

А. И. Васкул, Н. Г. Комелина (Санкт-Петербург)  
**Памяти Марины Никитичны Власовой**  
**(1954–2021)**



Марина Никитична Власова в Кенозере. 2016 г.

26 июля 2021 г. на 67-м году ушла из жизни наша коллега, старший научный сотрудник Отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН Марина Никитична Власова.

Она родилась в Ленинграде в 1954 г. В 1980 г. окончила факультет журналистики Ленинградского государственного университета и аспирантуру Пушкинского Дома в 1992 г. В 1993 г. защитила кандидатскую диссертацию «Былички (Базовые мотивы в их эволюции)» под руководством А. Ф. Некрыловой. С 1992 г. работала в Институте русской литературы (Пушкинском Доме). Принимала участие в фольклорных экспедициях в Смоленскую, Новгородскую, Псковскую, Мурманскую области (1981–1987; 2008–2010 гг.). Так, на Терском берегу она собирала фольклор в 1981–1986 гг., бывала там и позднее (в 2008).

В кандидатской диссертации М. Н. Власова предлагает взглянуть на поэтику былички, приравнивая ее к поэтике мифа. Ее предшественники описывали бы-

личку через мифологического персонажа. В диссертации М. Н. Власова использует около 300 быличек, записанных ею в 1980-е гг. Обращение в 1990-е гг. к ранее малоизучаемой и отчасти запрещенной мифологии воспринималось М. Н. Власовой как попытка возрождения и реконструкции целостного крестьянского мировосприятия: «Данное исследование может по-новому осветить существенные стороны мировоззрения русских крестьян, особенности и возможные пути эволюции массового сознания, которое в условиях возрождения России и ее традиций должно быть не только изучаемым, но и воздействуемым, формируемым»<sup>1</sup>.

Помимо записей фольклорных текстов, Марина Никитична в экспедициях фотографировала своих собеседников, фиксировала обряды, предметы быта и интерьера, снимала пейзажи. Ее фотосерики отмечены дипломом 1-й степени Областной фотовыставки (Ленинград, 1988 г.) и дипломом 22-го ежегодного фольклорного фестиваля, организуемого отделом фольклорных программ Смитсоновского института (Вашингтон).

Она была прекрасным ученым, специалистом в мифологической прозе, неотомимым собирателем фольклора (еще недавно она совершила несколько экспедиций в Поморье и на Мезень). С ее участием были подготовлены сборники «Традиционной фольклор Новгородской области» (2001. Вып. 2; 2006. Вып. 3), куда вошли ее собственные полевые записи.

Она – автор ряда замечательных энциклопедий: «Новая АБЕВЕГА русских суеверий» (1995), «Русские суеверия: Энциклопедический словарь» (1998), выдержавших несколько изданий и являвшихся бестселлерами.

Кроме полевого ученого, она совмещала в себе черты скрупулезного архивного исследователя. Ее интересовало творчество напрасно забытых ученых-сказковедов и собирателей фольклора 1920-х гг.: И. В. Карнаухова, А. И. Никифорова и И. М. Левиной. Архивные находки нашли отражение в ряде сборников: *Карнаухова И. В.* Сказки и предания Северного края / Подгот. текстов, вст. статья, комм. М. Н. Власовой. СПб., 2006; Неизданные материалы экспедиций на Русский Север. 1926–1928 гг. Сказки. Легенды. Былички. Детский фольклор / Вст. статья, сост., подготовка текстов и комментарии М. Н. Власовой. СПб., 2011.

М. Н. Власова также была специалистом в текстологии былин, при ее участии был подготовлен тома «Былины Пудогги» (Т. 16–18 сер. «Свод русского фольклора»), она была ответственным редактором (совместно с В. И. Жекулиной) т. 32 ежегодника «Русский фольклор» (СПб., 2004). В последние годы М. Н. Власова готовила «кенозерский» том былин и в связи с этим тесно сотрудничала с Кенозерским заповедником, участвовала в конференциях и публиковалась в тематических изданиях<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Власова М. Н. Былички: (базовые мотивы в их эволюции): Автореферат дис. ... канд. филолог. наук. СПб., 1992. С. 7.

<sup>2</sup> Власова М. Н. Поморские деревни: опыт выживания // Кенозерские чтения – 2019. Материалы XI всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 16–21 августа 2019 г. Архангельск, 2019.

