

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПОЧИТАНИЯ СВ. АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО В РОССИИ XVI — НАЧАЛА XVII В.

Несмотря на то что тема почитания преподобного Александра Свирского неоднократно затрагивалась в литературе,¹ история распространения его культа в России остается неисследованной. Речь идет о том, когда культ этого святого вышел за первоначальные узкорегиональные рамки и укоренился в других центрах страны, сколь широко он распространился. Встает вопрос: какие свидетельства источников необходимо использовать для освещения избранной темы?

Вполне очевидно, что наиболее значительным указанием на приверженность жителей городов, сел и насельников монастырей к культу подвижника благочестия, в данном случае Александра Свирского, является строительство и функционирование в названных центрах посвященных ему храмов. Сведения о последних можно почерпнуть в летописях, актах, писцовых книгах, описях церквей и монастырей. Причем важно учитывать соответствующие посвящения не только главных храмов, но и приделов, поскольку, судя по всему, именно с устройства придельных церквей и начиналось утверждение культов святых во многих регионах страны.²

Второй по значению признак, свидетельствующий о более или менее развитом почитании святого, — его сохранившиеся иконописные изображения и свидетельства о подобных изображениях, донесенные до нас описями церквей и монастырей, а также писцовыми книгами. Действительно, любая икона предполагает молитвенное обращение людей к изображенному на ней святому и,

¹ *Макарий, архим.* Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях. М., 1860. Т. 1, ч. 1. С. 124, 275; *Барсуков Н.* Источники русской агиографии. СПб., 1882. Стб. 23; *Васильев В.* История канонизации русских святых. М., 1893. С. 171; *Голубинский Е.* История канонизации святых в Русской церкви. М., 1903. С. 100; *Никодим, архим.* Преподобный Александр Свирский и его ученики: Исторические сведения о церковном их почитании. Петрозаводск, 1904; *Макарий (Веретенников), архим.* Преподобный Александр Свирский и святитель Макарий, митрополит Московский // Альфа и Омега. М., 1995. № 1 (4). С. 135—144; *Макарий (Веретенников), архим., Журавлева И. А., Полякова О. А.* Александр Свирский // ПЭ. М., 2000. Т. 1. С. 536—539; *Соловьева И. Д.* Свято-Троицкий Александро-Свирский монастырь: Художественное наследие и историческая летопись. СПб., 2008. С. 15—36, 99—118.

² *Мельник А. Г.* К истории почитания св. Сергия Радонежского в XVI в. // Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Сергиев Посад, 2012. С. 23—31.

значит, свидетельствует о развитости его культа в месте расположения этого образа.

К наименее существенным признакам приходится отнести памяти преподобного в месяцесловах, списки его жития и посвященной ему службы. Дело в том, что мы чаще всего не знаем, где первоначально находились все эти дошедшие до нас источники, и поэтому по ним трудно судить о степени распространения культа святого в конкретное время.

Исходя из приведенных положений, попробуем установить явные признаки почитания преп. Александра Свирского в XVI — начале XVII в. за пределами основанного им монастыря.

Напомним, св. Александр умер в 1533 г. На церковном соборе 1547 г. было установлено общероссийское празднование его памяти.³ Первоначально культ подвижника сложился в основанном им Александро-Свирском монастыре, там, где находилась его могила, но довольно быстро стал распространяться за пределы этой обители.⁴ Какие же храмы, посвященные преподобному, появились в рассматриваемое время в России?

Очевидно, одним из первых среди них стал придел Александра Свирского при приходской церкви великомученика Прокопия в Новгороде, освященный в 1552 г.⁵ Надо полагать, данный придел возник по желанию прихожан церкви.

В 1559 г. посвящение Александру Свирскому получил придел собора Покрова на Рву на Красной площади Москвы.⁶ Собор, как известно, строился по заказу царя Ивана IV.⁷ Надо думать, именно он выбрал посвящение этого придела, из чего следует, что преп. Александр тогда входил в число святых, наиболее почитаемых государем.

