

драматическом театре на Малой Бронной (реж. С. Женовач). Музыкальная версия была составлена В. Галицким на основе русских песен Дона, Владимирской и Курской губ.

Справ.: Венгеров; РБС; Кукушкина Е. Д. Аблесимов Александр Онисимович // Словарь русских писателей XVIII века. Л., 1988. Вып. 1. С. 18—19.

Соч.: Сочинения Аблесимова. СПб., 1849; Русская комедия и комическая опера XVIII века / Ред. текста и коммент. П. Н. Беркова. М.; Л., 1950; Стихотворная комедия. Комическая опера. Водевиль конца XVIII—начала XIX века. В 2 т. / Вступ. статья, биогр. справки, сост., подгот. текстов и прим. А. А. Гозенпуда. Л., 1990. Т.1.

Лит.: Белинский В. Г. Полн. собр. соч. М., 1953. Т.1. С. 53, 551; т. 3. С. 288; Ливанова Т. Н. Русская музыкальная культура XVIII века в ее связях с литературой, театром и бытом. М., 1953. Т. 2. С. 136—138; Берков П. Н. История русской комедии XVIII века. Л., 1977.

Е. Д. Кукушкина

Альбицкий Петр Александрович [10(22).11.1862, с. Кладбищи Сергачского у. Нижегородской губ. — 22. 9. 1922, Нижний Новгород] — нижегородский краевед, собиратель фольклорно-этнографических материалов.

Родился в семье сельского дьякона. Детство прошло в с. Кладбищи Сергачского у. Нижегородской губ. Отец рано умер, троих детей поднимала мать, сестры стали сельскими учительницами. А. окончил Арзамасское духовное училище, затем Нижегородскую духовную семинарию и Казанскую духовную академию (1886), получив звание кандидата богословия. По окончании ее работал учителем церковнославянского и русского языков в церковноучительской школе Ниж. Новгорода.

В 1888 А. переезжает в Самарскую губ., где первые годы (1888—1891) живет в Бугуруслане, затем в Самаре (1891—1903). Служит на разных должностях, иногда сразу на нескольких. Работает учителем церковнославянского и русского языков в Бугурусланском духовном училище, законоучителем в городском начальном училище Самары, в школе Общества взаимного вспоможения приказчиков, в женском двухклассном Александровском училище, в Самарской гимназии и других учреждениях. Приняв сан, стал священником Покровской, затем Ильинской церковью в Самаре, исполнял обязанности военного священника при Борисоглебском резервном батальоне. Выполнял поручения по руководству учебными заведениями, был секретарем Самарского уездного отделения епархиального училища, наблюдал за преподаванием закона Божия в городских училищах, был делопроизводителем самарского епархиального комитета Миссионерского общества и т. д.

По возвращении в 1903 в Ниж. Новгород был определен на настоятельское место Петропавловской кладбищенской церкви, состоял затем старшим священником Крестовоздвиженского женского монастыря, протоиереем и настоятелем Трехсвятительской церкви. А. был также членом Миссионерского совета и делопроизводителем Братства Святого Креста. Как и в Самаре, занимался педагогической деятельностью: работал законоучителем в ряде учебных заведений (Благовещенском приходском училище, Среднетехническом училище и др.).

На протяжении всей своей жизни А. активно участвовал в общественной жизни как Нижнего Новгорода, так и Самары. Сразу по окончании Казанской духовной академии стал действительным членом и первым делопроизводителем Нижегородского губернского статистического комитета, возглавляемого тогда известным нижегородским этнографом А. С. Гациским, а после создания Нижегородской губернской ученой архивной комиссии ее членом. С ней он не

порывал, живя в Самаре, а вернувшись на родину, принял самое активное участие в ее работе.

А. много печатался. Им опубликованы книги, множество брошюр, статей, заметок, библиографических обзоров; только в «Нижегородских губернских ведомостях» — около 40 публикаций (см.: *Драницын Н. И.* Систематический указатель к нижегородским периодическим органам. Часть I. «Нижегородские губернские ведомости». 1838—1902. Рукопись. Без даты. — Нижегородская гос. обл. универсальная науч. библиотека). Тематика работ А.: история края («К истории крестьянских переселений» и др.), в том числе история церквей и монастырей («Крестовоздвиженский первоклассный женский монастырь в Н. Новгороде», в соавторстве с Н. Мамонтовым), история местного народного образования («Народное образование в Нижегородской губернии» и др.), этнография («На сельском празднике. Этнографический очерк», «Этнографические наброски. У мишарей. Из записной книжки» и др.), литература («Нижегородский период в жизни А. С. Пушкина...» и др.), вопросы философии и богословия («Христианство и социализм. Критический разбор „социализма“ с точки зрения науки и Евангелия»).

Собирание фольклора было частью общей краеведческой работы А. К собиранию он обратился в первый год по окончании учебы (1887), записи вел у себя на родине — в с. Кладбищи Сергачского у., фольклорную традицию которого хорошо знал с детства. На страницах неофициальной части «Нижегородских губернских ведомостей» А. опубликовал большую подборку песен (Народные песни, записанные в селе Кладбищах Сергачского у. // НГВ. 1887. 16 сент., № 37. С. 2—3; 30 сент., № 39. С. 4—5; 7 окт., № 40. С. 5; 28 окт., № 43. С. 5; 4 нояб., № 44. С. 4; 18 нояб., № 46. С. 3—4; 2 дек., № 48. С. 3—4), где представил тексты песен свадебных, лирических, балладных и исторических. Тогда же А. опубликовал очерк «Сергачские медвежатники. Из истории отживших отхожих промыслов» (НГВ. 1887. 7 янв., № 1. С. 3—5), в котором привел описание медвежьих представлений и дал приговоры медвежатников. Заговоры («молитвы»), полученные от крестьянина-пчеловода, включил в этнографический очерк (Народные верования, относящиеся к пчеловодству // НГВ. 1887. 11 марта, № 10. С. 7). Одним из первых среди нижегородских собирателей фольклора он обратил внимание на фольклорные процессы в полиэтнической среде, в частности на исполнение мордвий русских песен и сказок на русском языке (Два дня среди мордвы Сергачского уезда // НГВ. 1887. 14 окт., № 41. С. 3—4).

Справ.: Люди Нижегородского Поволжья. Краткий словарь писателей-нижегородцев / Под ред. В. Чешихина (Ч. Ветринского). Ниж. Новгород, 1915. Вып. 1. С. 2.

Исслед.: Вопросы о народном образовании. I. Библиотеки и читальни для простого народа. II. Из области простонародной литературы / Сост. П. Альбицкий. Казань, 1886; Сто лет назад. (К характеристике религиозно-нравственного состояния русского общества и отношение к нему пастырей русской церкви во второй пол. XVIII в. Самара, 1896; Христианство и социализм. (Критический разбор «социализма» с точки зрения науки и Евангелия). Ниж. Новгород, 1907; Крестовоздвиженский первоклассный женский монастырь в Н. Новгороде. Столетие его существования (1813—1913 гг.). Историко-статистический очерк. Ниж. Новгород, 1913. Вып. 1. — В соавт. с Н. Мамонтовым.

Лит.: *Драницын Н. И.* Адрес-календарь Нижегородской епархии на 1904 г. Ниж. Новгород, 1904. С. 154; *Хореев М.* Священник Петр Александрович Альбицкий // Нижегородская старина. 2002. № 3/4, март-апрель. С. 10—14.

К. Е. Коренева