Марина Никитична не была чисто академическим ученым: из-под ее пера выходили и популярные книги, в которых она простым языком говорила о любимых ею мифологических персонажах, легендах и преданиях: Тайны Северной столицы: Легенды и предания Санкт-Петербурга. СПб., 2012 (переиздана в 2017 г.); Цветок папоротника: Былички / Сост., статьи, коммент. М.Н. Власовой. СПб., 2013.

Последняя книга «Русский Север: Брошенная земля. Фольклор “несуществующих” деревень» вышла совсем недавно в 2021 г.

М. Н. Власова выступала на конференциях Отдела фольклора Пушкинского Дома («Мифология и повседневность», конференции памяти Б. Н. Путилова и К. В. Чистова и др.).

Марина Никитична была постоянным участником мероприятий Российского института истории искусств. В 2018 г. сектор фольклора РИИИ провел Международную научную конференцию «Антропология таинственного», на которой М. Н. Власова выступила с докладом «Тайны судьбы (сюжет о гаданиях у церковного замка)». На конференции «Традиционная культура: музыка, танец, театр, обряд: к 50-летию сектора фольклора» (2019) сделала доклад «Образы ветра и воды в поверьях и несказочной прозе второй половины XIX – начале XXI в. (Терский берег Белого моря)». Была регулярным докладчиком «Полевого сезона фольклористов», отчетной конференции по результатам полевого года: История и проблемы деревни Сёмжи (Мезенская губа Белого моря) – родины выдающегося поморского писателя В. С. Маслова (по итогам поездки, приуроченной к 85-летию со дня рождения В. С. Маслова) (2016); «Деревня Сёмжа Мезенского района Архангельской области: Хозяйственно-промысловый и праздничный календарь (по записям 2016 г.)» (2017); «Обычаи и обряды календарного и семейного циклов деревни Сёмжи Мезенского района Архангельской области (по записям 2016 – 2017 гг.)» (2018), «Деревня Пулоньга Терского берега Белого моря в воспоминаниях ее жителей (хозяйственно-бытовой уклад, фольклор)» (2019).

Марина Никитична ушла внезапно, в расцвете творческих сил и замыслов. Она отличалась редкой работоспособностью, предельно внимательным отношением к фольклорному тексту и к его исполнителю и большой человеческой скромностью. Ее особый, полный теплоты взгляд на природу Русского Севера и жителей севернорусских деревень запечатлен в серии фотографий, которые и сегодня мы видим на фотовыставке в Пушкинском Доме.

### **Список трудов Марины Никитичны Власовой**

#### **Книги:**

Новая АБЕВЕГА русских суеверий: Иллюстрированный словарь. СПб.: Северо-Запад, 1995. 380 с.

Русские суеверия: Энциклопедический словарь. СПб.: Азбука, 1998. 669 с.

То же. СПб.: Азбука, 2000. 669 с.

То же. СПб.: Азбука, 2001. 669 с.

То же. СПб.: Азбука-Аттикус, 2018. 732 с.

Энциклопедия русских суеверий. СПб.: Азбука-классика, 2008. 622 с.

Русский Север: брошенная земля. Фольклор «несуществующих» деревень (особенности и контексты бытования). СПб.: Пушкинский Дом, 2021. 462 с.

С. 7–48: Гл. 1. Село Кереть Карельского берега Белого моря: начало и конец истории; с. 51–130: Гл. 2: Деревня Тетрино Терского берега Белого моря: от поморского селения к дачному поселку; с. 133–242: Гл. 3. История и проблемы деревни Сёмжи (Мезенская губа Белого моря) – родины выдающегося поморского писателя В. С. Маслова; с. 243–270: Послесловие; С. 273–418: Приложения [публикации фольклорных текстов]. Приложение I. Село Кереть Карельского берега Белого моря; Приложение II. А. Деревня Тетрино Терского берега Белого моря; Б. Деревни восточной части Терского берега Белого моря; Приложение III. Деревня Сёмжа – Мезенская губа Белого моря, правобережье р. Мезени; с. 421–452: Поморские будни и праздники. Сказки и очерки Светланы Николаевны Клещевой (Мудреченко).

#### **Авторефераты диссертаций:**

Былички. (Базовые мотивы в их эволюции): автореферат дис. ... канд. филол. наук. СПб., 1992. 21 с.