Согласно писцовой книге 1580 г., церковь Александра Свирского существовала в великокняжеском селе Новом Микулинского уезда.⁸

В 1583/84 г. конюший Борис Федорович Годунов дал вкладом Иосифо-Волоколамскому монастырю находившееся в Старицком уезде свое вотчинное село Неверово, в котором имела церковь с приделом Александра Свирского.⁹ Надо думать, данный придел появился по инициативе самого Б. Ф. Годунова.

В новгородском Духовом монастыре описью 1590 г. отмечена надвратная церковь Александра Свирского «нового строения».¹⁰ Значит, она возникла незадолго до 1590 г., очевидно, по заказу братии этой обители.

По свидетельству писцовой книги 1596—1598 гг., в окрестностях города Пронска «на царя и великого князя земле» в селе Салыково стояла церковь Николы Чудотворца с приделом Александра Свирского, «а в церкви образы, и свечи, и книги, и ризы, и колокола, и все церковное строение мирское приходных

³ ААЭ. СПб., 1836. Т. 1. С. 293.

⁴ Соловьева И. Д. Свято-Троицкий Александро-Свирский монастырь... С. 20, 23—24.

⁵ Макарий, архим. Археологическое описание церковных древностей... С. 275.

⁶ ПСРЛ. СПб., 1906. Т. 13, 2-я пол. С. 320.

⁷ ПСРЛ. СПб., 1904. Т. 13, 1-я пол. С. 254—255.

⁸ Писцовые материалы Тверского уезда XVI века / Сост. А. В. Антонов. М., 2005. С. 414, 622.

⁹ Акты феодального землевладения и хозяйства XIV—XVI веков. М., 1956. Ч. 2. С. 418, 424.

¹⁰ Лихачев Н. Духовное завещание старца Варлаама 1590 года // Известия русского генеалогического общества. СПб., 1909. Вып. 3. С. 103—104; Макарий, архим. Археологическое описание церковных древностей... С. 124.

людей».¹¹ Из того же документа становится ясным, что это были за приходные люди. Салыково тогда делилось на три части, которые принадлежали разным помещикам. Одна из них состояла «за вдовою за Овдотьей за Гуровою женою Харитоновой» с детьми, вторая — «за Рачкомъ за Микифоровымъ сыномъ Брянцова, что было за княземъ Иваномъ Долгорукимъ», третья — «за Молчаномъ за Яковлевымъ сыномъ Семенова». В число приходных людей входили, конечно, и крестьяне данного села.¹² Вероятно, инициатива посвятить придел упомянутой церкви святому далекого северного монастыря принадлежала кому-то из перечисленных помещиков или владевших селом их предшественников.

Надо иметь в виду, что писцовые материалы XVI в. по большей части городов и сел России до нас не дошли. Поэтому представленная выше картина распространения храмов во имя Александра Свирского в упомянутом столетии заведомо фрагментарна. Несколько ее пополняют писцовые и дозорные книги, составленные в 1610—1620-х годах, вскоре после Смуты. Этими источниками церкви Александра Свирского отмечены в городах Белоозере,¹³ Вологде,¹⁴ Ростове,¹⁵ в монастыре на Кречеве близ Старой Руссы,¹⁶ в селе Литвиново Московского уезда.¹⁷

Теперь обратим внимание на то, сколь широко были распространены иконы Александра Свирского в России рассматриваемого времени. При этом мы будем как бы двигаться с севера — от территорий, соседствовавших с Александро-Свирским монастырем, — на юг, восток и запад.

Опись Соловецкого монастыря 1570 г. зафиксировала в местном ряду иконостаса Преображенского собора «образ местной на золоте, а на нем образов: Воскресение Христово, да Троица, да Усекновение главы Иованна Предтечи, да святители Никола чудотворец, да Стефан архидьякон, да Алексей митрополит, Никита епископ, да Дмитрий Прилуцкой, да Изосима и Саватей Соловецкие чудотворцы, да Александр Свирский».¹⁸ В предшествовавших описях (1514 и 1549 гг.) того же монастыря этой и других икон преп. Александра не отмечено.¹⁹ Значит, культ последнего утвердился в Соловецкой обители между 1549 и 1570 гг. Скорее всего, описанная икона создана ко времени освящения Преображенского собора, состоявшегося в 1566 г. О довольно высоком статусе культа интересующего нас подвижника в Соловецкой обители указанного времени свидетельствует то, что он был представлен на данной иконе рядом с весьма значимыми чудотворцами, и в том числе с Зосимой и Савватием. На последующий

¹¹ Писцовые книги Рязанского края / Под ред. В. Н. Сторожева. Рязань, 1898. Т. 1, вып. 1. С. 354.

