

А. Н. Розов (Санкт-Петербург)  
**О дарственных надписях на книгах  
в библиотеке Б. Н. Путилова**

---

A. N. Rozov (Saint Petersburg)  
**About gift inscriptions on books  
in B. N. Putilov's library**

**Аннотация**

*В библиотеке Б. Н. Путилова в отделе фольклора ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН имеется немало книг с автографами авторов ученому. Это книги специалистов в разных областях гуманитарных наук: Н. К. Гудзия, М. К. Азадовского, В. Я. Проппа, А. М. Астаховой, В. И. Чичерова, Д. С. Лихачева, В. И. Малышева, Л. А. Дмитриева, Э. В. Померанцевой, К. В. Чистова, В. Е. Гусева, Н. П. Колпаковой, П. Динекова и многих других. Одни дарственные надписи сухи и лаконичны, другие, например Н. П. Колпаковой, весьма остроумны. Одной из главных задач сотрудников Центра сравнительного народоведения является создание картотеки дарственных надписей в библиотеке Б. Н. Путилова.*

**Ключевые слова:** личная библиотека, дарственные надписи, автографы

**Abstract**

*In B. N. Putilov's library in the folklore department of the IRLI (Pushkin House) RAS, there are many books with the authors' autographs for the researcher. These are books by specialists in different areas of the humanities: N. K. Gudzia, M. K. Azadovskiy, V. Ya. Propp, A. M. Astakhova, V. I. Chicherov, D. S. Likhachev, V. I. Malyshev, L. A. Dmitrieva, E. V. Pomerantseva, K. V. Chistov, V. E. Gusev, N. P. Kolpakova, P. Dinekov and many others. Some of the dedicatory inscriptions are dry and laconic, others, for example, by N. P. Kolpakova, are very witty. One of the main tasks of the staff of the Center for Comparative Ethnology is the creation of a card index of dedicatory inscriptions in B. N. Putilov's library.*

**Keywords:** personal library, dedicatory inscriptions, autographs

**Б**iblioteca Бориса Николаевича Путилова была передана в отдел фольклора ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН в 2009 г. его вдовой Е. О. Путиловой. На основе этой библиотеки в том же году был создан в рамках отдела фольклора Центр сравнительного народоведения (руководитель Центра А. Н. Розов и сотрудница Н. Г. Комелина). Всего в библиотеке

Б. Н. Путилова насчитывается более 2 тыс. книг и большое количество оттисков статей отечественных и зарубежных исследователей. Прежде всего, необходимо отметить широкий диапазон интересов Б. Н. Путилова как читателя и коллекционера: в его библиотеке имеются книги по фольклору, этнографии, этномузыкаведению, истории, народному и профессиональному театру, русской литературе за весь период ее существования, зарубежной литературе, искусству и т. д.

Многие книги содержат дарственные записи известных отечественных фольклористов и этнографов: М. К. Азадовского, А. М. Астаховой, В. Я. Проппа, В. М. Жирмунского, Э. В. Померанцевой, П. Г. Богатырева, В. И. Чичерова, Н. И. Толстого, В. Е. Гусева, К. В. Чистова, Н. П. Колпаковой, Н. И. Кравцова, В. П. Аникина, Е. М. Мелетинского, В. К. Соколовой, В. М. Гацака, С. Г. Лазутина, Н. И. Савушкиной, Ф. М. Селиванова, Ю. И. Юдина, В. И. Ереминой, Т. А. Бернштам, Н. А. Криничной и др.; специалистов в области древнерусской литературы: Н. К. Гудзия, В. П. Адриановой-Перетц, Д. С. Лихачева, В. И. Малышева, Л. А. Дмитриева, А. Н. Робинсона, Е. К. Ромодановской и др.; литературоведов: Б. И. Бурсова, П. Н. Беркова, Б. Я. Бухштаба, Б. Ф. Егорова, Ю. М. Лотмана, И. З. Сермана, Г. М. Фридендера, Н. Н. Скатова, Е. Г. Эткинды; лингвофольклористов: Е. Б. Артеменко, А. Т. Хроленко, З. К. Тарланова; этномузыковедов: И. И. Земцовского, Б. М. Добровольского, А. А. Банина, М. Л. Мазо, В. А. Лапина и др.; собирателей фольклора: А. М. Листопадава, И. С. Зайцева, И. В. Зырянова, В. С. Бахтина, Т. И. Тумилевич.