#### **Редактирование, составление книг, комментирование и подготовка текстов:**

Традиционный фольклор Новгородской области: Сказки. Легенды. Предания. Былички. Заговоры (по записям 1963–1999 гг.) / Изд. подгот. М. Н. Власова, В. И. Жекулина. СПб.: Алетейя, 2001. 542 с. (Памятники русского фольклора; Вып. 2).

С. 5–19: Традиционный фольклор Новгородской области; с. 20–21: Текстологические принципы подготовки текстов; с. 22–399: тексты; с. 400–502: комментарии к текстам; с. 503–507: словарь диалектных и устаревших слов и выражений; с. 510–517: список использованной литературы; с. 518–519: список некоторых изданий, содержащих Новгородские материалы; с. 520–523: список коллекций ИРЛИ, содержащих Новгородские материалы; с. 524–527: список собирателей; с. 528–536: иллюстрации.

Традиционный фольклор Новгородской области. Пословицы и поговорки. Загадки. Приметы и поверья. Детский фольклор. Эсхатология. По записям 1963–2002 гг. / Сост. М. Н. Власова, В. И. Жекулина. СПб.: Тропа Троянова, 2006. 479 с.

С. 3–9: Предисловие; с. 9–10: Текстологическая справка; с. 13–29, 30–35, 42–197: тексты; с. 338–373: Легенды, предания, былички / Публ. М. Н. Власовой; с. 374–459: комментарии к текстам.

*Карнаухова И. В.* Сказки и предания Северного края / Подгот. текстов, вст. статья, комм. М. Н. Власовой. СПб.: Тропа Троянова, 2006. 558 с. (Полное собрание русских сказок. Довоенные собрания; Т. 12).

С. 5–18: Власова М. Н. «Сказки и предания» И. В. Карнауховой; с. 516–547: комментарии к текстам М. Н. Власовой.

Неизданные материалы экспедиций на Русский Север. 1926–1928 гг.: Сказки. Легенды. Былички. Детский фольклор / Вст. статья, сост., подгот. текстов и коммент. М. Н. Власовой. СПб.: Пушкинский Дом, 2011. 680 с.

С. 5–20: Об издании; с. 23–392; тексты [записи И. В. Карнауховой, И. М. Левиной, А. И. Никифорова]; с. 393–504: Материалы из полевых тетрадей И. М. Левиной. Сказки, детский фольклор. 1927–1928 гг.; с. 505–555: комментарии; с. 557–655: Приложение. Описание коллекции прозаического фольклора И. В. Карнауховой, И. М. Левиной. Заонежье, Пинега, Мезень (1926–1928 гг.).

То же. 2-е изд. СПб.: Пушкинский Дом, 2018. 724 с.

С. 5–20: Об издании; с. 23–392; тексты [записи И. В. Карнауховой, И. М. Левиной, А. И. Никифорова]; с. 393–504: Материалы из полевых тетрадей И. М. Левиной. Сказки, детский фольклор. 1927–1928 гг.; с. 505–555: комментарии; с. 557–707: Приложение. Никифоров А. И. Просто о Севере (отрывки из сборника очерков). Описание коллекции прозаического фольклора И. В. Карнауховой, И. М. Левиной. Заонежье, Пинега, Мезень (1926–1928 гг.).

Ангел-хранитель, дух-искуситель и домовый (мифологические рассказы русских крестьян XIX–XX вв.) / Сост., статьи, комм. М. Н. Власовой. СПб.: Азбука, 2012. 320 с.

С. 5–6: Текстологические принципы подготовки издания; с. 9–20: Предисловие; с. 21–292: тексты; с. 293–308: комментарии.

Тайны Северной столицы: Легенды и предания Санкт-Петербурга / Сост. М. Н. Власова. СПб.: Азбука, 2012. 477 с.

С. 5–10: Предисловие; с. 11–458: тексты.

То же. СПб.: Пальмира, 2017. 478 с.

С. 5–10: Предисловие; с. 11–458: тексты.

Цветок папоротника: Былички / Сост., статьи, коммент. М. Н. Власовой. СПб.: Азбука, 2013. 320 с.

С. 5–6: Текстологические принципы подготовки издания; с. 9–287: тексты; с. 288–305: комментарии.

Мифологические рассказы русских крестьян XIX–XX вв. / Сост., подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. М. Н. Власовой. СПб.: Пушкинский Дом, 2013. 909 с.