¹² Там же. С. 354—355.

¹³ 1617/18 г. — Дозорная книга города Белоозера «письма и дозору» Г. И. Квашнина и подьячего П. Деменьтьева / Публ. Ю. С. Васильева // Белоозерье: Историко-литературный альманах. Вологда, 1994. Вып. 1. С. 49—50.

¹⁴ Список с писцовой книги города Вологды, сделанный в 1629 году. Вологда, 1904. С. 151.

¹⁵ «Жилые и пустые церкви» гор. Ростова, а также огородные и сенокосные земли их в 1624 г. // Ярославские епархиальные ведомости. Ч. неофиц. 1895. Стб. 675.

¹⁶ Анкудинов И. Ю. Роспись новгородских церквей 1615 г. // Новгородский исторический сборник. СПб., 2008. Вып. 11 (21). С. 381.

¹⁷ Холмогоров В., Холмогоров Г. Исторические материалы о церквях и селах XVI—XVIII столетий. Вып. 5: Радонежская десятина Московского уезда // ЧОИДР. М., 1886. Кн. 4. С. 183.

¹⁸ Описи Соловецкого монастыря XVI века / Сост. З. В. Дмитриева, Е. В. Крушельницкая, М. И. Мильчик; Отв. ред. М. И. Мильчик. СПб., 2003. С. 58.

¹⁹ Там же. С. 29—52.

рост интереса к культуре свирского подвижника в Соловецкой обители указывает появление в ней ко времени составления ее описи 1582 г. небольшой пядничной иконы преп. Александра, пядничной иконы Спаса с Николой Чудотворцем и Александром Свирским на полях и киота с изображениями Зосимы и Савватия Соловецких, Сергия Радонежского и Александра Свирского, а ко времени составления следующей описи, 1597 г., — пядничной иконы «Зосима и Саватей Соловецкие да Александр Свирский».²⁰

Опись Никольского Корельского монастыря 1601 г. зафиксировала пядничную икону: «На одной дщкы три святыхъ на краскахъ: Кирилль Белозерский, Александръ Свирский, Дмитрий Вологоцкий».²¹ Данное объединение образов двух давно признанных чудотворцев с изображением «нового» святого Александра говорит о возросшем к рубежу XVI и XVII вв. статусе последнего.

В Антониевом Сийском монастыре по описи 1597 г. числилась пядничная икона Александра Свирского «царского данья».²²

Из Новгорода происходит икона, написанная в 1560 г., на которой представлены святые Николай Чудотворец, Никита Новгородский, Иоанн Новгородский и Александр Свирский.²³ В росписи созданного в 1570—1572 гг. царского моленного места в новгородском Софийском соборе присутствует изображение Александра Свирского.²⁴ В упомянутом новгородском Духовом монастыре в 1590 г. имелась икона преп. Александра.²⁵

В Кирилло-Белозерском монастыре по описи 1601 г. числилось три единоличных иконы Александра Свирского и образ Александра Свирского и Кирилла Белозерского.²⁶

Опись Спасо-Прилуцкого монастыря 1593 г. зафиксировала в соборном храме икону Александра Свирского.²⁷

В Никольском соборе Краснохолмской Антониевой обители описью 1575 г. отмечена пядничная икона Александра Свирского, которую «поставил» архимандрит новгородского Юрьева монастыря Варфоломей.²⁸

Из деревни Полянки близ Ростова происходит икона, написанная в 1564/65 г. местным художником Митей Усовым. Среди представленных на ней избранных святых присутствует и Александр Свирский.²⁹

²⁰ Там же. С. 92, 102—103, 125.