Самые ранние автографы датируются 1940-ми гг., когда Б. Н. Путилов еще не был сотрудником ИРЛИ<sup>1</sup>, но в 1946 г. выступил со своим докладом о терском фольклоре на заседании Сектора народнопоэтического творчества. Здесь же состоялось обсуждение его первой книги «Песни гребенских казаков», а также защита в 1948 г. кандидатской диссертации «Исторические песни XVI–XIX вв. на Тереке». Т. Г. Иванова пишет: «В лице пушкинодомских фольклористов ученый находит строгих, но одновременно заинтересованных и доброжелательных критиков»<sup>2</sup>. Эти слова подтверждаются дарственными надписями сотрудников Сектора. Так, в 1947 г. М. К. Азадовский дарит Б. Н. Путилову свою книгу «Русские сказки Карелии» со следующим посвящением<sup>3</sup>: «Милому Борису Николаевичу Путилову с дружеским приветом». На первых страницах книги В. Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки»<sup>4</sup> читаем: «Многоуважаемому Борису Николаевичу Путилову от автора» (1947 г.). В том же году А. М. Астахова

---

<sup>1</sup> Самой ранней дарственной надписью, обнаруженной на сегодняшний день (1946), является автограф крупнейшего собирателя и издателя фольклора донских казаков А. М. Листопадава на сборнике донских былин: «Борису Николаевичу от собирателя».

<sup>2</sup> Борис Николаевич Путилов. Библиография (1940–2008) / Составитель Т. Г. Иванова. СПб., 2009. С. 9.

<sup>3</sup> Русские сказки в Карелии (старые записи) / Подгот. текстов, статья и коммент. М. К. Азадовского. Петрозаводск, 1947.

<sup>4</sup> Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1946.

презентует свою книгу «Северные исторические песни»<sup>5</sup> с довольно сухой дарственной надписью: «Б. Н. Путилову на добрую память от А. Астаховой», но затем ее автографы становятся все более и более теплыми: «Дорогому Борису Николаевичу Путилову в знак дружеского расположения» (1949)<sup>6</sup>; «Дорогому Борису Николаевичу Путилову с искренними чувствами любви и уважения» (1958)<sup>7</sup>. Через три дня после защиты Борисом Николаевичем кандидатской диссертации в Пушкинском Доме М. К. Азадовский дарит ему свою книгу с такой многообещающей надписью: «Дорогому Борису Николаевичу – с приветом и с надеждой будущей совместной работы» (1948)<sup>8</sup>.

Интересно проследить, как за долгие годы общения и дружбы Бориса Николаевича с учеными меняется характер автографов на книгах. Например, Е. М. Мелетинский, даривший Путилову все свои монографии и оттиски статей, сначала адресует их ленинградскому ученому, а потом уже обращается и к Евгении Оскаровне: «Дорогим и уважаемым друзьям Евгении Оскаровне и Борису Николаевичу Путиловым с сердечным приветом от автора» (1976)<sup>9</sup>. Надо отметить, что в библиотеке Б. Н. Путилова много книг, подаренных супругам Путиловым. Среди близких их друзей можно назвать Б. Ф. Егорова, Л. М. Лотман, Е. Г. Эткинда, Б. Я. Бухштаба, Г. М. Фридлиндера, В. С. Бахтина, Н. Н. Скатова, И. З. Сермана, Именно И. З. Серман в своем автографе подчеркнул страстное увлечение Бориса Николаевича футболом: «Дорогому Борису Николаевичу – дружески с футбольным приветом»<sup>10</sup> (1966). Э. В. Померанцева дарит книгу дочери Б. Н. Путилова: «Будущему филологу – Тане Путиловой загадка, разгадка да семь верст кривды»<sup>11</sup>.

