

*Лит.:* К-ов С. К. Рецензия на «Материалы для объяснительного областного словаря вятского говора» // Этногр. обозрение. 1909. № 2/3. С. 220—223; Кузнецова О. Вятский словарь Н. М. Васнецова // Русская речь. 1975. № 1. С. 97—100; Двинанинова Н. Д. Этнографические реалии по «Материалам для объяснительного словаря вятского говора» Н. М. Васнецова // Вятский родник. Киров, 1997. Вып. 3. С. 16—19; Доронина Н. Вятский педагог-просветитель Николай Михайлович Васнецов // Вятка. 1998. № 3. С. 43—44; Виноградов О. Н. 1) Вятский род Васнецовых. Киров, 1998. С. 33—36; 2) Село Рябово и Васнецовы // Памятная книжка Кировской области и календарь на 2009 год. Киров (Вятка), 2009. Вып. 6. С. 282—285; Николаева Т. К. Н. М. Васнецов — учитель: его судьба и профессиональная деятельность // Васнецов Н. М. Материалы для объяснительного областного словаря вятского говора. — Репринт. воспроизведение изд. 1907 г. Лобань; Киров, 2010. С. 358—384; Коришунков В. А. Словарь Н. М. Васнецова: каковы его особенности и чем он нам сейчас интересен // Васнецов Н. М. Материалы для объяснительного областного словаря вятского говора. — Репринт. воспроизведение изд. 1907 г. Лобань; Киров, 2010. С. 385—423.

*А. А. Иванова*

**Воздвиженский Дмитрий Тихонович** [2(13).9.1797, г. Рязань — 23.8(4.9). 1846, г. Ярославль] — рязанский краевед, собиратель фольклорно-этнографических материалов.

Старший сын учителя гимназии Тихона Яковлевича Воздвиженского. Служебную деятельность начал подканцеляристом в Рязанской казенной палате. Получил направление в Санкт-Петербургский Учительский институт, который окончил в 1816. В этом же году назначен учителем в Рязанскую гимназию. Преподавал восточные языки, естественную историю, технологию, географию и статистику (до 1833). С февр. 1834 занял должность профессора естественной истории Демидовского лицея в г. Ярославле. Получил степень магистра, утвержден в звании профессора (1840). Пожалован чином статского советника (1840). Вышел в отставку в 1841. Награжден бриллиантовым перстнем (1832) и орденом св. Станислава (1834).

По заданию Московского университета В. занимался изучением природных богатств Рязанского края, обследовал окрестности Пронска, Раненбурга, Рязска, Скопина и описал найденные полезные ископаемые. В. составил программу для учителей «О собирании естественных произведений царств природы», в которой давались рекомендации, как отыскивать руду и минералы, собирать гербарий, изучать фауну и флору. Он считал необходимым делать записи народных названий растений и их свойств. Издал брошюру о мерах борьбы с вредителями сельского хозяйства (О вредных насекомых для полей и лугов и о средствах отвращать вред, от сих животных происходящий. М., 1839). Большое внимание уделял оценке развития кустарных промыслов, истории памятников археологии и культуры.

В компактной работе «Исторические и археологические достопамятности по Рязанской губернии» (Исторический, статистический и географический журнал, или Современная история света на 1827 г. Ч. 2, кн. 3. С. 206—223; ч. 2, кн. 7. С. 54—71), посвященной описанию древних городов, курганов и городищ, приведено несколько преданий и легенд: о целебном источнике, о вертепах (ямах) разбойника Кудеяра и спрятанных им сокровищах, о топонимике г. Перевицка, возникшего там, где «протекающая здесь Ока перевивается дугою». Представляет интерес предание о происхождении из с. Киркина Михайловского у. матери Петра I, царицы Натальи Кирилловны Нарышкиной; цитируется выражение местных жителей: «Если бы не удавилась девка в Киркине, то бы не быть на свете Петру Великому».