²¹ Опись Николаевского Корельского монастыря, составленная в 1601 году // *Макарий, епископ*. Историко-статистическое описание Николаевского Корельского третьеклассного монастыря. М., 1879. С. 36.

²² БАН, Архангельское собр., Д. 375, л. 4 об.—5.

²³ *Антонова В. И., Мнева Н. Е.* Каталог древнерусской живописи [Государственной Третьяковской галереи] XI — нач. XVIII в.: Опыт историко-художественной классификации: В 2 т. М., 1963. Т. 2. С. 26—27.

²⁴ *Никитина Ю. И.* Монументально-декоративная резба моленных мест из новгородской Софии // Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник 1986. Л., 1987. С. 361.

²⁵ *Лихачев Н.* Духовное завешание старца Варлаама... С. 104.

²⁶ Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года: Комментированное издание / Сост. З. В. Дмитриева и М. Н. Шаромазов. СПб., 1998. С. 62, 67, 68, 82.

²⁷ Переписные книги вологодских монастырей XVI—XVIII вв.: Исследования и тексты / Отв. ред. М. С. Черкасова. Вологда, 2011. С. 34.

²⁸ Описи Краснохолмского Николаевского монастыря, относящиеся к XVI столетию // Историческая библиотека Тверской епархии. Тверь, 1879. Т. 1. С. 367—368.

²⁹ *Антонова В. И., Мнева Н. Е.* Каталог древнерусской живописи... С. 52 — 53.

Костромской Ипатьевский монастырь, согласно описи 1595 г., имел три пядничные иконы Александра Свирского.³⁰

Опись начала XVII в. зафиксировала в московском Успенском соборе богато украшенный образ Александра Свирского «съ деянием».³¹ Тот же документ отметил наличие у этой иконы паникадила,³² что, надо думать, призвано было обозначить ее особый статус. Действительно, горение не одной, как у многих других икон собора, а множества свечей в упомянутом паникадиле зримо демонстрировало высокое признание культа св. Александра в главном храме России в начале XVII в. Ныне эту дошедшую до нас житийную икону датируют серединой XVI в.³³ Значит, почитание преподобного в данном храме стало складываться еще в то время.

По сведению писцовой книги Свяжска 1565/66—1567/68 гг., в каждом из двух приделов приходской ружной церкви Константина и Елены имелось по одной иконе интересующего нас святого.³⁴

В описи Иосифо-Волоколамского монастыря, датированной в заголовке 1545 г., отмечена икона «Александръ игумень Свирской чудотворецъ».³⁵ Кажется бы, перед нами самое раннее упоминание об иконе преподобного. Но полной уверенности в этом нет, поскольку названная опись пополнялась новыми сведениями вплоть до 1573 г.³⁶ Подлинник описи утрачен, и ныне трудно определить, что в ней относится к 1545 г., а что — к более позднему времени.

В Можайском Лужецком монастыре писцовые книги 1596—1598 гг. зафиксировали икону Александра Свирского.³⁷

Итак, храмы Александра Свирского во второй половине XVI — начале XVII в. действовали в городах Новгороде, Белоозере, Вологде, Ростове, Москве, в новгородском Духовом монастыре и монастыре на Кречеве близ Старой Руссы, в селах Старицкого, Московского, Микулинского уездов и в окрестностях Пронска. Иконы преп. Александра в тот же период находились в храмах городов Новгорода, Москвы, Свяжска; в монастырях Соловецком, Никольском Корельском, Антониевом Сийском, Кирилло-Белозерском, Спасо-Прилуцком, Антониевом Краснохолмском, Костромском Ипатьевском, Иосифо-Волоколамском, Можайском Лужецком.

³⁰ Переписные книги костромского Ипатьевского монастыря 1595 года / Сообщ. М. И. Соколов // ЧОИДР. М., 1890. Кн. 3. С. 8, 10, 37.

³¹ Описи Московского Успенского собора, от начала XVII века по 1701 год включительно // РИБ. СПб., 1876. Т. 3. Стб. 321.

³² Там же. Стб. 362.

