяческого угнетения, народная фантазия нередко располагала на востоке за морем: «там живут русские люди, имеют православные церкви, и с этого берега моря слышно, как на той стороне звонят колокола». (Население Томской губернии дважды безуспешно пыталось открыть обетованную землю; путь к ней «вел через Китай»³³).

Космография и география русских крестьян, которые сложились на основе дохристианских и христианских (к тому же разноэтничных) воззрений, не укладываются в четко очерченную схему. «Блаженные острова» счастливых людей помещены в восточной, но «холодной» части Земли (возле устья р. Колымы — № 70).

«Чудесные земли», где обитают предки, умершие и живут блаженные люди либо «странные» народы (упоминаемые в рассказах о мироустройстве, в апокрифической литературе, в духовных стихах), располагаются за морем; на островах в восточном море; за огненной рекой; «где-то на западе»; далеко под землей, «в каком-то неопределенном пространстве».³⁴ «Христианство, явившись на русской равнине, принесло с собой понятие добродетели и греха», поместив «страну света, зеленый сад», где обитают умершие, в определенное место — на небо и населив ее исключительно праведниками.³⁵ Тем не менее в крестьянских поверьях конца XIX—начала XX в. ад и рай могут пребывать «не на небе и не на земле» (или по обе стороны реки Иордан); их разделяет «елань — чистое место»; ниже «того света» — тартары (по-видимому, «пустое бесплодное место, пропасть», «хуже ада»);³⁶ «Гот свет» — огромный дом — составлен по образцу этого (Новг., Череп.; Архив РЭМ, № 796, л. 1; № 841, л. 10—11). Ад — бесконечное темное пространство, обтянутое железной цепью (Новг., Череп.; Архив РЭМ, № 841, л. 11). «Мир умерших» — лесозаготовки; бескрайнее поле могилек вдоль дороги.³⁷

³⁰ Ефименко П. С. Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии // Известия ИОЛЕАиЭ. М., 1877. Т. 30: Труды Этнографического отдела. Кн. 5. Вып. 1. С. 171.

³¹ Рязановский Ф. А. Демонология в древнерусской литературе. С. 21.

³² Ефименко П. С. Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии. С. 171.

³³ Потанин Г. Н. Юго-западная часть Томской губернии в этнографическом отношении // Этнографический сборник. СПб., 1864. Вып. 6. С. 150.

³⁴ Сахаров В. А. Эсхатологические сочинения и сказания в древнерусской письменности и влияние их на народные духовные стихи. Тула, 1879. С. 238—239; Соболев А. Н. Загробный мир... С. 107—108, 112, 174.

³⁵ Соболев А. Н. Загробный мир... С. 169, 170.

³⁶ Виноградов Г. С. Смерть и загробная жизнь в воззрениях русского старожилега населения Сибири. Иркутск, 1923. С. 51, 59.

³⁷ Черепанова О. А. Мифологические рассказы и легенды Русского Севера. СПб., 1996. С. 29—30.

В отличие от обогащенных разновременными реалиями, но сохраняющихся на протяжении XX в. представлений об аде и рае, то есть о «землях блаженных и проклятых», наиболее общие понятия крестьян о мироустройстве претерпевают с конца XIX в. сильные изменения. Землю некоторые считают шаром (правда, наполненным водой и катающимся по воде). На вопрос о форме земли все чаще слышатся ответы: «Кто ее знает?»; «Не нашего ума дело» (Волог.; Архив РЭМ, № 351, л. 10—11, запись 1898 г.). «О форме и величине планеты, на которой мы живем, крестьяне имеют различное представление» (кое-что слышали «от учеников», но не принимают на веру). Обычно утверждение, что Земля «поддерживается по приказанию Божию», но как — неизвестно: «Бог сам хозяин, сам свое хозяйство и знает, а нам нечего вмешиваться в его дела».³⁸

Наименее изменяемы не понятия о глобальном мироустройстве, а отношение к конкретным земле и воде — «живым стихиям», столь важным для крестьянина. «Страшно огорчаются старики и старухи, когда дети при вскрытии реки от льда бросают в нее камешки. Они не позволяют им этого делать на том основании, что реке от этого бывает тяжело, точно так же как родильница мучается при родах в присутствии хитрого, злого человека».³⁹ Сходные воззрения зафиксированы на противоположном конце России: «Колыма-матушка — покровительница всех беременных; когда лед идет быстро и без задержек, все беременные бабы и девки идут на берег».⁴⁰ Ср. распространенное и в XIX, и в XX вв. поверье: в полночь нельзя воду пить, «может притка схватить, да и водица спит-отдыхает» (Новг., Череп.; Архив РЭМ, № 834, л. 4—5). «Скажут: „Что ты, не ходи ты, ради Бога, полоскаться, вода спит”».⁴¹

«Живая вода» народных верований — амбивалентная стихия, уничтожающая и возрождающая, целебная и «мертвая»: гадая об участи больного ребенка, зачерпывали из одной и той же реки «живую» и «мертвую» воду, которая затем выбиралась наугад, что и определяло, будет ли ребенок жить.⁴² Вода — лекарственное, очистительное средство: «моются в банях, моются с утра от сна, купаются в реках или окачиваются водою после водоосвящения с крестными ходами».⁴³ Вода «наносит болезни»; в ней обитают болезни и вызывающая заболевания нечисть.⁴⁴

Живой предстает и земля, точнее, мать сыра земля, по «жилам-щелям» которой переливается, подобно крови, питающая ее вода, «собирающаяся реками и морями» (№ 81, 80). «В лицевых рукописях земля изображается женщиной. По Луцидариусу, земля сотворена, как и человек: ее тело — камни, кости — корни растений, жилы — деревья и растения».⁴⁵ Ср.: «Нам баушка запрещала бить по земле палкой, как только траве быть: „Не бейте, ребятишки, землю, она, матушка, тапери брюхата, скоро травки дась!”»⁴⁶ В крестьянских рассказах

³⁸ Народная космография. Как устроены земля и небо по представлениям некоторых крестьян Смоленской губернии // *Землеведение*. 1895. Т. 2. Кн. 1. С. 128—129.

³⁹ *Ефименко П. С.* Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии. С. 176.

⁴⁰ *Шкловский И.* Очерки крайнего северо-востока // *Записки Восточносибирского отд. ИРГО по общей географии*. Иркутск, 1892. Т. 2. Ч. 1. С. 42—43.

⁴¹ *Черепанова О. А.* Мифологические рассказы и легенды Русского Севера. С. 105.

⁴² *Шайжин Н.* Олонецкий край (по данным местного фольклора) // *Памятная книжка Олонецкой губернии на 1909 г.* Петрозаводск, 1909. Ч. 3. С. 204—205.

⁴³ *Ефименко П. С.* Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии. С. 171.

⁴⁴ *Познанский Н. В.* Заговоры: Опыт исследования происхождения и развития заговорных формул. Пг., 1917. С. 236—237; *Попов Г.* Русская народно-бытовая медицина: По материалам этнографического бюро кн. В. Н. Тенишева. СПб., 1903. С. 22.

⁴⁵ *Гальковский Н. М.* Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. Харьков, 1916. Т. 1. С. 56.

⁴⁶ *Виноградов Г. С.* Материалы для народного календаря русского старожилото населения Сибири: Восточная Сибирь, Тулуновская волость, Нижнеудинский уезд, Иркутская губерния. Иркутск, 1918. С. 16—17.

образ оживотворенной земли очерчен смутно, но она — «действительная кормилица и поилица человека, чувствующая и сознающая» (№ 85, 87).

«Полагаем, что культ земли сохранился в своей древнейшей форме, — подытоживает Н. М. Гальковский, — это почитание без храмов, обрядов и даже без определенно выраженной идеи; в основе этого культа лежит сознание зависимости и близости от земли ⟨...⟩ Такое сознание присуще всем людям».⁴⁷ На Русском Севере вплоть до последней четверти XX в. бытовали представления, согласно которым человек, «оскорбивший землю», подвергает себя опасности, иногда — смертельной (№ 89).

Полисемантичность, вариативность переосмыслений, свидетельствующая о напряженной работе мысли, воображения, — наверное, самое интересное, значительное в крестьянских рассказах о происхождении и устройстве мира. Мы предлагаем взглянуть на них как на произведения народного творчества, ценность которых — не только в обнаруживающихся архетипах, функциях и оппозициях, но в своеобразной поэтике и целостном звучании.

Тексты публикуются в соответствии с оригиналами, орфография и пунктуация приближены к современным нормам (кроме написаний, передающих произношение рассказчика). Восстанавливаемые слова и словосочетания заключены в квадратные скобки, пояснения составителя даются в круглых скобках курсивом.

МИРОТВОРЕНИЕ

1

Земля представляется плоской. Стоит в океане-море на трех больших китах. Если один из них хоть немного тряхнет «перышком», бывает сильное землетрясение.

Землю сотворил Господь. Господь ходил с апостолами по океан-морю и творил. Сатана, желая испортить творение Божие, набрал в рот земли, но ему стало распирать горло — хайло, и он выплюнул землю, из которой образовались голые, безжизненные камни.

Тогда Господь заклял Сатану и лишил его силы над землей. Камни Господь покрыл зеленью и сообщил им жизнь.

2

Как Бог творил мир, была сначала везде вода. Вот Бог и послал доставить земли со дна морьскова птицу.

Два раза она опускалась на дно, брала земли в лапу, да не могла удержать, куда поднималась вверх, — водой-то землю-то у ней, вишь, вымывало.

В третий раз взяла землю в рот и вынесла вверх. Вот Бог и велит ей выхаркнуть землю:

— Да смотри, ничего не утаивай!

Она выхаркнула, и стала везде ровная земля. Только немножко она во рту утаила. И почала у ней та земля во рту расти, растет и растет.

Она и взмолилась Богу:

— Осподи, ведь я земли-то утаила, не всю выхаркнула!

— Ну, не ладно это ты сделала, делать нечего, выхаркивай остальную.

Она выхаркнула. И сделались от того горы на всей Земле. А если бы она не утаила, дак не было бы гор.

⁴⁷ Гальковский Н. М. Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. С. 59.

Было время, когда не было ни земли, ни неба, а была одна вода. И спустился Саваоф на воду и спросил:

— Кто здесь е?

И откликнулся Сатана и рек:

— Я здесь е.

И спросил Саваоф Сатану:

— Есть ли где земля, не видал ли?

— Есть на дне моря, — отвечал Сатана.

— Сходи же на дно моря и достань земли.

Обернулся Сатана гоголем, нырнул на дно морское и в рот земли напихал. Но поколь оттолк воздымался, водой размыло землю, и он вынырнул ни с чем.

Саваоф послал его другожды. Но и на другой раз то же случилось. Стыдно стало Сатане, а Саваоф его укоряет и говорит:

— Немощен, брат, ты. Иди в третий раз, да вот на дне морском увидишь икону — Деву с младенцем, на камени стоящу. Благословись у младеня и тогда возьми земли.

Нырнул Сатана в третий раз: сделал так, как велел ему Саваоф, и принес земли. Взял Саваоф эту землю и рассеял в восточную сторону, и стала чудная, прекрасная земля. И спросил Саваоф Сатану:

— Вся ли тут земля?

— Вся, — сказал Сатана, а сам держит частицу за щекой.

А земля за щекой стала расти-прибывать, а щеку стало раздувать. Видит Сатана, что не обмануть ему Саваофа, взял да рассеял эту землю в северную сторону, и стала тут земля холодная, каменистая и нехлебородная.

И задумал Саваоф создать себе полки воинов, дал Сатане молот в руки и велел бить в каменную гору правой рукой, а сам пошел на восток рай насаждать.

Богов товарищ начал молотом в камень бить, из камня воины светлы начали выскакивать да на восток Богу кланяться. Бил до того, что рука устала, попробовал бить левой рукой. Лишь только ударил, выскочил черный черт и поклонился молотобойцу. Смекнул Сатана, в чем дело, да и давай левой рукой колотить. До того бил, что чуть со светлыми полками не сравнялся.

Той порой Саваоф дело свое сделал и пришел к Сатане. Пришел и видит: дело плохо. Что делать? Взял скорей зааминил. Перестали выскакивать силы нечистые, а стал выскакивать только огонь, как и теперь бывает при ударе железом в камень.

Возгорчился Саваоф и задумал разделаться с товарищем. Но тот не то и говорит: стал хвастаться силы богачеством. Пошло на раздор. Саваоф построил небо, а Сатана другое — выше того; Саваоф построил еще небо, а Сатана — выше того.

Сделали они по семи небес, а Сатана все выше забирается. Зааминил скорей Саваоф и велел Михаилу архангелу столкнуть Сатану на землю со всеми его небесами и со всею его силой невидимой.

Пошел архангел Михаил, а тот и на версту не допустит его к себе. Саваоф послал его другожды, но Сатана отогнал его еще дальше. Стал посылать Саваоф его третий раз, но он отвечал:

— Боюсь, Господи, опалит.

Тогда Саваоф сказал Михаилу архангелу:

— Опустись ты на землю к Черному морю, увидишь на берегу икону, Деву с младенцем. Благословись у младеня и ступай на Сатану.

Сделал архангел по слову Господню, столкнул Сатану с небес, спроверг небеса и всю силу его, и валилось Сатанинской силы, аки мелкого дождя, шесть недель. Много пало ее на землю, а больше того осталось на воздусех.

4

Сперва Бох шел по воде, как по суше кто бы шел. А плывет гагара.
— Кто ты есь передо мной?
— Я Сатанил — сам себе имя нарек.
— Будешь ли меня слушать?
— Не знаю, — говорит, — буду ли слушать. (*«Не знаю» грех это слово говорить: это Сатанила первое слово.*)
Господь говорит:
— Сотворим землю.
— А это, — говорит, — дороднё.
— Есть земля под водою, дак достань, — говорит, — ее, так сотворим.
Укурнул он, этот Сатанил-то, и набрал землю, добрался. Выкурнул, выполоסקало землю-то... И не мог вытащить.
— Благословись, — говорит [Господь], — у Меня, так достанешь у Меня.
А Сатанил сказал:
— По словеси по Твоему!
Он укурнул:
— Я ужо под ноктям и в рот накладу. Я ужо увижу, как сотворяет, и я стану сотворять.
Вытряс на длань Господь, дунул и разрослась земля, и у ево заросла земля, ево начало раздувать землей-то.
Было и сонче сотворено, и месич. Землю пополам разделили.
— У Меня на востоке, — Господь говорит, — а твоя на западе; а я прямо тебя буду.
На отдохновение легли. Землю напополам разделили, спич наколотили, легли... И потом Господь пробудился:
— Как будто меньше половина у меня кажется?
И спрашивает:
— Месич, ты свитил всю ночь, лукавый не переколотил у меня спич?
— Я, — говорит, — не знаю.
— Соньце, ты не видел, не знаэш ли?
А соньце отвечает:
— А чюл у месячя, что он переколотил спичци.
— Будь ты, соньце, праведно: правду сказал. А тебе, месич, переминиваться через три недели, через четыре быть новому, умирать. Пусть мучится за те грехи, что не сказал правды.

5

Как Бог сотворил землю, она была ровная, без гор, и не окрепнувшая еще, мягкая.
Бог почил от дел.
Нечистый задумал испортить землю, сделать на ней горы, чтобы люди подумали, что их сделал Бог, и роптали бы на Бога, как в гору подниматься придется.
— Да и меня, — говорит, — поминать будут!
Вот и стал нечистый по всей земле бегать, от этого земля где опускаться стала, а где — подниматься, а потом так и закрепила — горы стали.

6

Сначала в мире была одна вода да ветер. Ветер дул, вода волновалась, шумела. Неугомонный ропот ее несся к небу и страшно беспокоил Бога.

Наконец Богу это очень надоело. Разгневанный, Он одним словом своим приказал окаменеть волнам. Волны как были, так и остановились, окаменели, превратились в горы. Отдельные брызги воды превратились в камни и землю.

Благодаря дождям в углублениях между гор образовались озера. Первоначальную форму волн горы постепенно утратили.

7

Камни произошли оттого, что Бог послал мелкий каменный дождь с неба. Камни на земле стали расти, и они бы и теперь росли и заполнили бы все места на земле, да выискался один святой (*имени не называют*), который пожалел нас, грешных, заградил рост камней, зааминил.

8

До сотворения земли были Бог и Сатана, а под ними стояла вода. Бог сказал Сатане:

— Спустишься на дно воды и достань мне горсть земли!

Сатана опустилсся на дно, достал земли и отдал Богу, но не всю, а часть у себя утаил.

Бог разбросал землю по воде, и образовалась земля (*суша*), а Сатана из утаенной земли тоже стал творить. Он бросил утаенную часть земли, и выросла ковыль-трава.

9

Вначале Бог носился по воздуху, потом увидел жидкость — море и харкнул в него. Из этой харковины оказалось существо вроде человека и бежит за ним сзади.

— Постой, постой! — кричит Богу.

Бог оглянулся:

— Ты кто такой?

— Я, — говорит, — твоя тварь: ты харкнул, я из этой харковины и сделался, я товарищ твой, потому из твоей харковины.

— Хоть и товарищ ты мой, все-таки должен меня слушать.

— Буду!

— Мырни в море, достань мне песку.

Нырнул, долго не было, вынырнул — ни песчинки.

— Вот, говорил — будешь слушать, а сам не слушаешь — стало быть, солгал!

Стал оправдываться:

— Очень глубоко, все размыло, когда вылезал!

— В другой раз лезь, принеси мне песку.

Он другой раз нырнул: тоже ничего.

— Вот ты и врешь, первый раз размыло, второй раз размыло, а товарищ говоришь, служить хотел!

— Нет, Господи (*вот где господином его назвал, а не товарищем*), без твоей помощи не могу сделать, научи!

Вот его и научил.

— Вот третий раз ныряй и скажи: «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа! Аминь!»

Так и сделал: когда полез, теперь уж принес, только за ногтями (*вот тут-то говорят, что ногти надо обрезать*), вытрусил. Бог взял его (*песок*) и посеял по морю, и сделалась пустота, после оказалась вот и земля — сгустела, а на земле — человек.

Бог велел Сатане ровнять землю, а он наделал гор, оврагов, болот, и т. п. Бог и спрашивает:

— На что ж ты суродывал землю?

А он отвечает:

— Я для пользы сделал и тебе, и себе: залезет мужик с возом, али так не в силах забраться на гору или выбраться из болота, ну, и будет тебя просить: «Господи, поможи!»

Вот тут и помогай, а не поможешь — я помогу.

Бог согласился с этим.

Вот потом размножились люди, и приходит черт к Богу и называет себя товарищем. Бог и говорит:

— Какой ты товарищ, ты меня господином звал!

А он и говорит:

— Не только товарищ, но и местник — могу делить добычу с тобой.

А Бог и говорит:

— Какою?

— Посылал меня в море, я песку достал, а из него и земля сделалась.

— Какое же тебе дело?

— От земли и человек составился, а стало быть, и человека должно делить пополам.

Бог думал, думал, как от него отвязаться. Черт и говорит:

— Я не буду тебя утруждать, давай — живые будут твои, а мертвые мои!

Бог как-то не похватился, что душа в человеке бессмертная, и говорит:

— Ну, пусть твои!

Вот отчего в ад-то попали! Ну и мучились, пока Христос пришел. Он и вывел (*людей из ада*).

10

У нас версты-то разве путевые? Кто их мерил? Мерили черт да дьявол.

Мерили, мерили — веревка у них и порвись.

Черт говорит:

— Свяжем!

А дьявол:

— Так скажем! (*То есть наугад, не меривши.*)

Ну, так и сказали.

11

Когда Бог сотворил мир, то черт все просил у него немного земли. Бог отказывал. Черт пытался было достать земли помимо Божьей воли, но ему не удавалось. Попробовал было он достать горсть земли со дна моря: нырнул, схватил земли, но, пока выплывал, та разошлась в воде.

Стал он сильнее просить, и Бог дозволил ему только палку воткнуть в землю: сколько палка займет земли, та и чертова. Черт воткнул палку в землю и вытащил; из сделавшейся ямки полезли змеи и разные другие гадины. Отсюда всякие гады и произошли.

12

Когда Бог творил мир, то Сатана тоже не сидел сложа руки. Он, между прочим, создал болота. Сатана видел, как Бог сотворил землю, взял немного земли за щеку и стал потом выплевывать: куда плюнет, там и болото.

