Юбилей
Анны Федоровны Некрыловой



Анне Федоровне несказанно повезло: она поступила на русское отделение филологического факультета Ленинградского университета в начале 1960-х гг. в период его расцвета. Здесь преподавали на разных кафедрах такие ученые, как П. Н. Берков, Г. А. Бялый, В. А. Мануйлов, Д. М. Максимов, Г. П. Макогоненко, В. Я. Пропп, И. П. Еремин, В. В. Колесов, А. И. Доватур, Н. А. Чистякова и др. Уже на первом курсе Анна Федоровна пришла в фольклорный семинар выдающегося ученого, прекрасного педагога В. Я. Проппа. Семинар Владимира Яковлевича, говорила Некрылова в одном из интервью, «был безумно интересным, настоящей, по самому большому счету, путевкой... не только в профессию, а гораздо шире – в жизнь»[1]. В этом семинаре принимали участие и студенты-филологи, и учащиеся с других факультетов и из разных вузов, аспиранты, кандидаты и доктора наук. Здесь царила особая атмосфера, в которой старшие заботились о младших, где все

[1] *Некрылова А. Ф.* О Проппе. Воспоминание Анны Федоровны Некрыловой о Владимире Яковлевиче Проппе (http://www.pragmema.ru/ru/a.f.-nekryilova.-o-proppe?ysclid=mcorgzf026491140103).

«семинаристы» тесно общались друг с другом. Видимо, отсюда Анна Федоровна на всю жизнь приобрела умение дружить, любовь к исследовательской и преподавательской работе, стремление опекать своих учеников.

В. Я. Пропп всегда поддерживал желание «семинаристов» расширять свои знания. А. Ф. Некрылова слушала лекции В. В. Мавродина, М. А. Гуковского, И. С. Кона на историческом факультете, посещала заседания Отдела древнерусской литературы, возглавляемого Д. С. Лихачевым в Институте русской литературы, занималась на спецкурсах по палеографии Н. Н. Розова и по диалектологии В. В. Колесова.

Несмотря на то что В. Я. Пропп был «кабинетным ученым», то есть ни разу не был в фольклорных экспедициях, он прививал своим ученикам любовь к собирательской работе. Уже в университете Анна Федоровна побывала в нескольких диалектологических и фольклорных экспедициях, а потом количество поездок в разные регионы перевалило за три десятка: Ленинградская, Новгородская, Псковская, Нижегородская, Ярославская, Тверская, Вологодская области, Карелия. Собранные ею с коллегами материалы легли в основу ряда сборников, а отчасти в основу ее лекционных курсов.

На защиту дипломной работы студентки V курса по анализу преданий о Петре I Владимир Яковлевич пригласил двух профессоров: В. В. Мавродина и Г. П. Макогоненко, которые высоко оценили это исследование.

После окончания университета в 1967 г. Анна Федоровна около двух лет преподавала на кафедре русского языка Великолукского пединститута, а потом работала лаборантом на кафедре русского языка для иностранных студентов в первом Ленинградском медицинском институте. Уже после смерти В. Я. Проппа Анна Федоровна поступила в аспирантуру Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, где ее научный руководитель Виктор Евгеньевич Гусев, который, продолжая традицию В. Я. Проппа и существовавшего в 1920–1930-е гг. сектора фольклора в Зубовском институте (ныне РИИИ), собрал молодых исследователей разных направлений (фольклористы-филологи и музыковеды, хореограф, специалист по античной культуре) и где работали над своими темами аспиранты из разных уголков России, представлявшие различные этнические традиции.

Анна Федоровна выбрала малоисследованную тему, связанную с изучением ярмарочной культуры и в 1973 г. с блеском защитила кандидатскую диссертацию «Русский народный кукольный театр “Петрушка”

в записях XIX–XX веков». С 1973 г. до 1978 г. она работала в секторе фольклора в ЛГИТМиК, потом с 1978 г. по 1996 г. – в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН сначала в секторе фольклора, а с 1989 г. заведовала там же Литературным музеем. В 1996 г. вернулась в ЛГИТМиК, который уже назывался Российским институтом истории искусства, где возглавила сектор фольклора, с 2006 г. стала заместителем директора по научной работе. С 2014 г. работает в ИРЛИ в Отделе русского фольклора.

Круг научных интересов Анны Федоровны, автора более 400 публикаций, чрезвычайно широк: традиционный кукольный театр, фольклорный театр, народный календарь, зрелищно-игровая культура, городской ярмарочный фольклор, этнопедагогика, история отечественной фольклористики, народный лубок, русские былины и т. д. Наиболее популярными не только для специалистов, но и для широкого читателя стали такие ее книги, как «Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века» (Л., 1984; переиздана в 1988 г. и 2004 г.; издана в Японии); «Народный театр» (соавтор Н. И. Савушкина) (М., 1991); «Русский традиционный календарь. На каждый день и для каждого дома» (СПб., 2007 и более поздние издания).

Кроме исследовательской работы, А. Ф. Некрылова с 1975 г. проявила себя как прекрасный преподаватель: она читала курсы лекций по разным дисциплинам в ЛГИТМиКе, в консерватории, в Санкт-Петербургском государственном институте культуре, выступала с лекциями во Франции, Италии. Она же руководитель аспирантов, 9 из которых защитили кандидатские диссертации. Анна Федоровна принимает активное участие в популяризации разных сторон народной традиционной культуры в учреждениях, библиотеках, молодежных клубах. Она участница многих российских и зарубежных научных конференций и симпозиумов.

Как крупнейшему в России специалисту по кукольному искусству Анне Федоровне принадлежит заслуга в расширении интереса и приобщении кукольников к истории этого вида театра, к исконной, глубинной связи искусства играющих кукол с традиционной обрядовой, зрелищно-игровой культурой. Она постоянно ездит по разным городам, консультирует режиссеров и актеров, принимает участие в качестве члена жюри во многих фестивалях подобных театров в России и за рубежом.

Еще одним направлением активной деятельности А. Ф. Некрыловой является подготовка к изданию трудов исследователей прошлых поколений и старших коллег: Д. А. Ровинского, В. Н. Харузиной, Г. С. Виноградова, Н. П. Колпаковой, Б. Н. Путилова. Она же автор нескольких статей

в пятитомном труде «Русские фольклористы. Биобиблиографический словарь».

Анна Федоровна – редактор и строгий, но объективный рецензент многих фольклорно-этнографических работ, член редколлегии такого авторитетного журнала, как «Русская литература». А. Ф. Некрылова остроумна, умеет отстаивать свою позицию, а также интересы Отдела русского фольклора. Она всегда доброжелательна по отношению к коллегам, готова поделиться с ними своими обширными знаниями и опытом.

22 октября 2024 г. у Анны Федоровны был юбилей.

Сотрудники Отдела русского фольклора ИРЛИ РАН поздравляют юбиляра и желают ей доброго здоровья и творческого многолетия!