Среди дарственных автографов в путиловской библиотеке преобладают лаконичные посвящения: «Дорогому Борису Николаевичу на добрую память», «Глубокоуважаемому Борису Николаевичу на добрую память» или: «Дорогому Борису Николаевичу Путилову с сердечным приветом». Например, Д. С. Лихачев на всех трудах обычно писал так: «Дорогому Борису Николаевичу Путилову от Д. Лихачева» или: «Дорогому Борису Николаевичу Путилову с дружеским приветом». Однако в библиотеке немало трогательных и даже остроумных автографов. Так, В. Я. Пропп, которого Путилов считал своим учителем, делал такие надписи на своих книгах: «Дорогому Борису Николаевичу с предельно (подчеркнуто, а на полях В. Я. Пропп пишет: «курсив». – А. Р.) дружескими

<sup>5</sup> Северные исторические песни / Подгот. текста, статья и примеч. А. М. Астаховой. Петрозаводск, 1947.

<sup>6</sup> Фольклорные записи А. А. Шахматова в Прионежье / Подгот. текстов, статьи и примеч. А. Астаховой и С. Шахматовой-Коплан; предисловие М. Азадовского. Петрозаводск, 1948.

<sup>7</sup> Илья Муромец / Подгот. текстов, статья и коммент. А. М. Астаховой. М.; Л., 1958.

<sup>8</sup> Былины и исторические песни из Южной Сибири. Записи С. И. Гуляева / Ред., вст. статья и коммент. М. К. Азадовского. Новосибирск, 1939.

<sup>9</sup> Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 1976.

<sup>10</sup> Серман И. З. Поэтический стиль Ломоносова. М.; Л., 1966.

<sup>11</sup> Русские пословицы и поговорки / Сост. и предисл. Э. В. Померанцевой. М., 1973. Т. Б. Путилова – доцент кафедры классической филологии Санкт-Петербургского университета.

чувствами» (1958)<sup>12</sup>; «Фольклористическому витязю, дорогому Борису Николаевичу Путилову от автора» (1958); «Моему воинственному соратнику, дорогому Борису Николаевичу Путилову» (1963)<sup>13</sup>.

Н. П. Колпакова дарит свою книгу<sup>14</sup> с таким четверостишием:

Подношу я книжку эту,  
Жду я критики-ответу  
От дружка от милого  
Милого Путилова (1955).

В другой книге также имеется стихотворное посвящение: «Хоть этот том и вышел довольно неказист, примите его все же, товарищ-фольклорист. От Вашего искреннего доброжелателя и друга-автора» (1957)<sup>15</sup>. Шуточный отчет заведующему сектором народнопоэтического творчества: «Дорогому Борису Николаевичу – в порядке отчета о внеинститутском поведении одного из членов Сектора и с искренним приветом» (1963)<sup>16</sup>.

Э. В. Померанцева также остроумна в своем посвящении: «Дорогому Борису Николаевичу на добрую память о старушке, знающей с чертями» (1975)<sup>17</sup>.

Друзья и коллеги не могли не отметить его путешествия с научными целями в составе этнографической экспедиции в Океанию в 1971 г. Например, Н. В. Новиков на книге, посвященной П. В. Шейну, пишет: «Дорогому Борису Николаевичу Путилову – знатоку и популяризатору фольклора папуасов» (1972)<sup>18</sup>. Е. Б. Артеменко также не оставила без внимания Новогвинейскую экспедицию: «Глубокоуважаемому Борису Николаевичу Путилову – исследователю песен родной России и далекой Океании» (1979)<sup>19</sup>. Даже Д. С. Лихачев, как уже отмечалось, лаконичный в своих посвящениях, тоже спустя семь лет вспомнил о папуасской экспедиции: «Дорогому Борису Николаевичу с пожеланиями новых путешествий по волнам морей и океанов» (1979)<sup>20</sup>.