С. 3–10: О том свете и об этом; с. 11–12: Текстологические принципы подготовки издания; с. 13–640: тексты; с. 641–880: комментарии; с. 881–890: словарь диалектных и устаревших слов.

То же. 2-е изд. СПб.: Пушкинский Дом, 2015. 909 с.

С. 3–10: О том свете и об этом; с. 11–12: Текстологические принципы подготовки издания; с. 13–640: тексты; с. 641–880: комментарии; с. 881–890: словарь диалектных и устаревших слов.

Свод русского фольклора. Серия «Былины в 25 т.». СПб.: Наука; М.: Классика, 2013. Т. 16: Былины Пудого. 1064 с.

С. 231–934: тексты былин (совм. с В. А. Ковпиком подготовлены тексты былин по архиву ФК МГУ, с Т. А. Новичковой произведена сверка текстов П. Н. Рыбникова по архивам РГБ, ГИМ); с. 935–1055: комментарии к текстам былин (совм. с В. И. Ереминой, В. И. Жекулиной, Т. А. Новичковой, З. И. Власовой, Е. И. Якубовской подготовлены текстологические комментарии).

Свод русского фольклора. Серия «Былины в 25 т.». СПб.: Наука; М.: Классика, 2014. Т. 17: Былины Пудог. 952 с.

С. 7–806: тексты былин (совм. с Т. А. Новичковой произведена сверка текстов П. Н. Рыбникова по архивам РГБ, ГИМ); с. 807–944: комментарии к текстам былин (совм. с В. И. Ереминой, В. И. Жекулиной, Т. А. Новичковой, З. И. Власовой, Е. И. Якубовской подготовлены текстологические комментарии).

Свод русского фольклора. Серия «Былины в 25 т.». СПб.: Наука; М.: Классика, 2015. Т. 18, кн. 1: Былины Пудог. 1296 с.

С. 7–1106: тексты былин (совм. с Т. А. Новичковой произведена сверка текстов П. Н. Рыбникова по архивам РГБ, ГИМ); с. 1007–1290: комментарии к текстам былин (совм. с В. И. Ереминой, В. И. Жекулиной, Т. А. Новичковой, З. И. Власовой, Е. И. Якубовской подготовлены текстологические комментарии).

Свод русского фольклора. Серия «Былины в 25 т.». СПб.: Наука; М.: Классика, 2016. Т. 18, кн. 2: Былины Пудог. 884 с.

С. 7–110: тексты былин (совм. с Т. А. Новичковой произведена сверка текстов П. Н. Рыбникова по архивам РГБ, ГИМ); с. 111–137: комментарии к текстам былин (совм. с В. И. Ереминой, В. И. Жекулиной, Т. А. Новичковой, З. И. Власовой, Е. И. Якубовской подготовлены текстологические комментарии); с. 151–156: Указатель мест бытования (записи) былин (совм. с И. В. Козловой).

### **Редактирование сериальных изданий:**

Русский фольклор: Материалы и исследования / Отв. ред. М. Н. Власова, В. И. Жекулина. СПб.: Наука, 2004. Т. 32. 590 с.

Из истории русской фольклористики / Отв. ред. М. Н. Власова. СПб.: Наука, 2014. Вып. 9. 861 с.

Из истории русской фольклористики / Отв. ред. М. Н. Власова, Т. С. Канева. СПб.: Свое издательство, 2018. Вып. 10: Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры: К юбилею Ю. А. Новикова. 285 с.

### **Статьи и публикации:**

Пространство и время в русских быличках // Русская литература XI–XX вв. Проблемы изучения. Тезисы докладов научной конференции молодых ученых 29–30 апреля 1992 г. СПб., 1992. С. 5–6.

Былички Новгородской области о змеях и закликухах // Экспедиционные открытия последних лет: Народная музыка, словесность, обряды в записях 1970–1990-х годов. СПб.: Дмитрий Буланин, 1996. С. 145–150.

Толки крестьян о комете 1899 года // Антропология религиозности. СПб., 1998. С. 386–396. (Альманах «Канун»; вып. 4).

Былички о покойниках в записях 1985–1988 годов (Новгородская область) // Мифология и повседневность. Материалы научной конференции (18–20 февраля 1998 года). СПб., 1998. С. 219–222.

«О святках молодые люди играют игрища...»: (сюжет о проклятой-невесте в записи А. С. Пушкина и в современных интерпретациях) // Мифология и повседневность: Материалы научной конференции 24–26 февраля 1999 года. СПб., 1999. Вып. 2. С. 154–170.