Он сотворил также земляных пчел (*шмелей*), от которых мед нельзя есть, и змею.

Из деревьев Сатана произвел рябину, осину, шиповник, подсолнечник и табак. На плодах рябины (*ягодах*) Бог заметил что-то вроде крестов, да и лист рябины похож на крест (*лапчатый*), а потому отобрал это дерево у Сатаны.

На осине Иуда удавился, шиповник колет, из него был сделан и венец Иисусу Христу. Когда едят подсолнечник, то скорлупу выплевывают на землю, и когда заплюют всю землю, она перестанет родить.

13

Бог плавал на белом камне, а там взял да и плюнул — появился от того гоголь, который нырнул в море и не достал дна. Нырнул гоголь в другой раз, захватил было песочку, да вымыло песок из рук. Нырнул, по повелению Божию, в третий раз и принес во рту пять песчинок. Богу отдал четыре, из которых Бог сотворил землю, а пятую песчинку гоголь оставил у себя.

Оттого в мире больше зла, что песчинку для сотворения мира принес гоголь-Сатана.

Огонь сотворил Бог и схоронил его в кремень. Бог благословил Михаила архангела и велел ему из кремня высекать с произнесением слов: «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа!»

Архангел стал высекать, и появились ангелы. Подвернулся гоголь и говорит Михаилу:

— Ты устал, отдохни, дай я посеку за тебя!

Михаил согласился. Стал гоголь высекать, и появилось чертей видимо-невидимо, глазом не окинешь.

Изгнанные Михаилом архангелом из рая злые духи стали врагами людей и с самого начала старались вредить им. Так, когда Ной спасался в ковчеге, дьявол обернулся мышью и стал прогрызать дыру, чтобы потопить Ноя с семейством.

Но уж заметил прогрызенную дыру и заткнул ее своею головою, за что Бог наградил его короной с крестом, что ясно заметно у ужа и теперь.

14

Господь и Сатана назвались братьями и пошли вместе по морю-океану. Дорогой они вздумали отдохнуть. Господь очертил возле себя круг, и этот круг сделался землей, на которой Господь и уснул. Сатана же обратился в птицу крахаля, нырнул на дно моря-океана, достал оттуда песку и сотворил из него много земли.

Братья решили населить землю. Стали бить молотами: Господь ударит молотом по железу — явится ангел; Сатана ударит молотом по земле — явится нечистый дух...

После того Господь поднялся на небо, сослал оттуда на землю ангела и дал ему жену. Потомство от этой четы было чистое и святое. Но затем потомки вошли в сношение с творением Сатаны — нечистыми духами, и до того тяжело согрешили, что Господь погрузил их в воду (*потоп*).

Земля — плоская, имеет четыре конца и стоит на четырех столбах. Если бы земля была круглая, она давно бы провалилась.

Два родных брата — Господь и Сатанило (*рассказчик не мог припомнить того имени, какое носил Господь до сотворения мира; Сатана же носил имя — Сатанило*) — жили вначале вместе, причем Господь был старшим братом, а Сатана — младшим. Сатана во всем слушался старшего брата, жили они хорошо и ходили по земле.

Но вот надоело младшему брату подчиняться старшему. «Что я буду у него под началом жить?» — рассуждал Сатана и перестал слушаться старшего брата, да кроме того захотел даже быть выше него — на перекосердие пошел.

Начал он с того, что когда Господь устроил небеса, то сказал ему с усмешкой:

— Что это у тебя, брат, за небеса? Я выше твоих устрою!

И небеса у Сатаны вышли действительно высокие и во всем как следует. Земля в ту пору была тоже одна, и когда Господь устроил ее, то пошел рассеивать ее всякими травами и деревьями.

Черт ходил в это время сзади Господа. Но не понравилось ему ходить за Господом. «Что-де я на чужой земле живу? Надо мне свою землю устраивать!»

И когда Господь, рассеив землю, пошел полдничать (*когда ходишь по земле, всё уж есть захочется*), он, не благословясь, принялся за свою работу — устраивать и рассеивать свою землю.

Землю черт устроил тоже хорошо, но когда он зачал рассеивать ее, то здесь вместо того, чтобы подобно Господу — из рота духом сочинять, — он начал харкать да плевать на землю, и получились у него от этого только кочи да болота топучие.

Пополдничав, Господь принялся за новое дело: он начал себе из камня войско высекать. Как ударит он камнем о камень, так и посыплются у него разные ангелы да архангелы. Все из камня насечаны они. Черт глядел-глядел да и решил: «Давай и я попробую, что у меня будет?»

Взял он камень да как брякнет! И повыскакивали у него аггелы, все с рогами, с хвостами — настоящие черти! Пришел к нему Господь, поглядел кругом, а их у него было уже видимо-невидимо. Не по мысли стало Господу поведение брата, и он решил свергнуть его в преисподнюю.

Призвал он к себе Михаила архангела и сказал ему:

— Поди Сатанилу в преисподнюю сверзи!

Пошел архангел к Сатане, но ничего не мог с ним сделать — черт со своим войском не допустил его до себя. Возвратился Михаил архангел к Господу и говорит:

— Господи, он меня на три поприща не допускает до себя!

Господь еще более разгневался и сказал Михаилу архангелу:

— Иди — теперь сверзишь!

И дал ему особую страшную силу. Пошел Михаил архангел к Сатане и на сей раз сверзил его в преисподнюю со всем его войском.

Шесть недель летел туда Сатана, и как только брякнулся в ад, так его войско, где было в ту пору, так и остановилось: кои в ад попали, кои в воздухе повисли, кои где остались болтаться, а небеса и земли Сатаны все рассыпались и развалились.

В те поры Господь повелел, чтобы и камень больше не рос. Вот почему камень из земли могот выходить, — вытягивает его Божьим изволением, а расти он не могот.

Но все же Господу с тех пор нельзя по земле ходить-то стало, и он теперь находится постоянно на небесах, а черти и в аду, и в воздухе, и на земле остались в достаточном количестве.

До сотворения земли была тьма, а кругом все вода. Над водой летали два духа — светлый и темный. Светлый дух и говорит темному:

— Давай что-нибудь делать!

— Давай! — отвечает темный.

Светлый сказал:

— Пусть будет свет!

И стал свет.

Темный же сказал:

— Оставь мне ночь!

И стала ночь.

Небо, земля, вода, воздух, светила, животные и растения — все это произошло от слова Белого духа. Светлый дух, он же Белый, есть Господь Бог.

Все видимое он сотворил при помощи темного духа и потом начал один творить добрых духов — высекать своим мечом из камня. И напоследок сотворил архангела Михаила.

Видел темный дух, что Белый дух творит себе подобных духов, и задумал сам собою творить себе подобных духов. Но, как не Бог, не смог сотворить себе подобных.

Поэтому, во время сна Белого духа, он унес меч его и стал им тоже высекать из кремня духов. Что ни удар, так и сыплются злые духи, ему подобные, и натворил их премногое множество.

Стал он ими владеть и отказался от Белого духа.

Тогда Белый дух сотворил себе Святого Духа или Бога, подобного Себе, а злой дух, опять во время сна Белого духа, украл его меч и вырубил из кремня еще больше, чем в первый раз, злых духов.

Злые духи стали соблазнять добрых духов, и они переходили от Белого духа на сторону темного. Белый дух (*Бог*) проклял их и назвал дьяволами, а темного духа, что отказался от Него и стал делать наперекор Ему, назвал Сатаной.

Заметил Светлый дух, что злых духов стало больше, чем добрых, и что темный дух творит их его мечом, который ворует у него во время сна, и заклил он свой меч:

— Аминь, аминь, — сказал Светлый дух (*Бог*), — меч мой чтобы Мне одному принадлежал, чтобы Я им один владел и больше никто.

Потом сказал темному духу:

— Сатана! Выйди с неба со своим полком на землю!

И отогнал его от престола.

Но Сатана доброю волею не уходил. Тогда Господь выслал против него архангела Михаила с мечом, но Сатана за несколько сажень не подпустил к себе архангела, опалив ему крылья огнем.

Прилетел архангел Михаил к Богу и сказал:

— Господи, их не сгонишь, они у меня крылья опалили!

Господь дал ему два крыла и огненный меч, но Сатана со своими злыми духами не допустили архангела и прогнали его. Опять прилетел Михаил к Господу и говорит:

— Они меня прогнали!

Господь дает еще архангелу два крыла и свой заклитый меч и сказал:

— Когда будешь поражать Сатану с чертями, говори: «Именем Господа Бога вы, черти, будьте прокляты!»

Полетел о шести крыльях архангел Михаил с мечом Божиим к Сатане с чертями и сказал:

— Именем Господа Бога будьте вы прокляты!

Посыпались черти с неба на землю: кто в воду, кто в лес, кто куда...

От них и пошла на земле нечистая сила: черти (*шуты*), огненные змеи, водяные, лешие...

По досюльному окянн-морю плавало два гоголя: один бел гоголь, другой черен гоголь. И тыми двумя гоголями плавали сам Господь Вседержитель и Сатана.

По Божию повелению, по Богородицыну благословению, Сатана выздынул со дна моря горсть земли. Из той горсти Господь-то сотворил ровные места и путистые поля, а Сатана наделал непроходимых пропастей, щильев и высоких гор.

И ударил Господь молотком в камень и создал силы небесные; ударил Сатана в камень молотком и создал свое воинство. И пошла между воинствами великая война: поначалу одолевала было рать Сатаны, но под конец взяла верх сила небесная.

И сверзил Михайла архангел с небеси Сатанино воинство, и попадало оно на землю в разные места: которые пали в леса, стали лесовиками, которые в воду — водяниками, которые в дом — домовиками; иные упали в бани и сделались банниками, иные во дворах — дворовиками, а иные в ригах — ригачниками.

МИРОУСТРОЙСТВО СОЛНЦЕ, ЛУНА, ЗВЕЗДЫ

Зачал Господь Бог творить землю, и все шло хорошо: и земля была, и вода, и всякая благодать. Сидит Бог и любит на свое столотворение (*творение*). И так-то Ему стало радостно, да весело, да на душе легко. А супротивник-то его, Сатана неимущая, в корчах корчится, от злости, стало быть, что Бог столотворение творит.

Корчился этот дьявол-сатана, корчился, сел и призадумался. А в думе его было, как бы Божие создание сокрушить. Один день он сидит — думает и другой день сидит — думает, третий день пришел — тоже сидит-думает. А одумался он уж на четвертый день, да как одумался — вскочил и убёг нивесть куда.

А Господу Богу в ту пору захотелось отдохнуть от трудов своих, и почил Он крепким сном и спал три дня, три ночи, ровно трое суток. Проснулся, глядь — а на небе красный кружок, да так ли важно светит и греет.

— Э, да черт-от не дурак, — говорит, — важную он штуку устроил, это самое солнышко.

И зачала с той поры трава расти, да деревья, да кустарники, да всякие гады и твари, чистые и нечистые, видимые и невидимые. Еще пуще осерчала Сатана бескорыстная. Думал он, значит, солнцем-то землю сжечь, а на место того — на вот те, Богу же подсобил.

— Постой же, — говорит, — я устрою тебе (*про Бога-то это*) вантлонское столотворение, будешь помнить, как и меня зовут!

И убёг опять нивесть куда. А Господь Бог в те поры опять почил крепким сном и спал три дня, три ночи, ровно трое суток, а проснулся уж на четвертый день. «И что это, — думает, — жара такая?» Глядь — а супротивник-то Его насупротив первого-то солнышка другое произвел и давай землю с двух сторон поджаривать!

Видит Бог — дело плохо. Трава вся повыгорела, да и вода усыхать зачала. И зачал Он это другое-то солнце водой заливать: лил, лил и залил под конец. А хоть и залил Он его, а оно опять скоро разгорелось, и снова Бог затушил его. И с той поры кажинный месяц Бог обливает водой это солнце — луну, значит, — чтобы не разгорелась она и не спалила бы нашу землю вселенскую.

А ведь это (*прибавил рассказчик*) Бог о нас, грешных, заботится. Есть еще, значит, на нашей земле много праведников, молитвенников за многогрешные души. А не будет их, тогда и миру конец. Отступится Бог от своего творения и даст волю Сатане-антихристу. И снова разгорится луна, и обратится земля в пещь огненную, и зачнет дьявол мучить грешников мукой мученической.

19

Солнце — человежье, а месяц — медвежье солнышко. Солнце светит днем и глядит на худые наши дела, от них пакостится, а ночью люди делают дела еще хуже, от этих солнышко еще больше запакостилось бы и перестало бы нам светить. Поэтому оно заставило ночью светить месяц.

Он тоже глядит на людские дела и рассказывает о них солнышку. Если месяц увидит ночью уж больно много худых дел, — от этого солнышко бывает печально, а утром встает в тумане, а потом заплачет, пойдет дождь.

20

Солнце — круг, наполненный от Бога огнем и оттого отогревающий в продолжение дня землю и живущих на ней, а ночью уходящий под землю и отдающий свой свет луне (*месяцу*).

Месяц (*луна*) — то же, что и солнце; он заменяет солнце на ночь.

Солнце, по понятию большинства, есть большой огненный шар, который обходит землю и спускается в море.

Но многие не довольствуются таким будничным объяснением о солнце, а думают, что солнце есть не что иное, как отрубленная голова Иоанна Предтечи, катающаяся по небу на блюде. Случается, что солнце повернется к нам другою стороною, отрубленную, тогда бывает затмение солнца.

21

Солнце — раскаленный камень. В небе два окна — в одно выкатывается, в другое вкатывается солнце. При выкате солнце красное и больше оттого, что оно отдохнуло на ночлеге. При закате [солнце] радо тому, что немного пути остается до ночлега.

В Пасху солнце радуется: прыгает. От солнца отрываются камни и падают на Землю, углубляются аршина на два.

Бог прежде сотворил солнце. Месяц сотворен после. Оттого солнце светит днем, а луна позже выходит. Солнце не закатается на Афонских горах: так оне высоки.

22

Солнце, по народным представлениям, предмет живой:

— Разве могло бы оно само идти, кабы не живое было?

Народ считает его каким-то бесполом существом:

— Почто ему быть мужчиной или женщиной, коли у него нет пары?

Солнышко ходит по небу. После заката оно опускается в море. Здесь его встречает матка, моет в море да приговаривает:

— Мое милое ты дитяtko! Злые люди засцали, и засрали, и всяко-то закас-тили тебя!

А сама моет, а сама моет!

Тут солнышко отдохнет, а потом ерзанет по морю, по воде, да и выйдет опять к нам с другой стороны.

Праведные люди могут смотреть на солнце не мигая (*совесть у них чиста*).

23

Солнце представляется громадным ходящим шаром. В ночи солнце спускается в окиян-море и течет по нему к востоку, откуда и всплывает ежедневно.

Временами солнце тускнеет. Солнце должно сильно тускнеть три раза. Два раза оно уже тускнело. Третий и последний раз солнце потускнеет, когда исполнится восьмая тысяча лет от сотворения мира. В это время земля вспыхнет огнем, и наступит конец миру.

Солнце — самое великое светило небесное, больше его нет.

24

Месяц — родной брат солнца. Он живет в одном доме с сестрой и на ночь сменяет ее. Ночью обходить небо труднее — боязно и невесело...

Некоторые полагают, что месяц солнцу не кровная родня. Месяц так не разгорается, как солнце. Он светлее солнца, но не краше его.

У месяца есть свой особый дом, где кроме него живут мать и брат. Что отпечатывается на самом месяце: на нем видно два человека, два родных брата. А что солнце светит днем, а месяц — ночью, так это указано Господом.

Старухинцы (*жители деревни Старухино*) толкуют о луне, что она такая же земля, как и наша, только меньше ее. На ней есть все, что и на земле, и живут люди разных языков.

Другие считают, что на месяце-луне нет людей разных языков, а на нем живут два кузнеца и куют они там звезды для неба.

25

Луна или месяц, как ее обычно называют <...> пекёт от главы Божией. Она так же, как и солнце, ходит вокруг земли. Луна не закатывается, а лишь делается невидимой.

Когда Каин убил Авеля, то это преступление видел месяц, находившийся неподалеке, и рассказал о нем солнцу. Когда Каин узнал, что его преступление раскрыто месяцем, он решил отомстить последнему, для чего и придумал высмолить его, то есть вымазать смолой. До того же месяц был так же красив, светил так же ярко, как солнце.

Взбравшись на месяц с ведром смолы и помазом, он высмолил его так, что последний перестал светить днем и сделался бледным, потеряв свой прежний цвет и вид.

Месяц же будто бы забрал в себя за это Каина и поднялся с ним на небо. Так Каин и до сих пор стоит там с ведром и помазом в руках и с расширенными ногами.

После сего происшествия солнце будто бы не стало дружить с месяцем, почему они и стали светить в разное время: одно — днем, а другой — ночью.

26

Пятна на луне — изображение убийства Авеля Каином. Изображение это явилось по воле Божией в ту минуту, когда Каин поразил своего брата. По нем Адам и Ева узнали о случившемся, так как тогда свидетелей не было, а Каин от родителей бежал.

Народ верит, что в старину фигуры Каина и Авеля были несравненно виднее, но теперь их вид на луне потемнел, оттого что земля, луна и солнце уже состарились.

27

Месяц из киселя — оттого он ежемесячно истекает. Затмение месяца бывает оттого, что какой-то волхид снимает его с неба и ворожит.

Учатся порчу делать на редьке, на месяце и потом уж на человеке. Месяц портят следующим образом: баба, став окорач, смотрит на него между ног через банное корыто и калмует; край месяца как уголь почернеет.

Месяц по два дни не показывается — отдыхает. Однажды он два месяца не был виден — дочь потерял и искал, два месяца очи свои ясные не показывал.

На месяц долго смотреть не следует: утащит. Если смотреть на него долго, он начнет чернеть, как почернеет, нужно накрыть стол, положить хлеб, а самому сесть под стол — тогда месяц утащит один только хлеб.

28

В знамение победы над Сатанаилом Бог повесил над землей свой огненный меч, который бы рассеивал с земли силу бесовскую. Светит этот меч-солнце, и молчит рать Сатанаилова, сидит во тьме кромешной.

Настанет ночь над землею, и сила бесовская опять повылезет и начнет соблазнять человека. Так и пошло от него злое, греховное семя. Бог благословляет его — шлет чистые души на землю, и черт оскверняет их в греховном теле...

Долго терпел Господь, наконец потопом решил уничтожить нечестивое племя. Разверзлись облака небесные, полил дождь на землю и затопил всех, кроме праведников.

Пошло новое племя; Бог сотворил для него добрых и услужливых животных, насадил целебных трав и растений. Однако и тут Сатанаил стал учинять пакости Богу. Рассевает Бог днем доброе семя, а Сатанаил разбросает ночью плевелы: среди растений — всевозможные яды, среди животных — хищных, плотоядных зверей.

Землю после потопа Бог обратил было в плодородную равнину, — Сатанаил изрыл ее пропастями и оврагами, понаделал гор, разбросал камни по земле. Скоро дошла очередь и до человека.

Явился Сатанаил прямо к Богу и стал просить у него человека на испытание, заспорил, что он опять совершит Его праведников. Бог согласился, приставил к каждому человеку по ангелу-хранителю, заповедал ему любовь к себе и навсегда отлетел от земли.

Сатанаил приставил к человеку своего демона-соблазнителя, а сам ушел в свое царство — тартарары.

И снова возгорелась борьба двух сил над человеком, только ни Бог, ни Сатанаил на землю сами не сходят. Последний раз сойдутся они во время светопреставления, разделят между собой праведников и грешников: кого будет больше, того и верх будет.

А человек все больше и больше поддается дьяволу. Ангелы отлетают на небо, а как отлетят все — тут и конец миру.

ЗВЕЗДЫ-АНГЕЛЫ, ЗВЕЗДЫ-ДЬЯВОЛЫ
ЗВЕЗДЫ-ДУШИ

29

Одне звезды круглые, другие, как вечерние и утренние зорницы, — продолговатые. Одне светят ярко, другие темные. Звезды — это души людей.

Души людей праведных блестят ярко, души грешников — тускло. Если звезда покатится — умирает душа. <...>

Млечный путь — белая дорога по небу, протянута для того, чтобы птицы могли безошибочно летать на море и обратно.

30

Существует одиночное мнение, что звезды есть ангелы Божии.

