

*В. Е. Гусев*

*Ректору ЛГИТМиК  
проф. Н. М. Вольнкину*

## **Докладная записка**

В ноябре 1969 г. приказом ректора ЛГИТМиК была образована НИО секция фольклора, руководство которой тем же приказом было возложено на меня (на общественных началах).

За десять лет деятельности секция разработала и отчасти реализовала принципы и методику комплексного изучения народного творчества. За эти годы издано несколько сборников статей и материалов (под грифом института): «В. И. Ленин в песнях народов СССР», «Славянский музыкальный фольклор», «Проблемы музыкального фольклора народов СССР», «Народный театр», «Современность и фольклор», «Угличские народные песни»; в производстве находится сб<орник> «Актуальные проблемы современной фольклористики». Кроме того, опубликованы «Программа комплексных полевых исследований фольклора», «Проект Словника русских фольклористических терминов» (одобрен Международной фольклорной комиссией при Международном комитете славистов), несколько монографий, учебных пособий и много статей сотрудников секции. Подготовлено к печати несколько новых сборников и монографий.

За эти годы через аспирантуру и стажировку при секции подготовлено 14 молодых специалистов, защитило кандидатские диссертации 8 сотрудников и аспирантов секции, несколько диссертаций завершено. Секция установила научные связи с Институтом этнографии АН СССР и Институтом славяноведения и балканистики АН СССР, а также с сектором народного творчества Всесоюзного института искусствознания, с некоторыми научными учреждениями зарубежных социалистических стран; сотрудники секции участвовали в ряде международных изданий, научных съездов, конференций и симпозиумов. В тематических научных конференциях, регулярно созываемых секцией (ежегодно проводится две такие конференции — в мае и в ноябре), принимают участие специалисты <из> Ленинграда и других городов РСФСР, а также из других союзных республик. Секция проводила систематическую шефскую работу в коллективах художественной самодеятельности Киришского района Л<енинградской> о<бласти>, участвует в мероприятиях Общества охраны памятников культуры, Союза композиторов СССР и РСФСР и др. организаций и учреждений. Вместе с тем в работе секции есть и трудности, и недостатки, о которых я неоднократно говорил

*Докладная записка ректору ЛГИТМиК проф. Н. М. Вольнкину*

на заседаниях секции и Совета НИО, на партийных собраниях. Результаты дальнейшей работы секции прежде всего будут определяться трудовой дисциплиной и готовностью каждого члена секции уделять максимальное внимание коллективным работам института и участвовать в разработке актуальных проблем, связанных с задачами, стоящими перед общественными науками на современном этапе развития советского общества и социалистической культуры. Объективные возможности для этого у секции есть.

В связи с переходом на пенсию и назначением на должность профессора-консультанта не считаю возможным для себя дальнейшее исполнение обязанностей заведующего секцией, одновременно обязуюсь оказывать секции посильную помощь на общественных началах в качестве научного консультанта, а также содействовать развитию изучения в институте в целом взаимосвязей профессионального искусства с фольклором.

Благодарю вас за внимание и поддержку, какие Вы оказывали работе секции на протяжении многих лет, в частности за финансирование экспедиционной работы, которое на будущее целесообразно предусмотреть особым образом в смете института. При этом ставлю Вас в известность, что во исполнение Вашего распоряжения мною дано указание секретарю секции Л. М. Ивлевой передать все материалы экспедиций, финансировавшихся институтом, которые временно находились в помещении секции, на постоянное хранение в архив института (в хранилище при секторе источниковедения, где находятся и другие фольклорные материалы). Срок исполнения — май с. г.

*Проф. В. Е. Гусев*

Подпись

12 мая 1980 г.