³³ Журавлева И. А. Образ Александра Свирского с житием и чудесами из Успенского собора Московского Кремля // Русская художественная культура XV—XVI веков: Материалы и исследования. М., 1998. Вып. 11. С. 118—144.

³⁴ Города России XVI века: Материалы писцовых описаний / Изд. Е. Б. Францовой. М., 2002. С. 373—374.

³⁵ Опись Иосифова Волоколамского монастыря 1545—7053 года // *Георгиевский В. Т.* Фрески Феррапонтова монастыря. СПб., 1911. С. 7.

³⁶ *Зимин А. А.* Из истории собрания рукописных книг Иосифо-Волоколамского монастыря // Записки Отдела рукописей. М., 1977. Вып. 38. С. 16; *Дмитриева Р. П.* Описи рукописей Иосифо-Волоколамского монастыря XVI в. // Книжные центры Древней Руси: Иосифо-Волоколамский монастырь как центр книжности. Л., 1991. С. 18.

³⁷ Можайские акты: 1506—1775 / Сообщ. архим. Дионисий. СПб., 1892. С. 54.

Как видим, храмы Александра Свирского во второй половине XVI — начале XVII в. были созданы на широком пространстве — от Русского Севера до южных земель государства. Такие церкви находились в городах, селах и монастырях. Еще более широко в тот же период распространились по русским городам и особенно монастырям иконы этого святого.

Заказчиками указанных храмов и икон были царь Иван Грозный, представители знати, обычные служилые землевладельцы, монашество, городские и сельские жители. Таким образом, св. Александр обрел популярность среди большей части слоев тогдашнего русского общества.

Следовательно, культ Александра Свирского действительно получил общероссийское признание в середине XVI — начале XVII в. Выходит, всего лишь за 50 — 60 лет после официального установления всецерковного празднования памяти этого преподобного достаточно активное почитание последнего утвердилось на огромном пространстве страны.

Следует подчеркнуть, что столь быстрое распространение данного культа не было чем-то обычным для того времени. Так, многие из подвижников благочестия, получивших общероссийский статус одновременно с Александром Свирским на церковном соборе в 1547 г.,³⁸ фактически во второй половине XVI в. остались узко региональными, то есть мало популярными святыми. К ним, например, можно отнести Александра Невского, Дионисия Глушицкого, Иоанна Новгородского, Михаила Клопского, Никона Радонежского, Павла Обнорского, Савву Сторожевского. О чем свидетельствует то, что храмы во имя этих подвижников в документах того времени за пределами мест, в которых они были захоронены, либо вообще не фигурируют, либо известны по одному или двум примерам.³⁹ Точно так же в дошедших до нас описях церквей и монастырей второй половины XVI в. редко отмечаются их иконы.

Таким образом, тогда сам факт установления Церковью общероссийского статуса почитания святого не определял автоматически его широкой популярности. Речь в данном случае идет только о популярности в масштабах всей страны, то есть не о сугубо местной, а о той, которая распространилась за пределы регионов, где располагались захоронения соответствующих подвижников благочестия.

Из всего сказанного выше следует, что культ Александра Свирского занимал необычно большое место в сознании значительной части русских людей середины XVI — начала XVII в. По уровню тогдашней популярности преподобный приближался к ограниченной группе самых популярных русских святых XVI в.⁴⁰

³⁸ См.: Голубинский Е. История канонизации святых... С. 100.

³⁹ Документами второй половины XVI — начала XVII в. отмечены следующие храмы названных святых: Иоанна Новгородского в новгородском Благовещенском монастыре (Анкудинов И. Ю. Роспись новгородских церквей 1615 г. С. 374) и в Пскове (Сборник Московского архива министерства юстиции. М., 1913. Т. 5. С. 38), Павла Обнорского в Вологодском уезде (Северный археографический сборник. Вологда, 1972. Вып. 2. С. 181), Дионисия Глушицкого в Кирилло-Белозерском монастыре (Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря... С. 162).

⁴⁰ Ср.: Мельник А. Г. Самые популярные русские святые в XVI в. // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2011. № 3 (45). С. 83—84.