Падение звезды <...> есть схождение ангела на землю, чтобы взять праведную душу умирающего на небо или поплакать о душе грешной, когда ее потащат злые духи в ад. Или же чтобы сохранить праведного человека от покушения на него дьявола.

Если кто желает видеть осязательно падающую звезду с неба, тому только следует во время святок выйти на улицу с книгою — святыми, развернуть ее, и тогда звезда прямо прилетит на святцы.

31

Когда дьяволов спехали с неба, тогда большая их часть рассеялась по всей земле, а прочие же сильные дьяволята повисли на воздухе. Они-то по временам и доньне еще глумятся, желая возвратиться на небо.

Ангелы Господни туда никак не допускают дьяволов, поражая их пиками, от которых и бывает блеск в виде молний. При каждом таком отражении ангельской пики должно говорить: «Аминь! Аминь!» — для того, чтоб лопнул дьявол, не допущенный до неба ангелом.

Недавно случилось мне ехать Кадниковским уездом, верстах в шести от города, в ночное время, при чистом звездном небе. (*Извозчик мой был коренной житель — поселянин нашего края.*) Вдруг представилось глазам нашим мнимое падение звезды, крестьянин закричал:

— Аминь, аминь!

А я молчал. Извозчик полуобожженным тоном спросил меня:

— Что же, барин, не говорил «аминь»?

Моим ответом ему было:

— Не успел.

Извозчик сделал мне следующее наставление:

— Коли не успел, так хоть бы подумал зааминить дьявола, и то ведь много их на земле расплодилось, да и на небо иной больше не ползет!

32

У каждого человека на небе есть святой и звезда, появляющаяся на небе вместе с его рождением. На каждого человека с неба, через особое отверстие, и смотрит свой святой. В это отверстие видна и звезда его.

Когда человек помирает, звезда его падает, а отверстие закрывается.

33

[Если во время падения звезды пожелаешь чего-нибудь себе, то сбудется].
Раз ночью шел солдат и увидел падающую звезду. Он сказал:

— Хоть бы черт явился!

Тотчас черт предстал пред ним и спрашивает:

— Что тебе нужно?

Солдат говорит:

— Чтобы хрустальный мост был от этого места до Червоного королевства и спускался там ко дворцу короля. Ты бы меня по этому мосту в одну ночь провел к королю, и я бы там мог жениться на его дочери, прекрасной королевне.

В одну ночь черт сделал все: и хрустальный мост, и солдата провел к червонному королю, а он там женился на царской дочери.

Богу не угоден был хрустальный мост, и Он велел своим ангелам поднять его на небо. С тех пор он остался навсегда на небе и называется Млечным путем.

34

Продолжительность человеческой жизни определяется при рождении.

Если женщина долго мучается родами, бабушка (*повивалка*) делает предположение:

— Верно, Бог судьбу ему ишо пишет. <...>

У всякого человека должна звезда быть. Когда ребенок рождается, нарождается и новая звезда.

И разная она бывает, глядя по человеку: родится в сорочке — значит, счастливый. И звезда у него яркая-преяркая. А несчастный человек — и звезда у него тёмна кака-та.

Звезд на небе три тьмы три тысячи триста одна. Одна уже после явилась — это та самая, которая служила путеводительницей к новорожденному Христу.

СОТВОРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

35

Первоначально земля находилась под водою. В одно время Бог поплыл с востока, а дьявол с запада. Когда съехались, то Господь послал дьявола за землею. Тот отправился, но не успел прийти назад, как землю всю водой вымыло из его рук.

Бог благословил [его] и послал вторично. Дьявол во второй раз взял земли в руки и еще — в рот. Когда возвратился к Господу, то увидел девицу и соблазнил ее. За это Господь проклял его, а дьявол, как бы назло, стал делать напротив Господу. Он из рук отдал землю, а во рту скрыл от Бога.

Бог, взявши землю, стал ее раскидывать. Куда кинет, там явится земля хорошая, плодородная, черноземная.

У дьявола во рту земля стала расти. Он стал ее выплевывать. Куда плюнет, там и образуется земля неплодородная, все больше болота да рытвины.

После этого Господь поднял два кремневых камня и начал ударять один о другой: что раз ударит, то явится ангел и станет по правую сторону Господа. Таким образом Господь насекал три тьмы тысяч ангелов.

Потом Бог сказал:

— Сделайся небо!

И вдруг явилось небо.

— Сделайся солнце!

И солнечные лучи в ту же секунду осветили землю.

— Явьсь луна, звезды, растения, животные!

И все явилось по слову Божью.

Затем Господь срисовал на песке человека, заставил собаку караулить его, а сам пошел не небо за душою. Явился дьявол, сотворил мороз. И так как у собаки шерсти не было, а тело было, то она начала от холода дрожать.

Соблазнитель сказал:

— Допусти меня, собака, до человека, начерченного на песке, так я тебе шубу дам, и ты не будешь зябнуть.

Собака допустила, и дьявол дал ей за это кожу с шерстью. Поэтому у собаки и шерсть поганая, и запах неприятный, и называют собаку «псом поганим».

Затем дьявол подошел к рисунку человека, насыпал земли, нахаркал и сказал:

— Теперь меня будут вспоминать чаще, чем Бога.

Вот теперь Господа вспоминают реже, а немытого (*дьявола*) — чаще.

После этого соблазнитель сотворил другое небо, пониже первого, сотворенного Богом, и со своими приближенными взошел туда и воссел на престол. Для свержения дьявола Господь послал архангела Михайла, но дьявол не допустил архангела, а, напротив, сжег ему крылья.

Бог благословил Михайла, дал ему крест, Евангелие, копие и шпагу, вторично послал его. Дьявол был свергнут, и все его приближенные свалились на землю.

36

По созданию неба, земли, всех зверей и птиц Бог приступил к творению человека. Сделав тело человека из глины или земли, Господь оставил его сушиться, а сам отправился за душой, причем велел собаке караулить тело человека и никого к нему не допускать.

Надобно сказать, что собака была голая, потому что она создана без шерсти.

В отсутствие Бога дьявол пришел к телу человека и стал просить собаку, чтобы она пропустила его посмотреть на дело Божие. Собака не допускала. Дьявол начал обольщать и уговаривать ее, обещая дать ей шубу, которая защитит ее от холода зимою и от зноя летом.

— А то посмотри, — говорил черт, — все звери одеты, а ты голая!

Собака, прельстившись обещаниями черта, решила, за теплую шубу, допустить его до тела. Дело было слажено: черт одел собаку шерстью, а собака допустила нечистого до тела человека.

Рассматривая человеческое тело, нечистый дух недоумевал, — что такое будет из него. Потом в негодовании к творению Божию начал плевать на тело и охаркал почти все. Только остались неохарканными голова, борода, те части тела, которые у человека покрыты волосами, да оконечности пальцев на руках и ногах, что у нас покрыты ногтями. Первоначально таким роговидным и, следовательно, неуязвимым было все тело человека, так что человек был бы безболезнен и не нуждался бы в одежде.

Возвращаясь к телу с душой, Бог застал черта при теле. Последний, лишь только заметил Бога, мгновенно бежал, не окончив своей работы. Господь увидел дело черта и вину собаки, которая начала лизать тело человека, стараясь слизать харковину черта, но напрасно.

Тогда Бог вывернул тело внутрь снаружи и вложил душу. Оттого изнутри человека происходит все дурное, харкотина, слюна, кишки слизистые... Потому же из человека происходят скорби, болезни, злые помыслы, похоти — как след-

ствие харкотины черта. А от души Божией, которую Бог тоже вложил внутрь человека, бывает все хорошее.

В наказание Бог проклял собаку, запретил ей вход в храм: как же ее пускать в церковь с чертовой шерстью! Велел ей быть вечным слугою человека и сказал ей:

— Люби и стереги его всю жизнь твою, и будешь сыта ты, когда сыт человек будет; голодна будешь, когда он будет голоден; тепла [будешь], когда будет согрет человек.

37

Был на земле только Бог и дьявол. Бог сотворил человека — и дьявол попробовал сотворить, но сотворил не человека, а черта, и как он ни старался, как ни трудился, все же не мог сотворить человека, все у него выходили черти.

Бог увидел, что дьявол уже сотворил нескольких чертей, рассердился на дьявола и велел архангелу Гавриилу (*старшему из всех ангелов*) свергнуть их (*Сатану и всю нечистую силу*) с неба.

Гавриил свергнул. Кто упал в лес, стал леший, в воду — водяной, кто на дом — домовый, «кормилец».

ДУША, СЕРДЦЕ, ДЫХАНИЕ

38

Душа дается человеку в утробе матери ранее появления на свет Божий. Стараясь оправдать забеременевшую девушку, иной раз говорят полушутливо-полусерьезно:

— Не душу сгубила, по душу сходила! <...>

В период беременности женщина носит две души — свою душу и душу ребенка. Беременная женщина божится-клянется:

— Не сгублю я свою душу, ить я об двух душах...

Душа мужчины праведная, ее дал сам Бог, а душа женщины неправедная, она — примесь к душе мужчины.

Бог сделал Адама и вдунул ему душу от себя, потому она и праведная. Еву Бог сделал из Адамовой кости и его тела, значит, в ней половина души Адамовой, а половина — от Бога. <...>

«Душа, — говорят, — хочет ись. Душа, — говорят, — пожелала». Как женщина будет поносить брюхо, зачнет прихотничать: то бы поела, друго бы поела, ить до этого-то она не прихотничала? Стало быть, это он... У него всяки прихоти бывают, ишо в брюхе у матери душа у него хочет ись.

— В груди находится, верно, душа. Душа пожелат ись, дак тут, в груди, под ложечку подкатыват (*вообще желания приписываются душе*).

— В голове, — говорят, — душа-то: головой человек работает, в голове все основанье.

Третьи признают за душой способность передвигаться по всему телу, не ниже туловища.

39

Сердцу крестьяне приписывают значение души и поэтому считают его главным органом человеческого тела.

О биении сердца крестьяне выражаются так: «Во как душа-то бьется!»

40

Дыхательное горло нередко не отличают от пищевода, а на месте желудка обыкновенно помещают сердце. Смешение этих двух органов нередко настолько обычно, что почти всегда ненормальные ощущения в области желудка относятся к сердцу.

«Сердце сосет», «под сердце подкатывает», «жгота сердца», «видно, что волос попал под сердце» — обыкновенные определения желудочных ощущений ⟨...⟩

Вообще сердце является излюбленным органом, к которому относят всевозможные ненормальные ощущения ⟨...⟩

«Схватило там чтой-то за сердце, ну вот держит, точно костями, да и шабаш!» — так реально определяет иногда мужик острые боли в желудке. ⟨...⟩

Деревенские понятия о сердце исчерпываются обыкновенно тем, что если сердце перестает биться, человек умирает, что кровь идет по жилам то тихо-медленно, то быстро, и остановить ее ничем невозможно. ⟨...⟩

Сущность же процесса дыхания иногда понимают так, что это трепещет душа, или приписывают его участию Святого Духа. Есть и такое мнение, что дыхание производится главным образом животом, и если оттуда «выпустить дух», то человек сразу умрет.

ДУХИ-ХРАНИТЕЛИ, ДУХИ-ИСКУСИТЕЛИ

41

В некоторых местах Воронежской губернии существует поверье, что человеку при рождении посылается от Бога ангел для защиты, злой дух для искушений и домовый для ведения хозяйства.

Первые два духа постоянно находятся при человеке, влияние же домового начинается только тогда, когда человек обзаводится собственным домом и хозяйством или делается, после старшего, главою дома ⟨...⟩

42

Про своего ангела-хранителя...

Лет пять тому назад, когда у меня нога болела, лежала я на диване. «Не, лягу я на кровать! Я лягу сегодня на койке!»

Богу молиться надо с усердием. А это так, угождение. Я помолилась:

— Ангел мой, ложись со мной и одень своим покрывалом!

Легла — и заснула. И проснулась: лежит коло меня кот. Ну надо встать!

Протягиваю руку — кота нет! А это ангел-хранитель лежит со мной.

Стала вставать, а мне не встать. Одеяло обторкано, как человек торкал! Ангел-хранитель со мной был!

РУКОПИСАНИЕ АДАМА

43

[Бог спрашивает]:

— А кто будет набольший, Ева или ты, Адаме? Ева, — говорит, — ты как будешь над мужем распоряжаться?

А Ева и говорит:

— Я так буду распоряжаться: как хочу, так и поворочу, что задумаю, так по-моему бы и было.

— Адам, — говорит, — ты как будешь над женой распоряжаться?

— Я, — говорит, — смотря по делу: что ладно делает, так и делай, а не ладно, так я буду научать ее в общую думу. Вообще, который лучше вздумает.

Согрешили оне. Она сделалась ногоя. А лукавый подошел:

— У вас дети пойдут, так ты пропиши: «Живые — так твои, а мертвые — так мои».

Вот он (*Адам*) подумал...

— Прописывай скорее, а то я уйду. Я свету дам, а не то я и свету не дам: все ночь будет.

Скоро уж станет светать... Взял [*Адам*] крови, из безымянного пёрсту добыл, и прописал своей кровью: он испужался — темно-то будет!

Господь с неба-то и зашел.

Ведь все, и праведные, и грешные, в аду были.

ДЕТИ АДАМА

44

У Адама после греха народилась целая куча детей, которых ему показать постыдно было. Вот он и раскинул умом, да и придумал спрятать их от Бога и ангелов: кого в ригу, кого в баню, кого в озеро, кого в болото...

Однако Бога ему провести не удалось. Господь осерчал, да в наказание так и оставил их на вечные времена там, где отец их спрятал. Как дети Адама, они исполняют не хуже нас, людей, завет Божий и размножаются исправно.

СВОД НЕБЕСНЫЙ. ЖИЛИЩА ГРЕШНИКОВ И ПРАВЕДНИКОВ

45

Небо не опирается на землю, а обхватывает ее кругом, сверху и снизу, и держится на трех столбах, а столбы те находятся в раю, где жили первые люди.

Здесь и начало неба, а конца не находят. Да и нет его, потому что наша земля плоска, как стол, и кругла, как блин. А есть ли у круга концы? Их нет. Если и считают началом неба рай, то вот почему: отсюда Господь стал творить все видимое и невидимое, отсюда и ход на небо.

Рай, где жили первые люди, от нас очень далеко, значит и начало неба тоже далеко.

Считают его за Старым Иерусалимом, по направлению Млечного пути — Божьей дороги, в расстоянии трехсот миллионов верст. На небе есть все, что и на земле, и там присутствует Сам Господь.

Высота небесная для простого человека неизъяснима. Говорят, что первое небо выше облаков на столько, на сколько облака поднимаются от земли. Небес не одно, а семь небес, и на них живут люди разной веры, только на седьмом небе находится сам Бог с престолом и ангелами.

Под нами есть небо, и под землей живут люди.

46

Небо — полужидкость, как кисель. Когда дует ветер, то частички неба отваливаются. Того человека, который найдет кусочек неба, называют счастливым.

Небо сходится с землей; по небосклону на небо заползают земные твари и сваливаются оттуда на землю во время погоды.

47

Небо состоит «из ничего» — одно слово Божие. Либо из воздуха, перемешанного с дымом. Толкуют [еще], что небо состоит из хрустального вещества и выкрашено синею краскою, оттого оно и кажется синим.

Небо похоже на огромную хрустальную чашу, которая, будучи опрокинута вверх дном, своими краями опирается на землю. Значит небо своими краями сходится с землей.

На самом деле это так и есть. Когда-то русские бились с татарами и одержали над ними победу. Татары бежали. Русские гнались за ними и догнали до самого края света, где небо с землей сходится.

Страх напал на русских, что они нашли конец света. Им уж некуда было гнаться за татарами, и они вернулись назад.

Надо полагать, что на краю света есть люди, ведь русские же были, и там (*шутливо говорят*) девки и бабы, когда отпрядут, на небо вместо полки прялки кладут. (*По другому рассказу, татары от русских ушли в море, то есть русские побывали только на краю суши.*)

48

Небо — это огромный голубой купол или свод ⟨...⟩ Оно состоит из вещества, похожего на лед. Многие солдаты во время Турецкой войны в Турции находили куски неба, потому что во время землетрясения, бывшего там, куски эти отрывались от неба и падали.

Начало неба — где-то над головою, а конец — где-то там, вдали, но где, не видно, как оно сходится с землей.

49

Небо не высоко:

— Как там стукнет, так здесь все слышно; не знаю, слышен ли там наш разговор?!

Иные, впрочем, думают, что небо опирается на океан (*море*) вокруг всей земли ⟨...⟩

Само вещество, из которого сделано небо, представляется чем-то более существенным, чем эфир, таким веществом, на котором можно утвердить солнце, звезды, молнию.

О том же, что небо не высоко, говорят без шуток: солнце, звезды видны простым глазом.

50

Небо не имеет ни начала, ни конца. На нем протекают молочные реки, находятся золотые горы, на которых растут деревья с золотыми плодами и обитают мертвые люди. Старые из них сидят в золотых домах, а молодые катаются с гор на чунках (*салазках*).

Небо находится от земли очень далеко, но насколько далеко — этого никто не знает. За видимым небом есть еще несколько небес, причем на самом верхнем из них живет сам Бог с Пресвятою Богородицею и ангелами-хранителями.

Небо открывается во время грозы. В пóлом (*открытом*) небе видали ходящих людей в белоснежных одеждах и навешанные рядами горящие лампы...

51

Небо есть жилище Бога. В нем устроены обиталища для всех праведников. Устройство этих помещений многообразно: угодившие Богу в разных степенях имеют и разные помещения.

Угодить же Богу в нынешнее время, по мнению народа, можно более всего повиновением начальникам, милостынею, послушанием и почитанием духовного отца, то есть местного приходского священника. {...}

Солнце и луна — светила, подвешенные Богом для освещения земли днем и ночью. Земля, луна и солнце уже состарились, потому-де — им восьмая тысяча лет, а в конце восьмой тысячи и кончина мира будет. По той же причине солнце против прежнего греет меньше и земля родит скуднее. Всего им восьмая тысяча лет, «а в конце восьмой тысячи и кончина мира будет». Солнце греет меньше, и земля родит скуднее.

Земля — плоский круг, положенный на воде океана-моря и поэтому со всех сторон окруженный водою. До него (*океана*) доходили немногие, да и те возвращались глухи и немые...

На воде земля поддерживается двумя огромными рыбами-китами, которые носят ее на себе по воде. Киты эти до того сильны, что от одного движения их пером вся земля может быть потоплена водою.

В недрах земли находится ад или тартар, где живут черти со своим наибольшим, Сатанюю.

52

Всем миром правит Бог, который живет на небе, в самой высокой его точке. Богов двое: Саваон и Бог — Иисус Христос. Божья Мать — мать Бога Саваона, а мать Иисуса Христа — это Дева Мария.

Рай на небе, немного пониже обители Бога. Жизнь в раю одно удовольствие: кроме Бога, там нет никакого начальства, кормят великолепно, а главное — там совсем не нужно работать.

В аду плохо. Совсем так, как на Земле, пожалуй, даже хуже.

53

Вечная загробная жизнь в раю для праведных, без печалей и трудов. Рай — огромнейший сад, в котором всегда тепло и светло, много птиц. Для праведных все готово: светлые одежды, красивые каменные дома, мягкая обувь, сладкая пища.

Ад — под землей: бесконечные пещеры, наполненные бесами. Там есть огненная река, огромные раскаленные печи, разные места для мучений. В самом жарком месте сидит сам Сатана, а в коленях у себя держит Иуду Хриstopродавца.

54

Бог и другие добрые духи обитают в раю. Рай — сад вечно зеленый, находится на небе; ад же — под землей.

В раю ничем не кормят, да и есть там не захочется, потому что там дух (*то есть запах*) хорош, как в саду.

В аду же грешники горят в огне и кипят в смоле. Начинается ад от Давидова дома в старом Иерусалиме, тут спуск в него.

55

Видимое небо сотворено из твердого вещества. Всего — семь небес. На первых шести небесах живут угодники Божии, на седьмом — Сам Царь Небесный, Господь Иисус Христос.

Когда Господь творил небо и поднялся до седьмого неба, Сатана со своим воинством тоже вздумал проникнуть до седьмого неба. Но ангелы Божии железными железами свергнули его с нечистыми духами вниз.