*Справ.:* Добролюбов И. В., Яхонтов С. Д. Библиографический словарь писателей, ученых и художников, уроженцев (преимущественно) Рязанской губернии. Рязань, 1910. С. 25. (Репринт. переизд.: Рязань, 1995); Рязанская энциклопедия. Рязань, 2002. Т. 1. С. 192; Рязанская книга. 1848—1917 годы. Сводный каталог-репертуар. Рязань, 2002. С. 366.

*Лит.:* Макаров М. Почетному рязанскому археологу Д. Т. Воздвиженскому // Вестник Европы. 1827. № 17. С. 3; Селиванов А. Столетие основания народных училищ в Рязанской губернии // Труды Рязанской ученой архивной комиссии. Рязань, 1886. Т. 1, вып. 2. С. 50.

*В. А. Сёмин*

**Галлер Константин Петрович** [5(17).7.1845, г. Санкт-Петербург — 15(27).4.1888, г. Санкт-Петербург; похоронен на Смоленском кладб.] — музыкальный критик, композитор, педагог, составитель первого и единственного до-революционного нотного сборника песен Петербургской губ.

Происходил из семьи обрусевших немцев. Первым учителем игры на фортепиано была его мать, затем некий Паули. Образование получил в Первом Кадетском корпусе, по окончании его с 1863 служил в Кирасирском ее величества и Лубенском гусарском полках. Чувствуя призвание к музыке, обнаружившееся еще в детстве, вышел в отставку; в 1867 поступил в Петербургскую консерваторию. Его учителями были И. К. Воячек, Ю. И. Иогансен, Н. И. Заремба, Н. А. Римский-Корсаков (теория композиции), Ф. Ф. Черни (фортепиано), Ц. Чиарди (флейта), А. Г. Рубинштейн (класс ансамбля) и др. В годы учебы Г. впервые попробовал себя как педагог, преподавая некоторое время теорию в младших классах консерватории, однако диплома об окончании консерватории не получил. Музыкальную деятельность начал в 1870-х. В первую очередь он посвятил себя композиции. Им написаны более двух десятков романсов, хоры, струнные квартеты, фортепианная и симфоническая музыка, опера «Марьяна роща». Оркестровал «Картинки с Востока» Р. Шумана (исп. в 1880). В концертах Русского музыкального общества с успехом были исполнены отрывок из кантаты «Пир Валтасара», гимн «Родина», написанный к 25-летию царствования Александра II.

Большую известность Г. принесли забота о возрождении охотничьего дела в России, а также критическая и педагогическая деятельность в области музыки. Интерес к охотничьему делу проявился у Г. еще во время его воинской службы в Херсонской губ. и на Кавказе. Будучи страстным охотником, писал о жизни и нравах охотничьих птиц (Соколиная охота за границей и у нас в России: Сост. по историческим документам. М., 1885). Его статьи публиковались в журнале «Природа и охота», английском охотничьем журнале «The Field», в охотничьем календаре В. Г. Лаврентьева (1884). Г. вел активную переписку с иностранными орнитологами. Стал организатором Общества соколиных охотников (1884), куда вошли представители царствующей фамилии — великий князь Николай Николаевич-младший, герцоги Георгий и Евгений Лейхтенбергские, принц А. П. Ольденбургский. Был одним из первых пропагандистов таксы как охотничьей собаки (Первые заводчики такс в России: 160-летию со дня рождения К. П. Галлера посвящается // Российская охотничья газета. 2005. 16 нояб., № 1911).

Как музыкальный критик Г. сотрудничал с 1874 в «Биржевых ведомостях», «Молве», «Сыне Отечества» (1876—1877, «Очерки литературы русской музыкальной критики»), «Всемирной иллюстрации» (1874—1883, биографические очерки о композиторах и знаменитых артистах), «Баяне» (1888), «Eugore Artiste» и других изданиях. Как музыкального критика его отличала консервативная направленность и резкость суждений.