Надо отметить, что Борис Николаевич от природы был страстным путешественником. Об этом свидетельствует его библиотека: он побывал на научных конференциях, симпозиумах, семинарах почти во всех регионах Кавказа, Сибири, Дальнего Востока. Трудно пересчитать все его заграничные командировки с докладами: это Югославия, Болгария, Чехословакия, Польша и т. д. В своей

<sup>12</sup> *Протт В. Я.* Русский героический эпос. 2-е изд., испр. М., 1958.

<sup>13</sup> *Протт В. Я.* Русские аграрные праздники. Л., 1963.

<sup>14</sup> Волжские частушки / Сост. Н. Колпакова. Куйбышев, 1955.

<sup>15</sup> *Колтакова Н.* Сокровище народа. Русское народное поэтическое творчество. М., 1957.

<sup>16</sup> *Колтакова Н.* Охотники за песнями. М., 1963.

<sup>17</sup> *Померанцева Э. В.* Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.

<sup>18</sup> *Новиков Н. В.* Павел Васильевич Шейн. Книга о собирателе и издателе русского и белорусского фольклора. Минск, 1972.

<sup>19</sup> *Артеменко Е. Б.* О художественно обусловленном употреблении местоимений в стихотворном фольклоре // Филологические записки. Воронеж, 1995. Вып. 5. С. 178–187.

<sup>20</sup> *Лихачев Д. С.* Поэтика древнерусской литературы. 3-е изд., доп. М., 1979.

любви к путешествиям Б. Н. Путилов был очень похож на великого путешественника Н. Н. Миклухо-Маклая, жизнью и творчеством которого Борис Николаевич был увлечен. Некоторые дарители особо отмечали готовность ученого приезжать в самые отдаленные места. Например, иркутская фольклористка А. П. Петровская написала: «Глубокоуважаемому Борису Николаевичу Путилову с восхищением перед отвагой добраться до Сибири и глубокой признательностью за участие в “Чтениях им. М. К. Азадовского”» (1969)<sup>21</sup>.

Все книги в путиловской библиотеке, приобретенные им в магазинах и подаренных ему, дают возможность еще глубже и шире познать Бориса Николаевича не только как большого ученого, но и человека очень компанейского, которого все любили; у него было много друзей, дороживших дружбой с ним, и он отвечал им взаимностью. Среди множества дарственных надписей коллег назовем трогательное посвящение сотрудницы Кунсткамеры доктора исторических наук Т. В. Станюкович: «Дорогому Борису Николаевичу – эпическому и действительному герою Института этнографии – с глубокой симпатией от автора» (1978)<sup>22</sup>.

Много теплых слов посвятил Б. Н. Путилову В. Е. Гусев. Например: «Дорогому Борису Николаевичу Путилову – самому близкому другу по науке» (1983)<sup>23</sup>. В первый год своей работы в ИРЛИ Виктор Евгеньевич обращается к Борису Николаевичу: «Кубанскому казаку Борису Николаевичу Путилову от донского казака-автора с пожеланием ратных подвигов и побед в “земле неизвестной” русской исторической песни» (1956)<sup>24</sup>.

В Пушкинском Доме Б. Н. Путилова связывали теплые, дружеские отношения с сектором древнерусской литературы. Ему дарили свои труды В. П. Адрианова-Перетц, Л. А. и Р. П. Дмитриевы, Н. Ф. Дробленкова, Г. Н. Моисеева, М. А. Салмина.

Борис Николаевич продолжал общение с вдовами крупных ученых. В его библиотеке есть книги, полученные от Е. Я. Антиповой-Пропп, Н. А. Жирмунской. Особенно продолжительной была дружба с Л. В. Азадовской, которая дарила ему книги Марка Константиновича (некоторые из них очень редкие; например: «Ленские причитания», изданные в 1922<sup>25</sup>).