Нечистое воинство летело с неба, как сильный дождь. Едва Сатана опнулся о землю, как у него вырвалось:

— О, Го...

Сатана хотел сказать:

— О, Господи, прости меня грешного! — И тогда бы на земле не было греха.

Но Сатана вскоре оправился и сказал:

— А мне и здесь хорошо будет!

О ЗЕМЛЯХ ПОД ЗЕМЛЕЙ

56

Что под землей есть люди, приводится рассказ об одном дьячке, который был там и видел людей.

В одном месте когда-то в старину только что выстроенная церковь внезапно провалилась сквозь землю и образовала глубокую и почти бездонную яму, равною длиной и шириной этой церкви. Православный народ очень тужил о ней, но дьячок из прихода вызвался достать ее. Он посоветовал прихожанам купить хорошего большого вола, ободрать с него кожу и разрезать ее на ремни.

Когда это было сделано, дьячок велел связать между собою ремни, привязать его самого к одному концу накрепко и опускать в яму. На дорогу с собой он взял гусли (*он был гусяр*), и когда его опускали, он все время играл на них. Наконец видит дьячок, что у народа ремень весь вышел и он висит над бездной. Всматривается вниз и видит: внизу под ним блестит крест провалившейся церкви.

Вот он надвизывает от себя ремень кое-чем и благополучно спускается на крышу церкви. Сойдя с церковной крыши на землю, он начал играть на гусях. Тамошний народ, услышавши игру на гусях, сбегался со всех сторон к дьячку и окружил его. Игра на гусях народу очень понравилась, и он предложил купить их у дьячка. А дьячок за гусли просил провалившуюся церковь.

Народ не соглашался отдать церковь: им жалко было расставаться с нею, так как они уже начали в колокола звонить и справлять в ней все те же церковные службы, что и у нас служат, и просили дьячка только научить их играть.

Дьячок выучил их играть и за гусли все-таки взял обратно церковь. Соскучился дьячок под землей, и он стал просить их, чтоб они, отдав ему церковь, вывели его на поверхность земли, — и так уже он живет у них трое суток. Они показали ему небольшую дорожку, по которой он может выйти из-под земли, и он действительно по этой дорожке вышел прямо к дверям своего дома. Тут же увидел и церковь — она стояла на своем прежнем месте.

Спросил дьячок своих прихожан, сколько дней он пробыл в дороге. Ему отвечали:

— Три года.

Дивился дьячок, что ему под землей три года показались за три дня.

ГРОМ И МОЛНИЯ. РАДУГА

57

Радуга — Божья дуга. К дождю радуга делается больше и тянет в облака воду из морей.

Гром происходит оттого, что Илья ездит по небу на огненной коляске, а когда он при быстрой езде наедет на камень и явится искра, то это молния. Когда Илья едет с горы, то гремит пуше, молния гоняется за дьяволами.

При появлении молнии бросают за окно сковороду, чтобы стрела не попала в дом. Человека, убитого молнией, считают святым.

58

[При громе] небо трескается, припарит и треснет (*зимой такой же треск идет от мороза, только уже как от обратной причины — обхватит холодом и треснет*). Вот так же и стекло (*стекло*) трескается: положишь горячее стекло в холодную воду — треснет, положишь холодное стекло в горячую воду — тоже треснет.

Молния, по понятиям одних, — стрела пророка [Ильи], других — летающие огненные змеи, третьих — небесный огонь от самого неба (*не от солнца*). Он может падать и на землю, обжигая людей, скот, деревья, постройки.

59

Радуга — это венец Бога. Другие думают, что это блестящие трубы, вроде насосов, по которым из морей на небо проходит вода для дождей.

Дождь некоторые объясняют тем, что вода, поднявшаяся по трубам радуги на небо, снова вливается на землю в отверстия, через которые глядят на людей святые.

Гроза (*по мнению одних*) происходит оттого, что столкнутся два неба или когда часть второго неба обрушится на первое...

Большинство же полагает, что это ездит Илья Пророк, разгоняя нечистую силу. Молния тоже этою причиною объясняется. Молния — это след ангела, который гоняется за дьяволом.

Когда ангел возгордился перед Богом, то Бог обратил его в дьявола и сказал:

— Если ты будешь мне вредить, тогда я тебя везде найду!

Дьявол ответил:

— Я в человека войду!

— Я и человека убью, а ему грехи прощу, — сказал Бог.

Поэтому душа убитого громом человека {...} идет прямо в рай.

60

Иногда небо открывается во время грозы, и тогда на нем видна бывает огненная колесница, а выше его, вдали, виднеется синевя второго неба.

В это время открывает и закрывает небо (*по словам одних*) пророк Илья со святыми ангелами, а по словам других, — святые апостолы Петр и Павел.

Не всякий человек может видеть небо открытым, а только святые и непорочные люди.

Когда-то давно была гроза, и небо открылось. Тогда некоторые чистые душой старики и старухи видели на небе, как разъезжал на белом коне и разгонял нечистую силу какой-то старец. На небе же видели и дневной свет. Полагают, что старец этот не кто иной, как пророк Божий Илья <...>

61

Удары грома происходят оттого, что ездит по облакам Илья Пророк на той самой колеснице, на которой он взят живым на небо.

Молния есть не что иное, как стрелы, которые архангел Михаил посылает в Сатану и чертей. Поэтому черти во время грозы прячутся за людей, под лошадей, а также на межах между полосами, где они совершенно безопасны от молнии.

Чтобы не дать спрятаться во время грозы за себя черту, следует постоянно читать молитву: «Свят, свят, свят Господь Саваоф».

Стрелы молнии бывают двух родов: огненные, от которых происходят пожары, и каменные или чугунные, которые убивают людей, щепают деревья.

Молния особенно часто ударяет в телеграфные столбы, потому что они не угодны Богу.

62

Отчего происходят гром и молния, неизвестно. Даже Божия Матерь не знает: когда Она спросила у своего Сына Иисуса Христа об этом, то Он ответил Ей:

— Если Я скажу об этом, то Мне нужно будет идти второй раз на распятие.

Пресвятая же Дева этого не захотела, а потому и никто не может знать, что такое эти явления.

Одно только можно с достоверностью утверждать, что во время грозы Бог с неба пускает стрелы в чертей, которые поэтому прячутся где-нибудь на дереве, в ветвях и под коренья, а иногда и в человека. Но Бог тогда убивает громом и человека, чтобы убить спрятавшегося в нем черта, и за это он награждает убитого на том свете.

На этом основании смерть таких людей считается самой счастливою, самою легкою...

63

Молния — это с обоих концов острая стрела, она летает за нечистым...

(Соб.: — Зачем же молния за нечистым летает?)

— Нечистой все просит у Бога потоп и отбивает у пророка Ильи воду, вот Бох и пускает стрелы, а стрелы отгоняют нечистова от воды.

Нечистой удараёт от стрел и прячется за ковада за дерево, ковада за целовика, молния не щадит и этих предметов.

Иной раз чёрт даже прячется за церкофь, молния ударяет и в церкофь. Все нипоцём ёй! <...>

Радуга всегда бывает при солнце, так чтобы на одной стороне неба шел дождь, а на другой бы стороне неба светило солнце. Радугой нам Бох показывает, что чёрту ницего не сделать настёт потоп.

Разный цвет радуги означает разные цвета в Божьей одежде. Где радуга упирается в землю, тут она лежит большой цигунной (*чугунный*) котел с деньгами...

(Соб.: — Откуда же деньги взялись?)

— Концы радуги прижимают к земле чертей, а они воруют неблаословлённые деньги у людей.

(Соб.: — Воруют и с собой носят?)

— А то как жо? Вдруг деньги понадебьтсьё, а ежели при себе нет, так гди жо возьмешь? Доведись это самое и до нас, и мы бы так сделали...

(Соб.: — На что чертям деньги?)

— Деньгами они смущают людей.

Где спускается радуга, на том месте чья-то душа святая поднимается на небо.

64

Когда загремит гром, тогда простой народ крестится в уверенности, что это Илья Пророк ездит на колеснице, а молнию называют плеткой, которой он погоняет лошадей.

Радугу называют в народе змеёй и в доказательство сего наименования указывают на каких-то дальнейших самовидцев. Будто бы какие-то мужики во время поездки своей в давнее время в заморские страны видели, как эта змея, опустивши свой нос в море, вбирала в себя воду, а после и выпускала, отчего бывает дождь.

Любителям искать кладов советуют достигнуть концов радуги, где повешено по котелку с древними золотыми монетами.

65

Бог пригрозил однажды дьяволу и сказал:

— Буду я насыпать на тебя громовые стрелы.

— А я за раба твоего (*человека*) спрячусь, — возразил дьявол.

— Я и рабом не пощажу, — ответил Бог.

— Я за лик твой (*икону*) спрячусь, — сказал дьявол.

— Я и ликом не пощажу! — во гневе заключил Бог.

И с этих пор всегда можно видеть, как во время грозы начинают бегать около человека и жаться к нему разные животные: в поле — мыши, а дома — кошки или собаки. Это и есть дьявол, который в образе мыши или кошки прячется за человека от громовой стрелы.

ДОЖДЬ — БЛАГОДАТЬ БОЖЬЯ

66

Постоянно дьявол досаждаёт Господу Богу, и Господь терпит. Но уж если нечистая сила сильно раздражит Его, то он посылает пророка Илию на огненной колеснице, в которую запряжен огненный конь, поразить или разогнать ее.

Пророк едет и поражает. От этого поражения и происходят гром и молния. <...>

Зимой Илья никуда не ездит, и потому грома не бывает. С весны гром начинается, и при том не всякая гроза является следствием поражения чертей.

Весной, например, когда делается тепло, души умерших праведников соберутся к пророку Илии и там беседуют с ним, выражая при беседе своей и заботу о живых людях на земле, чтобы было чем им жить и питаться.

Вот Илия и скажет:

— Надо пролить дождичка на землю, чтобы хлебушка, трава и всякая овощь уродилась.

Садится он на свою колесницу и разъезжает по небу, а на земле от этого благодатный урожайный дождичек идет.

67

(Соб.: — Откуда происходит дождь?)

— Конечно, из водяных оболочков.

(Соб.: — Откуда вода берется в облаках?)

— Пророк Илья возит воду на небо из морей и окиянов и потом розливает ее через решетку на Землю. Вода бы эдак сама не полилась, кабы не через решетку ее лить. Попробуй из ведра лить не через решетку, дак не так будет.

(Соб.: — Откуда же пророк Илья взял себе решетку?)

— Этова уж мы... сами не знаем.

(Соб.: — Отчего происходит гром?)

— А это Илья с тшаном издит за водой, так и стучает! Оттого-то гром всегда почти бывает перед дождем. Иное бывает и во время дожда, когда воды не хватает, а после дожда не бывает...

Дождь — благодать Божья, засуха — его гнев.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОГНЯ

68

Огонь произошел от меча архангела, который стоял у ворот рая, чтобы заградить Адаму в него вход. Отгоняя Адама, архангел позволял ему брать огня. От этого огня произошел огонь на земле.

Огни на болотах — от дьявола. Он заманивает сбившихся путников и души их.

Огни в лесу, на поляне — признаки клада.

Так как происхождение огня Божественное, то к нему и относиться следует с уважением. Плевать на него нельзя, иначе перекосит рот. {...}

Маленький огонек называют зайкою, огонь в овине — теплинной, огонь в поле, в лесу — пожег.

Благословленный огонь не спалит ничего, а от неблагословленного бывают пожары. Благословленный [огонь] — такой, если при сдуваньи спички перекреститься и сказать:

— Господи, благослови!

А неблагословленный — тогда, когда при сдуваньи не испрошено благословение Господа.

А есть еще третий род огня, от которого постоянно, по верованию крестьян, происходят большие пожары, сгорают целые деревни. Это такой [огонь], когда при сдуваньи спички держащий ее матюкается и пушится срамными словами или приговаривает:

— Будь ты проклята, окаянная-эдакая, еще не сдувается, анафема!

От этого огня сгорает даже скотина и люди.

О ТУМАНЕ И О РОСЕ

69

Самый же туман на земле — это земля согревается; теплоту пускает из-под почвы, оттуда где зерна и корни преют, за ночь, как похолодеет, почву сожмет, и все тепло бережется под ней, к утру земля отходит, почва отворяется и выходит тепло, ну, а тепло, конечно, как пар какой: вот как если хукаешь из теплого нутра на холодный воздух, так то же бывает, еще ребята говорят: дым!

Вечерний туман другого происхождения: к вечеру, когда земля еще согрета, заходит солнце, и на место его землей пойдет владать холодная сила; ну, а как обхватит холодом, куда теплоте деться?!

Землю ждало — куда ей деться?!

А вот куда: попробуй-ка на жаркий кирпич положить ледку, снежку, полить водицы, — кирпич заолодеет, да только прежде пару напустит: это его тепло уходило. Так и вечером туман — что твой пар.

Ежели туман стоит и ночью, особливо над рекой, над болотом, то это значит, что земля не очень ждалась, что оттуда из-под почвы проходит тепло на холод воздушный.

С туманом выходит и роса... Туман легкий и поднимается кверху, в облака, а роса тяжелая — лежит на земле. Идет роса от воды. Почва насыщает воду с глубины (*из середины*), вот как если бы положить сахар на воду, то хоть кончик замочи, а вода дойдет до самого верху. Так и почва; земля лежит же на воде, ну и сосет ее. Как холодно, с вечера до утра не греет ничем, она и прет из-под почвы. Выйдет солнце, — ну и недолго ему обсушить землю, — вот рубаху-то всю мокрую в три часа высушивает. <...>

Когда припарит солнце, то небо отпотеет. Ну, а пот на человеке даже не удерживается, не то что на небе, — станет капать. Небо же велико, больше земли, — собирается много мокроты, отсюда и дождь.

Тучи и облака этому тоже касательны: на небе туман тоже бывает. Которому туману легко держаться на небе, — значит, как пух, легкий, — тут туман стоит облаками. Которому туману держаться на небе тяжело, отсыреет и от сырости потускнеет (*примерно как серебро*), то тот туман идет тучами.

Может быть, дождь идет сам по себе, а не из тучи, а по ним узнать только можно, что небо потеет. Ну, может быть, он и из тучи идет, как если не небо потеет, а туча.

Кто их знает: не были мы там.

О СЕВЕРНОМ СИЯНИИ

70

Северное сияние — отблеск костров, разложенных чудовищами на берегах океана, или блеск золотых крыш обитателей островов в океане.

Русские Крайнего Севера и чукчи упорно в один голос говорят о неведомом острове, который будто бы лежит на севере от устья Колымы <...> Добраться до островитян нельзя, они заговорены.

У них длинные золотистые бороды, добрый нрав, богатство: чумы из бобров — у чукчей; золотые избы — у русских.

ОТЧЕГО НАСТУПАЕТ ЗИМА

71

Зимой солнце отходит от сиверки (*от севера*), от нашего, значит, края; по другому краю все ходит. (*Или: солнце поднимается выше от земли, и лишь от пупа [земли] — не очень высоко, а от краев — высоко*). Нам только видеть можно, что оно ходит, ну и, конечно, тот край (*или пуп*) греет.

Светит-то оно светит и нам, даже зимою. Коли видно — значит светит, только греть — ни-ни; разве так, что-нибудь боком заденет. С того времени вся погода идет от сиверки: перво-наперво — мороз. Кто его знает, как он сделан? Отчего такой холодный?!

Говорят, что там холодный дух такой выходит. Приходили оттуда (*с сиверки*) люди, говорили нам, что даже вода морская не утерпливает его: как вот поднялись волны на сколько там верст, а в это время пошел дух холодный, так волны же эти в своем виде и затвердели, не волнами, а целыми горами. {...}

На целую зиму, пока не вернется солнце в наш край, мороз захолодит землю. Небо тоже под нашим краем в это время холодное. Тучи летом ходили, как туман, а зимой идут, как снег: не парит их там, а только ветерком обметает.

Который снег обметет, тот падает на землю, ну вот как если с крыши иногда: лежал себе, а подхватил ветер и понес.

ВЕТЕР, ВИХРЬ, МЕТЕЛЬ

72

Ветер происходит оттого, что Михаил архангел дует в золотые трубы и очищает землю от всего худого; очищает также и от грехов, которыми человек покрывает землю.

Если бы Михаил архангел не очищал землю, ее давно уж постигла бы за грехи людей какая-нибудь кара небесная.

73

Бог поставил по ангелу по всем четырем сторонам света. Ангелы дуют в трубы, и от этого поднимается ветер. Они дуют поочередно: один устанет дуть, другой начинает. Оттого ветер и бывает с разных сторон.

Как долго дует холодный ветер, надоть молиться теплому ангелу (*находящемуся на юге*), чтобы он задул и перешиб холодный ветер.

Причина метели и вообще бушевания ветров — возня чертей...

Чтобы не заблудиться во время метели, нужно чаще повторять Воскресную молитву и креститься, тогда нечистый побоится подступиться к тебе и не заведет. Не отнять ему у тебя памяти, дорогу помнить станешь.

Чтобы увидеть черта во время метели, стоит только на карачки встать да поглядеть сквозь промеж ног, и увидишь.

Так как буря и метель происходят всегда перед головой (*убийством и самоубийством*), то возня чертей объясняется их радостью, что к ним попадет чело-вечья душа — убийцы и самоубийцы.

74

Самой загадочной стихией является ветер.

Если бы он всегда дул от сиверки, то можно бы сказать, что дух этот сиверский ходит по земле, а то он дует ведь и с полдня, и с заката, и с-под восточной стороны — отовсюду.

Был у нас парень, который говорил, что сиверский дух кругом земли дует: выйдет с-под сивирки, крутонет кругом по морю и, как что встретит препятственное, поворачивает.

Например, если выйдет с-под сивирки и пойдет по морю к востоку, то дойдет до Китай-стены. Китай-стену пройти не может и дует к нам с восточной стороны. А повернет к заходу, то может проскочить и очень далеко: обойдет кругом Парижу и до турецкого государя дойдет, — а там близко и пуп земли, за пуп перескочить не может, поворачивает к нам же, и дует от пупа полуденный ветер.

А бывает, что как пойдет на заход, до пупа не доходит: застрянет где-либо на горах, коли не особенно сильно вышел с-под сивирки, не хватит мочи перескочить через горы. Ну и поворачивает промижду хребтов по долине...

Что сивирский дух не везде холодный, это не диво: пусти-ка холоду в теплую хату, живо обогреется. Так и ветер. Особливо который от пупа дует. Говорят, у турецкого государя прямо жаром пышит, а не ветром.

75

Ветер — это леший с крыльями, который, когда разыграется и начнет сильно кружиться и махать крыльями, производит вихрь. Стоит только умеючи бросить в вихрь острое шило или острый ножик, как на кончиках их увидишь капли крови. Это ты ранишь лешего.

Раз вихрь схватил кружить мужика с острой косой и сильно обрезался. Когда мужик высвободился, то увидел на косе кровь.

Ветер — живое существо, и он не один, а их много. Главных ветров четыре. Они сидят по углам земли. Ветры живут также на морях, и оттого там бывают сильные бури и кораблекрушения.

Главный ветер, которому повинуются все другие ветры, называется вихревым атаманом. Он их посылает дуть там, где ему захочется. Четыре главных ветра, что сидят по углам края света, прикованы на цепи и дуют редко, и то слегка.

А если задуют посильнее, за это их наказывает начальник: еще крепче они приковываются на цепи и на более долгий срок.

76

Вот намеднись наш мужик ехал из города, едет, это, с товарищами, глядь — вихрь находит. Мужик-то и скажи:

— Ой, братцы, как бы это вихрь с меня шапки не снял!

Сказал так-то, вихрь как налетит, шапку-то ему и сбил.

Ну, приехал мужик домой, приехал да и залежал. Жена его бежит ко мне *(рассказывает знахарка)*:

— Бабушка Марфа, мужик мой залежал, как бы не от глазу?

Ну, я пришла, глянула.

— Нет, — говорю, — это вихрь нашел, а не от глазу. От глазу — коверкает, а тут так — лежит себе, да и все.

Ну, я наговорила, и ничего — полегчало.

Если поднимается метель, то это признак, что где-нибудь поблизости лежит мертвое тело. В метели, а также в столбе пыли от вихря играют черти.

В это время никоим образом не нужно смеяться, иначе черти подхватят и унесут с собою.

