

Список сокращений

- ААЭ — Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографической экспедицией Академии наук. СПб., 1836. Т. 1—4.
- АЕ — Археографический ежегодник.
- АЕВ — Архангельские епархиальные ведомости (газета).
- АИ — Акты исторические, собранные... Археографической комиссией. СПб., 1841—1845. Т. 1—5.
- БАН — Библиотека Российской академии наук (Санкт-Петербург; ранее Библиотека Академии наук СССР).
- Барсуков — Барсуков Н.* Источники русской агиографии. СПб., 1882.
- БЛДР — Библиотека литературы Древней Руси.
- Брике — Briquet С. М.* Les filigranes: Dictionnaire historique de marques du papier. Genève, 1907. Vol. 1—4.
- ВЕВ — Вологодские епархиальные ведомости (газета).
- ВМЧ — Великие Минеи Четьи.
- ВНИИР — Всесоюзный научно-исследовательский институт реставрации (ныне ГосНИИР).
- ГААО — Государственный архив Архангельской области (Архангельск).
- ГАВО — Государственный архив Вологодской области (Вологда).
- ГАТО — Государственный архив Тверской области (Тверь).
- ГАЯО — Государственный архив Ярославской области (Ярославль).
- Герасимов — Герасимов А. А.* Филигранные XVII века на бумаге рукописных и печатных документов русского и иностранного происхождения. М., 1963.
- ГБЛ — Государственная библиотека им. В. И. Ленина (Москва; ныне РГБ).
- ГИМ — Государственный исторический музей (Москва).
- ГЛМ — Государственный литературный музей (Москва; с 2017 г. Музей истории литературы им. В. И. Даля).
- ГМИР — Государственный музей истории религии (Санкт-Петербург).
- ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ныне РНБ).
- ГПНТБ — Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН (Новосибирск).
- ГРМ — Государственный Русский музей (Санкт-Петербург).
- ГТГ — Государственная Третьяковская галерея (Москва).
- ДДГ — Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV—XVI вв. М.; Л., 1950.
- Державина. Пролог — Державина О. А.* Древняя Русь в русской литературе XIX века: (Сюжеты и образы древнерусской литературы в творчестве писателей XIX века). Пролог: Избранные тексты. М., 1990. С. 192—391.
- Дианова. Герб — Дианова Т. В.* Филигранные XVII—XVIII вв.: «Герб города Амстердама». М., 1998.
- Дианова. Кувшин — Филигрань «Кувшин» XVII в. / Сост. Т. В. Диановой.* М., 1989.
- Дианова. Шут — Дианова Т. В.* Филигранные XVII—XVIII вв. «Голова шута»: Каталог. М., 1997.
- Дианова, Костюхина — Филигранные XVII века: По рукописным источникам ГИМ. / Сост. Т. В. Дианова, Л. И. Костюхина.* М., 1988.
- ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения. СПб., 1834—1917.
- ИОРЯС — Известия ОРЯС.
- ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).
- КБИАХМЗ — Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (г. Кириллов, Вологодская обл.).
- КИХМ — Собрание Кирилловского историко-художественного музея-заповедника (РНБ).
- Клепиков. Филигранные — Клепиков С. А.* Филигранные на бумаге русского производства XVIII — начала XX века. М., 1978.
- Клепиков. Филигранные и штемпели — Клепиков С. А.* Филигранные и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII—XX вв. М., 1959.
- Ключевский — Ключевский В. О.* Древнерусские жития святых как исторический источник. М., 1871. [Репринт. изд. М., 1988].
- ЛАИ УрГУ — Лаборатория археографических исследований Уральского государственного университета.
- Лантев — Лантев И.* Опыт в старинной русской дипломатике, или Способ узнавать на бумаге время, в которое писаны старинные рукописи. СПб., 1824.
- Лауцявичюс — Laucevičius E.* Popierius Lietuvoje XV—XVIII a. Vilnius, 1967. Т. 1—2.
- ЛГУ — Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова (с 1992 г. СПбГУ).
- ЛЗАК — Летопись занятий Археографической комиссии. СПб.; Пг.; Л., 1862—1929. Т. 1—35.
- Лихачев. Вод. зн. — Лихачев Н. П.* Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899.
- Лихачев. Мельницы — Лихачев Н. П.* Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве. СПб., 1891.
- ЛОИИ АН СССР — Ленинградское отделение Института истории Академии наук СССР (ныне СПбИИ РАН).
- МГАМИД — Московский государственный архив Министерства иностранных дел.