Некоторые дарители отмечали большой вклад Б. Н. Путилова в отечественную фольклористику. Например, Н. К. Гудзий написал на своей книге: «Дорогому Борису Николаевичу Путилову – доктору без скидок с искренним приветом» (1960)<sup>26</sup>. С. Г. Лазутин: «Глубокоуважаемому Борису Николаевичу Путилову –

<sup>21</sup> Эстетические особенности фольклора. Улан-Удэ, 1969.

<sup>22</sup> Станюкович Т. В. Этнографическая наука и музеи (По материалам этнографических музеев Академии наук). Л., 1978.

<sup>23</sup> Методы изучения фольклора: Сб. научных трудов. Л., 1983.

<sup>24</sup> Гусев В. Е. Русские революционные демократы о народной поэзии. М., 1955.

<sup>25</sup> Азадовский М. Ленские причитания. Чита, 1922.

<sup>26</sup> Гудзий Н. К. Лев Толстой. Критико-биографический очерк. Изд. 3-е. М., 1960.

талантливому советскому фольклористу. Сердечно» (1960)<sup>27</sup>. Т. М. Акимова: «Дорогому Борису Николаевичу – старшине советской фольклористики с почтением и любовью» (1978)<sup>28</sup>. Е. Б. Артеменко: «Глубокоуважаемому Борису Николаевичу Путилову – одному из крупных исследователей народной песни» (1978)<sup>29</sup>. Иногда подобные посвящения носили шуточный характер. Д. М. Молдавский дарит свою книгу со следующими словами: «Будущему академику Б. Н. Путилову от бродяги Дм. Молдавского» (1961)<sup>30</sup>.

Трудно перечислить всех исследователей, которые считали себя учениками Б. Н. Путилова. Так, одним из многочисленных аспирантов Бориса Николаевича был И. В. Зырянов: «Уважаемому Борису Николаевичу Путилову от “непокорного” аспиранта» (1967)<sup>31</sup>; «Дорогому Борису Николаевичу Путилову от ученика» (1969)<sup>32</sup>; «Дорогому Борису Николаевичу Путилову с сердечной благодарностью от “выкормыша”» (1974)<sup>33</sup>. В библиотеке находятся все работы Н. А. Криничной, которая неоднократно подчеркивала свою любовь к учителю: «Дорогому Борису Николаевичу – мудрому наставнику автора, редактору книги – с чувством глубокой благодарности за все доброе» (1974)<sup>34</sup>; «Дорогому Борису Николаевичу с благодарной памятью об уроках изучения исторического фольклора, данных автору этой книги» (1979)<sup>35</sup>.

Многие исследователи были благодарны Б. Н. Путилову за моральную поддержку, за помощь и советы при написании работ, как оппоненту на защитах диссертаций, как редактору. Приведем несколько примеров.

В. И. Малышев: «Дорогому Борису Николаевичу Путилову с большой, большой благодарностью за дружескую помощь фактографу при написании сего реферата» (1967)<sup>36</sup>.

В. Е. Гусев: «Борису Николаевичу Путилову с сердечной благодарностью за поддержку этой книги, которую сейчас я, м<ожет> б<ыть>, и не решился бы писать» (1963)<sup>37</sup>; «Дорогому Борису Николаевичу – моему доброжелательному рецензенту и самому близкому из тех, с кем я здесь подружился» (1967)<sup>38</sup>.

---

<sup>27</sup> Лазутин С. Г. Русская частушка. Вопросы происхождения и формирования жанра. Воронеж, 1960.

<sup>28</sup> Акимова Т. М. Очерки истории русской народной песни. Саратов, 1977.

<sup>29</sup> Артеменко Е. Б. Синтаксический строй русской народной лирической песни в аспекте ее художественной организации. Воронеж, 1977.

<sup>30</sup> Народнопоэтическая сатира / Статьи, подгот. текста и примеч. Д. М. Молдавского. Л., 1960.

<sup>31</sup> Уральские частушки о любви / Сост. И. В. Зырянов. Пермь, 1966.

<sup>32</sup> Чердынская свадьба / Записал и составил И. В. Зырянов. Пермь, 1969.

<sup>33</sup> Зырянов И. В. Поэтика русской частушки: учебное пособие. Пермь, 1974.

