

---

---

---

**СЛОВАРНЫЕ СТАТЬИ  
К БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКОМУ ПРОЕКТУ  
«РУССКИЕ ФОЛЬКЛОРИСТЫ»**

*ИЗ ПОРТФЕЛЯ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ  
«РУССКИЕ ФОЛЬКЛОРИСТЫ»<sup>1</sup>*

*(редактор Т. Г. Иванова)*

В 2009 г. по инициативе А. Л. Топоркова (Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН) и Т. Г. Ивановой (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН) в рамках программы Отделения исторических и филологических наук РАН «Текст во взаимодействии с социокультурной средой: уровни историко-литературной и лингвистической интерпретации» была развернута работа над изданием «Русские фольклористы: Биобиблиографический словарь». Проект получил многостороннее освещение в книге «Русские фольклористы: Биобиблиографический словарь. Пробный выпуск» (отв. ред. Т. Г. Иванова и А. Л. Топорков. М., 2010), где представлены иницирующие и методические статьи руководителей проекта, Словник фольклористов XVIII—XIX вв. и Инструкция по написанию словарных статей, а также 23 пробные статьи, посвященные фольклористам XIX и XX вв.

Ниже печатается блок словарных статей о фольклористах XVIII—XIX вв. В соответствии с широким пониманием термина «фольклорист», что специально оговорено в «пробном выпуске», в данную подборку включены в основном статьи о лицах, для которых фольклористика не была основным полем деятельности, то есть имеющих косвенное отношение к изучению устной культуры русского народа. Это прежде всего писатели XVIII—начала XIX в., осваивавшие в своем творчестве произведения народной словесности в тот период, когда наука фольклористика еще только складывалась (А. О. Аблесимов, И. И. Дмитриев, В. Л. Пушкин, А. С. Грибоедов). Среди деятелей культуры XVIII—начала XIX в. представлены имена, которые не «на слуху» у современных фольклористов: Иоганн Вернер Паузе — первый известный по имени собиратель русских пословиц; П. А. Радищев, сын А. Н. Радищева, запечатлевший в мемуарно-эпистолярном наследии фольклористические факты.

В нашей подборке дан также ряд статей о краеведах XIX в., имена которых плохо известны фольклористам (нижегородец П. А. Альбицкий, новгородец Н. И. Ахутин, псковитянин Н. П. Быстров, рязанец Д. Т. Воздвиженский, вятчанин Н. М. Васнецов, оренбуржец М. Н. Ястребов). Как правило, фольклористическая деятельность (собираение фольклорно-этнографических материалов) для провинциальных краеведов была лишь малой составляющей в их работе по изучению местного края. В этом ряду мы попытались представить статьи, в которых нередко отчетливо просматривается методика собирания материала о том или ином лице. Так, статьи об оренбуржце В. Т. Аманацком и жителе Архангельской губернии В. И. Васильеве построены на архивном материале. Биография симбирского краеведа М. В. Арнольдова восстановлена на сведениях, почерпнутых из «Памятных книжек Симбирской губернии». Опыт работы над Словарем показал, что оба пути в воссоздании биографий краеведов могут

---

<sup>1</sup> Работа выполнена при поддержке программы фундаментальных исследований Отделения историко-филологических наук РАН «Язык и литература в контексте культурной динамики», проект «Биобиблиографический словарь русских фольклористов».

быть одинаково плодотворными. В словарной статье о ярославском краеведе Алексее Архангельском не удалось найти ни отчества собирателя, ни дат его жизни, а также достаточно твердо атрибутировать собирателю опубликованные в «Ярославских губернских ведомостях» статьи. Тем не менее руководители словарного проекта считают возможным и такого рода статьи включать в Словарь. В качестве примера статьи о музыканте, интересовавшемся фольклором, дается статья о К. П. Галлере. В публикуемом блоке даны также словарные статьи о лицах, внесших весомый вклад в развитие фольклористики, но не бывших при этом профессиональными фольклористами (В. А. Дашков, Н. М. Лопатин, П. М. Языков).

Библиографический «подвал» словарной статьи включает следующие разделы: Справочники и некрологи; Исследования (труды автора, не названные непосредственно в статье); Сочинения (для писателей); Литература (работы об авторе); Архивы.

В представленном блоке приняты следующие сокращения для изданий справочного характера:

Брокгауз-Ефрон — Энциклопедический словарь / Изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. СПб., 1890—1904. Т. 1—41. Кн. 1—82.

Брокгауз-Ефрон. Нов. — Новый энциклопедический словарь / Изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. СПб., Пг., [1911—1916]. Т. 1—29.

БСЭ. 2-е изд. — Большая советская энциклопедия. 2-е изд. М., 1950—1957. Т. 1—51.

Венгеров — *Венгеров С. А.* Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). СПб., 1889—1904. Т. 1—6.

КЛЭ — Краткая литературная энциклопедия. М., 1962—1978. Т. 1—8, 9 доп.

РБС — Русский биографический словарь / Изд. под наблюдением имп. Рус. ист. о-ва. СПб., 1896—1918. [Т. 1—25].

Сл. ОЛРС — Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете. 1811—1911. М., 1911.

Черейский — *Черейский Л. А.* Пушкин и его окружение. Л., 1988.

В каждой из статей впервые встречающиеся названия Губернских и Епархиальных ведомостей даются полностью («Оренбургские ведомости»); при повторном назывании без всяких оговорок дается сокращение (ОГВ).

#### СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ ДЛЯ НАЗВАНИЙ АРХИВОВ

БАН	—	Отдел рукописей Библиотеки Академии наук (Санкт-Петербург)
ГЦТМ	—	Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина (Москва)
ИРЛИ	—	Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург)
ОПИ ГИМ	—	Отдел письменных источников Государственного исторического музея (Москва)
РГАЛИ	—	Российский государственный архив литературы и искусства (Москва)
РГИА	—	Российский государственный исторический архив (Москва)
РГБ	—	Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (Москва)
РНБ	—	Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)