Чтобы не заблудиться во время метели, берут с собою нитку, натертую воском. На одном конце нитки навязывается узелок.

Заблудившийся кладет нитку на снег и, когда ее перевернет несколько раз ветром, смотрит, куда она легла узлом: в ту сторону и идти надо.

ВЕТЕР И СТАРУХА-НИЩЕНКА

Одна бедная одинокая старуха пропитывалась милостынею, ходя просить на мельницу от помольщиков муки. Мельница была ветряная. Ветер без устали работал, поворачивая крылья мельницы, он был в дружеских связях с мельником.

(Известно, что мельники на ветряных мельницах состоят в дружбе с Ветром, подобно тому как мельники водяных мельниц ведут дружбу с водяными чертями: Ветер не пускает чертей на свои мельницы, да и с тем мельщиком, который, имея водяную мельницу, заведет еще ветряную, он в приязнь никогда не вступает. Мельницу еще поломает и заставит мельника бросить ту или другую.)

Старуха, подходя к мельнице, имела обыкновение кланяться в землю, приветствуя Ветер:

— Здорово тебе, Ветер, буйный молодец!

Однажды выпросила она чашу муки и пошла домой. Дело было зимою, дорога тесная. Навстречу ей едет богатый мужик с несколькими возами ржи, молоть на мельницу. Старуха, сколько могла, посторонилась, но все-таки богатый толкнул старуху оглоблею. Она полетела в снег, мука из чаши рассыпалась, и старуха с пустою чашею побрела домой.

Возгоревшись, она проговорила:

— Никто за меня, бедную, не заступится! Хоть бы ты, Ветер, буйный молодец, заступился за меня, беднягу!

Придя домой, видит, что у нее какой-то молодец сидит. Она ему поклонилась. Молодец говорит:

— Бабушка, ты мне дорогой плакалась, и вот я пришел сказать, что я помню все твои поклоны и за них тебе заплачу, за каждый — по мере муки, а ты уж больше не ходи на мельницу.

С той поры старуха стала жить припеваючи, каждый день у ней пироги. Ветер завалил ее мукой всех сортов.

Отсюда и поверье у крестьян: если при молотье ржи на мельнице не подашь бедному, то ветер возьмет вдесятеро.

Тихий ветер происходит от дуновения ангелов, а бурный — от дьявола.

Ненормальные явления природы: бури, вихри, метели, грозы, град, ливни, появления комет, метеоров, северные сияния, круги около солнца — все это действия таинственных, злых, редко — добрых духов.

ЗЕМЛЯ И ВОДА

80

Земля — шар <...> Этот шар весь в дырах и прорехах, а именно там, где на нем существуют какие-либо озера, болота, где истоки рек, ключей <...>

Водой наполнен весь шар в середине, и она выступает в вышеупомянутые дыры, то есть дает эти озера, болота, истоки рек.

Сам шар тоже находится на воде (*на океане*), на воде катается. <...>

Под землей текут реки. Вытекают оне из моря (*океана*). Где-нибудь на слабом месте (*дыра, болота как решето*) выходят на поверхность, текут по ней и снова, дойдя до моря, в него впадают (*идут к своему происхождению*).

Протекая под землей и по ее поверхности, морская вода очищается от соли и делается пресной (*как вот мы очищаем водочку через уголек*).

Земля основана на воде (*говорят одни*). Море кругом обошло. Реки бьют ключо́й из подземной воды.

Воды раньше не было (*говорят другие*), а теперь она вся от потопа. У нас рыли колодезь на семь сажен. Дубы нашли: это дуб — от потопа.

Таким образом, до потопа небо не потело, а потом за грехи людей оно наделало озер, морей и рек, налило воды через дыры внутрь земли (*и время от времени пополняет эти земные водовместилища и сейчас, не переставая потеть со времен рокового потопа*).

81

Вода вливается на землю из окиян-моря разными щелями и проходами. Как в человеке кровь переливается по жилам и питает всего человека, так и вода из окиян-моря вливается в землю и собирается на земле реками и морями.

Одни проходы ведут через землю в горы, другие — в леса. Оттого с высоких гор и из лесов стекают ручьи и речки.

82

Прежде не было мира, он вышел из воды. Земля стоит на четырех больших столбах, а другие говорят: на четырех больших рыбах, иные же сказывают — на четырех кораблях, а иные — на семи, потому что размножился народ.

83

Нас кругом небо, а земля, как на плову.

Дедко был на Груманте (*Шпицбергене*), там и свету нет.

Земля очень велика, и концы ее сходятся с небом. Думают, что она все пребывает, растет. Землю держат три кита. На земле материка, океаны, моря.

На материках разные царства; границы между ними — стены, частоколы, вообще что-нибудь высокое и твердое, через что ни перейти, ни переехать без разрешения нельзя.

84

Земля, — как пласт, пластом же лежит на воде. (*Все наземные воды выходят из-под земли, а подземные воды идут от воды морской, то есть от той воды, на которой и лежит земля*).

В центре земли (*очевидно, не шара, а круга*) находится пуп земли — Русалим. В Русалиме стены (*тени*) во все время не видать, солнце ходит над головой целый год, как у нас в полдень: целые сутки светло, ночей не бывает.

В разные стороны от пупа уже идут холоднейшие страны: чем дальше, тем все холоднее, все ближе к краю. Мы живем уж недалеко от края. Летом морозы бывают, значит, мы на сиверке живем.

Свет невелик, что ж!

Мы на краю живем, до Русалима тысяч двенадцать [верст], это ж пуп земли. Ну, а тут у нас до края совсем недалече. Свет невелик.

85

Земля не олицетворяется, а матерью называется по той причине, что первый человек — Адам — взят из земли.

На этом же основании народ питает к ней такое уважение, что если бы кто вздумал из шалости стегать плетью землю, то тому старшие непременно бы заметили, чтобы он перестал наказывать мать сыру землю.

Из этой матери сырой земли берутся все воды, текущие по рекам и ручьям в моря, в которых есть ямы (*пучины*), величиной в диаметре двадцать пять верст. И если какой корабль попадет в эту яму, то уж никогда не воротится.

86

Весной (*говорят крестьяне*) земля бывает голая, некрасивая, а Бох любит, чтобы все было хорошо. Вот он и велит земле выращивать деревья, травы и цветы. Ковда сонцё согриет землю, а дождык помоцит, вот и нацинают выходить из земли разные растенья. Травой Бох питает скотину...

Деревья, травы, цветы, как и мы, тоже питаются.

(Соб.: — *Чем же?*)

— Дождом да землей, а когда дожда нет, так Бох посылает росу по утрам...

Роса беретьсё из тумана, а туман выходит ночью и по вецёрам из болот, из озер и из рек. Витер, а то не холод розносит этот туман, сонцё роспекает ево, и он садитьсё на землю.

Конечно, все это делается по повеленью Божьёму.

87

К земле народ питает уважение, называет ее кормилицей, матерью сырой землей, местом покоя родителей.

При божбе кланутся ею:

— Не взвидь я земли под собой, кормилицы!

В поговорке говорится: «Он божится землю есть, так видно — правда».

Сухою землею засыпают раны от поруба и пореза, говоря, что мать сыра земля улечит лучше всякого знахаря и за леку не возьмет и что-де всякое полезное снадобье она дает.

На Груманте, Новой Земле и других необитаемых островах океана, в отдалении от жила, ни один промышленник не позволит себе умереть, не исповедав своих грехов хотя бы товарищу. {...} Если бы даже не было ни одного человека около умирающего, то он исповедует грехи свои *земле*: «Мать сырая земля! Я грешен Богу в том и том; прими мое грешное тело!»

88

Когда идешь, видишь воду или ручеек ли — место такое сырое, дак уж всегда подумать про себя, что «Господи, благослови!»

Вот мы ехали на доре и там танцевали. Музыка была, и танцевали.

И вот приехала я на пароход. Стали выгружать, и на меня свалилось шесть ящиков говядины. На ногу. И сломила я ногу.

Вот тут-то я подумала, что на воде, конечно, надо прощаться. И нельзя на ней ничего... Производить никаких танцев. А просто ей прощать, и всё. За всё доброе. И просить прощения.

89

Бредешь в реки — ничего ругаться нельзя и нельзя обдумывать. Где-нибудь упал, скажи: «Господи, благослови!» И вставай.

Камни в реке, дно — черны. А нельзя обдумывать. И на болоте, и на море не ругайся. Хорошо — несет. А если не снесет — сразу придет, болеть будешь. Кого-нибудь обдумать, и придет к нему.

Если заболел, надо в это место ходить прощаться до трех раз. Прощаться и что-нибудь туда ложить.

Плохо, если плюешь в воду, на землю. Или сругаешься. А меж собой можно ругаться. Это воздушна ругань.

Воду нельзя вечером будить. И после шести воду нельзя тревожить. Вода спит.

90

Ну, и еще было такое суеверие, что вот, мол, нельзя поздно за водой ходить. Ни на реку, ни на колодец. Потому что вода уже должна отдыхать тоже, спать.

Если кто нарушает покой воды, то может тоже какое-нибудь быть приключение. Потому вообще старались не ходить вечером — ни на реку, белье полоскать, ни за водой на колодец. Придерживались того времени.

Ну, теперь-то, конечно, молодые все. Во всякое время всё делают.

91

Вот такой был случай. Я болела. Я была на сенокосе в Сиговце. Вот ребята поехали за рыбой: надо рыбы привезти и продуктов на сенокос.

Наш бригадир говорит:

— Поди, это, перевези ребят!

Ну, я пошла, перевезла, а карбас большой такой! (*Теперь маленькие такие, а тогда карбас большой морской был.*) Я перевезла, а вода-то уж стала мелеть. У меня карбас-то не шел, скользко по камням. Я уж ругаться-то, может быть, и не ругалась, кто его знает... А, может быть, и подумала. Говорят, и думать нельзя.

Ну, вот, и приехали. И вечер пришел. И утром... Утром-то покосили, и под вечер — за морошкой.

— Ребята, сбегайте за морошкой!

Мы сбежали, морошки насобирали. Только тогда было морошки! И вот я принесла морошку-то, стали чай пить. А у меня вода-то носом выкатилась! Не пошла туда! Я посидела, посидела... А в рот туда не идет, а носом выкатывается вода.

Я — бригадиру:

— Поликarp Григорьич, чего-то я вроде заболела!

Он говорит:

— Чего?

— А у меня вода туда не покати́лась, в горло.

— Ну, — говорит, — вот еще какая напасть!

Ну, и ночь-то проспала, а чувствую, что у меня здесь как больно в этом горле. Ну и что... Утром меня отпустили домой. Я пешком в Кузомень пришла. Прихожу в больницу. Тоже ведь надо билютень. А врачи ничего у меня не признали. И ото дня хуже и хуже. Температуры нет. А мне ничего не идет. И порошки не идут. Порошок приму — все носом выходит. Я думаю: «Вот беда-то!»

Я бабушке Алене говорю:

— Бабушка, дак чего-то у меня в горло не покати́лась вода.

Она говорит:

— Вот еще беда кака!

Я говорю:

— Вот не знаю.

И плохо чувствую, и плохо. Врач придет, посмотрит:

— Не знаю, что делать с тобой, надо отправлять в поселок.

Бабушка говорит:

— Вот ты не ругалась нигде?

Я говорю:

— Да нет, я только карбас тащила по камням, дак ноги, наверно, скользили, дак, может быть, и подумала.

А тогда мы не ругались, тогда не было етого. В войну научились ругаться-то.

Ну, и... Бабушка поехала за морошкой. Мне воды привезла и говорит:

— Вот, умывайся!

А мне все хуже и хуже. Я уже говорить не могла. Голосу у меня ведь не было. Вот только показывала, да и все, у меня там все распухло, в горлах-то.

Ну, раз помылась, второй раз она мне привезла воды. А я все сижу на билютене. А потом, ето, третий раз она привезла воды. Я помылась и легла. *(А та-а-ак не дни не спала, все ночи не спала, все хожу и хожу, болею, дак.)*

Ну, и там этот вроде мрак нашел, меня как водой облило. Я вскочила на кровати... Да поверх ее вскочила и говорю мужу:

— Посмотри, Петя, я кака!

А сама-то не вижу себя. Я вскочила-то с кровати, в зеркало смотрю, а у меня лицо-то пятнами: синимы, желтама — всякамы пятнами лицо-то! Это уже она наружу завыходила. И я все двери открыла и туда бежу.

— Мама, посмотри, я кака!

Она вскочила, испугалась. Я прибежала — и без памяти! У меня, оказывается, вышло ртом. А залило бы, значит, мне. Два часа была без сознания. Вот так вот.

Что было — не знаю. А так пришло. Через какое-нибудь... Да про себя подумать: «Господи, благослови!» *(Когда реку переходишь.)*

Вода — это самое зло. И земля тоже.

ЗЕМЕЛЬНЫЙ ХОЗЯИН

Есть земельный хозяин, которому за землю всегда платят. Покойника хоронят — платят, и дом строят — тоже, когда положат оклад, бросают деньги.

Он не разбирается: с бедняка и со всех берет.

КОММЕНТАРИИ К ТЕКСТАМ

1. Земля представляется плоской. — Герасимов, с. 77. Сенновское (Сенное) Верх-Бухтарминской волости Бухтарминского края (Алтай). Бог с апостолами ходит по океан-морю и творит землю; из плевка Сатаны образуются «голые безжизненные камни». — Ср.: Волог., Пенз.; Померанцева, с. 128—129 (горы и озера образуются из плевка черта), а также № 2, 5, 17.

2. Как Бог творил мир... — Ширский, с. 6. Ветлужский, Котельничский уезды Костромской губернии. Бог творит мир; посылает птицу достать часть земли со дна моря. — Ср. № 4, 13, 17. Птица утаивает часть земли, из которой возникают горы. — См. № 1, 5, 17. Мотив извлечения (сотворения) земли птицей имеет общемировое распространение. Ср. одну из интерпретаций библейской фразы «дух Божий носился над водою»: «Выражение „дух Божий“ (руах элохим) восходит к древнему семитическому корню и родственно, в частности, арабскому „рух“, от которого образовано имя мифической птицы Рух (...)» Таким образом, напрашивается вывод о том, что мир был сотворен огромной птицей, витавшей над первобытным океаном (именно так этот библейский текст толкуется в талмудическом трактате «Хагига»)» (Евсюков, с. 28—29). Комментируя книгу Бытия, один из Отцов Церкви, Василий Кесарийский (IV в.), писал: «Дух согревал и оживотворял водное естество, приготавливая его к рождению живых тварей, наподобие того, как птица насиживает яйца, сообщая им через это некоторую животительную силу»; древнееврейский глагол, переведенный словом «носился», прилагали также к наседке, высиживающей птенцов в гнезде (Благодарумов, с. 231—232). В народных рассказах о миротворении, тяготеющих к конкретике, фигурирует обычно не «дух», а наделенная сверхъестественными способностями птица (возможно, некогда — тотемный предок; позже — птица-дух, душа), образ которой (трансформированный Библией, апокрифами) «старше» библейских.

3. Было время, когда не было ни земли, ни неба... — Барсов, с. 87—88. Олонецкая губерния. Бог Саваоф творит мир; посылает Сатану (оборачивающегося морской птицей — ср. № 14) достать земли со дна моря; Сатана утаивает часть земли, из которой возникает неплодородная почва. Сатана высекает из камня светлых воинов, а потом — чертей (см. № 13—17); Саваоф и Сатана строят семь небес (ср. № 55); архангел Михаил свергает Сатану и его воинов. — Подробная и близкая к апокрифам версия, где упоминается о благословении, полученном Сатаной у иконы «Девы с младенцем». Подробно повествуется о свержении Сатаны архангелом Михаилом, благословившимся у «младеня», изображенного на иконе. В столь же развернутой версии (№ 15) Господь дает архангелу Михаилу «особую страшную силу». По другой интерпретации, Сатану пытается отогнать от престола сам Господь, но преуспевает, лишь даровав архангелу Михаилу огненный меч и шесть крыльев (№ 16); или, благословляя, вручает «крест, Евангелие, копие и шпагу» (№ 35). Свержение трактуется и как «великая война» (№ 17). В данной версии Сатана творит и ангелов (ударяя правой рукой), и чертей (ударяя левой).

4. Сперва Бох шел по воде... — Богатырев 1917, с. 071—072. Заберезовская Шахановской волости Шенкурского уезда Архангельской губернии, Коптяев И. А., 75 л. Бог и гагара-Сатанил творят землю: гагара-Сатанил достает землю со дна моря. — Ср. № 2, 13, 17. Бог и Сатанил делят землю пополам. — В сюжете отразилось представление о «равенстве» Бога и Сатанила. См. также № 9, 14, 15.

5. Как Бог сотворил землю... — Русские крестьяне VII (4), с. 166. Покровское Шухтовской волости Череповецкого уезда Новгородской губернии. Бог творит ровную землю; нечистый бегаёт по ней, отчего возникают горы. — В данной версии горы возникают не из плевка либо утаенной Сатаной горстки земли, а от «беготни» нечистого (ср. № 1, 2, 3, 8, 12, 14, 15, 17).

6. Сначала в мире была одна вода да ветер. — Куликовский, с. 19. Олонецкая губерния. Бог приказывает волнам окаменеть. — Версия сюжета о происхождении гор и камней из окаменевших по воле Бога волн либо посланного на землю «каменного дождя». Ср.: Арх.; Харитонов, с. 292—293 (камни заклеты Господом) и № 7.

7. Камни произошли оттого... — Русские крестьяне VII (4), с. 166. Покровское Шухтовской волости Череповецкого уезда Новгородской губернии. Бог посылает на землю каменный дождь; камни, которые «растут», заклеты святым. — См. № 6 и коммент. к нему.

8. До сотворения земли... — Колчин, с. 53. Хмелинки, Кукуевка Чернского уезда Тульской губернии. Бог творит мир; посылает Сатану достать земли со дна моря; Сатана утаивает часть земли, из которой вырастает ковыль-трава. — Из Сатаниной земли помимо гор, камней, болот и рытвин возникают змеи и гады (№ 11, 12), «земляные пчелы», то есть шмели (№ 12). Сатана создает осину, шиповник, подсолнечник и табак (№ 12).

9. Вначале Бог носился по воздуху... — Власова, с. 467—468. Тупицыно Зубцовского уезда Тверской губернии. Из плевка Бога возникает «существо вроде человека» (Сатана — ср. № 13), именуемое Бога товарищем; Сатана достает песок (горсть земли) со дна моря (ср. № 3, 4, 8, 14, 17); Бог творит землю и человека, Сатана — овраги и болота (ср. № 12, 15, 35); Бог и Сатана делают людей. — Мотив возникновения сверхъестественного существа — антипода Бога — из его плевка в повествованиях о миротворении не единичен, ср.: Гальковский, с. 136—140 и № 13. Однако Сатана не только «тварь Бога», но и товарищ (№ 3), местник, разделяющий с ним «добычу» (живых и мертвых людей либо саму землю — № 4). Сатана — родной либо названный брат Бога (№ 14, 15). Равнозначность Бога и Сатаны характерна для многих сюжетов о миротворении. В апокрифе «Сказание о Тивериадском море» Сатанаил заявляет: «Аз есмь Бог», а в крестьянском рассказе именуется «не бессильным Богом» (Пенз.; Померанцева, с. 126).

10. У нас версты-то разве путевые? — Арефьев, с. 93. Енисейский уезд Енисейской губернии. Из-за лености «черта и дьявола» возникают немеренные версты. — Повествование входит в обширную группу рассказов о творениях нечистого духа. См. № 8, 11, 12.

11. Когда Бог сотворил мир... — Арефьев, с. 93. Пинчуха Енисейского уезда Енисейской губернии, Рукосуев И. С. (возраст не зафиксирован). Бог позволяет черту взять столько земли, сколько займет острие воткнутой в нее палки; из ямки, образованной острием, появляются змеи и «всякие гады». — См. № 8, 12 и коммент. к № 8.

12. Когда Бог творил мир... — Власова, с. 468. Антушевская волость Белозерского уезда Новгородской губернии. Бог творит мир, а Сатана — шмелей, осину, шиповник, подсолнечник и табак. — См. № 8, 11 и коммент. к № 8.