- МДА — Московская духовная академия.
 МОИДР — Московское общество истории и древностей российских.
 НБ МГУ — Научная библиотека Московского государственного университета.
 НБУ — Национальная библиотека Украины им. В. И. Вернадского (Киев).
 НМЦ культуры — Научно-методический центр культуры.
 НСРК — Новое собрание рукописных книг (РНБ).
 Н1Л — Новгородская первая летопись.
 Н4Л — Новгородская четвертая летопись.
 ОИДР — Общество истории и древностей российских.
 ОИФН — Отделение историко-филологических наук РАН.
 ОЛДП — Общество любителей древней письменности.
 ОПИ ГИМ — Отдел письменных источников ГИМ.
 ОРПГФ ГММК — Отдел рукописных, печатных и графических фондов Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» (Москва).
 ОРЯС — Отделение русского языка и словесности Имп. Академии наук.
 ОСРК — Основное собрание рукописных книг (РНБ).
 ПДП — Памятники древней письменности.
 ПДПИ — Памятники древней письменности и искусства.
Пиккар — Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg, Sonderreihe. Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Stuttgart, 1961—1987. Findbuch 1—15.
 ПЛ — Памятники старинной русской литературы, издаваемые графом Григорием Кутшелевым-Безбородко. СПб., 1860—1862. Вып. 1—4.
 ПЛДР — Памятники литературы Древней Руси. *Пономарев*. Пролог — Памятники древнерусской церковно-учительной литературы. СПб., 1896. Вып. 2: Славяно-русский пролог, ч. 1: Сентябрь — декабрь; СПб., 1898. Вып. 4, ч. 2: Январь — апрель.
 ПС — Православный собеседник.
 ПСРЛ — Полное собрание русских летописей.
 ПЭ — Православная энциклопедия.
 РАН — Российская академия наук.
 РГАДА — Российский государственный архив древних актов (Москва).
 РГБ — Российская государственная библиотека (Москва; ранее ГБЛ).
 РГИА — Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург).
 РИБ — Русская историческая библиотека, издаваемая Археографическою комиссиею.
 РНБ — Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург; ранее ГПБ).
 РЭМ — Российский этнографический музей (Санкт-Петербург).
 РЯМЗ — Ростов-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник (Ростов; с 1995 г. Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»).
- САНУ — Српска Академија наука и уметности (Белград).
 Святые подвижники — Святые подвижники и обители Русского Севера: Усть-Шехонский Троицкий, Спасо-Каменный, Дионисиев Глушицкий и Александров Куштский монастыри и их обитатели / Изд. подгот. Г. М. Прохоров и С. А. Семячко. СПб., 2005.
 СГГД — Собрание государственных грамот и договоров. М., 1813—1894. Ч. 1—5.
 СГИАПМЗ — Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник.
 Словарь книжников — Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1987. Вып. 1: (XI — первая половина XIV в.); Л., 1988. Вып. 2: (Вторая половина XIV—XVI в.), ч. 1: А—К; Л., 1989. Вып. 2: (Вторая половина XIV—XVI в.), ч. 2: Л—Я; СПб., 1992. Вып. 3: (XVII в.), ч. 1: А—З; СПб., 1993. Вып. 3: (XVII в.), ч. 2: И—О; СПб., 1998. Вып. 3: (XVII в.), ч. 3: П—С; СПб., 2004. Вып. 3: (XVII в.), ч. 4: Т—Я.
 СО РАН — Сибирское отделение РАН.
 СОРЯС — Сборник ОРЯС.
 С1Л — Софийская первая летопись.
 СПбГУ — Санкт-Петербургский государственный университет (ранее ЛГУ).
 СПбДА — Санкт-Петербургская духовная академия.
 СПБНИИ — Санкт-Петербургский институт истории РАН.
 ТОДРЛ — Труды Отдела древнерусской литературы.
Тромонин — *Тромонин К. Я.* Изъяснение знаков, видимых в писчей бумаге. М., 1844.
Хивуд — *Heawood E.* Watermarks mainly of 17th and 18th Centuries. Hilversum, 1950.
 ЦГАМ — Центральный государственный архив города Москвы.
 ЦМиАР — Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева (Москва).
 ЦНБ НАН Украины — Центральная научная библиотека Национальной академии наук Украины (Киев).
 ЧОИДР — Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете.
 ЧОЛДП — Чтения в Московском обществе любителей духовного просвещения.
 ЯМЗ — Ярославский музей-заповедник.
- CQ — Classical Quarterly. Oxford.
 PG — *Migne J.-P.* Patrologiae Cursus Completus. Series Graeca. Paris, 1850—1887.
 PL — *Migne J.-P.* Patrologiae Cursus Completus. Series Latina. Paris, 1844—1864.