«Знающие люди» в фольклоре Терского берега Белого моря // Мифология и повседневность: Гендерный подход в антропологических дисциплинах. Материалы научной конференции 19–21 февраля 2001 года. СПб.: Алетейя, 2001. С. 166–178.

Представления о «посмертном бытии» в быличках Новгородской области (по записям 1985–1996 гг.) // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2001. Т. 31. С. 123–139.

Сюжет о пророчестве // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2004. Т. 32. С. 223–228.

Прозаический фольклор Терского берега Белого моря (по записям 1982–1988 гг.) // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2004. Т. 32. С. 349–383.

Между Голодушей и Погорелушей (из экспедиционных зарисовок) // Елене Николаевне Разумовской посвящается: Юбилейный сборник. СПб., 2005. С. 39–44.

«Петербургский миф» и некоторые петербургские суеверия XVIII–XIX вв. (По материалам прозаического фольклора) // Из истории русской фольклористики. СПб.: Наука, 2007. Вып. 7. С. 457–480.

Народные легенды о самодержцах (по материалам XIX века) // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2008. Т. 33. С. 88–95.

Музыкальные инструменты Терского берега Белого моря (по записям 1982–1984 гг.) // Экспедиционные открытия последних лет: Статьи и материалы. СПб.: Дмитрий Буланин, 2009. Вып. 2: Народная музыка, словесность, обряды в записях 1982–2006 гг. С. 166–175.

Пасха мертвых (по фольклорно-этнографическим материалам XIX–XX вв.) // Временник Зубовского института. СПб., 2009. Вып. 3: Пасха. Многообразии культурных традиций. С. 78–91.

С. Н. Клещева. Игры нашего детства // Временник Зубовского института. СПб., 2010. Вып. 5: Петрушка круглый год. С. 27–32.

Сюжеты о солдатчине водяных и леших в прозаическом фольклоре XIX – начала XX в. // Временник Зубовского института. СПб., 2010. Вып. 5: Петрушка круглый год. С. 44–61.



Обычай «венчания коров» в Смоленской области: Фотосерия и комментарий // Живая старина. 2011. № 3. Оборот обложки.

Поверья и сюжеты о «городских» домовых и полтергейстах в русской фольклорной традиции последней четверти XX века // In Umbra: демонология как семиотическая система: альманах. М.: РГГУ, 2012. Вып. 1. С. 461–481.

Терский берег Белого моря: хозяйственно-промысловый и праздничный календарь, поверья и обычаи (по записям 1981–1987 и 2008–2010 гг.) // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2011. Т. 34. С. 235–263.

Музыканты и музыкальные инструменты в русском прозаическом фольклоре второй половины XIX – XX в. // Временник Зубовского института. СПб.: РИИИ, 2011. Вып. 7: Инструментализм в истории культуры. С. 19–34.

Ирина Михайловна Левина: биографический очерк // Российский институт истории искусств. 1912–2012. Материалы к энциклопедии. СПб.: РИИИ, 2012 [CD].

Ирина Валериановна Карнаухова: биографический очерк // Российский институт истории искусств. 1912–2012. Материалы к энциклопедии. СПб.: РИИИ, 2012 [CD].

Серия «Былины» «Свода русского фольклора» – фундаментальный проект отдела фольклора ИРЛИ РАН (принципы и проблемы публикации; былины Кенозера) // Кенозерские чтения – 2011. Человек и среда: гармония и противоречия. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Северодвинск, 2012. С. 45–52.

Водная стихия и водяные Кенозерья // Кенозерские чтения – 2011. Человек и среда: гармония и противоречия. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Северодвинск, 2012. С. 38–44.

Фольклорные экспедиции на Терский берег Белого моря (2008–2011 гг.) // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2012. Т. 36. С. 651–653.

Представления русских крестьян о миротворении и мироустройстве (по материалам прозаического фольклора XIX–XX вв.) // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2012. Т. 36. С. 371–427.

К проблеме русско-лопарских взаимовлияний в прозаическом фольклоре Русского Севера (Терский берег Белого моря) // Межэтнические и межконфессиональные связи в русской литературе и фольклоре. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома; Изд-во РХГА, 2013. С. 137–146. (Россия – Запад – Восток: Литературные и культурные связи; вып. 1).