13. Бог плавал на белом камне... — Иванов, с. 69—70. Орловский уезд Орловской губернии. Бог творит мир; из плевка Бога возникает гоголь-Сатана (ср. № 9); гоголь-Сатана достает со дна моря пять песчинок: четыре отдает Богу, пятую утаивает (см. № 2, 4). Архангел Михаил высекает из кремня ангелов, а Сатана — чертей (ср. № 3, 14—17). Эпизод свержения сил зла пропущен, однако упоминается об их дальнейших кознях.

14. Господь и Сатана назвались братьями... — Герасимов, с. 77. Сенновское (Сенное) Верх-Бухтарминской волости Бухтарминского края (Алтай). Господь и Сатана становятся братьями (ср. № 4, 9, 15; см. коммент. к № 9); из круга, начерченного Богом, а также из песка, который достает со дна моря Сатана (обернувшийся морской птицей, — ср. № 3), возникает земля. Бог высекает молотом ангелов, Сатана — нечистых духов (см. № 3, 13, 15—17). Бог посылает на землю ангела; чистое и святое потомство ангела входит в сношения с нечистыми духами; гибнет от потопа.

15. Два родных брата... — Завойко 1917, с. 27—28. Кандабаево Семеновской волости Варнавинского уезда Костромской губернии, 1915. Два брата (старший и младший, Господь и Сатанило) «ходят по земле» (см. № 3, 9, 14 и коммент. к № 9). Сатанило не подчиняется старшему брату и соперничает с ним в устройстве небес и земли. — В данной версии земля не добыта со дна моря-океана, но по-разному (как и в № 1, 16) «устроена». Господь высекает из камня ангелов и архангелов, Сатанило — чертей (ср. № 3, 13, 14, 16, 17). Архангел Михаил свергает Сатану и чертей в преисподнюю (см. № 3, 16, 17, 37 и коммент. к № 3). Небеса и земли Сатаны разваливаются. Характерно, что и Бог, по утверждению рассказчика, не может после этого ходить по земле и удаляется на небо.

16. До сотворения земли была тьма... — Колчин, с. 53—55. Чернский уезд Тульской губернии. Два духа вместе творят мир; светлый дух (Господь) высекает из камня ангелов и архангелов (ср. № 13—15, 17), а темный дух — злых духов (№ 3, 13—15, 17, ср. № 37). — Текст содержит редкий для крестьянских рассказов эпизод совместного творения: мир (то есть свет и ночь, воздух и светила, а не только земля) создан из тьмы, но не Богом, отделившим свет от тьмы, а светлым и темным духами. Бог нарекает темного духа Сатаню, а злых духов — дьяволами (в известном смысле тоже «создает» их, дав имя). Архангел Михаил свергает Сатану и злых духов на землю. — См. № 3, 15, 17, 37 и коммент. к № 3. В конце повествования изложена распространенная легенда о происхождении нечистой силы (ср. № 3, 15, 17, 37).

17. По досюльному окиян-моряу плавало два гоголя... — Рыбников, с. 219—220. Петрозаводский, Повенецкий уезды Олонецкой губернии. Два гоголя (белый и черный, Господь и Сатана) творят землю (ср. № 2, 4, 13). Черный гоголь достает земли со дна моря. Господь творит ровную землю, Сатана — горы и пропасти (ср. № 1, 2, 5 и др.). Рать Сатаны свергнута архангелом Михаилом на землю (см. № 3, 15, 16, 37).

18. Зачал Господь творить землю... — К дуалистическим, с. 239—240. Крючково Гжатской волости Смоленской губернии, 1890. Вознамерившись спалить землю, созданную Богом, дьявол творит одно солнце, затем — второе. Спасая землю, Бог заливают одно солнце водой, отчего появляется луна. — Мотив творения солнца дьяволом единичен, хотя представления о происхождении луны из второго (потускневшего) солнца бытовали в некоторых регионах России. «Прежде было два солнца, но Бог, разгневавшись на одно из них, наслал змея, который так высосал солнце, неудобное Богу, что оно стало совершенно бледным, — и зовется оно с тех пор месяцем и светит только ночью» (Смол.; Добровольский, с. 235). Необходимостью тушить периодически разгорающуюся луну рассказчик объясняет смену ее фаз. Акт творения земли Богом он именует «столотворением», противопоставляя продуманную созидательную деятельность творению хаотическому («вантилонскому столотворению», то есть вавилонскому столпотворению).

19. Солнце — человецье... — Русские крестьяне VII (2), с. 182. Череповецкий уезд Новгородской губернии (деревни Уломского края). Солнце пачкается и печалится от людских дел. — Ср. № 22.

20. Солнце — круг... — Ефименко, с. 171, 185. Пинежский, Шенкурский уезды Архангельской губернии. Солнце — шар, который Бог «наполнил огнем» (ср. № 23). **Солнце, по понятию большинства, есть большой огненный шар...** Архив РЭМ, № 702, л. 1. Тимошинская волость Белозерского уезда Новгородской губернии. В тексте отождествлены солнце и отрубленная голова Иоанна Предтечи. Тема небесного огня и солнца постоянно варьируется в поверьях, связанных с Иоанном Предтечей (Иоанном Крестителем). «...О самом святом Иоанне Предтече, крестившем Христа в Иордане, попросту нередко говорят в народных преданиях, что он „купал Христа“. Вместе с тем к Иоанну Крестителю предки наши приурочивали и крещение другого рода, именно огненное {...} В этом случае могло иметь немалое значение то обстоятельство, что в церковно-богослужебных книгах наших св. Иоанну Крестителю постоянно придаются названия света, звезды, предшествующей солнцу, то есть Иисусу Христу. {...} В самом Евангелии Иоанн Креститель называется светильником, „иже бе света и горя“; он «предтеча вещественного солнца на его поворотном пути к зиме» (Калинский, с. 413—414).

21. Солнце — раскаленный камень. — Архив составителя. Антушевская волость Белозерского уезда Новгородской губернии, «со слов учеников Антушевского училища». Солнце вкатывается и выкатывается в расположенные на небе окна. — Легенда связывает с «каменным» солнцем происхождение камней, творение которых чаще приписывается Сатане / черту (ср. № 1). См. также № 6 (камни — заклятые Богом волны).

22. Солнце, по народным представлениям, предмет живой. — Русские крестьяне VII (3), с. 165. Покровское Шухтовской волости Череповецкого уезда Новгородской губернии. Солнце — живое, но бесполое существо, которое имеет мать, ходит по небу и «пачкается» от людских дел. — Ср. № 19. Собиратель уточняет: «У солнышка только

одна матка, — ни жены, ни отца». По иной версии, «солнце всегда сыто и одето, ни в чем не нуждается, нет у него родных» (Влад.; Ушаков, с. 195).

23. Солнце представляется громадным ходящим шаром. — Герасимов, с. 78. Сенновское (Сенное) Верх-Бухтарминской волости Бухтарминского края (Алтай). Солнце — шар, который «ходит» по небу (ср.: Ярослав.; Балов, с. 94 и № 20). Солнце должно трижды потускнеть (в последний раз — перед концом света). — Затмение солнца — наказание за грехи людские (Тул., Ряз.; Ушаков, с. 195; Орл.; Юшин, с. 164; Зап. Сиб.; Осокин, с. 34); знамение «перемены света», второго пришествия Христа (Арх.; Ефименко, с. 171). См. также № 51.

24. Месяц — родной брат солнца. — Колчин, с. 7. Кукуевка, Старухино Чернского уезда Тульской губернии, Протасово Мценского уезда Орловской губернии. В тексте изложены различные взгляды крестьян на месяц (луну). Солнце и месяц взаимосвязаны. — Ср.: месяц и солнце сменяют друг друга (Тул.; Колчин, с. 4—5). «Солнце и луна сходятся перед рассветом. Луна рассказывает солнцу, как прошла ночь. Если хорошо — солнце радуется, и день ясный; иначе солнце печалится — и днем облачно» (Ряз.; Ушаков, с. 195). Месяц «самодостаточен»: у него есть дом и брат (очертания фигур человека-месяца и его брата можно разглядеть). — Пятна-фигуры, видимые на месяце, чаще отождествляются с Каином и Авелем (см. № 25 и коммент. к нему). Луна похожа на землю, и на ней живут люди. — Подобные утверждения редки.

25. Луна или месяц... — Цейтлин, с. 156—157. Кемский уезд Архангельской губернии. Каин мстит месяцу, рассказавшему о его преступлении солнцу: мажет смолой, отчего тот становится некрасивым, неярким. В наказание Каин обречен вечно стоять на месяце с помазком и ведерком смолы. — Представления о присутствии Каина (и Авеля) на луне (месяце) бытовали повсеместно; они вариативны. Каин и Авель помещены на луну в назидание людям; «Каин осужден стоять на луне до скончания мира и трястись над кровью брата своего Авеля» (Сарат.; Зеленин 1916, с. 1228). После убийства Авеля, не зная, куда деть мертвое тело, Каин посадил убитого на плечи и бежал на запад, туда, где луна касается земли. Забравшись на луну, он должен бегать там в страхе и отчаянии до пришествия Христова (Самарск.; Зеленин 1916, с. 1193). «На луне обозначается картина злого убийства Каина братом Авелем для указания людям прегрешения человека первого рода» (Арх.; Ефименко, с. 171). Луна — голова Каина, носимая Авелем: праведный Авель виден людям, а Каин — нет (Калужск.; Ушаков, с. 195). На луне виднеется мерка ржи: Каин с Авелем меряли рожь — «стоит там и мерка. Вот Каину мало стало, да и давай бить брата, чтоб ему больше ржи досталось» (Новг.; А-ский, с. 45). «Взвешивание» может трактоваться иначе: «О луне есть такое верование, что месяц изображает весы, и на этих весах вешаются Каин и Авель»; Авель перетягивает Каина (Арх.; Ефименко, с. 172). См. также № 26.

26. Пятна на луне... — Трунов, с. 5—6. Лодейнопольский уезд Олонецкой губернии, Тихвинский уезд Новгородской губернии (бассейн р. Ояти). Пятна на луне — изображение убийства Авеля Каином. — Луна (месяц) традиционно выступает в роли «свидетеля» первого на земле братоубийства. См. № 25 и коммент. к нему.

27. Месяц из киселя... — Потанин, с. 118. Усть-Каменогорск, Нижнеудинск Томской губернии. Месяц состоит из киселя; из-за постепенного истечения киселя он ежемесячно уменьшается и исчезает. — Подобное объяснение не имеет широкого распространения. Затмения месяца (луны) — следствие колдовской порчи. — Ср.: ведьмы «скрадывают» луну (Самарск.; Зеленин 1916, с. 1192; Сургутск.; Неклепаев, с. 48—58). Если долго смотреть на месяц, он похитит (утащит к себе) смотрящего. — Ср.: если пристально и долго смотреть на луну, то с нее может спуститься человек (Каин либо Авель) или сама луна спустится на землю и оторвет голову тому, кто на нее уставился (Сургутск.; Неклепаев, с. 192).

28. В знамение победы над Сатанаилом... — Завойко 1914, с. 86—87. Владимирская губерния. Уничтожив нечестивое человечество потопом, Бог творит землю заново; Сатанаил создает горы и пропасти; наполняет мир ядовитыми растениями, хищными зверьями. Бог обрекает «новое племя» людей на испытание, которое продлится до Страшного суда. — Всемирный потоп воспринимается как первое светопреставление

(мир гибнет от воды), за которым должно последовать второе и окончательное, когда мир погибнет в огне. Знак того, что потоп не повторится, — радуга (она «пьет воду» из морей и рек, дабы избавить людей от потопа, — Тул., Ряз., Калужск.; Ушаков, с. 196). «До всемирного потопа радуга была одноцветная, а после него стала разноцветной. Это служит знаменем, что потопа больше не будет» (Тул.; Колчин, с. 11—12). Однако Страшный суд неотвратим, и спасение людей для вечной жизни зависит от них самих.

29. Одне звезды круглые... — Герасимов, с. 78, 79. Сенновское (Сенное) Верх-Бухтарминской волости Бухтарминского края (Алтай). Звезды — это души людей. — См. предисловие к публикации; № 32, 34 (звезда появляется с рождением человека) и Орл.; Трунов, с. 5—6; Ряз.; Ушаков, с. 196 (звезда падает при смерти праведника). «Звезда падает — кто-то умер» (Орл.; Иванов, с. 112). Млечный путь — дорога птиц, летящих к морю. — Млечный путь — «гусятинная дорога» (Новг., Белоз.: архив составителя). По иным версиям, Млечный путь — дорога к Иерусалиму (в Киев, в святые места) (Тул.; Калужск.; Ушаков, с. 196; Орл.; Иванов, с. 112; Юшин, с. 164); облако, показывавшее Моисею путь в Обетованную землю, либо путь Моисея на небо (Ряз., Калужск.; Ушаков, с. 196).

30. Существует одиночное мнение... — Власова, с. 192. Калининская волость Тотемского уезда Вологодской губернии, 1898. «Звезды — ангелы Божии». — Ср.: звезда — лампада (свеча), зажженная ангелом (Богом); свеча, с которой молится святой угодник (Орл.; Трунов, с. 6; Новг.; Бр-нгов-Б-ский, с. 137; Арх.; Ефименко, с. 185). Звезды — души праведников, сколько звезд — столько в мире святых (Ушаков, с. 195). **Если кто желает видеть...** Кичин, л. 74 об. Кадниковский уезд Вологодской губернии. — Звезда (святое создание Божье) может слететь с неба на раскрытые святцы.

31. Когда дьяволы спехали с неба... — Кичин, л. 70 об.—71 об. Кадниковский уезд Вологодской губернии. Просверк падающей звезды — свидетельство присутствия дьявола, который был свергнут, но повис между небом и землей. — Падение звезды — полет (свержение) нечистого с неба (Тул., Калужск.; Ушаков, с. 196). «Каждая падающая звезда — это отверженный ангел, обращенный в дьявола и падающий с неба на землю» (Иваницкий, с. 119).

32. У каждого человека на небе есть святой и звезда... — Русские крестьяне VII (2), с. 182. Череповецкий уезд Новгородской губернии (деревни Уломского края). Звезда появляется с рождением человека. — Ср. № 29, 34 и коммент. к № 29.

33. [Если во время падения звезды...] — Колчин, с. 10. Ползиково Чернского уезда Тульской губернии. Млечный путь — хрустальный мост, сотворенный чертом по приказу солдата, но поднятый Богом на небо. — Опубликованные версии сюжета неизвестны.

34. Продолжительность человеческой жизни... — Виноградов, с. 7, 12. Тулуновский уезд Иркутской губернии. Звезда появляется при рождении человека и падает с его смертью. — Ср. № 29. Яркость звезды — свидетельство счастливой и несчастливой судьбы. — Ср. № 32 (звезда появляется на небе, когда определена судьба человека). **Звезд на небе...** Потанин, с. 117. Семипалатинск Семипалатинской области.

35. Первоначально земля находилась под водою. — Архив составителя. Барановская волость Белозерского уезда Новгородской губернии, 1898. Дьявол соблазняет собаку, которая охраняет рисунок человека, сделанный Богом, и оскверняет рисунок; дьявол творит второе небо, но свергнут архангелом Михаилом. — В тексте контаминируются эпизоды миротворения и сотворения человека (ср. № 9 — Бог творит землю и человека, а Сатана — болота и овраги). См. также № 36 и коммент. к нему.

36. По созданию неба... — Трунов, с. 38—39. Дмитровский, Ливенский, Малоархангельский уезды Орловской губернии. Бог творит из глины (или земли) тело человека. Дьявол соблазняет собаку, которая охраняет тело, и оскверняет его. Бог выворачивает оскверненное тело наизнанку и вкладывает в него душу. — Ср.: Волог.; Неуступов, с. 168; Смол.; Добровольский, с. 230—231. Легенда (как и в № 35) объясняет двойственность и несовершенство человеческой природы: «из нутра», то есть из оскверненного дьяволом тела, происходит все дурное, но душа — от Бога. Ср. мотивы легенды «Какое сотвори Бог Адама», которая вошла в апокрифический «Свиток Божественных книг»:

пока Бог, создавший человека, ходит за глазами и дыханием, дьявол пачкает и тычет палкой сотворенное тело, вселяя в него 70 недугов; Бог прогоняет дьявола и «оборачивает» недуги внутрь человека (Рязановский, с. 23). По иной версии, дьявол делает на чертеже человека 77 дырок-ран. «Тогда Бог сказал: „Если Ты сделал 77 ран, то я сотворю 77 трав для исцеления этих ран”» (Волог.; Иваницкий, с. 112). Соответственно каждый человек может иметь в себе 77 недугов, и от каждого из них есть целебная трава (Пермск.; Демич, с. 1153). По менее распространенной версии, человек, сотворенный чистым и белым, умудряется испачкаться в раю пылью и грязью; тогда Бог его выворачивает: «грязью — внутрь, белым — наружу» (Вятск.; Зеленин 1914, с. 416).

37. Был на земле только Бог и дьявол. — Дилакторский, с. 173. Двиницкая волость Кадниковского уезда Вологодской губернии. Бог и дьявол творят человека; у дьявола поучаются лишь черти (нечистая сила). — Ср.: Традиционный фольклор, с. 196 (черт пытается сотворить человека, но Бог превращает его творение в медведя).

38. Душа дается человеку в утробе матери... — Виноградов, с. 46—48. Гадалей, Тулун, Шабарта Тулуновского уезда Иркутской губернии. Душа дается человеку до его появления на свет. — «Верят повсюду в то, что ангел приносит душу ребенка и присутствует при его рождении» (Волог.; Иваницкий, с. 109). «Стало быть, как уж шевелиться будет, тожно и душа вложится от Воспода Бога» (Ирк.; Виноградов, с. 47). Во второй половине беременности ангел приносит душу и вкладывает ее в младенца (Яросл.; Попов, с. 332). Представления о местоположении души неоднозначны: душа отождествляется с сердцем, а сердце в свою очередь — с желудком (№ 39, 40). Душу можно осквернить поганой едой, ср. выражения: «на душе моркотно», «душа не принимает», «с души прет», «с души сорвало» (Попов, с. 179).

39. Сердцу крестьяне приписывают значение души... — Архив составителя. Тихвинский уезд Новгородской губернии. Сердце человека отождествляется с душой либо именуется душой. — Душа — грудь, грудная полость (Пск., Енис.); сердце (Петербург., Смол.) (СРНГ 1972 (8), с. 280). «Душа помещается в сердце, а исходит изо рта» (Волог.; Иваницкий, с. 118). См. также № 38 и коммент. к нему.

40. Дыхательное горло нередко не отличают от пищевода... — Попов, с. 13, 179, 14. Сольвычегодский, Тотемский уезды Вологодской губернии; Вытегорский уезд Олонецкой губернии; Орловский, Болховский уезды Орловской губернии; Хвалынский уезд Саратовской губернии; Скопинский уезд Рязанской губернии; Мещовский уезд Калужской губернии. Желудок человека отождествляется с его сердцем. — См. № 38, 39 и коммент. к № 38.

41. В некоторых местах... — Ав-ский, с. 42. Воронежская губерния. Ангел-хранитель, злой дух-искуситель и домовый посылаются человеку при рождении и неотлучно его сопровождают. — Ср.: Волог.; Иваницкий, с. 120 (ангел постоянно находится по правую сторону человека, дьявол — по левую) и № 38 (душу младенца приносит ангел). По мнению, совпадающему с церковным каноническим, ангел-хранитель появляется при крещении (Редько, с. 77). С другой стороны, у каждого человека — свой черт (Тул.; Колчин, с. 55) или свой злой дух (Курск.; Авдеева, с. 128). Упоминание о том, что домовый посылается ребенку (появляется) при рождении, в фольклорно-этнографических материалах XIX—XX вв. единично.

42. Про своего ангела-хранителя... — Архив соб., Холм Холмского района Новгородской области. Цыганова Е. И., 1924 г. р., 2000. Ангел-хранитель принимает обличье кота. — Опубликованные версии сюжета неизвестны.

43. [Бог спрашивает...] — Богатырев 1917, с. 072. Шенкурский уезд Архангельской губернии. Текст интерпретирует представление о рукописании Адама, составившее основу соответствующего апокрифа и популярных среди крестьян повествований. О «бывшем против нас рукописании», которое «истребил» и пригвоздил ко кресту Иисус Христос, упоминается в одном из посланий апостола Павла. О нем же поется в церковном богослужении: «...и согрешений наших рукописание раздери, Христе Боже, и спаси нас». Публикуемая запись развивает одну из апокрифических версий: после грехопадения Адам изгнан из рая и плачет о том, что не увидит больше света. Он «дает рукописание» в обмен на свет, обещанный дьяволом (Рязановский, с. 25—26). В резуль-

тате после смерти люди достаются дьяволу (попадают в ад, где пребывают до второго пришествия Христа). В упрощенных сюжетах черт без всяких условий требует отдать ему людей; дабы спасти живых, Адам отдает ему мертвых (Смол.; Добровольский, с. 240—241).