Список иллюстраций

А. Г. Бобров. Жития общерусских святых (преподобных и святителей) в Прологе Папского Восточного института

Пролог стихшой. Начало XVI в. Папский Восточный институт в Риме, Slavo 5, л. 108.

Е. В. Романенко. Иконография Нила Сорского: традиции почитания

1. Преподобный Нил Столобенский в молении Спасителю. Икона. Конец XVII — начало XVIII в. Гос. музей-заповедник «Коломенское».

2. Преподобный Нил Сорский в молении Спасителю. Миниатюра. Третья четверть XVII в. БАН, собр. Ф. М. Плюшкина, № 103.

3. Преподобный Ефрем Сирин. Икона. Первая треть XVII в. КБИАХМЗ, ДЖ-110.

4. Надпись поновителя. Фрагмент иконы «Преподобный Ефрем Сирин». Первая треть XVII в. КБИАХМЗ, ДЖ-110.

5. Преподобный Ефрем Сирин. Фрагмент росписи алтарной преграды Успенского собора Московского Кремля. Конец XV в. Мастерская Дионисия.

6. Фрагмент Иверской иконы Божией Матери. Иконописец иеросхимонах Нил (Прихудайлов). 1845 г. КБИАХМЗ, ДЖ-191.

7. Образ преподобного отца нашего Нила Сорского. Икона. Иконописец иеросхимонах Нил (Прихудайлов). 1852 г. КБИАХМЗ, НВ-737.

8. Богоматерь Боголюбская с предстоящими. Икона. Первая половина XVIII в. Белозерский областной краеведческий музей.

9. Фрагмент иконы «Богоматерь Боголюбская с предстоящими». Преподобные Нил Сорский, Мартиниан и Ферапонт Белозерские, Филипп Ирапский, Александр Свирский.

10. Собор Белозерских чудотворцев. Икона. Последняя четверть XVIII в. Церковь Богоявления, Белозерск. На фрагменте — преподобный Нил Сорский.

11. Собор Белозерских чудотворцев. Икона. Начало XX в. Часовня св. Кирилла Белозерского, Белозерск. На фрагменте — преподобный Нил Сорский.

12. Преподобный Нил Сорский. Миниатюра из сборника житий и повестей. 1750-е гг. Гос. музей-усадьба «Архангельское», инв. № 18405, л. 109 об.

13. Преподобный Нил Сорский и его скит. Акварель из рукописи «Предание Нила Сорского». 1804 г. ГИМ, Муз. № 676.

14. Собор Новгородских святых. Хромофотография Е. И. Фесенко. Одесса, 1902.

15. Фрагмент иконы «Собор Новгородских святых». Начало XX в. Церковь св. ап. Филиппа, Новгород.

16. «Нил Сорский приемлет рукоделие от своих учеников». Миниатюра. Первая половина XVIII в. Ново-Валаамский монастырь, № XII. 100, л. 1 об.