<sup>34</sup> Криничная Н. А. Народные исторические песни начала XVII века. Л., 1974.

<sup>35</sup> Северные предания (Беломорско-Обонежский регион) / Изд. подгот. Н. А. Криничная. Л., 1978.

<sup>36</sup> Малышев В. И. Исследования и разыскания по литературному наследию Древней Руси. Реферат о работах, представленных на соискание ученой степени доктора филологических наук по совокупности трудов. Л., 1967.

<sup>37</sup> Гусев В. Е. Проблема фольклора в истории эстетики. М.; Л., 1963.

<sup>38</sup> Гусев В. Е. Эстетика фольклора. Л., 1967.

Г. Л. Пермяков: «Многоуважаемому Борису Николаевичу Путилову с чувством глубокой признательности за поддержку и с самыми лучшими пожеланиями от автора-составителя» (1978)<sup>39</sup>.

И. П. Березовский: «Дорогому Борису Николаевичу Путилову с глубокой благодарностью за помощь, оказанную в работе над книгой, на добрую память, сердечно, – от составителя» (1982)<sup>40</sup>.

А. К. Байбурин: «Дорогому Борису Николаевичу с признательностью за помощь» (1985)<sup>41</sup>.

Б. Н. Путилов, как уже отмечалось, был человеком широких интересов: в его библиотеке наряду с книгами по разным областям гуманитарных наук имеются издания, энциклопедии по спорту. Он увлекался шахматами и собирал литературу по этой древней игре. В частности, у Бориса Николаевича есть все книги В. И. Линдера, который занимался историей шахмат в Древней Руси и был очень благодарен Б. Н. Путилову за помощь в качестве крупнейшего исследователя былин, где русские богатыри легко побеждали своих оппонентов. «Глубокоуважаемому Борису Николаевичу Путилову в знак искренней признательности за интерес и внимание, проявленные еще на ранних этапах исследований автора» (1964)<sup>42</sup>; «Глубокоуважаемому Борису Николаевичу Путилову от благодарного автора, помнящего Ваши советы по русскому фольклору, более серьезным изучением которого (в шахматном плане!) он еще надеется» (1975)<sup>43</sup>.

На сегодняшний день нами учтены дарственные автографы приблизительно в трехстах книгах в библиотеке Б. Н. Путилова. Предстоит еще длительная работа по учету всех посвящений ученому не только отечественных, но и зарубежных исследователей, которые имеются на книгах и многочисленных отпечатках статей. А. Н. Розов и Н. Г. Комелина уже не первый год продолжают работу по созданию электронного и картотечного каталогов библиотеки, по фондированию книг и оттисков. Все это должно открыть книжное собрание Бориса Николаевича для широкого круга читателей, так как в библиотеке немало раритетных книг, а некоторые из них отсутствуют в крупнейших библиотеках России.

### **Литература**

*Азадовский М.* Ленские причитания. Чита, 1922.

*Акимова Т. М.* Очерки истории русской народной песни. Саратов, 1977.

*Артеменко Е. Б.* О художественно обусловленном употреблении местоимений в стихотворном фольклоре // *Филологические записки*. Воронеж, 1995. Вып. 5. С. 178–187.

---

<sup>39</sup> Паремно-этимологический сборник. Пословица. Загадка (Структура, смысл, текст) / Сост. Г. Л. Пермяков. М., 1978.

<sup>40</sup> Былины. Киевский цикл / Подгот. текста, вступ. статья и примеч. И. П. Березовского. Киев, 1982.

<sup>41</sup> Этнические стереотипы поведения / Под ред. А. К. Байбурина. Л., 1985.

<sup>42</sup> *Линдер В. И.* Шахматы на Руси. М., 1964.

<sup>43</sup> *Линдер В. И.* Шахматы на Руси. 2-е изд., доп. и переработ. М., 1975.

*Артеменко Е. Б.* Синтаксический строй русской народной лирической песни в аспекте ее художественной организации. Воронеж, 1977.