Из истории экспедиций Отдела фольклора ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) в Новгородскую область (1963–1987). Экспедиционные дневники В. В. Митрофановой (1965, 1967) // Из истории русской фольклористики. СПб.: Наука, 2013. Вып. 8. С. 302–332.

Деятельность фольклористов И. М. Левиной и А. И. Никифорова в экспедициях ГИИИ на Русский Север (по материалам Рукописного отдела ИРЛИ



РАН) // Временник Зубовского института. СПб., 2013. Вып. 11: Фольклористика в Зубовском институте. С. 33–42.

«Темные места» в бытине «С каких пор перевелись богатыри на Святой Руси» // Нарративные традиции славянских литератур: от средневековья к Новому времени. Новосибирск: Омега Принт, 2014. С. 21–27. Совм. с В. И. Ереминой.

От редколлегии // Из истории русской фольклористики. СПб.: Наука, 2014. Вып. 9. С. 3–6.

Рукописный архив И. М. Левиной: «импровизационные» кукольные игры и другие фольклорно-этнографические материалы (Мезень, 1928 г.) // Из истории русской фольклористики. СПб.: Наука, 2014. Вып. 9. С. 367–389.

Русский фольклор Груманта (Шпицбергена) // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб.: Дмитрий Буланин, 2016. Т. 35. С. 385–412.

Вклад А.И. Никифорова в подготовку первого научного издания «Онежских былин» А.Ф. Гильфердинга // Кенозерские чтения – 2015. Заповеданное Кенозерье: природа, культура, человек. Сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции. Архангельск, 2016. С. 166–173.

Деревянная архитектура Терского берега Белого моря в социально-бытовом и фольклорном контекстах // Кенозерские чтения – 2016. Деревянная архитектура в культурном ландшафте: вызовы современности: Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. Архангельск, 2017. С. 39–51.

Быт и фольклор «несуществующих» деревень // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Сер. Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 3. С. 82–96.

Православные и старообрядцы деревни Сёмжи (Мезенский район Архангельской области) // Из истории русской фольклористики. СПб.: Свое издательство, 2018. Вып. 10: Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры: К юбилею Ю. А. Новикова. С. 95–113.

«Будьте совестью деревни и духовной памятью ее»: традиционное мировоззрение и фольклор в творчестве поморского писателя В. С. Маслова // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб.: Нестор-История, 2018. Т. 37: Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления. (Сборник статей и материалов памяти А. А. Горелова). С. 183–202.

Прозаический фольклор Велижского и Руднянского районов Смоленской области; троичная обрядность (по записям 1978, 1982–1985 гг.) // Из истории русской фольклористики. СПб.: Свое издательство, 2018. Вып. 11: К юбилею Валерии Игоревны Ереминой. С. 425–458.

Особенности наследования и бытования фольклорной традиции на Терском берегу Белого моря во второй половине XX – начале XXI в. (сказки, несказочная проза) // Рябининские чтения – 2019. Материалы VIII конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2019. С. 356–359.

Поморские деревни: опыт выживания // Кенозерские чтения – 2019. Гражданские инициативы в заповедном укладе: сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Архангельск, 2019. С. 92–115.

Образы ветра и воды в поверьях и сказочной прозе второй половины XIX – начале XXI века (Терский берег Белого моря) // Материалы Международной конференции «Традиционная культура: музыка, танец, театр, обряд: К 50-летию сектора фольклора ЛГИТМИК / РИИИ» (14–16 ноября 2019 г. VIII Санкт-Петербургский культурный форум). Тезисы выступлений. СПб.: РИИИ, 2019. С. 48–49.

Тайны судьбы (сюжет о гадании у церковного замка) // Словесность и история. 2020. № 3. С. 112–142.

Веги крестьянской жизни в устной и письменной фиксации // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2021. Т. 38: Сборник статей и материалов памяти Виктора Евгеньевича Гусева. С. 130–158.

Сюжеты о гаданиях на «пустом» месте (Терский берег Белого моря, вторая половина XX – начало XXI века) // Пути-перепутья современной фольклористики. Сборник статей и воспоминаний памяти Виктора Аркадьевича Лапина. СПб., 2022. С. 111–127.

Вклад Б. Н. Путилова в изучение русской сказочной прозы // Русский фольклор: Материалы и исследования. Т. 39: Наследие Б. Н. Путилова и К. В. Чистова и современная фольклористика. СПб.: Нестор-История, 2022. С. 93–102.