17. Преподобный Нил Сорский. Масляная живопись. 1838 г. Успенский собор Кирилло-Белозерского монастыря.

18. Преподобный Нил Сорский. Икона. Иконописец иеромонах Феодосий (Писарев). 2008 г. Церковь прп. Нила Сорского, с. Ферапонтово, Кирилловский р-н Вологодской обл.

19. Преподобный Нил Сорский в житии. Нач. XXI в. Горницкий Воскресенский монастырь, Кирилловский р-н Вологодской обл.

20. Чудо об образе преподобного Нила Сорского. Фрагмент иконы «Преподобный Нил Сорский в житии». Начало XXI в. Горницкий Воскресенский монастырь, Кирилловский р-н Вологодской обл.

Н. В. Пивоварова. Блаженный Симон Юрьевецкий чудотворец: традиция почитания и иконография

1. Симон Юродивый. Икона. ГРМ

2. Апостол Симон Зилот и блаж. Симон Юрьевецкий. Миниатюра из Жития блаж. Симона. Первая треть XVIII в. РНБ, собр. М. П. Погодина, № 757, л. 2 об.

Е. А. Рыжова. Сказание о явлении мошей и чудесах праведного Кирилла Вельского: история текста памятника и почитание святого

1. Секретная переписка 1783—1784 гг. епископа Архангелогородского и Холмогорского Вениамина со Святейшим правительствующим Синодом о судьбе мошей Кирилла Вельского. РГИА, ф. 796 (Канцелярия Синода), оп. 64, д. 483, л. 1.

2. Доношение от 20 октября 1783 г. в Святейший правительствующий Синод епископа Архангелогородского и Холмогорского Вениамина о перенесении гробницы Кирилла Вельского из вельской Ризположенской церкви. РГИА, ф. 796 (Канцелярия Синода), оп. 64, д. 483, л. 1.

3. Сказание о чудесах Кирилла Вельского, приложенное к Доношению от 20 октября 1783 г. в Святейший правительствующий Синод епископа Архангелогородского и Холмогорского Вениамина. РГИА, ф. 796 (Канцелярия Синода), оп. 64, д. 483, л. 3.

4. Императорский Указ из Святейшего правительствующего Синода епископу Архангелогородскому и Холмогорскому Вениамину о прекращении почитания мошей Кирилла Вельского от 2 декабря 1783 г. РГИА, ф. 796 (Канцелярия Синода), оп. 64, д. 483, л. 15.

5. «Прибавление к историко-статистическому описанию Вельского Троицкого собора. О Кирилле Вельском» Д. Пахолкова. ГАВО, ф. 883, д. 162, 1857 г., л. 63.

6. Сказание о чудесах Кирилла Вельского в Историко-статистическом описании Вельского Троицкого собора Д. Пахолкова. ГАВО, ф. 883, д. 162, 1857 г., л. 64.

7. Список священников вельских церквей, составленный Д. Пахолковым. ГАВО, ф. 883, д. 162, л. 36.

8. Святой праведный Кирилл Вельский. Икона. Начало XX в. Вельск. Дерево; масло. 27x24, 3x2,5. ВКМ, кп 814.

9. Святой Пантелеимон и Кирилл Вельский. Икона. XVIII в. Русский Север. Из коллекции В. Ф. Кулакова. Дерево; левкас, темпера. 27x24x28. ВКМ, кп 1855.

В. Г. Подковырова. Цикл миниатюр к Житию Арсения Великого в сборнике середины XVIII века из собрания БАН

1. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 82 об.

1а. РНБ, F.IV.152, л. 261 об.

1, 1а. Император Феодосий рассылает гонцов в поисках учителей для сыновей.

2. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 84.

2а. РНБ, F.IV.152, л. 262.

2, 2а. Папа римский и римский император продолжают поиски учителя.

3. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 85. К императору римскому и римскому папе приводят Арсения.

3а. РНБ, F.IV.152, л. 262 об. Римский папа рассказывает императору о дьяконе Арсении (нижний регистр), который изображен в своем доме рядом с сестрой (верхний регистр).

4. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 86. Император, римский папа и гонец уговаривают Арсения поехать в Константинополь.

4а. РНБ, F.IV.152, л. 264. Римский император и римский папа диктуют текст послания императору Феодосию (нижний регистр); принимается решение об отправке Арсения (верхний регистр).

5. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 87. Арсений принимает послание (верхний регистр); отплытие в Константинополь (нижний регистр).

5а. РНБ, F.IV.152, л. 264 об. Арсений отправляет сестру в монастырь (верхний регистр) и уплывает в Константинополь (нижний регистр).

6. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 88. Корабль приплывает в Константинополь (нижний регистр), император Феодосий с сыновьями встречают гонца с письмом и Арсения (верхний регистр).

6а. РНБ, F.IV.152, л. 265. Император Феодосий принимает письмо (нижний регистр) и называет Арсения наставником сыновей (верхний регистр).

7. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 89.

7а. РНБ, F.IV.152, л. 266.

7, 7а. Император Феодосий передает своих сыновей Арсению.

8. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 90 об.

8а. РНБ, F.IV.152, л. 267.

8, 8а. Стоящий Арсений учит сидящих на тронах царевичей.

9. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 91 об. Император Феодосий видит сидящих перед учителем сыновей (нижний регистр), разгневанный Феодосий снимает с царевичей короны (верхний регистр).

9а. РНБ, F.IV.152, л. 267 об. Император Феодосий видит сидящих перед учителем сыновей (верхний регистр), разгневанный Феодосий снимает с царевичей короны (нижний регистр).

10. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 92 об. Сидящий Арсений учит стоящих царевичей (вверху слева), Арсений наказывает Аркадия (вверху справа), Аркадий уговаривает придворного убить Арсения (внизу слева), придворный рассказывает о замыслах Аркадия Арсению (внизу справа).

10а. РНБ, F.IV.152, л. 268 об. Сидящий Арсений учит стоящих Гонория и Аркадия.

10б. РНБ, F.IV.152, л. 269. Сидящий Арсений учит стоящих Гонория и Аркадия (нижний регистр), Арсений молит Бога об уходе из дворца (верхний регистр).

10в. РНБ, F.IV.152, л. 269 об. Арсений наказывает Аркадия (внизу), Аркадий уговаривает «мечника» убить Арсения (вверху справа).

10г. РНБ, F.IV.152, л. 270. Аркадий смотрит, как «мечник» идет к Арсению (вверху), Арсений молится (внизу слева), «мечник» рассказывает Арсению о замыслах Аркадия (внизу справа).

11. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 93 об. Арсений молится (верхний регистр), затем бежит на корабле (нижний регистр).

11а. РНБ, F.IV.152, л. 270 об. Арсений молится, затем переодевается и бежит из дворца (верхний регистр), бежит на корабле (нижний регистр).

12. БАН, собр. Никольского, № 15, л. 94 об. В храме священник возлагает клобук на голову Арсения (верхний регистр); св. Арсений молится Богу (нижний регистр).

12а. РНБ, F.IV.152, л. 271. Арсений просит Иоанна Колова (?) постричь его в монахи (нижний регистр); постриг Арсения (верхний регистр).

12б. РНБ, F.IV.152, л. 272. Спаситель наставляет Арсения (верхний регистр); св. Арсений с учениками (нижний регистр).

13. РНБ, F.IV.152, л. 271 об. О. Иоанн Колов испытывает св. Арсения.

14. РНБ, F.IV.152, л. 272 об. Император Феодосий разыскивает пропавшего Арсения.

15. РНБ, F.IV.152, л. 273 об. Император Аркадий пишет письмо св. Арсению.

15а. РНБ, F.IV.152, л. 274 об. Св. Арсений отвечает императору.

***И. А. Лобакова.* «Сказание о чудесах иконы Богоматери Умиление из новгородской Троицкой церкви» в историко-литературной традиции XVII—XVIII веков**

Богоматерь Умиление («Федятинская»). Список второй половины XVI в. ГТГ, № 22300.