44. У Адама после греха народилась целая куча детей... — Майнов, с. 127—128. Петрозаводский, Повенецкий уезды Олонецкой губернии. Нечистые духи (рижские, банники, водяные и пр.) произошли из спрятанных детей Адама (Ноя). — Ср.: Смол.; Добровольский, с. 87. В костромской версии проклятые дети Адама — лягушки (Завойко 1917, с. 34).

45. Небо не опирается на землю... — Колчин, с. 2—3. Чернский уезд Тульской губернии. Небо обхватывает плоскую землю и держится на трех столбах; всего небес семь (на шести небесах обитают люди «разной веры», на седьмом — Бог и ангелы). — Ср.: небес несколько (Ряз., Тул., Калужск.; Ушаков, с. 194; № 50); небес — семь (см. № 3, 55).

46. Небо — полужидкость... — Архив РЭМ, № 702, л. 1. Борисовская волость Белозерского уезда Новгородской губернии, 1898. Небесный свод — «полужидкость»; на него заползают земные твари. — Ср.: Урал.; Железнов, с. 232 (земноводных тварей втягивает на небо радуга) и коммент. к № 47 (на небо можно «взойти»).

47. Небо состоит «из ничего»... — Колчин, с. 3—4. Чернский уезд Тульской губернии. Небо состоит «из ничего» либо из воздуха, перемешанного с дымом. — Ср.: небо состоит из чего-то неопределимо чистого и светлого (Арх.; Ефименко, с. 185). Небо — хрустальная голубая чаша, опирающаяся краями о землю; преследуя татар, русские воины достигают края земли. — Люди всходят на небо там, где оно упирается в землю (Арх.; Ефименко, с. 186—187). Небо — купол, накрывающий землю, он «похож на лед» (№ 48).

48. Небо — это огромный голубой купол... — Русские крестьяне VII (2), с. 182. Череповецкий уезд Новгородской губернии (деревни Уломского края). Небо — купол, состоящий из вещества, похожего на лед. — Ср. № 47 (небо — прозрачная хрустальная чаша).

49. Небо не высоко... — Народная космография, с. 134. Бельский уезд Смоленской губернии. Небо опирается на океан (море), окружающий землю. — Ср.: небо — котел, края его упираются в море. — Новг., Череп.; Русские крестьяне VII (3), с. 164. Небо состоит из вещества, на котором могут «стоять» солнце и звезды. — На прочном небесном своде установлен Престол Господень — Ряз.; Ушаков, с. 194; утверждены солнце, луна, звезды (Смол.; Народная космография, с. 135—136). Ср. также № 55.

50. Небо не имеет ни начала, ни конца. — Цейтлин, с. 156. Кемский уезд Архангельской губернии. На небе, в садах с золотыми плодами, пребывают все умершие люди (см. коммент. к № 54); небес несколько (см. № 45 и коммент. к нему). Во время грозы небо «открывается». — Представления о раскрывающемся небе устойчивы. Небо «отпирается» Богом либо Ильей Пророком (Ряз., Тул., Калужск.; Ушаков, с. 194), апостолами Петром и Павлом (№ 60) во время грозы, дождя. Небо открывается на Пасху и при входе праведной души в рай (Тул.; Колчин, с. 10); поверья, согласно которым небо раскрывается во время праздника Пасхи, бытовали повсеместно. Человек, видящий открытое небо, может в этот момент получить у Бога все, что ни попросит (Тверск.; Русские крестьяне I, с. 437—438), однако смотреть в раскрытое небо могут только праведники (№ 60).

51. Небо есть жилище Бога. — Трунов, с. 5—6, 12. Дмитровский, Ливенский, Малоархангельский уезды Орловской губернии. Бог живет на небе, где устроены «обиталища» для праведников; земля — круг, стоящий на китах (ср. № 82, 83). Солнце тускнеет по мере приближения конца света. — См. № 23.

52. Всем миром правит Бог... — Колмогоров, с. 112. Тихвинский уезд Новгородской губернии, Лодейнопольский уезд Олонецкой губернии. Бог живет на небе, в самой высокой точке; рай расположен ниже обители Бога. — В тексте своеобразно интерпретированы христианские верования (образ Девы Марии, Богоматери раздваивается). См. также № 53, 54.

53. Вечная загробная жизнь в раю... — Архив составителя. Белозерский уезд Новгородской губернии. Рай — огромный сад; ад находится под землей, в пещерах. — См. № 52, 54 и коммент. к № 54.

54. Бог и другие добрые духи обитают в раю. — Иваницкий, с. 119. Вологодская губерния. Рай — сад на небе; ад расположен под землей. — Четкое разделениерая праведников и ада грешников, расположенных соответственно на небе и под землей, произошло после принятия христианства. «В языческих верованиях нет никаких указаний на мздовоздаяние по смерти за земную жизнь. Люди добродетельные и порочные, добрые и злые по смерти будто бы разделяли общий удел» (Гальковский, с. 84). Ср. № 50 (все умершие живут на небе, в прекрасных садах), а также № 52, 53.

55. Видимое небо сотворено из твердого вещества. — Герасимов, с. 78. Сенновское (Сенное) Верх-Бухтарминской волости Бухтарминского края (Алтай). Видимое небо — из твердого вещества (см. № 49 и коммент. к нему); всего небес семь (см. № 45 и коммент. к нему). Текст дополнен сюжетом о «соревновании» Бога и Сатаны в постройке небес (ср. № 3, 15, 35), а также оригинально разработанной версией о свержении Сатаны (ср. № 3, 15—17, 37).

56. Что под землей есть люди, приводится рассказ... — Колчин, с. 2—3. Чернский уезд Тульской губернии. Только что выстроенная церковь проваливается в находящийся под землей мир; туда спускается дьячок; очаровав подземных жителей игрой на гусях, он выменивает церковь на гусли, возвращая ее на землю. — Опубликованные версии сюжета неизвестны, хотя вера в «многослойность» мироздания бытовала в ряде регионов России (см. предисловие к публикации).

57. Радуга — Божья дуга. — Архив РЭМ, № 702, л. 1. Марковская волость Белозерского уезда Новгородской губернии, 1898. Радуга к дождю тянет воду из морей в облака. — Ср. № 59, 64. Радуга тянет воду из моря к небу (Орл.; Иванов, с. 111—112). Гром производит колесница Ильи Пророка. — Представление о громе-грохоте колесницы Ильи (колесниц Ильи и Еноха) универсально. — См. № 61, 64, 66. Молния гоняется за дьяволом. — Чаще всего молнией считают стрелу (огненную, громовую), пущенную в нечистого духа, черта (архангелом Михаилом — № 61; Богом — № 62, 63, 65; Ильей Пророком — № 66). По более редким трактовкам, молния — «след ангела, который гоняется за дьяволом» (№ 59); огненный змей (№ 58); искра из-под подковы коня св. Ильи (Арх.; Ефименко, с. 185); его плетка (№ 64). Сюжет о преследовании черта (нечисти) стрелами-молниями известен повсеместно. — См. № 61—63, 65, 66 и коммент. к № 62.

58. [При громе] небо трескается... — Народная космография, с. 135—136. Бельский уезд Смоленской губернии. Текст содержит «естественнонаучное» объяснение: гром происходит оттого, что небо трескается, подобно перегретому и соприкоснувшемуся с холодной водой (либо переохлажденному и соприкоснувшемуся с горячей водой) стеклу.

59. Радуга — это венец Бога. — Русские крестьяне VII (2), с. 183. Череповецкий уезд Новгородской губернии (деревни Уломского края). Радуга — венец Бога или блестящие трубы, по которым на небо поднимается вода (дождь). — Ср.: Влад.; Смирнов, с. 9; Ярослав.; Балов, с. 94 (радуга «пьет» воду). Пьющая воду радуга (радуга-змея), представления о которой бытовали издревле, под влиянием библейских сказаний о потопе и апокрифов (радуга послана Ною в знамение того, что не будет больше потопа), отождествлена со сверкающей «небесной трубой». Ср.: «Трубы облачные собирают от моря и рек воды и от озер и, напивше, восходя, избывают из себя воду в сокровенные бездны» («Беседа Епифания Кипрского»; Щапов, с. 7). Образ радуги в народных поверьях — один из самых впечатляющих, полисемантических: это и втягивающая воду небесная змея (№ 64), и Божья дуга, набирающая воду к дождю (№ 57), и знак Божьей милости, окрашенный в цвета «Божьей одежды» (№ 63), и дуга (Ильи Пророка), которая отсасывает (пьет) воду, чтобы не было потопа (Тул., Ряз., Калужск.; Ушаков, с. 192; Влад.; Смирнов, с. 9), и просто «насос» (Орл.; Юшин, с. 164). Молния — след ангела, преследующего дьявола. — См. коммент. к № 57. Убитый молнией идет в рай. — См. № 62 и коммент. к нему.

60. Иногда небо открывается во время грозы... — Колчин, с. 3. Чернский уезд Тульской губернии. Во время грозы небо открывается. — См. № 50 и коммент. к нему.

61. Удары грома происходят оттого, что ездит по облакам Илья Пророк... — Русские крестьяне V (4), с. 38. Бережнослободская волость Тотемского уезда Вологодской губернии. Гром производит колесница пророка Ильи. — См. № 57, 64, 66. Молнии — стрелы архангела Михаила, которыми он преследует чертей. — См. коммент. к № 57. Черти прячутся от стрел-молний за людей, под лошадей, по межам. — От молнии черт может скрыться только между двумя полосами, под межой или в воде (Новг., Белоз.; архив составителя). Нужно осенить себя крестным знаменем, когда «Илья Великий своей стрелой и громом бьет демонов за то, чтобы они не смеялись над православными. (...) Ведь дьяволенок может представиться в чей угодно лик. Они хитры бестии» (Сарат.; Заварицкий, с. 83). Во время грозы необходимо заминить окна и двери, «чтобы черт не вошел» (Новг.; Черепанова, с. 68). См. также коммент. к № 62.

62. Отчего происходят гром и молния, неизвестно. — Русские крестьяне I, с. 438. Тупицыно Зубцовского уезда Тверской губернии. Отчего происходят гром и молния, неизвестно (ответив, Христу пришлось бы вторично идти на крест). Во время грозы Бог (Илья Пророк, архангел Михаил) пускает стрелы в чертей. — См. № 61, 63, 65, 66 и коммент. к № 57, 61. Черти прячутся в ветвях и корнях деревьев; в человека (см. коммент. к № 62); «смерть от грозы» — счастливая, самая легкая. По обычной в XIX—XX вв. интерпретации, Бог убивает человека, в которого спрятался черт, но прощает ему все грехи; «убитый грозой» попадает прямо в рай (№ 59). «Убитые грозой» праведны (Яросл.; Балов, с. 95); молния — «Божья благодать» (Арх.; Ефименко, с. 171); «Божья милость» (Олон.; Харузин, с. 341). Подобные воззрения — отголоски дохристианского восприятия неестественной, скоростной смерти как знака избранничества или «мудрого благожелательства богов» (Штернберг, с. 224). Скоростная смерть — счастливая, ибо в момент смерти человека приобщает ангел, и он наследует царство небесное (Ушаков, с. 204). В то же время «убитый грозой» может считаться великим грешником (Орл.; Юшин, с. 164 и др.).

63. Молния — это с обоих концов острая стрела... — Русские крестьяне V (4), с. 409. Погорелово Погореловской волости Тотемского уезда Вологодской губернии. **Где спускается радуга...** Осокин, с. 32. Западное Забайкалье. Молния — стрела, поражающая нечистого, который хочет потопить и отбирает у Ильи Пророка воду; нечистый прячется от молнии за дерево, человека, церковь. — Ср.: молнии — стрелы Ильи Пророка (Тул., Ряз., Калужск.; Ушаков, с. 196). См. также № 66 и коммент. к № 57, 62. Радуга — знак Божьей милости. — Ср. № 57, 59, 64 и коммент. к № 59.

64. Когда загремит гром... — Слова, пословицы, л. 9. Боровичи Боровичского уезда Новгородской губернии, 1849. Гром — от колесницы Ильи, молния — его плетка. — См. № 57, 61, 66 и коммент. к № 57. Радуга — змея, которая пьет и выпускает воду. — См. № 59 и коммент. к нему. У ее концов находятся котелки с древними золотыми монетами. — Ср. № 63.

65. Бог пригрозил однажды дьяволу... — Неклепаев, с. 191. Тобольская губерния (Сургутский край). Бог поражает громовыми стрелами животных (мышей, кошек), людей, иконы, за которыми пытается спрятаться дьявол. — См. № 62 и коммент. к № 57, 62.

66. Постоянно дьявол досаждал Господу Богу... — Колчин, с. 13. Чернский уезд Орловской губернии. Гром и молнию производит Илья Пророк, развезжающий по небу на огненной колеснице. — См. № 57, 59, 61, 64 и коммент. к № 57. Гром сопровождает колесницу Ильи Пророка, проливающего на землю благодатный дождь. — Заслыша гром, говорят: «Бог поехал за водой» (Ворон.; Поликарпов, с. 25). См. также № 67 и коммент. к нему.

67. Откуда происходит дождь? — Русские крестьяне V (4), с. 489. Погорелово Погореловской волости Тотемского уезда Вологодской губернии; **Дождь — благодать Божья...** Трунов, с. 8. Дмитровский, Ливенский, Малоархангельский уезды Орловской губернии. Пророк Илья возит воду на небо и выливает ее через решетку на землю; гром — стук чана Ильи. — Текст характеризует Илью Пророка как подателя дождя.

При этом феномен грозы не связывается с воинственным преследованием черта (см. коммент. к № 57). В библейском рассказе, повлиявшем на народное мирозерцание, по молению грозного пророка, взятого на небо в огненной колеснице, «было разрешено небо и напоена водою земля». «В апостольском чтении на Ильин день и в молитве во время бездождья также упоминается, что пророк Илья своей молитвой посылал на землю бездожие и открывал дождь» (Гальковский, с. 22). В публикуемом тексте Илья буквально выливает дождь (воду) из чана. «Гром и молния (которыми распоряжается Илья Пророк) растут на поле хлеб» (Арх.; Ефименко, с. 195). См. также № 66.

68. Огонь произошел от меча архангела... — Власова, с. 374. Череповецкий уезд Новгородской губернии (деревни Уломского края); **Благословенный огонь не спалит ничего...** Русские крестьяне V (1), с. 203. Фетиньино Фетиньинской волости Вологодского уезда Вологодской губернии, 1898—1899. Огонь произошел от меча архангела; огни на болотах — от дьявола. — Ср.: болотные духи зажигают огни и заманивают путников (Новг.; Архив РЭМ, № 798, л. 9).

69. Самый же туман на земле — это земля согревается... — Народная космография, с. 129—130. Бельский уезд Смоленской губернии.

70. Северное сияние — отблеск костров... — Шкловский, с. 98. Колыма. В публикуемой записи совместились представления об изобильной стране отцов и легенды о фантастических землях обетованных, располагавшихся где-то «на море», «на островах», особо популярные в XIX в. среди русских крестьян (Чистов, с. 239—290). В тексте, записанном на Колыме, чудесный остров населен и русскими, и чукчами.

71. Зимой солнце отходит от сиверки... — Народная космография, с. 131. Бельский уезд Смоленской губернии. Зима наступает оттого, что солнце уходит на другой край плоской земли (или согревает исключительно ее центр, «пуп», где расположен Иерусалим, см. № 84).

72. Ветер происходит оттого, что Михаил Архангел дует в золотые трубы... — Герасимов, с. 79. Сенновское (Сенное) Верх-Бухтарминской волости Бухтарминского края (Алтай). Ветер исходит из золотых труб архангела Михаила. — Ср. № 73 (ветер исходит из труб ангелов). Согласно иному воззрению, ветры держит на двенадцати цепях Касьян Немилостивый. «В его власти спустить ветер на скот, народ и др., и будет от этого поветрие» (Волог.; архив составителя). Ср. также № 75, 76.

73. Бог поставил по ангелу... — Русские крестьяне VII (4), с. 166. Покровское Шухтовской волости Череповецкого уезда Новгородской губернии, 1899. Ветер исходит из труб четырех ангелов, стоящих по четырем сторонам света. — Ср.: ветры — ангелы Господни (Арх.; Богатырев 1916, с. 65). См. также № 72, 79 и предисловие к публикации. Причина метели и бушевания ветров — возня чертей перед чьей-либо гибелью (см. № 77 и коммент. к нему). Завывание ветра считают плачем покойников; срывание бурей крыш — их недовольством; бури и ветры производят удавленники и утопленники (Соболев, с. 47).

74. Самой загадочной стихией является ветер. — Народная космография, с. 132. Бельский уезд Смоленской губернии. Ветер — «северный дух», который «ходит» по земле.

75. Ветер — это леший с крыльями... — Колчин, с. 16. Протасово Мценского уезда Орловской губернии. Четыре главных ветра сидят по краям земли и повинуются вихревому атаману. — Ср. № 73 и предисловие к публикации. Ветер (вихрь) производит крылатый леший. — Связь, даже отождествление лешего и сильного ветра, вихря традиционны. При вихре говорят: «Леший идет» (Арх.; Ефименко, с. 194). «Леший иногда разгуливает на просторе в виде вихря и разрушает все попавшееся на своем пути. Если человек увидит этот вихрь, то должен перекреститься и сказать: „Налево, налево!“ И вихрь тотчас же утихнет» (Олон.; Большая Шалга, с. 970—971). Не менее часто возникновение вихря приписывают нечистой силе (Арх.; Ефименко, с. 186; Калужск.; Попов, с. 21). Если вихрь крутится посолонь, Сатана едет со свадьбой (Зап. Сиб.; Герасимов, с. 93). В столбе пыли играет чертенок. «Когда столб поднимается в близком расстоянии, нужно непременно упасть на землю ничком; иначе можно подняться кверху и разбиться об землю. Если в это время ударить ножом прямо в столб, из последнего покажется кровь, и затем все рассыплется» (Тамб.; Бондаренко, с. 3). См. также № 79.

76. Вот намеднись наш мужик ехал из города... — Попов, с. 21—22. Орловская губерния. Вихрь «находит» на крестьянина, вызывая болезнь. — О болезнях, «наносимых» ветрами (поветриях), см. коммент. к № 72. «От вихря надо бежать, чтобы он не прошел через человека, иначе можно умереть, получить тяжелую болезнь или сойти с ума»; причина многих инфекционных и массовых заболеваний — «дурной ветер» (Попов, с. 21).

77. Если поднимается метель... — Русские крестьяне VII (2), с. 183. Череповецкий уезд Новгородской губернии (деревни Уломского края). Причина метели — возня чертей, признак того, что где-то лежит мертвое тело. «В метели черти играют, потому что они радуются, что им легко в это время сбить с пути-дороги прохожих и проезжих. Заблудиться может только тот человек, у которого в сердце нет мыслей о Боге. В метель из могил выходят мертвые колдуны и заводят путников, как и черти, в темные леса» (Тул.; Колчин 19). См. также № 73 и коммент. к нему.

78. Одна бедная одинокая старуха пропитывалась милостынею... — Трунов, с. 15. Дмитровский, Ливенский, Малоархангельский уезды Орловской губернии. Ветер-молодец помогает старухе-нищенке, растерявшей милостыню, полученную на мельнице. — Ср. поверье: «Если при молотье ржи на мельнице не подашь бедному, то ветер возьмет вдесятеро».

79. Тихий ветер происходит от дуновения ангелов... — Иваницкий, с. 118. Вологодская губерния. Тихий ветер производят ангелы; бурный — дьяволы. — Ср. № 72, 73, 75.

80. Земля — шар⟨...⟩ — Народная космография, с. 128, 132—133. Бельский уезд Смоленской губернии. Земля — шар, наполненный водой, который лежит (катается) на океане. — Ср.: земля — шар, половина которого плавает в воде (Тул.; Ушаков, с. 195).