Борис Николаевич Путилов. Библиография (1940–2008) / Сост. Т. Г. Иванова. СПб., 2009.

Былины и исторические песни из Южной Сибири. Записи С. И. Гуляева / Ред., вступ. статья и коммент. М. К. Азадовского. Новосибирск, 1939.

Былины. Киевский цикл / Подгот. текста, вступ. статья и примеч. И. П. Безрезовского. Киев, 1982.

Волжские частушки / Сост. Н. Колпакова. Куйбышев, 1955.

*Гудзий Н. К.* Лев Толстой. Критико-биографический очерк. Изд. 3-е. М., 1960.

*Гусев В. Е.* Проблема фольклора в истории эстетики. М.; Л., 1963.

*Гусев В. Е.* Русские революционные демократы о народной поэзии. М., 1955.

*Гусев В. Е.* Эстетика фольклора. Л., 1967.

*Зырянов И. В.* Поэтика русской частушки: учебное пособие. Пермь, 1974.

Илья Муромец / Подгот. текстов, статья и коммент. А. М. Астаховой. М.; Л., 1958.

*Колпакова Н.* Сокровище народа. Русское народное поэтическое творчество. М., 1957.

*Колпакова Н.* Охотники за песнями. М., 1963.

*Криничная Н. А.* Народные исторические песни начала XVII века. Л., 1974.

*Лазутин С. Г.* Русская частушка. Вопросы происхождения и формирования жанра. Воронеж, 1960.

*Линдер В. И.* Шахматы на Руси. М., 1964.

*Линдер В. И.* Шахматы на Руси. 2-е изд., доп. и переработ. М., 1975.

*Лихачев Д. С.* Поэтика древнерусской литературы. 3-е изд., доп. М., 1979.

*Мальшев В. И.* Исследования и разыскания по литературному наследию Древней Руси. Реферат о работах, представленных на соискание ученой степени доктора филологических наук по совокупности трудов. Л., 1967.

*Мелетинский Е. М.* Поэтика мифа. М., 1976.

Методы изучения фольклора: Сб. научных трудов. Л., 1983.

Народнопоэтическая сатира / Статьи, подгот. текста и примеч. Д. М. Молдавского. Л., 1960.

*Новиков Н. В.* Павел Васильевич Шейн. Книга о собирателе и издателе русского и белорусского фольклора. Минск, 1972.

Паремиологический сборник. Пословица. Загадка (Структура, смысл, текст) / Сост. Г. Л. Пермяков. М., 1978.

*Померанцева Э. В.* Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.

*Протт В. Я.* Исторические корни волшебной сказки. Л., 1946.

*Протт В. Я.* Русский героический эпос. 2-е изд., испр. М., 1958.

*Протт В. Я.* Русские аграрные праздники. Л., 1963.

Русские пословицы и поговорки / Сост. и предисл. Э. В. Померанцевой. М., 1973.

Русские сказки в Карелии (старые записи) / Подгот. текстов, статья и коммент. М. К. Азадовского. Петрозаводск, 1947.

Северные исторические песни / Подгот. текста, статья и примеч. А. М. Астаховой. Петрозаводск, 1947.

Северные предания (Беломорско-Обонежский регион) / Изд. подгот. Н. А. Криничная. Л., 1978.

*Серман И. З.* Поэтический стиль Ломоносова. М.; Л., 1966.

*Станюкович Т. В.* Этнографическая наука и музеи (По материалам этнографических музеев Академии наук). Л., 1978.

Уральские частушки о любви / Сост. И. В. Зырянов. Пермь, 1966.

Фольклорные записи А. А. Шахматова в Прионежье / Подгот. текстов, статьи и примеч. А. Астаховой и С. Шахматовой-Коплан; предисловие М. Азадовского. Петрозаводск, 1948.

Чердынская свадьба / Записал и составил И. В. Зырянов. Пермь, 1969.

Эстетические особенности фольклора. Улан-Удэ, 1969.

Этнические стереотипы поведения / Под ред. А. К. Байбурина. Л., 1985.