81. Вода вливается... — Герасимов, с. 79. Сенновское (Сенное) Верх-Бухтарминской волости Бухтарминского края (Алтай). Земля лежит на «океан-море», вода из которого вливается в землю. — Земля плоская, держится на воде: «по воде вместе с травами и растениями посеяна» (Калужск.; Ушаков, с. 194). Ср. также № 83, 84.

82. Прежде не было мира... — Кибардин, л. 19 об. Вятская губерния. Мир вышел (появился) из воды. — См. № 80 и № 1—4, 8, 9, 13, 14, 16, 17. Земля стоит на столбах (на китах, на кораблях). — Земля держится на трех рыбах (Нижегор.; А. М., с. 47). См. также № 1, 51, 83 и предисловие к публикации.

83. Нас кругом небо... — Богатырев 1916, с. 64. Кодема Шенкурского уезда Архангельской губернии, Коптяев И. А. (возраст не зафиксирован); **Земля очень велика...** Иваницкий, с. 117—118. Вологодская губерния. Земля плавает (держится) на воде. — См. № 80, 81, 84. Землю поддерживают три кита. — См. № 1, 51, 82 и предисловие к публикации.

84. Земля, — как пласт... — Народная космография, с. 128. Бельский уезд Смоленской губернии. Земля — пласт, который лежит на воде (ср. № 83); центр (пуп) плоской земли — Иерусалим. — Земля плоскодонная, стоит на воде, «имеет середину — Иерусалим — и края» (Нижегор.; А. М., с. 47). См. № 71, 74 и предисловие к публикации.

85. Земля не олицетворяется... — Ефименко, с. 186. Тулгасский приход Шенкурского уезда Архангельской губернии. Все воды берут начало из матери сырой земли. — См. предисловие к публикации и № 80, 81 (воды океана, на котором покоится земля, и земные воды взаимнообращаются).

86. Весной (говорят крестьяне) земля бывает голая... — Русские крестьяне V (4), с. 410. Погорелово Тотемского уезда Вологодской губернии. Бог велит земле растить траву и деревья; посылает ветер, росу, туман. — Ср.: дождь, град, иней, туман и роса посылаются на землю Богом (Арх.; Ефименко, с. 185).

87. К земле народ питает уважение... — Трунов, с. 12—13. Дмитровский, Ливенский, Малоархангельский уезды Орловской губернии. **На Груманте...** Харитонов, с. 288. Шенкурский уезд Архангельской губернии. Мать сыра земля лечит болезни; в отсутствие священника умирающий исповедуется матери сырой земле. — «Больные ходят на перекрестки, падают на землю и просят мать сыру землю избавить их от недуга» (Нижегор.; А. М., с. 52). См. также предисловие к публикации.

88. Когда идешь... — Архив соб., Кузомень Терского района Мурманской области, Абросимова А. Н., 1919 г. р., 1987. — Человек, «оскорбивший» воду, наказан: заболевает. — В повествовании развиваются те же воззрения, что и в № 89, 90, 91.

89. Бредешь в реки... — Архив соб., Пялица Терского района Мурманской области, Устинов Г. А., 1906 г. р., 1983. В записи отражены поверья, согласно которым человек, «оскорбивший» воду или землю (в данном случае путник, рыбак), подвергает себя опасности, иногда смертельной. Падение на землю, в особенности сопутствующее руганью, считали ее «оскорблением». Следовало не «обдумывать» это обстоятельство (раздражаясь, бранясь), а просить прощения у ушибленной земли. При ушибе «прощаются» (Олон.; Шайжин, с. 205). Чтобы не заболеть, приговаривают: «Батюшко, свято место, не ты на меня нашло, а я на тебя, прости меня Христа ради!» (Влад., Нижегород.; Попов, с. 188, 200). Ср. также № 87, 88, 91.

90. Ну, и еще было такое суеверие... — Архив соб., Кузомень Терского района Мурманской области, Заборщикова М. П., 1914 г. р., 1986. Тому, кто «тревожит» воду в поздний или неурочный час, грозят несчастья, болезни. — Ср.: «Старались за водой не ходить после шести, чтобы река отдыхала. Пойду воду носить в пять часов... Если кто-то ходил вечером за водой, — видения бывали»; «Вода чтоб была спокойна: вода спит. И чтобы воду не шевелить утром рано» (Мурм.; архив соб., 1984). Ср. № 88, 91.

91. Вот такой был случай. — Архив соб., Кузомень Терского района Мурманской области, Абросимова А. Н., 1919 г. р., 1986. Человек, «оскорбивший» воду, наказан, заболевает. — Ср.: Мурм.; Балашов, с. 416—417 (человек, бредший через реку, заболевает). Тем, кто тревожит либо оскорбляет воду, грозят несчастья, болезни, смерть. Чтобы избежать этого, необходимо «просшаться» (просить прощения) у воды. См. № 88—90, а также: Волог.; Черепанова, с. 104 и одно из описаний обряда «прошания» (Яросл., Тверск.; Попов, с. 198).

92. Есть земельный хозяин... — Виноградов, с. 32. Тангуй Тулуновского уезда Иркутской губернии.

СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ И ЛИТЕРАТУРЫ

Арх.	— Архангельская губерния, область
Архив соб.	— архив собирателя М. Н. Власовой
Архив РЭМ	— архив Российского этнографического музея
Влад.	— Владимирская губерния
Волог.	— Вологодская губерния
Ворон.	— Воронежская губерния
Вятск.	— Вятская губерния
Енис.	— Енисейская губерния
ЖС	— Живая старина
ИОЛЕАиЭ	— Императорское общество любителей естествознания, антропологии и этнографии
ИРГО	— Императорское русское географическое общество
ИРК	— Иркутская губерния
Зап. Сиб.	— Западная Сибирь
Калужск.	— Калужская губерния
Костр.	— Костромская губерния
Курск.	— Курская губерния
Мурм.	— Мурманская область
Нижегор.	— Нижегородская губерния
Новг.	— Новгородская губерния, область
Новг., Белоз.	— Белозерский уезд Новгородской губернии
Новг., Череп.	— Череповецкий уезд Новгородской губернии
Олон.	— Олонецкая губерния
Орл.	— Орловская губерния

Пенз.	— Пензенская губерния
Пермск.	— Пермская губерния
Петерб.	— Петербургская губерния
Пск.	— Псковская губерния
РГО	— Русское географическое общество
Ряз.	— Рязанская губерния
Самарск.	— Самарская губерния
Сарат.	— Саратовская губерния
Смол.	— Смоленская губерния
Сургутск.	— Сургутский край
Тамб.	— Тамбовская губерния
Тверск.	— Тверская губерния
Тул.	— Тульская губерния
ЭО	— «Этнографическое обозрение»
Яросл.	— Ярославская губерния

А. М. — *А. М.* О предрассудках в Нижегородской губернии // Русский педагогический вестник. 1859. № 5. С. 36—60.

А-ский — *А-ский*. Святочный вечер в Оглоблине, Тихвинского уезда (очерк деревенских нравов). Ч. 1 // Новгородские губернские ведомости. 1869. № 6. С. 45—46.

Ав-ский — *Ав-ский*. Несколько слов о веровании в колдовство в Воронежской губернии // Воронежские губернские ведомости. 1861. № 31. С. 427—432.

Авдеева — *Авдеева К. А.* Записки о старом и новом русском быте. СПб., 1842.

Арефьев — *Арефьев В. С.* Материалы по этнографии Енисейского уезда Енисейской губернии // Известия Восточносибирского отдела ИРГО. Иркутск, 1902. Т. 32, № 1/2. С. 65—140.

Балашов — *Балашов Д. М.* Сказки Терского Берега Белого моря. Л., 1970.

Балов — *Балов А. В.* Очерки Пошехонья: Верования // ЭО. 1901. Кн. 41, № 4. С. 81—134.

Барсов — *Барсов Е. В.* Северные сказания о лембоях и удельниках // Известия ИОЛЕАиЭ. М., 1874. Т. 13, вып. 1: Труды Этнографического отдела. Кн. 3, вып. 1. С. 87—90.

Благодаразумов — Святоотеческая хрестоматия / Сост. Н. Благодаразумов. М., 1883.

Богатырев 1916 — *Богатырев П. Г.* Верования великорусов Шенкурского уезда Архангельской губернии: (Из летней экскурсии 1916 г.) // ЭО. 1916. Кн. 111—112, № 3/4. С. 42—80.

Богатырев 1917 — *Богатырев П. Г.* Несколько легенд Шенкурского уезда Архангельской губернии // ЖС. 1917. Вып. 4. Прил. № 6.

Большая Шалга — Большая Шалга (сельский приход в Каргопольском уезде) // Олонецкие губернские ведомости. 1888. № 98. С. 970—974.

Бондаренко — *Бондаренко В.* Народные поверья // Тамбовские губернские ведомости. 1890. № 84. С. 2—3.

Бр-нтов-Б-ский — *Бр-нтов-Б-ский Н.* Устье-Коширское. Ч. 2 // Новгородские губернские ведомости. 1869. № 18. С. 136—137.

Виноградов — *Виноградов Г. С.* Смерть и загробная жизнь в воззрениях русского старожилото населения Сибири. Иркутск, 1923.

Власова — *Власова М. Н.* Русские суеверия: Энциклопедический словарь. СПб., 1998.

Гальковский — *Гальковский Н. М.* Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси: В 2 т. Харьков, 1916. Т. I.

Герасимов — *Герасимов Б. Г.* В долине Бухтармы // Записки Семипалатинского подотд. Западносибирского отд. ИРГО. Семипалатинск, 1911. Вып. 5. С. 1—115.

Демич — *Демич В. Ф.* Легенды и поверья в русской народной медицине // Вестник общественной гигиены, судебной и практической медицины. 1899. Сентябрь. С. 1151—1183.

Дилакторский — *Дилакторский П.* Из преданий и легенд Кадниковского уезда Вологодской губернии // ЭО. 1899. Кн. 42, № 3. С. 172—174.

Добровольский — Смоленский этнографический сборник / Сост. В. Н. Добровольский: В 4 ч. СПб., 1891. Ч. 1 (Записки ИРГО по отд. этнографии. Т. 20).

Евсюков — *Евсюков В. В.* Мифы о вселенной. Новосибирск, 1988.

Ефименко — *Ефименко П. С.* Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии // Известия ИОЛЕАиЭ. М., 1877. Т. 30: Труды Этнографического отдела. Кн. 5, вып. 1.

Железнов — *Железнов И. И.* Сказания уральских казаков // Железнов И. И. Полн. собр. соч. В 3 т. 3-е изд. СПб., 1910. Т. 3: Уральцы: Очерки быта уральских казаков. С. 225—439.

Заварицкий — *Заварицкий К. Г.* О том свете и об этом: Рассказы Саратовского Поволжья // ЭО. 1916. Кн. 109—110, № 1/2. С. 67—83.

Завойко 1914 — *Завойко Г. К.* Верования, обряды и обычаи великороссов Владимирской губернии // ЭО. 1914. Кн. 103—104, № 3/4. С. 81—178.

Завойко 1917 — *Завойко Г. К.* В Костромских лесах по Ветлуге-реке // Труды Костромского общества по изучению местного края: Этнографический сборник. Кострома, 1917. Вып. 8. С. 3—40.

Зеленин 1914 — *Зеленин Д. К.* Описание рукописей Ученого архива ИРГО: В 3 вып. Пг., 1914. Вып. 1.

Зеленин — *Зеленин Д. К.* Описание рукописей Ученого архива ИРГО: В 3 вып. Пг., 1916. Вып. 3.

Иваницкий — *Иваницкий Н. А.* Материалы по этнографии Вологодской губернии // Сборник сведений для изучения быта крестьянского населения России. М., 1890. Вып. 2 (Известия ИОЛЕАиЭ. Т. 69: Труды Этнографического отдела. Кн. 11. Вып. 1).

Иванов — *Иванов А. И.* Верования крестьян Орловской губернии // ЭО. 1900. Кн. 47, № 4. С. 68—118.

Калинский — *Калинский И. П.* Церковно-народный месяцеслов на Руси // Записки ИРГО по отд. этнографии. СПб., 1877. Т. 7. С. 265—480.

К дуалистическим — К дуалистическим сказаниям // ЭО. 1891. Кн. 10, № 3. С. 239—240.

Кибардин — *Кибардин Н. Г.* Народные сказки, песни, предания и прибаутки. Архив РГО, р. X, № 54.

Кичин — *Кичин Е.* Историко-статистические заметки по г. Тотьме и Кадниковскому уезду. Архив РГО, р. VII, № 15.

Колмогоров — *Колмогоров А.* Поездка по Чухарии // Землеведение. 1905. Т. 12, кн. 3/4. С. 93—114.

Колчин — *Колчин А.* Верования крестьян Тульской губернии // ЭО. 1899. Кн. 42, № 3. С. 1—60.

Куликовский — *Куликовский Г. И.* Зарастающие и периодически исчезающие озера Обонежского края // Землеведение. 1894. Т. 1. Кн. 1. С. 17—46.

Майнов — *Майнов В.* Поездка в Обонежье и Корелу. СПб., 1877.

Народная космография. — Народная космография: Как устроены земля и небо по представлениям некоторых крестьян Смоленской губернии // Землеведение. 1895. Т. 2. Кн. 1. С. 127—136.

Неклепаев — *Неклепаев И. Я.* Поверья и обычаи Сургутского края: Этнографический очерк // Записки Западно-Сибирского отделения ИРГО. Омск, 1903. Кн. 30. Отд. 2. С. 29—230.

Неуступов — *Неуступов А. Д.* Из преданий и легенд крестьян Васьяновской волости Кадниковского уезда // ЭО. 1901. Кн. 47, № 1. С. 167—168.

Осокин — *Осокин Г.* Материалы для этнографии Западного Забайкалья // Протокол № 2 годового собрания Троицкосевско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела ИРГО. Иркутск, 1895. С. 20—46.

Поликарпов — *Поликарпов Ф.* Бытовые черты из жизни крестьян села Истобного Нижнедевицкого уезда Воронежской губернии // Памятная книжка Воронежской губернии на 1906 год. Воронеж, 1906. С. 1—30.

Померанцева — *Померанцева Э. В.* Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.

Попов — *Попов Г.* Русская народно-бытовая медицина: По материалам этнографического бюро князя В. Н. Тенишева. СПб., 1903.

Потанин — *Потанин Г. Н.* Юго-западная часть Томской губернии в этнографическом отношении // Этнографический сборник, издаваемый ИРГО: В 6 вып. СПб., 1864. Вып. 6. С. 1—154.

Редько — *Редько А.* Нечистая сила в судьбах женщины-матери // ЭО. 1899. Кн. 40—41, № 1/2. С. 54—131.

Резанова — Этнографические материалы, собранные в деревне Саломыковой Обо-янского уезда учительницей Е. И. Резановой // Курский сборник: В 7 вып. Курск, 1902. Вып. 3. Ч. 2. С. 4—109.

Русские крестьяне I — Русские крестьяне: Жизнь, быт, нравы: Материалы этнографического бюро кн. В. Н. Тенишева. СПб., 2004. Т. 1: Костромская и Тверская губернии.

Русские крестьяне V (1) — Русские крестьяне: Жизнь, быт, нравы: Материалы этнографического бюро кн. В. Н. Тенишева. СПб., 2007. Т. 5: Вологодская губерния. Ч. 1: Вельский и Вологодский уезды.

Русские крестьяне V (4) — Русские крестьяне: Жизнь, быт, нравы: Материалы этнографического бюро кн. В. Н. Тенишева. СПб., 2008. Т. 5: Вологодская губерния. Ч. 4: Тотемский, Устьсольский, Устюжский, Яренский уезды.

Русские крестьяне VII (1) — Русские крестьяне: Жизнь, быт, нравы: Материалы этнографического бюро кн. В. Н. Тенишева. СПб., 2001. Т. 7: Новгородская губерния. Ч. 1: Белозерский, Боровичский, Демянский, Кирилловский уезды.

Русские крестьяне VII (2) — Русские крестьяне: Жизнь, быт, нравы: Материалы этнографического бюро кн. В. Н. Тенишева. СПб., 2009. Т. 7: Новгородская губерния. Ч. 2: Череповецкий уезд.

Русские крестьяне VII (3) — Русские крестьяне: Жизнь, быт, нравы: Материалы этнографического бюро кн. В. Н. Тенишева. СПб., 2009. Т. 7: Новгородская губерния. Ч. 3: Череповецкий уезд.

Русские крестьяне VII (4) — Русские крестьяне: Жизнь, быт, нравы: Материалы этнографического бюро кн. В. Н. Тенишева. СПб., 2010. Т. 7: Новгородская губерния. Ч. 4: Белозерский уезд.

Рыбников — *Рыбников П. Н.* Заонежские поверья // Песни, собранные П. Н. Рыбниковым: В 3 т. Петрозаводск, 1864. Т. 3. С. 219—233.

Рязановский — *Рязановский Ф. А.* Демонология в древнерусской литературе. М., 1915.

Слова, пословицы — Слова, пословицы, загадки, простонародный календарь, суеверия, приметы, обычаи, заговоры и песни, употребляемые в г. Боровичи и его уезде // Архив РГО, р. XXIV, № 29.

Смирнов — *Смирнов М. И.* Культ и крестьянское хозяйство в Переславль-Залесском уезде: По этнографическим наблюдениям // Труды Переславль-Залесского историко-художественного и краеведческого музея. Переславль-Залесский, 1927. Вып. 1. С. 1—61.

Соболев — *Соболев А. Н.* Загробный мир по древнерусским представлениям. Сергиев Посад, 1913.

СРНГ 1972 (8) — Словарь русских народных говоров. Л., 1972. Вып. 8.

Традиционный фольклор — Традиционный фольклор Новгородской области: Сказки. Легенды. Предания. Былички. Заговоры (по записям 1963—1999 гг.) / Изд. подг. М. Н. Власова, В. И. Жекулина. СПб., 2001.

Трунов — *Трунов А. И.* Понятия крестьян Орловской губернии о природе физической и духовной // Записки ИРГО по отделению этнографии. СПб., 1869. Т. 2. С. 1—48.

Ушаков — *Ушаков Д. Н.* Материалы по народным верованиям великоруссов // ЭО. 1896. Кн. 29—30, № 2/3. С. 146—204.

Харитонов — *Харитонов А.* Архангельские промышленники на Груманте (Шпицбергене): (Из записок шенкурца) // Отечественные записки. 1849. Т. 66. С. 282—298.

Харузин — *Харузин Н. Н.* Из материалов, собранных среди крестьян Пудожского уезда Олонецкой губернии // Олонецкий сборник: В 4 вып. Петрозаводск, 1894. Вып. 3. С. 302—346.

Хрущов — *Хрущов И. П.* Заметки о русских жителях берегов реки Ояты // Записки ИРГО по отд. этнографии. СПб., 1869. Т. 2. С. 49—75.

Цейтлин — *Цейтлин Г.* Знахарства и поверья в Поморье // Известия Архангельского общества изучения Русского Севера. 1912. № 4. С. 156—165.

Черепанова — *Черепанова О. А.* Мифологические рассказы и легенды Русского Севера. СПб., 1996.

Чистов — *Чистов К. В.* Русские народные социально-утопические легенды XVII—XIX вв. М., 1967.

Шайжин — *Шайжин Н.* Олонецкий край (по данным местного фольклора) // Памятная книжка Олонецкой губернии на 1909 год. Петрозаводск, 1909. С. 192—229.

Ширский — *Ширский А. А.* Из легенд Ветлужского края // Труды Костромского научного общества по изучению местного края: Третий этнографический сборник. Кострома, 1923. Вып. 29. С. 5—16.

Шкловский — *Шкловский И.* Очерки крайнего северо-востока // Записки Восточно-Сибирского отдела ИРГО по общей географии. Иркутск, 1892. Т. 2. Вып. 2. Ч. 1. С. 1—123.

Штернберг — *Штернберг Л. Я.* Первобытная религия в свете этнографии: Исследования, статьи, лекции. Л., 1936.

Щапов — *Щапов А. П.* Исторические очерки народного мирозерцания и суеверия (православного и старообрядческого): В 2 ч. СПб., 1863. Ч. 1.

Юшин — *Юшин П.* Ворования русского народа в Ливенском уезде Орловской губернии // ЭО. 1901. Кн. 48, № 1. С. 164—166.